



|| БЕТОВОДСТВО

Вологодская областная универсальная научная библиотека
www.booksite.ru

2
190

Ивы на берегу пруда в Голосеевском парке (Киев).



Большой пруд в Троянецком парке (Черниговская обл.). На переднем плане — казацкий можжевельник.



[К ст. на 15 стр.].

ЦВЕТОВОДСТВО 2



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА СССР
ИЗДАТЕЛЬСТВО „КОЛОС“
ВОСЬМОЙ ГОД ИЗДАНИЯ

1965

Выращивать больше гвоздик

Я. КАЛНЫНЬ

УДК 635.9 : 582.669

Гвоздика ремонтантная — одна из тех культур, от которой почти круглый год можно получать цветы на срезку. По сравнению с другими декоративными растениями она дает гораздо больше срезки с единицы площади и цветки ее значительно дольше сохраняются в воде.

Однако урожай цветов в некоторые месяцы (декабрь, январь, февраль) бывает небольшим. Это объясняется недостатками в агротехнике.

В Латвийской ССР чаще всего культивируют сорта Ригас Перле (Рижская Жемчужина), Лиепаяс Балта (Лиепайская Белая) и Валмиерская. В последнее время появились сорта из группы Сим и другие.

В коммунальном хозяйстве г. Сигулда в течение ряда лет удается успешно выращивать гвоздику и получать высококачественные цветы. Поэтому в порядке обмена опытом хотим рассказать, как мы этого добиваемся.

Лучше всего гвоздику выращивать в отапливаемой теплице, сажая ее в грунт или на стеллажи. Выращивают и в неотапливаемых блоках. В них срезку можно получить в конце сентября — в ноябре. В середине августа блок покрывают парниковыми рамами или пленкой. Чтобы создать в блоке нужную температуру, в конце октября и в ноябре, там можно поставить временные печки.

Размножаем гвоздику черенками, для чего берем боковые побеги длиной 7—12 сантиметров, листья не укорачиваем. Черенки нужно брать только от здоровых, обильно цветущих растений, выламывая их из пазух листьев.

В хозяйстве желательно иметь особое отделение для лучших гвоздик, используемых в качестве маточных.

Срезают черенки с сентября до середины марта. Срок посадки зависит от того, будут ли саженцы выращиваться в теплице или в неотапливаемом блоке. Черенки сажаем в пикировочные ящики, наполненные богатой перегноем землей (4 см), сверху насыпаем крупный песок (2 см). В ящик обычно помещают по 100—110 черенков. Посаженные черенки мы ставим в специально сделанные большие ящики с подогревом, которые покрываем полиэтиленовой пленкой. Температура земли под ней 18—20 градусов, а воздуха — 15 градусов.

В это время опрыскивать черенки водой нужно по мере надобности. Хорошо дать внекорневую подкормку сернокислым калием (0,5 г на 1 л воды). Через 14 дней у них начинают появляться корни. После этого надо постепенно усиливать проветривание, а через некоторое время полиэтиленовую пленку снимают. До пересадки молодые растения нужно обязательно подкормить азотным или полным минеральным удобрением (20—30 г на 10 л воды). Ящики с растениями в это время держат при температуре 10—12 градусов.

В дальнейшем гвоздику можно пересадить в 6—7-сантиметровые горшки или распикировать в ящиках по 40—50 растений. В период роста растения должны образовать сильную корневую систему и хорошо развитую надземную часть, поэтому землю нужно брать плодородную. В состав смеси у нас входит дерновая земля, низинный и



'Лиепайская Белая'

Фото Я. Гайлитиса

Для успешного выращивания гвоздики необходимо, чтобы оранжерея была светлая, просторная, с хорошей верхней и боковой вентиляцией. Гряды удобнее делать шириной 1—1,3 метра, на всю длину теплицы. Их окантовывают цементными плитками или каким-нибудь другим материалом. Если плиток не ставить, необходимо положить решетки на дорожках.

Установка опор для натягивания сетки

Фото автора



аммонизированный торф, перепревший конский навоз, немного перепревших листьев и крупный песок. Из минеральных удобрений используем сульфат аммония, калийную соль и суперфосфат. Их мы берем в 2—3 раза больше, чем это указывается в литературе. Питательная смесь должна быть рыхлой и подготовлена месяца за 3 или даже раньше.

Считаем, что молодые растения лучше сажать в горшки, а не распикировывать в ящики, потому что в дальнейшем их все равно необходимо пересаживать в 8—10-сантиметровые горшки. Когда растения достигнут высоты 15 сантиметров, их прищипывают, оставляя 3—5 пар листьев, в пазухах которых, в зависимости от сорта, появляются по 3—4 побега. В период роста растения подкармливаем калийной селитрой.

Большое значение для цветения гвоздики имеет подготовка и состав питательной смеси в грядках. У нас в смесь входит глинисто-дерновая земля, низинный и аммонизированный торф и перепревший конский навоз. Кроме того, ее удобряем еще сульфатом аммония, калийной солью, суперфосфатом и костяной мукой. Смесь необходимо иметь высокопитательную потому, что гвоздика на одном месте растет 3—4 года, а во время роста удобрять ее навозом нельзя. Растения же должны быть хорошо развитыми, чтобы и после срезки цветущих побегов на них оставалось достаточно вегетативной массы для дальнейшего роста.

Толщина питательного слоя 40—60 сантиметров, так что питательных веществ растениям хватает надолго и поливать гвоздику водой можно реже.

После того, как гряды подготовлены, во всю их длину прокладывают трубы для полива и подкормки. Если ширина гряд 1—1,1 метра, то достаточно иметь 2 ряда труб, если шире (1,2—1,4 м), то их кладут в 3 ряда. Трубы должны лежать в поверхностном слое лишь слегка прикрытыми землей (на 1 см). При поливе или подкормке жидкость на растения ни в коем случае не должна попадать. Это предохранит их в осенне-зимний период от заболеваний.

Высаживают гвоздику в гряды с мая до конца июля с таким расчетом, чтобы срезка цветов начиналась в октябре и продолжалась всю зиму и весну. Сроками посадки можно регулировать время цветения и получать цветы тогда, когда они наиболее нужны.

Сорта гвоздик, дающие большое количество побегов, сажают реже, а маловетвистые — чаще. Так, сорта Рижская Жемчужина и Валмиерская высаживают на расстоянии 15 × 20 или 20 × 20 сантиметров, Лиепайскую Белую — на 10 × 15 или 15 × 15, а гвоздики из группы Сим и сорта, подобные им, рассаживают на 10 × 15, 15 × 15 или 15 × 20 сантиметров.

Очень важно правильно подвязать растения, от этого зависит качество цветоножки. Гораздо удобнее натягивать сетку из проволоки и шпагата. В сетке растения растут свободно, лучше образуют боковые побеги.

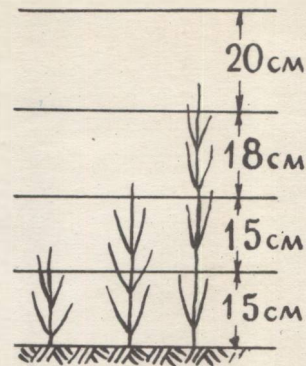
После посадки растений по углам гряд устанавливают столбики, изготовленные из низкоростной стали. Поперек гряд они соединяются на нужной высоте уголковою сталью. По всей длине гряд ставят согнутые подпоры из проволоки диаметром до 9 миллиметров, к которым прикрепляют несколько ярусов сетки. Вдоль гряд натягивают проволоку (диаметром 1—1,5 мм), а поперек — шпагат. Надо следить, чтобы квадраты, образованные проволокой и шпагатом, равнялись расстоянию между растениями. Сетку наращивают по мере роста гвоздики (см. схему). Если поливают из шланга, то лучше присоединить к нему трубку с согнутым концом. Струю воды направляют под листья.

Гвоздику часто повреждает паутинный клещик, против которого растения опрыскиваем тиофосом или метилмеркаптофосом (7—10 г на 10 л воды) летом 2—3 раза в месяц, а зимой и весной ежемесячно. В конце августа делаем профилактическое опрыскивание 1%-ной бордоской жидкостью с примесью клея.

Чтобы получить более крупные цветки, необходимо на цветоносе оставлять только один главный бутон, все боковые выламывают.

Весной и летом лучше всего срезать цветы поздно вечером или рано утром. Срезанные днем и в жаркую погоду цветы увядают раньше (на 5—6 дней). При вечерней срезке их на ночь надо поставить в холодную воду (2—5°), а утром можно отправлять на продажу.

г. Сигулда
Городское коммунальное садоводство



ТОЛЬКО НИЗКОРОСЛЫЕ ГОРТЕНЗИИ!

Е. ФОМИН

УДК 635.9 : 582.717

Гортензия (*Hydrangea opuleoides* Koch.) — одна из ведущих культур оранжерейных хозяйств. Она удобна тем, что сравнительно недолго (3—4 месяца) занимает стеллажную площадь и цветущие растения можно получать зимой и рано весной, когда так мало цветов.

Выращивать гортензии надо только низкорослые. Именно такие растения и декоративны.

Чтобы получить низкорослые экземпляры, нужно применять особые приемы выращивания, но большое значение имеет и подбор сортов.

Селекцией гортензий впервые начали заниматься во Франции в начале нашего столетия. Первые два десятилетия обращали внимание главным образом на величину и окраску соцветий. Было получено множество сортов с крупными соцветиями чистых тонов, но, к сожалению, все они выростали высокими. Эти сорта имели распространение приблизительно до 1918 года, но потом были вытеснены другими, за исключением немногих. Так, сорт Муллер (Mme E. Mouillière), селекции того времени, широко распространен и сейчас. Это ранний сорт с белыми соцветиями и довольно высоким стеблем. Выращивать его в низкорослой форме труднее, чем сорта, созданные в последнее время, такие, как Прима (Prima), Кинг Георг (King Georg), Атлантик (Atlantic), Сёр Терез (Soeur Thérèse) и другие.

Для низкорослых гортензий надо прежде всего иметь хорошие черенки. Обычно на черенки используют прикорневые побеги, которые в большом количестве появляются у растений, поставленных на выгонку. Из таких черенков, как правило, вырастают растения довольно высокие. Более низкими бывают гортензии, если на черенки брать стеблевые побеги. Кроме того, они раньше закладывают цветочные почки, что имеет большое значение при выращивании поздних сортов.

Для стеблевых черенков нужно специально оставлять маточные растения. Зимой маточки хранят, как обычно, а весной их устанавливают в оранжерею, где температура 16—18 градусов, делают высокую обрезку и обильно поливают. Молодые побеги, которые появляются на прошлогодних стеблях, и идут на черенки. Укореняют их так же, как прикорневые. И уход за ними такой же. Сажать стеблевые черенки можно до середины мая. Растения, полученные из таких черенков, до конца лета успевают заложить цветочные почки. Однако при позднем черенковании лучше формировать гортензии в один стебель.

Мы испытывали несколько сортов: Роза — высокорослый, Голиаф — средней высоты и Кинг Георг — низкорослый. Растения этих сортов, полученные из стеблевых черенков, были ниже, чем из прикорневых: у первого — на 7,7 сантиметра, у второго — на 6 и у третьего — на 3,8 сантиметра. Однако размер соцветий у растений из стеблевых черенков получается несколько мельче (у первых двух сортов — на 1 см, а у третьего — на 1,2 см).

Имеется еще один способ черенкования, при котором получаются очень низкие растения, но с мелкими соцветиями. На черенки используют небольшие отрезки стебля с листом и пазушной почкой. Недели за три

Черенки	Средняя высота растений	Диаметр соцветий
	(в сантиметрах)	
Прикорневые	49,0	19,3
Стеблевые	34,0	17,0
Листовые с пазушной почкой	31,0	9,5

до черенкования у маточных растений обрезают верхушки. При этом начинают расти пазушные почки, что ускоряет затем укоренение черенков.



Гортензия, выращенная из стеблевого черенка (сорт Кинг Георг)

О качестве гортензий сорта Голиаф, выращенных из различных черенков, можно судить по таблице.

Большое значение имеет температура и освещение как в период выращивания растений, так и во время выгонки. Стеблевыми черенками можно размножать в более поздние сроки, это сокращает время нахождения молодых растений в оранжерее и в парниках, и они меньше вытягиваются. Летом гортензии необходимо держать на защищенном от ветра, но хорошо освещенном участке. Горшки с растениями вкапывают в гряды или холодные парники. В течение лета гортензию обильно опрыскивают и поливают. Если держать ее летом в полутени, это приводит к вытягиванию.

Состав земляной смеси также очень важен. Добавление в смесь низинного торфа уменьшает высоту

(Окончание на 30 стр.)

Молодые растения (сорт Роза): слева — из стеблевого черенка; справа — из прикорневого

Листовые черенки с пазушной почкой (сорт Европа): верхушка срезана за две недели до черенкования; справа — верхушка срезана при черенковании



ИНТЕРЕСНЫЙ ГИБРИД

Унгерни

УДК 635.965.283.7

Среди эремурусов в природе нередко обнаруживаются естественные гибриды, например, эремурусов мощного и Ольги, узколистного и представительного. Гибридные формы получили распространение в садоводствах Европы.

В Ботаническом саду АН УзССР на грядках рядом росли эремурусы Регеля (*Eremurus regelii* Vved.) и млечноцветковый (*E. lactiflorus* O. Fedtsch). Эти два вида в условиях Ташкента цветут одновременно — с середины и до конца апреля (э. Регеля — до начала мая). У первого вида на буроватой стрелке высотой 1,0—1,2 метра расположена густая многоцветковая кисть длиной 1—1,3 метра (общая высота растения 2—2,5 м). Цветки диаметром 1—1,5 сантиметра ворончато-колокольчатые; доли сколоцветника бело-розовые (с широкой буровато-коричневой продольной полосой); после отцветания они заворачиваются внутрь цветка, завязь буроватая, столбик и тычиночные нити коричневые, пыльники красноватые.

У эремуруса млечноцветкового на красноватой стрелке высотой около 0,8 метра располагается редкая кисть длиной до 0,7 метра (общая высота растения 1,5—1,8 м). Цветки у него крупные (4,5—5 см в диаметре), распрямленные, молочно-белые, центр цветка, завязь и пыльники желтые, столбик и тычиночные нити желтовато-белые.

Через несколько лет на грядках обнаружили цветущий естественный гибрид этих двух видов. На буроватой стрелке высотой почти в 1 метр

располагается густая и многоцветковая кисть (0,6 м). Очень интересен цветок гибрида. Его диаметр равен 3,5 сантиметра. Доли околоцветника розовато-белые с коричневатой полойкой снаружи. Внешние доли более узкие, чем внутренние.

Центр цветка желтовато-зеленый с ярко выделяющейся зеленой завязью и с желтовато-коричневым столбиком. Тычиночные нити желтые с легким коричневым оттенком, пыльники ярко-желтые. Размер и форма раскрытого цветка близки к размеру и форме цветка эремуруса млечноцветкового, а его окраска как бы соединяет в себе окраски родителей.

В данном случае мы встретились с явлением, когда растения разных зон, перенесенные в одинаковые условия, зацветают одновременно и дают оригинальные и красивые гибриды, ценные для цветоводства.

О. ТИТОВА,
старший лаборант

Ботанический сад АН УзССР

Соцветие гибридного эремуруса и цветки исходных видов (слева — Регеля, справа — млечноцветкового)

Рис. И. Семенова



Впервые в России унгернию ферганскую (сем. амариллисовых) начал выращивать как орнаментальное растение Э. Л. Регель в 1877 году.

В Центральном республиканском ботаническом саду АН УССР унгерния ферганская растет 3 года. Красивые двурядно расположенные листья появляются в начале апреля, но летом в середине июня они засыхают. И только приблизительно через месяц развивается безлистный слегка сплюснутый стебель с розовато-сиреневыми цветками, собранными в од-

ОСТРОВСКИЯ

Вгорах Таджикистана по северным склонам хребтов Гиссарского, Дарвазского, Петра I, в Бальджуане, в ореховых или кленовых лесах можно встретить великолепное растение из семейства колокольчиковых — островскую величественную (*Ostrowskia magnifica* Regel), названную в честь М. Н. Островского, оказавшего большое содействие научным исследованиям Э. Регеля. Это изумительный реликт третичной флоры. Кроме Таджикистана, он в естественных условиях произрастает в ущельях Угамского хребта на Западном Тянь-Шане (Узбекистан).

Даже нецветущее растение очень декоративно, высокие стебли и крупные мутноватые листья покрыты тонким восковым налетом, отчего кажутся сизоватыми.

Роскошные белые или бледно-лиловые цветы островские собраны в пышное пирамидальное соцветие, в котором может быть от 5 до 30 цветков, в зависимости от возраста и общего развития растения. Верхний цветок обычно самый крупный — 12—14 сантиметров в длину и 16—18 сантиметров в диаметре. Другие цветки несколько меньшего размера и чем ниже в соцветии, тем они мельче. Очень оригинальна чашечка цветка: ее трубка конусовидной формы в нижней части, шаровидной — в верхней, обрамлена дугообразными выступами со сквозными отверстиями, и похожа на красивую корону. Зубцы чашечки отдельные, длинные, расположены звездообразно над «коронай». В чашечке скрыта завязь

ферганская в Киеве

УДК 635.9 : 582.57

нобокий зонтик. Они по форме напоминают цветки амариллиса.

Цветение продолжается около 3 недель, а отдельный цветок живет 8—10 дней.

В условиях культуры увеличивается и высота растения (почти втрое, достигая 55 см), и размер цветков.

Унгерния хорошо размножается делением луковиц, которые режем вдоль на четыре части. Через месяц после деления на высаженных долях луковиц образуются луковицы-детки, из которых вырастают новые растения.

Сажать луковицы лучше осенью, можно и весной, но тогда растения зацветут только в следующем году.

Унгерния — неприхотливое растение и, что очень важно для степных районов Украины, не нуждается в поливе.

Сейчас в Ботаническом саду мы размножаем это растение и, когда будет получено достаточное количество луковиц, мы передадим их украинским озеленителям.

И. СИКУРА

Киев

По рисунку
А. Пироженко



Т. РЯБОВА,
кандидат биологических наук

УДК 635.9 : 582.992

и плотно с ней соединена. По мере разрастания завязи увеличивается и чашечка, превращаясь вместе с завязью в плод — сухую коробочку. Семена желтовато-кремовые, узкокрылые, в 1 грамме их 400 штук.

Распускание цветков в соцветии островский идет сверху вниз. Первым зацветает верхний, за ним постепенно раскрываются остальные. Одновременно цвести могут 15—20 цветков, а живет каждый 4—5 дней.

В Душанбинском ботаническом саду островский цветет в мае. Семена созревают в июле, тогда же отмирает надземная часть и наступает период летнего покоя. В это время процессы развития продолжают в подземных органах — в корне и почке возобновления, появляющейся в конце вегетации. Иногда образуется несколько почек, из которых в следующем году разовьется несколько стеблей.

Утолщенный мясистый хрупкий корень в природных условиях уходит на 30—35 сантиметров. Это предохраняет его от перегревания летом и промерзания зимой.

За красоту цветов островский еще в конце прошлого столетия пытались ввести в культуру, но безуспешно.

В среднеазиатских условиях культура ее довольно проста. Наш многолетний опыт показал, что островский можно с успехом выращивать из семян. Поэтому нет никакой необходимости переносить ее в сады непосредственно из естественных условий, как это иногда делается.

Мы сеем островский в октябре или ноябре прямо в открытый грунт. Семена присыпаем перегноем. Дружные всходы появляются в марте. В первый год образуется только одна пара семядольных листьев.

В мае они отмирают. Раннее отмирание надземной части сеянцев иногда ошибочно принимают за их полную гибель, грядки перекапывают и занимают другими растениями, тогда как их нужно замульчировать старыми

Островская величественная в Душанбинском ботаническом саду

Фото автора



опилками, не поливать и осторожно очищать от сорняков.

На второй год образуется маленькая розетка листьев, а корешок почти вдвое увеличивается; на третий — листья становятся крупнее, но все еще находятся в стадии розетки; на четвертый — у некоторых растений образуются стебли, и островския зацветает. Впервые зацветшие растения достигают всего лишь 50—60 сантиметров высоты и имеют по одному цветку. На пятый год цветет 50—60 процентов кустов. Массовое цветение наступает на шестой год после посева. При хорошем уходе растения с каждым годом становятся крупнее, стебли достигают высоты 150—180 см, увеличивается количество цветков в соцветии. В нашем саду есть прекрасно развитые пятнадцатилетние растения без всяких признаков старения.

Если позволяют условия, то островскому лучше саять сразу на постоянное место (в садах и парках). Для цветников приходится выращивать ее в течение трех-четырех лет в посевах на грядах. Пересадку нужно делать в сентябре и при этом соблюдать большую осторожность, так как даже слегка пораненные корни не приживаются. Кроме того, нужно беречь белые нежные почки возобновления. Для посадки роют ямки или траншейки. Высаживаем с таким расчетом, чтобы верхняя часть корней была на глубине 20—25 сантиметров, а расстояния между растениями 50 сантиметров. Засыпаем корни легкой смесью из перегноя, листовой земли и песка с небольшим добавлением дерновой земли.

Островския лучше растет на участках, притененных с западной стороны, но и на открытых солнечных местах чувствует себя неплохо.

В период покоя растения совершенно не поливают, поверхность почвы мульчируют толстым слоем древесных опилок, которые убирают только весной. В начале вегетации очень полезна подкормка суперфосфатом и аммиачной селитрой (по 50 г на 1 кв. м).

