



# ЦВЕТОВОДСТВО

Бологодская областная универсальная научная библиотека  
[www.booksite.ru](http://www.booksite.ru)

10  
190



„Примите, пожалуйста, черенки выращенных мною георгин. Среди них два сорта, выведенные селекционером-любителем Александром Александровичем Грушецким и названные им — Джавахарлал Неру и Индира Ганди.

Несколько лет назад мы отправили в Индию свои самые лучшие растения на клумбу индийско-советской дружбы. А вот эти черенки георгин посадите в Москве во дворе посольства“

С такими словами обратилась к чрезвычайному и полномочному послу Индии в СССР Трилоки Натх Каулю в Доме дружбы с народами зарубежных стран цветовод-общественник Надежда Григорьевна Коробова.

# ЦВЕТОВОДСТВО 10

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ  
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ  
МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА СССР  
ИЗДАТЕЛЬСТВО „КОЛОС“  
ВОСЬМОЙ ГОД ИЗДАНИЯ



1965

## Специализация необходима и выгодна

УДК 635.9 : 331.872

**Ч**асто в одном хозяйстве выращивается много оранжерейных культур, требующих неодинаковых приемов агротехники. Небольшие объемы работ практически исключают применение механизмов. Для механизации хозяйству требуются различные машины, которые при малых масштабах имеют неполную нагрузку, а это экономически невыгодно.

Большое разнообразие культур приводит к тому, что иногда бывает трудно выполнить все требования растений, а это ухудшает качество выпускаемой продукции. Необходимые агротехнические условия растениям можно создать только в том случае, если хозяйство будет иметь одну-две основные культуры или группу однородных растений (например, вечнозеленые), то есть, когда оно будет специализированным.

Какие возможности предоставляет нам специализация! Она позволяет шире использовать механизацию, повышает квалификацию специалистов. В неспециализированном хозяйстве мастер должен знать в совершенстве агротехнику многих культур, чего добиться очень трудно. Специализация же позволит сосредоточить внимание цветовода на немногих культурах, это даст возможность хорошо изучить литературу и практический опыт. При этом, безусловно, повысится качество выращиваемых цветов. Кроме того, рабочих легче научить обращаться с одной культурой, чем с десятью.

С увеличением объема однотипных работ даже при отсутствии механизации можно работать более рационально, увеличится производительность, сократится время на

подготовительные операции. Вот некоторые примеры. Первомайский комбинат декоративного садоводства начал специализироваться на выращивании ремонтантной гвоздики. Она теперь в совхозе составляет около 40 процентов от общего выпуска цветов. Что же это нам дало! Внимательно рассмотрите таблицу 1 и сравните некоторые цифры.

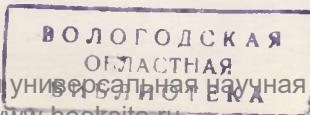
Таблица 1

Затраты труда на выращивание срезки гвоздики

Годы	Выпущено срезки (тыс. шт.)	Затраты человеко-дней на весь объем	Затраты за тысячу штук	
			чел. дней	%
1961	22,9	373,8	16,33	100
1962	83,9	511,8	6,10	37
1963	174,2	702,0	4,03	24
1964	259,5	718,8	2,77	17

Увеличение объемов позволило полностью механизировать подкормку растений, а она проводится летом каждые 10 дней. Благодаря использованию заранее сплетенных сеток значительно сократились затраты труда на подвязку растений. Применение почвенного подогрева ускорило укоренение черенков. Все это позволило значительно сократить затраты труда.

1 —



Но пока еще не механизирован полив растений. Ждет своего решения и такая трудоемкая работа, как смена оранжерейного грунта и дезинфекция его.

Расширение площади под гвоздикой позволило лучше выполнять агротехнические требования культуры. Благодаря этому значительно вырос выпуск срезанных цветов с одного квадратного метра стеллажной площади. Если в 1961 году с одного квадратного метра в среднем срезали по 76 цветков, то в 1964 году их было значительно больше [114 шт.].

При снижении затрат увеличилась и прибыль. В 1962 году хозяйство от тысячи срезанных гвоздик имело прибыли 37 рублей, а в 1964 году — 115 рублей (см. таблицу 2). Таковы первые итоги специализации хозяйства.

При выборе культуры нужно хорошо изучить спрос населения на цветы. Важно, чтобы не исключить из ассортимента любимые народом растения.

Специализация ставит на очередь целый ряд и других вопросов, без решения которых она теряет смысл. Это экономика выращивания, усовершенствование агротехники, механизация работ. В дальнейшем она может вызвать необходимость разделения труда по технологическим процессам. Появятся хозяйства, занимающиеся выращиванием только исходного материала (черенков, луковиц). Другие будут доращивать этот материал, заниматься выгонкой и реализацией готовой продукции.

Наряду с увеличением выпуска цветов за счет строительства новых оранжерейных площадей специализация

Затраты при выращивании гвоздики и полученная прибыль (на 1000 шт. в руб.)

Элементы затрат	Г о д ы		
	1962	1963	1964
Зарплата	19,0	12,1	8,3
Начисления	0,7	0,5	0,3
Материалы	25,0	10,1	10,6
Накладные расходы	21,0	16,4	16,8
Транспорт	0,3	0,1	2,2
Отопление	20,0	20,0	20,0
Прочие расходы	1,0	0,4	0,8
<b>Себестоимость</b>	<b>87,0</b>	<b>59,6</b>	<b>59,0</b>
<b>Прибыль</b>	<b>37,0</b>	<b>90,4</b>	<b>115,0</b>

позволит значительно разнообразить ассортимент и даст возможность получать срезку в течение круглого года, снизит ее себестоимость, повысит качество и поднимет культуру производства.

А. АНАХОВ,  
директор  
Первомайского комбината декоративного садоводства

Москва

## Продается посадочный материал

Кременчугский питомниководческий совхоз продает организациям и частным лицам саженцы грунтовых роз разных групп и семена декоративных растений: аквилегии, многолетней астры, вербены, гелиантуса, гайлардии, львиного зева, маттиолы, нигеллы, петунии (белой и розовой), портулана, циннии, целозии гребенчатой, тагетеса, фалариса.

Посадочный материал и семена высылаются наложенным платежом.

Заявки направлять по адресу: УССР, Полтавская обл., Кременчугский р-н, с. Песчаное, питомниководческий совхоз.

Александровский плодово-древесный питомник треста зеленого строительства г. Ростова-на-Дону продает крупноцветные сортовые гладиолусы только организациям и обществам охраны природы.

Клубнелуковицы I разбора — 20 коп. штука

Клубнелуковицы II разбора — 15 коп.

Весовая детка — 18 руб. килограмм

Смесь сортовых

клубнелуковиц I разбора — 8 коп. штука

клубнелуковиц II разбора — 5 коп.

Весовая детка — 12 руб. килограмм

Цветоводам-любителям рекомендуется подавать коллективные заявки через местные отделения Общества охраны природы.

АДРЕС ПИТОМНИКА: Ростов-на-Дону, 9. Поселок Фрунзе.

# КАЛЛЫ НА ГИДРОПОНИКЕ

УДК 635.965.286.22 : 631.589.2

**О**десский цветочно-декоративный комбинат начал выращивать каллы на гидропонике в 1963 году. При беспочвенном выращивании значительно сокращаются затраты труда и облегчается уход за растениями. Отпадают такие трудоемкие работы, как замена почвы в теплицах, внесение удобрений, поливы, обработка почвы, проводимые обычно вручную. Все эти работы заменяются механической и автоматической подачей питательного раствора. Ручной труд сводится только к посадке растений и срезке цветов.

Новый способ открыл широкие возможности управления питанием растений, что позволяет получать больше цветов с единицы стеллажной площади и в более ранние сроки.

В нашем цветочном комбинате под гидропонику перестроено 4 оранжереи площадью 800 кв. метров. В основу переоборудования существующих теплиц комбината был взят проект второй очереди строительства оранжерей совхоза «Киевская овощная фабрика». Для максимального использования полезной площади в трех оранжереях построены лотки (корыта), у которых одна (боковая) стена общая с оранжереей. Полезная площадь каждой теплицы составляет 224 кв. метра.

В четвертой оранжерее, где предусматривается выращивание нескольких культур, построены 3 корыта, между которыми расположены дорожки. Поэтому полезная площадь в этой оранжерее имеет только 136 кв. метров.

Для улучшения светового режима растений лотки не заглубляются, поэтому стенки их достигают нижнего края боковых окон.

По краям они имеют глубину 40 и в середине 60 сантиметров. Уклон делается для лучшего стока раствора. На дно насыпан 150-миллиметровый слой чистого песка, на который уложен сначала слой (100—120 мм) тощего бетона марки 50, а затем 8—10-миллиметровый слой бетона марки 200 со стяжкой и железнением. Затем для гидроизоляции поверхность покрыта битумом марки 5, на который положена мешковина, пропитанная и покрытая таким же битумом. Сверху — 2—3-сантиметровый слой асфальта тоже покрыт битумом (см. рис.).

Подача и сток раствора производится через 4-дюймовую перфорированную трубу (с отверстиями через каждые 150 мм), проходящую по всей длине корыта. Диаметр отверстий 50—60 миллиметров.

На заполнение каждого лотка раствором требуется 20 минут, а на слив — 30—40 минут.

Субстратом для выращивания растений служит гранитовая щебенка разных фракций. Нижний слой состоит из крупной щебенки (50—100 мм), а остальная часть — до краев заполнена более мелкой (5—25 мм).

Основной резервуар (емкостью 90 кубометров) для питательного раствора трех оранжерей расположен под полом соединительного коридора. В резервуаре имеется змеевик от центрального отопления, подогревающий раствор. Здесь же рядом расположена камера для насосного оборудования и автоматики.

Для четвертой оранжереи (с 3 корытами) построен под полом отдельный резервуар на 10 кубометров, откуда подается раствор только в эту секцию. Это дало возможность пустить ее в эксплуатацию осенью 1963 года, до окончания строительных работ в остальных оранжереях.

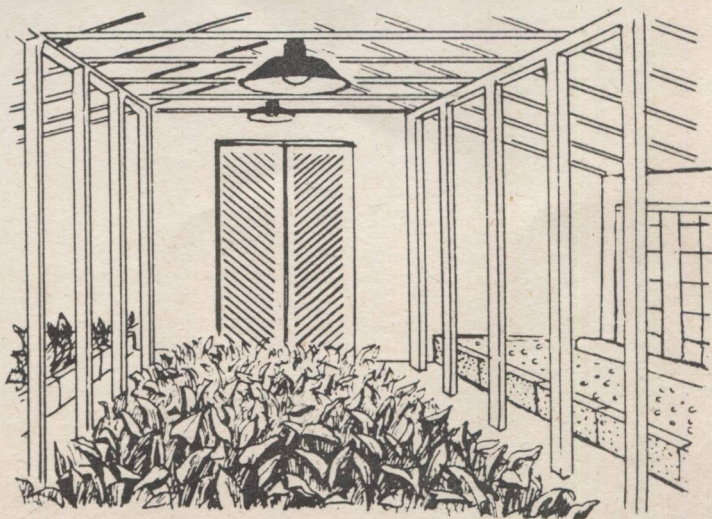
В июне — начале июля детку отделили от маточных растений и посадили для доращивания в пикировочные ящики, наполненные смесью торфа, листовой земли, чернозема и песка (2 : 2 : 2 : 1). Как только был подготовлен нужный субстрат (26 октября), у растений в фазе 2—3 листочков отмыли корни от земли и высадили их в щеленку. На 1 кв. метре высаживали по 20 калл. После посадки в течение 10 дней 3—4 раза в сутки в корыта подавали воду, а затем 2—3 раза в день — питательный раствор 50%-ной концентрации. Раствором полной концентрации подкармливали только на 20 сутки после посадки растений. Осенью и зимой давали раствор 2 раза в день, а весной — 3 раза.

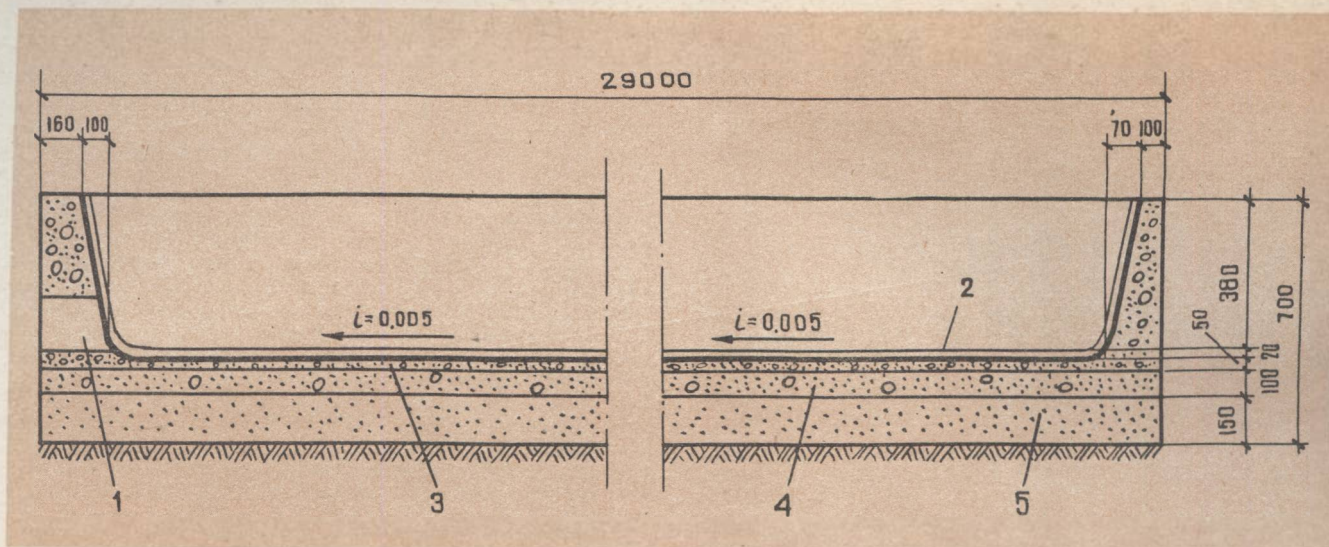
Для приготовления 1 кубометра раствора брали 560 граммов азотнокислого калия, 240 — азотнокислого аммония, 600 — суперфосфата и 300 граммов сернокислого магния. В этот раствор добавляли микроэлементы: 50 граммов сернокислого железа, 4 — борной кислоты, 6 — сернокислого марганца и 3 грамма сернокислого цинка.

Кроме этого, каждые 10 дней каллы опрыскивали раствором борной кислоты и сернокислого марганца (по 1 г на 10 л воды). Сначала температура в оранжерее была пониженная (8—10°), а затем ее повысили до 15—18 градусов. Температуру субстрата поддерживали 16—18 градусов, а раствора 20—25 градусов. Уже в январе (через 3 месяца после посадки) растения зацвели.

Калла обычно считается маловыгодной культурой, поэтому ее удельный вес в цветочных хозяйствах небольшой, несмотря на высокие декоративные качества. Переведенная на беспочвенное питание, она становится одной из рентабельных культур. Так, при выращивании в земляной смеси среднее количество цветов и бутонов (на 25 января) было 0,5 штуки на 1 кв. метре, а на гидропонике в это же время расцвело 1,7 растения и бутонизировало 5,4. Кроме того, в землю высаживали взрослые растения (после одного года выращивания), а в беспочвенный субстрат — детки, причем сажали их на месяц позже.

Каллы в гидропонической оранжерее





Продольный разрез лотка: 1 — отверстие для заделки вводного патрубка; 2 — асфальтовое покрытие; 3 — бетон М-200; 4 — тощий бетон М-50; 5 — песок

Чтобы определить, как выгоднее выращивать каллы, в земляной смеси или в питательном растворе, учитывали затраты рабочей силы, материалов и другие расходы (см. таблицу).

**Сравнительная экономическая эффективность при выращивании калла (на 1 кв. м)**

	В грунте	На гидропонике
Количество кустов	12 шт.	20 шт.
Количество срезки	30 "	50 "
Затраты производственные на реализацию срезки	8,26 руб.	8,60 руб.
всего расходов	9,08 "	9,46 "
Доходы от срезки	9,00 "	15,00 "
Прибыль	— "	5,54 "
Убыток	0,08 "	— "

Одногодичные растения при гидрокультуре дали такое же количество срезанных цветов, как и взрослые в земляной смеси (по 2,5 шт. с одного растения).

До 1 августа 1964 года с каждого квадратного метра сняли в среднем по 49,2 цветка. За период с 1 января 1965 года по 1 июня было срезано по 52 цветка с 1 кв. метра. Самый большой выход продукции падал на март (18 цветков с 1 кв. м), в феврале было получено по 14,4 цветка, в апреле — по 13,5.

М. КИРИЧЕНКО,  
начальник РСУ по озеленению

Одесса

Опорный пункт Одесского ремонтно-строительного управления по озеленению подбирает лучшие питательные растворы для цветочных культур. В опытах изучается агротехника амариллисов, гладиолусов, гвоздики, хризантем, роз, гортензии, аспарагусов и глоссинии на гидропонике. Заложены опыты для выявления лучшего субстрата для глоссинии. Предварительные результаты показывают, что для нее можно с успехом использовать опилки хвойных и лиственных пород.

Испытывали четыре раствора с разным содержанием питательных веществ (см. таблицу).

**Состав питательных растворов (в граммах на 1000 л воды)**

Удобрения	Растворы			
	I	II	III	IV
Аммиачная селитра	300	150	—	240
Сернистый аммоний	—	—	188	—
Азотнокислый калий	900	500	1090	560
Суперфосфат	500	1000	325*	600
Сернистый магний	300	350	300	300
<b>Микроэлементы (одинаковое количество для трех растворов)</b>				
Сернистое железо	22	—	—	50
Сернистый марганец	1,9	—	—	6
Сернистый цинк	0,2	—	—	3
Сернистая медь	0,2	—	—	—
Борная кислота	29	—	—	4

\* Тройной суперфосфат.

Опыты показали, что для калл, гладиолусов и роз первый раствор не пригоден. У этих растений плохо развивается корневая система, медленно распускаются почки, у роз слабо растут побеги.

Во втором растворе можно выращивать каллы и гладиолусы. Розы, каллы, амариллисы и аспарагусы лучше всего развиваются в третьем и четвертом растворах. Вот уже три года для калл в производстве мы используем четвертый раствор и получаем хорошие результаты. По состоянию растений раствор корректируем, добавляя то калийную селитру, то суперфосфат.

Выращивание калл на гидропонике по сравнению с грунтовой культурой дает значительно больше срезки цветов. Так, в период массового цветения (март) с 1 кв. метра на гидропонике получили срезки в два раза больше, чем с растений в земляной смеси.

М. КУЗНЕЦОВА,  
заведующая опорным пунктом

# ЛЕТНИКИ ЗИМОЙ

УДК 635.9 (31 : 65.2)

**Т**еплица в Челябинском политехническом институте небольшая, а желание иметь всегда цветущие растения огромное. Особенно хочется, чтобы цветы были зимой. Бывает очень приятно, когда на дворе снег, метель, стужа, а в комнате, лаборатории или в зале во время заседания на столе стоит букет живых цветов.

Уже несколько лет кроме горшечных культур (примул, цинерарий, роз, гортензий, хризантем) мы выращиваем в теплице некоторые летники и многолетники на срез. В январе у нас цветет турецкая гвоздика; в феврале — астры, тагетес, циннии, сальвия; в марте — канны; в апреле и мае — львиный зев и душистый горошек.

Конечно, растения открытого грунта, выращенные зимой в оранжереях, уступают по декоративности некоторым оранжерейным и не так хороши, как летом на грядках, но зато они расцветают в самый бесцветочный период и это искупает все их недостатки. Выращивание летников в теплице не требует особых хлопот, а цветение продолжается довольно долго.

Для летников очень важно выбрать правильный срок посева, иначе растения могут слишком вытянуться или будут карликовыми. В обоих случаях они не дадут хорошего цветения, а иногда и совсем не зацветут. Немалое значение имеет и температурный режим в теплице. В октябре мы поддерживаем температуру 10—15 градусов, ноябре — декабре 10—12 и в январе 15—18 градусов. С первых чи-

сел января (с 16 до 22 часов) даем дополнительное подсвечивание лампами накаливания.

При размещении культур летникам на стеллажах отводим самое светлое место. Растения все время выращиваем в смеси глинисто-дерновой земли и хорошо перепревшего навоза (2:1). После пикировки семян землю присыпаем смесью дерновой земли и промытого речного песка в равных частях. Для подкормок используем настой птичьего помета (1:12 или 1:15) или раствор минеральных удобрений.

Расскажу более подробно об агротехнике некоторых культур.

