

„ЦВЕТОЧНЫЙ ЛУГ“ в Стрийском ПАРКЕ

(К СТАТЬЕ НА 5 СТР.)

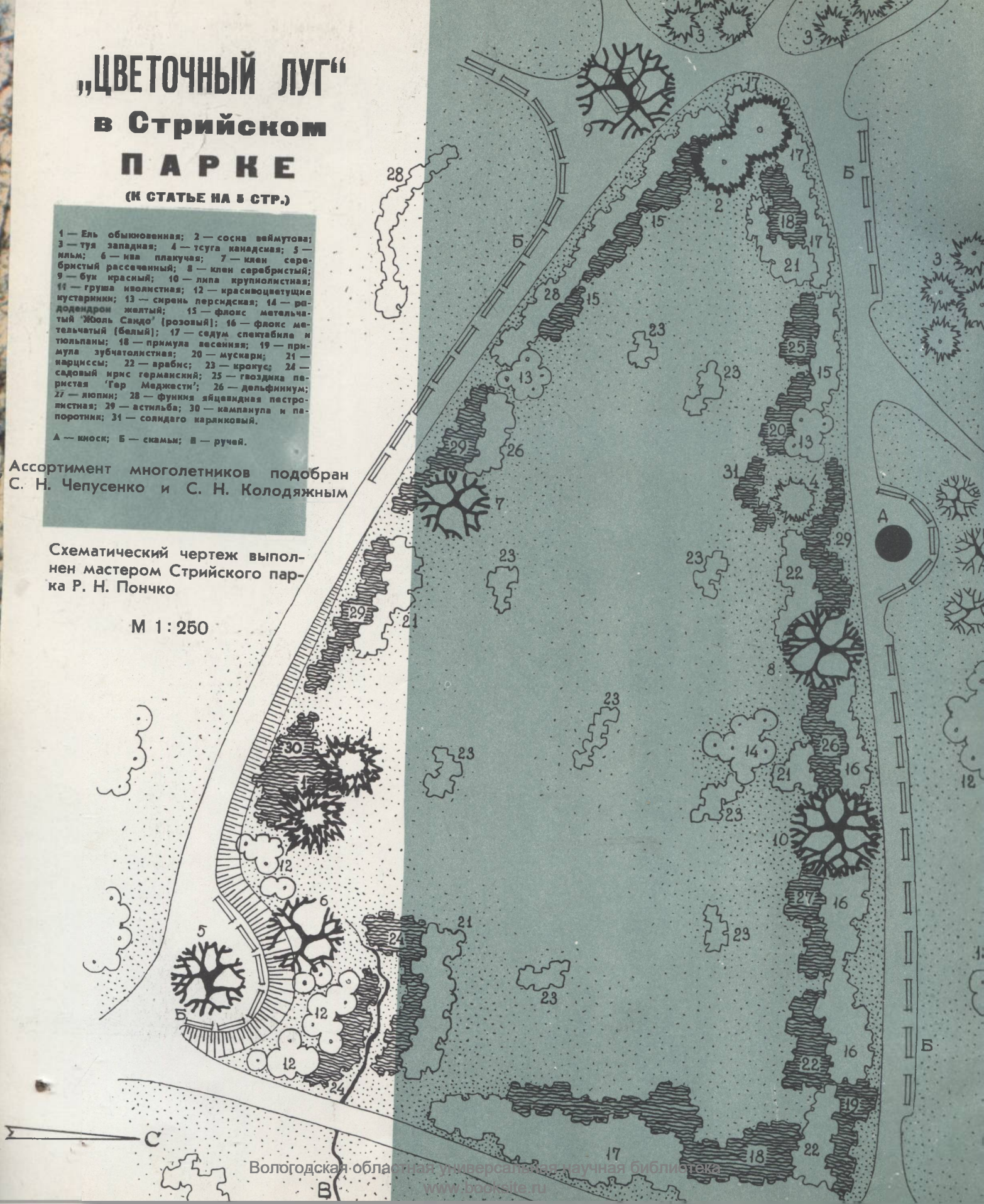
1 — Ель обыкновенная; 2 — сосна веймутова;
3 — туя западная; 4 — тсуга канадская; 5 —
илм; 6 — ива плакучая; 7 — клен сере-
бристый рассеченный; 8 — клен серебристый;
9 — бук красный; 10 — липа крупнолистная;
11 — груша извилистая; 12 — красивоцветущие
кустарники; 13 — сирень персидская; 14 — ра-
додендрон желтый; 15 — флокс метельча-
тый 'Жюль Сандо' (розовый); 16 — флокс ме-
тельчатый (белый); 17 — седум спектабили и
тюльпаны; 18 — примула весенняя; 19 — при-
мула зубчатая; 20 — мускари; 21 —
карцессы; 22 — арабис; 23 — крокус; 24 —
садовый ирис германский; 25 — гвоздика па-
ристая 'Гор Меджести'; 26 — дельфиниум;
27 — люпин; 28 — фукция яйцевидная пестро-
листная; 29 — астильба; 30 — кампанула и па-
поротники; 31 — солидаго карликовый.

А — киоск; Б — скамьи; В — ручей.

Ассортимент многолетников подобран
С. Н. Чепусенко и С. Н. Колодяжным

Схематический чертеж выпол-
нен мастером Стрийского пар-
ка Р. Н. Пончко

М 1:250



ЦВЕТОВОДСТВО 10



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА СССР
ИЗДАТЕЛЬСТВО „КОЛОС“
СЕДЬМОЙ ГОД ИЗДАНИЯ

1964

Это нужно людям!

Кто не любит своего родного города? Ну, а если ты в нем не родился, но живешь долгие годы, если здесь ты познал счастье, если здесь к тебе пришла радость, разве не дорог тебе город, в котором ты живешь?

И ты стремишься внести свой вклад в благоустройство своего города, своей улицы. Это нужно тебе, твоим друзьям. Это нужно людям!

Да, это нужно людям, говорим мы, работники зеленого строительства.

Так говорят и думают наши помощники: активисты-общественники, школьники, пенсионеры.

Растет и хорошеет наш Львов. Наряду с ростом всех элементов благоустройства за последние 8 лет значительный размах получило зеленое строительство. Так, площадь зеленых насаждений общего пользования выросла с 313 гектаров в 1956 году до 690 в 1963-м, что составляет в среднем по 53 гектара прибавки в год.

Ассортимент древесных и кустарниковых пород, используемых в озеленении, состоит из 250 наименований, в том числе многих экзотов, садовых разновидностей лиственных и хвойных пород, привитых форм.

Древний Львов, об озеленителях и цветоводах которого пойдет рассказ, существует уже более 700 лет. Это крупный экономический и культурный центр на западе УССР.

Город купцов и мелких ремесленников, каким он был 25 лет назад (до воссоединения с Советской Украиной), превратился в индустриальный центр. Построены новые фабрики и заводы. Продукция львовских предприятий известна далеко за пределами нашей страны.

Бывшие рабочие окраины застроены благоустроенными домами. Овраги, откосы и другие неудобные земли озеленены. В городе много парков, садов и скверов. Особенно широко развернулось зеленое строительство в послевоенные годы.

Город стал теперь для многих примером, достойным подражания. И когда заходит речь о вертикальном озеленении, о прекрасных парковых ландшафтах, использовании декоративных форм древесных пород или об агротехнических новинках в цветоводстве закрытого грунта, обязательно вспоминают Львов. Там хороший дружный коллектив цветоводов и декораторов, опыт его работы будет интересен и полезен другим.

УДК 635.9 : 634 : 71(477.83)

Чтобы удешевить цветочное оформление, мы стали ежегодно увеличивать высадку многолетних цветов и роз взамен дорогостоящих летников и ковровых. В прошлом году многолетники и розы занимали 72 процента общей площади цветников в городских парках и скверах. Нынче под многолетники и розы отвели 75 процентов площади цветников.

В последние годы большинству посадок придается свободная планировка. В новых парках и скверах преобладает ландшафтный стиль.

Закладкой и содержанием городских зеленых массивов ведает Ремонтно-строительное управ-



Львов. Цветник на бульваре имени Ленина

ление (РСУ) зеленого строительства. Оно проводит также значительную работу по озеленению предприятий и организаций в г. Червонограде и на угольных шахтах, в рабочих поселках Сосновка и Стебники, на территории Трускавецкого курорта и в других населенных пунктах.

Растет благосостояние нашего народа, растут и его эстетические потребности. Мы, работники цветоводства, это особенно хорошо замечаем. С каждым годом повышается спрос на цветы. Но, к сожалению, спрос на срезанные цветы в осенне-зимний период мы удовлетворяем лишь на 4—5 процентов и на цветы в вазонах — на 30—40 процентов. Слабость нашей производственной базы объясняется тем, что до последнего времени у нас преобладали устаревшие маленькие оранжереи, принадлежавшие ранее частникам. Но и в этих условиях коллектив Львовского городского управления зеленого строительства благодаря опытным кадрам выращивает богатый ассортимент цветочной продукции: 65 наименований горшечных цветов, 55—идущих на срезку, 135—цветочной рассады, в том числе 48—многолетники.

Стремление трудящихся украсить свой быт цветами заставляет нас безотлагательно заняться строительством оранжерей, теплофикацией парникового хозяйства и выращиванием цветов в открытом грунте. Благодаря строительству современных культивационных помещений уже увеличилась инвентарная площадь оранжерей до 8955 кв. метров. Новые оранжереи будут подключены к теплотрассе. Намечено к водяному обогреву подключить парники на 2500 рам.

В 1963 году городские хозяйства продали населению города 4 млн. 150 тыс. срезанных цветов. Расширены также площади открытого грунта. Два года назад нашему РСУ передано бывшее учебное хозяйство плодоовощного техникума и соседние с ним земельные участки. Там организовано хозяйство общей площадью 30 гектаров, в котором выращивают цветочно-луковичные растения, многолетники и летники на срез.

В текущем году на цветниках города расцвели более 50 тыс. кустов полиантовых, чайногибридных и ремонтантных роз.

В новых микрорайонах дома современной архитектуры, спортивные площадки, площадки для детских игр и даже участки для хозяйственно-бытовых нужд озеленены. Озелененные микрорайоны — вот они города нашего близкого будущего...

Растет и благоустраивается наш древний и вечно молодой город. Радуетесь человек, глядя на эти красoty природы. И еще с большим воодушевлением хочется трудиться нам, цветоводам.

П. АГАПОВ,
начальник Львовского городского РСУ
зеленого строительства

Д

о 1940 года во Львове было всего лишь 5 парков и несколько скверов, занимавших примерно 150 гектаров. При этом на окраинах города и прилегающих к ним районах почти не было зелени.

В период Великой Отечественной войны зеленые насаждения, особенно старые парки и скверы, подверглись частичному уничтожению и механическому повреждению. Поэтому в первое пятилетие после войны работники Управления зеленого строительства занимались прежде всего восстановлением и реконструкцией насаждений, закладывали новые парки, скверы и бульвары на месте разрушенных зданий, свалок, пустырей и непригодных под строительство участков.

Особое внимание мы уделяли озеленению улиц. Перед озеленителями и общественностью была поставлена задача превратить Львов в город-сад.

С 1951 года начали строительство парка культуры и отдыха (26 га), который является сейчас излюбленным местом отдыха трудящихся. Несколько позже (1954—1956 гг.) на месте бывшего пустыря был создан детский сектор в Стрийском парке (6 га).

Парк в поселке Октябрьском (8 га) заложен в 1951 году на бывшей городской свалке. Через год на живописной пересеченной местности возникли контуры студенческого парка.

В 1960 году в юго-восточной части города началось строительство парка «Дружба» (60 га). Он решен в ландшафтном стиле, на больших газонах размещены группы деревьев, цветущих кустарников и многолетников богатого ассортимента (более 200 наименований). Главная достопримечательность его — розарий на площади 5000 кв. метров. Здесь



Один из живописных уголков Стрийского парка

Фото автора

ДЕШЕВО И КРАСИВО

УДК 635.9 : 634 : 71(477.83)

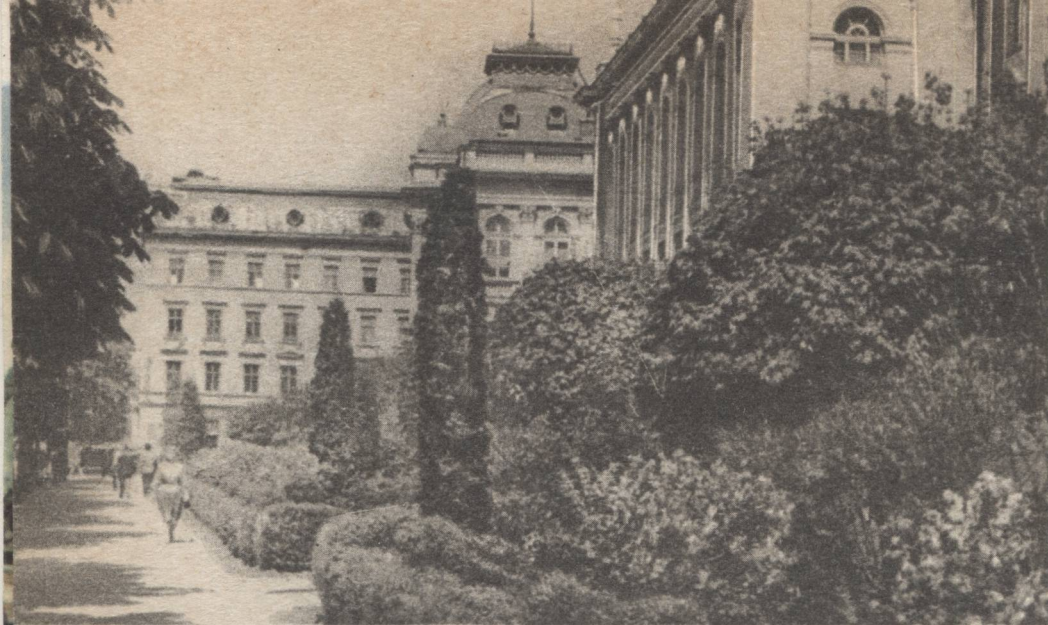
на газоне высажено около 60 сортов роз.

Начаты работы в саду непрерывного цветения (2 га). На возвышенных местах здесь создаются видовые площадки с перспективой на разные районы города. Возникло большое количество скверов и бульваров.

За десятилетие (1952—1962 гг.) только Ремонтно-строительным управлением зе-

леного строительства создано 6 парков и 86 скверов общей площадью 158 гектаров. Кроме того, за этот же период на 230 гектарах заложены новые зеленые массивы на окраинах города. В ближайшие годы они превратятся в живописные лесопарки и парки.