Островския может быть прекрасным украшением любого сада, парка, сквера. Ее лучше высаживать группами на газонах, в рабатках, а также среди кустарников и деревьев.

Цветы довольно долго (5—6 дней) сохраняются в срезке, бутоны в воде хорошо распускаются.

Островскому величественную как реликт необходимо сохранить в естественных условиях. В природе и в культуре она доставит много радости людям, любящим и умеющим ценить красоту растительного мира.

Душанбинский ботанический сад
АН Таджикской ССР

База озеленения

В. МАШИНСКИЙ,
старший агроном по декоративному садоводству
и цветоводству МСХ СССР

УДК 635.969



Древесные и кустарниковые растения составляют основу озеленения. Они занимают значительную часть площади садов и парков и формируют декоративные ландшафты.

За последние годы в нашей стране значительно возрос выпуск посадочного материала этих пород.

Ведущее место в производстве саженцев принадлежит питомникам городских Советов депутатов трудящихся. Площадь их в РСФСР достигла к 1964 году 19 892 гектаров, то есть за десятилетие почти удвоилась. Площадь городских питомников на Украине увеличилась с 3210 гектаров в 1952 году до 9000 в 1963 году, когда они вырастили 16,5 млн. древесных и кустарниковых саженцев. В Молдавской ССР создано четыре крупных межрайонных питомника площадью от 50 до 150 гектаров, которые выпускают ежегодно около 200 тыс. саженцев деревьев и 800 тыс. кустарников.

Начиная с 1958 года производством посадочного материала декоративных древесных и кустарниковых растений стали заниматься многие плодовые питомники Российской Федерации. В 1963 году ими выращено 3108 тыс. однолетних саженцев и 7356 тыс. трехлеток.

У нас есть хозяйства, накопившие ценный опыт выращивания деревьев и кустарников; к ним относится совхоз «Декоративные культуры» в Нальчике. Серьезных успехов добились совхозы-питомники республиканского треста МКХ РСФСР — «Победа» и «Тихий Дон». Крупными поставщиками декоративных растений являются совхозы «Красное», «Крыловский» и «Куцевский» Краснодарского края, которые успешно освоили культуру роз, а также совхозы «Азовский» и «Егорлыкский» Ставропольского края. Интересен опыт Смоленского плодопитомнического совхоза Челябинской области.

Большой ассортимент пород (около 300 наименований) и отличного качества посадочный материал готовят питомники Львовского РСУ зеленого

строительства, Управления зеленой зоны Киева («Теремки»), Лозовеньковский (Харьковская обл.).

Однако сеть питомников в стране совершенно недостаточна и потребность в посадочном материале удовлетворяется пока еще далеко не полностью. Во многих районах страны 70—80 процентов материала, используемого в озеленении, берется из леса. Эти деревья не имеют правильно сформированной кроны. Даже на Украине, где питомников довольно много, потребность в посадочном материале за счет питомников удовлетворяется на 82 процента.

Кoeffициент использования земель питомников под производство декоративных пород в целом по стране очень низок. В УССР, к примеру, около 1800 гектаров земли (20% площади питомников) совершенно не используются.

Древесные и кустарниковые растения должны выращиваться в тех же районах, где будут применяться. Только в этом случае можно создать прекрасные и долговечные насаждения. Сложившаяся практика, когда посадочный материал перебрасывается из зоны в зону, часто за тысячи километров, в основе своей порочна и вызвана огромной потребностью в посадочном материале и отсутствием правильно организованной сети питомников.

Следует создать крупные механизированные межрайонные и областные питомники, снабжающие посадочным материалом определенные зоны. К выращиванию декоративных пород нужно привлечь плодопитомнические совхозы и колхозы, в которых целесообразно создать специализированные отделения.

Размещение саженцев в очередных полях плодовых питомников нецелесообразно, так как посадочный материал плодовых выпускается в двухлетнем возрасте, а саженцы декоративных деревьев такого возраста еще не пригодны для городского озеленения.

Очень важно правильно определить потребность в посадочном материале. Часто ее учитывают лишь в отношении насаждений общественного пользования, а потребность в растениях для лесопарковой зоны и для озеленения сельских населенных мест в расчет не принимается.

Статьи, опубликованные на стр. 6—12, подготовлены по выступлениям на семинаре-совещании, посвященном декоративному питомничеству (сентябрь 1964 г., Нальчик).



Участники совещания по декоративному питомниководству на экскурсии в совхозе „Декоративные культуры“

Фото А. Громова

Большой положительный опыт имеет Украинская ССР, где в 1955 году принят 10-летний план создания и развития зеленых зон городов и рабочих поселков. В нем определены четкие задания по производству посадочного материала и предусмотрен соответствующий рост площадей питомников.

Изучение породного состава многих парков, которые являются выдающимися образцами садово-паркового искусства, показывает, что основную массу древесно-кустарниковых насаждений составляет относительно небольшое количество пород, умелое размещение которых дает большой декоративный эффект.

Плановые задания питомникам необходимо составлять, наметив основной и дополнительный ассортименты, определив удельный вес каждой породы.

Подавляющее большинство научных учреждений, работающих в области декоративного садоводства, занято проблемой ассортимента. Ведущими в этом направлении являются Главный ботанический сад АН СССР, Ботанический институт им. Комарова, Никитский ботанический сад, ботанические сады союзных республик, Лесостепная опытно-селекционная станция, Алтайская плодово-ягодная опытная станция.

Однако рекомендуемые породы и их садовые формы недостаточно размножены в интродукционных питомниках. Рекомендации будут действительными только тогда, когда научные учреждения смогут крупными партиями передавать городским питомникам для дальнейшего размножения исходный посадочный материал.

Очень слабо изучены возможности применения той или иной породы в разных типах озеленения.

В перечнях растений раньше заметное место (до 25%) занимали плодовые культуры. В свое время это было оправдано, но теперь, когда плодopитомнические совхозы полностью удовлетворяют потребности в посадочном материале плодовых культур, закладки их в питомниках декоративного садоводства могут быть сокращены.

Большинство питомников сейчас выращивают преимущественно тополь, клен ясенелистный, акацию желтую. Одна из причин ограниченного ассортимента — недостаток семян.

В системе Министерства сельского хозяйства, Центральной семенной базой Министерства производства и заготовок сельскохозяйственных продуктов РСФСР ежегодно заготавливается около 100 тонн древесно-кустарниковых семян. В небольших объемах, но в более широком ассортименте заготавливает семена оптово-розничная база треста совхозов Министерства коммунального хозяйства РСФСР. Заготовка семян в системе этого министерства организована плохо. Возможности Лесостепной опытно-селекционной станции используются далеко не полностью.

Необходимо упорядочить систему заготовки семян, взять на учет все маточники в парках, дендрариях, лесных массивах.

Ботанические сады Украины получили задания Совета Министров провести заготовки в своих коллекциях. В течение шести лет они передадут

питомникам 17 тонн семян наиболее ценных пород, 1 млн. черенков и 1,5 млн. саженцев. Такие задания целесообразно было бы дать всем ботаническим садам страны.

Важным путем обеспечения семенами является закладка маточно-семенных насаждений непосредственно в хозяйстве. Некоторые передовые питомники уже имеют такие насаждения, например Московский комбинат декоративного садоводства (ст. Железнодорожная), Аткарский питомник, питомник Львовского РСУ зеленого строительства. Исключительную ценность как резерв для расширения ассортимента представляет маточно-семенная плантация Лесостепной станции.

В настоящее время недостаточно решенными остаются вопросы подготовки семян к посеву, сроков и схем посевов, норм высева, ухода за сеянцами. Желательно испытать в разных зонах метод И. П. Ковтуненко, который условно называется «методом предварительных школ». Суть его заключается в том, что сеянцы выращиваются в посевном отделеении 4—5 лет, уход же состоит в рыхлении почвы и подрезке корневой системы. Затем растения высаживают во вторую школу, откуда выпускают кондиционные саженцы. Этот метод позволил значительно сократить сроки выращивания крупномерных деревьев.

В тематике научно-исследовательских учреждений должно быть уделено больше места вопросам агротехники и механизации, экономике и организации питомнического хозяйства, специализации и сочетанию отраслей в питомниках.



Пихта аризонская в дендрарии Лесостепной опытной станции (Липецкая область)

О МАТОЧНЫХ САДАХ

З. ЛУНЕВА,
кандидат сельскохозяйственных наук

УДК 635.969

Хорошая работа питомников, выращивающих саженцы декоративных растений, во многом зависит от маточных насаждений — источника получения высококачественного исходного материала для размножения. Большинство же питомников маточных садов не имеет, а если где они и есть, то плохо организованы. Во многих даже крупных хозяйствах закладка проведена стихийно, без проекта, непроверенным материалом, маточным растениям отведены очень небольшие площади питания, уход не проводится. С годами насаждения оказались сильно загущенными и оттого неполноценными. Беден породный состав, особенно мало садовых форм и сортов. Совершенно отсутствует систематическая выбраковка растений и пополнение насаждений более ценными породами.

В результате плохой организации маточных садов семена для питомников заготавливаются с непроверенных растений и пересылаются в другие климатические зоны, что недопустимо.

Работники сектора озеленения городов Академии коммунального хозяйства обследовали наиболее крупные питомники Советского Союза. Прекрасными маточными насаждениями располагает Лесостепная опытно-селекционная станция (Липецкая область). Хорошие маточники заложены в Новомосковском питомнике. Из городских хозяйств удовлетворительные маточные сады имеют питомники: Лозовеньковский (г. Харьков), Львовский (№ 1), Московский комбинат декоративного садоводства, парк

«Сокольники», Бирюлевский дендропарк Управления лесопаркового хозяйства Москвы.

Из-за плохого снабжения семенами и исходным посадочным материалом ассортимент растений в питомниках сведен к минимуму. Многие хозяйства выращивают 3—5 древесных и столько же кустарниковых пород. Выпускают главным образом те породы, семена которых легко заготавливать: желтую акацию, клен ясенелистный, ясень пушистый или зеленый, айву японскую, спирею калинолистную.

Совершенно недостаточно в питомниках выращивается сеянцев шиповников (подвоя для роз), кизильника блестящего, сортовой сирени, чубушников, гортензии метельчатой, розы морщинистой (форма с махровыми цветами), боярышников, красивоцветущих спирей, не говоря уж о садовых формах древесных пород.

Чем можно объяснить все это?

Прежде всего недостаточным вниманием к вопросу о маточниках со стороны Министерства коммунального хозяйства РСФСР и соответствующих организаций в республиках; нет и методических указаний по организации маточных насаждений. Капиталовложения, которые выделяются на закладку плантаций и уход за ними, весьма ограничены.

Очень плохо налажена селекционная работа в научных учреждениях и хозяйствах.

Наблюдаются даже такие вопиющие факты, когда из маточных насаждений берут лучшие экземпляры для высадки на ответственные места в городе.

Попробуем изложить основные вопросы организации маточных садов в питомниках.

Маточные насаждения должны занимать примерно 2—4 процента полезной площади питомника (в зависимости от направления хозяйства).

Размещать маточники следует на специально отведенной территории. Однако не исключена возможность посадки их вдоль магистральных дорог, в защитных полосах. Иногда оказывается целесообразным посадить некоторые виды на участках, не удобных для выращивания обычных саженцев (склоны оврагов, участки вблизи усадьбы, по берегам рек и т. д.).

Почва под маточными насаждениями должна быть плодородной и структурной и готовить ее следует так же, как для плодового сада.

Если намечено посадить маточники в защитные полосы или вдоль магистральных дорог, лучше обработать и удобрить всю полосу.

Маточный сад включает следующие отделения: дендрарий; плодовый сад (если в план питомника включено выращивание плодовых саженцев); плантацию для заготовки одревесневших черенков; плантацию для зеленых черенков; отводковый участок; плантацию сортовых роз, сиреней.

Кстати, участки роз и сиреней в крупных питомниках нужны не только для получения черенков. На них можно было бы отбирать сорта, пригодные для открытого грунта или зимней выгонки.

На территории, отведенной под маточный сад, сосредоточивают особо ценные (местные и инорайонные) виды, садовые формы и сорта растений. Хорошо акклиматизированные и местные неприхотливые породы (липы, клены, ясени, рябины, тополя, ивы, боярышники, кизильники) можно высадить вне маточного сада.

В дендрарии уместен ландшафтный стиль. Это позволит продемонстрировать растения во взрослом состоянии и в обстановке, близкой к природной, где они растут однопорядковыми группами или в сочетании с другими видами.

На остальных плантациях (плодово-ягодной, отводковой, на участке сортов роз и сирени) растения лучше высаживать рядами. Такое размещение облегчает применение механизмов.

Площадь питания для каждого маточника должна быть такой, чтобы обеспечивалось хорошее развитие дерева,

особенно его кроны. Известно, что полноценные семена, сильные побеги и почки формируются лучше всего на стороне, обращенной к солнцу, конечно, при хорошем общем состоянии растения.

Этого иногда не учитывают, высаживают загущенно, потом забывают своевременно проредить. Нет необходимости указывать адреса таких питомников, их большинство. Сейчас следует посоветовать хозяйствам без промедления проредить посадки, а где невозможна разрядка с последующей пересадкой, придется даже прибегнуть к выкорчевке лишних экземпляров.

Деревья первой и второй величины нужно размещать на расстоянии 7—8 метров в ряду и между рядами, деревья третьей величины и высокие кустарники — на 4—5 метров, кустарники средних размеров — 2,5—3 метра. Низкие кустарники высаживают на 1,25—1,5 метра между рядами и 1,0—1,25 метра в ряду. Маточные растения рекомендуются высаживать сразу на указанные расстояния, а промежуточные использовать для выращивания саженцев кустарников или других пород деревьев. Не следует допускать близкого соседства взаимно скрещивающихся видов.

Маточным насаждениям нужен постоянный контроль: все слабые и нетипичные растения надо удалять и заменять другими.

Исходный посадочный материал для закладки сада должен быть чистосортным, высокого качества (экстра или стандартные саженцы первого сорта).

В приобретении такого материала могут оказать помощь местные ботанические сады, опытные станции и особенно хозяйства треста совхозов МКХ РСФСР.

До организации этих садов должна быть проведена большая работа по подбору ассортимента. К этому делу необходимо привлечь ботанические сады и другие научно-исследовательские организации, находящиеся в зоне расположения питомника. В подборе ассортимента могут пригодиться литературные источники*.

Подбирая породы для маточного сада, нельзя вдаваться в крайности, в частности, включать в список незимостойкие, хотя, возможно, и очень декоративные растения. Нужно твердо усвоить, что маточный сад при декоративном питомнике — не коллекционный участок, а подсобный отдел питомника.

Утверждению списка пород, подлежащих высадке в маточные сады, должно предшествовать тщательное изучение окружающих насаждений, чтобы выявить ценные маточники, растущие в ближайших ботанических садах,

* «Деревья и кустарники», тт. I—VI. (Изд. АН СССР); «Справочник по декоративным деревьям и кустарникам». (Изд. МКХ РСФСР, 1953).



Живая изгородь из чубушника (сорт Лавина)

дендрариях, на усадьбах и особенно в старинных садах и парках.

В Москве, например, на сквере Девичьего Поля имеются две 50—60-летние липы крупнолистные (форма рассеченнолистная), которые могли бы служить маточниками. В районе Загорска не используются для сбора семян чистые насаждения голубой формы ели колючей и т. д.

Виды, сорта и садовые формы, выявленные в районе расположения питомника или вблизи него, должны быть взяты на учет, они являются золотым маточным фондом.

К сожалению, почти во всех городах и других населенных пунктах эти ценнейшие растения остаются незамеченными. Министерству коммунального хозяйства РСФСР и соответствующим организациям в других республиках и автономных областях следует взять такие маточники на учет, организовать охрану их и уход за ними.

В улучшении декоративных древесно-кустарниковых растений большую роль может сыграть отбор наиболее ценных форм на полях массового выращивания саженцев. Отобранные растения следует размещать на отдельных участках и после испытания высаживать в маточный сад.

Очень затруднен расчет потребного количества экземпляров каждой породы для маточного сада, так как неизвестен «выход» семян, черенков и т. п. с одного маточника. В брошюре «Маточный сад декоративных растений» (Изд. МКХ РСФСР) приводятся данные по некоторым породам, но этого недостаточно.

В последнее время этим вопросом занимается Лесостепная опытно-селекционная станция. Надо полагать, что ее данные окажут существенную помощь питомникам.

Москва
Академия коммунального хозяйства им. К. Д. Памфилова

Маточники колючей ели в московском парке „Сокольники“



Это снижает себестоимость

И. СОКОЛОВСКИЙ,
старший агроном Лозовеньковского
питомника

УДК 635.969

Интенсификация в питомниках — это увеличение выпуска посадочного материала с единицы площади без снижения качества и при одновременном сокращении затрат на выращивание. Практически разрешение этой задачи в большой степени зависит от рационального использования земельной площади питомника: от разбивки ее на отдельные угодья, размещения их по территории, от размера школ, полей севооборотов, структуры насаждений в каждой школе и т. д.

Существенным недостатком в организации территории декоративных питомников системы Министерства коммунального хозяйства является то, что школы выращивания разнообразного посадочного материала строились по породному принципу (быстрорастущие, медленнорастущие породы, взрослые и полувзрослые, хвойные деревья, лиственные кустарники, плодовые культуры и т. д.).

Каждая школа имела свою структуру насаждений, отвечающих наименованию этой школы, очередные поля закладки, самостоятельные севообороты с ротацией, зависящей от времени нахождения посадочного материала в школе. Таким образом, сколько организовывалось в питомнике школ, столько же насчитывалось севооборотов с одним и тем же, правда, набором предшественников: зерновые или травы, пар (черный или занятый).

Созданные по такому принципу школы имеют обычно относительно небольшие площади очередных полей закладки, а сами находятся на значительном расстоянии одна от другой. Это создает серьезные трудности при реализации посадочного материала: много времени затрачивается на перевозки с участка на участок, особенно, когда реализуемая партия содержит большой ассортимент пород при малом количестве каждой из них.

Из-за небольших размеров полей и коротких гонов, не превышающих зачастую 250 метров, отсутствуют условия для рационального применения средств механизации. Даже в лучших питомниках непроизводительные затраты мощностей составляют 20—25 процентов, а это сказывается на себестоимости продукции.

Положение усугубляется еще и тем, что в питомниках до 15 процентов территории отводится под всевозможные дороги (магистральные, межполевые, межквартальные). А это уменьшает, особенно в неболь-

ших хозяйствах, производящую площадь.

Когда школы формируются по возрастному принципу, сходству приемов культуры, что, в свою очередь, создает оптимальные условия для рационального применения машин, можно более продуктивно использовать каждый гектар площади. Это подтверждается опытом работы Лозовеньковского питомника Харьковского РСУ зеленого строительства.

Площадь питомника — 383 гектара, хозяйство имеет два отделения: Лозовеньковское (161,8 га) и Алексеевское (221 га). Постоянные угодья (усадебная, маточные декоративные и плодовые насаждения, полезащитные насаждения) составляют 59 гектаров, участок газонных трав — 26 и запольный клин — около 40 гектаров. Производящая площадь равна 258 гектарам.

Согласно десятилетнему организационно-хозяйственному плану (1963—1972 гг.) питомник должен выпустить посадочного материала всех видов 6 млн. 964 тысячи, в том числе декоративных пород 6 млн. 342 тысячи. Среднегодовой выход составит 689,9 тысячи штук.

Если сравнить план выпуска на будущее десятилетие (6 964 тысячи) с фактическим выпуском за прошедший 10-летний период (3 367 тыс.), то окажется, что питомнику предстоит удвоить количество выращиваемого материала. Но для этого потребовалась бы дополнительная площадь под школами как минимум 35—50 гектаров, что, конечно, невозможно сделать.

Лозовеньковский питомник предполагает увеличить количество посадочного материала путем более рационального использования своей территории, правильной организации участков, школ, сокращения площадей под дорогами, создания севооборотов по возрастному принципу. Сейчас в хозяйстве 10 школ и 2 посевных отделения. Площадь, занимаемая школами, составляет 255 гектаров, размер всех очередных полей закладки — 38,7 гектара (вместо 45 га в 1962 г.). Каждая школа имеет

свою определенную структуру закладки по породам, времени пребывания в школе и т. д.

Возьмем для примера школу плодово-декоративных деревьев и кустарников 3-летнего пребывания с очередным полем 4,07 гектара. Чередувание культур происходит следующим образом (6-польный севооборот):

- I — пар черный;
- II — саженцы первого года пребывания;
- III — саженцы второго года пребывания;
- IV — саженцы третьего года пребывания;
- V — яровые пролашные (сorgho);
- VI — однолетние бобовые травы (вика).

В школе выращиваются: плодовые семечковые (2 породы), привитые кустарники (2 вида), декоративные формы плодовых (2 породы), привитые формы декоративных деревьев, перешколенные для доращивания (6 видов). Как видим, ассортимент в этой школе довольно большой.

Вот другой пример. Школа декоративных деревьев 5-летнего пребывания имеет площадь 51,8 и очередное поле 6,45 гектара. В ней выращиваются: привитые формы декоративных деревьев, перешколенные для доращивания (4 вида), деревья полувзрослые (5 видов), быстрорастущие деревья, выращиваемые из семян (3 вида).

Школы 5-летнего пребывания построены с учетом агротехники выращивания до перешколивания. Кроме того, принята в расчет реализация с комом и без кома. Для выкопки с комом предназначена третья школа Алексеевского отделения питомника.

Закладка в школах предусматривается по лучшим предшественникам и, как правило, по черным парам.