Семена астр, протравленные гранозаном, сею в пикировочные ящики с 25 сентября до 1 октября. К земляной смеси добавляем немного песка. Через 7—12 дней сеянцы необходимо распикировать в грунт стеллажа по схеме 7 × 7 сантиметров. На 1 кв. метре размещается 200 сеянцев. После пикировки поверхностную присыпку дерновой землей и песком нужно делать обязательно. Это несколько предохраняет сеянцы от заболевания черной ножкой.

Когда появятся 1—2 настоящих листа, растения можно подкормить минеральными удобрениями (20 г суперфосфата, 10 г калийной соли и 15 г аммиачной селитры на 10 л воды). Спустя 10—12 дней после первой подкормки, если стоит хорошая солнечная погода, делаем вторую, но уже птичьим пометом (1:15). Затем до января молодые растения только поливаем и 1—2 раза рыхлим верхний слой земли. Иногда второй раз присыпаем смесью дерновой земли и песка. Температура в теплице в ноябре и декабре должна быть не выше 12 градусов.

В январе у астр появляются бутоны. В это время температуру повышаем до 16 градусов и растения снова подкармливаем. Перед цветением в питательный раствор лучше дать больше фосфорных и калийных

удобрений. Полное цветение наступает в феврале — через 4 месяца после посева. Цветы на растениях держатся до 8 марта и бывают хорошего качества. В теплице мы выращиваем астры из групп Страусовое перо и Пионовидные.

Астры имеют один большой недостаток — сильно поражаются фузариозом. Поэтому нужно обязательно дезинфицировать землю, часто проветривать теплицу и во время применять ядохимикаты. Хорошо раз в 20—30 дней растения поливать розовым раствором марганцевокислого калия или растения и почву опрыскивать 1—2%-ной суспензией ТМТД.

Тагетес используем на срезку несколько раз в течение зимы. Осенью, до сильных заморозков, хорошо развитые кусты выкапываем из грядки с комом земли и сажаем в грунт стеллажа (20 × 20 или 15 × 15 см). Цветение растений продолжается до ноябрьских праздников. За это время делаем 3—4 срезки цветов, после чего кусты выбрасываем.

Затем почву перекапываем, дезинфицируем и на это место высаживаем тагетес из ящиков, посеянный 10 октября. На 1 кв. метре сажаем 150 растений по схеме 8 × 8 сантиметров. Ухаживаем так же, как за астрой. В январе, через 3 месяца, тагетес зацветает. До середины марта цветы срезаем 2—3 раза.

Если на стеллаже есть свободное место, то в феврале можно посеять тагетес еще раз. Растения февральского посева зацветают в апреле и цветут весь май. Срок выращивания весной сокращается, растения развиваются лучше, цветы бывают крупнее. С одного растения делаем 2—3 срезки и выбрасываем кусты только потому, что нужна площадь под рассаду. Тагетес — неприхотливое и устойчивое против болезней и вредителей растение.

Так же быстро развивается в теплице цинния, только цветы ее получают мельче и окраска их более тусклая, чем у растений, растущих летом на открытом грунте. Сеют ее в те же сроки, что и тагетес.

Сальвию мы размножаем черенками, срезая их с маточников не позднее 15 декабря. Чтобы растение цвело лучше, землю нужно брать питательную, в смесь надо больше добавлять перегноя.

Укорененные черенки сажаем очень густо (15 × 15 см). После прищипки центрального стебля быстро появляются новые побеги и растение хорошо разрастается. Начинает сальвия цвести в феврале и цветет очень долго.

Ю. ПЕРЕСКОКОВА

Челябинск

# Из степей— в парки

УДК 635.967.6 : 634.956.58

**З**а последние годы в Целинном крае выросло много новых городов и поселков. Большинство их плохо озеленено. Особенно мало цветов. Слишком холодные зимы, короткое лето и недостаток влаги создают неблагоприятные условия для их выращивания.

Биологический факультет Кустанайского пединститута занимается поисками, изучением и перенесением в городские сады и парки дикорастущих степных многолетников. Почти во всех районах области обнаружены многочисленные поляны ириса русского и низкого. Ирисы можно пересаживать весной до цветения, в период цветения, сразу после цветения, а также осенью. Подзимняя пересадка удается хуже. При весенней пересадке приживаемость растений была 100-процентная. Ирисы, пересаженные перед цветением, не теряют бутонов и цветут нормально.

Когда бы ни пересаживались растения, они требуют обильного полива в первые дни, а всего за лето мы поливали их 5—6 раз. В дальнейшем ирисы прекрасно растут без дополнительного полива.

У степных ирисов не крупные цветы и листья. После 2—3 лет в культуре цветы делаются крупнее, куст — в два раза выше. Так как ирисы не требуют рыхления почвы, их можно высаживать в середине газонов, среди травы. Растениям полезно слабое затенение, тогда они цветут обильнее. Цветущие ирисы хорошо переносят суховеи и пыльные бури.

Почти повсеместно встречаются в степи целые заросли рябчика. Это настолько неприхотливый многолетник, что успешно растет на солонцеватых и песчаных почвах, на тяжелых глинистых и сильно задерненных участках. Некоторую трудность представляет выкопка луковиц, которые находятся на глубине 20—25 сантиметров. В отличие от ириса рябчик можно пересаживать только весной до цветения или сразу же после цветения, пока не засохла надземная часть растения. К началу июля листья и цветки засыхают, и тогда уже трудно отыскать растения. Приживается рябчик очень хорошо, но любит солнечные места. В тени развивается плохо. Цветет на второй год после пересадки. В садовых условиях цветы становятся крупнее, листья не засыхают и не теряют декоративности почти до самой осени. Рябчик можно использовать в сочетании с другими многолетниками, например, в групповых посадках на газонах.

Кто хоть раз видел в степи цветущие тюльпаны, тот на всю жизнь запомнит это незабываемое зрелище. В южных районах области степь покрывается сплошным пестрым ковром диких тюльпанов. Каких только красок не встретишь здесь!

Приходится только удивляться выносливости этих растений. Часто они растут на щебнистой почве, на сухих склонах, где летом земля так нагревается, что необутой ногой стать нельзя. Зимой на таких участках не бывает снега, земля промерзает почти на 2 метра.

Тюльпаны зацветают ранней весной и к началу июня заканчивают вегетацию. Только в дождливую весну, что бывает очень редко, в конце июня можно найти еще не засохшие листья тюльпанов. Пересаживать растения можно только весной и в начале лета, когда нетрудно их отыскать. Пересаженные тюльпаны в первый год нужно

поливать на протяжении всего лета, иначе на следующий год многие растения не зацветут. В последующие годы тюльпаны прекрасно развиваются и не требуют полива. Хорошо растут даже на бедных перегноем почвах, несколько не страдают от засоления почвы.

В области и в крае еще не закончилась распашка целинных земель. Распашка ведется весной, летом и осенью. В это время можно заготавливать луковицы тюльпанов и рябчика. Они лежат поверх вывернутых плугом пластов земли. Остается только собрать их в корзины. Лучшее время для этого делать летом и осенью, когда луковицы полностью сформировались.

Пересаженные в городские условия тюльпаны становятся еще красивее, чем в степи. Цветки несколько увеличиваются в размерах, а листья остаются зелеными более продолжительное время.

Повсюду в степи и на лугах, возле озер и в рощах, в одиночку и целыми полянами встречается очень засухо- и морозоустойчивое растение — спаржа аптечная. Она не засыхает и не теряет декоративности на протяжении всего лета. Во второй половине лета на стеблях образуется много красных ягод, которые делают растение еще более эффектным.

Пересаживать спаржу можно весной, но при этом работу необходимо организовать так, чтобы выкопанные растения не привяли, иначе они очень плохо приживаются. После весенней пересадки некоторое время необходим полив. Еще лучше пересаживать спаржу осенью, в сентябре. К этому времени растения на корневищах образуют крупные почки, по 2—3 под каждым стеблем. Выкопка корневищ не представляет никакой трудности, так как они находятся в почве на небольшой глубине (всего 8—10 см), а надземная часть даже в сухом виде сохраняется очень долго и хорошо заметна среди других растений. При пересадке нужно разделить корневища с таким расчетом, чтобы на каждой части была одна почка. Затем их надо хотя бы один раз обильно полить. Укрывать на зиму не следует: спаржа не вымерзает в самые холодные и бесснежные зимы. Регулируя поливы, можно получить растения любой высоты: от 30—40 сантиметров (без полива) до 1,5 метра (при регулярных поливах). Молодые растения хорошо переносят стрижку, могут быть высажены и в тени, и на солнцепеке.

Ранней весной в степи и в рощах первым зацветает прострел. Это растение образует сплошные ковры в сотни квадратных метров. Оно растет везде: по обочинам дорог, на солнцепеках и на высоких буграх, в тени лесов. Красивые и крупные цветы кремовой и бледно-голубой окраски цветут несколько дней. После цветения образуются оригинальные мохнатые плоды, листья этого ранневесеннего растения не засыхают до самой осени. Пересаживать его лучше осенью, когда вегетация подходит к концу или закончилась. Растения, пересаженные весной, долго болеют и плохо цветут даже на второй год после пересадки. В городских условиях прострел можно использовать для однородных посадок и в смеси с другими цветами.

Из кустарников в дикой флоре широко распространен бобовник, или степной миндаль. Это обильноцветущее засухоустойчивое растение можно пересаживать ранней весной и осенью. Степной миндаль настолько неприхотлив, что пересаженный даже во время цветения при хорошем поливе приживается. Миндаль зацветает сразу же после прострела. Каждая веточка его бывает сплошь покрыта розовыми цветами. В городских условиях это растение тоже зацветает очень рано и особенно красиво на фоне зеленых газонов.

Кроме бобовника, в озеленении можно использовать таволгу шестилепестковую, чилгигу и многие другие местные дикорастущие растения. Все они засухо- и морозоустойчивы, неприхотливы в культуре и высокодекоративны.

Кустанай  
Педагогический институт

М. МАСЮКОВА



*В обеденный перерыв на фабрике „Ноттон“ (Наунас)*

УДК 635.969 : 582.732



## Ирисы — эндемы

УДК 635.965.281.52

**Н**ебольшая секция ирисов Регелия (*Regelia*) эндемична для Средней Азии и включает всего четыре вида: ирис побегоносный (*Iris stolonifera* Maxim.); Гуга (*I. hoogiana* Dykes.); разлинованный (*I. lineata* Foster.) и Королькова (*I. korolkowii* Regel.). Во «Флоре Таджикистана» (II том) приводится еще ирис дарвазский (*I. darwasica* Regel.), но он настолько близок к ирису Королькова, что в культуре эти виды трудно различимы.

Ирисы секции Регелия, или по новой терминологии, предложенной Г. И. Родионенко в его монографии «Род Ирис — *Iris* L.», подсекции Регелия из секции Гексапегон имеют наружные и внутренние доли околоцветника с густой бородкой, вытянутой в виде полоски из многоклеточных волосков; корневища дают столоны; цветонос стрелковидный, 2—3-цветковый. Виды других подсекций в отличие от Регелия имеют бородку только на наружных листочках околоцветника, корневище из коротких годичных звеньев, цветонос одноцветковый. У подсекции Псевдорегелия бородка в виде узкой продольной полоски, а у подсекции Онкоциклус она в виде коротких волосков, разбросанных по поверхности отгиба наружных долей околоцветника.

Среднеазиатские эндемы очень декоративны, неприхотливы и легко размножаются вегетативно. В Ташкенте они зацветают в середине апреля и цветут 2 недели.

Ирис побегоносный (рис. 3) — высокое растение (75 см), листья у него мечевидные, широколинейные. На каждом побеге он несет по два оригинальных цветка: светло- или темно-фиолетовых, иногда синих, по краю лепестки темно-коричневые с более светлыми жилками.

По морфологическим признакам очень близок к этому виду ирис разлинованный, но листья у него уже, а цветки более мелкие и менее изменчивые.

Ирис Гуга (рис. 1) — самый красивый из этой секции. У него также мечевидные, широколинейные листья, но они короче стебля. Стебель высокий (до 70 см), имеет два крупных светло-фиолетовых, даже можно сказать, голубоватых цветка. Цветки его сильно повреждают жуки оленка и бронзовки.

Оригинален ирис Королькова (рис. 2). Листья у него такой же формы, как у предыдущего вида. Но растения значительно ниже (до 40 см). Желтовато-сероватые ромбические цветы покрыты густой сетью коричнево-пурпурных жилок и такими же пятнами на листочках околоцветника. Его несколько мрачноватые цветы обычно вызывают изумление любителей. Все описанные ирисы ежегодно обильно цветут.

Их крупные семена часто растаскивают муравьи. При осеннем посеве часть семян всходит следующей весной. На 4—5 год после посева растения зацветают.

З. БОЧАНЦЕВА,  
доктор биологических наук  
Ташкент  
Ботанический сад АН УзССР

**В**Крым платан появился в конце XVIII века. Первые деревья были высажены в знаменитом Воронцовском парке в Алушке, а затем в Никигском ботаническом саду.

В естественных условиях платан возобновляется пневой порослью и семенами, в культуре его размножают семенами, черенками и отводками. Наиболее трудным считается размножение семенами.

Основные причины, затрудняющие выращивание сеянцев платана в Средней Азии, на Кавказе и в Крыму, это — чрезвычайно большая чувствительность всходов к действию прямых солнечных лучей, пересыхание верхнего слоя почвы. На Крымском полуострове встречается 3 вида платана: восточный, западный и кленолистный. Платан западный довольно мало распространен в Крымской области, его можно обнаружить лишь в нескольких пунктах южного побережья зоны.

Симферопольский питомник декоративно-плодовых культур выращивает платан кленолистный (*Platanus acerifolia* Willd.). По приспособленности к условиям степной и предгорной зон он намного превосходит оба родительских вида — платан восточный и западный. Кленовый платан хорошо растет на различных по составу почвах и не страдает от сухости воздуха, жары, ежегодно образует большое количество всхожих семян. На улицах Симферополя в последние годы высажено более 3 тысяч деревьев этого вида.

Семенное размножение. Обработка почвы под посев начинается осенью, а весной поле перепахивают или перекапывают, внося перегной из расчета 10 тонн на гектар.

Семена лучше сеять в плоские гряды шириной 80—100 сантиметров с проходами между ними 30 сантиметров — для бороздного полива. Сеять надо, когда температура почвы достигнет 10 градусов, а это бывает в наших условиях примерно в конце марта — первой половине апреля. Более ранние посевы бесполезны — семена загнивают и не дают всходов.

Мы делаем сплошные посевы, по всей поверхности гряд. На 1 кв. метр расходуем 15—18 граммов се-

мян (при лабораторной всхожести 90—95%).

Перед посевом семена следует смешать с промытым речным песком (1:3), гряды хорошо увлажнить, а после посева слегка присыпать перегноем, листовой землей или опилками с добавлением земли.

Семена заключены в плотную оболочку и чтобы ускорить появление всходов, их перед посевом замачивают в течение 3—5 суток в проточной воде. Единичные всходы появляются на 16—18-й день после посева, массовые — на 22—27-й.

В результате летнего «выгорания» отпад сеянцев доходит иной раз до 65—70 процентов. Предохранить отпад можно систематическим орошением почвы.

Поливы в нашем питомнике организованы следующим образом.

Посеяв семена, поливаем гряды 2 раза в день (утром и вечером), следя за тем, чтобы влажность почвы не опускалась ниже 70 процентов полной полевой влагоемкости. В конце мая (в фазе образования 1—2 настоящих листьев) двухразовые поливы из лейки комбинируем через каждые 2—4 дня с поливами напуском по бороздам из расчета 200—250 куб. метров воды на гектар. В конце июня переходим толь-

ко на бороздной полив (400—450 куб. м на 1 га), который проводим не реже раза в неделю. В последующем (июль, август, сентябрь) норма полива составляет 550—600 кубометров с постепенным сокращением до 3, потом до 2 и одного раза в месяц.

В 1962 году средний выход однолетних сеянцев с 1 кв. метра равнялся 290 штук, при этом стандартные растения составляли 81 процент.

В первый год при хорошем уходе сеянцы вырастают до 40—50 сантиметров с диаметром стволика у корневой шейки 1 сантиметр, к 4—6 годам саженец достигает в высоту 4—6 метров.

Однолетние сеянцы платана с невызревшими верхушками в наших условиях часто обмерзают. А если зимой температура снижается до минус 20 градусов, у платана может обмерзнуть до  $\frac{2}{3}$  длины побега. Весной второго года после обрезки на живую древесину пересаженные в школу растения начинают быстро расти. На третий год наблюдается активное ветвление. Двухлетние саженцы, растущие на хорошо увлажняемых участках, достигают 2,5 метра и имеют стволы диаметром до 3 сантиметров у корневой шейки.

Размножение черенками. Существенное влияние на приживаемость черенков в открытом грунте оказывают сроки заготовки и качество черенков.

По нашим опытам, лучше всех (64%) укореняются крупные черенки, заготовленные в позднелетний и зимний периоды с 7—9-летних деревьев.

Самым удачным временем посадки черенков платана в открытый грунт следует признать вторую половину апреля. Мы высаживаем рядовым способом, на расстоянии 10 сантиметров между черенками, оставляя между рядами 70 см.

Глубина посадки длинных (15—20 см) черенков — 10—15 сантиметров, более коротких зеленых — 10—12 сантиметров. При этом над землей должны находиться 1—2 почки.

Уход за черенками сводится к поддержанию почвы во влажном рыхлом и чистом от сорняков состоянии. За вегетацию даем 10 поливов и 7 рыхлений.

Сейчас мы имеем у себя в хозяйстве и в самом городе более 2000 деревьев 7—8-летнего возраста, с которых будем нарезать черенки для размножения.

В. ХАСКИН,  
директор питомника

## ЛОМОНОС МАНЬЧЖУРСКИЙ

УДК 635.9 : 582.675

**И**з растений, изученных на Алтайской опытной станции садоводства, ломонос, или клематис маньчжурский (*Clematis manschurica* Rupr.), заслуживает внимания как зимостойкий, долговечный и обильно цветущий многолетник, пригодный для озеленения.

Ломонос относится к числу травянистых лиан, побеги его ежегодно отмирают, но весной из почек возобновления, расположенных у основания стебля, появляются новые.

Зацветает ломонос в Барнауле в третьей декаде июня и цветет 50—60 дней (массовое цветение длится до 40 дней). Некрупные белые цветы сплошь покрывают многочисленные побеги. Цветущие кусты очень красивы. Но и после цветения клематис не теряет декоративности, у него нарядные пушистые плоды. Семена начинают созревать в сентябре и большинство их

успевают вызреть до наступления заморозков. Листья желтеют поздно, после созревания семян. Таким образом, в течение всего вегетационного периода растение остается красивым.

Растет ломонос на Дальнем Востоке по сухим склонам, опушкам лесов и на лугах. Он менее влаголюбив, чем многие другие дальневосточные растения, но при достаточном увлажнении развивается и зимует значительно лучше.

В природных условиях этот вид ломоноса выглядит не очень эффектно, зато в культуре его кусты вырастают мощными, многостебельными и обильно цветут. К семилетнему возрасту диаметр куста достигает 70 сантиметров. Продолжительность жизни растения большая. Десяти-двенадцатилетние кусты хорошо цветут, не проявляя признаков старения.

В Алтайском крае клематис маньчжурский зимует хорошо, гиб-

нет лишь в том случае, если температура почвы в зоне расположения зимующих почек держится продолжительное время ниже минус 15 градусов. Под 20-сантиметровым слоем снега и при достаточном осеннем увлажнении перезимовка бывает благополучной.

Размножают эту лиану делением кустов и семенами. Сеют семена весной после стратификации. В первой декаде января семена смешивают с песком (1:2) и сыпают в марлевый мешочек, который кладут на тающий снег. Снег постепенно добавляют. Наклонившиеся семена высевают в ящики, затем сеянцы пикируют в рассадники. Цветение наступает на третий год после посева.

Растущий на шпалерах ломонос годится для невысокого (150—180 см) вертикального оформления. Его можно использовать и как ампельное растение.

На Алтайской опытной станции садоводства имеются семена и саженцы клематиса, но высылаются они только организациям и по коллективному заявкам, которые любители могут сделать через местные отделения общества охраны природы.

И. ВЕРЕЩАГИНА

Барнаул, 20  
Алтайская опытная станция садоводства

**К**омната без растений кажется нежилой, скучной. Но даже самое скромное жилище производит впечатление уютного, если его украшает зелень — срезанные цветы в вазе, горшечные цветущие или декоративно-лиственные растения. Конечно, нельзя впадать и в другую крайность, устраивая у себя дома подобие ботанического сада, с трудом размещающая в ней большое количество самых разнообразных видов.

Важно подобрать такие цветы, чтобы условия, в которых они окажутся, были бы подходящими для них, чтобы не возникало трудностей по уходу за ними и чтобы растения не мешали своим владельцам.

Прекрасным украшением служат букеты в разнообразных вазах — высоких и низких. Их можно располагать на столах, стенах, различных подставках.