В зеленых массивах мы высаживаем 250—300 деревьев и 2—3 тыс. кустарников на гектаре. Деревья и кустарники раз-



Обычный для Львова пейзаж. (Сквер им. 1 Мая)

Фото автора

мещаем группами и солитерами (чаще всего это экзоты). Новые парки и скверы заложены с учетом имеющихся больших площадей газонов с группами декоративных деревьев, цветущих кустарников и пятен из многолетних цветов.

В озеленении парков и скверов применяется богатый ассортимент деревьев (около 100 видов) и кустарников (150). Преобладают цветущие деревья и кустарники, а также садовые привитые формы, разнообразие по характеру кроны, окраске листьев и времени цветения.

В наших парках и скверах встречается много редких экзотических пород: бундук, тюльпанное дерево, гинкго, магнолии, краснолистные и плакучие буки, уксусное дерево, березы бородавчатая и Юнга, багряник, каркас, груша иволистная, катальпа и др. Этот посадочный материал выращиваем в своих питомниках.

Большое внимание мы уделяем вертикальному озеленению — посадке вьющихся растений (самоцепный виноград Вича и Энгельмана, глициния, жимолость Жиральда и др.), у фасадов зданий, торцовых стен. Они покрывают густой зеленью стены домов порой

до 5 этажа. Мы предполагаем увеличить посадку вьющихся, особенно в новых микрорайонах.

За последние годы большие работы проведены в городских парках и скверах, сильно загущенные посадки старались разредить, чтобы раскрыть поляны, лужайки и создать на них живописные группы из многолетних цветов и роз.

Серьезную помощь в строительстве новых парков, скверов и озеленении улиц оказывает общественность. Рабочие и служащие, школьники копали ямы и траншеи для посадки деревьев, кустарников и живых изгородей, принимали участие в планировке территории, в заготовке посадочного материала из леса, очистке парков и скверов от листьев, перекапывали почву под газоны.

Мы задались целью с наименьшей затратой денежных средств улучшить цветочное оформление улиц, парков, скверов. Для этого за последние два года ликвидировали уличные и второстепенные цветники в парках и скверах и вместо них создали газоны. До минимума сокращены ковровые цветники, полностью ликвидированы вазы и другие

«художественные» элементы из ковровых растений. Ковровые применяем лишь как дополнение в некоторых композициях цветочного оформления.

На центральных участках города сохранились лишь три клумбы, где 50—60 процентов растений — зимующие ковровые. Ковровые (спергула, седум лидиум) применяем на клумбах в качестве фона, который после перезимовки не теряет своей декоративности, особенно хороший фон создает ет спергула.

Ассортимент многолетних ков подбираем с таким расчетом, чтобы получить цветники непрерывного цветения. С ранней весны до глубокой осени не угасает цветение в скверах и парках.

Во многих случаях многолетники и зимующие ковровые посажены в сочетании с группами камней, что также создает хороший декоративный эффект при малых затратах средств.

За последние годы в городе высажено много роз, преимущественно полиантовых, гибриднополиантовых и чайногибридных. Высаживаем их группами на газонах и в цветниках занятых летниками.

Из дикой флоры для посадки в парках и скверах чаще всего переносим крокусы, мушкетеры, нарциссы, печеночницы, безвременники, которые завозим с Карпат и из лесов Львовской области. Только весной 1963 года пересажено с дерниной около 80 000 луковиц крокусов.

Всего высаживаем в парках и скверах города на площади 21 000 кв. метров более 1 миллиона цветов.

Общая экономия средств за 1962 год составила около 70 тыс. рублей. Это — результат снижения стоимости цветочного оформления, внедрения машин, активного участия общественности в озеленении

сокращения дежурных рабочих в парках и скверах.

В жилых микрорайонах с малоэтажной застройкой и узкими улицами, где нельзя высаживать деревья с большими кронами, практикуем посадку низкорослых деревьев, преимущественно садовых привитых форм: махровый боярышник с шаровидной и пирамидальной кроной, клен остролистный шаровидный, акацию белую шаровидную и Бессона, ясень обыкновенный шаровидный, черешню махровую, вишню, ильм пирамидальный, рябины обыкновенную, опушенную и золотистую, яблоню декоративную и др.

Вместо деревянных заборов и других дорогостоящих ограждений создаем живые изгороди из лесного граба. При небольших затратах средств он в год посадки дает хорошую декоративную зеленую стену высотой до 1,5 метра. В микрорайонах с высокоэтажной застройкой значительное место отводим газонам.

Архитектурно-художественное оформление города, создание парков, скверов, бульваров и зеленых зон, внедрение новых форм цветущих деревьев, кустарников и роз, расширение ассортимента многолетников и их выращивание — задача коллектива РСУ зеленого строительства и умелых садоводов-цветоводов. Особенно хочется отметить таких сотрудников, как В. С. Кулик, И. И. Цюпко, И. И. Стась, М. С. Довганик, М. П. Творидло, С. М. Митулинская, М. В. Степанова, С. М. Каплан, В. С. Дереш, С. В. Хилимон, С. А. Дуркач, Е. Ф. Шумская, Е. Ф. Чепурная, А. И. Вишинская. Они с большой любовью и знанием дела относятся к работе и заботятся о том, чтобы наш город стал цветущим садом.

С. КОЛОДЯЖНЫЙ,
старший инженер РСУ зеленого
строительства

ПРЕОБЛАДАЮТ МНОГОЛЕТНИКИ

УДК 635.932(477.33)

Как известно, цветочное оформление из многолетников обходится значительно дешевле. Подсчитано, что затраты на закладку и содержание 1 кв. метра цветника из многолетников составляют 0,66 рубля, из однолетников — от 0,72 до 3,1 рубля, из двулетников — 1,55, а из ковровых (с учетом выполнения из них портретов) — 19,86 рубля. Однако экономия средств от использования многолетников действительна лишь в том случае, если достигнутый эффект окажется выше или хотя бы не ниже того, что было раньше.

Жизнь, однако, показывает, что, применяя одни многолетники, невозможно добиться длительной декоративности цветников. Поэтому совсем отказываться от летников и ковровых растений нельзя.

В 1963 году площадь цветников в парках Львова равнялась 52,7 тысячи квадратных метров, из них 38,2 тысячи было занято многолетниками (и розами), что составляет 72,5 процента общей площади цветников. В дальнейшем мы не склонны особенно сильно увеличивать долю участия многолетников, считая вполне достаточным уровень 70—80 процентов. Летникам и двулетникам предполагаем отвести 20—25 процентов, площадь под ковровыми сокращаем до 0,2—0,3 процента.

Преобладающий способ оформления многолетниками — посадка их в живописные группы на фоне газона. Правильное сочетание цветов в группах состоит в том, что растения средней высоты размещаются на фоне более высоких, низкорослые виды высаживаются на переднем плане. Пятна многолетников чередуются таким образом, что при обозрении цветника мы видим постоянно группу цветущих растений, а между ними — листья тех видов, которые или уже отцвели или готовы зацвести. Мы избегаем сильного дробления групп: пятно каждого ви-

да или сорта занимает не менее одного квадратного метра.

Миксбордеры, принцип сочетания видов и сортов в которых такой же, как и при создании групп, можно встретить во Львове на сквере имени 8 Марта, в Стрийском парке, парке поселка Октябрьский и в других местах. Интересным примером миксбордера может служить «цветочный луг» в Стрийском парке, раскинувшийся на площади около половины гектара. Луг окаймляют дорожки, вдоль которых широкой (1,5—3 м) лентой посажены цветы (см. 2 стр. обложки). Скамейки на северной и южной сторонах луга установлены таким образом, что позволяют хорошо обозревать растения.

В первые погожие весенние дни на травяном поле зацветают разбросанные группами лиловые и желтые крокусы, в середине апреля вдоль дорожек можно увидеть примулы и мускари, а потом арабисы и нарциссы. Очень обильно цветет в апреле рододендрон желтый, золотистые цветы которого покрывают весь куст.

Май богат яркими красками тюльпанов, ирисов, гвоздик, на смену им в июне приходят люпины, колокольчики, астильба. В июле мы любим дельфиниумы, а в конце лета и ранней осенью — флоксы, золотарниками, седумом спектабиле.

Очень часто многолетники высаживают вблизи групп красивоцветущих кустарников. При умелом подборе получаются очень удачные сочетания, например, красные пионы на фоне калины бульденеж, с которой они цветут одновременно (в условиях Львова в мае).

Красиво бывает, когда группу ярко-красных или розовых тюльпанов обрамляет белоснежная лента махрового ибериса вечнозеленого. Он зацветает в начале мая (парк «Дружба»).

Можно назвать и другой пример удачного сочетания многолетников с

кустарниками. Это группы желтых и коричневых гелениумов, рудбекии или золотарника рядом с буддлеей, обильно покрывающейся в августе — сентябре колосовидными сиреневыми соцветиями.

Широко применяется в нашем городе и такой вид декоративного оформления, как композиции с камнями (так называемые горки). Их можно чаще всего встретить в новых скверах и парках, построенных по принципу свободной планировки.

На фоне газона укладывают небольшие группы камней, промежутки между ними заполняют плодородной землей, затем высаживают невысо-

кие многолетники, ковровые растения. Цветы подбирают как по высоте, окраске, так и по срокам цветения — чтобы обеспечивался непрерывный декоративный эффект. Размеры пятен при обсадке горок небольшие, около 0,25 квадратного метра для каждого вида или сорта. Кроме многолетников на горках высаживаем низкорослые деревья и кустарники с горизонтально расположенными ветвями. Это — можжевельник казацкий, сосна горная, шаровидная форма туи, кизильник горизонтальный, различные виды жимолостей, бересклет ползучий, пестролистный и многие другие.

В парках и скверах Львова высажены многолетники более 50 названий. Учитывая возрастающую с каждым годом потребность в сортовом материале, мы принимаем меры к расширению ассортимента и завозим посадочный материал из других городов. В течение двух лет завезены и находятся на размножении в питомниках очитки (седумы) ложный темно-пурпуровый и белый, эригероны, дороникум, ирис Кемпфера, дельфиниумы Рейнелта, платикодон (валенбергия) и другие.

С. КАПЛАН,
главный инженер РСУ
зеленого строительства

Львов

ЦИКЛАМЕНЫ

Семена цикламенов во Львове выращивает специализированное семенное хозяйство — Львовский опорный пункт Украинской опытной станции цветочных и декоративных растений при РСУ зеленого строительства. Здесь систематически ведется отбор семенников, что гарантирует высокое качество семян.

Лучше всего цикламены развиваются на смеси листовой земли, торфа и песка (3:2:1). Этот состав земли не изменяем в течение всего цикла выращивания растений — от посева до продажи.

Земляную смесь нужно обязательно пропаривать 1—2 часа в кормозапарнике при температуре 100 градусов, это предохранит корни растений от поражения галловой нематодой.

Семена удобно высевать под маркер в пикировочные ящики по 250 штук в 4 срока: первую партию — в августе, вторую — в октябре, третью — в ноябре — декабре и четвертую — в феврале. При таких сроках цветущие цикламены можно иметь с сентября по март. Лучшая температура для прорастания семян 18—20 градусов.

Земля в ящиках с посевами должна быть всегда умеренно влажной и

ни в коем случае нельзя допускать пересыхания или чрезмерного увлажнения. Всходы обычно появляются через 4—5 недель. Для них температуру в оранжерее лучше снизить до 15 градусов и притенить от яркого солнца. Сеянцы хорошо развиваются, если землю в ящиках систематически рыхлить, чтобы она не покрывалась коркой, не зарастала мхом и сорняками.

Когда у сеянцев появятся два листка, их следует рассадить более свободно, по 100 растений, а позже в стадии 4—5 листочков — по 50 в ящик. Как только листья сомкнутся, растения необходимо пересадить в вазоны. Мы выращиваем цикламены бесперевалочным методом, то есть из ящиков молодые растения высаживаем сразу в 12-сантиметровые горшки, в которых они растут до цветения и продажи. Этот метод дает значительную экономию затрат и снижает себестоимость.

Очень хорошо выращивать цикламены гнездом, в одном вазоне по три растения. При этом развитие и цветение наступает раньше, чем у одиночных растений. Весь цикл выращивания (от посева до цветения) сокращается с 14 месяцев до 12. Цикламены обильно цветут и имеют много листьев.

Молодые растения на лето лучше перенести в парники, где они остаются до октября. В жаркие, солнечные дни парники следует притенять щитами, усиливать проветривание и кроме полива растения надо опрыскивать водой, по 3—5 раз в день. Практика показала, что нужно систематически летом и в период цветения поливать не чистой водой, а слабым раствором минеральных удобрений (на 100 л воды 30 г аммиачной селитры, 50 г суперфосфата и 20 г калийной соли). Такая подкормка дает цикламенам достаточное количество питательных веществ во всех фазах развития растений и цветы получают высокого качества.

По мере того, как растения в парнике разрастаются, нужно представлять их реже (в мае — июне по 60—80 шт. под раму, в сентябре — по 10—15 шт.). Перестановку растений можно совместить с сортировкой. В одной раме парника должны стоять одинаково развитые растения — это облегчает проведение правильного ухода (особенно полива). Для закалки растений с середины августа и в течение всего сентября требуется усиленная вентиляция днем, а на ночь рамы можно снимать совсем. Очень благоприятна для цикламенов ночная роса. При этом

черешки и пластинки листьев становятся упругими.

Перед тем, как занести растения в оранжерею (в конце сентября), проверьте их качество: растения ставим листьями вниз на стеллажи. Хорошие цикламены должны выдерживать тяжесть вазона с земляным комом. В оранжерее поддерживаем температуру воздуха 12 градусов. Перед началом бутонизации у каждого растения надо проверить, на-

сколько глубоко посажен клубень. При правильной посадке он должен выступать на одну четверть из земли. Если он слишком заглублен, то часть земли сверху осторожно удаляют. Это предохранит бутоны от загнивания при поливе. В осенне-зимний период, кроме рыхления, прополки, подкормки, вентиляции, растения следует очищать от усыхающих или загнивающих листьев и бутонов.

Для предохранения цикламенов от повреждений вредителями важно проводить профилактические обработки растений ядохимикатами: тиофосом (8 г на 10 л воды) и анабазин-сульфатом с мылом (15 г препарата + 40 г зеленого мыла на 10 л воды).

И. СТАСЬ,
заведующий производственным
участком № 4
Львовское РСУ зеленого строительства

ВЫГОНКА РОДОДЕНДРОНА ЖЕЛТОГО

УДК. 635.9 : 582.912

За границей этот кустарник очень распространен в озеленении. Рано весной, еще до появления листьев, ветки его покрываются нежными светло-желтыми душистыми цветами. Ярким золотом горят кусты на солнце, и это удивительно красиво, особенно в то время, когда цветущих растений так мало. В Праге и других городах Чехословакии рододендрон желтый украшает многие парки и скверы. Кроме того, он довольно легко поддается выгонке.