Комплексная механизация работ в питомнике и рациональная организация территории позволили снизить себестоимость посадочного материала за десятилетний период по деревьям на 61,3 процента, по кустарникам — на 30 процентов (см. таблицу).

Себестоимость продукции в Лозовеньковском питомнике

Годы	Деревья			Кустарники		
	реализовано (штук)	сумма затрат (в руб.)	себестоимость 1 дерева (в руб.)	реализовано (штук)	сумма затрат (в руб.)	себестоимость 1 саженца (в руб.)
1954	154 701	51 730	0,33	98 600	6 017	0,06
1963	134 754	17 461	0,13	246 742	10 245	0,04

НА ОРОШАЕМЫХ ЗЕМЛЯХ

И. КУЗЬМИЧЕВ,
директор совхоза декоративного
садоводства Ташкентского горисполкома

УДК 635.969 : 631.67

В ближайшие 10—15 лет на пустовавших тысячами землях Голодной и Кашка-Дарьинской степей, Центральной Ферганы, Южного Казахстана предстоит создать зеленые зоны вокруг городов, озеленить колхозно-совхозные поселки, магистральные дороги, ирригационные каналы. Это потребует огромного количества посадочного материала.

Многолетняя практика показала, что на орошаемых землях целесообразнее всего высаживать саженцы обычного стандарта и крупномерные. При искусственном орошении растения хорошо приживаются и быстро становятся декоративными. В Узбекистане ежегодно высаживается почти 8 миллионов саженцев различных декоративных пород.

Для выращивания посадочного материала создается широкая сеть питомников, однако, ассортимент декоративных пород в них пока еще весьма ограничен. Поэтому не удивительно, что в посадках чаще встречаются тополь, ясень обыкновенный, белая акация, клен ясенелистный. Насаждения из малоустойчивых, хотя в первые годы и быстрорастущих, пород очень скоро приходят в плохое состояние. Необходимо в питомниках больше готовить растений долговечных, проверенных в местных условиях (дубы, можжевельник виргинский, сосну крымскую и эльдарскую и др.).

Агротехника саженцев в орошаемых питомниках имеет свои особенности. Например, дуб при орошении на юге Украины растет в 3 раза быстрее, чем в Воронеже, а в Средней Азии — в 7 раз быстрее.

Питомники совхоза декоративного садоводства Ташкентского горисполкома выращивают сформированный посадочный материал широкого ассортимента для озеленения Ташкента, Ташкентской области и Голодной степи. Семена собирают с маточников, растущих в совхозе и в насаждениях Ташкента. Размножают новые виды и формы, прошедшие испытание в Ботаническом саду АН УзССР.

В совхозе насчитывается 250 видов и форм древесно-кустарниковых пород. Основную массу составляют: дуб, клен полевой, явор и серебристый, платан, каштан конский, софора японская, ясень. Имеются также липы, бундук, туюланное дерево, акация ленокранская и белая, гледичия, каркас и другие лиственные. Из хвойных здесь выращивают можжевельник виргинский, туи, сосну крымскую и эльдарскую, ель колючую и другие. Из кустарников — розы, айву японскую, бирючину, свидину и многие другие.

Питомники выпускают в основном посадочный материал трех школ.

Из 1-ой школы саженцы имеют высоту 3—3,5 метра; диаметр ствола 2,5—4 сантиметра. Выкапывают саженцы машиной, их используют для массового озеленения.

Из 2-ой школы (высота саженцев 4,5—5 м, диаметр ствола 4—6 см) саженцы применяют главным образом для линейных посадок.

Из 3-й школы — высота саженцев 6,5—8 метров, диаметр ствола 8—12 сантиметров — выкапывают саженцы с комом земли, используют их для линейных насаждений и ремонта (дуб, липа, каштан).

Срок выращивания саженцев в разводочном отделении — 1 год, за исключением липы, каштана и хвойных,

которые находятся здесь 2 года. В 1 школе саженцы растут 2—4 года. Во 2 школе большинство пород выращивается 1—2 года и в 3 школе — 2—3 года. Вторая и третья школы создаются путем прореживания первой. Для второй школы через ряд выкапывают все растения, а в ряду — через один саженец. Для третьей школы через ряд удаляют по два ряда саженцев и в ряду — по два растения через одно. Корневая система саженцев, выращенных во 2 и 3 школах без пересадки, почти не уступает по развитию перешколенным саженцам.

Количество саженцев в 1 школе — от 20 тыс. штук на гектаре при посадке 70 × 70 сантиметров и до 140 тыс. — 70 × 10 сантиметров, во 2 школе — соответственно 5 тысяч с междурядьями 1,4 метра и в 3 школе — густота стояния растений 2,5 тыс. штук на гектаре, междурядья 2,1 метра. Такие унифицированные междурядья удобны для механизированной обработки.

Все виды хвойных выращиваются в 1 школе от 3 до 5 лет, междурядья 1,4 метра, расстояние в ряду 1 метр, густота стояния растений 7 тыс. на гектаре. Туи выращивают 3 года, можжевельник и сосну эльдарскую — 4, сосну крымскую — 5 лет. Междурядья заняты 2 года кустарниками. Пересадку делают с комом 60 × 35 сантиметров с сентября по май.

Территория питомников разбита на карты площадью от 2 до 4 гектаров. Карты отделяются одна от другой постоянными оросительными каналами. Норма воды при поливе в разводочном отделении — 10 тыс. куб. м/га (12 поливов). В школах в первый год — 7 тыс. (9 поливов), в последующие годы — от 6 до 3 тыс. куб. м/га (3—6 поливов). Чем старше саженцы, тем меньше их поливают.

В питомниках обработка междурядий, выкопка небольших саженцев и борьба с вредителями механизированы.

Дуб и хвойные нужно обязательно пересаживать с комом земли. Для этого применяют деревянные разборные контейнеры в виде усеченной пирамиды с размерами в верхнем сечении 80 и 60 сантиметров и в нижнем — 55 и 35. Контейнеры армированы металлическим каркасом, их можно использовать в работе много раз.

В отличие от других древесных пород дуб, даже при орошении, в первые 5—6 лет растет медленно, кустится, не образует однородных экземпляров. Дифференциация растений в школе бывает настолько велика, что стандартные саженцы в возрасте 6—7 лет составляют только 12—14 процентов от общего количества, и то, как правило, имеют искривления. В наших условиях у саженцев часто наблюдается отмирание верхушек кроны. Это стимулирует рост боковых побегов, которые в дальнейшем также замедляют рост. На развитии корней это мало отражается.

Если двухлетние саженцы срезать на пень, то у них из спящих почек отрастают новые побеги. Такие растения в первые годы дают средний прирост до 2,7 метра, а максимальный — 4—4,2 метра. При этом выход 4-летнего стандартного материала достигает 76—78 процентов. Омоложенный 7-летний саженец в среднем имеет высоту 7,9 метра, диаметр ствола на высоте 1,3 метра 12 сантиметров.

Таким образом, уже в 4-летнем возрасте мы получаем стандартный посадочный материал дуба, по размерам и качеству превосходящий однообразные саженцы таких быстрорастущих пород, как ясень, клены и другие.

НА НОВОМ ПУТИ

В. ВОЛОДИН,
директор совхоза «Победа»

УДК 635.969

Совхоз «Победа» (бывший Клинский питомник треста «Госзеленхоз») входит в систему республиканского треста совхозов МКХ РСФСР.

Земельная площадь хозяйства небольшая — 62,8 гектара.

В течение последних шести лет совхоз осуществил комплекс мероприятий, направленных на повышение плодородия почв и ликвидацию засоренности полей, что позволило почти в 2 раза увеличить выпуск основной продукции, улучшить ее качество. Себестоимость продукции снизилась, рентабельность возросла.

Об углублении пахотного слоя и мелиорации достаточно подробно рассказано в журнале «Цветоводство» № 7 за 1964 год. В этой статье мы осветим некоторые другие вопросы.

Организация территории. В основу перестройки положены разработка и внедрение обоснованных севооборотов, соответствующая система обработки почвы, удобрений, комплекс защиты растений от вредителей и болезней.

Прежде в 6-польном севообороте листовых кустарников (12 га) одно поле занимали однолетние травы и два поля — многолетние; саженцев кустарников закладывалось 90 тысяч. Теперь травы из севооборота исключены, а для повышения плодородия почвы и ее оструктуривания вводится сидеральный (люпиновый) пар.

Установлено следующее чередование:

I поле — пар сидеральный; II — кустарники 1-го года (весенней закладки); III — кустарники 2-го года; IV — весной пар сидеральный, осенью — закладка кустарников; V — VI — кустарники 1-го и 2-го года.

В севообороте теперь 9 гектаров, а закладка увеличилась с 90 до 150 тыс. штук. Частично это произошло за счет изменения схемы посадки (70 × 25 см вместо 70 × 30). Качество посадочного материала от уплотнения не ухудшилось.

В древесном отделе совхоза заложен участок отводкового размножения декоративных культур с расчетом выпуска 20 тысяч саженцев в год; применяется зеленое черенкование, расширяется выпуск привитых кустарников.

С помощью Главного ботанического сада АН СССР подобраны устойчивые сорта роз, заложен розарий, налажено выращивание подвоев роз и обучены кадры окулировщиков.

Приобретены также маточники хороших сортов сирени.

Наличие в совхозе двух отделов (цветочного и древесно-кустарникового), правильное соотношение культур обеспечили равномерную загрузку рабочей силы, своевременное проведение посадок, ухода за растениями и уборку урожая.

В отделе цветоводства введено 2 севооборота. Один из них 7-польный (14 га) для корневидных культур, виолы и гладиолусов, второй — 3-польный (3 га) для луковичных и настурции.

Схема чередования культур в первом севообороте:

I поле — весной чистый пар, осенью закладка пионов; II—IV поля — пионы; V поле — чистый пар, осенью закладка флоксов и виолы; VI поле — флоксы 1-го года и виола; VII поле — флоксы 2-го года и гладиолусы.

Хорошая заправка полей удобрениями, своевременная и правильная обработка почвы способствуют развитию мощной корневой системы, поэтому все листовые кустарники теперь выпускаем за 2 года (вместо трех) и хорошего качества.

Пионы раньше высаживали по схеме 70 × 70, сейчас 70 × 50 сантиметров. Это дало возможность размещать 28,5 тысячи на гектаре вместо 21 тысячи. Клубнелуковицы гладиолусов сажаем 70 × 5 сантиметров, а детку сеем двух- и трехстрочными лентами (60 × 20 × 0,5—1 см).

Тюльпаны сажаем в ряды уплотненно, расстояния 18—20 сантиметров между рядами и 6—10 — в ряду.

Чередование культур во втором севообороте:

I поле — чистый пар, осенью — закладка тюльпанов; II поле — тюльпаны; III поле — настурция.

Следует отметить, что гладиолусы очень хорошо размножаются в наших условиях и не поражаются болезнями и вредителями. Клубнелуковицы предназначаются для северо-западных районов РСФСР.

Луковичные (тюльпаны) переданы нам из совхоза «Южные культуры», где они страдали от пестролепестности. Опыт последних лет подтвердил правильность агротехнических рекомендаций ГБС АН СССР по тюльпанам, поэтому мы наметили увеличить закладку их с 20 до 500 тыс. штук в год.

Учитывая, что спрос на многолетние флоксы в последние годы снизился, мы, не ломая схемы севооборота, заменили их нарциссами. Планируем закладывать 300 тыс. луковец в год.

Корневищные многолетники в условиях средней полосы удаются хорошо, агротехника в хозяйстве достаточно изучена, сбыт их обеспечен.

Двулетние цветочные растения пользуются большим спросом. Мы выращиваем семена виолы, которые в наших условиях успевают вызреть и дают высокие урожаи.

С повышением плодородия увеличился выход семян настурции; в 1963 году, например, с каждого растения получено по 30 граммов семян.

Клубни георгин хозяйство выращивает в основном для продажи населению города Клина.

Удобрение полей. Органические удобрения применяем исключительно в виде компостов. Для цветочных и древесных культур компосты готовим разного состава.

В компосты для цветочных растений входят следующие компоненты (в процентах): торф — 60, навозная жижа или кровяная вода — 30, известь — 5, фосфоритная мука — 3.

Компосты для древесных культур содержат (в процентах): торфа — 50—60, фекалий — 40—30, извести — 5—7, фосфоритной муки — 5—3.

Компосты готовим за 1—2 года до их использования. В течение лета штабеля перемешиваем 2—3 раза. Для внесения применяется тракторный навозоразбрасыватель.

В предшествующие годы нормы удобрений определялись глазомерно, без учета запасов их в почве. Зная большую потребность цветочных культур в питательных веществах, мы не боялись вносить в почву высокие дозы. Недавно совхоз приобрел оборудование для агрохимической лаборатории и начал проводить анализ почвенных образцов. Теперь мы сможем правильно удобрять свои поля.

Хотелось бы сделать одно замечание по поводу использования дерново-навозного компоста, который мы готовим следующего состава (в процентах): навоз и торф — 20, фекалий — 20, известь — 3, фосфоритная мука — 5 и дерновая земля — 52.

Мы сначала применяли дерново-навозный компост под все культуры и в больших количествах. Но оказалось, что при высоких дозах участки даже с супесчаными почвами сильно уплотнились, видимо, из-за высокого содержания в этом компосте подзолистых фракций. Поэтому мы решили не вносить его под луковичные, клубнелуковичные культуры, под ро-

зы и сирени (которые также требуют рыхлых супесчаных почв) или вносить не более 10—15 тонн на гектар.

В остальных случаях дерново-навозный компост дает положительные результаты.

Минеральные удобрения применяются как в чистом виде (при подкормках), так и в смеси с органическими, добавляя их в компостные кучи.

Экономика. Совхоз «Победа» укрепляет свою производственную базу. За последние шесть лет в основном за счет отчислений от прибыли построены луковичная сушилка-хранилище, подсобная и механическая мастерские, котельная (что позволило теплофицировать жилые дома и производственные объекты), капитально отремонтированы теплицы и парники. Приобретены необходимые трактора и автомашины. Основные средства возросли с 72,8 до 267,4 тысячи рублей. В 1957 году с каждого гектара было выпущено продукции на 7 тысяч рублей, а в 1963 году — на 12 тысяч. В ближайшие три года намечается увеличить выпуск посадочного и посевного материала на сумму до 30 тысяч рублей с каждого гектара.

Несмотря на большие расходы (удобрение, углубление пахотного слоя и мелиорация), совхоз не допустил повышения себестоимости продукции, а по некоторым культурам она даже снизилась (см. таблицу).

Объясняется снижение себестоимости прежде всего увеличением выпуска продукции с единицы площади, механизацией трудоемких процессов, а также сокращением затрат на другие, второстепенные работы.



Гладиолусы на грядах в совхозе «Победа»

За счет снижения себестоимости продукции прибыль возросла с 15,8 до 45—60 тысяч в год, а рентабельность хозяйства поднялась с 19 до 33 процентов.

Посевной и посадочный материал	Себестоимость (в руб.)	
	1958 год	1963 год
Пионы (1 шт.)	0,21	0,16
Гладиолусы (1 шт.)	0,23	0,23
Тюльпаны (1 шт.)	0,08	0,05
Виола (1 кг)	74,3	72
Настурция (1 кг)	10,2	8,3
Сеянцы лиственных кустарников (1 тыс. шт.)	20	11
Саженцы лиственных кустарников (1 шт.)	0,07	0,05
Семена древесных культур (1 кг)	7	6

Прибыли на 1 рубль реализованной продукции основного производства составляли (по годам): 1960

год — 35 копеек, 1961 год — 41 копейка, 1962 год — 47, 1963 год — 50 копеек.

Себестоимость по всем культурам резко снижается, когда мы перейдем к правильным нормам внесения удобрений и не будет таких затрат на мелиорацию и борьбу с сорной растительностью, которые мы имели в предыдущие годы.

О кадрах. Положение с рабочей силой в совхозе стабилизировалось после 1960 года, когда организовали подсобную мастерскую по изготовлению футляров и коробок для клинского стекольного завода. В зимнее время в этом цехе занято большинство рабочих.

Гарантированный заработок в течение всего года, обеспеченность жильем — все это вызвало приток людской силы в хозяйство, в основном молодежи.

В школе листопадных кустарников



И все-таки нам предстоит сделать еще очень многое. Это касается как улучшения сортового состава цветочных культур, подготовки почв под луковичные растения, гладиолусы, розы и сирени, так и проверки различных схем размещения цветочных и древесных культур. Требуется приобрести исходный материал луковичных, особенно тюльпанов.

Мы еще плохо перенимаем опыт передовиков, в частности по механизированной выкопке многолетних растений, мало применяем гербициды, микроудобрения.

Нам предстоит построить оросительную сеть на базе сточных вод близлежащего мясокомбината. Введение орошения поможет удвоить выпуск продукции.

Московская обл.
Клин

ВСТРЕЧА со знатыным цветоводом

Интервью „Цветоводства“

Один из старейших советских садоводов главный агроном совхоза «Декоративные культуры» в Нальчике лауреат Государственной премии И. П. Ковтуненко ознакомился с озеленением Москвы и Одессы, с работой некоторых цветочных хозяйств и древесно-декоративных питомников. Редакция попросила его поделиться своими впечатлениями.

— Скажите, Иван Порфирьевич, каковы на Ваш взгляд плюсы и минусы в озеленении новых районов Москвы?

— Новые жилые районы столицы могут быть превращены в сады. Там много света, воздуха, открытого солнцу пространства, предназначенного для зеленых насаждений. К сожалению, эти возможности озеленители используют далеко не полностью. Очень мало хвойных. В центре или на узких улицах они жить, конечно, не будут, а в этих районах росли бы великолепно! В Новых Черемушках солитерами и небольшими группами высажены малоценные породы, например, тополя. Пока деревья молодые, они выглядят неплохо, а вырастут, крона развалится, они будут «пылить» и засорять улицы, и ничего хорошего не получится. Вместо тополей можно было бы высадить ель голубую, сосну, тую западную, можжевельник виргинский и обыкновенный. А посадите каштаны садовых форм, так во время их цветения народ будет собираться вокруг.

Куда ни пойдешь в Москве, везде, даже осенью, видишь только сплошную зеленую массу. Посадки сделаны, как правило, загущенно, и ассортимент подобран однообразный. Кроны, форма листьев, окраска листы и ствола не выделяются, не просматриваются. От такой тональности глаз утомляется а не отдыхает.

Ценные породы и декоративные формы используются в новых районах непросто мало. Редко высаживаются березы, клен остролистый садовых форм. Много интересных пород, которые можно с успехом использовать в одиночных посадках, есть в дендрарии и на маточной плантации Главного ботанического сада. Например, клен зеленокорый с исключительно декоративным зеленым цветом стволом. Однако эти породы застряли в ботанических садах.

Озеленители не отдают предпочтения породам, выделяющим много летучих веществ — фитонцидов, оз-

доравливающих воздух. Посадите в новых жилых массивах побольше роз, хвойных, дуб красный, медвежий орех, по откосам — можжевельник казацкий и тамариксолистный — и воздух в этих районах будет такой, что на дачу ездить не надо.

— Что, по-вашему, из опыта москвичей могли бы перенять озеленители других городов?

— Конечно, у московских садоводов есть немало достижений. Сейчас мне хотелось бы отметить лишь одно, которое произвело на меня большое впечатление. Строительное управление № 80 Главмосстроя, которое создает зеленые объекты в новых районах, применяет очень интересный способ хранения древесных саженцев — в «холодильниках». Саженцы заваливают в начале весны снегом, опилками. Этот способ позволяет растянуть сроки весенней посадки, высаживать деревья до конца июня, причем всегда до распускания почек, посадку проводить спокойно, равномерно использовать рабочую силу. Однако уход высаженным летом деревьям необходим особенно тщательный. Этот метод нужно пропагандировать.

— Поделитесь, пожалуйста, своим опытом размножения ценных древесных пород.

— В Главном ботаническом саду и в дендрарии Тимирязевской академии есть очень интересные садовые формы берез, но все попытки размножить эти березы кончаются неудачей. Мне приходилось с успехом размножать их следующим образом. Ствол ниже кроны надпиливал наполовину. Крону нагибал почти до горизонтального положения, затем тщательно заделывал рану. Под кроной заранее высаживал саженцы березы бородавчатой. Ветки садовой формы способом сближения прививал на молодые березки. После того как произошло срастание, ветки привоя отделял от материнского растения. На место привитых саженцев впоследствии снова можно высадить подвой.

При размножении зелеными черенками туи, можжевельника, буксуса их нужно не резать, а «сдергивать» с пяткой. Тогда резко повышается производительность труда. У этих пород корни образуются по всей поверхности черенка, находящейся в почве, и необходимость резки отпадает.

В некоторых питомниках тую из посевного отдела без разбора пересаживают в школу, компактными

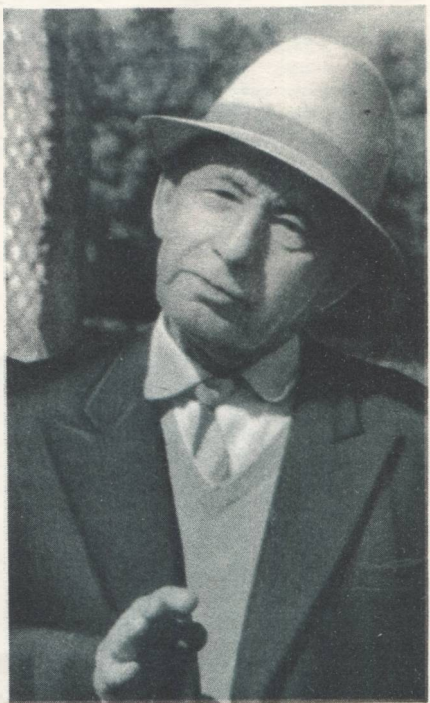
саженцы получают далеко на все. У нас в хозяйстве сортируют сеянцы в посевном отделении, точнее в предварительной школе, и для дальнейшего выращивания оставляют только компактные растения.