Очень оживляют комнату горшки с цветами. Их ассортимент настолько велик, что практически можно в любое время года иметь в комнате цветущие экземпляры. Хорошим правильным уходом можно добиться того, чтобы они росли много лет и цвели ежегодно. Особенно часто выращивают в комнатах разнообразные декоративно-лиственные растения и среди них — кактусы и другие суккуленты. Их или располагают единичными экземплярами на специальных подставках у окна, или подвешивают с помощью разнообразных приспособлений к стене. Очень эффектны несколько видов, сгруппированные в одну композицию (см. «Цветоводство» № 9), раз-

# Цветочная аранжировка

## Цветы в комнате

мещенные в вазах, плосках или на так называемых «эпифитных деревьях».

В современном жилище не всегда создаются подходящие условия для роста и развития декоративных растений. Особенно неблагоприятен для них сухой воздух в помещениях с центральным отоплением. В этих случаях могут помочь плоские сосуды с водой, увлажняющие воздух, частое опрыскивание растений из пульверизатора (за исключением очень чувствительных, сильно опушенных и тонколистных видов). Во многих комнатах батареи центрального отопления находятся под окнами, так что экземпляры, стоящие на подоконнике, попадают в струю теплого сухого воздуха. Это очень

вредно для них, так как может вызвать пересыхание земли в горшке.

В последнее время начали изготавливать специальные подставки, в которых горшки с цветами погружаются во влажный субстрат — чаще всего в торф. Это так называемые ванны для растений (см. рис.). Их делают из дерева, оцинкованного железа или асбестобетона и наполняют влажным измельченным торфом.

По температурным условиям все жилые помещения можно разделить на теплые (18—22 градуса) и прохладные (8—16 градусов). Большинство цветущих видов лучше растет и развивается в прохладных комнатах (азалии, верески, цикламены, камелии).

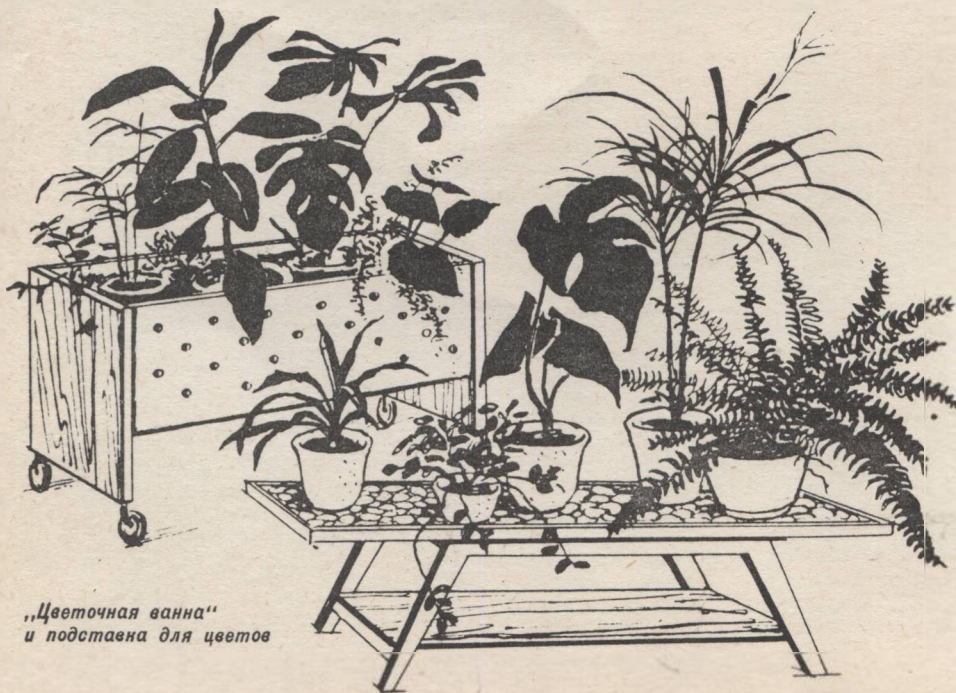
Декоративно-лиственные растения в зависимости от их происхождения очень отличаются по температурным требованиям — среди них можно найти виды и для теплых, и для прохладных помещений.

Очень важно правильно расположить любое растение или букет. Так, например, большая декоративная ваза, полная цветов, будет выглядеть некрасиво на низком маленьком столике. Здесь гораздо уместнее маленький сосуд с несколькими цветами. Чтобы оживить помещение, иногда достаточно поставить в узкую изящную вазу один гладиолус или одну ветку черемухи или сирени. Такая ваза будет красиво выглядеть на невысоком шкафу или секретере. Невысокий букет в маленькой вазочке может украсить письменный стол.

Ампельные виды, например традесканция, цероpegия, мелколистные филодендроны, фикусы, производят приятное впечатление, если их поставить на угол шкафа.

Очень оживляют помещения подвесные вазы или корзинки с ам-

Продолжение. См. № 3—9.

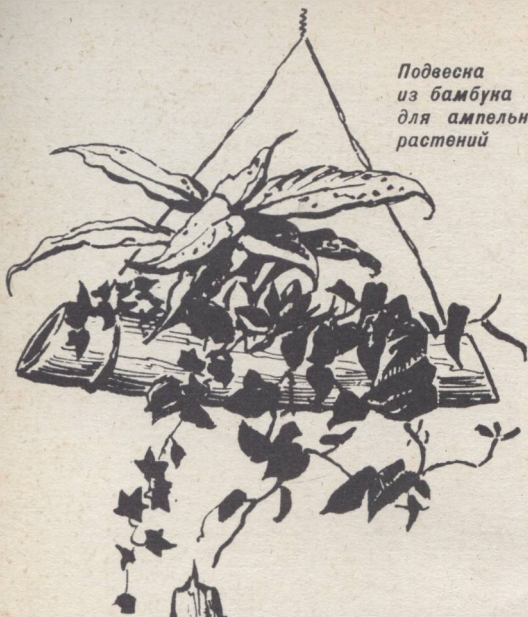


„Цветочная ванна“  
и подставка для цветов



*В кафе (Наунас)*

Подвеска  
из бамбука  
для ампельных  
растений



Подвеска  
из нусна дерева  
с бромелиевыми



Подвесной  
букет  
из сухоцветов



пельными растениями, настенные вазы и различные устройства из бамбука, коры и дерева.

Декоративные крупнолистные экземпляры (монстера, фикус) лучше помещать в углу комнаты, в местах для отдыха.

Несколько крупных декоративных растений, поставленных рядом, могут помочь разделить большую комнату, выделить в ней отдельные уголки.

Большие комнаты иногда разделяют также с помощью легкой решетки из металла, бамбука или шнура, размещая на ней несколько ампельных или вьющихся растений.

Расставляя растения в комнатах, необходимо всегда считаться с потребностями того или иного вида в свете — на более освещенных местах размещают светлюбивые, вдали от окон — теневыносливые виды. Группируя несколько экземпляров на цветочном столике, надо стремиться, чтобы они производили и определенный декоративный эффект (см. рис. на стр. 11). Если в середине цветочного столика стоит горшок с нефролеписом, то с одного края можно высадить, например, тетрастигму (витис) с побегами, направленными вверх, а с другого — сциндапус со свешивающимися вниз ветвями.

Растения могут украшать не только жилую комнату, но и передние, коридоры, лестничные площадки. Часто в таких помещениях из-за недостатка света приходится довольствоваться срезанными цветами в вазах. Так, в просторной прихожей можно поставить на пол высокую вазу с несколькими ветками, в коридоре — букет летников или пучок злаков. Из горшечных годятся лишь наиболее теневыносливые виды — аспидистра, аукуба, плющ, гелксине, традесканция.

В спальне нельзя помещать душистые цветы, которые могут вызывать головную боль. Небольшое кашпо с декоративной зеленью может украсить туалетный столик.

## Растения в рабочем помещении

Очень благоприятно действуют на человека цветы около рабочего места, уход за ними во время перерыва в работе. Вид живой зелени и цветов вызывает у человека радость, повышает настроение.

Цветы и горшечные растения можно сейчас увидеть в цехах заводов, в конторах и приемных, в магазинах, театрах, кино.

При озеленении производственных помещений нужно так размещать зелень, чтобы она не затеняла свет. Если специфические условия

производства создают слишком высокую температуру в помещении, на помощь приходят неприхотливые, малотребовательные растения.

На предприятиях с повышенным содержанием газов или пыли в воздухе приходится больше обращать внимания на озеленение других помещений — буфетов, комнат отдыха, или открытого грунта. Некрасивые глухие стены можно закрыть вьющимися растениями.

При озеленении контор и других им подобных помещений можно использовать различные виды. Но здесь особенно нужно соблюдать чувство меры. Одно-два горшечных растения, букет в подвесной вазе оживят и украсят любую комнату.

## Озеленение общественных мест

В санаториях и домах отдыха, в клубах и гостиницах — всюду цветы создают уютную и праздничную атмосферу. Современные здания с большими окнами дают огромные возможности для озеленителей.

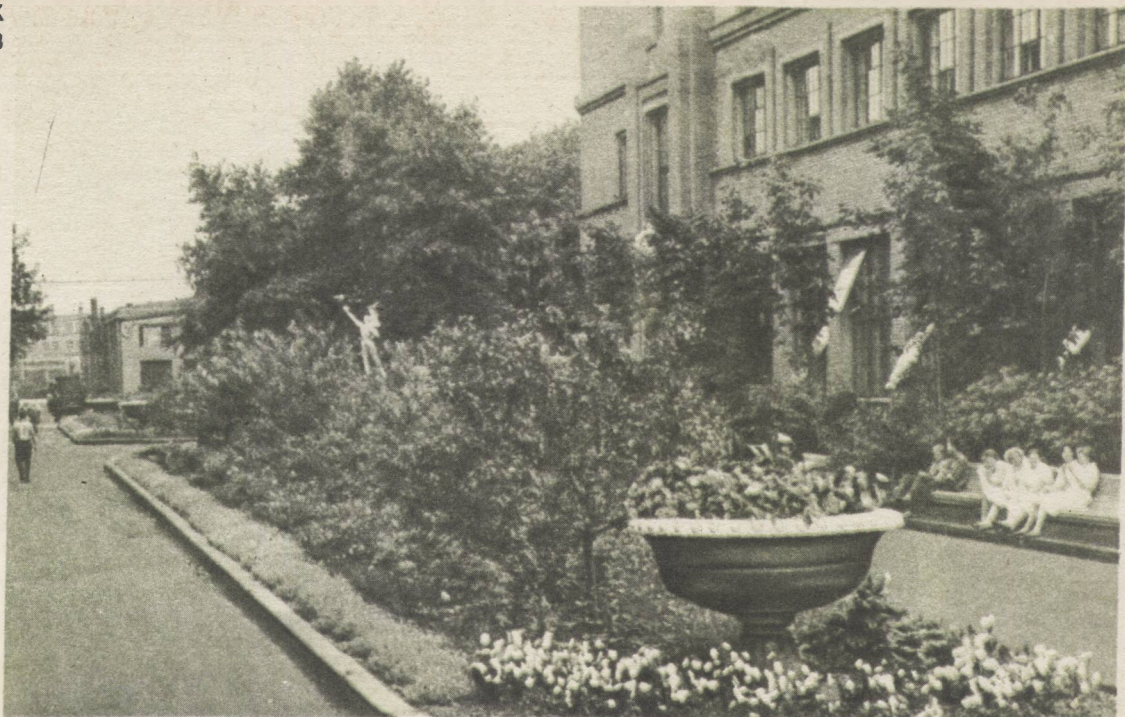
Самым простым украшением служат цветы в вазах и различные композиции из горшечных растений. Все чаще применяются и такие виды озеленения, как «цветочные окна», «цветочные ванны», «эпифитные деревья».

В вестибюлях санаториев, больниц, гостиниц и т. д. раньше часто применялись для озеленения крупные кадочные экземпляры аукубы, эвонимуса, олеандра, лавра. Но в последнее время им предпочитают композиции из нескольких растений в больших вазах. Они более соответствуют современной архитектуре и, конечно, украшают помещение лучше, чем аккуратно подстриженные ровные шаровидные или пирамидальные формы кадочных экземпляров.

Украшением вестибюлей и лестничных площадок могут также служить аквариумы с водными растениями. Около них красиво размещают несколько подходящих декоративно-лиственных экземпляров.

Колонны и ниши можно украсить вьющимися и ампельными видами или небольшими группами эпифитных растений.

В общественных помещениях нужно постоянно и внимательно ухаживать за растениями: вовремя поливать и опрыскивать их, каждые 3—4 дня менять цветы в вазах, удалять пожелтевшие листья и засохшие соцветия. «Цветочные окна», «витрины», «ванны» необходимо раз в неделю проверять, поливать, опрыскивать, в случае необходимости заменять один вид другим.



*Озеленение территории 1-го Государственного подшипникового завода в Москве выполнено в ландшафтном стиле. Ассортимент насаждений разнообразен, из древесных пород преобладают тополь, клен, липа, дикая яблоня, рябина, нарагач, орех маньчжурский, конский каштан, а из кустарниковых—сирень, боярышник, жимолость, чубушник, смородина золотистая. На клумбах, газонах и рабатках, кроме однолетников, высажены пионы, георгины, флоксы, ирисы, аквилегия, дельфиниумы, гладиолусы, тюльпаны, много места отведено розам.*

*Вблизи цехов расположены озелененные площадки и скверы, которые всегда привлекают рабочих завода. Здесь они отдыхают во время обеденного перерыва и перед началом смены.*

*Для лучшего ухода за насаждениями заводская территория поделена на участки, из которых каждый имеет своего шефа: цех или отдел. Большую помощь в подготовке грунта, посадке деревьев и цветов оказывают комсомольцы и молодежь.*

*Работники зеленого хозяйства постоянно участвуют в выставках цветов, широко пропагандируют цветоводство, всегда охотно дают консультации. На заводе снят фильм о цветах.*

## **Заочные курсы для цветоводов**

**Курсы декоративного садоводства, рассчитанные на год, готовят специалистов по озеленению и цветоводству, повышают квалификацию садоводов, работников коммунального хозяйства и цветоводов-любителей.**

**На курсы принимаются все желающие в течение всего года, без экзаменов, независимо от возраста, имеющие образование 7 классов (но если есть практический стаж работы по озеленению и цветоводству не менее 3 лет, то могут быть приняты лица и с 4-классным образованием).**

**Обучение платное — для членов Общества охраны природы — 30 руб., для всех остальных — 33 руб.; плата вносится в два срока.**

**Заявления о приеме посылайте по адресу: Москва, К-6, Успенский пер., 9, заочные курсы Всероссийского Общества охраны природы.**



Лесное кладбище  
в Риге.

Фото И. Давидсона

## ОЗЕЛЕНЕНИЕ КЛАДБИЩ В ЛАТВИИ

**О**зеленение кладбищ — старая традиция латышского народа. Простота, практичность и хороший вкус — вот что характеризует оформление этих мест. На кладбищах республики широко практикуется окаймление отдельных могил кустарниками — живыми изгородями из кизильника, туи и других видов. Это пригодно скорее для мест с несколькими погребениями и не подходит к одиночным могилам. Ведь кустарники быстро все заглушат, а их корни не позволят посадить однолетние цветы. К тому же тесные изгороди, располагаясь одна возле другой, дробят пространство кладбища и единого архитектурного ансамбля не получается.

Возле одиночных могил лучше посадить ряды низкорослых цветов или окаймить участки полоской газона.

Надгробный холмик делают невысоким (10—20 см), простым по форме. Обычный размер его 1,6—1,7 × 0,7—0,8 метра.

Холмик можно закрепить низкими бетонными или каменными плитками, на которых не должно быть никаких узоров или других украшений.

Очень изящно получится, если могильный холмик засеять травой. Наиболее пригоден для этой цели райграс пастбищный, или английский. На остальной площадке размещают скамеечку, делают дорожку, но можно посадить и цветы, красивоцветущий кустарник или даже небольшое деревце.

Подбирая растения, очень важно учитывать местоположение участка и возможность ухода за цветами. Обычно на кладбищах условия для развития растений неважные, поэтому стараются подыскать зимостойкие, нетребовательные к уходу виды. Для индивидуальных могил, если почва их окультурена и обеспечен уход, можно воспользоваться и более нежными растениями.

Из древесных пород традиционными для кладбищ республики являются самые обыкновенные виды березы, липы, клена и дуба. Реже встречаются (но рекомендуются) другие виды и садовые формы, например, береза бородавчатая плакучая, липы голландская, крымская, крупнолистная, клены Шведлера, татарский, пушистоплодный, дубы северный, черешчатый пирамидальный, ильм голый (пирамидальная и плакучая формы), ясень обыкновенный поникающий, конский каштан.

Наиболее популярна из хвойных деревьев на латышских кладбищах сосна, реже ель. Выбор этих пород зависит от окружения. Если вокруг растут хвойные, лучше не сажать их возле могил, они не только затеняют их, но и усиливают скорбное впечатление.

Особое значение имеют можжевельник, туя, тисс ягодный, кипарисовик, сосна горная, рододендроны, самшит.

Надо избегать высаживать кустарники с шипами (боярышник, барбарис, розы) там, где они будут мешать движению. Туя западная для низких изгородей не годится, так как быстро перерастает и стареет. Советуем сажать красивоцветущие кустарники: чубушник Лемуана, дейция, низкие спиреи (Бумальда, японскую), курильский чай кустарниковый (*Dasiphora fruticosa*), в тенистых местах — полынь, или «божье дерево» (*Artemisia abrotanum*).

Для солитеров и мелких групп кроме перечисленных рекомендуются розы, особенно полиантовые, гибридно-полиантовые и из группы Флорибунда, а также гортензия метельчатая, сортовые сирени, миндаль, калина и другие.

Очень красивы кустарники, привитые на штамб, например, розы, гортензия, калина, сирень и даже желтая акация — карагана.

Для декорирования голых стволов деревьев используются дикий виноград, клематисы (ломонос), жимолость.

Большая роль, особенно при озеленении одиночных могил, отводится цветам. Их сажают по границам могилы, на холмиках и на свободных площадках — группами. Для этого применяются преимущественно низкорослые растения (от стелющихся до цветов высотой 20—25 см). Из многолетников популярны очитки (*Sedum aizoon*, *S. hybridum*, *S. spurium*), камнеломки, молодилло, резуха (арабис), флокс ползучий, фиалка рогатая, тимьян, примулы. В тенистых местах высаживают камнеломку, ландыш, барвинок. Из луковичных пригодны также низкорослые виды: подснежник (галантус), крокусы, мышиный гиацинт (мускари), пролеска (сцилла), тюльпаны, гиацинты. Из двулетних используются анютины глазки, маргаритки, незабудки, а из однолетних — бегонии, львиный зев (антирринум), астры, бархатцы.

В заключение следует сказать, что кладбище остается красивым до тех пор, пока за растениями и цветами систематически и с любовью ухаживают.

П. ТАМБЕРГ

Булдурский плодовоовощной техникум

# Охрана редких растений

**Ц**веты — краса наших лесов, лугов, они ласкают глаз, учат любить природу.

Лес без птиц — глухой, а отними цветы — и он станет «слепым». Но нам нужна красота: и птичьи голоса, и многокрасочный ландшафт. К сожалению, в пригородных лесах все реже встречаются многие красивоцветущие растения.

Комитет по охране природы при Совете Министров Литовской ССР в 1962 году издал приказ об охране редких и исчезающих видов на территории республики. Все охраняемые растения подразделены на три группы.

Первую группу составляют исключительно редкие виды, встречающиеся в республике лишь в одном или нескольких местах единичными экземплярами. Это — синеголовник приморский, безвременник осенний, касатик сибирский, чеснок угловатый, пыльцеголовник мечелистный и красный, лобелия Дортмана — всего 24 вида.

Во второй группе — 111 видов, которые становятся редкими из-за варварского уничтожения. К ним относятся качим метельчатый, встречающийся на приморских дюнах, венерин башмачок, водосбор обыкновенный, шпажник черепитчатый, любка двулистная и зеленоватая, наперстянка крупноцветная, смолевка литовская, горечавки, лилия кудрявая, синюха и многие другие. Для их охраны организованы специальные ботанические, ботанико-зоологические и ландшафтные заказники.

Многие лекарственные растения, а также виды, имеющие другую какую-либо хозяйственную ценность, объединены в третью группу (всего 42 вида). Среди них ландыш майский, арника горная, некоторые виды плаунов, почти все ятрышники, кувшинка белая, волчье лыко, прострел.

Сбор и заготовка их допускаются только с разрешения Комитета по охране природы.

Охраняются не только красивоцветущие, но и, казалось бы, ничем не привлекательные растения, например, некоторые виды осок, гроздовника, полушник озерный, береза карликовая и приземистая, ива лапландская и черничная, восковник. Делается это потому, что пригодных мест для их произрастания, особенно болот, в процессе формирования культурного ландшафта становится все меньше. Между тем, некоторые из них — реликты, и процесс вымирания их очевиден.