Наши цветочные хозяйства, к сожалению, не занимаются выгонкой этого растения, хотя для него требуется сравнительно немного затрат, а ассортимент и количество цветущих растений в ранневесенний период увеличивается. Вот поэтому мы и решили поделиться своим опытом.

Исходный выгоночный материал завозили из Новоград-Волынского лесничества осенью (в сентябре) или весной, сразу после таяния снега. Для выгонки хорошо подходят компактные кусты высотой не более 75 сантиметров, не менее чем с 10 ветками и хорошо развитой корневой системой. В зависимости от величины и формы корней сажали их в вазоны или кадки. Растения, посаженные осенью, нужно установить в парниках или на грядках и до заморозков поливать. Чтобы предохранить корневую систему от замерзания, нижнюю часть куста следует прикрыть листьями или опилками. При весенней посадке кадки с рододендронами сразу же вкапывали в гряды, а затем мульчировали перегноем или торфом.

Рододендрон желтый закладывает цветочные почки с осени, поэтому очень важна правильная обрезка куста. Обрезать надо не более одной четверти ветки. В течение лета растения своевременно поливаем и подкармливаем минеральными или органическими удобрениями. Если у растений вдруг начинают опадать листья и бутоны, то это значит, что забыли о поливе и земля пересохла. Кроме того, рододендрон любит влажный воздух, в жаркие дни полезно растения опрыскивать. Землю между кустами необходимо периодически рыхлить и выпалывать сорняки. В природных условиях рододендрон растет в полутени больших деревьев, поэтому летом в солнечные дни кусты нужно обязательно притенять.

Лучше всего он растет в вересковой земле, однако если ее нет, можно использовать смесь листовой земли с торфом (в равных частях) и добавить немного песка. Хорошо на 100 килограммов земляной смеси прибавить 1 килограмм роговой стружки.

В конце сентября из гряд растения следует перенести в парники и сократить полив. С наступлением первых заморозков поливать не нужно совсем, а нижнюю часть у растений хорошо прикрыть листьями. В конце февраля — на-

чале марта кусты, у которых заложено много цветочных почек, вносят в прохладную теплицу (6—8°), поливают и опрыскивают. Через две недели начинают раскрываться бутоны. В это время температуру воздуха в теплице лучше повысить до 15 градусов и опрыскивать чаще — до четырех раз в день. При выгонке растения должны стоять на хорошо освещенных стеллажах. На всю выгонку требуется около 30 дней. Если во время цветения температуру снизить до 10 градусов, цветы сохраняются 20—25 дней.

Продавать цветущие рододендроны можно в вазонах и в срезке. Кусты, оставшиеся после срезки, пригодны для выгонки на следующий год.

Размножают рододендрон в основном черенками, длиной 5—6 сантиметров, срезанными в июле—августе. В пикировочные ящики, наполненные смесью листовой земли и торфа и присыпанные 5-миллиметровым слоем песка, сажаем черенки и устанавливаем их в притененных парниках, где температура воздуха должна быть 25 градусов. Для поддержания умеренной влажности хорошо опрыскивать черенки водой, 2—3 раза в день.

Через 40—45 дней черенки укореняются. Парники с молодыми растениями проветриваем, постепенно приучая их к наружному воздуху. Затем рамы можно снять совсем, а притенение нужно оставить до поздней осени. С наступлением первых заморозков рододендрон следует прикрыть хвойными ветками. Весной следующего года молодые растения рассаживаем в парниках по 15 штук под раму. Они лучше развиваются, если их 1—2 раза в день поливать, часто опрыскивать и обязательно притенять. Для формирования куста нужно делать пинцировку. Растения развиваются 2,5—3 года, после чего их можно использовать для выгонки.

Более выгодно размножить рододендрон желтый отводками. У взрослых растений, высаженных на гряды, третью часть веток обычно подрезают на высоте 10 сантиметров от земли, прикалывают их к земле и весь куст на 20 сантиметров окучивают. В сухое лето они требуют обязательной поливки. В конце сентября кусты нужно разокучить, укоренившиеся ветки отрезать и высадить на гряды. Формировать кусты можно весной следующего года. Если к осени у рододендрона будет заложено достаточное количество цветочных почек, он подойдет для выгонки. Маточные растения лучше высаживать в местах, защищенных от ветра, но не с застойным воздухом.

Рододендрон желтый необходимо оберегать от паутинного клещика и мышевидных грызунов.

М. ДОВГАНИК,
заведующий производственным участком № 3

Вид на „цветочный луг“
Стрийского парка; справа —
цветущая спирея аргута



Гордость нашего города

УДК 635.9 : 712(477.83)

Спросите у любого жителя Львова, чем примечателен его город, и он перечислит много исторических мест, архитектурных и иных памятников, но в первую очередь назовет Стрийский парк.

Парк заложен в 1876—1894 годах, строительство его было связано с организацией в городе выставки, павильоны которой и поныне существуют в юго-восточной части парка.

Стрийский парк возник на месте букового леса. По мере расширения города деревья вырубали и в настоящее время сохранились лишь единичные экземпляры бука.

Замечательный ландшафтный парк с его сильно пересеченным рельефом — склонами, оврагами — славится богатым ассортиментом древесно-кустарниковой растительности (250 пород). Здесь много экзотических и среди них магнолия, тюльпанное дерево, гинкго, редкие хвойные породы.

Большую роль в парке играют кустарники. Они то окаймляют высокоствольные деревья, то создают колоритные пятна, то служат для оформления парковых элементов (скульптур). Для одиночного размещения на газоне применяются сирень, садовая гортензия, дейция, форзиция, экзохорда, прунус трилоба.

Очень характерно для Стрийского парка богатство цветочного оформления преимущественно многолетниками, а также разнообразие живых изгородей.

Парк занимает 56 гектаров и включает старую часть, территорию бывшей выставки и детский сектор, построенный в 1954—1956 годах.

Давайте совершим мысленное путешествие по этому вели-

колепному парку. Идем по Парковой улице. С обеих сторон она обсажена шаровидным ясенем. Через арку вступаем на территорию парка. На переднем плане — пирамидальные дубы, далее пруд. С одной стороны берег его открыт, на другой растут плакучие ивы.

За прудом начинается партерная часть, она имеет форму неправильного четырехугольника, по углам которого растет бук краснолистный и магнолия обнаженная (Юлана). Слева от партера разместились красивые куртины из сосны веймутовой и одиночные лиственницы, ива серебристая, боярышник махровый, тсуга канадская, катальпа, тюльпанное дерево, а также сирени (обыкновенная, японская, персидская).

В партерной части дорога разветвляется: одна ведет к детской площадке, другая — к пальмовой оранжерее, затем к

малой грабовой аллее, роднику и в район «цветочного луга».

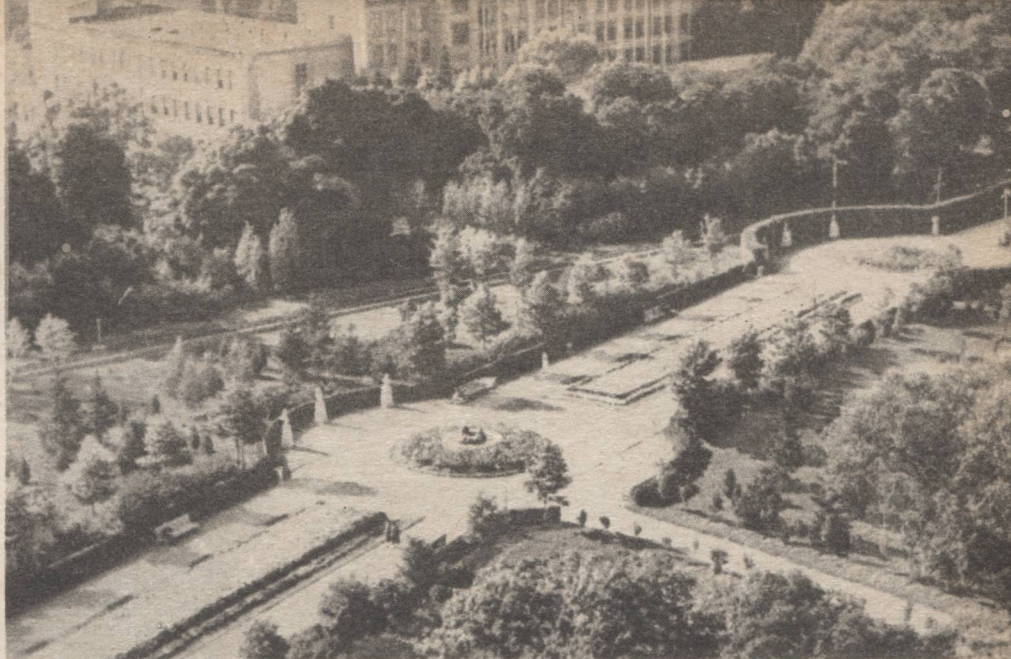
По пути к малой грабовой аллее мы видим разнообразные породы деревьев и многолетние цветочные растения. Здесь бук обыкновенный, розовоокаймленный, бархат амурский, инжир, ель серебристая, пестролистная и серебристая формы клена ясенелистного, бундук, керрия японская махровая.

Если войти в парк со Стрийской улицы, нашему взору открывается участок партерного газона, на котором очень немного деревьев и одиночные кустарники — спирея аргута, айва японская, сирени. В основном же газон представлен розам и многолетникам. Рано весной на нем зацветают подснежники, крокусы, фиалки, нарциссы, затем пионы. Летом цветут гибридно-полиантовые и чайногибридные розы, лилии, флоксы, а осенью — различные астры, солидаго и другие декоративные растения.

За этим участком начинается цветочный луг, имеющий форму неправильного треугольника. По краю луга — миксбордер из многолетников.

Пройдя цветочный луг, попадаем в лесную часть. Здесь ваше внимание привлекают искусственно созданные «развалины» замка. Большую ценность представляет высокая 5-метровая стриженная изгородь из граба протяженностью 250 метров. В детский сектор парка ведет платановая аллея, обсаженная изгородью из граба, а чуть подальше из туи западной. На фоне зеленой «стены» установлены бюсты писателей и композиторов. По центру аллеи — цветник.

При выходе из детского сектора в сторону Козельницкой улицы находится георгинарий, планировка его регулярная. Под георгинами занято $\frac{3}{4}$ гектара. На этой площади среди газона свободными группами ежегодно высаживают



Главная аллея детского сектора.

2600—2800 георгин 70—80 наименований.

По периметру георгинария — живая изгородь из граба высотой 2,5 метра. Рядом с георгинарием — аллея берез, ведущая к детскому кафе. По всему парку встречаются «букетные» (когда в одно гнездо посажено по 3—5 экземпляров) посадки туи западной, березы и других пород.

Наконец, мы пришли на территорию бывшей выставки. Центральная ее аллея обсаже-

на каштанами и липами, а по центру красуется цветник. В местах разрывов цветника — фонтаны. По одну сторону аллеи — павильоны, перед ними на газоне группами высажены многолетники, устроено несколько альпийских горок.

В парке имеется зона тихого отдыха с беседкой и видowymi площадками, с которых хорошо просматривается партерная часть и город.

В. КУЛИК,
исполнитель работ ремонтноучастка № 4

Живая изгородь из граба

Фото С. Колодяжного



Примула гнездовым методом

УДК 635.9 : 582.918

Цвetoущая примула обиконика в хозяйствах Львовского РСУ зеленого строительства имеется круглый год. Чтобы вырастить тысячу растений, обычно расходуют грамм семян. Наша практика показала, что лучше культивировать примулу гнездовым способом, по три растения в вазоне. Поэтому и семян нам требуется больше в три раза. В гнезде растения хорошо развиваются и выглядят красивым, хорошо облиственным кустиком с несколькими крупными соцветиями. Такие примулы население очень охотно покупает.

В пикировочные ящики (60 × 30 см) высеем по грамму семян. В качестве питательного субстрата лучше подойдет смесь из листовой и торфяной земли, песка (4:2:1). Сверху семена хорошо припорошить тонким слоем песка и накрыть ящик стеклом. Лучшая температура для прорастания семян 20—25 градусов. Очень важно посева не пересушивать, для этого их необходимо 2—3 раза в день опрыскивать. Через две недели семена начинают прорастать, тогда стекло нужно снять и ящики поставить ближе к свету.

Пикировать сеянцы следует тогда, когда появятся 2—3 листочка. Пикируем только один раз, по 120—130 сеянцев в ящик. Земляную смесь можно взять ту же, что и для посева семян, но только лучше ее немного нейтрализовать негашеной известью (1 кг на 1 куб. м смеси). Ящики нужно снова поставить на полки, ежедневно молодые растения поливать, опрыскивать и до пересадки в горшки один раз подкормить смесью минеральных удобрений (50 г суперфосфата, 40 г аммиачной селитры и 30 г калийной соли на 10 л воды); подкармливать обязательно по влажной почве, чтобы не ожечь корешки. Время от времени землю в ящиках рыхлите. Лучшая температура для сеянцев 14—16 градусов.

Пересаживать в вазоны необходимо, как только у примулы появятся 6—8 листочков; высота растений в это время бывает 4—5 сантиметров. Питательную смесь берут ту же самую, только добавляют одну часть дерновой

земли. Примулу мы выращиваем без перевалки, поэтому сажаем сразу в 13-сантиметровые горшки, по три растения. Перед тем, как насыпать в горшок питательную смесь, стенки его обмываем коровяком или кладем коровяк на дно, это значительно улучшает развитие растений. При этом нельзя использовать свежий коровяк, потому что он способствует появлению хлороза на листьях.

Для выращивания примулы температура воздуха в оранжерее должна поддерживаться в пределах 12—16 градусов. Первое время на 1 кв. метре стеллажа размещается по 50, а потом по 30 горшков. В это время растения требуют подкормки фосфорными, калийными и органическими удобрениями. Мы делаем это так. За три дня до подкормки бочку, на одну треть наполненную перепревшим коровьим навозом, заливаем до краев водой. Через два дня содержимое в бочке нужно 2—3 раза перемешать. Для приготовления питательного раствора берем на 10 литров воды литр настоя коровяка, 50 грамм суперфосфата и 30 — калийной соли.

После такой подкормки растения хорошо развиваются и через 2—3 недели требуют еще более свободной обстановки (по 20 на 1 кв. м). Взрослые растения лучше подкармливать полным минеральным удобрением, так же как и сеянцы.

Чтобы предохранить корневую систему примул от заражения галловой нематодой, землю нужно обязательно пропаривать. Против тлей, которые часто появляются на примуле, используют анабазин-сульфат с мылом.

Гнездовой и бесперевалочный способ выращивания примул ускоряет выпуск продукции на три месяца. Сейчас получаем цветущие растения за полгода. Продаем хорошо развитые кустики примул не меньше чем с тремя вполне распустившимися соцветиями.