— Как Вы оцениваете работу декоративных питомников Подмоскovie?

— В Московском комбинате декоративного садоводства (ст. Железнодорожная), где я побывал, о высоком качестве посадочного материала заботятся недостаточно. Семена липы высевают некалиброванными, при пересадке из посевного отделения в школу высаживают даже сеянцы 3-го сорта, которые в дальнейшем заведомо дадут брак.

Саженцы липы выращивают почти кустовой формы, допуская по нескольку слабых стволиков. Видно, что, формируя крону, деревца резали усиленно, раны на месте срезаемых боковых веток в диаметре чуть ли не больше толщины ствола. А ведь липу тогда только можно вырастить красивым аллейным деревом, когда крону ее формируют исключительно осторожно. Не любит липа, чтобы ее излишне резали, не дает тогда прямого, ровного ствола.

А вот в неудаче с ясенем — другая причина. У большинства ясеней стволы искривленные. Ясень, каштан, клен остролистый, если они неровные, надо резать на пень, не задумываясь! Работники комбината



И. П. Ковтуненко не согласен с собеседником...

Фото А. Громова

соглашаются, что только половина деревьев будет к реализации кондиционной (из них первосортных аллейных деревьев еще меньше), остальные придется выбросить. Однако выбросить сейчас не решаются, потому что тогда у них план не будет выполнен. Вот и получается, что выращивают для «плана», а не для людей.

В комбинате нарушают агротехнику. Саженьцы, например, высаживают на запыренном участке под лопату. Корневая система их чрезмерно велика, достигает 50 сантиметров, не подготовлена к посадке, не обрешана.

Кустарники здесь выращивают лучше, хотя и не безупречно. Семена боярышника высевают с песком, в котором они стратифицировались, поэтому, конечно, ровных всходов не будет. У нас в хозяйстве семена с песком кладут на сито, опускают в воду. Песок легко отмывается, семена остаются. Как будто мелочь, но очень существенная для успеха.

— И наконец, об Одессе. Что Вы хотели бы посоветовать ее озеленителям?

— В Одессе на большой плантации тубероз, выращиваемых на срез, получают очень мало цветущих растений. Большие затраты почти не окупаются. Я считаю, все дело в том, что не соблюдают следующего правила: примерно за три-четыре недели до цветения луковицы тубероз необходимо открыть, отгрести от них землю, за неделю до цветения снова закрыть землей. Тогда растения зацветут все до одного.

Лимоны уже в начале октября работники Ботанического сада Одесского университета внесли в оранжерею. Если хотят получить плоды, то укрывать в грунте или заносить растения в оранжерею нужно только тогда, когда угрожает понижение минус 5—6 градусов (2—3 градуса мороза для них не страшны). Все растения любят свежий воздух, а цитрусовые — особенно. При раннем укрытии в оранжерее бутоны лимона будут бледными, цветки некрупными, почти все осыплются и плодов получить не удастся.

В хозяйствах, где мне довелось побывать, часто жаловались, что не знают действенного способа борьбы с ржавчиной роз. Против этой болезни, а также против мучнистой росы на розах мы в Нальчике применяем 4%-ный раствор веретенового масла в сметанообразном растворе глины. Это очень хорошее профилактическое средство.

* * *

Эти замечания знатного садовода весьма интересны. Редакция полагает, что они помогут специалистам, практикам и любителям сделать еще краше зеленый наряд наших городов.



Группа елей на вершине мыса (парк Качановна, УССР)

КОМПОЗИЦИИ У ВОДОЕМОВ

УДК 635.967.4

Водоемы, пруды, каналы, бассейны среди зеленых насаждений в парках и садах обогащают пейзаж, придают им своеобразный колорит, благоприятно влияют на микроклимат местности, повышая влажность, очищая воздух от пыли, снижая температуру летом.

Приемы оформления прибрежных территорий различны. Большим водным пространством соответствует крупномасштабность. Насаждения здесь должны располагаться таким образом, чтобы они четко воспринимались с противоположного берега. Значительную роль в этом случае играет чередование открытых и закрытых пейзажей, рельефные группы деревьев, кустарников, цветы.

Группы могут быть как многопородными, так и однопородными. Рассмотрим некоторые примеры.

Многопородную группу из пихты, клена остролистного и дерена сибирского мы наблюдаем на берегу Большого озера в Екатерининском парке (г. Пушкин). Темные островершинные вертикали пихт с опушкой из кустарника четко выделяются на фоне лиственных деревьев.

Примером построения однопородной группы может служить группа из шестнадцати елей в парке Качановка (Украинская ССР) на вершине мыса, вдающегося в пруд. Декоративный эффект получается благодаря контрасту между темным цветом кроны еловой группы и ярко-зеленой поверхностью лужайки.

Прием сомкнутой посадки однопорядковых деревьев использован в Тростянецком парке на северо-восточном берегу Большого пруда. Как своеобразный гигантский «букет» поднимается над водой группа сосен с их высокими оранжевыми стволами и пышной кроной. У подножия расположились кусты облепихи, дрока, барбариса, желтой акации.

Очень выразительны на фоне воды однопорядковые древесные группы, растущие на небольших островах. В Гатчинском парке можно встретить сосновый, березовый, еловый острова. Особенно красив Лебяжий остров с серебристыми ивами. В наше время этот прием, несколько видоизмененный, использован в Московском парке Победы (Ленинград). На островах — живописные группы деревьев, обрамленные красивоцветущими кустарниками и цветами, спускающимися к самой воде.

В композицию береговых пейзажей желательно включать красивоцветущие кустарники. На низких берегах хорошо растет дерен белый. Ранней весной он покрывается желтовато-белыми цветами, осенью украшением служат фиолетово-красные листья, зимой он оживляет пейзаж красноватыми побегами. Нарядна осенняя окраска клена гиннала, на склонах декоративен казачий можжевельник; хороши также барбарис, лещина, боярышник. На слегка влажных местах можно разместить очень неприхотливый и зимостойкий лох серебристый со светлыми листьями, который удачно сочетается с темной зеленью хвойных и лиственных пород.

На берегу больших водоемов цветы лучше всего сажать компактными группами. Такой массив создает впечатление праздничности, нарядности и хорошо виден с дальних расстояний. В Ленинграде, у пруда в ЦПКиО им. Кирова на газоне полыхает ярко-желтый кустер рудбекии низкой.

Очертания цветочных групп могут быть самыми различными: свободного рисунка, геометрической формы и т. д. Цветы, близкие по окраске, лучше разделить газонной полосой или растениями нейтрального колера.

Несмотря на то, что цветы около воды всегда хороши, их не следует сажать слишком много. Большое значение имеет выбор места для цветочной группы на берегу водоема. Желательно размещать их таким образом, чтобы можно было хорошо рассмотреть цветы с разных видовых точек и чтобы они хорошо вписывались в пейзаж.

В летние месяцы ассортимент цветов для украшения водоемов очень широк. К концу сезона водоемы может оживить осенняя окраска листьев (плодов) древесных пород.

З. НИКОЛАЕВСКАЯ,
архитектор

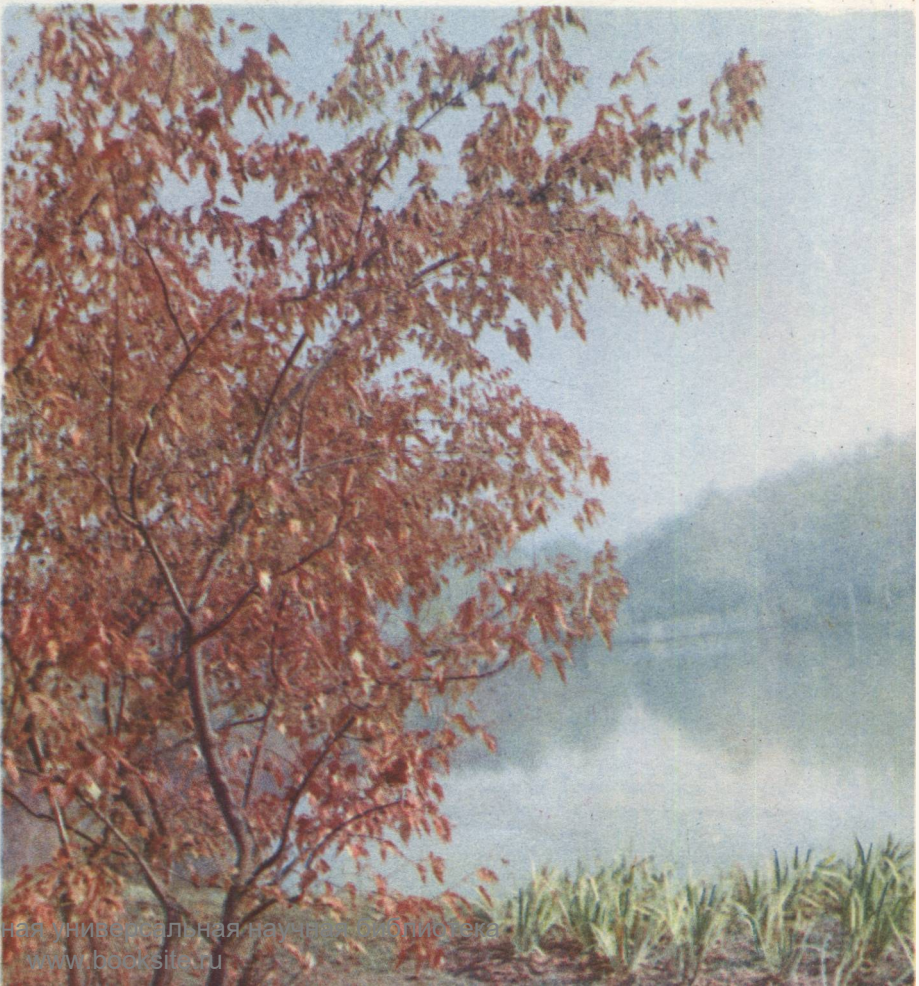
Москва



Камень, вода и растения

Фото К. Вдовинной

Клен татарский на берегу пруда





*Золотое
кружево*

Пейзаж с барбарисом

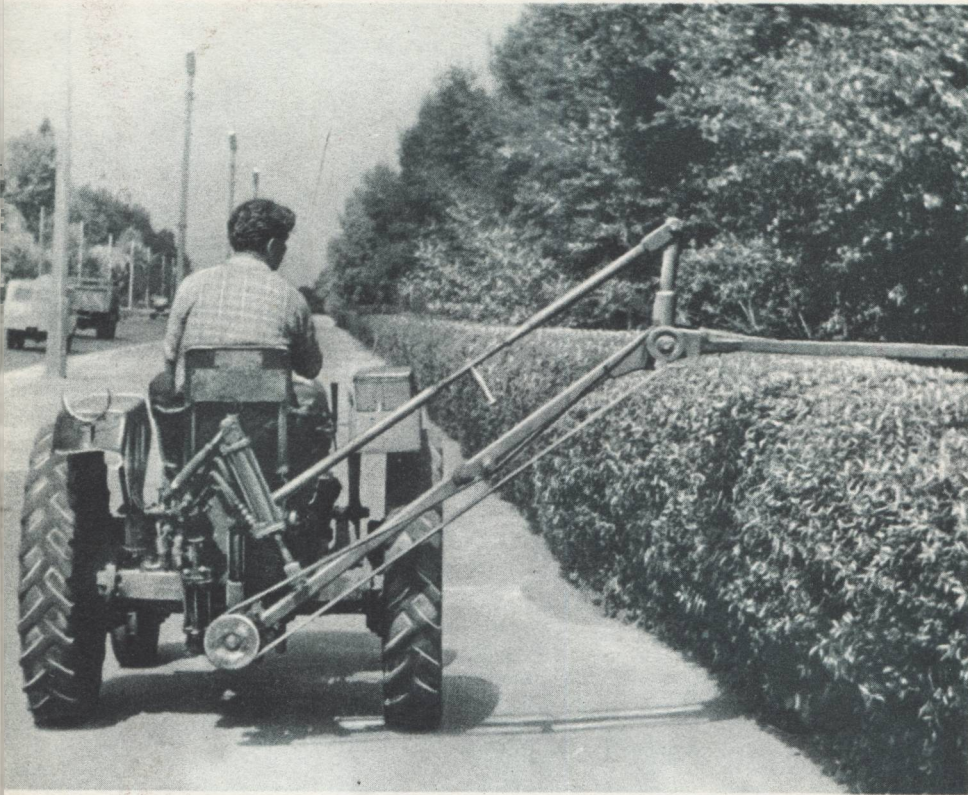


Синь неба, желтизна дубов .



МАШИНЫ для озеленения

УДК 635.9 : 631.153.46



Машина для стрижки живых изгородей, предложенная Одесским РСУ

Дернорезчик в работе (Киев)



В 1964 году на выставке передового опыта в народном хозяйстве Украинской ССР демонстрировались различные машины, используемые в зеленом строительстве. Озеленители, работающие с этими механизмами, часто предлагают различные усовершенствования, а порой конструируют новые орудия. Мы уже сообщали о различных насадках, облегчающих полив цветников с помощью обыкновенной поливочно-моющей машины (см. «Цветоводство» № 7, 1964 г.).

На этот раз на стенде можно было увидеть машину для стрижки изгородей, предложенную механиком Одесского РСУ по озеленению А. И. Денисюком. Она представляет собой однобрусовую косилку, навешиваемую сзади тракторов ХТЗ-7, ДТ-14 или ДТ-20.

Ею можно стричь как в горизонтальном, так и в вертикальном направлении (на перестановку ножа затрачивается не более пяти минут). Высота горизонтального среза бордюра или живой изгороди регулируется из кабины тракториста в пределах от 30 сантиметров до 1,8 метра. Ширина захвата рабочего органа 1,3 метра. Машина очень проста в конструктивном отношении и прочна.

Производительность ее — около 3000 кв. метров за смену. Для сравнения укажем, что вручную один рабочий может постричь 250—280 кв. метров изгороди.

Похожую на эту машину предложил в 1963 году механик из Донецка С. С. Дмитриев. Его образец имеет такие же производительность и принцип действия, но крепится не сзади, а сбоку трактора ДТ-20.

Сейчас на базе этих двух машин в Научно-исследовательском конструкторско-технологическом институте городского хозяйства (Киев) разработана новая конструкция. В скором времени она будет испытана.

На стенде можно было ознакомиться с дернорезчиком, предложенным главным инженером Спецуправления зеленого строительства г. Киева М. И. Копейченко. Работает дернорезчик с садово-огородным

трактором — мотороботом М-6 или ПФ-62.

Сначала черенковыми ножами нарезают продольные полосы, затем их в поперечном направлении подрезают однокорпусным плугом.

Использование дернорезчика позволило улучшить качество заготавливаемого дерна, повысить производительность труда в 5 раз, получить условную годовую экономию в раз-

мере 3,2 тысячи рублей. Стоимость нарезки 100 квадратных метров дерна снизилась с 3 рублей 89 копеек (ручной способ) до 65 копеек. Благодаря дернорезчику киевские озеленители смогли заготовить в 1964 г. около 100 тысяч кв. метров дерна.

Для изготовления цветочных вазонов в Одесском РСУ по озеленению применяется специальный гидравлический пресс. Он представля-

ет собой гидроцилиндр от трактора «Беларусь», закрепленный на станине. Размеры и формы штампованных вазонов могут быть различными, надо только заменить пресс-форму.

Производительность пресса — 300—350 полуторалитровых вазонов за смену вместо 150 вазонов на ручном гончарном станке.

Б. ГЛАЗАЧЕВ

Киев

ЗАЩИТА РАСТЕНИЙ

ПРОТИВ МУЧНИСТОЙ РОСЫ

УДК 635.976.861 : 632

О большой вредоносности мучнистой росы на розах знают давно, однако быстро прекратить развитие этого заболевания на растениях пока не удается.

Бороться с мучнистой росой очень сложно. Все способы борьбы должны быть обязательно основаны на биологических особенностях паразита, который наиболее уязвим в начальной стадии развития. Обычно больные растения ядохимикатами обрабатывают с большим опозданием, когда мучнистый налет уже появляется на листьях, побегах, бутонах. В этот период быстро уничтожить болезнь очень трудно. Гораздо проще предупредить появление заболевания. Для этого розы следует обрабатывать рано весной, до распускания почек, против перезимовавших плодовых тел гриба и в начале вегетации роз, когда только начинает размножаться грибница.

Болезнь особенно сильно развивается в жаркие летние дни при повышенной влажности воздуха. Холодная и дождливая весна задерживает развитие гриба и, наоборот, высокие температуры весной способствуют массовому появлению его.

В Киргизии условия орошения благоприятны и для роз, и для развития паразита. При испарении поливной воды вокруг кустов создается повышенная влажность воздуха, которая ускоряет распространение болезни.

Мучнистой росой поражаются многие плетистые, чайные, чайногибридные, ремонтантные и некоторые пернецианские розы. Сравнительно устойчива Глория Деи, но при сильном затенении или в загущенных посадках она также болеет.

Против мучнистой росы растения обрабатывают 0,5-градусным известково-серным отваром (ИСО) или молотой серой. Однако препарат ИСО обладает очень небольшими фунгицидными свойствами и полностью не прекращает развития болезни. Кроме того, он покрывает листья пятнами, отчего кусты становятся некрасивыми.

Молотую серу применять весной нецелесообразно, так как при низкой температуре она не эффективна и часто выпадающие дожди смывают серу с кустов. В то же время сера может вызывать ожоги на молодых листочках. Летом при высоких температурах, когда сера начинает разлагаться, она портит аромат роз. Опыленные серой кусты имеют непривлекательный вид.

Зная, что против мучнистой росы винограда с успехом применяют растворы марганцовокислого калия с известью, мы решили применить этот способ для лечения заболевших роз. Кусты опрыскивали раствором марганцовки (10 г на

10 л воды), не добавляя извести, так как она оставляет пятна на листьях. Обработывали во второй половине июня, когда мучнистая роса появлялась на листьях и побегах. Во время цветения розы не обрабатывали.

Эффект от этих обработок был хорошим, но очень непродолжительным. На 5—8-й день мучнистая роса появлялась снова и опрыскивание приходилось повторять. В месяц опрыскивали по три раза.

На следующий год обработку роз, больных мучнистой росой, проводили в те же сроки, но опрыскивали комбинированным раствором марганцовокислого калия и кальцинированной соды (10 г марганца и 50 г соды на 10 л воды). Грибница погибала в течение 1—3 часов и на обработанных кустах не развивалась до конца вегетации. Болезнь появлялась только на молодых листьях, которые вырастали после проведения обработок.

Комбинированный раствор давал то преимущество, что было достаточно одной, максимум двух обработок в месяц, чтобы защитить кусты от мучнистой росы. Раствор в такой концентрации на молодых листочках некоторых сортов роз дает незначительные ожоги, но зато общий эффект от обработок получается большой.

На третий год на розах было решено провести комплекс мероприятий. Весной, до распускания почек, кусты обрабатывали 3—5-процентным раствором железного купороса или 5-градусного ИСО для уничтожения перезимовавших плодовых тел. В начале вегетации, когда побеги отрастали на 15—20 сантиметров, кусты обильно опрыскивали раствором марганцовокислого калия и кальцинированной соды (5 г марганца и 50 г соды на 10 л воды). Затем такое же опрыскивание провели перед началом образования бутонов. Летом розы почти не болели. Одиночные кусты, где появлялась мучнистая роса, обрабатывали в перерыве между цветением комбинированным раствором (8—10 г марганца и 50 г соды на 10 л воды).

Практика показала, что такие обработки дешевле, удобнее и во много раз эффективнее серных. Однако, прежде чем начинать массовые обработки, лучше провести испытания на отдельных растениях, возможно, при различных температурных условиях нужно изменить концентрации химикатов.

И. ТУЗКОВ,
начальник по карантину сельскохозяйственных растений

В. ХАРИТОНОВ,
заведующий лабораторией

Киргизская ССР
г. Ош

ЦИНЕРАРИЯ УКРАШАЕТ САД

Многие, вероятно, удивятся, если узнают, что гибридная цинерария прекрасно растет и цветет в саду. Не так давно я достал немного семян и посеял их, решив вырастить цинерарию в открытом грунте. Первый год сеянцы держал в комнате. Когда угроза весенних заморозков миновала, вынес их в сад.

В течение лета поливал и притенял растения. В середине сентября некоторые из них зацвели, но цвели слабо. В этот период растения пришлось занести в комнату. Здесь я искусственно опылил цветочные корзинки. Семян получилось немного. Весной следующего года в начале марта я посеял эти семена в ящик. После окончания утренников сеянцы высаживал на грядку. Почва там богата гумусом и достаточно влажная (уровень грунтовых вод даже в засуху не опускается ниже 60 см). Грядка была защищена от палящих лучей солнца деревьями и кустарниками. Молодые растения первое время росли очень слабо, но со второй половины июля, когда ночи стали длиннее и вечера прохладнее, они быстро пошли в рост и образовали красивые кустики с крупной листвой.

В конце августа из 50 растений одно зацвело. В первой половине сентября его пришлось пересадить в горшок и перенести в комнату, чтобы уберечь от заморозков. Цинерария продолжала цвести. Цветы были яркими пурпурно-фиолетовыми. Я переопылил их.