Для охраны растительности в Литве в 1960 году организовано 15 ботанических и 11 ботанико-зоологических заказников общей площадью 32484 гектара. Кроме них имеется 25 ландшафтных заказников площадью 100 166 гектаров. Под заказники выделены богатые редкими растениями территории, где воспрещена всякая деятельность человека, отрицательно влияющая на рост и размножение редких видов (рубка леса, осушение, обводнение и т. д.). Уничтожение таких растений и их сообществ квалифицируется как нарушение Закона об охране природы.

Наши заказники — не пассивный ботанический архив, а лаборатория в природе. Тут изучаются способы естественного и искусственного размножения растений, возможность введения их в культуру и в первую очередь хозяйственно ценных видов.

Мы надеемся, что эти мероприятия создадут возможность сберечь многие виды и разновидности, не дадут исчезнуть ни одной краске в палитре природы.

К. БАЛЯВИЧЮС,  
научный сотрудник Комитета  
по охране природы  
при Совете Министров ЛитССР

Вильнюс

1 — любка зеленоватая; 2 — ятрышник мужской; 3 — синеголовник приморский; 4 — безвременник осенний; 5 — горечавка легочная



## Клещ на сенполии

УДК 635.9 : 632

Среди любителей комнатных растений пользуется большой популярностью сенполия (узамбарская фиалка). С каким трудом добывают любители желанные листочки фиалки для укоренения!

Вместе с листочками и молодыми растеньицами нередко разносится и опасный вредитель сенполии — земляничный клещ (*Tarsonemus fragariae* Zimm.).

Он впервые был обнаружен в 1899 году в Северной Америке ученым Бенксом. Из декоративных рас-

тений он повреждает бегонии, цикламены, пеларгонии, гелиотроп, хризантемы, дельфиниумы и другие. В открытом грунте сильно вредит садовой землянике.

В Советский Союз клещ завезен в начале двадцатого века, а в Московской области на землянике появился в 1926 году.

Зараженные им растения отстают в росте. Молодые листочки развиваются неправильно, деформируются и образуют в точке роста небольшой «кочан», внутри которого

и находится значительное количество вредителей. Клещи очень мелкие. Длина самок около 200 микрон, а самцы в 1,5 раза меньше.

Для борьбы с земляничным клещом все растение и особенно молодые листочки нужно опрыскивать 0,1%-ным метилэтилтиофосом (1 г на 1 литр воды). Обработки следует повторять через каждые семь дней. Одновременно с этим необходимо улучшить уход за сенполией, чтобы повысить сопротивляемость растений.

Обработку узамбарской фиалки другими способами и ядохимикатами, которые применяются на землянике, проводить нельзя, так как листья ее очень нежны и на них образуются различные пятна.

Сильно зараженные растения лучше уничтожать.

Г. МОСЕЕВА

Москва

## Ядохимикаты с удобрениями

УДК 635.9 : 632.95

Очень эффективно применять ядохимикаты вместе с удобрениями. При этом одновременно можно защищать растения от вредителей и улучшать их питание.

Такие опыты с 1962 года проводили в Академии коммунального хозяйства им. К. Д. Памфилова на цветочных культурах (хризантема, левкой, гвоздика, роза) и древесно-кустарниковых растениях (липа, жимолость, тополь). Использовали фосфорорганические препараты (метилэтилтиофос, метилмеркаптофос и фосфамид) в 0,05—0,1%-ной концентрации и минеральные удобрения — суперфосфат (1,0%), хлористый калий (0,1—0,5%) и азотнокислый аммоний (0,2%).

При появлении вредителей (тлей и клещей) растения опрыскивали одним из ядохимикатов без добавления удобрений и в смеси с фосфорно-калийными удобрениями (см. диаграмму).

Состав готовили перед обработкой. Суперфосфат настаивали в воде в течение суток и брали его водную вытяжку.

Оказалось, что добавление к инсектицидам фосфорно-калийных удобрений не снижает токсичности препаратов, а наоборот, удлиняет срок их действия и на обработанных растениях вредителей появляется меньше.

Так, при обработке роз и хризантем метилэтилтиофосом (0,1%) в

смеси с фосфорно-калийными удобрениями токсичность яда против тлей сохранялась 12—18 дней, тогда как при обработке одним ядохимикатом уже на 7 день отмечено снижение его токсичности. На 20-й день количество вредителей на растениях после опрыскивания смесью было на 30—40 процентов меньше, чем после обработки одним метилэтилтиофосом.

Добавление к ядохимикатам азотных удобрений и полного минерального удобрения приводило к некоторому снижению эффективности инсектицидов.

Смеси препаратов с минеральными удобрениями не ожигали растения. Только добавление к ядам азотнокислого аммония в смеси с суперфосфатом и хлористым калием вызывало небольшие ожоги листьев у клена остролистного, липы, конского каштана, дуба обыкновенного и красного.

Смеси ядохимикатов и удобрений повышают эффективность препаратов в 1,5—2 раза, сокращают количество обработок и расход ядохимикатов, не требуют дополнительных затрат на проведение внекорневой подкормки растений. Их можно рекомендовать для широкой производственной практики.

Г. ЩУРОВА,  
В. ЕРОХИНА

Москва

ЭФФЕКТИВНОСТЬ СОВМЕСТНОГО ПРИМЕНЕНИЯ МЕТИЛЭТИЛТИОФОСА И УДОБРЕНИЙ



# Сроки хранения и всхожесть семян

В. НИКИФОРОВА, О. ПИДОТТИ

**О** влиянии сроков хранения семян на их жизнеспособность (всхожесть) должны знать не только работники озеленительных организаций, растениеводческих совхозов и колхозов, но и биологи школ, руководители юннатских кружков, цветоводы-любители.

Вопрос этот давно привлекал внимание ученых, пытавшихся установить предельные сроки жизнеспособности семян разных видов. Было время, когда считали, что семена хлебных злаков, извлеченных из пирамид и других древних захоронений, пролежавшие от трех до пяти тысяч лет, способны прорасти. Исследованиями установлено, что они представляют собою обуглившуюся массу, при увлажнении рассыпающуюся в порошок.

Начиная с середины прошлого столетия проводились многочисленные опыты проращивания семян, взятых из старых музейных коллекций и старых гербариев.

Установлено, что наиболее долговечны семена бобовых. Так, у кассии они проросли через 158 лет хранения, у альбиции — через 149, язенника и одного из видов клевера — через 90, донника белого, лядвенца толяного и некоторых видов астрагала — через 80—86, у чевицы — через 65 лет. До 60—68 лет сохраняется всхожесть у ряда представителей семейства мальвовых.

В некоторых опытах семена сорных и дикорастущих растений закаливали на разную глубину. Они прорастали даже после двадцатилетнего пребывания в почве, а некоторые виды сорняков сохранили 3—4 процента всхожих семян даже через 40 лет. Так как запас семян сорных растений в почве очень велик, то становится ясным, в чем заключается трудность борьбы с ними.

А вот у различных видов ивы, тополя, вяза, у многих растений тропической флоры при сухом хранении всхожесть теряется в течение одной-двух недель, поэтому высевать их надо тотчас же после сбора урожая.

Долговечность семян в большой степени зависит от условий хранения. Но нельзя дать какую-либо общую рекомендацию, здесь требуется дифференцированный подход к различным группам семян. Температура и влажность воздуха являются решающими факторами. Чем ниже влажность самих семян, тем более стойко сохраняют они всхожесть. При открытом хранении изменение влажности воздуха в помещении изменяет и влажность семян. Колебания влажности губительно отражаются на жизнеспособности, поэтому полезно пользоваться герметически закрытыми сосудами, в которых для уменьшения влажности помещают влагоотнимающие вещества (хлористый кальций, окись кальция и др.) в такой пропорции, чтобы влажность семян удерживалась в определенных границах.

Температура в пределах от +5 до —4 градусов при постоянной низкой влажности семян является наиболее благоприятной для длительного сохранения всхожести у многих групп растений. Таким путем удается иногда поддерживать жизнеспособность до 20 лет и более. Хранение семян зимой в неотопливаемых помещениях с колебаниями температуры и влажности в зависимости от погоды резко сказывается на долговечности семян. Уж лучше их тогда хранить в комнатных условиях, где обычно оба фактора более или менее постоянны.

В наших опытах из семян ноготков, имевших исходную всхожесть 78 процентов, при хранении их в сарае весной взошло только 8 процентов; те же семечки, хра-

нившиеся в лаборатории, оказались всхожими на 72 процента.

Ботанические сады не имеют возможности хранить семена в герметически закрытых сосудах, так как вынуждены ежедневно открывать их, чтобы отправлять по заказам. Поэтому хранят их «открыто», то есть в коробках или в бумажных пакетах при обычных комнатных температуре и влажности воздуха.

При таких условиях хранения мы систематически проверяем всхожесть семян. Проращиваем их на увлажняемой фильтровальной бумаге в ящике-растильне, без подогрева, на свету.

Приводим некоторые данные наших опытов с декоративными травянистыми растениями.

Семена различных видов колокольчиков сохраняются 8—12 лет, причем в первые 4—5 лет наблюдается лишь незначительное снижение всхожести; на шестом году она уже сильно снижается, на седьмом — всхожих семян остается 3—10 процентов, через 8 лет (а у некоторых видов через 11—12) семена полностью теряют жизнеспособность.

У различных видов многолетних гвоздик всхожесть в течение пяти лет бывает равной 85—92 процентам, через шесть лет полноценных семян остается 2—8 процентов, в последующие два года совершенно теряется всхожесть.

Семена камнеломок после годичного хранения имеют всхожесть 68—94 процента; после двухлетнего — 59—86, а после трехлетнего срока всхожесть теряется полностью. Но вот у трех видов камнеломок (мускусной, дернистой, гипноидной) после трех лет всхожесть сохранилась в пределах от 62 до 92 процентов.

Из семи видов бадана, имевших высокую исходную всхожесть (93—97%), после двухлетнего хранения три почти не снизили всхожести, у остальных жизнеспособность полностью утратилась.

Гейхеры, представленные в опыте четырьмя видами, сохранили всхожесть только в течение 2 лет.

Многолетние маки высокую всхожесть удерживают лишь в течение двух лет. Через три года уже нет никакой надежды на прорастание.

Семейство крестоцветных было представлено 32 видами. Наиболее жизнеспособными оказались семена некоторых видов резухи (арабис), каменика (алиссум) и крупки (драба), они сохраняют через три года от 58 до 90 процентов всхожих семян.

У различных видов очитка (седум) после трехлетнего хранения не потеряли способности прорасти 42—94 процента семян.

Котовики (нелета), монарда, черноголовка, некоторые виды зопника (фломис) — все из семейства губо-

цветных — через три года имели от 46 до 90 процентов вполне хороших семян. А у буквицы (бетоники), например, всхожесть через тот же срок понизилась до 6—11 процентов.

Семена различных видов обширного семейства сложноцветных по-разному реагируют на длительность хранения. Так, семена арники горной и сахалинской, некоторых видов антеннарии (кошачья лапка), мелколепестника (эригерон), ястребинки и эдельвейса альпийского сохраняют всхожесть только в течение одного года; многолетние астры — от двух до трех лет. У маргариток, которые обычно сохраняют всхожесть от 8 до 10 лет, в наших опытах и после десяти лет хранения оказалось 10—16 процентов всхожих семян.

Следует заметить, что семена, снятые в недозрелом состоянии, значительно быстрее теряют жизнеспособность при хранении, чем собранные в период полной зрелости.

Низкая и скоро утрачиваемая всхожесть семян у растений, завезенных из южных в более северные районы, обусловлена именно плохой их вызреваемостью в несвойственных для этих растений климатических условиях.

Ленинград  
Ботанический институт АН СССР  
Семенная лаборатория

### Книгу — наложенным платоком

В Издательстве МГУ вышел сборник «Вопросы озеленения» под редакцией проф. Н. А. Базилевской.

В статье Н. А. Базилевской и К. К. Брагиной «Глубина покоя и превращение запасных веществ у акклиматизированных растений» освещаются некоторые теоретические и практические вопросы интродукции и акклиматизации. Для работников цветочных хозяйств и цветоводов-любителей окажется полезным сообщение К. К. Брагиной о совместном применении внекорневых подворков и ядохимикатов.

В разделе «Зеленое строительство» для цветоводов представляют интерес работы М. И. Грошиковой по выведению отечественных сортов гладиолусов, А. А. Сосновца — «Об ускоренном выращивании пионов», Ф. Ф. Рылик рассказывает, как создать участок непрерывного цветения из многолетников. В. К. Мухомова для классификацию садовых тюльпанов Ботанического сада МГУ. В статье М. С. Чичаговой кроме систематического описания оранжевых папоротников даются рекомендации по содержанию некоторых из них в комнатах. Е. З. Мантрова говорит об особенностях питания астр. Г. И. Черкасова описывает некоторые редкие растения, встречающиеся на меловых отложениях Западно-Казхастанского края. В. Г. Сергеева пишет о болезнях растений Ботанического сада МГУ.

Книга дает немало нового для озеленителей, работников хозяйства и научных сотрудников, геоботаников, селекционеров, фитопатологов, энтомологов и цветоводов-любителей.

Сборник «Вопросы озеленения» стоит 1 р. 35 к.

Книгу можно выписать наложенным платоком по адресу: Москва, И-10, Проспект Мира, д. 26, Ботанический сад МГУ, библиотека



# СЕНПОЛИИ

Д. ЗАЛЕСКИЙ

УДК 635.965.28

Прежде чем освоить культуру каких-нибудь новых растений приходится очень тщательно изучить особенности их природной обстановки, связанные с нею черты их строения и выяснить их требования к условиям выращивания. Я хочу изложить те данные, которые мне удалось получить в результате работы с сенполиями.

Эти растения, несомненно, заслуживают внимания не только любителей, но и промышленных садоводов. Они обильно, продолжительно и красиво цветут и, если создать им оптимальные условия, то цветение может продолжаться беспрерывно почти в течение всего года. Очень ценно оно в осенне-зимний период, когда цветущих растений, особенно в северных районах нашей страны, бывает очень мало.

Многие называют сенполии «узамбарскими фиалками» или реже — «африканскими фиалками». Лучше все-таки пользоваться названием сенполия. Оно дано по имени сына и отца Сен-Поль-Иллеров, открывших в 1893 году первый вид этого рода растений — сенполию фиалкоцветковую (*Saintpaulia ionantha* Wendl.), которая стала прародительницей более чем тысячи сортов.

Этот вид происходит из прибрежных районов восточной тропической Африки, но не с гор Узамбары, как некоторые другие виды этого рода ставшие известными много позже. Второе название — «африканские фиалки» непригодно потому, что Африка — обширный материк с различными климатическими особенностями, а сенполии встречаются только в очень небольшом ее районе. Кроме того, в Африке встречаются растения, относящиеся к роду *Viola*, то есть к настоящим фиалкам.

До сих пор описано 20 видов и 4 разновидности сенполий, из которых 18 введены в культуру, но распространены еще очень мало, даже в ботанических коллекциях.

Все они происходят из восточной тропической Африки, из горных и прибрежных районов Танганьики и Кении.



Местообитания сенполий связаны с горными вечнозелеными или частично листопадными девственными лесами и кустарниковыми зарослями. Чаще всего они встречаются на скалистых выходах гнейсов и известняков, в трещинах или расщелинах, иногда на очень крутых поверхностях, или на обомшелых камнях, редко на глине, земле или на деревьях как эпифиты, на высоте от 800 до 1000 метров над уровнем моря. Исключение составляет единственный вид, названный выше, который растет в прибрежной полосе на высоте не более 100 метров. Корневая система развивается в накопляющемся в трещинах и расщелинах растительном перегное или среди мха. Почти всегда сенполии поселяются вблизи воды — на террасах горных порожистых рек, близ водопадов или в местах, где просачивается между скал вода. Здесь воздух всегда насыщен влагой. Они растут в тени, подчас очень густой, в соседстве со многими папоротниками, дикими бананами, хлорофитумами и другими травянистыми растениями. Климат на родине сенполии довольно ровный в течение года, средняя годовая температура относительно высокая — около 25 градусов (минимальная 13, максималь-

ная около 30°). В горных и прибрежных районах в отличие от соседних равнинных осадки выпадают круглый год, однако в периоды весеннего и осеннего равноденствий они резко уменьшаются. Среднегодовое количество их превышает 1500 миллиметров (в три раза больше, чем в Москве).

В дневные часы облачность в районах распространения этих растений большая, но и интенсивность солнечного света столь велика, что растения в послеполуденные часы часто привядают из-за очень сильного испарения, оправляясь лишь ночью.

Сенполии относятся к довольно обширному тропическому и субтропическому семейству геснериевых, насчитывающему около 80 родов с более чем 700 видами. Это небольшие травянистые многолетние растения, в той или иной степени мясистые, волосисто-опушенные. Слабо развита мочковатая корневая система функционирует недолго, но легко возобновляется. У большинства видов стебли укорочены и утолщены, и тогда листья скудны в розетку, у других — разветвленные, ползучие и укореняющиеся или свисающие, с супротивными или почти супротивными листьями.

На photographиях — различные сорта сенполий: 1 — 'Афтерглоу', 2 — 'Лилиан Джерет', 3 — 'Диси Мунбим', 4 — 'Мелоди Зар', 5 — 'Бабочка', 6 — 'Кленмес Рэттлер'.

Фото И. Фромзеля



Листья почти цельнокрайние, го-родчатые или пильчатые, на относи-тельно длинных черешках; листовые пластинки у разных видов варьиру-ют по форме (округлые, округло-овальные, яйцевидные или эллип-тические) и по величине (15—60 мм длины и 10—50 мм ширины). У культурных форм листья еще более разнообразны. С верхней стороны листья чаще всего темно-зеленые (у ряда видов по жилкам светлее), или светло-зеленые; снизу листья светло-зеленые или красноватые.

Цветonoсы возникают из пазух верхних листьев и несут по 1—6 (в зависимости от вида) цветков. Дли-на цветоносов у разных видов колеблется от 5 до 12 сантиметров.

Чашечка маленькая, глубоко пя-тираздельная. Венчик ширококоло-кольчатый или почти колесовидный, состоит из короткой трубки и двух частей отгиба — верхней из двух лопастей и нижней трехлопастной. Диаметр цветка от 8 до 36 милли-метров, а у культурных форм он до-стигает 50—70 миллиметров. Разви-тых тычинок две, пыльцевые мешки ярко-желтые, хорошо видны в цент-ре цветка. У большинства видов цветки синеvато-фиолетовые различ-ного тона, почти белые с синеватым пятном в центре, реже — пурпур-ные. У культурных форм окраска очень разнообразна, вплоть до жел-товатой.

Семенная коробочка округлая, яйцевидная, веретеновидная или ши-ловидная, двухстворчатая, но створ-ки эти при созревании семян не раскрываются, а разрушаются от влаги, и многочисленные очень мел-кие семена высыпаются.

Внешний облик сенполий — их сочные листья и стебли, более или менее укороченные и утолщенные, волосистый покров, одевающий все части растений и защищающий от избыточного испарения, а также кор-невая система, которая функциони-рует короткое время и легко возоб-новляется, — все эти особенности отражают приспособленность расте-ний к своеобразным условиям их обитания в природе. Знакомство с этими условиями позволяет нам правильно вести культуру сенполий.

Растения необходимо поливать очень равномерно, не допуская пер-есушки корневой системы, но и не создавая излишней влажности земли. Оптимальная влажность воздуха близка к 60 процентам, хотя, как по-казывает наш опыт, при условии равномерной поливки эта влажность может снижаться, без вреда для растений, до 15 процентов. Частота поливки, естественно, будет зави-сеть от условий освещения, окру-жающей температуры, используе-мой земляной смеси, объема посу-ды и состояния каждого растения.

Землю надо брать рыхлую, водо-проницаемую, богатую перегноем.

Некоторые количества фосфора и кальция в земле будут очень по-лезны сенполиям, при составлении смеси их лучше всего добавлять в сухом виде (суперфосфат, мел, тол-ченый доломит и т. п.).

Сажать растения надо в неболь-шие горшки или иные сосуды с хо-рошим дренажем. Молодым экзем-плярам, цветущим первый год, впол-не достаточны 5—7-сантиметровые горшки, более крупным и старым — 10—12-сантиметровые.