С. МИТУЛИНСКАЯ,
мастер производственного участка № 3

Львовское РСУ
зеленого строительства

Привитые формы

УДК 635.977 : 581.165

Прививка черенком и окулировка спящим глазком — вот два способа, с помощью которых мы размножаем интересующие нас декоративные формы.

Зимние черенки для весенних прививок мы заготавливаем в ноябре, до наступления заморозков. При этом строго соблюдаем основное требование — каждый черенок срезаем только с хорошо развитых и ярко выраженных форм деревьев и кустарников.

Черенки зимой храним запескованными в подвале при температуре 1—2 градуса. Прививаем чаще всего в апреле — мае до распускания листьев на подвое методом за кору или в вырез (инкрустацией) на высоте 1,8 метра у штамбовых форм и 0,5 метра у полуштамбовых.

Черенки для летних прививок и окулировки срезаем с верхушечной почкой за день до прививки. Для того, чтобы при хранении они не погибли, их нужно завернуть в мокрую тряпку. При окулировке спящую почку вставляем в Т-образный надрез на подвое. После этого место соединения крепко обвязываем мочалом. Обмазку садовым варом при окулировке и летней прививке не применяем.

Очень важна для привитых растений своевременная подвязка их к колышку. Это предохранит привой от обламыва-

ния. Кроме того, надо систематически укорачивать побеги утолщения на штамбе подвоя.

На второй год снимаем обвязку. Все привитые растения обрезаем на 10—15 сантиметров выше места окулировки или прививки. А когда новые побеги достигнут длины 10—12 сантиметров, подвязываем их мочалом к шипу (шипы вырезаем в конце июля). В течение лета на штамбе подвоя частично срезаем на кольцо побеги утолщения. Одновременно у некоторых растений можно формировать крону.

Появляющуюся поросль на подвое надо, конечно, удалять. В последующие годы пинцируем и обрезаем на кольцо побеги утолщения на штамбе, формируем крону. Разумеется, нельзя забывать о рыхлении почвы в междурядьях, о поливах и подкормках растений минеральными удобрениями.

Садовые формы размножаем следующим образом.

Акацию белую шаровидную Бессона, Декеснеана, а также акации щетинистую и амурскую прививаем на акацию белую зимним черенком за кору или в вырез на штамбе 3—4-летних подвоев. Самое лучшее время для этого с 10 по 25 мая. Таким же способом и в те же сроки

прививаем шелковицу белую шаровидную и плакучую на шелковицу белую, ясень пенсильванский аукуболистный и пестролистный — на ясень пенсильванский; ясень обыкновенный иволистный, кудрявый, шаровидный, плакучий, эрозус и однолетний — на ясень обыкновенный. Несколько раньше (с 25 апреля по 10 мая) рекомендуется прививать березу бородавчатую плакучую Юнга на березу бородавчатую, акацию желтую плакучую — на акацию желтую, вишню японскую шаровидную и плакучую — на черешню обыкновенную (2—3-летний подвой).

Акацию белую пирамидальную прививаем с 10 по 25 мая зимними черенками за кору или в вырез на полштамбе 1—2-летнего подвоя акации белой. Таким же методом прививают березу бородавчатую краснолистную, однако подвой используют 2—3-летний и в более ранние сроки — с 25 апреля по 10 мая.

Зимними черенками в вырез в корневую шейку или ниже ее прививаем в феврале—марте виноградник трехконечный Вича, используя однолетний подвой винограда пятилистного. Ломонос Жакмана прививаем в корневую шейку ломоноса лилового прорастающими зимними черенками в приставку в марте—апреле. Эту работу проводим в оранжерее.

Каштан конский махровый Баумана, красноцветный и павия прививаем на каштан конский; липы серебристую, черную, крымскую широколистную и крупнолистную рассеченнолистную — на липу крупнолистную. Прививки каштана и липы делаем летними черенками в вырез на полштамбе 2—3-летних подвоев в период с 20 июля по сентябрь. Этим же способом и в эти же сроки делаем прививки бука обыкновенного рассеченнолистного плакучего и розовоокаймленного на бук обыкновенный, однако прививаем на штаб и подвой берем 3—4-летние, а для черешни сахалинской, мелкопильчатой махровой и махровой плакучей при прививке на штаб черешни обыкновенной применяем 2—3-летний подвой. Пион древовидный прививаем на корневище 2—3-летнего пиона китайского или официналис в августе в оранжерее.

Большую группу садовых форм и ценных видов дре-

весно-кустарниковых растений мы размножаем окулировкой (спящим глазком) с 20 июля по 1 сентября. Так прививают, используя 3—4-летний штаб, березу плакучую Юнга и желтую (ее можно и на полштаб) на березу бородавчатую; ильм горный шаровидный и плакучий — на ильм горный; клен остролистный шаровидный Шведлера, Друммонда — на клен остролистный; клен ложноплатановый, клен серебристый разрезнолистный Вьера — на клен серебристый; клен ясенелистный золотисто-пестрый, серебристо-пестрый, золотистый — на клен ясенелистный; осину плакучую — на обычную осину.

Окулировкой на штаб 2—3-летнего подвоя размножаем тополь шероховатоплодный (подвой — тополь канадский), ясень золотистый (подвой — ясень пенсильванский), айву японскую штамбовую (подвой — рябина обыкновенная), акацию желтую плакучую (подвой — акация желтая), черешню мелкопильчатую махровую, махровую плакучую, сахалинскую (подвой — черешня обыкновенная), яблоню Шейдеккера плакучую (подвой — яблоня дикая), вишню шаровидную и японскую (подвой — черешня обыкновенная).

Окулируем в корневую шейку однолетнего подвоя в те же сроки (20/VII—1/IX) ильм горный пирамидальный — на ильм горный; рябину глоговину (берека), садовую, мучнистую, широколистную обыкновенную золотистую, полуперистую рябину — на рябину обыкновенную; тополь Болле — на тополь канадский; боярышник обыкновенный махровый, мушмулу германскую — на боярышник обыкновенный; сливу краснолистную (Писсарда), трехлопастную махровую — на алычу; яблони Гартвига, пурпурную Шейдеккера — на яблоню дикую.

Мы надеемся, что за этот довольно длинный перечень подвоев и привоев читатели-неспециалисты нас извинят, а работники питомников найдут в нем для себя полезные сведения.

В. МАРТЫНЮК,
мастер городского питомника

Львов

ХОЛМ СЛАВЫ

Каждаго, кто приходит сюда, охватывает чувство огромного волнения. Холм Славы — это военное кладбище, архитектурно-художественный памятник воинам, погибшим при освобождении Львова.

Расположен он в восточной части города на живописной возвышенности. Вдоль аллей, ведущих к нему, — ряды бледно-розовых и красных полиантовых роз.

Перед входом разбит сквер в регулярном стиле. Строгие газоны окаймлены низкой живой изгородью из снежно-голдника. В центре — клумба, на ней, словно огонь, ярко пылают сальвия. На откосе, примыкающем к скверу, посажены кусты спиреи Вангутта с поникающими побегами.

У входа на Холм Славы горит вечный огонь. По обеим сторонам его, как грозные часовые, стоят высокие колонновидные туи.

Архитектурный акцент кладбища — места захоронения Героев Советского Союза. За ними зеленой стеной

возвышается стриженная изгородь из граба. По углам изгороди — четыре пирамидальных тополя. Все здесь просто, строго, продуманно.

У изголовья каждого надгробья высажены штамбовые розы, между могилами — газон, на нем простые растения дикой флоры — подснежники, крокусы. Они зацветают сразу же после таяния снега. Плакучими рябинами обсажен памятник Герою Советского Союза Н. Кузнецову. Их поникшие ветви весной покрываются белоснежными цветами, а осенью на них рдеют грозди ягод. Монуменальные скульптуры павшим героям окружены плакучими ивами, символизирующими скорбь матерей.

С Холма Славы открывается чудесный вид на город.

И. ЦЮПКО, И. АРТЕЦКАЯ —
мастера участка № 1 Львовского РСУ
зеленого строительства

ШКОЛА ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА

Министерство коммунального хозяйства УССР организовало при Львовском ремонтно-строительном управлении зеленого строительства республиканский семинар — школу передового опыта выращивания оранжерейных цветов. В нем приняли участие 25 специалистов из Киева, Днепропетровска, Донецка, Запорожья, Одессы, Кировограда, Ялты, Полтавы, Винницы, Луцка, Черновца, Ивано-Франковска, Ростова-на-Дону и Львова. Занятия проходили непосредственно в оранжерейных хозяйствах.

Заведующий производственным участком № 4 И. И. Стась, который работает в цветоводстве 45 лет, поделился опытом культивирования азалий, цикламенов и гортензий. Он подробно рассказал об агротехнике этих культур, указал рецептуру применяемых земляных смесей для разных стадий развития цветочных растений и назвал дозы минеральных удобрений. Тут же продемонстрировались цикламены, выращенные методом гнездовой посадки.

И. И. Стась познакомил собравшихся с ассортиментом цветущих азалий, с методом систематической подкормки горшечных цветов 0,1—0,2%-ным раствором полного минерального удобрения (30—60 граммов аммиачной селитры, 50—100 граммов суперфосфата и 20—40 граммов калийной соли на 100 литров воды).

Мастер того же цветочного хозяйства Р. А. Сычец рассказала об агротехнике калл и роз на срезку. В это время они обильно цвели в грунте стеллажей. Присутствующим очень понравились мощные кусты калл с белоснежными цветками диаметром около 20 сантиметров, на длинных цветоножках, а также чайно-гибридные розы, особенно сорт Кондеза де Састаго, который хорошо цветет уже в феврале, на 2—3 недели раньше других сортов.

На производственном участке № 3 заведующий хозяйством М. С. Довганик, работающий в цветоводстве 33 года, ознакомил участников семинара с выращиванием цинерарии гибридной, продемонстрировал подготовленную к 8 Марта продукцию: невысокие, хорошо облиственные, цветущие растения с крупными соцветиями (диаметром 40 см) чистых колеров (без глазка): бледно-кремо-

вых, розовых, красных, фиолетовых, синих и голубых.

С. М. Митулинская, мастер хозяйства, рассказала об агротехнике примулы обконика, методе гнездовой посадки, показала обильно цветущие растения с крупными (диаметром 7—7,5 см) ярко-красными и бледно-розовыми цветками с легким оранжевым оттенком.

Об агротехнике и методах получения семян оранжерейных цветов сообщила Л. И. Воллер, агроном опорного пункта декоративных культур при Львовском РСУ зеленого строительства. Систематический многолетний отбор растений с наилучшими качествами (крупные цветы, яркая окраска и др.), искусственное опыление, систематическая подкормка семенников полным минеральным удобрением и микроэлементами дают возможность получать хороший семенной материал.

В оранжереях опорного пункта можно было посмотреть семенники примул обконика и малакоидес, цикламенов, цинерарий и других оранжерейных культур. Большой интерес вызвали крупноцветные гибриды белой, красной и розовой примулы обконика, которые уже завязывали семена.

С описанием важнейших болезней, вредителей оранжерейных цветов и методами борьбы с ними ознакомила

участников семинара мастер-фитопатолог А. Д. Шиша.

Правильная организация борьбы с вредителями и болезнями, создание специальной бригады из работников, постоянно работающих с ядохимикатами, своевременное проведение профилактических мероприятий значительно снижает процент гибели растений от болезней и вредителей. Она продемонстрировала термическую обработку земли в кормозапарнике.

С интересом было выслушано сообщение начальника управления П. Н. Агапова о расширении оранжерейно-парникового хозяйства и об экономичных методах строительства оранжерей с использованием местных материалов.

Главный инженер РСУ С. М. Каплан в своем выступлении подчеркнул, что при выращивании оранжерейных культур необходимо сочетать передовую агротехнику, высококачественный семенной материал, специализацию хозяйства и правильную организацию труда (например, закрепление отдельных культур за звеньями).

Участники семинара рассказали, как выращивают оранжерейные цветы у них в хозяйствах, и выразили пожелание, чтобы подобные школы обмена опытом проводились и в других городах УССР.

Участники семинара



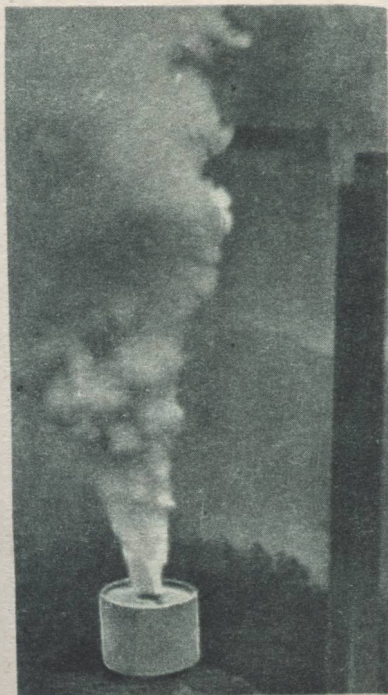
Оберегаем зеленых друзей

УДК 635.9 : 632(477.83)

В Львовском ремонтно-строительном управлении делают все, чтобы уберечь зеленые насаждения города от вредителей и болезней. Для проведения защитных мероприятий управление имеет 4 крупных опрыскивателя: два ОНК-Б, один ОВТ-1 и один ОСШ-15 на самоходном шасси.

Чтобы своевременно и правильно защитить насаждения от их врагов, очень важно прежде всего выявить видовой состав вредителей, болезней и степень зараженности. Для этого ежегодно в осенне-зимнее время обследуются все зеленые массивы города. Профи-

Окуривание гексахлорановой шашкой



Опыливание цинерарий

лактические и истребительные обработки растений проводятся по договорам с райкомхозом, организациями, предприятиями и частными лицами, имеющими сады. Очень важно осуществлять постоянный контроль за санитарным состоянием зеленых насаждений, правильным проведением различных мероприятий и помогать населению устными и письменными консультациями.

Климатические условия Львова благоприятны для размножения омелы. Она поселяется на деревьях на высоте 25—30 метров. Особенно поражает, клен, ясень, тополь, липу, акацию, плодовые породы.

Для облегчения ее снятия и опрыскивания высоких деревьев пользуемся автовышкой, выдвигающейся на высоту свыше 20 метров.

Теперь повреждения деревьев и кустарников вредителями и болезнями значительно уменьшились. В школах питомников от тли с успехом применением гексахлорановые шашки, которые дымят 15 минут. Передвигая шашку за прикрепленную к ней проволоку, можно окурить значительную площадь. Не забываем и о лечении ран и дупел. Серные шашки удобно использовать и для окуривания оранжерей и клубнехранилищ.

Казалось бы, большую и успешную работу проводит РСУ по защите растений. Но, видимо, еще не все сделано в этой области. Ежегодно на центральных улицах города у деревьев преждевременно желтеют и опадают листья. Это происходит от чрезмерной уплотненности почвы под деревьями, нарушающей нормальную аэрацию почвы. Очень вредно для растений засоление почвы. И тем не менее до сих пор зимой во время гололедицы дворники посыпают тротуары солью, а потом соленый лед сбрасывают на газоны и под деревья. Отрицательно влияет на зеленые насаждения и утечка газа.