Думал, что из собранных семян получу сеянцы, по форме куста и окраске цветов похожие на материнское растение. Однако оказалось, что большая часть растений по расцветке и форме была иной. Лучшие из них раннее цветения выкопал из грунта, посадил в горшки и перенес в комнату для дозревания и сбора семян.

Точно такой же отбор проводил в последующие два года, оставляя лишь те растения, которые имели раннее цветение и хорошую окраску.

В результате я получил растения, которые зацвели в начале августа. Цветочные корзинки у них крупные, до 7 сантиметров и более, с сильным приятным запахом. Величина некоторых цветочных «шапок» достигала 0,5 метра в диаметре и насчитывала около 150 соцветий. Примечательно, что пчелы (я имею несколько семей их) усиленно посещали цинерарию и все эти растения дали потом хороший урожай семян.

Итак, цинерария гибридная может с успехом расти в открытом грунте. Семена при комнатной температуре всходят через неделю. Всходы не вытягиваются даже при скудном зимнем освещении, держать их лучше на восточных окнах. Пикировку и пересадку сеянцы переносят легко. Высаживать их следует в богатую перегноем почву, в течение лета надо обильно увлажнять и в жаркие часы дня притенять. В середине июля можно дать жидкую или сухую подкормку куриным пометом.

В прохладное время цинерария чувствует себя превосходно. Небольшие (до минус 4°) осенние заморозки она переносит легко, без повреждений, но ниже 4 градусов заморозала. Для комнатного цветения растения можно брать непосредственно из грунта.

В. БОБРЫНЦЕВ

Вологодская обл.
Устюженский район

ТУНИЯ МАРШАЛЛА

Среди орхидей, пригодных для содержания на окне жилой комнаты, туния Маршалла — наиболее перспективное растение. Известны три вида туний: белая, Бенсона и Маршалла. Родина всех трех видов — Бирма и отроги Гималаев.

Туния Маршалла — стройное растение, достигающее 60—70 сантиметров высоты. На прямом цилиндрическом стебле два ряда поочередно расположенных серовато-зеле-

ных, ланцетовидных листьев. До появления цветов на бульбе обычно вырастает 20—26 листьев. Колосовидное соцветие появляется в конечной точке бульбы и завершает рост растения.

Цветочная кисть из 5—6 крупных (до 12 см в диаметре) цветков, по форме напоминающих цветы каттлей. Доли околоцветника снежно-белые, губа желтая с коричневыми крапинками, слегка гофрированная по краям и настолько густо покрыта волосками, что производит впечатление мохнатой. Цветение продолжается около двух недель.

Цветут тунии в первой половине июня. После отцветания наступает период вызревания бульбы.

В октябре листья желтеют и опадают, после чего наступает стадия покоя, продолжающаяся до марта.

Для взрослых растений я беру посуду с верхним диаметром 18—20 сантиметров. В отличие от других орхидей тунии не требуют высокого дренажа. Я кладу черепки всего лишь на 2—3 сантиметра.

Им нужен питательный рыхлый субстрат, который я составляю из полусопревших корней папоротника многоножки обыкновенной, остающихся после пересадки каттлей, мха сфагнума, глинисто-дерновой земли (1:1:2) и рыхлителей: речного песка, дробленого угля, мелкобитых черепков (2 части). Кроме того, добавляю несколько кусочков сухого коровяка.

Перегнившие корни папоротника можно заменить смесью лиственной и парниковой земли или перегнойно-парниковой с примесью рыхлого торфа.

Вероятно, возможны и другие комбинации в составлении субстрата для туний. Важно только, чтобы он был рыхлый, достаточно питательный и отличался кислой реакцией почвенного раствора pH = 4,8—5,2.

Пересаживаю растения в новый субстрат в первой половине марта, при этом стараюсь не заглублять основания стеблей и лишь слегка прикрываю землей сухие остатки прошлогодних корней. Чтобы избежать смещения растения до его укоренения, бульбу прочно привязываю к колышку. Обжимаю землю в посуде умеренно. В период роста (март—июнь) систематически подкармливаю растения слабым (0,3 г сухого вещества на 1 л дождевой воды) раствором однозамещенного фосфорнокислого калия и фосфорнокислого аммония (в равных соотношениях).

Трехлетний опыт показал, что при подкормках удобрениями с большим



процентом азотных соединений растения начинают бурно вегетировать в ущерб цветению. Молодым экземплярам, которые необходимо подогнать в объеме и силе бульб для цветения в будущем году, можно давать подкормку, составленную из азотнокислого калия и азотнокислого аммония (0,3 г на 1 литр воды в соотношении 2 : 1).

По мере роста и оплетания кома корнями влажность постепенно увеличивается и к периоду цветения поливаю растения ежедневно тепловатой водой (25—30°). После цветения (июль—сентябрь) поливку несколько уменьшаю, но не довожу ком до просыхания. В октябре, когда начинается пожелтение и опадение листьев, поливку постепенно уменьшаю, доведя ком к концу ноября до полной просушки.

После потери листьев землю с корней отряхиваю, корни обрезаю до двух сантиметров и сохраняю бульбы до весны на окне жилой комнаты сухими, но обязательно на свету при температуре не менее 10 градусов тепла.

Если растения дали за сезон две бульбы, их можно разделить, но я предпочитаю сажать их неделинными кустами, они легче зацветают. Старые бульбы не отрезаю до их естественного полного отмирания.

Размножить тунии очень легко. Лучший способ — деление большого куста на две-три части. Такое деление происходит само по себе через каждые два года при полном отмирании маточной бульбы.

Но есть и другие способы размножения. В пазухах старых бульб во второй половине лета появляются молодые растения — отпрыски. Они имеют корни уже на маточном растении, их можно осторожно отделить и посадить как самостоятельные молодые растения в смесь песка с мхом, а весной — в обычный для туний субстрат. При условии двукратной перевалки таким образом можно за два сезона вырастить растения, способные зацвести.

Если нет необходимости в посадочном материале, я стараюсь как можно раньше отделить эти молодые растения, чтобы сохранить больше питательных веществ для роста будущего года. Если же нужно получить много молодых растений, весной режу бульбы на куски длиной до 3 сантиметров и сажаю их во влажный песок, там они дают из спящих почек новый рост.

В комнате лучшее место для тунии — окно, выходящее на юго-восток. В первый период вегетации для нее требуется легкое затенение в часы полуденного солнца.

В августе—сентябре, когда происходит вызревание бульб, затенение не нужно. Опыт показал, что тунии могут все лето находиться на открытом окне или в саду, вкопанными

в грунт на защищенном от ветра, слегка затененном месте.

Несколько повышенная комнатная температура (20—22°) необходима только в марте—апреле, когда растения укореняются в свежем субстрате.

Легкость размножения туний, простота ее культуры, как мне кажется, делают это растение весьма перспективным не только в любительских условиях, но и в промышленном цветоводстве. Правда, конечное расположение цветочной кисти на бульбе и летнее цветение несколько уменьшает возможность использования цветов для срезки, но зато цветущее растение в горшке превосходно. Кроме того, при культуре в промышленных масштабах срезка цветов вместе с бульбами тоже вполне целесообразна.

Растение требует короткого времени содержания на стеллажах (с середины марта до середины июня). Выгонка молодых растений и вызревание маточников могут проводиться на грядах или в парниках. В шестимесячный период покоя растения не требуют никакой заботы и могут храниться подвешенными в пучках где-либо в сухом месте оранжереи.

Москва

А. СЕГЕДИ

ВЕРНУТЬ МОНТБРЕЦИЮ!

Редко можно встретить в саду цветовода-любителя, а еще реже в городском парке изящный многолетник с поэтическим названием — монбреция. О красоте и своеобразии его в нашей литературе написано немало. Особенно красочны монбреции, высаженные группами на газоне или вокруг отдельных гладиолусов. Хороши они и на рабатках, и на клумбах с низкими белыми флоксами. Букет из монбреции, аранжированный кермеком, очень изящен.

Лет 25 тому назад это растение встречалось чаще, а на цветочных выставках оно было постоянным участником. Но последнее время монбреция, как говорят, «выпала». Мне кажется, настало время вернуть ее в сады. Одна из основных причин «выпада» нам сейчас как будто бы известна. Но прежде чем рассказать о ней, напомним, что в Подмосковье цветение монбреции приходится на август—сентябрь. Размножается она и семенами, и клубнелуковичками, напоминающими репки. В конце апреля клубнелуковички высаживают прямо в грунт на глубину 5—7 сантиметров и на расстоянии 15—20 сантиметров одна от другой. Место выбирают солнечное. Землю хорошо удобряют. Монбреция весь-



Монтбреция

Фото К. Вдовиной

ма заметно реагирует на внесение при посадке гранулированного суперфосфата (1 столовая ложка на лунку). Летом необходимы довольно частые поливки водой не ниже чем 10 градусов. За вегетационный период ее 2—3 раза подкармливают (столовая ложка удобрительной смеси на ведро воды для 10—15 растений). Полезно также в начале вегетации надземную часть растения опрыснуть раствором мочевины (столовая ложка на ведро для 15—20 растений).

Теперь о главной причине «выпада». Некоторые авторы книг по цветоводству советуют осенью не вынимать монбреции из земли. Другие рекомендуют выкапывать клубнелуковицы, просушивать и хранить их, как хранят гладиолусы. Третьи говорят, что монбреции можно оставлять на зиму в земле, но следует укрывать листом. Я испробовал все эти рекомендации. Часто клубнелуковицы в земле погибали, а если весной и просыпались к жизни, то цветение было весьма слабым. Выкопанные из земли, высушенные и хранившиеся, как гладиолусы, клубнелуковицы часто высыхали. Хороший результат получился только тогда, когда осенью я выкапывал клубнелуковицы и, не отряхивая с них земли, без просушки хранил их в ящиках в помещении по возможности дальше от отопительных батарей. Если зимой (в январе) земля на клубнелуковицах высыхала, я увлажнял ее. Такое хранение уже несколько лет дает у меня прекрасные результаты. Весной больших клубнелуковиц не бывает.

Москва

К. КАТЦ

ИГЛОЧЕШУЙНИК

В садах и парках городов Черноморского побережья Кавказа, от Сочи до Батуми, часто можно увидеть иглочешуйник зонтичный (*Raphiolepis umbellata* Thunb).

Это вечнозеленый кустарник из семейства розоцветных. Родина его — Япония, Корея. В Россию он впервые был завезен в 1912 году и введен в культуру Никитским ботаническим садом.

В более северных районах его выращивают в оранжереях или в комнатах.

Это очень неприхотливое, довольно теневыносливое декоративное растение, от 1 до 4 метров высоты. Листья кожистые, сверху темно-зеленые, побеги красновато-пурпурные, опушенные. Цветет в апреле—мае белыми душистыми цветами.

В комнатах растение образует красивую кустовую форму, так что специально формировать крону не нужно. Цветет ежегодно. Весной и летом его поливают обильно, зимой содержат в умеренно влажном состоянии, чтобы растение прекратило рост и не вытягивалось. На зиму его ставят ближе к стеклу, но так, чтобы холодный воздух из форточки не попадал на него. Если в комнате жарко и сухо, растения надо опрыскнуть водой. Очень полезно с мая по август раз в декаду подкармливать иглочешуйник поочередно коровяком (1:10) и минеральными удобрениями (1,5—2 г фосфорных, калийных и азотных солей на 1 л воды).

Взрослые растения пересаживают в апреле—мае в смесь дерновой, листовой земли, перегноя и речного песка (4:2:2:1).

Размножают иглочешуйник семенами и черенками. Семена высевают в феврале—марте в легкую землю. Когда у сеянцев образуется 2—3 ли-

сточка, их рассаживают в 5—7-сантиметровые горшочки, заполненные дерновой, листовой землей, перегноем и речным песком в соотношении 2:2:2:1.

В апреле—мае берут побеги прошлогоднего прироста и режут их на черенки длиной 8—10 сантиметров. Укореняют в небольших ящиках с отверстиями для стока воды. Ящики на 5—6 сантиметров заполняют смесью дерновой, листовой земли и речного песка в равных частях, сверху насыпают промытый речной песок толщиной 3—4 сантиметра. Песок опрыскивают водой комнатной температуры и после посадки черенков ящики накрывают стеклом.

Небольшое количество черенков можно укоренять в обычном цветочном горшке, накрывая его стеклянной банкой.

Оптимальная температура для укоренения 18—20 градусов. Через 4—5 недель укорененные растения высаживают в 5—7-сантиметровые горшочки с такой же земляной смесью, как для сеянцев. В течение лета 2—3 раза переваливают молодые растения в большие по размеру горшочки, не разрушая земляного кома. Это способствует лучшему развитию растений и более раннему цветению. Иглочешуйник, выращенный из черенка, зацветает на второй год.

Б. МУРИНСОН

Москва

СТЕБЛЕВЫЕ ЛУКОВИЦЫ У ТЮЛЬПАНОВ

При вегетативном размножении тюльпанов, как известно, замещающие и дочерние луковицы образуют-

ся из почек в пазухах чешуй материнской луковицы.

Практика показывает, что такие же точки роста могут возникать и в пазухах листьев в надземной части стебля.

Убирая урожай тюльпанов 1964 года, я обнаружил два сухих стебля, на которых выросли дочерние луковицы. На стебле одного тюльпана нижняя луковица была в пазухе первого листа на уровне почвы, верхняя — в пазухе второго листа на 7 сантиметров выше земли. На стебле соседнего тюльпана — одна луковица в пазухе первого нижнего листа на сантиметр выше уровня земли.

При работе с тюльпанами да и в литературе я не встречал подобных случаев, хотя это явление и вполне объяснимо. Ведь донце луковицы, на котором держится чешуя, не что иное, как сильно укороченный стебель, а чешуя луковицы — это листья, содержащие в себе запасы питательных веществ. Если дочерние луковицы образуются в пазухах чешуй луковицы, то есть в пазухах подземных листьев, то по тем же законам дочерние луковицы могут возникнуть и в пазухах надземных листьев.

Тюльпан, давший две стеблевые луковицы, это сеянец, который я получил сам.

Луковицы моего сеянца хранились в 1963 году при температуре 23—24 градуса в специальной кладовой в течение двух месяцев, за две недели до посадки температура была снижена до 12—14 градусов. Подкармливал тюльпаны следующим образом: при перекопке в почву внес суперфосфат (40 г на 1 кв. м); перед засыпкой луковиц обильно поливал их раствором марганцовокислого калия (1 г на 10 л воды); ранней весной по снегу давал подкормку мочевиной (20 г на 1 кв. м); в период бутонизации — цветочной смесью (40 г на ведро воды).

Воды растение получало достаточно. Кроме влаги, которая пришла на его долю от снежного покрова толщиной в метр, было еще два полива: в период бутонизации и во время цветения.

В этих условиях тюльпаны всегда дают высокий урожай. Мой сеянец дал 5 луковиц, в том числе стеблевые: нижняя — 9,5 и верхняя — 6,5 грамма.

Н. НЕЗОВИБАТЬКО

Харьков



На усохшем стебле тюльпана были обнаружены две луковицы



Иглочешуйник зонтичный

ЭУХАРИС

У любителей комнатных растений заслуженным признанием пользуется неприхотливое очень красивое растение — эухарис, или амазонская лилия (из семейства амариллисовых). Родом он из тропической Америки. Имеет красивые цветы с тонким приятным ароматом. Однако его нельзя отнести к числу распространенных растений; многие же цветоводы считают его даже капризным в культуре. Я не могу согласиться с этим.

Мой многолетний опыт показал, что это растение не требовательно ни к свету — оно всегда стоит у меня на низкой цветочной подставке у восточного окна, — ни к температуре, так как рядом расположен радиатор центрального отопления, а в двух шагах — балконная дверь (от нее эухарис отгорожен лишь легкой шторкой), открытая с ранней весны до поздней осени, а порой и зимой, ни к земле — многие годы он рос и цвел в обычной земле, приобретенной в цветочном магазине. Последние несколько лет растет в смеси листовой, дерновой, торфяной, перегнойной земли и песка (6:2:2:2:1) с добавлением небольшого количества сухого коровьего навоза и птичьего помета, смешанных в равных долях, и 50—60 граммов роговых стружек на ведро земляной смеси. Ежедневно подкармливаю эухарис поочередно органическими и минеральными удобрениями. Изменений в росте, сроках и интенсивности цветения я не наблюдала.

Возможно, несколько преувеличено и то, что эухарисы нельзя беспокоить пересадкой и что отсаженные луковицы якобы не цветут до тех пор, пока не появятся детки. Мне приходилось свое растение пересаживать каждый год, отсаживать детки разной зрелости. И тем не менее оно цвело в тот же год, как обычно. Отсаженные луковицы, если они были вполне зрелыми, тоже сразу зацвели.

Бесспорно лишь то, что после рассаживания уменьшается количество луковиц в одной посуде и потому цветение бывает менее пышным.

Обычно в горшке находится несколько луковиц разной зрелости, поэтому цветы распускаются два-три раза в году. У меня эухарис цветет летом, главным образом в июле, с октября до первой половины января и иногда еще в марте. На растении бывает от одной до восьми стрелок (см. фото на 1 стр. обложки) с пятью-шестью бутонами на каждой. Часто эухарис зацветает к праздничным дням 7—8 ноября или под Новый год.

Е. МЕЛЬНИК

Москва

ПРОВЕРЬТЕ САМИ

Много горя розистам доставляет мучнистая роса. А на моих участках ее нет. Думаю, что в этом помогает каменноугольная зола.

Все кусты чайногибридных и пернецианских роз я сажаю на грядки в 40—50 сантиметрах один от другого по три ряда. Расстояния между рядами оставляю такие же. Подобная посадка удобна для равномерного внесения золы и для укрытия роз на зиму.

Золу каменного угля собираю, просеивая через грохот с мелкими (1 см) ячейками и храню в ящиках где-нибудь в сухом месте.

Весной после снятия укрытия в междурядья вношу просеянную золу (1—1,5 кг на 1 кв. м) и почву перекапываю. Это предохраняет мои розы от заболевания мучнистой росой. Интересно проверить этот способ другим розистам.

Тула

Б. СУЛИМОВ

ДЛЯ ВЕРТИКАЛЬНОГО ОЗЕЛЕНЕНИЯ

Несколько лет тому назад цветоводы-любители Улан-Удэ стали использовать для вертикального озеленения однолетнее вьющееся растение — эхиноцистис шиповатый [*Echinocystis echinata* (Mühl.) Vass.], которое у нас называют «рай-деревом». Растение быстро распространилось и в настоящее время широко применяется для декорирования заборов, стен, веранд, беседок. Родом оно из Северной Америки, относится к семейству тыквенных.

Растет очень быстро, обгоняя фасоль и оставляя далеко позади ипомею. Суточный прирост стебля в июне—июле достигает 8—11 сантиметров.

От основного стебля образуется много боковых побегов; общая длина всех стеблей у одного растения превышает 40 метров. Сплошной зеленью они покрывают площадь в 6—8 метров.

Очень красивы нежно-зеленые усики эхиноцистиса. Скручиваясь, они образуют спирали длиной 3—5 сантиметров.

В августе рост стеблей замедляется; растение начинает готовиться к цветению. Цветки раздельнополые, мужские — мелкие, белые в сложных кистях, женские — немного крупнее, одиночные или парные. Запаха не имеют. Скоро на стебле появляются и затем быстро растут светло-зеле-

ные колючие «шишки» — плоды. В этот период, на протяжении 20—30 дней, эхиноцистис наиболее декоративен, он похож на красивые живые гирлянды, составленные из резных листьев, усиков, соцветий и шишек.

В конце сентября, когда у нас наступает пора ночных заморозков, листья теряют декоративность. Шишки постепенно раскрываются с верхушки. В каждой из них четыре гнезда с двумя семенами. Созревшие семена выпадают. Форма и размер семян такие же, как у столовых кабачков, только они серо-коричневого цвета.

Растение удивляет своей неприхотливостью, хорошо развивается на любых почвах, на открытых солнеч-



Эхиноцистис

ных и затененных местах, не требует подкормок, не угнетает другие растения, используемые в вертикальном озеленении, не засоряет почву корневищами. Весь уход состоит только в поливе. Время от времени необходимо также направлять стебли по опорам, иначе под влиянием ветра они растут жгутом и сбиваются на одну сторону.

Семена «рай-дерева», падая после созревания на поверхность почвы, часто остаются в таком положении зимовать. А наша забайкальская зима, как известно, сурова — морозы в 30—40 и более градусов при небольшом снежном покрове. Тем не менее весной, попав в землю во время перекопки даже на глубину 20—25 сантиметров, семена прорастают. Сеянцы не боятся пересадки.

Мы выращиваем это растение на приусадебном участке уже пять лет. Осенью текущего года собрали много семян и с удовольствием поделимся ими с теми любителями, которые интересуются вертикальным озеленением. Для этого просим прислать почтовый конверт с маркой, указав на нем свой адрес.

Н. СПИЦЫН

Улан-Удэ, 10, ул. Мичурина, 1/5

СОВЕТЫ ОПЫТНЫХ ЛЮДЕЙ

КАКТУСЫ

(ВЕСЕННИЙ УХОД)

УДК 635.976.862

В разных областях нашей огромной страны весна наступает где раньше, где позже, поэтому трудно указать точные сроки работ. Можно только посоветовать в южных районах сдвигать указанные в статье даты на месяц раньше, а в северных — на месяц позже.