В течение всего года сенполиям нужно достаточно продолжительное и интенсивное освещение, причем свет должен быть рассеянным. Прак-тически в северных широтах в весене-ние и летние месяцы растения надо содержать на хорошо освещенных местах, но обязательно защищая от прямых солнечных лучей; осенью и зимой сенполиям, если их готовят к цветению, необходимо дополнитель-ное искусственное освещение. Чем оно продолжительнее и интенсивнее (но не выше потребности растений), тем растения будут лучше расти и цвести. Вполне достаточно 5—6 лю-минесцентных ламп, мощностью по 30 ватт, расположенных параллельно на расстоянии 10—15 сантиметров одна от другой на высоте 50—60 сан-тиметров от растений, чтобы обес-печить освещение 18—20 хорошо развитых экземпляров (с диаметром розеток до 20 см) на площади около 0,5 кв. метра. Если не ставится зада-ча получить цветение в осенне-зим-ний период, можно содержать сен-полии и при обычном свете, но тем-пература окружающего воздуха должна быть не слишком высокой, а поливка — более редкой. Опти-мальная температура окружающего воздуха для сенполий сравнительно высокая — не менее 20—25 граду-сов. Однако они без вреда могут переносить и значительно более низкие температуры (13—15°), прав-да, жизненные процессы при этом очень замедляются, рост прекра-щается, а цветение не происходит.

Английские садоводы предпочи-тают держать культурные формы сенполий круглый год во влажных теплицах с температурой 26—35 гра-дусов, считая, что в этих условиях они цветут более обильно. Немец-кие садоводы рекомендуют содер-жать растения зимой при темпера-туре 16—20 градусов, а летом — при более высокой. Необходимо отме-тить, что в благоприятных условиях температура должна быть выше.

Пересаживать растения лучше не реже одного раза в год, а те, кото-рые развиваются круглогодично — не реже двух раз, в любое время года. Растения, которые вынуждены из-за недостатка света или тепла находиться в состоянии покоя, пе-ресаживают с наступлением благо-приятных условий освещения (в марте или апреле). Старые экземп-

ляры пересаживают, заглубляя вы-тянувшиеся стебли; на участке стеб-ля, попавшем под землю, образуют-ся новые корни и рост растений за-метно улучшается.

Сенполии, как и все опушенные растения, при загрязнении не моют. Пыль с листьев смахивают сухой или чуть влажной кисточкой.

Расставлять растения следует так, чтобы листья соседних растений не соприкасались, во избежание их подгнивания.

Разница температуры воды и окружающего воздуха не должна превышать пять градусов, иначе на листьях появляются портящие их вид желтоватые пятна и разводы. Лучше всего пользоваться водой на 3—4 градуса теплее окружающего воздуха. Поливать можно как обыч-ным путем, так и с поддона, однако вода не должна оставаться в под-донах по окончании поливки.

Сенполии, как и многие другие растения, подвергаются нападению почти всех сосущих вредителей, но особенно часто на них появляются клещики, которые трудно обнару-живаются из-за волосистости растений, червецы и другие. Осо-бенно неприятным оказывается по-ражение сенполий нематодами, гал-ловыми и стеблевыми. Чистота при работе с растениями — одна из важнейших предупредительных мер. Против сосущих вредителей следует практиковать профилактические оп-рыскивания теплым раствором ядо-химикатов (тиофос, хлорофос, как и для других растений), а против не-матод — пропаривание земли. Расте-ния, поврежденные клещиками, луч-ше всего уничтожать, так как из-за опушенности редко можно достиг-нуть положительных результатов, даже очень тщательным опрыскива-нием. Зараженные галловой немато-дой растения лучше черенковать целой розеткой, срезав часть стеб-ля с корневой системой. Операцию эту следует проводить так, чтобы в свежую землю, песок или на листья и стебель не попали частицы зара-женной земли, руки после сопри-косновения с каждым большим рас-тением нужно тщательно мыть с мы-лом. В случае же стеблевой немато-ды (в отдельных местах стебля при этом появляются утолщения) прихо-дится у больных растений на ранних стадиях заражения срезать розетки на 3—4 сантиметра выше заметного утолщения. В запущенных случаях для размножения можно использо-вать только листья и то, если на че-решках нет утолщений.

В небольшой статье невозможно достаточно подробно осветить все вопросы, которые могут возникнуть при работе с сенполиями, поэтому автор, до опубликования более об-ширной работы, посвященной этим растениям, готов ответить на страни-цах журнала на любые вопросы.

**„БАРОМЕТР“  
ИЗ БЕССМЕРТНИКОВ**

Сухоцветы можно использовать не только для зимних букетов, они годятся и для самодельных барометров.

На 200 весовых частей воды я беру 4 части глицерина и 30 частей хлористого кобальта. Все тщательно перемешиваю. В раствор помещаю хорошо высушенные бессмертники.

«Барометр» готов. Такие букеты обладают способностью изменять свою окраску в зависимости от погоды — в дождливую погоду цветы отливают желтоватым цветом, с наступлением хорошей погоды окраска переходит в зеленые тона, иногда довольно яркие.

Если взять несколько разных сортов бессмертников, то букет будет особенно эффектным, так как каждый сорт имеет свои оттенки.

Окраска цветов изменяется за некоторое время до перемены погоды.

**В. КОРЖЕНЕВСКИЙ**

Ленинград

**„ВАЗОЧКИ“**

В наших магазинах редко еще бывают низкие вазочки с дырчатymi крышками. Но такую вазочку легко сделать самому из пластмассовой масленки с крышкой, на которой сверху выдавлены кольца. Раскаленной докрасна (на газовой горелке) проволокой я прожиг отверстия, затем тонким сверлом без дрели увеличил их до нужной величины. Сверлить надо осторожно, не давить на сверло.

Очень красиво выглядят в такой вазочке настурция, анютины глазки, маргаритка, душистый горошек и другие некрупные цветы.

**Е. КЕДРОВ**

Москва

От редакции. Такие «вазочки», даже сделанные очень аккуратно, все-таки кажутся самодельными и не могут нас вполне удовлетворять. Давно пора организациям, планирующим изделия из пластмассы, включить в план выпуск предметов, нужных цветоводам — кашпо, вазонов новой формы, разной высоты и ширины; поддонников, подставок для цветов, низких и подвесных вазочек, леек для комнатных растений, ящиков для рассады и т. п.

**КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ**

Поступила в продажу книга Й. Кряучюнаса «Сады Советской Литвы», выпущенная Издательством «Минжис» на литовском языке.

Автор знакомит читателя с прошлым и настоящим садов Литовской республики, рассказывает о перспективах развития садоводства, цветоводства и селекционной работы.

Уже в XIV веке вокруг Вильнюса были сады, судьба которых связана с такими именами, как Ж. Жильбер, С. Юндзила, А. Гребницкий и др. Рассчитана книга на массового читателя.

**Е. АБРАМОВА**

В книге С. Н. Палентреер «Ландшафтное искусство» (изд. Росвузиздат, 1963) освещаются вопросы проектирования и строительства парков, правила компоновки групп, дается художественная характеристика элементов композиции.

Изложенный в доступной форме материал может оказаться полезным не только студентам, но и специалистам-озеленителям, проектировщикам, ландшафтным архитекторам. Книга хорошо иллюстрирована.

**Д. ДЕМИДОВА**

**Вы не забыли оформить подписку на 1966 год?  
Цветоводам-любителям, членам кружков, секций, объединений при ЖЭКах, которые не выписывают наш журнал в индивидуальном порядке, советуем организовывать коллективные подписки.  
Удобнее всего годовая подписка.**

Как приятно видеть вокруг себя цветы! Сколько радости дают они человеку, особенно зимой, когда земля покрыта снегом, а на дворе потрескивает мороз. Там больше двадцати градусов, а в комнате на южном окне зеленеют цветы. Они уже чувствуют весну и начинают трогаться в рост.

Самым интересным растением у нас в прошлую зиму была мелкоцветная петунья. Она не переставала цвести.

Летом ее кусты хорошо росли на балконе 4 этажа с южной стороны, стебли ветвились, разбрасывая с балкона побеги с цветами, были устойчивы и не ломались на ветру. Она очень понравилась нам, и мы решили посадить на зиму в горшок молодой куст. Прижился он очень быстро и начал хорошо развиваться в комнате. В начале декабря распустились четыре красивых розовых цветка. В январе куст дал новые побеги — шесть основных стеблей высотой 65 сантиметров и на них еще десять крупных (до 5 см в диаметре) цветков.

Зимнее цветение петунии в комнате — очень приятное явление.

**А. И. Е. ГАЛАНИНЫ**

г. Тольятти,  
Куйбышевской обл.,  
ул. Мира, 68, кв. 10

**ДУШИСТЫЙ ТАБАК  
В МАЕ**

Как только начнутся первые осенние холода, я выкапываю из гряд еще не успевшую зацвести позднюю рассаду табака (от самосева) и сажаю в небольшие горшочки. Затем вношу их в жилую комнату, ставлю на подоконник с одной рамой, чтобы к ним был постоянный приток воздуха, где они и продолжают свой рост в ноябре и декабре. В феврале я черенкую их в ящики на расстоянии 8 сантиметров. Так они растут в марте и первой половине апреля, а в конце апреля рассаживаю их в отдельные горшочки. К этому времени саженцы имеют уже крупную листву и хорошо развитую корневую систему. Подкармливаю один раз в неделю золой и мочевиной (на ведро всыпаю по спичечному коробку того и другого). В первой декаде мая табак зацветает в комнате.

Мне кажется, нужно шире применять этот способ черенкования в зимнюю пору, раннее цветение оправдывает труд и сторицей вознаграждает цветовода.

**Н. ИВАНЬКОВИЧ**

Ивановская обл.,  
п/о Маскино,  
ст. Нерль

В одной старинной книге по садоводству можно прочитать такие поэтические строчки, посвященные выгонке растений:

«Когда зима, вступив в борьбу с осенью, окончательно ее одолеет и погрузит природу в мертвый сон, выгонка цветов дает возможность воскресить в теплых и уютных комнатах, конечно, в малом виде, волшебные картины весны. Никто не станет спорить, что выгонка цветов есть одно из прекраснейших и благороднейших занятий, которым можно предаться в часы досуга, в уютной домашней обстановке, в течение печальных зимних месяцев.»



И действительно, очень многие цветоводы сажают осенью в горшки луковицы тюльпанов, гиацинтов, нарциссов, чтобы они цвели на окнах комнат. Для ранней выгонки это делают в сентябре—октябре, для поздней — в начале ноября.

Часто цветовод бы-

вает в затруднении: луковицы посажены в подходящую землю, легкую и питательную, но где найти темное и прохладное место, в котором горшки с луковицами должны пробыть полтора—два месяца?

Вот какой способ придумали некоторые цветоводы-любители: горшок с посаженной луковицей они накрывают, как обычно, другим горшком, чтобы луковицы находились в темноте. Чтобы земля в горшке не пересыхала, оба эти горшка помещают в обыкновенный полиэтиленовый мешочек и плотно завязывают его сверху. Таким образом, влага, содержащаяся в земле, не теряется, испаряясь, она превращается в капли воды, которые снова попадают в землю. Внутри мешочка таким образом устанавливается равномерный «микроклимат». С осени их можно выставить на балкон или за окно, а с наступлением морозов — перенести в прохладное место в комнате. Через полтора-два месяца горшки вынимают из мешочков — луковицы к этому времени уже дадут ростки. Если среди листьев появились бутоны — будущие соцветия, то значит, горшки уже мож-

но поставить в комнату на светлое окно и начать поливать их — скоро они зацветут.

Не менее увлекательным занятием бывает выгонка различных многолетних растений. Подготовиться к ней надо осенью. В октябре—ноябре можно выкопать в саду корневища астильбы, аквилегии, дицентры. Можно использовать для выгонки и функию — правда, двести она не будет, но ее очень красивые листья не хуже цветов послужат украшением любой комнаты.

Подготовить питательную смесь надо из перегнойной, листовой и дерновой земли и, набив ею горшки, высадить в нее корневища. У дицентры перед посадкой можно разрезать корневище на несколько частей. Горшки помещают в темное прохладное место, например в подвал, и лишь изредка увлажняют землю.

В январе можно перенести растения в теплую комнату на самое светлое окно. В это время они нуждаются в обильной поливке — можно даже постоянно держать воду в поддонниках.

Если света много, то растения будут развиваться очень быстро — уже в конце февраля—марте у них разворачиваются молодые листья. В менее освещенных помещениях растения вытягиваются и становятся не очень привлекательными. Иногда на помощь приходит искусственное досвечивание. Отцветшие растения надо снова высадить в сад.

## ЧИТАТЕЛИ БЛАГОДАРИТ

Большое спасибо всем, кто присылает на целину свои семена и саженцы, просит передать Целинное краевое отделение Казахского общества охраны природы (зам. председателя М. Нарышкова).

Четыре года подряд весной и осенью целинники получают посылки от москвичей. Саженцы плодовых и декоративных культур, цветочные семена и луковицы присылают члены Московского общества испытателей природы, Московского городского общества озеленения и охраны природы, а также Салтыковского, Раменского и Первомайского отделений Всероссийского общества охраны природы.

Саженцы плодовых были использованы при закладке Павлодарского городского коллективного сада и сада завода «Казахсельмаш», а цветы москвичей украшали клумбы около Дворца целинников и в дендрологическом саду.

Сотрудников Главного ботанического сада АН СССР (Москва) И. А. Комарова, С. Ф. Смирнову, В. Н. Былова, В. Н. Шмыгун сердечно благодарят цветоводы-любители А. Солдатенко (Ростовская обл.), Т. Кальван (Москва), М. Васильева (Семипалатинск), А. Скирденко (Херсонская обл.) за присланные им семена и посадочный материал.

Коллектив Миргородского кинотеатра «Комсомолец» выражает сердечную признательность своим землякам — Остроуховым Александру Семеновичу и Ольге Николаевне за помощь посадочным материалом. Теперь в парке кинотеатра растут тюльпаны, лилии, мускари, гладиолусы, хризантемы, астры, ландыши и другие цветы, подаренные этими любителями.

Калининского цветовода О. В. Хоряхову от всей души благодарят за помощь посадочным материалом цветоводы из Калашниковской школы Калининской области.

Цветоводу-любителю Н. С. Спицыну (Улан-Удэ) признательны за присланные семена эхиноцистиса москвичи И. Ускова, М. Чибисова, Т. Коростелева, В. Иванов (Сыктывкар), М. Каменская (пос. Тим, Курской обл.), М. Мельникова (Челябинск), В. Поликарпов (г. Железнодорожный, Московской обл.), Е. Малащенко (г. Пушкино, Московской обл.) и многие другие.

Московскому цветоводу В. А. Штатму просят передать через наш журнал свою искреннюю благодарность Ф. Ванханен (Петрозаводск), А. Габлин (Московская обл.) и С. Колесников за присланные им семена дикорастущих и лекарственных растений.

Георгины 'Нигри' (сорт Б. Аллишовой). Букет составлен оригинально





...ноябрь идет,  
Пруд застывает, и с плотины  
Листья поблекшая лозины  
Умыло сыплется на лед.  
И. Бунин

**Х**олодный дождливый ноябрь — последний месяц осени. Темными и угрюмыми стоят леса, последние листья медленно опадают на землю. Вся природа как будто замерла в ожидании снега, зимы, морозов. И морозы не заставляют себя ждать — кратковременные заморозки сменяются устойчивыми холодами.

## ОТКРЫТЫЙ ГРУНТ

В саду заканчивают последние работы: укрытие многолетников, декоративных кустарников — роз, форзиции, азалий, рододендронов. Сгребают в кучи листья для получения в дальнейшем листовой земли.

После наступления первых заморозков проводят подзимний посев многих декоративных растений: астр, антиринума, аквилегии, арабиса, васильков, дельфиниума, гайлардии, годеции, ибериса, календулы, кларкии, кореопсиса, космеи, мака, монарды, нигеллы, табака, эшшольции. Бороздки, куда сеют семена, засыпают торфом или перегноем.

## ЗАКРЫТЫЙ ГРУНТ

В конце месяца приступают к посеву гloxинии. На дно ящика в качестве дренажа хорошо насыпать керамзит и прикрыть его сфагновым мхом. На мох насыпают 2—3-сантиметровый слой просеянного торфа (рН около 5,5). В пикировочный ящик высевают 0,3 грамма семян. Посевы накрывают стеклом. Температуру поддерживают около 25 градусов.

В конце месяца можно приступать к выгонке подготовленных луковиц нарциссов. Готовят к гонке первые партии сирени. Начинают посадку луковиц лилии регале в горшки для цветения ее в мае. Для посадки берут высокие 13-сантиметровые горшки, такие же, как для роз. На дно горшка насыпают песок, а затем легкую парниковую землю. Луковичку сажают так, чтобы ее верхушка была на

4—5 сантиметров ниже края горшка. Позже, когда появятся ростки, горшок полностью досыпают землей, чтобы могли укорениться стеблевые корни.

Устанавливают на стеллажи маточки ранних сортов хризантем для получения черенков в декабре. Хризантемы, выращенные из этих черенков, зацветут в мае.

## В КОМНАТАХ

Очень красивы зимой в комнатах пальмы с изящными разрезными листьями. Не забывайте, что не всем им нужно зимой тепло. Некоторые виды (хамеопс, вашингтония, трахикарпус) предпочитают прохладное место. Листья пальм полезно опрыскивать 2—3 раза в день водой комнатной температуры, это улучшит общее состояние растений. Ведь они плохо переносят слишком сухой воздух комнат.

С наступлением зимы комнатные аспарагусы требуют уменьшения поливки и прохладного места (не более 10—12°). Тогда они лучше сохраняют свои тонкие зеленые веточки.

Отцветшие комнатные гортензии зимой держите в помещении с температурой 4—6 градусов. Розы и другие кустарники, зимующие в подвале, надо поливать только при высыхании земляного кома и притом холодной, не подогретой водой.

Верхушки у зональных пеларгоний, укоренившихся в сентябре, следует прищипнуть для получения приземистых кустиков.

Паслен, на котором висят сейчас красиво окрашенные плоды, не нуждается в опрыскивании, но хорошо отзывается на подкормку.

Цветут молодые растения капской свинчатки (плюмбаго), полученные от весеннего черенкования. Не допускайте подсыхания их корневой системы, иначе цветение прекратится.



## ЗАЩИТА РАСТЕНИЙ

Ноябрь — очень хорошая пора для уничтожения зимующих гнезд боярышницы (Рис. 1), златогузки (Рис. 2), яйцекладок кольчатого шелкопряда (Рис. 3).

Гнезда боярышницы из свернутых вдвое и оплетенных паутиной листьев висят на ветках. Златогузка устраивает свои гнезда в развилках ветвей.

Зимние гнезда вредных бабочек необходимо снимать с деревьев и сжигать. Кладки кольчатого шелкопряда надо срезать вместе с ветками.

Чтобы сократить зараженность участков обыкновенной медведкой (Рис. 4), борьбу с ней проводите с осени. Незасаженные участки и междурядья среди посадок нужно обязательно перекопать. Этим вы разрушите гнезда и ходы вредителя. На сильно зараженных участках можно раскладывать кучи навоза или выкопать ловчие ямы (глубиной 50 см) и наполнить их навозом. В него медведка охотно забирается на зимовку. С наступлением холодов навоз разбрасывают по участку и вредитель гибнет от мороза.

## Как укрывать розы?

Пожалуй, больше всего каждого розиста волнует вопрос — как лучше сохранить розы зимой. По этому поводу много спорят, ищут, изобретают новые методы. Сегодня на наших страницах делаются опытом цветоводы-любители из северных и западных районов нашей страны.

Вот что пишет В. Журавлева из города Брянска:

До наступления устойчивых морозов я окучиваю розы, затем снимаю все листья, а стебли пригибаю к земле, предварительно положив под них фанеру или толь на тот случай, если зима будет с оттепелями.

Когда наступают постоянные холода, ветви роз сначала укрываю сверху фанерой или толем, а затем засыпаю сухим листом. По мере усиления морозов снежный покров увеличиваю.

Розы, укрытые таким способом, не боятся оттепелей.

Хорошо зимуют розы в суровых условиях Псковщины у Г. Селюгина:

Наш край отличается морозными зимами. В 1940 году мороз доходил до 48 градусов. Много садовых насаждений померзло в 1956 году, поэтому я мало надеялся на успех в выращивании роз.

Несколько лет назад я выписал из совхоза «Красное» Краснодарского края 26 сортов роз (плетистые, ремонтантные, чайногибридные, полиантовые). Получив кусты в начале ноября, я окунул их в 0,5%-ный раствор медного купороса и сложил в старый парник, укрыв лапником. Сверху накрыл их сухими листьями папоротника (скошенного после заморозков) и листом толя.

Зима была теплая и на розах появились молодые ростки. Высадил я их в середине апреля. Все растения прижились и хорошо цвели.

Раньше я начинал прикрывать розы еще в теплую погоду. Но тогда нередко во время оттепелей растения трогались в рост и весной их ростки страдали от яркого света. Теперь я укрываю розы, только когда земля промерзнет — тогда они зимуют лучше и весной не боятся ни солнца, ни заморозков.