В оранжерейных хозяйствах против грибных заболеваний очень эффективно опрыскивание растений медно-мыльной эмульсией. Пропаривая землю в кормозапарниках, удалось полностью освободить почву и растения от галловой нематоды. Хорошо действует тиофос (10 г на 10 л воды) против листовой нематоды при поливе маточников хризантем. Для получения здоровых растений очень важны правильная агротехника горшечных культур, строгое соблюдение температурного и водного режимов и профилактические обработки растений ядохимикатами. В

летне-осенний период мы тщательно обеззараживаем серыми шашками или комовой серой и формалином все оранжереи, коридоры, пикировочные ящики и инструмент. Штукатуренные сооружения (стены, бассейны, печи) белим извешью с медным купоросом.

А. ШИША,
мастер-фитопатолог

Львовское РСУ
зеленого строительства

Действие гербицидов

УДК 635.9 : 632.954

Проблема применения гербицидов для уничтожения сорняков у нас еще не решена полностью. Особенно слабо разработаны методы химической борьбы с сорной растительностью в ботанических и плодовых садах.

В Ботаническом саду Львовского университета им. Ив. Франко изучалось действие на сорняки некоторых химических препаратов.

Опыты проводили на дерново-оподзоленной почве в школке шестилетнего лигуструма. Размер участков — 5 кв. метров. Повторность — пятикратная. В опыте участвовали гербициды: натриевая соль 2,4-Д, симазин, монурон и смесь двух препаратов. Всего было 5 вариантов. Первые три препарата испытывали по отдельности, внося из расчета на гектар по 5 килограммов, в четвертом варианте (в смеси) брали на гектар по 5 килограммов 2,4-Д и симазина, а пятым — был контроль.

На участках росли преимущественно пырей ползучий, мятлик однолетний, лютик ползучий, одуванчик лекарственный, крапива двудомная, горчица полевая и другие.

Опрыскивали из ручного аппарата в ранней фазе развития лигуструма, в период интенсивного роста и перед цветением. На гектар расходовали 1000 литров раствора. Наиболее эффективно действие гербицидов проявилось в ранней фазе развития растений.

При опрыскивании натриевой солью 2,4-Д гибель лютика, подорожника, крапивы, горчицы составила 100 процен-

тов, а щавеля — 75. У одуванчика и осота от гербицида скрутились листья и верхушки растений, появились ожоги на листьях, но полного отмирания не наступало. Пырей и мятлик от препарата 2,4-Д не погибали. На лигуструме от этого препарата ожогов не было.

В варианте с симaziном гибель пырея достигала 81, а мятлика — 71 процента.

Монурон, хотя и давал стопроцентную гибель пырея и мятлика, но ожигал листья и побеги лигуструма, это вызывало преждевременное опадение листьев. Однако через некоторое время рост возобновлялся.

Устойчивыми к симазину и монурону оказались щавель, осот, лютик и крапива.

Лучший эффект дала смесь гербицидов 2,4-Д и симазина. При этом была почти полная гибель всех сорняков. И лишь на небольшом количестве листьев лигуструма появлялась хлоротическая пятнистость, которая не пропадала до осеннего листопада. Угнетающего действия на растения смесь этих гербицидов не оказывала.

Е. БАРАН,
научный сотрудник

К СВЕДЕНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ

В связи с карантином (по картофельному раку) запрещен вывоз за пределы Львовской области растений с корнями (саженцы деревьев и кустарников, рассада цветов), клубней, луковиц.

Разрешается вывозить только неукорененные черенки и семена.

Не забывайте об этом

Часто на одном и том же растении одновременно появляются и вредители, и болезни. Для того, чтобы борьбу с ними объединить, нужно знать, какие инсектициды (препараты против вредителей) и фунгициды (средства борьбы с болезнями) можно смешивать, чтобы они не потеряли токсичности и были безвредны для растений. Надо помнить, что нельзя смешивать препараты, если между ними может произойти химическая реакция, в результате которой теряется токсичность и увеличивается ожигаемость растений.

Если, например, появились тля и мучнистая роса, то к медно-мыльному раствору (фунгицид) следует добавить анабазин- или никотин-сульфат (инсектицид). Смесь этих препаратов эффективна и против тлей, и против мучнистой росы. Часто растения одновременно с мучнистой росой бывают заражены и паутинным клещиком. Такие растения лучше обрабатывать серными препаратами, например, из-

вестково-серным отваром (ИСО) или можно к медно-мыльному раствору добавить коллоидную серу, но не тиофос, который в щелочной среде теряет свои токсичные свойства и становится безвредным для клещика. Знайте, что медно-мыльную смесь нельзя применять с арсенатом кальция или кремнефтористым натрием, используемым против грызущих вредителей; парижскую зелень в нее можно добавлять, только без извести.

При опрыскивании растений бордоской жидкостью против пятнистостей и ржавчины прибавлять к ней тиофос для борьбы с сосущими вредителями следует только в том случае, если она имеет нейтральную реакцию. Анабазин- или никотин-сульфат можно добавлять, но без мыла.

Нельзя серные препараты смешивать с минеральными маслами.

Для того, чтобы повысить эффективность опрыскивания, например, против паутинного клещика, к тиофосу добавляют эфирсульфонат, который убивает яйца клеща. Добавление мыла к анабазин- или никотин-сульфату повышает токсичность этих препаратов против сосущих вредителей. Парижская зелень или арсенат кальция, смешанные с двойным количеством извести, не ожигают растения.

Г. ОЛИСЕВИЧ

Единая система сортоиспытания

В. МАШИНСКИЙ,
старший агроном Главного управления семеноводства МСХ СССР

УДК 635.9 : 631.524(47)

В связи с развитием декоративного растениеводства возникла необходимость организации единой системы государственного сортоиспытания декоративных культур.

Государственное сортоиспытание должно давать объективную и точную оценку сортов по декоративным и хозяйственным признакам; устанавливать их пригодность для массового размножения в тех или иных почвенно-климатических условиях; разрабатывать рекомендации по производственному ассортименту ведущих декоративных культур.

До настоящего времени государственное сортоиспытание проводилось только в РСФСР и в Латвийской ССР.

В Российской Федерации эту задачу выполняет Государственная комиссия по сортоиспытанию плодово-ягодных культур, винограда и цветочно-декоративных растений республиканского Министерства производства и заготовок сельскохозяйственных продуктов. В Латвии комиссия по сортоиспытанию декоративных культур создана при Ботаническом саде Академии наук ЛССР. Эти комиссии накопили достаточный опыт, однако в их деятельности не было единого плана работ с декоративными растениями, не уделялось должного внимания определению оригинальности сортов, что имеет первостепенное значение. Декоративные и хозяйственные признаки оценивались по одной шкале, это не давало возможности объективно оценить сорт. Почти не изучались сорта иностранной селекции.

Оценка проводилась только на сортоучастках госкомиссии, данные предварительного изучения сортов не учитывались, не было четкой методики предварительного сортоизучения.

До настоящего времени не упорядочено юридическое оформление новых сортов (занесение в Государственную сортовую книгу, присуждение авторства и выдача авторских свидетельств), рекомендации Госкомиссии не являются законом для производственных организаций. Все это в значительной мере обесценивало работу государственного сортоиспытания.

В марте 1964 года пленум Госкомиссии по сортоиспытанию сельскохозяйственных культур МСХ СССР принял решение об организации государственного сортоиспытания в союзном масштабе.

Министр сельского хозяйства СССР И. П. Воловченко возложил организацию и проведение государственной оценки сортов декоративных культур на Госкомиссию по сортоиспытанию сельскохозяйственных культур при МСХ СССР. Предусматривается проведение государственного сортоиспытания наиболее распространенных декоративных культур:

- луковичных (тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии);
- клубнелуковичных (гладиолусы);
- многолетников (пионы, флоксы, ирисы, дельфиниумы, георгины, астильбы, герберы);
- летников (астры, антирринумы, гвоздики, левкой);
- культур закрытого грунта (цикламены, хризантемы, глоксинии, бегонии);
- кустарниковые (розы, сирени, чубушники).

Обязательный этап для нового сорта — предварительное сортоизучение в научных учреждениях-оригинаторах или ботанических садах, а также оценка экспертными комиссиями районных, областных или республиканских выставок, а также при павильоне «Цветоводство и озеленение» ВДНХ СССР.

При предварительном сортоизучении в научном учреждении должны быть установлены новизна сорта, декоративные и хозяйственные качества, дано описание по опреде-

ленной схеме, установленной для каждой культуры. При оценке на выставках и в павильоне «Цветоводство и озеленение» оцениваются декоративные качества и решается вопрос о целесообразности включения данного сорта в государственное сортоиспытание.

В этой связи необходимо разработать единую методику предварительного сортоизучения и оценки новых сортов. Такой порядок позволит резко сократить наплыв малоценных сортов, привлечь к оценке новинок большое количество специалистов и цветоводов-любителей.

Упрощается и методика государственного испытания, так как новый сорт оценивается только по основным сортовым признакам.

Сеть зональных сортоучастков охватывает районы с наиболее развитым декоративным растениеводством. Выглядит она так.

Центральный сортоучасток создается на базе Научно-исследовательского зонального института садоводства нечерноземной полосы (Москва). В укрупненных зонах организуются семь зональных сортоучастков:

Прибалтика и Белоруссия — на базе одного из ботанических садов в Риге;

Украина и Молдавия — на базе Киевской опытной станции цветочных и декоративных растений и в Никитском ботаническом саду в Ялте;

Закавказье — на Апшеронском госсортоучастке Азербайджанской ССР;

Черноморское побережье Кавказа — на Сочинской опытной станции субтропических и южных плодовых культур;

Средняя Азия — на базе Института садоводства и виноградарства им. Шредера в Ташкенте;

Казахстан — в Институте садоводства и виноградарства в Алма-Ате.

Сорта, включенные в государственное сортоиспытание, поступают на центральный сортоучасток в виде семян и посадочного материала в количествах, определяемых методикой сортоопытов, и в течение одного-двух сезонов (в зависимости от культуры) получают оценку декоративных качеств. Культуры, которые не могут проявить свои декоративные качества в условиях Москвы, поступают на центральный сортоучасток в виде срезки. Оценка сортовых декоративных признаков, которые могут проявиться только в грунте, проводится в этом случае на соответствующем зональном сортоучастке.

На зональных сортоучастках, помимо декоративности, испытываются производственные качества сорта.

Госкомиссия по сортоиспытанию сельскохозяйственных культур при МСХ СССР дает рекомендации для включения сорта в производственный ассортимент по результатам оценок центрального и зональных сортоучастков. Существующие в РСФСР сортоучастки республиканской госкомиссии должны быть реорганизованы в зональные сортоучастки и работать по единой методике с зональными сортоучастками союзной госкомиссии. При ней организуется экспертный совет из 12—15 специалистов. Экспертные комиссии будут созданы при каждом зональном сортоучастке.

Селекционеры — авторы сортов, имеющих большую ценность для производства, по представлению экспертного совета премируются в порядке, предусмотренном специальным положением.

Нет сомнения, что организация единой союзной системы сортоиспытания декоративных культур окажет серьезное положительное влияние на развитие отечественного декоративного растениеводства в нашей стране.

ОТВЕТ душанбинскому цветоводу

Дорогая редакция!

Весной прошлого года жильцы нашего дома решили украсить цветами участок во дворе. В воскресный день убрали мусор, привезли землю, высадили декоративные растения. Однако получилось не очень красиво.

Очень прошу помочь нам озеленить двор на современном уровне. Посылаю план существующих посадок и список имеющихся у нас растений.

Можно использовать местную флору: дикорастущие луки, эремурусы, гвоздику и другие.

В. ПАНКРАТОВ

По просьбе редакции на это письмо отвечает архитектор, младший научный сотрудник ГБС АН СССР Н. П. Титова.

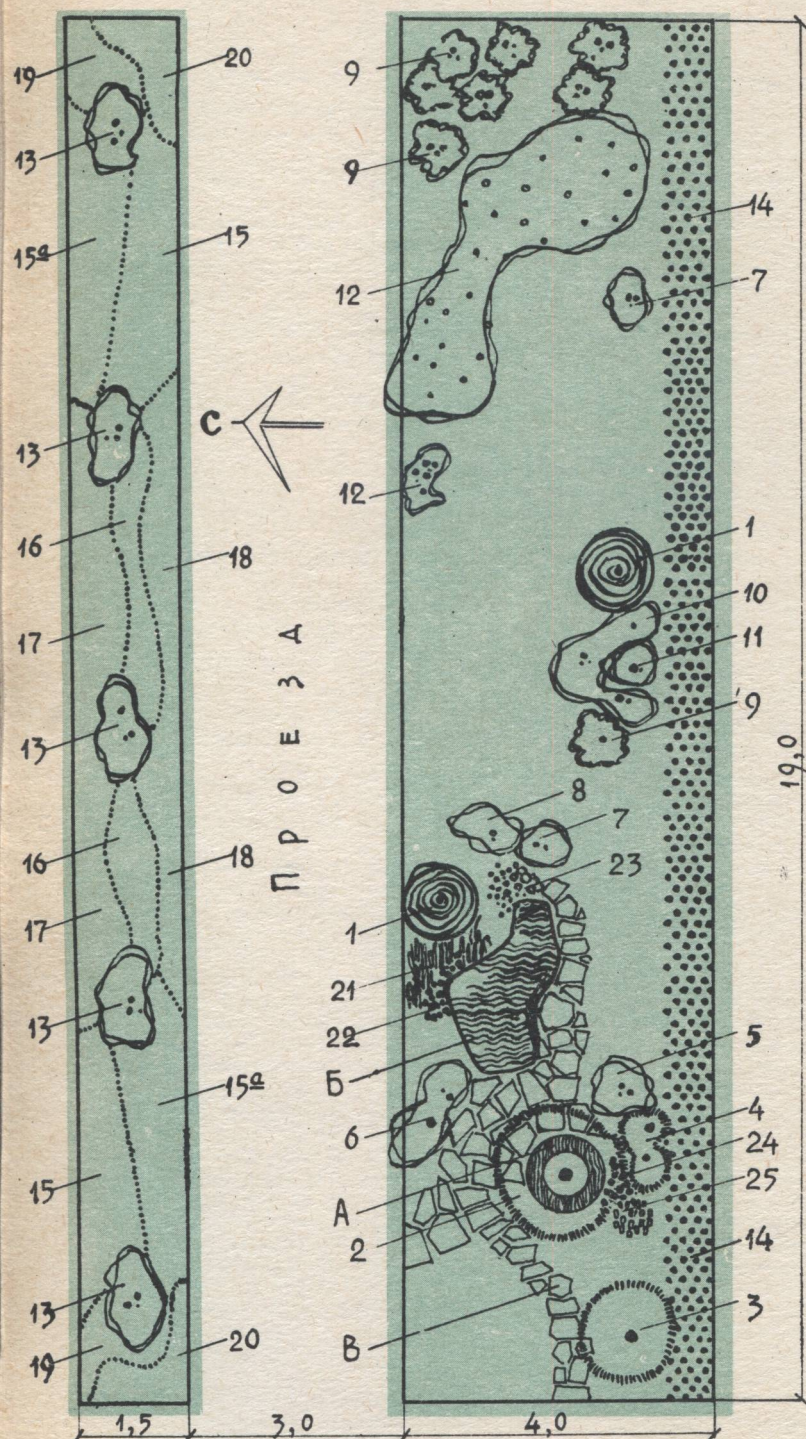
Уважаемый тов. Панкратов!