С наступлением устойчивого весеннего потепления следует постепенно увеличивать количество воды, даваемой еще «спящим» кактусам. Первое время лучше даже не поливать, а опрыскивать растения из пульверизатора. Воду при этом следует брать не теплую, а горячую, чтобы на кактусы попадали теплые капли. Холодные же брызги могут жестоко повредить им.

При большом содержании извести в воде после опрыскивания на стеблях остаются матовые пятна и разводы. Чтобы избежать этого, лучше пользоваться не сырой, а кипяченой, отстоявшейся и вторично нагретой водой.

Если весна дружная, то поливы можно постепенно увеличивать. Лучшей температурой воды будет такая, при которой опущенная в воду рука не ощущает ни тепла, ни холода.

Тщательно следите за тем, чтобы на поддонниках не застаивалась вода: кактусам в состоянии покоя, особенно при еще невысокой температуре ранних весенних дней, это очень вредно.

Весенние пересадки можно начинать с эпифитных влаголюбивых кактусов — отцветшего к этому времени зигокактуса и эпифиллюма. Последний пересаживают только в том случае, если на нем еще нет бутонов.

Земля для этих растений годится старая парниковая или листовая с примесью (1/4 по объему) крупного промытого песка, а также мелкобитого кирпича, дробленого древесного угля и рубленого мха сфагнума.

Просохший земляной ком неполитого в течение трех дней растения вытряхните из горшка и отрясите с корней старую землю. Свежую почву слегка увлажните и посадите растение (сильно уплотнять землю после этого не надо), затем поставьте кактус в затененное место, прикрыв колпаком из полиэтиленовой пленки, и не поливайте его три-четыре дня.

Те сухолюбивые кактусы, которые «проснулись» и тронулись в рост (их легко узнать по свежему, ярко-зеленому цвету верхушки), также можно пересаживать.

Почву для них составляют из равных частей листовой и дерновой (глинистой) земли и крупного промытого песка с примесью мелкобитого кирпича и дробленого древесного

угля. На три литра такой земляной смеси хорошо добавить чайную ложку гранулированного суперфосфата. При посадке кактуса в свежую почву ее слегка уплотняют в горшке легким постукиванием о стол. Ни в коем случае нельзя применять для уплотнения земли палочки или колышки — такими «инструментами» очень легко поранить корни кактуса и вызвать гибель его, так как начавшееся загнивание корней переходит и на стебли. Из-за этой же опасности пересаженный кактус не надо поливать пять-семь дней. От сухости он страдать не будет, если его прикрыть полиэтиленовым мешочком. При очень сухом воздухе и быстром просыхании почвы можно прибегнуть к опрыскиванию растений.

Очень важно после пересадки восстановить прежнюю ориентацию кактуса по отношению к солнцу: иначе он не будет цвести в это лето. Кактусы, уже набирающие бутоны, пересаживать не следует, так как они сбросят бутоны и новых в этом году не наберут. Пересадку рано зацветающих ребуций и айлостер лучше отложить до окончания цветения, остальные желательнее в апреле пересадить.

Не менее важно уберечь растения от солнечных ожогов. Коварное мартовское солнце может за полчаса покрыть стебель кактуса ожогами, следы которых не исчезнут никогда. Особенно легко ожигаются виды с голыми, бархатистыми стеблями.

Изуродовать, а иногда и погубить кактус может плоский красный клещик. Его и паутинного клещика неправильно называют красным паучком. Они так малы, что заметить их очень трудно. Когда же на стеблях появляются омертвевшие пятна желтого или ржавого цвета, дела уже не поправить: стебель так и останется обезображенным, даже если вредитель уничтожен. Поэтому рекомендуется три-четыре раза в году для профилактики опрыскивать все кактусы суспензией эфирсульфоната (1—1,5 г на 1 л воды). Опрыскивать надо из пульверизатора. Первое опрыскивание хорошо провести в марте, перед пересадкой кактусов в свежую землю.

Как только позволит погода, окно, на котором стоят кактусы, надо открывать, чтобы дать им как можно больше свежего воздуха, в котором они нуждаются не меньше, чем в солнечном свете. «Простуды» бояться не следует, надо оберегать от прохладного воздуха лишь те кактусы, которые были только что политы или опрысканы.

И. ЗАЛЁТАЕВА

Москва



Еще холодно, временами выпадает снег, но весна уже чувствуется во всем. То здесь, то там появляются проталины, звенит капель... Цветоводам предстоит большая работа.

В открытом грунте. Очень важно не пропустить нужное время и своевременно обрезать деревья и кустарники, подрезать живые изгороди, потому что с началом распускания почек растения тратят пластические вещества и поздняя обрезка может привести к напрасной потере их. Нужно также подготовиться к прививке сирени и заготовить черенки ее. Пора готовить парники к набивке. Чтобы разогреть навоз, его начинают перелопачивать. Вокруг посадок роз, гвоздики гренадин и кампанулы медиум, которые особенно привлекают грызунов, полезно еще раз отоптать снег.

В оранжереях. С появлением бутонов на гортензии приступают к подкормкам растений. Рекомендуется пользоваться смесью 700 граммов азотнокислого калия, 600 — суперфосфата, 300 — сернокислого магния, 5 — борной кислоты, 3 — сернокислого марганца, 5 — сернокислого железа, 0,5 — сернокислого цинка; 20 граммов смеси растворяют в 10 литрах воды.

Высаженные в горшки или грунт стеллажа укорененные черенки ремонтантной гвоздики также через каждые 10 дней подкармливают этой смесью.

С начала месяца пересаживают растения.

Продолжают выгонку сирени при температуре 15—16 градусов. Достаточное освещение позволяет получать хорошо окрашенные соцветия.

Клубни бегонии, давшие уже по два побега, можно поделить, присыпав срезы порошком серы.

Черенкуют гортензию и хризантему. Высаживают в горшочки ранее укорененные черенки их.

Высевают семена летников: антиринума, агератума, астры, вербены, левкоя, петунии, сальвии и других.

Второй раз пикируют сеянцы бегонии семперфлоренс и глосинии. Гвоздику Шабо высаживают в торфоперегнойные горшочки и выставляют в светлые парники.

Регулярно опыливают цветы маточников цикламена.

Сирень прививают способом улучшенной копулировки.

В комнате. Пеларгонии и фуксии, которые за зиму нередко теряют листья и вытягиваются, за 2 недели до пересадки следует обрезать, укоротив побеги на одну-две трети.

Вероятно, найдется немало горожан, которые хотели бы иметь ранней весной в своих комнатах букеты цветов. Попробуйте срезать в середине или конце этого месяца ветки яблони, смородины, вишни или сирени длиной 50—60 сантиметров с цветочными почками. Поместите их в посуду с водой и поставьте дня на

три в прохладное помещение, а потом внесите в комнату. Добавьте к воде немного сахара или минеральных удобрений.

Азалии теперь можно перенести из прохладного помещения в комнатную тепличку. Подрежьте у них немного верхушки, чтобы сформировать более кустистые экземпляры. При этом не забывайте о подкормке растений.

Зацветают аморфофаллюсы. После отцветания у основания клубней появятся небольшие зачатки корней. Посадите теперь растения в горшки и поставьте в теплое место. Скоро из клубня покажется молодой лист.

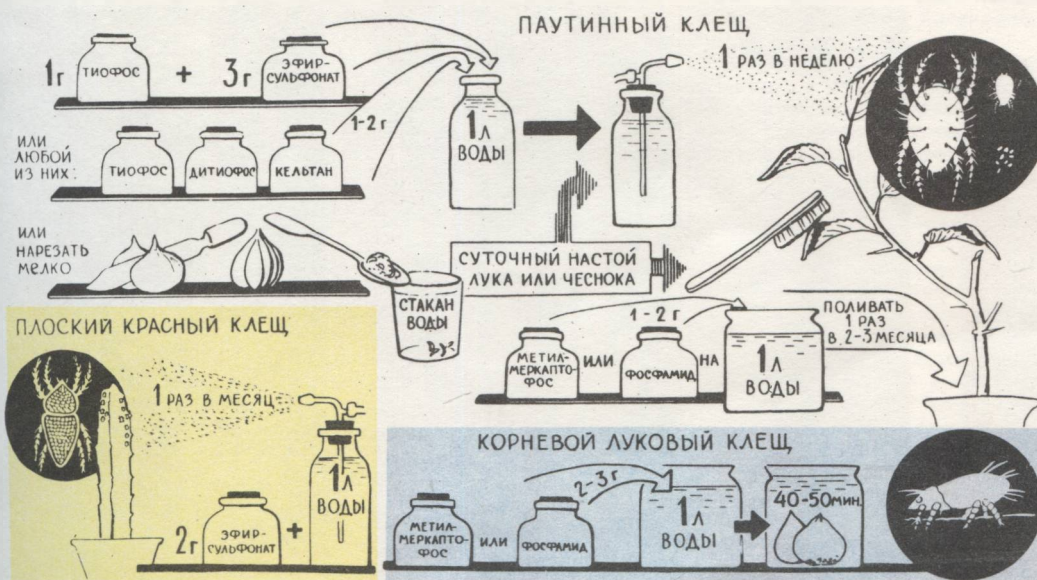
Каллы — болотные растения и во время своего развития требуют много воды. Держите их на поддонниках, наполненных водой, время от времени давайте понемногу минеральные удобрения.

Начните черенкование верхушечных побегов бугардии. В комнатах хорошо цветут только молодые экземпляры, из них сильные растения зацветают уже в августе.

Срежьте на черенки полувызревшие побеги вересков и гардений, посадите их в плошки и поставьте в тепличку для укоренения. Дайте подогреть.

Мартовские черенки комнатного клена быстро укореняются и к осени уже зацветают.

А. АНАХОВ, Н. ЛЮБИМОВ,
Г. ОЛИСЕВИЧ



Перечисленные в таблице ядохимикаты (кроме эфирсульфоната), настои лука и чеснока на яйца обыкновенного паутинного клещика не действуют, поэтому опрыскивание или промывку против личинок нужно повторять не реже чем через 7 дней. Внутривегетативные препараты — метилмеркаптофос, фосфамид (рогор, БИ-58) — проникают в сок растений и сохраняются в нем более длительное время, поэтому поливать или опрыскивать растения ими можно раз в месяц, а иногда и реже.

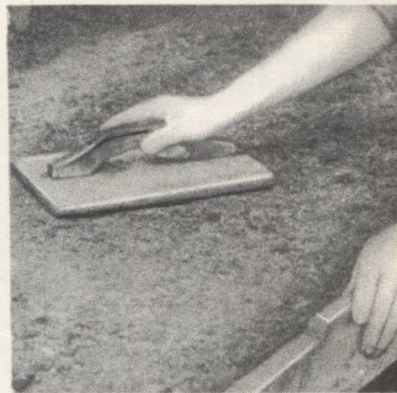
Плоский красный клещик в основном повреждает различные кактусы. Профилактические обработки против него нужно начинать не позднее апреля и достаточно это делать раз в месяц.

Зараженные корневым луковым клещом луковички тюльпанов, нарциссов, гиацинтов особенно страдают при выгонке. Если луковички подержать в ядохимикатах или полить ими растения во время вегетации, то поврежденный от клеща будет значительно меньше.

В ПОМОЩЬ НАЧИНАЮЩИМ

Р. ЧОПЕЙ,
мастер цеха закрытого грунта
Измайловского комбината
декоративного садоводства

УДК 635.9 : 582.669



1. Ремонтантную гвоздику выращивают из черенков. Для этого в хозяйствах обычно выламывают небольшие боковые побеги со средней части стебля. Черенок должен быть длиной 6—8 сантиметров с двумя развитыми узлами. Срез делают под прямым углом на 1 миллиметр ниже второго узла, нижние листья обрезают.

2. Для посадки черенков готовят стелл, наполненный земляной смесью. Питательный субстрат хорошо уплотняют, а сверху накладывают 1,5—2-сантиметровый слой речного песка и его тоже плотно утрамбовывают.



4. Укоренившиеся черенки высаживают в 7-сантиметровые горшки или в пикировочные ящики (по 50 штук) со смесью дерновой земли, торфа (2 : 1). Через несколько дней верхушки черенков прищипывают над 3—4 узлом. Если прищипку сделать выше, то ускоряется одревеснение стебля и растение быстрее стареет.

5. Когда появятся новые боковые побеги с 2—3 узлами, растения можно перевалить в 9-сантиметровые горшки или высадить на постоянное место. Из 9-сантиметровых вазонов растения пересаживают в мае—июне. В грунт оранжерей гвоздику высаживают с комом земли. Сажают неглубоко, на уровне корневой шейки, но ком хорошо обжимают. На 1 кв. метре лучше размещать 25—30 растений.



7. Все боковые бутоны на стебле нужно выщипывать, оставляя один бутон, чтобы цветок был крупнее и быстрее распустился.



8. Поливают гвоздику умеренно и осторожно, вода не должна попадать на побеги и листья.



9. Стебли с цветами лучше выламывать. Цветонос должен быть не менее 40—50 сантиметров.

МУТАЦИИ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В СЕЛЕКЦИИ

УДК 635.9 : 581.15



3. Сажать черенки надо так, чтобы они на 1—2 миллиметра не доходили питательного слоя. При посадке черенок следует плотно обжать.



△

6. Для поддержания стеблей устраивают сетку. Продольные ряды натягивают из проволоки, а поперечные — из шпагата. Первый ярус делают на высоте 15 сантиметров, последующие — на 30, 50, 70 и 95 сантиметров от земли.



10. Гвоздика в период массового цветения.



Многие сорта культурных растений произошли в результате естественно возникших наследственных изменений — мутаций. Однако мутации в природе возникают довольно редко, а доля полезных среди них незначительна. Человек же научился ускорять те процессы, которые в природе протекают слишком медленно. В 1925 году советские ученые Г. А. Надсон и Г. С. Филипов получили наследственные изменения у низших грибов при облучении их рентгеновыми лучами. Затем в 1928 году Л. Дж. Стадлером наследственные изменения от облучения были получены у кукурузы. С этого времени начинаются исследования по использованию облучений в селекции А. А. Сапегиным, Л. Н. Делоне и А. Н. Лутковым. Однако большого размаха в нашей стране эти работы не получили. За рубежом интенсивное использование излучений в селекции было начато в тридцатых годах в Швеции, а затем в сороковых годах в Германии, Франции, США и других странах. Хотя первые опыты по получению наследственных изменений у растений с помощью химических соединений были проведены в 1916 году Бауром, широкое использование их в селекции началось лишь с 1957 года, когда шведскими учеными Л. Эренбергом, О. Густафссоном и другими было доказано чрезвычайно активное мутагенное действие на ячмень этиленимина — мутагена, открытого в 1947 году в Советском Союзе.

Некоторые мутагены (колхицин, линдан и др.) обладают высоким специфическим действием, вызывая полиплоидию у растений. Немало работ, посвященных использованию полиплоидии в селекции, принадлежит и советским ученым — Г. Д. Карпеченко, И. И. Герасимову, В. А. Рыбину, М. А. Розановой, Л. П. Бреславец, В. К. Щербакову и другим.

В настоящее время метод мутационной селекции используется во всех странах мира. Как от химического, так и от физического воздействия с большой частотой возникают различные изменения окраски и формы цветков, листьев, формы соцветия (более компактное или рыхлое), срока зацветания, высоты растения (получаются более низкие — часто карликовые — и более высокие), появляются формы, устойчивые к различным заболеваниям, зимостойкие, с измененным запахом. Это открывает большие возможности применения мутагенов в селекции растений, особенно декоративных. Часть мутантных форм растений используется как новый сортовой материал, другие же служат исходным материалом для гибридизации. Мутагены способствуют сокращению сроков селекции, поскольку экспериментатор за 2—3 года получает большой и разнообразный исходный материал для селекции, а новые формы в большинстве случаев константны и не дают расщепления.

Наиболее ценные сорта и перспективные для селекции формы получены у ячменя, пшеницы, желтого сладкого люпина, горчицы, сои, льна, винограда, картофеля, фасоли, томатов, табака, земляного ореха, рапса, плодовых деревьев и декоративных растений. В США в Брукхейвенской лаборатории созданы сорта садовой гвоздики с новыми

окрасками и крупными цветками. Среди них особенно выделяется форма с карминовыми цветками, полученная от сорта с белыми цветками и сохранившая бархатистость лепестков и запах исходной формы. В Канаде после облучения гамма-лучами черенков хризантем сорта с белыми корзинками возникли формы с желтыми соцветиями. У других сортов хризантем, имеющих желтые цветы, получены формы с белыми, бронзовыми и кремовыми цветами. У наперстянки (*Digitalis lanata* Ehrh) от облучения семян гамма-лучами возникли растения со снежно-белыми и темно-амарантовыми цветками (исходный сорт имеет бледно-желтые цветы), а также растения с большим числом цветоносов — 7—17 вместо 1—3. Изменение окраски, а также формы и размера цветков произошло также у лилий, гладиолусов, гиацинтов и цикламена при облучении луковиц, у роз — после облучения черенков. У желтой акации в результате облучения семян получены формы, устойчивые к грибным заболеваниям.

Если облучения увеличивают природную изменчивость растений в 1000 раз, то некоторые химические мутагены увеличивают ее в десятки тысяч раз. Кроме того, разнообразие изменчивости и доля полезных для человека изменений от химических мутагенов часто больше и составляет от 1 до 10 процентов, чем от облучений, которые дают в среднем 0,1 процента таких изменений. За последние годы открыто немало новых высокоактивных химических мутагенов, нашедших применение в селекции, — этилметансульфонат, 1,4-бисдиазоацетилбутан, нитрозозетил — и нитрозометилмочевина. Девять десятых всех мутагенов, используемых в настоящее время в селекции, открыто в Советском Союзе.

«Химическая селекция» наиболее интенсивно ведется из декоративных растений с львиным зевом, у которого

получены разнообразные изменения формы и окраски цветков. В больших масштабах начаты работы с георгинами, лилиями, флоксами.

При облучении (γ -и β -лучами 5000—10 000 рентген) берут семена, пыльцу, черенки, клубни, луковицы или все растение. Химические мутагены применяют в водных растворах определенной концентрации (от 0,01 до 0,1%), а также в газовой фазе, причем воздействуют ими на те же части растений, что и при облучении. Кроме того, можно делать инъекции растворов мутагенов в бутоны, ось соцветия или стебель, а также наносить их на почки.

При воздействии на семена большинство мутаций проявляется во втором поколении. У вегетативно размножающихся культур для более быстрого и полного выявления мутировавших частей (клубня, луковицы и т. д.) применяется метод клоновой селекции. Для того чтобы заставить делиться измененные клетки, следует проводить многократное черенкование, декапитацию, прищипку побегов и др. Этот метод уже дал практические результаты при работе с хризантемами.

Мутагены часто используются не только для получения наследственных изменений, но и для решения ряда специальных задач, в том числе преодоления нескрещиваемости между видами, преодоления несовместимости собственной пыльцы и яйцеклеток (например, у петунии).

Работы по использованию химических мутагенов в селекции ведутся сейчас в Институте химической физики АН СССР (в Москве), где ими обрабатывают семена для селекционных учреждений страны.

Н. ЗОЗ

Москва

Институт химической физики АН СССР

ХРОНИКА

Ленинградцы координируют работу

Известно, что в любом деле только согласованные действия многих могут привести к хорошим результатам.

Ленинградские цветоводы решили объединить усилия научных и опытных учреждений города, чтобы

скорее решить насущные задачи практики.

С этой целью был создан координационный совет по цветоводству, в который вошли представители всех научных, учебных учреждений, опытных станций и производственных ор-

ганизаций, работающих с декоративными культурами в Ленинграде и области. Совет состоит из 15 человек, председатель его — директор Ботанического сада доктор биологических наук Н. А. Аврорин.

Координационный совет утвержден Ленсоветом и входит в один из его отделов, так что решения координационного совета будут иметь значение директив.

Б. В. ГРОЗДОВ

КНИГУ — ПОЧТОЙ

Книгу Г. Е. Киселева „Цветоводство“ (издательство „Колос“, 1964, ц. 2 р. 67 к., 984 стр.) можно выписать наложенным платежом.

Заказы направляйте по адресу: Москва, Б-78, Садово-Черногрязская, д. 5/9. Магазин „Урожай“. Отдел „Книга — почтой“.

После тяжелой болезни скончался Борис Владимирович Гроздов — доктор биологических наук, заслуженный деятель науки РСФСР, член президиума Брянского областного отделения Всероссийского общества охраны природы.

Влюбленный в родную природу, он был горячим пропагандистом нового в декоративном садоводстве, автором ряда известных книг о древесных и кустарниковых породах, более 30 лет возглавлял кафедру дендрологии и селекции в Брянском технологическом институте.

ВЫСТАВКА САДОВОДСТВА В ВЕНЕ

(ВПЕЧАТЛЕНИЯ ТУРИСТА)



Эмблема выставки

С 16 апреля по 11 октября 1964 года в столице Австрии проходила Венская международная выставка садоводства. Она была расположена на территории нового Донау-парка*, в северной части Вены, и занимала площадь 84 гектара. Экспозиции выставки размещены в 5 павильонах и под открытым небом. Главный павильон представляет собой строгой формы современное сооружение из стали и стекла. Его площадь около 6000 кв. метров. Для того чтобы приблизить условия экспозиции цветов к естественным, в павильоне создан микроландшафт, напоминающий уголок парка. Каменные ступеньки, плиточные дорожки, различная высота рельефа и разнообразное покрытие участков (газон, плиты, камни, земля) — все это очень удачно расчленяет территорию. Цветы, показанные в виде небольших групп, букетов, размещены свободно, так что каждый цветок в отдельности можно хорошо рассмотреть.