Осенью 1962 года после обрезки в октябре я обвязал кусты еловым лапником от мышей и сверху от дождей укрепил толь на рейках. После заморозков укрыл розы сухим папоротником (на высоту 60 см), а сверху толем. Раскрыл я их в середине апреля. Отпада не было, все розы отлично перезимовали и роскошно цвели. Мучнистой росы не наблюдал ни на одном сорте.

В городе Великие Луки Псковской области Н. Кондратский предпочитает для укрытия роз изготавливать деревянные щиты:

Техника изготовления щитков для колпаков крайне проста и обходится недорого. Материалом для этой цели служат отходы от пиломатериала: тонкий горбыль, обрезки досок. Размеры щитов могут быть различными.

Когда верхний слой земли подмерзнет, я удаляю с кустов листву, обрезаю жировые побеги, очищаю пристволный круг, опрыскиваю кусты бордоской жидкостью, а почву вокруг куста опыливаю гексахлораном, стягиваю сверху куст в метелку, окучиваю землей и обставляю 4-я щитами.

Щиты стягиваю сверху и внизу обручами или проволокой. Можно приделать к ним постоянные оконные крючки, тогда отпадет необходимость в обручах и проволоке.

После установки щитов засыпаю внутрь сухие опилки или древесный лист, горловину колпака накрываю крышкой. Снизу колпак окучиваю землей на  $\frac{1}{3}$ — $\frac{1}{5}$  его высоты. Если земли достаточно, то еще лучше окучивать на  $\frac{3}{4}$  высоты. С выпадением снега засыпаю колпаки на всю высоту снегом (снег не мешает аэрации), но нужно следить, чтобы при таянии снега вода не увлажняла опилки или листья.

Бесной с наступлением теплой погоды отгребаю землю, снимаю щитки, опилки или лист складываю в кучу и после обработки почвы мульчирую ими розы и другие посадки.

Открытые розы очищаю, обрабатываю и обмываю их из ручного опрыскивателя 1%-ным раствором марганцевокислого калия. Розы необходимо предохранить от подсыхания коры, так как после зимнего покоя корневая система еще только пробуждается и слабо работает, а кора быстро испаряет влагу и побеги усыхают. Поэтому я снова накрываю кусты колпаками, но с открытым верхом и так выдерживаю две недели.

Этот способ обеспечивает хорошую и надежную зимовку, раннее и обильное цветение роз.

А вот метод, который осуществляет А. О. Глейзер из Ленинграда, многим, вероятно, покажется спорным. Он пишет:

Я считаю, что в условиях северных и средних районов СССР укрытие надо проводить довольно рано — с появления первых заморозков на почве — с 1 по 15 сентября.

Перед укрытием роз (кроме полиантовых, плетистых и штамбовых) я делаю обрезку, хотя обычно это проводят весной. Весенняя обрезка, мне кажется, только затрудняет укрытие роз, вызывает лишнюю потерю питательных веществ, ибо розы обычно не прекращают сокодвижения даже зимой, если бывают оттепели.

Кусты роз я обязательно окучиваю землей на высоту 20—30 сантиметров. Это предохраняет от трещин в ветвях, вызываемых морозом.

При окучивании и последующем укрытии роз я не обрываю листья — эта очень трудоемкая работа, на мой взгляд, не полезна для последующей весенней жизнедеятельности роз.

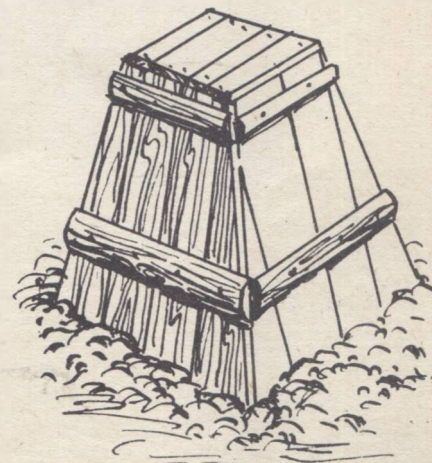
Чтобы в укрытых кустах роз не поселялись мыши, необходимо класть сверху на каждый куст роз или хвойные ветви (лапник) или полвину гексахлоранового карандаша.

На кусты роз сверху я ставлю деревянные (или фанерные) ящики, чтобы между деревянным настилом этого ящика и ветвями роз был бы воздушный промежуток в 20 см.

Сверху ящика следует класть полиэтиленовую пленку, толь или руберойд, чтобы не попадала вода.

При наступлении морозов следует поверх ящика насыпать слой листвы (можно земли, песка или опилок) толщиной 10—15 сантиметров.

Куст, укрытый щитами



# Колокольчики для каменистых участков

А. РАДИЩЕВ

Рисунки автора

УДК 635.9 : 582.992

**С**уществует свыше 300 видов колокольчиков, в основном они происходят из умеренных областей северного полушария. Среди них есть растения высокие и низкие, вьющиеся и образующие дернины, лесные и луговые виды. Из числа горных колокольчиков садоводами отобраны виды, пригодные для



Колокольчик дернистый

украшения каменистых участков: низкорослые, красиво и долго цветущие. Если подобрать их так, чтобы они сменяли друг друга в цветении, то колокольчики могут украшать горку с весны до осени.

На альпинариях, каменистых рабатках, стенках и дорожках из камней или плит колокольчики цветут продолжительнее многих своих «соседей» — гвоздик, камнеломок, очитков, примул.

Раньше других, во второй декаде мая, зацветают кавказские колокольчики. Из них наиболее устойчив в культуре колокольчик Биберштейна (*Campanula biebersteiniana* Roem. et Schult.) — маленькое растение с крупными одиночными сиреневыми цветками. Особую прелесть придает им белизна в глубине венчика — они как бы светятся изнутри. Глянцевитые листья собраны в розетки, зеленеющие до осени. Они красивы в окружении крупных камней, на южном склоне.

Похожий на него колокольчик трехзубчатый (*C. tridentata* Schreb.) в культуре более требователен. Оба эти вида очень хороши рядом с желто-золотистыми кустиками цветущей крупки (драбы).

Колокольчик круглолистный (*C. rotundifolia* L.) широко распространен во многих районах страны. Зацветает он в начале лета. На тонких стеблях высотой не более 10—20 сантиметров колышатся от ветра изящные, маленькие сиренево-голубые колокольчики. У них компактные кустики, совершенно неприхотливые к почве и местоположению, могут расти даже в расщелинах камней. Они хорошо соче-



Колокольчик карпатский

таются со многими растениями — эдельвейсами, белыми и розовыми гвоздиками, с мелкими декоративными травами. Его можно высаживать также среди розеток молодила (семпервивума). Оба растения отлично уживаются.

Если во время бутонизации коротко подрезать кустики, то они

отрастут и зацветут снова поздно осенью. Этим приемом стоит воспользоваться, потому что в конце сезона на каменистых участках цветов уже мало.

Колокольчик дернистый (*C. caespitosa* Scop.) из Средней Европы — прелестное маленькое растение, быстро образующее дернинки. С июля и до осени на тонких стебельках образуется множество хороших голубых или белых колокольчиков. Листья мелкие, глянцевитые. В каменистых расщелинах и на уступах этот вид выглядит очень привлекательно, особенно в соседстве с цветущим розово-сиреневым тимьяном.



Колокольчик Портеншлага

Колокольчик бородчатый (*C. barbata* L.) — альпийско-арктический вид, цветет также в июле. Все растение слегка опушенное, невысокое. Интересно, что и сами светло-голубые колокольчики опушены внутри и благодаря этому очень привлекательны. Листья удлиненные, в прикорневых розетках. Неприхотливый вид, но лучше растет на песчаных почвах и в слегка притеняемых местах. Особенно эффектен рядом с невысокими злаками.

Колокольчик Ошэ (*C. aucheri* A. DC.) — высокогорный кавказский колокольчик с крупными сиреневыми цветами. Высота его 10—15 сантиметров, листья серовато-зеленые. Зацветает в мае и может считаться ранним видом, но цветение продолжается до июля. Его высаживают на солнечных склонах и уступах с щебнистой суглинистой почвой. Этот красивый колокольчик давно уже находится в культуре. Декоративен он в сочетании с мелкими злаками, с сизо-серебристыми дернинками гвоздик и ясколки.

Колокольчик карпатский (*C. carpatica* Jacq.) — один из самых широкоизвестных колокольчиков, у него много разновидностей и сортов. Цветки разнообразны по величине, форме и расцветке — от чисто белых до интенсивно фиоле-

товых. Цветение продолжительное, начинается оно в середине лета и если своевременной обрезкой не давать завязываться семенам, может тянуться до осени. Карпатский колокольчик лучше всего удается на солнечных местах, в этом случае он бывает более компактным. Землю для него лучше брать обычную садовую, не слишком тяжелую с добавлением зернистого песка. Сырые места для него не подходят. Этот неприхотливый колокольчик нетрудно размножить: он дает много семян и они хорошо всходят в подзимних и весенних посевах. Сеянцы бывают различной расцветки. Делить разросшиеся кустики лучше всего весной в начале роста.

Очень красив этот вид рядом с гейхерами, лиатрисами и многими видами очитков.

**Колокольчик Отрана** (*C. autraniana* Alb.) в природе встречается только на Кавказе. Это изящное растение с некрупными цветками интенсивно фиолетового оттенка. Цветет в июле — августе. Сажают его среди крупных камней на щебнистых склонах, на суглинистой почве с песком и известью. Этот вид особенно декоративен рядом с серопушенными листьями стэхиса.

**Колокольчик аргунский** (*C. argunensis* Rupr.) — красивый кавказский вид с довольно крупными фиолетовыми цветками, появляющимися в июле — августе. Высота его 12—15 сантиметров. Его высаживают среди крупных камней, на скло-



*Колокольчик бородатый*

нах и уступах рядом с низкими травами. Лучше растет на дерновой почве с примесью извести и крупного песка.

**Колокольчик Пожарского** (*C. poscharskyana* Degen) — своеобразный колокольчик южноевропейской флоры с небольшими розовато-сиреневыми цветками звездчатой формы и матовыми листьями. У

него плотные кустики, а цветоносные стебли, покрытые многочисленными цветками и бутонами, поникшие. Сажать их лучше на каменистых уступах. Почва обычная садовая, нетяжелая, с зернистым песком. Цветет длительное время, начиная с середины лета. Особенно декоративен в сочетании с травами и колючником (карлиной).

**Колокольчик Портеншлага** (*C. portenschlagiana* Roem. et Schult.) — балканский вид высотой 10—15 сантиметров с цветоносными стеблями, свешивающимися вниз и мелкими, многочисленными, красной формы цветками ярко-фиолетового оттенка. Цветет продолжительно со второй половины лета. Кустики, разрастаясь, образуют плотные дернинки. Один из красивейших мелкоцветных колокольчиков, пригодных для посадки на сол-



*Колокольчик Пожарского*

нечных местах, на каменистых уступах, в расщелинах невысоких каменных стенок. Почва ему нужна хорошо дренированная, суглинистая, с мелким щебнем, с зернистым песком. Хорошо сочетается с низкими полянками, с геранью далматской (высокое растение с нежно-розовыми цветками) и с колхикумами, посаженными в нижнем ряду на переднем плане.

Очень интересны и представители других родов семейства колокольчиковых. Из них наиболее неприхотливы и в то же время очень декоративны два вида:

**Букашник многолетний** (*Jasione perennis* Lam.). Родина его — Средняя Европа. Это растение, совершенно не похожее на обычные колокольчики. Мелкие голубовато-сиреневые цветки собраны в округлую головку. По цвету они напоминают полевую скабиозу. Листья у него мелкие, сероватоопушенные, в розетках. Растения образуют дернинки. Эти невысокие растения (15—25 см) хорошо переносят суховатые и сильно нагреваемые солнцем места. Букашник особенно красив ря-

дом с белыми колокольчиками, цветущими в это же время.

**Кольник округлый** (*Phyteuma orbiculare* L.) — небольшое растение из Средней Европы, также не похоже на колокольчики. Сине-фиолетовые цветки, представляющие собой как бы тонкие изогнутые трубочки, торчащие вверх, собраны в головки. Такие же цветки и у других видов кольника, но иногда они со-



*Кольник круглый*

браны в более удлиненные соцветия. Эти своеобразные растения летнего цветения пригодны для солнечных мест. В посадках они хорошо сочетаются с мелкими травами, белыми колокольчиками и ползучей гипсофилой.

Применение колокольчиков на каменистых участках весьма разнообразно. В расщелинах, среди громоздящихся камней и на уступах можно высаживать их одиночные экземпляры или по два-три вместе, как это встречается в природе. Высаживая на склонах молодые экземпляры в шахматном порядке, мы вскоре получим одну разросшуюся дернинку, покрытую цветками.

Размножить колокольчики легко посевом свежих семян под зиму или весной. Посевы высокогорных видов следует продерживать под снегом до весны. Семена очень ценных видов надежнее сеять в низких ящиках под стеклом. После промораживания, чтобы дать сеянцам больше времени для подрастания, ящики можно поставить в середине февраля — в марте в теплое и достаточно светлое место.

(Продолжение на 30 стр.)

# ДУШИСТЫЙ ГОРОШЕК

Л. НУСИЛЬМАН,  
начальник отделения

Москва  
Первомайский комбинат  
декоративного садоводства

В ПОМОЩЬ НАЧИНАЮЩИМ



Размножается душистый горошек семенами. За 1—2 дня до посева семена замачивают в воде. Затем наклюнувшиеся горошины по 2—3 штуки сеют в 7—9-сантиметровые горшки. Удобнее всего сеять в середине декабря, тогда цветение горошка падает на апрель—май. Семена лучше всходят, если температура в оранжерее 15—18 градусов.



△ Горошек растет очень быстро. Уже в начале января растения достигают 15—20 сантиметров и их нужно сразу же высадить в грунт оранжереи. Земляную смесь готовят питательную, в ней должно быть много перегноя.

Горошек высаживаем двухстрочными лентами. Расстояние между строчками 20 сантиметров, а между рядами — 80 сантиметров.

Такая свободная посадка в дальнейшем обеспечивает лучшую аэрацию и растения получают больше света.

Растения из каждого горшка высаживают в одну лунку, не разрушая земляного кома.



△ По мере развития растениям необходима опора, по которой они могут подниматься вверх. Удобно использовать заранее связанную сетку, с ромбовидными ячейками (сторона ячейки 12 см), которую развешивают между строчками. Чтобы побеги горошка лучше держались, вдоль гряды около сетки на различной высоте натягиваем шпагат (3—4 яруса).

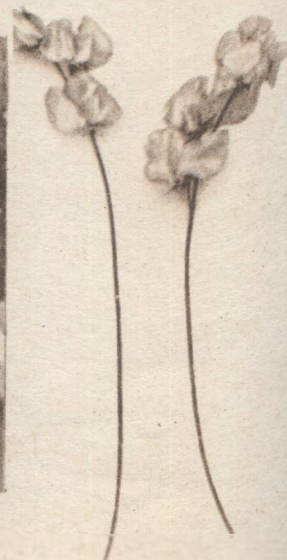
Поливать горошек нужно обязательно из лейки с мелким ситечком, при небольшом напоре воды. В солнечную погоду поливаем ежедневно, особенно пока горошек маленький, в дальнейшем — только по необходимости, так как при избыточной влажности на растениях могут появиться грибные заболевания.



△ Цветение начинается в последней декаде апреля, а в мае горошек бывает сплошь усеян цветами.

Срывать цветы надо обязательно ежедневно и лучше рано утром, особенно в солнечные дни. Горошек, сорванный днем, быстрее увядает. Очень важно снять соцветие правильно. Если цветочек срывать «на себя», то невольно повреждаются другие пазушные побеги.

Правильно срывать цветы так: правой рукой нужно взять цветочек, большим пальцем слегка нажать на его основание, а затем осторожно потянуть цветочек вверх. △ Делается это очень легко.



# ПО ПИСЬМАМ ЧИТАТЕЛЕЙ

**В** редакцию продолжают поступать письма с просьбой указать адреса, где можно было бы достать цветочные семена и посадочный материал. Организации и хозяйства, которые выпускают цветочно-декоративную продукцию, перегружены заказами.

Можно понять тех цветоводов-любителей, которые жалуются, что не получают не только растений, но и ответа на свои просьбы. Конечно, досадно, что не оправдались надежды, что не удалось приобрести семян или черенков тех растений, о которых иногда так заманчиво пишут в журнале. Но к этой досаде присоединяется еще и чувство обиды: где-то в далеком питомнике или научном учреждении люди так невнимательно отнеслись к их просьбе, что даже не сочли нужным ответить.

Иные корреспонденты негодуют, считая, что если автор не может прислать читателю хоть немножко семян или лукович того растения, о котором пишет в журнале, то и писать не надо, так как пользы в этом случае никому не будет, а только «сплошное расстройство». Но в таком случае редкое растение так и останется в списках редких, потому что не будут знать, как поскорее размножить его и вырастить. Кстати, нам частенько приходится слышать упреки от цветоводов за то, что мало публикуем сведений о редких растениях.

Большинство авторов, выступающих на страницах нашего журнала, получает сотни и тысячи писем, в которых содержится неизменная просьба: «пришлите». И вот те авторы, которые сами страстно любят цветы и понимают, сколько горячего желания и любви к цветам, забот и тревог кроется за этими просьбами, делают все возможное, чтобы выслать семена, черенки. Если не хватило всем, они, расширив размножение растений на своих делянках, обязательно высылают из нового урожая. Так, например, сделал Н. Спичкин из Улан-Удэ после того, как была опубликована его статья об эхиноцистисе; И. Малько из Ленинграда (он писал о черноплодной

аронии); Р. Кондратович из Рижского ботанического сада (писал о рододендроне). В последнее время шлют много писем с благодарностью Душанбинскому ботаническому саду АН Таджикской ССР за помощь семенами. Его научные сотрудники выполнили множество заказов и ответили на сотни писем. А вот на сотрудников Киевского ботанического сада АН УССР поступило немало жалоб, в них отмечается, что киевляне пишут в журнал часто, а отвечать на письма читателей или присылать им семян не хотят. Конечно, отвечать всем — дело очень трудное, накладистое, ведь у сотрудников свои большие дела, времени и так не хватает.

Однако отвечают же другие. Можно подумать, что киевляне более занятой народ, чем, например, душанбинцы. Конечно, нет. Очевидно здесь дело в большей организованности, душевности последних, их большей страстности в пропаганде знаний по декоративному садоводству и самих растений. Они подкрепляют свое слово полезными делами.

Учитывая многочисленные пожелания читателей, редакция прилагает усилия к тому, чтобы на страницах журнала появлялись рекламы о продаже цветов и сопутствующих материалов. Рекламы начали появляться. Как будто бы хорошо. Но вот беда: спрос во много раз превышает предложение. Остается много невыполненных заказов, значит, много людей недовольных. И вновь в редакцию идут письма, в которых на чем свет стоит ругают опубликованные рекламы и тех, кто их дал. Ругают и журнал, который «зря только тревожит любителей», называют такие рекламы обманом и т. д. Но ведь множество людей благодаря этим объявлениям все же приобрело то, что хотело, кроме того, большое количество заявок обязательно стимулирует расширение выпуска цветочной продукции в будущем.

Наши читатели возмущаются, что производственные организации ничего не отвечают, когда не могут выполнить заказа. Но что может сде-

лать, например, коллектив сотрудников, нагрузка на которых внезапно возрастает в сотни раз! Некоторые организации, чтобы ускорить ответы, пишут на печатных бланках. Оказывается, и это плохо — ругают за то, что получили «стандартные отписки».

Не лучше ли избегать лишней нервозности и условиться, что неполучение заказа и письменного ответа означает, что семян или посадочного материала у организации больше нет!

Большинство хозяйств предпочитает иметь дело с крупными заказами. От этого страдают, конечно, цветоводы-любители, каждому из них нужно ведь немного. Но есть же выход! В каждой области, а во многих случаях и в городах есть местные отделения Общества охраны природы, которые могут собрать на месте коллективные заказы. Правда, бывало и так: пока собирали заказы да деньги, вся продукция в хозяйствах успевала разойтись.

Нередко в редакцию одновременно приходят письма из одного города, области. В одних читатели умоляют помочь достать хоть «на краю света» какие-то семена, черенки, клубни, а в других, наоборот, — цветоводы безвозмездно предлагают всем желающим именно такие же семена и растения, они оказались у них в излишке и непристительно было бы выбрасывать их. Объявить через журнал об этих излишках было бы нелепо. Ведь довольно скоро человек поймет, как ничтожно малы его излишки по сравнению с количеством желающих; на письма же надо отвечать, даже если и не можешь ничего выслать, но сделать это будет очень трудно и физически, и материально.

Конечно, радикально решить проблему снабжения декоративными растениями всех желающих можно только в том случае, если соответствующие организации систем Министерства коммунального хозяйства и Министерства сельского хозяйства возьмутся за это дело как следует. До той поры, когда в стране будет достаточно выращиваться цветочно-декоративных растений, надо бы, по нашему мнению, организовать на местах по примеру москвичей «зеленые копилки».