Мне понятно, почему Вас не удовлетворил устроенный вами цветник. Вы заняли всю площадь равномерными посадками, не заботясь об организации пространства, о декоративном сочетании цветов и кустарников. Цветником с таким великолепным ассортиментом растений, список которых Вы прислали, хотелось бы не просто любоваться издалека — с дороги или тротуара — в нем хорошо было бы отдохнуть. Поэтому первое, что я предлагаю, это создать в той части, где имеются деревья, уголок отдыха. Вокруг липы можно устроить круглую скамейку, а рядом с кипарисом вырыть небольшой декоративный водоем простейшей конструкции и несложной формы. К водоему надо пересадить несколько кустарников (спирея японская, диервилла, куст сирени), чтобы закрыть его от пыльной проезжей части. Немного подалее посадите два куста калины бульденеж. Из цветов хорошо будут чувствовать себя у воды ирис Гукка, аквилегия, тубероза. К водоему и скамейке должна вести небольшая дорожка, выполненная из камня (плитняка) неправильной формы, но можно сделать ее и из кирпича.

К одинокой рябинке, растущей недалеко от телеграфного столба, пересадите другую такую же и куст махрового жасмина. К сожалению, я не знаю возраста и высоты этих растений, но вместе они должны составить неплохую группу, красочную и весной, и осенью. В полутени (с северной и западной части этой группы) посадите рассаду и душистого табака: вечером эти цветы очень ароматны. Чтобы группа цветов была декоративна и днем, добавьте к ней физостегию, также теневыносливое растение. Мне кажется, что так получится уютный уголок отдыха для жителей дома.

Остальную часть цветника предлагаю решить таким образом. Раватка из полиантовых роз со стороны тротуара остается неизменной, ее можно даже расширить, посадив второй ряд роз. (Не окаймляйте весь цветник полиантовыми розами или ромашками). Теперь наша раватка выглядит как цельная композиция, а не как большая прямоугольная клумба.

Если необходимо сохранить несколько кустов у второго кипариса, подсадите к ним еще один-два куста такого же вида, чтобы получилась группа, а не три вытянутых в цепочку и совсем разных куста. А вот розы, в беспорядке разбросанные сейчас по цветнику, лучше всего посадить в одно место, чтобы составить большое цветочное пятно. Хорошо, если розы одной окраски, но не будет большой беды, если они окажутся разных сортов. Все



- 1 — Кипарис; 2 — липа; 3 — черемуха; 4 — рябина; 5 — чубушник махровый; 6 — калина бульденеж; 7 — спирея японская; 8 — диервилла; 9 — сирень; 10 — буддлея; 11 — арча (можжевельник); 12 — розы чайно-гибридные; 13 — чубушник обыкновенный; 14 — розы полиантовые; 15 — хризантемы корейские (светлой окраски); 15-а — хризантемы корейские (темной окраски); 16 — флоксы метельчатые (малиновые); 17 — солидаго; 18 — седум спектабилис; 19 — антемис желтоцветный; 20 — агератум; 21 — ирис Гукка; 22 — аквилегия; 23 — тубероза; 24 — энонте; 25 — табак душистый. А — Скамейка; Б — беседка; В — дорожка из плит.

равно надо посадить их вместе, стараясь получить по возможности локальную, «нежесткую» композицию.

Кусты сирени, особенно, если они не штамбовые, надо также сгруппировать, они послужат фоном для роз. Это сочетание должно получиться удачным и по срокам цветения.

Оставшуюся площадь цветника я рекомендую засеять газонными травами — на их фоне выигрывают любые композиции из цветов. Не стоит перегружать цветник растениями, даже если очень хочется высадить все: это снизит его декоративные достоинства.

Полосу по другую сторону проезжей части я предлагаю решить так. Розы и сирень, росшие здесь, Вы уже пересадили в общую группу на большой цветник, калину разместили у водоема. Остались кусты чубушника, посаженные, судя по масштабу, приблизительно через 4 метра. Сохраним этот спокойный ритм. Чубушник хорош весной,

потом же, когда отцветет, его кусты будут разделять яркие композиции из цветов. Две такие композиции вы получите из солидаго, флоксов и седума спектабили, две из хризантем (особенно хороши корейские мелкоцветные хризантемы).

Подбирая контрастные, яркие сочетания, можно завершить цветник (по углам) тоже либо ахиллеей, либо ромашкой с агератумом на переднем плане.

Вы предложили огромный ассортимент цветов. Из них я не советовала бы совсем применять гладиолусы и георгины. Наверное, лучше отказаться и от канн. Юкки еще можно было бы использовать для того, чтобы подчеркнуть экзотичность, южный характер цветника, но они неудачны в сочетании с кустарниками (сирень, спирея, буддлея). Что же касается цветов местной природной флоры, то здесь очень пригодились бы «подушки» дикой гвоздики — среди плит мощения у водоема.

ВЕРМИКУЛИТ В ГИДРОКУЛЬТУРЕ

УДК 635.9 : 631.589.2

В настоящее время в Советском Союзе и во многих зарубежных странах получили распространение различные методы выращивания растений без почвы. В качестве субстрата с ценными физическими и химическими свойствами с успехом применяется вермикулит.

Это вторичный минерал группы гидрослюд. Он состоит из тончайших чешуек золотистого цвета, которые благодаря превращению гигроскопической воды в пар вспучиваются во время нагревания до 250—350 градусов, увеличиваясь по объему в 15—18 раз.

Промышленные месторождения вермикулита известны на Урале, Кольском полуострове; за рубежом — в США и Южной Африке. Вермикулиты различных залежей значительно отличаются по своим свойствам.

В гидрокультуре применяется только обожженный вермикулит, или термовермикулит, вспученный при температуре 900—1000 градусов и раздробленный до различных фракций. У него небольшой объемный вес (около 150 кг/м³), малый коэффициент теплопроводности, он огнестоек (выдерживает 1350°) и долговечен.

Первые опыты с вермикулитом в гидропонике были проведены 17 лет назад ученым М. Бентли (Южно-Африканская Республика). Сначала он считал вермикулит инертным.

В дальнейшем ученые, в том числе и советские специалисты, работающие с вермикулитом (золотистокоричневым из Ковдора и сунгулитового типа из Мончегорска), выяснили, что представление о химической инертности вермикулита явля-

ется неверным, так как при взаимодействии с солевыми растворами он проявляет адсорбционные и обменные свойства. Вермикулит поглощает большое количество фосфора из раствора фосфатов, причем значительная часть поглощенного фосфора прочно им закрепляется.

Вермикулит обладает большой ионообменной способностью, причем обмен ионов происходит в эквивалентных количествах. В составе обменных катионов преобладает магний. Обожженный вермикулит сильно повышает щелочность растворов, вступающих с ним во взаимодействие. Все эти качества вермикулита необходимо учитывать при его применении в гидропонике.

Вермикулит — идеальный субстрат в засушливых, южных районах. В северных районах он совершенно не пригоден, так как задерживает слишком много влаги. В средней полосе лучше использовать смеси вермикулита с другими субстратами.

В 1963 году в Академии коммунального хозяйства им. К. Д. Памфилова поставили опыт выращивания душистого горошка и летнего левкоя на различных субстратах — смесях вермикулита с перлитом (1:4), торфа с опилками (1:1), торфа и опилок. Земля служила контролем.

В опыте использовался золотистый вермикулит с полной влагоемкостью 400 процентов и реакцией солевой вытяжки pH = 6,9, а также пылеватый перлит (97 процентов и pH = 6).

Перед посадкой субстраты промыли водой и разложили на заглубленных грядках, огражденных бетонным бортиком. Различные субстраты отделялись перегородками из досок, снизу никакой изоляции от глинистых грунтов не было. Опыты прово-

дились на 20 квадратных метрах. Размер делянок — 1 × 1 кв. метр.

В качестве питательного раствора применялся обычный раствор Э. Абеле и несколько измененный, в который вместо аммиачной селитры была включена мочевины.

Наблюдения показали, что на протяжении всего опыта кислотность всех субстратов оставалась в пределах нормы, колебания ее составляли от pH = 6,8 на смеси вермикулита с перлитом до pH = 5,6 на торфе с опилками.

В опыте изучался левкой из группы Кведлинбургских — бледно-розовый и фиолетовый. 16 марта 1963 года семена высеяли в ящики. Всходы появились 24 марта; 3 апреля в стадии семядолей растения вынули из земли и посадили в субстрат. Цветение началось в начале мая. Растения на смеси вермикулита с перлитом отличались более плотной кистью (при одинаковой длине кисти — 13 см — у левкоя на смеси вермикулита с перлитом в кисти было 26 цветков, а в контроле — 13).

Для опыта с душистым горошком взяли выгоночный сорт Бальс Оранж. 15 января проросшие семена поместили в 9-сантиметровые горшки по пять в каждом. Всходы появились 25 января; 10 февраля растения высадили в грунт оранжереи; 22 марта их выкопали, корни обмыли от почвы и обработали нитрагином, после чего высадили в субстраты и землю (контроль). Цветение во всех вариантах началось 3—5 мая.

Прирост побегов душистого горошка 10 мая составил на смеси вермикулита с перлитом 132—145 сантиметров, а в контроле лишь 86 сантиметров.

Э. КОРНЕЕНКО
Академия коммунального хозяйства



бересклет Маака

Фото Е. Игнатович

Декоративные бересклеты

Бересклет Бунге

Фото К. Вдовиной



В литературе по декоративному садоводству часто можно встретить описание бересклетов. Однако, несмотря на их высокую декоративность, нетребовательность в культуре, в садово-парковом строительстве они используются редко.

Все виды бересклета особенно хороши в осеннем наряде — с желтоватыми или карминными листьями и многочисленными ярко окрашенными семенными коробочками. Созревающие коробочки раскрываются, на нитях свисают семена, покрытые ярко-оранжевой или красной оболочкой.

Для озеленения больше всего подходят бересклеты европейский, Маака, Бунге, японский.

Бересклет европейский (*Euonymus europaea* L.) — красивый кустарник или деревце с крупными листьями, темно-зелеными летом и желтовато-красными осенью. Плодоносит очень обильно, плоды оригинальной формы, розовые. Этот вид хорошо переносит засуху, теневынослив и зимостоек (до широты Ленинграда). Лучше всего развивается на достаточно глубоко обработанной и свежезапашенной почве. Может быть использован при создании групп, опушек и живых изгородей. Его ветки с плодами очень хороши в зимних букетах.

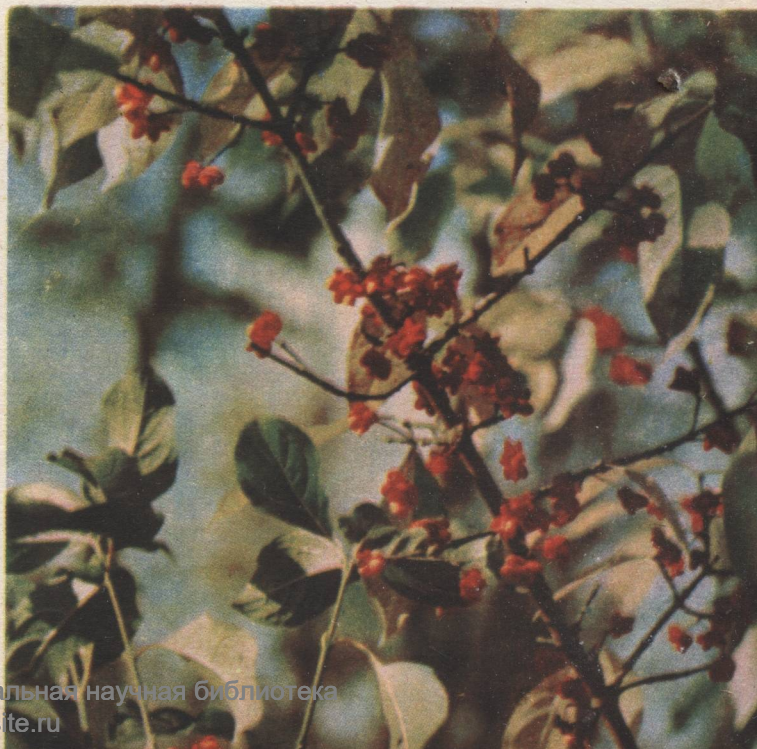
В загородных парках, в сельской местности не следует высаживать вблизи свекловичных полей, так как он имеет общих вредителей с сахарной свеклой.

Бересклет Маака (*E. maackii* Rupr.) особенно красив осенью, когда его ветви украшают изящные яркие плоды и листья, окрашенные в карминные тона.

Растет быстро, достаточно теневынослив, более морозостоек, менее требователен к плодородию, чем бересклет европейский. В кустовой форме используется для обособленных групп и для опушек, а в штамбовой форме — группами на газоне и для оформления небольших аллей. Ветки с плодами хороши в зимних букетах.

Бересклет европейский

Фото К. Вдовиной



Бересклет Бунге (*E. bungeana* Maxim.) очень декоративен летом благодаря многоцветковым желтоватым соцветиям и ажурной кроне с блестящими светло-зелеными листьями. В августе и позже листья приобретают необычайно красивые оттенки: нежно-розовые, светло-карминные и желтовато-розовые; весь куст покрывается эффектными розовыми плодами, остающимися на ветках и после опадения листьев. В Москве хорошо зимует. К почвенным условиям нетребователен. Может быть использован в одиночных и групповых посадках на освещенных газонах.

Бересклет японский (*E. japonica* L.) отличается густой вечнозеленой листвой. В естественных условиях это раскидистый кустарник. Особенно эффектен на опушках. Осенью декоративен благодаря оранжево-красным плодам. К почвам нетребователен, но лучше всего развивается на глубоких, рыхлых, свежих суглинистых почвах. Дымо- и газоустойчив. Этот вид имеет много садовых форм: колонновидную, пирамидальную, бело- и золотисто-пеструю и другие. Декоративные формы высаживают преимущественно в виде солитеров и небольших групп; мелколистная форма [*f. microphylla* (Jaeg) Beissn] применяется для устройства низкого бордюра в цветниках и партерах. Район использования этого кустарника ограничен — крайний юг СССР.