Темы экспозиций в главном павильоне за время работы выставки несколько раз менялись: 16—20 апреля — открытие выставки (рододендроны, азалии, цинерарии), 26 мая — 2 июня — промышленная выставка, 12—16 июня — выставка фруктов, овощей и цветов, 26—30 июня — выставка срезанных роз, 17—21 июля — животные — наш конек, 14—18 августа — главная выставка цветов, 25—31 августа — техника в садоводстве, 18—22 сентября — главная выставка фруктов и овощей, 4—11 октября — заключительная выставка (горшечные и срезанные цветы).

В других павильонах показаны средства защиты растений, удобрения, переработка фруктов и овощей.

* Донау — так в Австрии называется Дунай.

Экспозиции размещаются вокруг громадного (около 15 га) центрального луга и на живописных берегах пруда.

Широкая обходная дорога, мощенная бетонными плитами, композиционно объединяет все участки выставки. Главный маршрут четко выражен и хорошо виден из любого уголка парка. Пройдя по нему около 4 километров, посетитель сможет увидеть все разделы выставки.

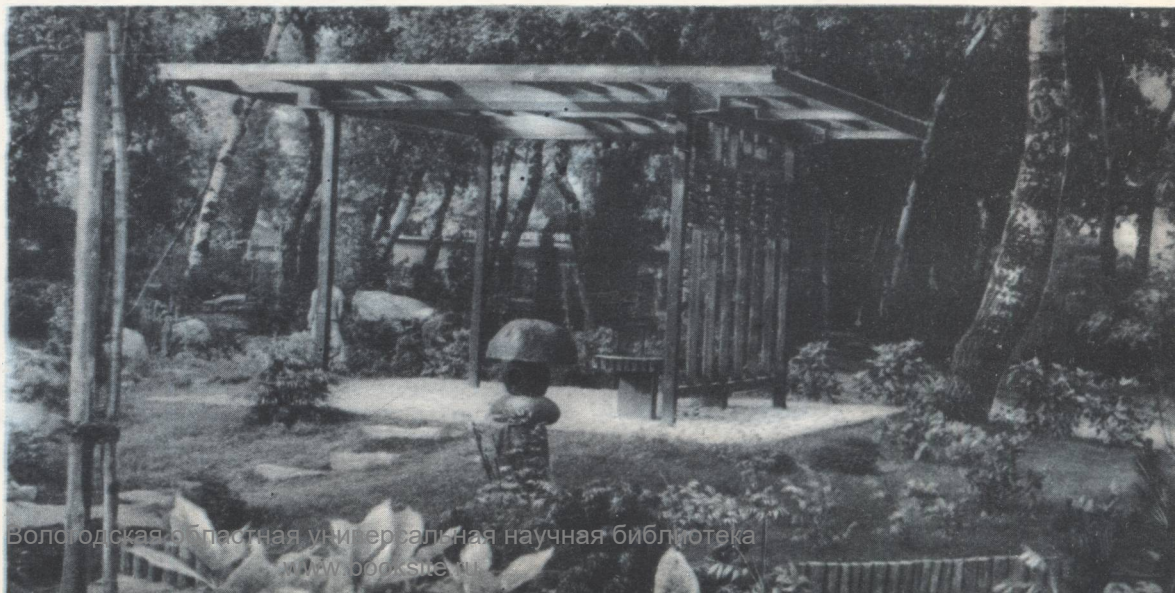
Расскажем о некоторых из них.

Сады наций. Здесь многие страны представили уголок своего современного сада. Участвуют в этой экспозиции Австрия, Бразилия, Америка, ФРГ, Индонезия, Чехословакия, Болгария, Венгрия, Япония, Швеция, Швейцария, Франция. Это очень интересный раздел выставки, посетители как бы совершают путешествие по разным странам.

Австрия показывает «сад XXI века» — «Лунный сад». Он демонстрируется в темном павильоне и имеет фантастический вид, благодаря подсветке растений красным, синим и зеленым светом.

Сад роз состоит из трех частей: а) розы для обсадки (Super Star, Karl Herbst, Sutters Gold, Gloria Dei и др.); б) новые сорта роз и новинки, которые уже поступили в продажу; в) промышленные способы размножения роз.

Сад Георгиин. Так как георгины произошли из Мексики, то они показаны в окружении мексиканской флоры. На ограде сада, сделанной из естественного камня, были высажены агавы, алоэ и опунции.



Экспозиция „Сады наций“. Уголок японских дендраторов

Фото автора



Сад Парацельса ** (лекарственные растения). В рамках этой экспозиции показаны лекарственные травы и пряности.

Степной сад является как бы дополнением к экспозиции кустарников. Этот сад оформляют колонновидные формы можжевельника и небольшие группы берез.

Экспозиция весенних и летних цветов — здесь высажены тюльпаны различных сортов и окраски. Их дополняют летники от агератума до циннии, расцветки подобраны и посажены по спектру. Для того чтобы лучше увидеть это чередование окра-

** Ф. Парацельс (1493—1541) — известный немецкий врач. Работал в Австрии. Внес много нового в учение о лекарствах.

Видовая башня — Донаутурм. С кресельного лифта хорошо видны экспозиции открытого грунта.

ски бетонная плиточная дорога, проходящая через эту экспозицию, несколько поднята, что дает возможность посетителю видеть цветы сверху.

Самым замечательным сооружением парка, которое называют главным аттракционом выставки, несомненно, является видовая башня — Донаутурм высотой 260 метров. Ее тонкий шпиль доминирует в силуэте города и издалека указывает на месторасположение выставки. Отсюда, со 150-метровой высоты, где находится видовая площадка, вращающийся ресторан и кафе, перед посетителями открывается незабываемый вид на Вену и ее окрестности, на горы Венского леса и предгорья Альп.

Большое внимание уделено освещению выставки и подсветке растений в вечернее время.

Для освещения цветочных композиций служат специальные низкие (50—70 см над землей) светильники и лампы.

Выставка знакомит с современными достижениями садоводства, интересными и новыми приемами садово-паркового искусства, озеленения и ландшафтных композиций.

Н. ХОМУТЕЦКАЯ,
аспирантка

Ленинград
Зональный научно-исследовательский и проектный институт экспериментального проектирования жилых и общественных зданий

ПО СТРАНИЦАМ ПЕЧАТИ

ГДР

В немецком журнале «Der deutsche Gartenbau» (№ 4, 1964) интересна статья О. Левке «Повышение рентабельности тепличных томатов». В коллективном хозяйстве «Флориан Гейер» была сделана попытка повысить рентабельность тепличных томатов с помощью возделывания дополнительной культуры, не влияющей на выход томатов. В качестве дополнительной культуры была выбрана фрезия.

Томаты выращивают в теплице с середины февраля. До середины марта они требуют незначительных затрат труда. Клубнелуковицы фрезии размещали в ящиках на расстоянии 6 × 8 сантиметров. Ящики набивали старой землей из-под огурцов и устанавливали около теплицы. Не рекомендуется ставить ящики прямо на землю во избежание преждевременного прорастания корней сквозь ящики. До первых заморозков фрезии достигали высоты 15 сантиметров. Вносили в теплицы фрезии в середине сентября. Ящики ставили в 3 ряда в наиболее освещенных отсеках теплицы. Затем натягивали 2 сетки с ячейками 10 × 10 сантиметров. Температуру в теплице поддерживали днем 10—15 градусов, ночью—8—10. Поливали растения из шланга. В середине января начали срезку первых цве-

тов. В середине марта цветение закончилось. Дальнейший уход заключался в постепенном подсушивании листьев для вызревания клубнелуковиц. Через 4 недели клубнелуковицы вынули из земли, очистили и отсортировали. С середины августа до середины сентября теплицы были свободными. В это время проводили ремонт и дезинфекцию.

РУМЫНИЯ

В румынском журнале «Gradina, via si livada» (№ 5, 1964) опубликована статья А. Триф и И. Сзабо о выращивании гортензий. Они рассказывают об опыте Клужской станции садоводства и виноградарства. Чтобы получить выгоночные гортензии с синими цветами, нужно брать сорта Europa, Florales, Benelux, Gerda Steinger, Garten Director Kuhnert, Brillant и сорт La Marne — для позднего цветения.

Почва должна иметь реакцию pH = 4—5. На один кубический метр земляной смеси прибавляют 5 кг квасцов, разведенных в воде. Во время выгонки в каждый горшок добавляют еще 4—5 граммов толченого сернокислого алюминия, который рассыпают по поверхности земли горшка. Это повторяется каждые 5—6 дней, пока не будет замечено, что лепестки начинают окрашиваться в синий цвет, после чего обработку прекращают.

ТОЛЬКО НИЗКОРОСЛЫЕ ГОРТЕНЗИИ

(Окончание. Начало на 3-ей стр.)

растений. Однако слишком много торфа добавлять не следует. Можно рекомендовать следующие земляные смеси. Для высадки укоренившихся черенков в горшки — дерновая земля, низинный торф, песок (4:2:1). Для перевалки — те же компоненты, но дерновой земли — на одну часть

больше. Кроме того, на 1 кубометр этой смеси добавляют 3—4 килограмма роговых стружек.

Выгонку гортензий обычно начинают во второй половине декабря. Мы рекомендуем в это время в оранжевое поддерживать температуру около 20 градусов. При более низкой

температуре (10—12°) растения дольше не зацветают и вырастают выше. Оранжевая должна быть светлой и по мере роста растений нужно их расставлять свободнее.

Москва
Главный ботанический сад АН СССР

КОРОТКИЕ СООБЩЕНИЯ

Территория московского завода «Прокатдеталь» утопает в зелени. Много уютных зеленых уголков, хорошие клумбы, красивые цветники.

В свободное от работы время озеленением здесь занимается бетонщица А. М. Гаврилова. Ей помогает весь коллектив завода.

л. МАЛИНОВ

Москва

Из года в год расширяет свои границы Кара-Калпакский республиканский питомник декоративных деревьев. Сейчас он занимает площадь 35 гектаров. Особое внимание уделяется здесь выращиванию саженцев плодовых деревьев — алычи, вишни, яблони и других.

и. МАДГАЗИН

Кара-Калпакская АССР
г. Нукус

Когда приезжаешь в незнакомый город, сразу обращаешь внимание на то, как он озеленен. Затем ищешь его достопримечательности.

В последнее время зеленый наряд многих городов изменился в лучшую сторону, разнообразнее стал ассортимент растений, украшающих улицы, улучшилось цветочное оформле-

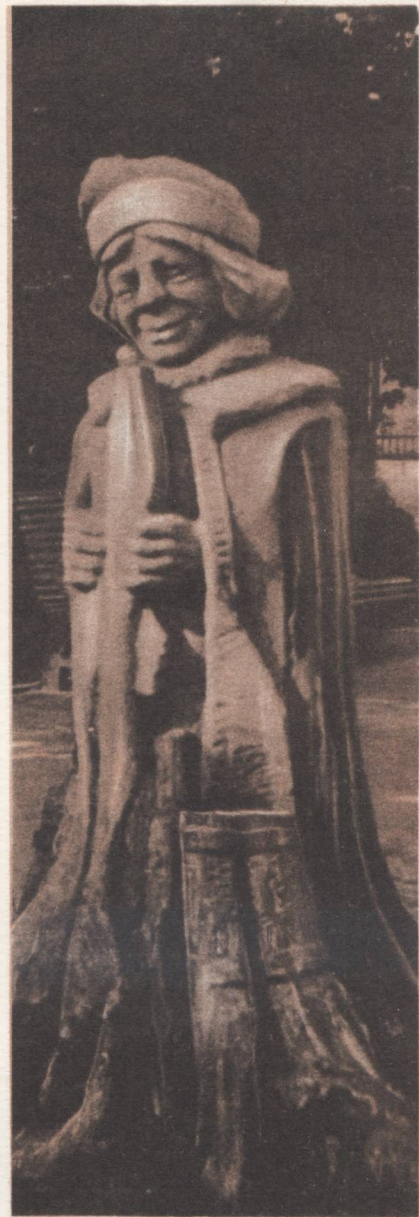
ние. И только гипсовые скульптуры — всем надоевшие «Девушка с веслом», «Мать и дитя», «Дискобол» — остались неизменными. Стоят они аляповатые, безвкусные и портят впечатление.

С неожиданно новым встретился я в парке Брянска. Засыхающие старые деревья спиливают на определенной высоте и из пней вырезают скульптуры. Занимаются этим школьники из кружка резьбы по дереву, который организован при дворце пионеров и школьников. Руководит кружком К. И. Могут.

Посмотрите, с какой любовью и мастерством выполнены «Емеля», «Музыкант», «Дед-сказочник», «Деснянка». Фигуры сказочных героев очень живописны и гармонируют с окружающей зеленью. Однако надо иметь в виду, что такие произведения хороши лишь в больших парковых массивах. В маленьких садах и скверах они будут казаться случайными. И еще одно. Слишком много даже отлично выполненных скульптур в одном парке могут оказаться навязчивыми.

г. ТАФИНЦЕВ

Москва



„Емеля“

Фото Г. Тафинцева

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

НОВЫЕ КНИГИ

Гродзинский А. М. и Гродзинский Д. М. Краткий справочник по физиологии растений. Киев, «Наукова думка», 1964. 388 с., ц. 1 р. 52 к.

Гроздов Б. В. Декоративные кустарники. М., Стройиздат, 1964. 135 с., ц. 40 к.

Зорин Ф. М., Лаврийчук И. И. Селекция и агротехника цитрусовых на севере субтропиков. Изд. «Колос», М., 1964. 231 с., ц. 31 к.

Имс А. Морфология цветковых

растений. (Пер. с англ.). М.: «Мир», 1964. 497 с., ц. 3 р. 15 к.

Исаченко Х. М. Деревья и кустарники наших лесов. М., «Лесная пром-сть», 1964. 48 с., ц. 10 к.

Колесников А. И. Вертикальное озеленение. М., Стройиздат, 1964. 76 с., ц. 26 к.

Краснова Т. Н. и др. Агротехника оранжерейных цветочных растений на срез. М., Стройиздат, 1964. 111 с., ц. 26 к.

Корнева И. Т. Вирусные болезни декоративных растений. М., Стройиздат, 1964. 43 с., ц. 13 к.

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

В конце XIX века один цветовод произвел весьма кропотливые подсчеты. Оказалось, что из всех цветов, разводимых тогда в Европе, приятным запахом обладали 420, причем больше всего было ароматных цветов с белыми лепестками (187), затем шли красные (84), желтые (77), синие (31), фиолетовые (13).

* * *

Лепестки ноготков закрываются, когда в воздухе сыро.

За сутки предсказывает дождливую погоду оранжерейное растение монстера. Перед дождем влага, выделяющаяся из ее листьев, стекает каплями.

Если пчелы устремляются к цветущей акации, то, вероятно, будет дождь, так как она выделяет нектар перед ненастной погодой и почти прекращает его выделение перед грошей.

* * *

Испанские миссионеры, впервые попавшие в Южную Америку, обратили внимание на оригинальное строение цветка пассифлоры. Они представили его как знамение для обращения индейцев в христианскую веру.

И только недавно ученые открыли, что пассифлора обладает ценными свойствами, делающими ее весьма полезной при лечении некоторых нервных заболеваний.



Какие оранжевые комнатные растения обладают фитонцидными свойствами? — К. Федорова (Москва)

— Наиболее активными фитонцидными свойствами обладают мирта, аукуба, пилитиспорум, лигуструм.

Как выглядит тидея гибридная и будет ли она расти в комнате? — М. Попов (г. Сарань, Карагандинская обл.)

Тидея — красивое растение из семейства геснериевых. Родина его — тропическая Америка. Изящные трубчатые пониклые цветки сиреневой или розовой окраски имеют красивый пятнистый узор на отгибах лепестков.

У Вас в комнате это нежное и капризное растение зацветет, если Вы будете правильно за ним ухаживать.

После окончания цветения поливайте меньше. Когда все листья высохнут, горшки с клубнями надо поставить в темное, не слишком теплое (14—17°) место. В марте растения нужно пересадить, используя смесь листовой, дерновой, торфяной земли и песка (6:3:3:1).

После пересадки растение полейте и перенесите на светлое место. Через несколько дней из земли появятся первые слабые ростки. Их надо притенять от прямых солнечных лучей, беречь от сквозняков и холодного воздуха. Поливать надо заготовленной заранее водой комнатной температуры. Опрыскивать не рекомендуется, потому что опущенные



листья тидей от воды легко загнивают. Для увлажнения воздуха возле горшков с растениями ставят открытые сосуды с водой.

В начале весеннего роста растения подкормите раствором минеральных солей (цветочной смесью), а во время бутонизации — раствором птичьего помета (7—8 г на стакан воды). За лето удобряют 2—3 раза.

Размножают тидеи семенами, клубнями и листовыми черенками.

У моей аукубы скручиваются, темнеют, а иногда опадают листья. Как помочь растению? — Г. Устинова (Москва)

— Неудовлетворительное состояние растения может быть вызвано неподходящей почвой — для аукубы нужна смесь дерновой, листовой земли и песка (2:1:1); избытком или недостатком удобрений — зимой удобрения она не выносит, а летом нужны подкормки цветочной смесью; недостаточным или избыточным поливом — летом поливают обильно, зимой полив резко сокращают; сквозняками и близостью отопительной системы. Зимой аукубу лучше содержать в прохладных помещениях, а летом хорошо поставить на открытый воздух, в полутень. Пересаживать растение нужно осторожно, так как корни его очень хрупкие.

Как ускорить цветение бильбергии пониклой? — М. Апостолова (г. Свердловск, Луганская обл.)

— Чтобы ускорить цветение, растение нужно ежегодно весной пересаживать в свежую почву, составленную из равных частей дерновой, перегнойной, листовой земли и небольшого количества песка. В период усиленного роста (с марта по сентябрь) бильбергию подкармливают раствором коровяка (1:10) или птичьего помета (1:20). Летом ее оберегают от прямых солнечных лучей и в жаркие дни опрыскивают утром и вечером водой комнатной температуры. Осенью полив постепенно уменьшают и переносят растение в прохладное место. В период покоя поливают редко.

Можно ли вырастить рассаду гвоздики Шабо в комнатных условиях? — О. Ситникова (Москва)

— Семена гвоздики Шабо высевают в плошки или ящики в теплом помещении в январе—феврале, так как гвоздика зацветает через 5,5—6 месяцев после посева. Высевают семена в смесь, состоящую из дерновой, листовой земли и песка (2:1:1). Семена заделывают 0,5-сантиметровым

слоем просеянной песчанистой земли. Ящик затем ставят на светлое место, для того чтобы семена не вытягивались. Когда у семян разовьются первые листочки, их пикируют в ящик с такой же землей, что и для посева, переносят в помещение с температурой 8—12 градусов тепла и ставят также на светлом окне в хорошо проветриваемом помещении. У распикированных сеянцев прищипывают верхушку для увеличения цветущих побегов. Высаживают гвоздику в мае через 20—25 сантиметров.

Можно ли скрестить ирис с гладиолусом? — Н. Сергеев (Москва)

На этот вопрос редакция попросила ответить доктора биологических наук Г. Родионенко.

— Некоторые цветоводы считают, что путем скрещивания ириса с гладиолусом последнему можно передать аромат. Скрещивания проводились, но положительных результатов пока никому не удалось добиться. Можно продолжить в этом направлении работу, хотя я лично считаю эту затею малоперспективной. Слишком большое несходство у этих растений. Так, гладиолус — клубнелуковичное растение, а ирис — корневищное; у гладиолуса корни к зиме отмирают, а у ириса, наоборот, к осени корни усиленно растут и продолжают жить даже зимой. Несовместимость имеется также в строении цветков, в чем легко убедиться при внимательном рассмотрении репродуктивных органов ириса и гладиолуса.

Если поставить перед собой цель — получить душистые гладиолусы, то гораздо перспективнее работать с ацидантерой и, возможно, с фреззией.

По наблюдениям садовода Л. Лупановой, в зимнее время клубнелуковицы ацидантеры лучше сохраняются при несколько более высокой температуре, чем требуется для гладиолусов. Для того чтобы ацидантера зацвела у нас на севере в более ранние сроки, удобные для скрещивания, приходится ее несколько подгонять. Прелестным цветкам ацидантеры свойствен очень нежный и в то же время сильный аромат, особенно в сухую и теплую погоду. Фрезезия в закрытом грунте при выгонке цветет, как известно, в позднюю осень и зимнее время. Но сроки цветения можно изменить. К тому же, пыльца многих касатиковых остается жизнеспособной при хранении ее в условиях пониженной температуры и сухого воздуха (для понижения влажности воздуха применяют прокаленный хлористый кальций или раствор серной кислоты).

Немного об ассортименте

Главное для балконных и оконных ящичков и цементных ваз — умело подобранный ассортимент. Нужно помнить золотое правило, которое годится, кстати, не только для данного случая: «Лучше меньше, да лучше». Нельзя гнаться за количеством растений и за их разнообразием. Все равно, всего, что хотелось бы посадить, не посадишь.

Я приведу здесь лишь некоторые примерные схемы, а в остальном следует полагаться на собственный вкус. Простейший прием — посадка в два ряда одного вида и сорта долго, обильно и красиво цветущего летника — например, обыкновенной (мелкоцветной) петунии с сильным, раскидистым кустом. Сорт должен быть хорошим, с однородными цветками, синими ('Rathaus'), ярко-розовыми или чисто белыми. Пестрота здесь неуместна. Петуния быстро разрастается и, свешиваясь, закрывает своими побегами ящик. Цветет она все лето и осень. На один ящик потребуется 9—10 растений.