Почти в каждой области есть отделение Общества охраны природы, станции юных натуралистов, иногда ботанические сады, питомники и другие организации, которые могли бы взять на себя труд (в отдельности или совместно) организовать взаимопомощь цветочными семенами и растениями. С большой благодарностью любители восприняли бы по местному радио или через газету добрую весть о том, что где-то (к примеру, в отделении Общества ох-

раны природы) принимаются излишки декоративных растений и семена и что там же каждый может приобрести нужное.

Думается, что большую помощь Обществам могли бы оказать и школьники как в отношении сбора и рассылки обменного материала, так и в выращивании его. Подготовка растений и семян для бескорыстной помощи другим, безусловно, будет иметь большое воспитательное значение.

Те же растения, которых не окажется в данной области, отделение Общества охраны природы сможет выписать из питомников и хозяйств других мест страны, где индивидуальные заказы обычно не выполняются.

Конечно, это не решение всей проблемы развития декоративного садоводства в стране. Министерство сельского хозяйства СССР по-прежнему должно заботиться, наконец, за подъем этой отсталой у нас и в то же время очень важной и доходной отрасли растениеводства.

Однако, как говорят, на данном этапе и предложение об организации взаимопомощи на местах сыграло бы большую роль для развития любительского цветоводства, особенно на селе.

## КОЛОКОЛЬЧИКИ ДЛЯ КАМЕНИСТЫХ УЧАСТКОВ

(Продолжение. Начало на стр. 26)

Этот прием, как известно, позволяет получить к первой осени достаточно подросшие молодые экземпляры, устойчивые при зимовке. В первую очередь это важно для южных видов.

С середины мая, в зависимости от развития сеянцев, их следует высадить, пикируя на расстоянии 8—15 сантиметров на слегка возвышенной грядке в легком притенении. Поливать надо регулярно, не допуская пересушивания. Молодые экземпляры высаживают на место в конце лета, вначале они нуждаются в притенении.

Большинство колокольчиков зацветает на второй год после посева, но от этого правила есть отклонения. Так, например, лишь в третье лето зацвели колокольчики трехзубчатый и удивительный.

Перечисленные виды — лишь небольшая часть растительного богатства из семейства колокольчиковых и наша задача — испытать возможно больше новых видов, отбирая из них самые ценные.

## ПО СТРАНИЦАМ ПЕЧАТИ

Статья К. Гике в чешском журнале «Ovocnárství a zelinárství» (№ 2, 1965) посвящена современному состоянию выращивания примулы обконика в ЧССР и за рубежом.

При выращивании примулы ни в коем случае не следует слишком злоупотреблять ее так называемой «неприхотливостью». У нее довольно нежная корневая система, быстро реагирующая на качество субстрата. Для молодых растений нужно пользоваться более легкой и рыхлой почвой, в которой бы превалировал торф, а уже окрепшие растения пересаживать в более тяжелые, питательные смеси. При последней пересадке в субстрате дается достаточное количество удобрений. При недостатке воды растения вянут, но при ее избытке дело обстоит еще хуже: растения уже не в состоянии воспрянуть и окончательно погибают. Это случается чаще всего со взрослыми экземплярами, корни которых еще как следует не окрепли после пересадки.

Стремление как можно скорее получить цветущие растения приводит часто к несоблюдению старого, но хорошего правила — выщипывать первые соцветия, и в результате преждевременного цветения вырастают слабые и плохо цветущие экземпляры.

Высокая сортность примул достигается только систематическим улучшением имеющихся сортов. В настоящее время в Научно-исследовательском институте плодоводства и овощеводства в Пругоницах подробно исследуют сортовые различия местных и европейских сортов. Во многих чешских хозяйствах выращивают местные сорта: Шилларова красная, Бреннская красная и Комаровская кирпично-красная, а кроме того, несколько немецких сортов. Все они относятся к группе «Гигантеа».

Какие сорта в настоящее время выращиваются за границей? Многие цветоводы предлагают свои новые

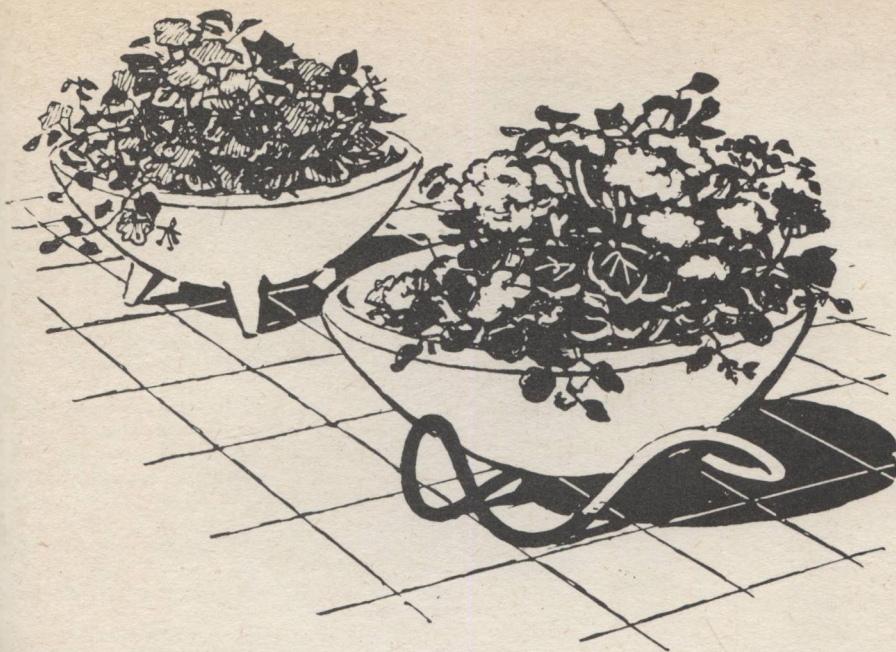
расы, т. е. целые группы сортов в определенных тонах. Например, фирма Хрестенсен в Эрфурте выращивает так называемую Борнтальскую расу, куда входят сорта: Борнтальская медно-красная, синевато-красная, темно-красная и т. д.

Цветоводству в настоящее время нужны растения с быстрым развитием (достигающие рыночных кондиций за 6—7 месяцев), с густой листвой, пышным соцветием; цветы должны быть крупными, с гладкими или бахромчатыми краями лепестков. Большинство сортов современного европейского ассортимента имеет фиолетово-красные цветы. Из красноватых примул следует назвать хотя бы выращенный бамберским цветоводом Майером 'Bayernblut', семена которой предлагаются почти всеми европейскими фирмами. За последние годы особенно обогатилась группа розовато-красных и розовых сортов. Широко распространены бамберская примула 'Lachsprinzessin' и 'Erfurter Rosa'. Из розовых примул выращиваются в большом количестве 'Gruss aus Grönd', 'Gründer Dunkellachs', 'Friedorfer Lachs' и др. Редкостной окраской выделяется новинка ронсдорфской расы 'Ronsdorfer Neulachs' с цветами белыми вначале, переходящими затем в бледную лососево-розовую окраску. Из белых сортов часто встречается старая, известная 'Alba'. Кроме нее еще распространены 'Dondo Alba', 'Fasbender Reinweiss', 'Schneeball', 'Schneelawine'. И, наконец, из голубых сортов в различных расах появляется старая улучшенная 'Veilchenblau'. Существует еще целый ряд крупноцветных сортов с хорошо развитыми растениями, как например, 'Königssee', 'Dunkelblau'.

Из менее распространенных голубых примул можно еще назвать: 'Dunkelblau Neu', 'Himmelblau', 'Blaue Grotte', 'Fasbender Leuchtend Blau'.

# Ц В Е Т Ы В Я Щ И К А Х И В А З А Х

(По городам Австрии)



**Д**ля украшения цветами территорий в последнее время за рубежом вместо традиционных клумб все чаще используют вазы и ящики с цветами. С их помощью можно легко менять композицию, создавая так называемые переносные сады. Они часто бывают единственно возможным видом озеленения в старых, плотно застроенных районах города. Способствует этому и то, что вазы, ящики и их отдельные типовые элементы можно изготавливать в массовом количестве на заводе.

Многочисленные и разнообразные цветочницы, вазы и ящики в различных сочетаниях украшают городские площади, улицы, скверы, входы в жилые дома, общественные и административные учреждения, стоянки транспорта.

На большой территории размещают или несколько одинаковых по форме и по величине ваз, располагая их строго геометрически, или же предпочитают свободное расположение ваз различной формы и величины.

Соединяя вазы различной формы — круглые, полукруглые, квадратные, треугольные, шестиугольные и восьмиугольные, — можно получить интересные декоративные сочетания, хорошо воспринимаемые с высоты человеческого роста. Их применяют обычно на парадных общественных местах, городских площадях, общественных и торговых центрах, пересечениях главных улиц.

Небольшие участки у входов в дома, перед историческими и обще-

ственными зданиями, на стоянках общественного транспорта обычно украшают одной, отдельно стоящей вазой. Для вазы скромной простой формы подбирают более красочный и разнообразный ассортимент растений. Если ваза более нарядная, вычурная, то в нее высаживают растения, более сдержанные по тону.

Кроме декоративного значения переносные вазы иногда выполняют и некоторые другие функции. Несколько ваз, одинаковых по величине, форме и цвету, стоящих опреде-

ленным образом, могут организовать движение пешеходов на некоторых участках, образуя как бы ограду, закрывающую нежелательное направление. В этом случае уместны более высокие вазы (60 см) и растения (30—40 см).

Часто цветочные вазы и ящики, поставленные вплотную, на легких железных подставках высотой 0,5—0,8 метра, ограждают уличные кафе.

Здесь посетитель оказывается совсем рядом с цветами.

*Цветы на мосту*





*Свободное расположение ящиков с цветами*

Иногда группировка ваз с цветами определенного колера служит указателем. Так, три одинаковые круглые вазы, поставленные треугольником и отличающиеся только колером цветов (белая, красная и фиолетовая петунья), означают место остановки трамвая в г. Бадене. Рюмкообразные вазы с красной пеларгонией стоят возле всех бензоколонок одной из фирм, торгующих бензином на шоссе на дорогах.

Для озеленения входов используют иногда большие цветочные горшки или кадки с вечнозелеными кустарниками или деревьями, рас-

ставленными симметрично по обе стороны.

К навесу над входом нередко подвешиваются на металлических цепочках или на проволоке небольшие ящики (примерно 25 × 25 см) и вазы с ампельными растениями.

Все переносное озеленение размещают с учетом подсвечивания в вечернее время. Иногда для этого устраивают специальные низкие светильники, но чаще используют свет уличных фонарей, витрин, реклам.

Если вазы с цветами размещают обычно на горизонтальных поверхностях, то цветочные ящики укра-

шают вертикальные плоскости — ящики висят на стенах домов, подпорных стенках, на каменных и железных оградах, стоят на перилах балконов, лестниц, лоджий, на наружных карнизах и даже на крышах небольших двухэтажных домиков.

На центральных улицах и площадях Австрии часто можно видеть озелененные уличные фонари. Кольцеобразный ящик укрепляется на столбе на высоте около 2 метров, в него высаживают или обычные цветочные или ампельные растения. Особенно эффектно такое озеленение вечером, когда зажигают фонари.

Красиво оформлены и перила мостов. Небольшие асбестоцементные ящики с цветами крепятся на легких металлических кронштейнах с внутренней или с наружной стороны перил.

Очень часто цветы в вазах, ящиках поставлены на парапет набережных и создают определенный ритм цветочных пятен.

Вазы и ящики изготавливаются из бетона и железобетона (часто с примесью каменной крошки или окиси железа для окраски), асбестоцемента, дерева, керамики, естественного камня, металла, пластика. Максимальный диаметр цветочной вазы — 150 сантиметров (при больших размерах усложняется перевозка), минимальный — 60 сантиметров (при меньших размерах возникает опасность быстрого пересыхания земляного кома). Минимальная высота вазы — 40 сантиметров.

Вазы наполняют богатой гумусом почвой с примесью дерновой и торфяной земли. В больших вазах необходим дренажный слой из гальки. Раз в год землю заменяют.

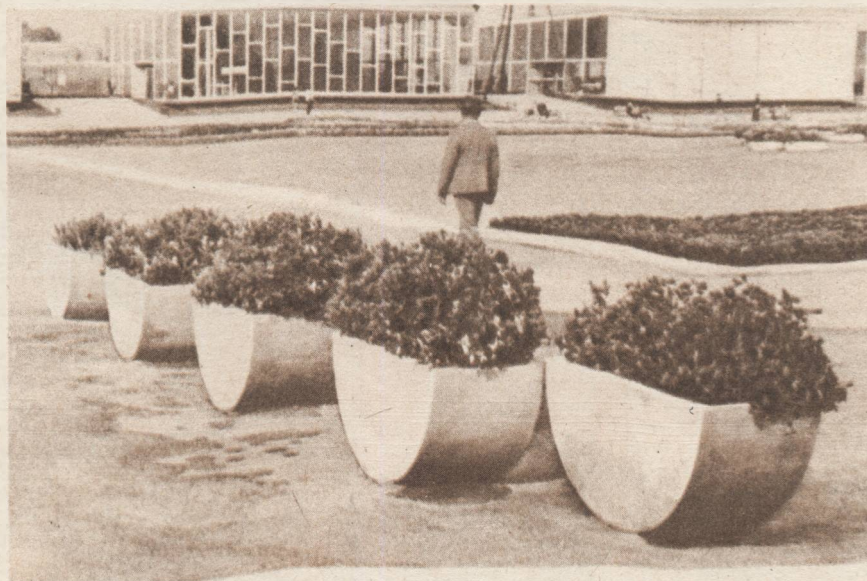
Для переносного озеленения используют широкий ассортимент цветов. Чаще всего это агератум, алиссум, астры, гортензия, канны, кобея лазящая, ипомея, лобелия эринус и ампельные виды, пеларгония зональная и плющелистная, петунья, сальвия, бархатцы, анютины глазки, цинния, настурция.

Из кустарников и деревьев чаще всего применяются клен пальмовидный, барбарис, скумпия, кизильник, бересклет, плющ, можжевельник, дикий виноград, сосна приморская.

Особенно популярны различные сорта простых и махровых петуний — белой, красной, фиолетовой и пестрых расцветок, а также розовых и огненно-красных пеларгоний.

Сочетание белой и красной окрасок производит наиболее радостное и яркое впечатление. Эта яркость тонов, видимая с далекого расстояния, искупает обычно небольшую площадь цветочного оформления.

*Геометрическое расположение цветочных ваз*



Н. ХОМУТЕЦКАЯ  
Ленинград

## КАРЕЛ ЧАПЕК

Из книги «Побасенки и рассказы»

### Как выращивать облака

Дело это трудоемкое. Нужно тщательно пропалывать всходы, выбрасывать сор и камешки, ползать на четвереньках, гнуть в три погибели спину, копаться в грязи, поливать, собирать гусеницы, уничтожать тлей, рыхлить почву, одним словом, — верой и правдой служить земле. И вот когда у тебя от всего этого начинает ныть поясница и ты, выпрямившись за минуту, бросаешь взгляд на небо — перед тобой самые прекрасные облака.

Probatum est.\*

### Государственный гений

Эта бегония явно не собиралась жить: как над ней ни бились, она подгнивала снизу, чахла сверху — смотреть тошно. И садовник, потеряв терпение, швырнул ее в самый темный угол погребка. Да и думать о ней забыл, занятый вещами значительно более интересными, чем эта никудышная бегония.

Но недели через две, заглянув в погреб, чтобы выяснить, нет ли там пустого цветочного горшка, он обнаружил бегонию вновь воскресшей, неожиданно разросшейся, преисполненной жизненных сил и жаждущей влаги, как пустыня.

— Как замечательно знает свое дело наш садовник! — зашептали цветы. — Какая государственная мудрость!

### Суккуленты

Не думайте, что у меня их целая коллекция, — нет, всего четыре горшочка, да еще несколько экзemplаров заячьей капусты; но все же этот вид растительности внушает мне ужас.

Один из кактусов напоминает кусок сырой говядины, который вдруг вздумал расти и набухать. Это нечто красное с фиолетовым оттенком, похожее на какие-то изуродованные конечности. Откровенно говоря, это чудо природы порядком-таки безобразно.

Второй кактус решил принять такую форму, словно он рожден фантазией какого-нибудь жестянщика. Я готов дать голову на отсечение,

\* Это доказано. (лат.).

## Глина

Я заговорил о глинистой садовой почве, и один садовник на меня обиделся. Какая, мол, это глина, это же перегной, гумус, благородная и животворная материя. А глина — всем известно — мертва и бесплодна. Я почувствовал себя неловко, садовник был прав. Но почему тогда бог создал человека из глины земной, а не из перегноя? Ведь в писании не сказано, что Адам сотворен из гумуса. Там ни слова нет о том, что творец сделал нашего предка из нежной листовой земли. Бог явно сэкономил гумус и листовую землю для райского сада. Мы, садовники, не транжирим лучший перегной на всякие сомнительные опыты.

### Савойская капуста

Я не мог налюбоваться: она была круглая, слегка заиндевевшая и кудрявая, совсем, как писатель Франтишек Лангер, когда он был помоложе. Но вдруг нивесть откуда взялись гусеницы белой капустницы. Судя по названию, им полагалось пожирать листья белой капусты где-нибудь у Страшиц, а мою савойскую капусту оставить в покое. Но они сожрали все дочиста, оставив от листьев лишь красиво разветвленные ребра.

До этого стихийного бедствия я уже готов был внести исправления в таблицу о рангах и провозгласить савойскую капусту царицей цветов. Что поделашь — это не так! Царицей цветов по-прежнему остается колючая роза, наверное, потому, что ее невозможно сожрать.

Очевидно, и человек был уже очень несъедобным, раз его признали венцом творения.

Перевод с чешского О. Малевича

## КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

### НОВЫЕ КНИГИ

Дмитриев Ю. Кто в лесу живет и что в лесу растет. (108 маленьких рассказов). М., «Детская литература», 1965, 64 с. с илл., 100 000 экз., 47 к.

Сборник «Край родной». Воронеж, Центрально-Черноземное кн. изд., 1964, 59 с. с илл., 9000 экз., 29 к. И. Шемякин. Природа, труд и красота воспитывают человека. Ю. Беспаленко. Закрепляем пески, озеленяем села. И. Шемякин. Русская березка. М. Федоров. Цветы нашего города. Ф. Майский. Многолетние лилии — в парки и цветники.

Мошков Б. С. Свет и растение. М., «Знание», 1965, 47 с. с илл., 38 000 экз., 9 к.

Опыт выращивания роз. М., «Колос», 1965, 139 с. с илл., 20 000 экз., 18 к.

Овчаров К. Е. Власть человека над жизнью растений. М., «Просвещение», 1965, 120 с. с илл., 27 000 экз., 15 к. О регулировании процессов роста и развития растений при помощи химических соединений.

Прокошев В. Н. Калийные соли и их применение. Пермь, 1965, 39 с. 1000 экз. 7 к.



**На страницах журнала «Цветоводство» мне впервые встретилось название — иксиолирион. Что это за растение? — А. Родченко (Казань)**

Иксиолирион — зимующее в грунте луковичное растение из семейства амариллисовых, родом из Южной Европы и Средней Азии. Цветы бледно-синие или сине-фиолетовые с полосками посередине. Листья желобчатые, линейные. Хорошо развивается на солнечных каменистых участках, не любит пересадку. В культуре чаще всего встречается иксиолирион горный (палласи) и иксиолирион татарский. Полив требует умеренный.

**Жасмин тосканский три года растет в комнате на восточном окне, но еще ни разу не цвел. Что нужно сделать, чтобы он перестал «капризничать»? — Г. Корбут (Прокопьевск)**

— Комнатный жасмин пересаживают через два-три года весной, после того, как он трогаются в рост. Взрослым растениям нужна более тяжелая смесь из глинисто-дерновой и небольшого количества листовой земли; перегнойная — вызывает буйный рост в ущерб цветению.

Жасмин содержат круглый год в теплой комнате на солнечном окне, он не переносит сквозняков, летом требует обильной поливки, а зимой — осторожного полива водой комнатной температуры и частого опрыскивания.

Перед началом роста производят обрезку (наполовину) длинных веток. Тогда образуются короткие боковые побеги, заканчивающиеся цветками. С этой же целью проводят летнюю прищипку длинных побегов после 5—8-й пары листьев. Все слабые, тонкие ветки с мелкими листьями весной удаляют.

Жасмин тосканский довольно требователен, и уход за ним нужен очень внимательный.