Не менее декоративны и другие виды бересклета, к сожалению, пока еще мало распространенные, но с успехом культивируемые в дендрарии Главного ботанического сада АН СССР (Москва), на Лесостепной опытной станции (Липецкая область) и в других интродукционных пунктах Союза. Можно назвать, например, бе-

ресклеты сахалинский, священный, кроваво-красный, карликовый.

Широкое использование бересклетов обогащает ассортимент декоративных кустарников, применяемых в озеленении.

Разведение бересклета никаких трудностей не представляет. Он хорошо размножается семенами и летними черенками. В литературе имеются указания о размножении некоторых видов отводками, но это для бересклетов менее эффективный способ, чем два первых.

Семенам бересклетов необходима длительная стратификация (примерно 5—6 месяцев). Прошлогодние семена можно высевать за 2—3 месяца до наступления зимы; в этом случае предпосевная обработка не нужна.

При введении бересклетов в озеленение парков, скверов, бульваров надо помнить о том, что они часто поражаются бересклетовой молью, гусеницы которой окутывают густой паутиной побеги и объедают листья, а также тлями, что вызывает увядание листьев и опадение бутонов и цветков.

Способы борьбы с этими вредителями достаточно хорошо разработаны, они описаны во всех справочниках и руководствах по энтомологии.

И. КОМАРОВ,
кандидат биологических наук

РЕЛИКТЫ В ПАРКАХ

Было время, когда на равнинах Северной и Центральной Европы, Азии и Северной Америки росли магнолии, лавры и даже пальмы. Под натиском льдов, двигавшихся с севера, почти вся теплолюбивая растительность погибла, сохранились только отдельные представители их на юге Европы, в Китае, Японии, Малой Азии. У нас они встречаются в Закавказье и на Дальнем Востоке (Приморье, Сахалин, Южные Курилы). К ним относятся и растения из семейства хамamelиевых (*Hamamelidaceae*).

Путешествуя по Талышу (Закавказье), можно встретить заросли высоких (25 м) деревьев, окруженных обильной порослью.

Это — железное дерево, или парротия персидская [*Parrotia persica* (DC.) C.A. Mey]. Название да-

Цветет волшебный орех.

Фото К. Вдовиной



но не даром. Древесина парротии по твердости приближается к железу и раньше из нее делали ткацкие челноки и даже детали машин; она очень тяжелая, тонет в воде, не гниет и плохо колется. Из нее получается красивая розово-коричневая фанера с изящной текстурой. Кора и листья парротии содержат дубильные вещества.

Цветет растение ранней весной, до распускания листьев — в конце апреля — начале мая. Цветки невзрачные, безлепестные. Семена созревают в сентябре — октябре и для прорастания требуют 3—4-месячной стратификации.

Парротия очень декоративна летом и особенно осенью. Кожистые темно-зеленые листья после распускания бывают довольно долго окаймлены пурпурно-розовой полосой. Осенью они приобретают оранжево-красные тона, сохраняя более темную кайму.

В умеренной зоне она растет кустом. До широты Киева ее можно высаживать в парковых куртинах, а севернее, и в том числе в Подмосковье, — в альпинариях или бордюрах с укрытием листьями на зиму.

Парротия влаголюбива, теневынослива, предпочитает дренированные почвы, хорошо выносит стрижку, растет медленно. Ее можно размножать отводками и черенками. В Ботаническом саду 1-го Московского мединститута парротия хорошо перенесла под снегом суровые зимы 1962/63 и 1963/64 гг.

... Заглянем в этот сад в конце октября — начале ноября. Что это такое? Небольшое деревце, потерявшее уже все листья, вдруг покрылось золотистыми звездочками. Подходим ближе... нет сомнения, растение цветет! Быть может, это повторное цветение, наблюдаемое в теплую осень у многих пород — яблонь, вишен, рябин?

Нет, цветение в конце октября для этого вида — нормальное явление. Недаром это дерево прозвали волшебным орехом. Плоды его, имеющие вид орешков, созревают на следующую осень и содержат по два блестящих черных веретенообразных семени.

Деревце интересно не только своей фенологической аномалией. Экстракты из его коры и листьев обладают сосудосуживающими и вяжущими свойствами и применяются при лечении заболеваний коронарных сосудов и других болезней. Особенно ценятся его препараты в гомеопатии.

Волшебный орех, или хамамелис виргинский (*Hamamelis virginiana* L.), родом из приатлантической части Северной Америки, где достигает высоты 5 метров, листья его похожи на листья парротии, но светлее, менее плотные, слегка матовые, осенью — ярко-желтые. Цветки душистые, четырехчленные; чашелистики желтые.

В средней полосе Союза эта порода абсолютно зимостойка, хотя до сих пор ее почему-то разводили только на Черноморском побережье Кавказа. Предпочитает богатые дренированные почвы, мирится с затенением. Растет очень медленно. Весьма декоративна при посадке в виде солитера на газоне.

А по другую сторону Тихого океана, в Японии, растет ее собрат, хамамелис японский (*H. japonica* Sieb. et Zucc.). Он выше виргинского, листья при распускании бронзовые, позже — ярко-зеленые, осенью — оранжево-красные. Цветет он у себя на родине в январе, у нас в саду в 1964 году зацвел 29 апреля. Бутоны образуются с осени, орешки созревают в октябре того же года.

Хамамелис японский в средней полосе требует легкого укрытия корней на зиму листьями, лапником и снегом. Суровые зимы 1962/63 и 1963/64 годов растение перенесло хорошо; не обмерзли даже побеги выше снегового покрова. Та часть растения, которая была под снегом, весной цвела. В умеренной зоне его лучше выращивать в форме куста или невысокого деревца. Во все периоды роста очень декоративен и пригоден для посадки куртинами или одиночно в больших и малых ландшафтных садах. Растет значительно быстрее виргинского. Оба вида размножаются семенами.

Москва

Б. ГРИНЕР

В крупных парках часто встречаются сырые и тенистые места, казалось бы, непригодные для цветов. Между тем есть немало теневыносливых растений, переносящих избыточное увлажнение. Мне хочется остановиться на описании трех лесных и болотных растений: триллиума, дерена и белокрыльника.

Триллиум — обычный обитатель тенистых мест в лесах Дальнего Востока. Весной у него отрастают 1—5 стройных стеблей, достигающих в высоту 60 сантиметров. Привлекательный вид триллиуму придают мутовки (до 16 см в ширину) крупных ромбических листьев, пирамидки бутонов. Особенно же хорош триллиум во время цветения. Его крупные (5—6 см в диаметре) белые и желтоватые цветки четко выделяются на темно-зеленом фоне мутовок листьев и делают растения заметными издали. В условиях Сахалина цветение триллиума начинается в середине мая и продолжается около месяца. Сахалинцы очень любят это растение.

У камчатского белокрыльника оригинальны цветки, похожие на белые «совочки» с желтыми початками внутри. Цветет это многолетнее клубневое растение рано весной, едва только оттаяла почва на болотистых лугах и по берегам лесных ручьев. К лету у белокрыльника вырастают очень крупные (более метра в длину) листья, которые, смыкаясь, образуют сплошной зеленый массив.

Карликовый полукустарник — дерен канадский широко распространен в лесах таежной зоны СССР. Его травянистые надземные побеги (10—15 см) древеснеют у основания. Остроконечные, со слегка

УДК 635.977.8

вытянутой верхушкой, листья собраны по шести на концах цветоносных стеблей. Заметно выделяются белые обертки соцветий, окаймляющие невзрачные желтоватые и бело-зеленоватые цветки; они придают дерену вид растения с крупными белыми цветками. На Сахалине дерен цветет больше месяца, начиная с первых чисел июня. В августе созревают ярко-красные плоды.

Цветовой аспект массивов дерена, занимающих площадь от небольших пятен до нескольких гектаров, за вегетационный сезон меняется пять раз: зеленый — в начале вегетации, зелено-белый — в разгар цветения, зелено-красный — в разгар созревания плодов, фиолетово-пурпурный — в период осеннего окрашивания листьев и желтовато-бурый — в конце вегетации и начале отмирания надземной части растения.

Триллиум, белокрыльник и дерен в Южно-Сахалинском парке культуры и отдыха чувствуют себя прекрасно. Триллиум украшает березовые рощи, влажные места хвойных насаждений и полянки, имеющие

Дерен канадский



Белокрыльник

хотя бы небольшое затенение. Белокрыльник и не желает лучшего места, чем заболоченные берега водоемов. Дерен хорошо растет под тенью деревьев и на открытом месте.

В парки триллиум и белокрыльник лучше пересаживать с комом земли, можно высевать и семена. Дерен легко размножается вегетативно (подземными стеблями) и семенами, которые к тому же очень просто собирать.

Скромные, но по своему прекрасные растения наших лесов и лугов заслу-

живают более пристального внимания работников парков и ботанических садов.

М. ЧЕРНЫШЕВ,
член Всероссийского общества
охраны природы
Фото И. Квача

Сахалинская обл.
г. Горнозаводск

Триллиум



Весной цветущий

УДК 635.964

В современных садах, парках, скверах, да и на приусадебных цветниках почетное место отводится зеленым газонам. И это вполне оправданно. Аккуратно и своевременно стриженный газон — незаменимый фон для цветников. Сочетание зелени и цветов ласкает глаз, особенно ранней весной.

Но именно весной на газонах почти нет цветов. А ведь можно сделать газон «цветущим».

Для этого пригодны ранние луковичные и клубневые цветочные растения, такие, как крокусы, подснежники (галантусы), эритрониум, сциллы, ирисы, мускари, хохлатки (коридалис), эрантис весенний, низкорослые виды птицемлечника (орнитогалюма), пушкиния, хионодокса.

Все эти многолетники цветут в Московской области с середины апреля, а в более южных областях даже раньше и несколько не препятствуют нормальному росту газонных трав. Затем у них быстро отмирают надземные части, и к моменту стрижки газона листья наполовину или совсем отмирают.

При стрижке увядшие растения будут на какую-то часть укорочены, но это не отразится на цветении в будущем году.

Луковицы и клубни рекомендуемых растений лучше посадить одновременно с устройством газона, то есть с июля по сентябрь. На подготовленном участке намечают произвольной формы контуры будущих посадок. Высаживают клубни и луковицы группами по 50—100 штук на больших зеленых газонах и по 20—25 на маленьких участках. При этом следует учитывать окраску и сроки цветения растений. Например, очень красиво сочетаются ирис сетчатый с эрантисом или хионодоксы со сциллой.

Сажают луковицы на глубину 10—12 сантиметров. После этого поверхность выравнивают и сеют газонные травы. Там, где размещены луковицы или клубни, норму посева газонных трав лучше сократить на 30—50 процентов. Это уменьшение не отразится на качестве газона, зато прорастание посаженных растений улучшается. На одном месте весенние цветы могут находиться десять и более лет.

Если же с посевом газонных семян время упущено, можно сделать это рано весной, по взрыхленной, влажной почве.

Чтобы посадить луковицы и клубни в уже сделанный газон, копают садовым совком небольшие ямки, размещают в них по 2—3 растения и засыпают хорошей питательной землей.

А. МАРКОВ,
агроном-цветовод

Москва

В процессе длительного исторического развития (эволюции) отдельные органы и ткани растений выработали ценное биологическое свойство —

переносить неблагоприятные условия в состоянии пониженной жизнедеятельности. Например, с наступлением холодного времени года в зонах умеренного климата деревья и кустарники сбрасывают листья, у них прекращается видимый рост побегов до весны. В степях и пустынях у многих травянистых растений после бурного весеннего роста и цветения отмирают листья, стебли, и они переживают засушливое время года в виде луковиц, клубней, корневищ.

Клубни, луковицы и другие запасающие органы растений давно используются человеком, наряду с семенами. Возможность длительного хранения семян и сочных запасающих органов основана на том, что эти органы определенный период времени находятся в состоянии покоя.

Что такое покой? Покоем обычно называют тот период жизненного цикла, в течение которого отсутствует видимый рост и в сильной степени понижена интенсивность физиологических процессов. Период покоя имеют различные органы растений: семена, клубни, луковицы, почки, корневища, а также целиком все растения. Кроме того, у вегетирующих растений имеются ткани или группы тканей, которые находятся в относительном покое до определенного времени. Например, спящие пазушные почки древесных пород трогаются в рост тогда, когда повреждается верхушечная почка. Некоторые растения (амариллис) даже в условиях комнатной или оранжерейной культуры сохранили свойство иметь покой.

Порой покоящиеся органы преждевременно начинают расти в хранилище. Это особенно характерно для многих семян, которые быстро прорастают, когда повышается температура и зародышу становятся доступны влага, кислород и питательные вещества. Покой, который прекращается как только органы попадают в благоприятные для роста условия, называется периодом вынужденного покоя. Если при благоприятных внешних условиях покоящиеся органы не переходят к видимому росту, такое их состояние называют глубоким покоем. Глубокий покой, однако, может быть периодом особенно интен-

сивной деятельности меристематических (молодых, способных к активному делению) тканей. Например, у растений, вегетирующих круглый год (в субтропическом и тропическом поясах) и приостанавливающих временно рост в холодное время года (в умеренном поясе), было замечено, что в период приостановки видимого роста происходит особенно интенсивное новообразование зачатков листьев в точке роста побега или элементов в цветочной почке.

На глубину покоя оказывают влияние внешние и внутренние факторы. К внешним следует отнести температуру окружающего воздуха, влажность, климатические условия в период созревания, состав атмосферы (содержание CO_2 и O_2), а к внутренним — сортовые и видовые особенности обмена веществ.

Биологическая природа глубокого покоя и прорастания давно привлекает внимание исследователей. К внутренним факторам, влияющим на глубину периода покоя, обычно относят как степень проницаемости кожурки органа и содержание кислорода в нем, так и уровень окислительных процессов, физико-химическое состояние плазматических коллоидов, наличие питательных веществ в удобоусвояемой форме. Но за последние годы получены новые экспериментальные данные, анализ которых приводит к выводу, что выход из покоя и прорастание связаны с накоплением в точках роста биологически важных соединений (белков, нуклеотидов, ростовых веществ и др.).

В точках роста клубней картофеля, клубнелуковиц гладиолусов и яблони, например, было замечено накопление нуклеиновых кислот — одного из основных условий для подготовки органа к выходу из состояния покоя.

Кроме количественного содержания определенных веществ не менее важным для продолжительности периода покоя является их качественное состояние (изменение связи окислительных ферментов с липидами, степень полимерности нуклеиновых кислот, соотношение между окисленной и восстановленной формами глутатиона).

Искусственное регулирование продолжительности покоя должно быть связано с умением управлять теми биохимическими процессами, от которых зависят покой и прорастание.