Вместо петунии можно взять другое, еще более ценное ампельное растение — плющелистную пеларгонию. У этого вида есть прекрасные махровые сорта с ярко-красными или розовыми цветками; есть сорта и с белыми, и с фиолетовыми цветками. Но, чтобы не было неприятной пестроты, надо сажать какой-нибудь один сорт.

Неплохо посадить и фуксию, особенно ампельный сорт *Маринка*. Еще лучше, если второй ряд будет занимать пряморастущий сорт *Gartenmeister Bonstedt* с темными листьями и яркими, очень эффектными цветками.

Очень хороши для оконных ящичков и астры (низкие махровые сорта типа «Триумф» или «Виктория-Баум»), настурция, аютины глазки, махровые левкои, бегонии, сальвия блестящая (низкий сорт). По переднему краю можно посадить лобелию висячую, аспарагус Шпренгера, зебрину свисающую.

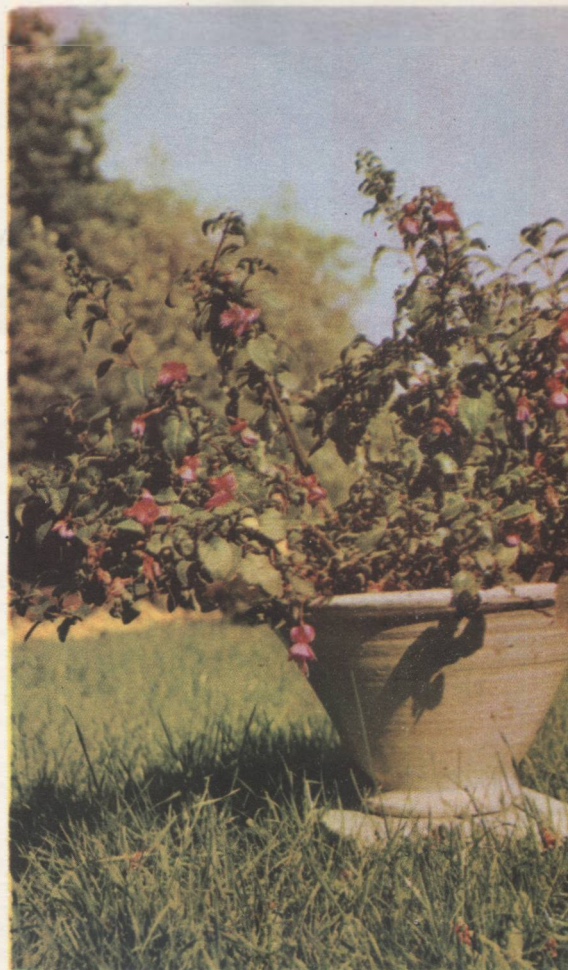
К сожалению, наше промышленное цветоводство не может пока в полной мере отвечать нашим возросшим требованиям. Попробуйте-ка достать для украшения окон, веранд и балконов хотя бы названную выше фуксию 'Маринка', не говоря уж о сорте *Gartenmeister Bonstedt* или махровые сорта определенных коле-ров плющелистной пеларгонии и другие растения.

Я думаю, что любители и знатоки декоративных растений будут единодушны в своих претензиях к садоводческим учреждениям и будут резко ставить вопрос о снабжении высококачественным, нужным для нашего дела сортовым материалом. Давно настала пора требовать не просто пион, а скажем, махровый телесно-розовый или нежно-белый пион с точным названием сорта.

Пусть от требования времени не отклоняются и те, кто выращивает и распространяет растения.

А. БОЛОТОВ

Москва



Фуксия гибридная в вазе кажется ярким бунетом

Фото К. Вдовиной

Красочное пятно создает пеларгония зональная (сорт *Метеор*)



„Поговорим о русском букете“

Принести в город на выставки дыхание природы — благороднейшая задача. Можно только приветствовать предложение ленинградских цветоводов о том, чтобы на выставках цветов дать тему «Букет нашей Родины»^{*}.

Понятие «русский букет», на мой взгляд, очень широкое. В нем должны звучать и природные мотивы (ничто не передает так хорошо колорит родных мест, как его растительный мир), и созидательный труд наших советских людей. Поэтому компонентами русского букета, в зависимости от его назначения, могут быть цветы дикой и культурной флоры.

Когда цветовод-декоратор И. Утенко создала композицию из великолепных белых пионов, отмеченную премией на Всесоюзном конкурсе букетов, в арсенал русских букетов вошел еще один, прославляющий отважных поляриков.

Мы посылаем свой привет героической Кубе — и огненно-красные розы с темными листьями сливы Писсарда будут достойными посланцами от нас.

Мы хотим передать восхищение нашими космонавтами — к нам на помощь приходят поэзия, музыка, цветы. Лучшие из букетов, созданные в честь героев космоса, станут и гордостью мастеров составления букетов. Поэтому, говоря о русском букете, не стоит пренебрегать девизами.

Каким же должен быть наш, русский букет? Хотелось бы видеть его самым лучшим, но для этого нельзя полагаться

^{*} См. статью И. Утенко в журнале «Цветоводство» № 8 за 1964 год.



только на интуицию или вкус — вещь спорную. Нужно учиться, читать литературу, участвовать в выставках, приобретать опыт. И здесь нам очень помогли бы семинары или серия статей о теории создания цветочных композиций. Теоретическая часть японского искусства (икебана), благодаря которому обеспечивается гармония компонентов (а не сухой математический расчет), заслуживает того, чтобы ознакомить с ней читателей. Будет интересным также узнать о мастерстве декораторов ГДР, Чехословакии, Америки.

Нельзя дать единого рецепта для составления букета, достойного называться русским. Он может быть большим, ярким, торжественным и предназначаться для праздничного оформления больших залов в юбилейные даты, но может быть и тонким, «прозрачным», поэтичным. Последний наиболее приемлем для украшения интерьеров, для подарка.

Ошибочно утверждать, что мы копируем букеты зарубежных мастеров Японии, ГДР, Чехословакии, ког-

да строим букет в плоской вазе, а в качестве дополнения применяем оранжерейные растения и декоративные ветки.

Все композиторы пользуются только семью нотами, но Россия дала миру Чайковского, Глинку, Шостаковича, Кабалевского. Цветоводы мира используют в большинстве своем одни и те же цветы для составления букетов, но манера аранжировки у них разная.

Создавая русский букет, художник-декоратор вкладывает в него свои мысли, передает свое настроение, воспевает русскую природу, беспримерные трудовые подвиги советских людей.

Широкая пропаганда теории и практики искусства составления букетов не только значительно увеличивает число участников выставок цветов, но и привьет вкус, вызовет у многих желание создавать цветочные композиции у себя дома, украшать ими свое жилище.

Н. МИНЧЕНКО

Киев

Цветник из ранневесенних растений

Многие весенние растения природной флоры очень хороши для альпийских горок и каменистых садов. Камень подчеркивает красоту цветов, делает уголок более живописным, а горки, даже небольшие, создают благоприятные микроклиматические условия для растений.

Сад из ранневесенних многолетников может быть создан в одном из уголков парка, сквера, на участке цветовода-любителя, а также на пришкольном участке как небольшая коллекция растений природной флоры. Цветник занимает 35 кв. метров.

Рассмотрим приведенную на 3 стр. обложки композицию. К небольшому водоему (Б) с одной стороны примыкают плиты мощения, образующие маленькую площадку для отдыха, а с другой — откос с живописными группами цветов.

Каменные или бетонные плиты неправильной формы, уложенные по откосу, образуют ступеньки миниатюрной лестницы и ведут на полянку, покрытую газоном (27). Отсюда можно рассмотреть всю композицию сверху. Отдельные участки хорошо воспринимаются во время движения по ступенькам, что также предусмотрено проектом.

Микрорельеф откоса может быть создан с помощью грунта, оставшегося от устройства водоема. Хорошо, если бровка откоса находится на

уровне глаз человека, отдыхающего на скамейке.

Кроме цветочных многолетников, в композицию включены красивоцветущие кустарники — калина обыкновенная (1), волчник (2) и бобовник (3). Некоторым растениям они служат эффективным фоном, другим, например ландышам и примулам, — создают тень. Но в общем-то кустарники являются полноправными элементами композиции, участвуют в ней как высокие и объемные детали, а во время цветения создают яркие красочные пятна.

У самой воды посажены низкие кустики ириса русского (7) с тонкой листвой и мелкими цветами, близко к воде подходят и эффектные во время цветения подушечки желтой драбы бруниелистной (крупки), выше которой размещаются нежные колокольчики Биберштейна (13). Около лестницы можно рассмотреть голубые компактные кустики печеночницы (14).

В апреле большое фиолетовое пятно создадут крокусы (11), а когда они увянут, их закроют яркие цветы калужницы лесной (8).

С восточной стороны бассейна намечено посадить ирисы безлиственный (4) с фиолетовыми цветами и Блудова (5) — с желтыми. Мечевидные листья очень декоративны и составляют

приятный контраст с зеленью калуужницы и водосбора железистого (9).

Западная часть композиции представлена группой примул (16, 17, 18), расположившихся в тени куста калины обыкновенной (1). Примулы зацветают первыми, более высокие виды обрамлены низкой примулой Юлии (16), бархатистые цветы которой имеют насыщенно пурпуровые тона.

Позже примул зацветает лук караватский, посаженный у самой дорожки. Фоном ему служат кустики изящной лапчатки (19) с цветками золотистого оттенка. Еще выше среди камней можно увидеть куртинку нежно-голубых цветов барвинка (20) и группу белого амурского мака (23). Рядом с маком посажен куст пиона Виттмана (24).

Завершающим аккордом всей композиции на полянке служит расположенный в центре большой куст узколистного пиона с ажурной листвой и огненно-красными цветами (25).

Можно создать композицию и из других растений природной флоры, добиваясь гармоничного сочетания их окрасок и в то же время не пренебрегая приемами противопоставления декоративных качеств растений (форма, окраска и фактура листьев, расположение стеблей и т. д.).

Цветник на этом проекте ориентирован на юг, но он может быть открытым на восток или запад.

Большинство перечисленных здесь видов хорошо растет на рыхлой садовой земле с высоким содержанием органических веществ, но заметим,

что луки и крупки требуют добавления извести и фосфорных удобрений.

Если участок имеет неокультуренную почву, надо приготовить садовую смесь и внести ее в «карманы» — углубления среди камней, где разместятся растения.

Растения альпийского сада нуждаются в поливе, особенно в апреле — мае, да и в дальнейшем они не терпят пересушки почвы.

Не все приведенные в проекте растения рано отцветают: мак амурский и драба украшают участок все лето, а осенью цветник украсит яркой расцветкой листьев, алыми ягодами волчника и калины.

М. ЕВТЮХОВА,
младший научный сотрудник
Н. ТИТОВА,
архитектор

Главный ботанический сад АН СССР

ХРОНИКА

Семинар юных друзей природы

Воспитывать любовь к прекрасному нужно с детства. Об этом хорошо сказала учительница из г. Грозного А. Я. Крицкая, выступая на семинаре по обмену опытом работы с молодежью, проведенном в конце июля Всероссийским обществом охраны природы.

Семинар проходил во Дворце пионеров на Ленинских горах в Москве. Здесь собралось свыше 300 председателей юношеских секций местных отделений Общества, членов первичных организаций, юных друзей природы. В зале присутствовали гости из Казахстана, Армении, с Украины.

С докладом «Охрана природы и задачи молодежи» выступил председатель бюро юношеской секции Центрального совета Всероссийского общества охраны природы доцент К. Н. Благосклонов. Он рассказал о делах и планах пятимиллионной армии юных друзей природы. В 1963 году в Российской Федерации работала 341 тысяча «зеленых патрулей».

Докладчик указывает на особую роль пришкольных участков в воспи-

тании бережного отношения к природе. Обучение здесь сочетается с производственным полезным трудом. Дети учатся выращивать растения, которые затем идут на озеленение родного поселка, города, улицы.

Школьница из г. Ишимбай Башкирской АССР Светлана Титова рассказала, какую большую работу по озеленению города проводят ишимбайцы. Только цветов в 1963 году было посажено 300 тысяч штук.

Цветоводы Ишимбая имеют и международные связи. Они отправили общественному комитету строительства парка — памятника Братства Польской и Советской армий в г. Познани семена древесных пород, пакеты цветочных семян, клубнелуковицы гладиолусов и мешочек башкирской земли.

Выступает председатель первичной организации школы № 4 г. Петрозаводска А. П. Момотова. Она говорит о работе юных друзей природы в суровых условиях Карелии. И здесь наряду с охраной лесов, заботой об их обитателях, любят цветы.

В этом году более 60 тысяч цветов посадили ребята на улицах города, на заводе «Металлист», в детской больнице. Около дворца пионеров они высадили растения дикой флоры.

Работу юных друзей природы из Октябрьского района Москвы осветил председатель юношеской секции районного отделения Общества Л. И. Лобода. Октябрьский район — район новостроек. Здесь особенно важно озеленение улиц, скверов, благоустройство школьных участков. Много семян было послано в Целинный край. Но не только московские школьники помогают украшать города и села покоренной целины. Выступивший на семинаре гость из Казахстана П. А. Пестриков передал благодарность сочинским цветоводам за семена цветов, присланных для Целинного края.

Председатель юношеской секции Украинского республиканского общества охраны природы Т. Г. Костецкая рассказала о большой работе, проводимой цветоводами.

М. ВЕСТИЦКИЙ

ЧИТАТЕЛИ БЛАГОДАРИТ

Цветовод-любитель И. И. Середкин (пос. Старо-Пышминск, Свердловской обл.) просит передать свою признательность К. В. Катцу (Москва) и П. А. Барильченко (Донецкая обл.) за помощь посадочным материалом и советами.

Тульский цветовод-любитель И. Г. Ворогушин благодарит сотрудников оптово-розничной базы Треста совхозов (бывшего «Госзеленхоза»), которые аккуратно выполнили его заказ на небольшую сумму.

Цветовод-любитель Н. С. Конюженко из пос. Новоселовка Донецкой обл. просит передать большое спасибо сотруднику Ботанического сада МГУ В. И. Марковой за многочисленные консультации.

От имени своих коллег из Воронежской лаборатории судебных экспертиз много теплых и сердечных слов пишет М. Петровский о латвийских цветоводах из колхоза «Зелта дрова» и особенно о цветоводе

В. В. Брисона и благодарит их за присланные гладиолусы.

Цветоводы из г. Рыбинска просят передать свою благодарность Ф. Ф. Полякову за присланные семена дельфиниумов.

Московский цветовод А. И. Умбля сердечно благодарит сотрудника Главного ботанического сада А. И. Комарова и цветовода А. П. Радищева за присланные растения.



ЦВЕТОВОДСТВО 3 1965

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

Для работников цветочных хозяйств помещена статья о выращивании цикламена на срезку. Сотрудники ботанических садов рассказывают о размножении камелий и о голубой орхидее. Интересно сообщается о результатах опытов укоренения черенков в тумане.

Несколько статей посвящено зеленому наряду Туркменской ССР, обращается внимание на наиболее интересные растения природной флоры и своеобразия озеленения этой самой южной республики.

Раздел «Защита растений» представлен заметкой о борьбе с почковым смородинным клещом.

Под рубрикой «Наш лекторий» рассказывается о химерах в растительном мире.

Цветоводы-любители выступают с сообщениями о плетении изделий из цветов; о выращивании маргаритки; о подготовке рассады в комнатных условиях; о том, как добиться цветения фрезии; об интересном амариллисе, который дает по три цветоноса.

Для начинающих рассказывается о пересадке кактусов.

Цветоводы-декораторы найдут для себя немало интересного в реферате о цветочной аранжировке и в фотоочерке «Цветы в квартире».

Редакция принимает для публикации на страницах журнала объявления о продаже семян, посадочного материала и цветов. (Следует учесть, что реклама должна поступать в редакцию за три месяца до желательного срока ее опубликования).

Если Вы можете выслать свою продукцию с некоторыми ограничениями (посылаете только в определенные области, по заказам организаций и т. д.), обязательно укажите об этом в объявлении.

Судя по письмам наших читателей, особенно много цветоводов хотят приобрести кусты и штамбы роз, луковичные и корневищные многолетники, красивоцветущие кустарники.

СОДЕРЖАНИЕ

Выращивать больше гвоздик — Я. Калный	1
Только низкорослые гортензии! — Е. Фомин	3
Интересный гибрид — О. Титова	4
Унгереия ферганская в Киеве — И. Сикура	4
Островская — Т. Рябова	4
База озеленения — В. Машинский	6
О маточных садах — З. Лунева	8
Это снижает себестоимость — И. Соколовский	10
На орошаемых землях — И. Кузьмичев	11
На новом пути — В. Володин	12
Встреча со знатным цветоводом	14
Композиции у водоемов — З. Николаевская	15
Машины для озеленения — Б. Глазачев	18
Защита растений	
Против мучнистой росы — И. Тузков, В. Харитонов	19
Опыт цветоводов-любителей	
Цинерария украшает сад — В. Бобрынец (20); Туния Маршалла — А. Се- геди (20); Вернуть монбрецию — К. Катц (21); Иглошуйник — Б. Му- ринсон (22); Стеблевые луковичы у тюльпанов — Н. Незовибацько (22); Эухарис — Е. Мельник (23); Проверьте сами — Б. Сулимов (23). Для вер- тикального озеленения — Н. Спицын (23).	
Советы опытных людей	
Кактусы — И. Залетаева	24
Заботы цветовода	25
В помощь начинающим	
Ремонтантная гвоздика — Р. Чопей	26
Наш лекторий	
Мутации и их использование в селекции — Н. Зоз	27
За рубежом	
Выставка садоводства в Вене — Н. Хомутецкая	29
По страницам печати	30
Короткие сообщения	31
Критика и библиография	31
В мире интересного	31
Ответы читателям	32
Мысли, предложения	33
Отклики на опубликованные статьи	34
Цветник из ранневесенних растений — М. Евтюхова, Н. Титова	34
Хроника	28, 35
Читатели благодарят	35

НА СТРАНИЦАХ ОБЛОЖКИ:

на первой — Эухарис. (К ст. на 23 стр.). Фото Е. Игнатович.
на четвертой — Идет весна. Фото К. Вдовиной.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ПОМЕЩЕННЫЙ В № 1

По горизонтали:

5. Кохия. 6. Франк. 8. Олеа. 9. Окно. 10. Аза. 12. Папавер. 13. Пимелея. 14. Пни. 15. Луб. 17. Ясколка. 20. Юнос. 21. Терн. 22. Калатея. 24. Кол. 25. ДДТ. 28. Лимонник. 31. Алоказия. 33. Поле. 36. Осот. 37. Семпервиум.

По вертикали:

1. Белладонна. 2. Эхеверия. 3. Маттиола. 4. Сансевьера. 5. Ката. 6. Кофе. 11. Зерно. 14. Песок. 18. Кила. 19. Лето. 22. Клен. 23. Ядро. 26. Мимоза. 27. Литопс. 29. Овес. 30. Кобяя. 31. Агава. 32. Атом. 34. Яма. 35. Ива.

Поправка

В № 12 за 1964 год на 16 странице подпись под № 4 относится также и к правому рисунку, а текст под № 5 предназначен двум фотографиям в левом нижнем углу монтажа.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

НИКОЛАЕНКО Н. П. (главный редактор), АЛЬБЕНСКИЙ А. В., БАЗИЛЕВСКАЯ Н. А., БОГДАНОВСКАЯ М. И., БЫЛОВ В. Н., ИВАНОВА А. Н., КАШИРСКИЙ К. Ф., КЛИМЕНКО В. Н., КРАСИЙ Е. П., МАШИНСКИЙ В. Л., РУДНЕВ Б. В., СААКОВ С. Г., ЧУВИКОВА А. А., ШОГЕНОВ К. Ш.

Оформление Н. И. Дмитриевской

Адрес редакции: Москва, И-139, Орлинов пер., 1/11. Телефон К 2-97-19.

Издательство «КОЛОС»

Подписано к печати 29/XII-64 г. Формат бумаги 60 × 90/8
Бум. л. 2,5. Печ. л. 5. Заказ № 2121. Тираж 53 200 экз. Цена 35 коп.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Главполиграфпрома
Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, Ленинград, Кронверкская ул., 7.



ЦВЕТНИК ИЗ РАННЕВЕСЕННИХ РАСТЕНИЙ

(К СТАТЬЕ НА 34 СТР.)

А — садовая снaмeйкa; Б — декоративный бассейн.
 Кустарники: 1 — калина обыкновенная; 2 — волчник обыкновенный; 3 — бобовник низкий.
 Многолетники: 4 — ирис безлистный; 5 — ирис Блудова; 6 — иридодитиум сетчатый; 7 — ирис русский; 8 — иалужница лесная; 9 — людовик железистый; 10 — купальница азиатская; 11 — крокус Гейфела; 12 — драба бруниелистная; 13 — колокольчик Биберштейна; 14 — печеночница обыкновенная; 15 — ландыш Кейске; 16 — примула Юли; 17 — примула обыкновенная; 18 — примула золотистая; 19 — ладчатка золотистая; 20 — барвинок обыкновенный; 21 — лук истратский; 22 — лук голландский; 23 — лук амусский; 24 — пион Виктoрa; 25 — пион узколистный; 26 — ветреница пучковатa; 27 — газон.

Вологодская областная универсальная научная библиотека

Индекс 7106



Цена 35 коп.

Вологодская областная универсальная научная библиотека
www.booksite.ru