**Расскажите о первых законодательных актах советского правительства в защиту зеленых насаждений — А. Ковкин (Пенза)**

— Большое значение правильно и рациональному использованию природных ресурсов придавал Владимир Ильич Ленин. По его инициативе и при его участии были приняты важнейшие декреты об охране природы. Особую заботу В. И. Ленин проявлял о зеленых насаждениях в городах, о городских парках и зеленой пригородной зоне. 29 апреля 1920 года народные комиссары внутренних дел и здравоохранения приняли постановление «Об

охране зеленой площади (садов, парков, пригородных лесов и других зеленых насаждений)». Оно предусматривало также и увеличение площади садов и парков в городах и рабочих поселках.

Декрет СНК РСФСР от 16 сентября 1921 года «Об охране памятников природы, садов и парков» устанавливал право объявления заповедниками и национальными парками замечательных памятников природы. Сады и парки, созданные мастерами садово-паркового искусства или же связанные с архитектурными сооружениями и представляющие с ними одно художественное целое, могли быть объявлены неприкосновенными. В декрете специально указывалось на то, что земли под национальными парками не могут разрабатываться без разрешения Народного комиссариата просвещения.

**У одной моей европейской вертерной пальмы под каждым отмирающим листом вдруг стали развиваться почки и маленькие пальмочки. Как мне их отсадить? — Т. Горохова (Каменец-Подольский)**

— Чтобы отделить и укоренить образующиеся на вашей пальме (очевидно, это хамеропс) новые растения, надо обвязать основания растущих почек ватой или еще лучше пучком сфагнового мха и поддерживать все время во влажном состоянии — со временем образуются корешки. Когда они достаточно хорошо разовьются, можно осторожно отделить от материнского растения острым ножом и посадить в горшочки с хорошей питательной землей: дерновой, листовой и перегнойной (1 : 1 : 1) с примесью песка. Свежий срез на растениях надо присыпать порошком древесного угля.

**Несколько лет какие-то жуки уничтожают у нас бутончики на розах. Опыливание кустов дустами не помогает. Что делать? — И. Потапова (Карши)**

— Ваши растения повреждает насекомое — оленка. Рано весной жуки выходят из земли и питаются различными цветками. Когда зацветают растения из семейства розовых (розы, яблони, груши), то жуки перелетают на них. Самки откладывают яйца в землю на глубину 3—5 сантиметров; личинки там же живут и окукливаются; жуки, вышедшие из куколок, остаются зимовать.

Жуки питаются днем, а на ночь прячутся в землю, поэтому во время бутонизации площадь под растениями нужно опыливать 12%-ным дустом гексахлорана. Порошок слегка заделывают граблями.

Днем жуков стряхивают на подстилку. Перед этим растения нужно опрыскнуть холодной водой, отчего жуки становятся малоподвижными и лучше падают.

## Праздник сирени

Москвичи и гости столицы с 12 по 14 июня могли попасть в «царство» аромата и красоты. В клубе «Крылья Советов» по инициативе Ленинградского районного отделения Московского городского общества озеленения и охраны природы проводилась первая выставка сирени. В ее задачи входило ознакомить широкий круг посетителей с достижениями наших сиреневодов, выявить лучшие сорта для использования их в озеленении дворов, улиц, площадей и бульваров. Положение о выставке рассылалось заблаговременно.

Строгую оценку оригинальности и декоративности сортов с присуждением экспонатам дипломов и грамот жюри проводило на этот раз до открытия выставки, чтобы даже первые посетители знали о чемпионском годе.

Для облегчения восприятия сортового разнообразия и более объективной оценки каждого сорта все сирени по строению цветка были разделены на две большие группы: махровые и немахровые. Каждая такая группа в свою очередь делилась по окраске цветов на 11 классов, включающих всю гамму от чисто белых, кремово-желтых, голубых до пурпурно-карминовых и фиолетовых тонов. В каждом классе окрасок отмечалось до четырех экспонатов. Сразу же при оценке прикреплялись флажки или вымпелы разных окрасок, в зависимости от разряда награждения (Диплом I степени — красный флажок, II степени — оранжевый, III степени — желтый; Грамота — голубой вымпел).

Как зарубежные и известные отечественные сорта, так и новые элитные сеянцы сирени получали конкурсную оценку под шифрованным порядковым номером на фоне всех представленных сортов каждого класса окраски. Всего показывалось 206 экспонатов.

Из видовых сиреней чемпионом выставки признана сирень китайская, представленная Научно-исследовательским институтом овощного хозяйства (НИИОХ). Главными чемпионами выставки 1965 года стали сор-



Члены жюри оценивают сирень  
Фото М. Колобаева

та: Красавица Москвы (их представили Л. А. Колесников и НИИОХ), сеянец № 705 (Л. А. Колесников), Эксцелент Нью Хейт (Н. Л. Любимов) и Кондорсе (НИИОХ).

Из белых сортов одними из лучших на выставке признаны Советская Арктика (НИИОХ), сеянцы № 239 (Л. А. Колесников) и № 1 (Н. С. Сташкевич), Мадам Лемуан (С. Ф. Боровский). Из сиренево-лиловых, лилово-розовых и лилово-пурпурных оттенков награды в числе других получили: Мечта (Л. А. Колесников), Гортезия (Н. С. Сташкевич), 40 лет ВЛКСМ и сеянец № 210 селекции проф. Н. К. Вехова (НИИОХ).

Из сортов с интенсивными лилово-пурпурными, карминными и фиолетовыми оттенками награждены следующие сорта: Эдвард Гардинг (Н. Л. Любимов и НИИОХ); Шарль Жюли (С. Ф. Боровский); сеянцы № 354 и № 173 селекции проф. Н. К. Вехова; Реомюр и Маршал Жуков (НИИОХ); Воспоминание о Людви́ге Шпете (С. Ф. Боровский); Кавур,

сеянец № 705, Красная Москва, Пионер (Л. А. Колесников).

Демонстрировались также букеты, композиции и миниатюры из сирени и других цветов. Лучшей композицией названа — «Радость лета» (Л. Д. Шульгина), созданная из листьев фуксии и четырех-пяти среднего размера соцветий белой сирени (сорт М-м Лемуан) на плоском блюде красного оттенка. Диплома II степени удостоена ее же композиция — «Подарок матери», выполненная на кремово-сером плоском блюде; здесь использованы пять-шесть удлиненных соцветий пурпурно-карминного сорта сирени. Воспоминание о Людви́ге Шпете и три-четыре желтых попугайных тюльпана — Техас Голд. Дипломами I степени отмечены букеты: «Букет сирени» (С. Ф. Боровский), «Тюльпаны» (И. И. Графов), «Лилейник» (Е. С. Краевой), «Мак полярный и альпийский» (В. В. Вяткин).

А. ГРОМОВ

«Мои ошибки в цветоводстве» — вот тема, на которую редакция просит цветоводов (специалистов и любителей) написать короткую заметку (в 2—4 страницы), изложив в ней свои промахи (в агротехнике, подборе и размещении комнатных и грунтовых растений, обрезке, хранении, выгонке, борьбе с болезнями и вредителями и т. д.), допущенные по незнанию, неопытности, поспешности или легковерию.

Лучшие по содержанию и форме изложения заметки будут опубликованы в нашем журнале.

## Розарий на территории ВДНХ\*

(См. 3 стр. обложки)

Участок находится около Главного павильона Выставки достижений народного хозяйства в Москве. Раньше здесь был старый розарий. Небольшие прямоугольники роз, огромная площадь под дорожками создавали излишнюю дробность композиции.

Реконструируя участок, авторы поставили перед собой цель — максимально укрупнить решение. Широкий проход с северо-восточной стороны устранен, а с юго-западной — превращен в небольшую мощеную дорожку. Для транзитного прохода сделана одна дорожка, пересекающая участок по диагонали.

Вся экспозиция роз делится на 2 группы — розы чайногибридные (расположены в кругах) и полиантовые (на участках неправильной формы). Около входа в розарий предусмотрены небольшие перголы — для плетистых роз. По тональности розы подбираются от «теплых» розовых и желтоватых тонов до «холодных» карминных и красных. Новые посадки деревьев проектируются на центральной площадке (2 конских каштана) и около входа (5 лип). При входе разместится несколько групп луковичных ранневесеннего цветения и цветущих кустарников (рододендрон даурский и миндаль).

Особое внимание уделено покрытиям. Боковая дорожка выложена плиткой правильной формы (50 × 50 см); дорожка по периметру групп роз и выходы к группам покрыты плиткой неправильной формы; на центральной дорожке и площадках — щебенчатое покрытие.

Круглые клумбы для чайногибридных роз окаймляются светлым бетонным бортом. Круги будут разного диаметра — 6, 5, 4 и 3 метра. Пространство между кругами засыпано гравием.

Вся остальная свободная площадь будет занята газоном, на котором хорошо читаются свободные контуры цветов.

Л. ЗАЛЕССКАЯ,  
Р. ОБОРИНА

Москва

\* Проект получил одобрение на конкурсе (см. журнал № 1, 1965). Рекомендован для опубликования.



**ЦВЕТОВОДСТВО** 11  
1965

### В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

Часть статей посвящена работе Академии коммунального хозяйства им. К. Д. Памфилова. Научные сотрудники рассказывают о выращивании растений без почвы, о подкормках цветов микроэлементами, дают немало советов практикам.

В разделе «Защита растений» говорится о работе с гладиолусами и гвоздикой.

Для начинающих дается фото-очерк «Укрытие штамбовых роз».

Цветоводы-любители рассказывают о валлоте, размещении зимнезеленых многолетников в саду, использовании зимних черенков роз, приготовлении компоста, а также делаются опытом выращивания орхидей и кактуса в одном вазоне.

Печатается продолжение переводов из книги о цветочной аранжировке. Интересна заметка о материале для зимнего букета.

Те, кто увлекается кактусами, найдут для себя полезными советы об уходе за этими растениями зимой.

Зарубежный отдел представлен статьей чешского инженера об изготовлении рассадников из полистирола.

### БУДЕМ ПРИЗНАТЕЛЬНЫ ЗА ПОМОЩЬ

Детский парк города Кургана очень запущен, средств на декоративное оформление не имеет. Хочется привести его в порядок, посадить красивые кустарники, деревья, цветы. Но у местных цветоводов ассортимент очень бедный.

Если кто-либо из цветоводов других районов нашей страны сможет поделиться с нами посадочным материалом, мы будем очень рады.

**Н. ШАКИНА,**  
садовник

г. Курган,  
Дворец пионеров. Детский парк

## СОДЕРЖАНИЕ

Специализация необходима и выгодна — А. Анахов . . . . .	1
Каллы на гидропонике — М. Кириченко и М. Кузнецова . . . . .	3
Летники зимой — Ю. Перескокова . . . . .	5
Из степей — в парк — М. Масюкова . . . . .	6
Ирисы-эндемы — З. Бочанцева . . . . .	8
Платан в Симферополе — В. Хаскин . . . . .	8
Ломонос маньчжурский — И. Верещагина . . . . .	9
Цветочная аранжировка . . . . .	10
Озеленение кладбищ в Латвии — П. Тамберг . . . . .	14
Охрана редких растений — К. Балявичюс . . . . .	15
<b>Защита растений</b>	
Клещ на сеньполи — Г. Мосеева . . . . .	16
Ядохимикаты с удобрениями — Г. Щурова, В. Ерохина . . . . .	16
<b>Наш лекторий</b>	
Сроки хранения и всхожесть семян — В. Никифорова, О. Пидотти . . . . .	17
<b>Комнатное цветоводство</b>	
Сенполии — Д. Залесский . . . . .	18
<b>Короткие сообщения</b> . . . . .	21
<b>Советы опытных людей</b> . . . . .	22
<b>Заботы цветовода</b> . . . . .	24
<b>Опыт цветоводов-любителей</b>	
Как укрывать розы (25). Колокольчики для каменистых участков — А. Радищев (26).	
<b>В помощь начинающим</b> . . . . .	28
По письмам читателей . . . . .	29
<b>За рубежом</b>	
По страницам печати . . . . .	30
Цветы в ящиках и вазах — Н. Хомуцкая . . . . .	31
<b>Литературная страница</b> . . . . .	33
<b>Критика и библиография</b> . . . . .	33
<b>Ответы читателям</b> . . . . .	34
<b>Хроника</b> . . . . .	34

На первой странице обложки — *Рябина*.

На четвертой — *Осенний пейзаж*.

Фото на 7 стр. и на I и IV страницах обложки — К. Вдовиной, на 11 и 23 стр. — фото Е. Игнатович.

#### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ПОМЕЩЕННЫЙ В № 9.

По горизонтали:

5. Стеллаж. 6. Лобелия. 10. Вазон. 11. Пикировка. 12. Бутон. 15. Колосок. 18. Поливка. 19. Початок. 20. Нектар. 21. Подвой. 25. Личинка. 28. Деление. 29. Кипарис. 32. Побег. 33. Гладиолус. 34. Навоз. 35. Ноготки. 36. Беседка.

По вертикали:

1. Отводок. 2. Калий. 3. Почка. 4. Мичурин. 7. Газон. 8. Аромат. 9. Горка. 13. Гортензия. 14. Кореопсис. 16. Розарий. 17. Головка. 22. Гибрид. 23. Песок. 24. Черенок. 26. Релатка. 27. Лимон. 30. Флокс. 31. Букет.

Оформление Н. И. Дмитриевской

#### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

НИКОЛАЕНКО Н. П. (главный редактор), АЛЬБЕНСКИЙ А. В., БАЗИЛЕВСКАЯ Н. А., БОГДАНОВСКАЯ М. И., БЫЛОВ В. Н., ИВАНОВА А. Н., КАШИРСКИЙ К. Ф., КЛИМЕНКО В. Н., КРАСИЙ Е. П., МАШИНСКИЙ В. Л., РУДНЕВ Б. В., СААКОВ С. Г., ЧУВИКОВА А. А., ШОГЕНОВ К. Ш.

Адрес редакции: Москва, К-6, ул., Горького, 32. Телефоны Д 0-22-20, Б 6-50-84.

Подписано к печати 2/IX-65 г.

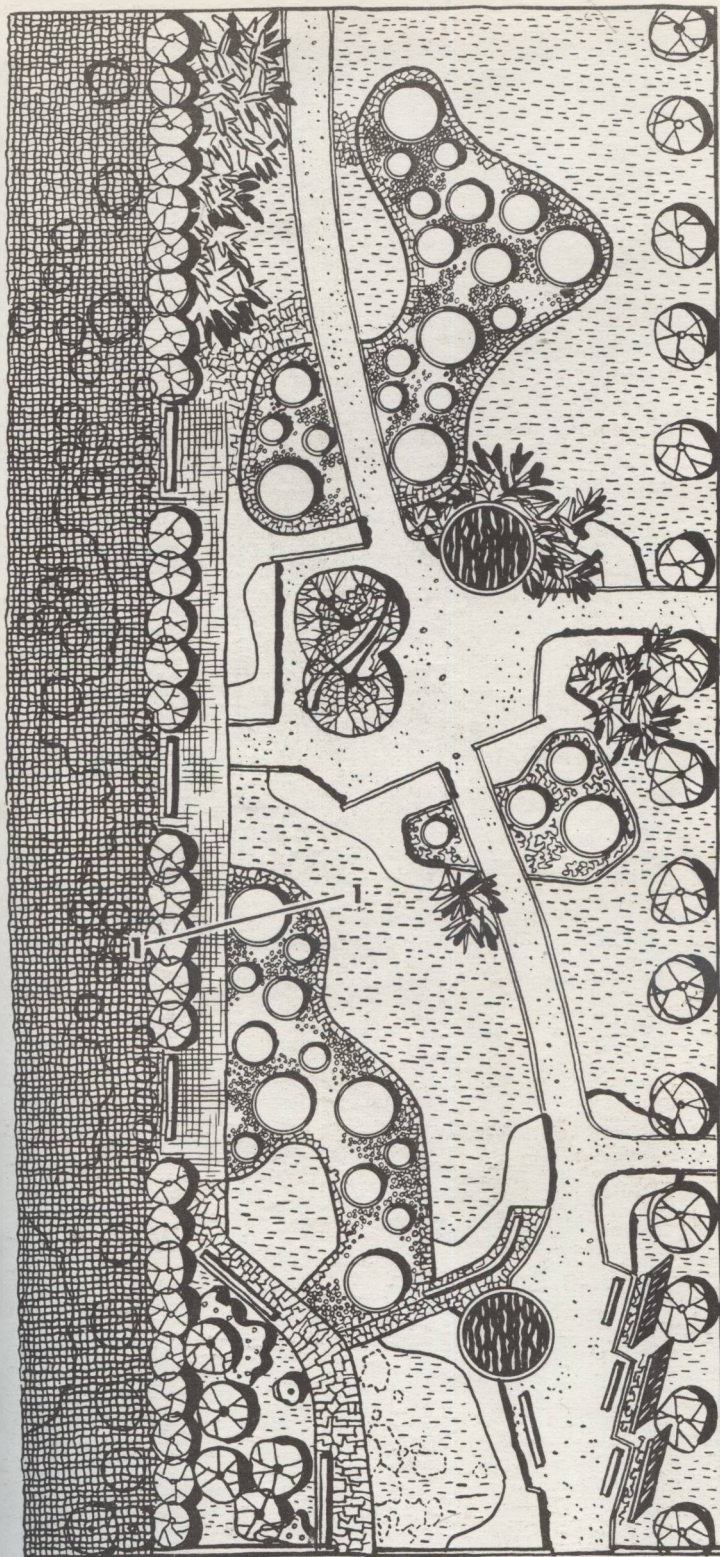
Формат бумаги 60 × 90/8.

Объем 2,5 бум. л., 5 печ. л. Заказ № 1158.

Тираж 67 000 экз.

Цена 35 коп.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, Ленинград, Кронверкская ул., 7.



ПРОЕКТ РЕКОНСТРУКЦИИ РОЗАРИЯ

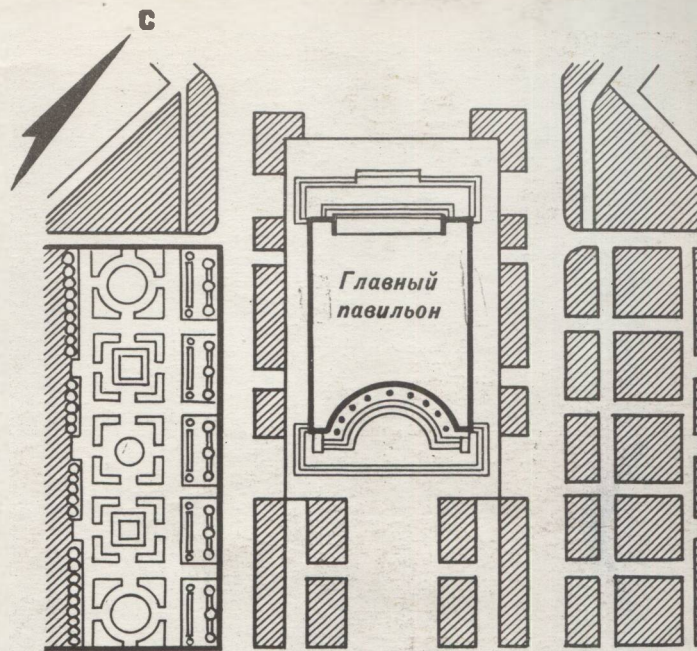
М 1 : 500

# РОЗАРИЙ на ВДНХ

Вологодская областная универсальная научная библиотека

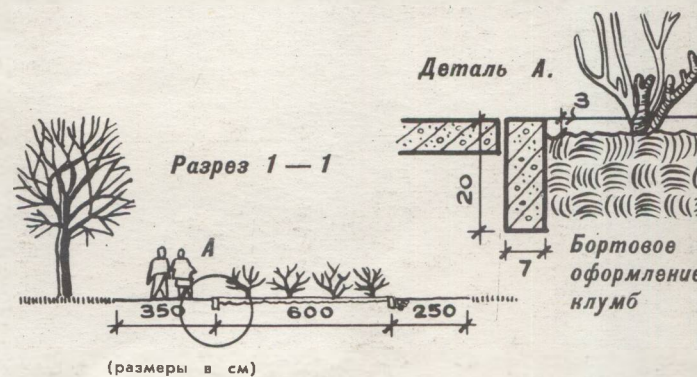
(См. стр. 35)

www.booksite.ru



СТАРАЯ ПЛАНИРОВКА

М 1 : 2000



(размеры в см)

- |  |                              |  |                            |
|--|------------------------------|--|----------------------------|
|  | — газон                      |  | — деревья существующие     |
|  | — ранние луковичные          |  | — деревья проектируемые    |
|  | — галька                     |  | — мох, лишайники           |
|  | — ковровые растения          |  | — раннецветущие кустарники |
|  | — плитка неправильной формы  |  | — розы, чайногибридные     |
|  | — плитка бетонная (50×50 см) |  | — розы полиантовые         |
|  | — щебенчатое покрытие        |  |                            |
|  | — бассейн                    |  |                            |
|  | — пергола для плетистых роз  |  |                            |

Индекс 71061

Цена 35 коп.