Это имеет огромное значение для сельского хозяйства. К настоящему времени ученые располагают разнообразными средствами, с помощью которых можно либо сократить период покоя и стимулировать прорастание, либо, напротив, задержать прорастание, удлинив период покоя. К таким средствам относятся: обогревание, охлаждение, активная вентиляция, подсушивание, обработка химическими препаратами.

Наиболее распространен способ хранения покоящихся органов в охлажденном виде. Клубни и луковицы, например, помещают в погреба, подвалы, бурты, хранилища без искусственного охлаждения или оборудованные рефрижераторными установками. В последнее время на помощь работникам сельского хозяйства, садоводам и цветоводам все чаще приходят химические и физические средства обработки растений.

Так, например, покой клубней картофеля нарушается после обработки этиленхлоргидрином, тиомочевойной, роданистыми солями и другими химическими агентами. Стимуляцию прорастания вызывает также ионизирующая радиация.

С помощью химических препаратов или облучения можно задерживать прорастание покоящихся органов. Задержке прорастания клубней картофеля или луковиц репчатого лука способствует обработка препаратом М-1 (метилловый эфир α -нафтилуксусной кислоты), ГМК (гидразид малеиновой кислоты) или облучение, под влиянием которого нарушается одно из основных звеньев обмена веществ, «ответственных» за выход клубней из состояния покоя, — обмен нуклеиновых кислот.

Садоводами и цветоводами также накоплен большой опыт управления покоем растений. Давно известно, что для прорастания многих семян необходимо подвергнуть их охлаждению — стратификации. Иногда достаточно разрушить плотные семенные покровы, и семя начинает энергично прорастать. Повреждение семенной оболочки перетираем с песком, надрезанием и другими механическими приемами называется скарификацией. Прорастание семян ускоряется и после обработки их некоторыми химическими веществами (янтарная кислота, стимуляторы роста, коламин), а также после облучения.

Для ранней выгонки луковичных и других растений (тюльпаны, гиацинты, нарциссы) их выдерживают при

низкой температуре, обрабатывают парами эфира и используют другие способы. Пробуждение почек древесных растений (сирень, черемуха) ускоряется под действием теплых ванн.

Методы химической стимуляции имеют большое значение для декоративного садоводства. Наиболее подходящим способом для выведения из покоя древесных культур является обработка парами этиленхлоргидрина, после обработки которыми отпадает необходимость в воздействии низкими температурами. На это воздействие отзывчивы почки азалии, сирени, миндаля, дикой яблони, дейции. Распускание почек наблюдается также под влиянием обработки веток пропилхлоргидрином, дихлорэтаном, хлористым винилом.

Для клубнелуковиц многих сортов гладиолусов достаточно обработать их сразу после уборки $40^\circ/\text{о}$ -ным этиленхлоргидрином (3 куб. см препарата на 1 л объема) в течение 4 дней, чтобы вывести их из состояния покоя. Клубнелуковицы других сортов, обладающих более глубоким покоем, необходимо до обработки этиленхлоргидрином выдерживать в течение нескольких недель при 5°C тепла.

Большое практическое значение имеет стимуляция прорастания деток гладиолусов с помощью этиленхлоргидрина, так как позволяет быстрее получить крупные клубнелуковицы, дающие впоследствии большее число цветоносных побегов.

Для пробуждения почек применяют кроме этиленхлоргидрина и эфира хлороформ, пропан, синильную кислоту.

На покой цветочных культур можно влиять регуляторами роста растений. Так, обработка луковиц лилий низкими концентрациями метилового эфира α -нафтилуксусной кислоты способствует ускорению зацветания. Высокие концентрации метилового и этилового эфира α -нафтилуксусной кислоты и α -нафтилацетоннитрила успешно задерживают рост у роз в течение 40—60 дней хранения в обычных условиях.

В зимнее время садоводы испытывают затруднения с укоренением черенков, так как ткани, способствующие образованию корней, находятся в состоянии покоя. Очень важно вывести их из этого состояния и усилить процесс корнеобразования. И в таком случае на помощь приходят ростовые вещества. Более быстрому укоренению черенков способствует

обработка 3-индолилмасляной кислотой и α -нафтилуксусной кислотой. Их положительное действие проверено на черенках герани, гелиотропа, георгина, вербены, гвоздики, флокса, кампанулы, дафны, примулы и других растениях. В будущем, видимо, получит широкое распространение метод укоренения черенков в пластмассовых пленках. На полиэтиленовую пленку площадью 45 квадратных сантиметров кладут немного торфа или мха, предварительно выжав избыток воды, а края пленки поднимают вверх и, окружив ими

черенок, стягивают бечевкой. В мох могут быть введены соответствующие регуляторы роста; ими же может быть пропитана и пленка. Упакованный так черенок кладут на стеллажи. Этот метод может быть с успехом применен для укоренения черенков многих растений.

Таким образом, покой растений представляет собой сложное явление, обусловленное биохимическими особенностями, присущими виду или сорту. Как состояние глубокого покоя, когда отсутствует видимый рост, так и выход из него — прорастание —

связаны с изменением распределения и накопления физиологически активных веществ.

Известны методы управления покоем, разработанные на основе изучения биохимических процессов, которые определяют физиологическое состояние органа. Дальнейшее изучение биологической природы покоя много даст для изыскания новых, еще более эффективных способов управления периодом покоя растений.

Н. КОРАБЛЕВА,
кандидат биологических наук

Москва
Институт биохимии им. А. Н. Баха АН СССР

МЫСЛИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Учитесь составлять композиции

После Московской выставки цветов в Манеже я получила много писем. Мои корреспонденты просят дать советы, как устраивать цветочные композиции для выставок и как научиться делать художественные букеты.

Искусство составления букетов необыкновенно интересно и увлекательно. Хороший букет не только повышает настроение, но и доставляет истинное наслаждение.

Чтобы овладеть тем или иным мастерством, надо, конечно, упорно учиться и много работать. К сожалению, у нас нет пока исчерпывающей литературы по составлению композиций. И все-таки пришла пора начать учебу. Многое здесь зависит от практического знакомства с приемами показа цветов. Ведь статьи и даже очень хорошие иллюстрации не могут заменить впечатления от непосредственного восприятия букета в натуре.

С чего надо начинать обучение? Прежде всего, с посещения выставок цветов в Москве, Ленинграде, Прибалтике. А как быть цветоводам из других мест? Где взять средства на экскурсию? Во многих городах имеются отделения Всесоюзного

общества охраны природы. Ежегодно в этих отделениях планируются расходы на премирование активных членов. Хорошо бы эти средства потратить не на памятные подарки, а на премирование 2—3 человек путевками в Москву или Ленинград. Особенно ценны такие поездки в августе, в разгар цветочных выставок, богатых искусными приемами показа. После внимательного осмотра выставки рекомендуется зарисовать или сфотографировать отдельные фрагменты. В Москве надо обязательно посетить павильон «Цветоводство и озеленение» (ВДНХ), здесь в последние годы стали знакомить специалистов не только с достижениями производства, сортами цветочных растений, но и активно пропагандировать хороший вкус.

В Москве, Ленинграде и Прибалтийских республиках много художников-декораторов, хорошо владеющих новейшими приемами устройства цветочных выставок и составления художественных композиций.

Было бы очень полезно приглашать в секции цветоводства местных отделений общества охраны природы опытных специалистов, которые смогут оказать квалифицированную по-

мощь в обучении, в организации цветочной выставки, а также в составлении букетов и декоративных композиций.

Каждый цветовод-декоратор, по-настоящему любящий свое дело, не пожалеет ни времени, ни труда для такой благородной цели.

Очень часто в письмах просят написать, из каких цветов составлен тот или иной букет, сообщить название сорта. Многие, например, пытаются узнать, из какого сорта флоксов сделано ярко-красное «пятно» в композиции «Бухенвальдский набат», или же, какие цветы использованы в подвесной корзинке?

Пятно составлено не из флокса, а из зональной пеларгонии сорта Метеор. В корзинку, кроме садовой ромашки, включены немахровые двух расцветок георгины и листья комнатного папоротника — адiantума.

В связи с подобными вопросами было бы очень желательно, чтобы редакция журнала «Цветоводство», помещая фотографии букетов, цветочных корзин, композиций, давала бы описание используемых цветов (с указанием сорта) и декоративных растений.

Все цветочные выставки должны широко пропагандировать художественные аранжировки, чтобы многочисленные посетители учились украшать свой быт дарами природы.

Л. ШУЛЬГИНА

Москва

ОТКЛИКИ НА ОПУБЛИКОВАННЫЕ СТАТЬИ

В журнале «Цветоводство» № 11 за 1963 год правильно критикуются цветочные магазины за бедный ассортимент цветов и за их низкое качество.

Такая же печальная картина и в городе Иваново.

Кроме нерадения, причина состоит и в том, что у такого дела

стоят люди, почти сплошь агрономически неграмотные.

Иваново

П. ЕРОХИН

Прочитав статьи о «зеленом друге» («Цветоводство» № 12 за 1963 год), я полностью присоединяюсь ко

всем, кто за бережное отношение к зеленым насаждениям.

Нужно категорически запретить во дворах такие игры, как футбол и волейбол. Мяч очень много приносит вреда цветам, газонам, кустарникам и деревьям. Спортивные площадки должны быть огорожены высокими сетками, чтобы мяч не перелетал через них. Надо вести воспитательную работу среди школьников в школах и дома.

Москва

Е. ГОРОХОВА



Какие растения пригодны для озеленения заводских цехов?—В. Гурьева (Пермская обл., Добрянский ремонтно-механический завод)

— Выбирая растения, нужно учитывать условия освещенности и температуру помещения, где вы хотите разместить их. В прилагаемом списке выделены черным шрифтом растения, развивающиеся в условиях недостаточного освещения. Остальные хорошо растут лишь на освещенных местах. Из висячих (ампельных) растений в цехах лучше всего чувствуют себя различные традесканции и зебрины. Очень важно правильно ухаживать за растениями — регулярно поливать, опрыскивать, пересаживать и т. д. Лучше, если за это будет отвечать определенный работник, который постепенно познакомится с литературой и освоит приемы выращивания цветов.

Для прохладных помещений (12—17°): агавы, алоэ, аукуба, гризелиния, иглица (рускус), крассула (толстянка), китайский розан, лигуструм, **офиопогон**, питтоспорум, плющ, самшит, трахикарпус, хлорофитум, циссус.

Для теплых помещений (18—25°): антуриум, арум, аспарагус, аспидистра, бегония, бальзамин, бильбергия, драцена, кливия, кордилина, монстера, **нефролепис**, пеперомия магнолиелестная, **стрелиция**, сансевиерия, сциндапус, традесканция, фикус, циперус, пиilea.

Как ухаживать за алоэ зимой?—Г. Яковлев (Донецк).

— Зимой алоэ необходимо помещать в светлое, прохладное помещение (8—12°). С ноября по март алоэ поливают очень умеренно, так как от излишней сырости могут загнить корни, и растение погибнет. В это время столетник находится в так называемой стадии покоя, поэтому вносить удобрения и делать пересадку растения не рекомендуется.

Что за растение квамноклит и какова его агротехника?—Е. Урстынь (г. Западная Двина, Калининской обл.)

— Квамноклит перистый — однолетнее вьющееся растение из семейства вьюнковых с очень красивыми цветками правильной звездчатой формы красной и белой окраски и нежными мелко рассеченными листьями. Родина его — тропическая Америка, где оно растет как многолетник. Побеги квамноклита достигают 3 метров. Размножают семенами, которые обычно высевают в апреле в парники, в южных областях в мае на постоянное место гнездами по 3—4 штуки в лунку на расстоянии 20—25 сантиметров лунка от лунки.

В средней полосе высаживают в грунт в июне. Требуется защищенного от ветра, солнечного местоположения, хорошо удобренной почвы и обильного полива. В первой половине лета растению дают 1—2 подкормки минеральными удобрениями или коровяком.

Можно ли вынести алоэ летом в сад?—А. Никитина (г. Электросталь, Московской обл.)

— В теплое время года для алоэ (столетника) полезно солнечное освещение, поэтому растения следует перенести на солнечный наружный подоконник или балкон, неплохо поместить алоэ в сад, где они особенно пригодны для декорирования скалистого сада. Можно прикопать горшки с алоэ на газоне. Некоторые виды пригодны для ковровых цветников. Нарядно выглядят алоэ на колоннах, обвитых плющом или другим вьющимся растением.

Уход в летнее время за этим растением несложен. В самые жаркие дни ему необходимо легкое вечернее опрыскивание листьев. В зависимости от сухости почвы проводится легкое рыхление.

Как правильно выращивать тую западную?—Г. Библика (Москва).

— Высаживать тую западную следует весной (во второй половине апреля) или в конце лета (во второй половине августа) с комом, который хорошо сохраняется при перевозке, так как туя западная имеет компактную корневую систему.

Это растение предпочитает глубокие суглинистые или супесчаные почвы. Чтобы туя сохраняла плотную зеленую крону, нужно посадить ее на освещенном месте.

На хороших почвах туя к уходу нетребовательна, нуждается лишь во влажной почве и умеренном удобрении в первые годы. Почву рыхлить нужно очень осторожно, чтобы не повредить корней.

В весенние месяцы (март—апрель) хвоя туи западной иногда буреет от солнечных ожогов, но к началу лета восстанавливает зеленый цвет. Чтобы уберечь растение от ожогов, некоторые садоводы рекомендуют опрыскивать крону раствором мела или немного притенять.

Расскажите о тюльпане 'Большой Театр'—Д. Хлопин (Свердловск).

— Тюльпан 'Большой Театр' получен известным голландским селекционером Д. В. Лефебером путем скрещивания среднеазиатских видов тюльпанов с дарвиновскими тюльпанами. Новый сорт отличается очень крупным изящным цветком. Окраска ярко-оранжево-красная, центр цветка желтый с черной каймой.



Квамноклит

Нужно ли поливать пионы после того, как они отцвели?—А. Терещенко (Ленинград).

— Поливать их нужно, если нет дождей, обязательно до глубокой осени, через каждые 2—3 недели по 2—3 ведра воды на куст.

Какой участок необходим для астильбы?—Д. Виноградова (Казань).

— Для более пышного развития и обильного цветения астильбы выберите слегка затененные места сада. Почва должна быть легкой и достаточно влажной, удобренной перегноем или компостной землей.

Что нужно делать, чтобы продлить цветение комнатного жасмина?—И. И. Гордеев (Ростов-на-Дону).

— Чтобы предупредить опадание цветков, растение нужно поместить не на солнцепеке, а в светлом прохладном месте. Цветки быстрее опадают в сухом воздухе, поэтому около растения желательно создать некоторую влажность, для чего можно поставить около него блюдца с водой и несколько раз в день опрыскивать листья растения комнатной водой из пульверизатора. Хорошо на ночь накрывать растение полиэтиленовой пленкой. Выполнение этих приемов поможет Вам сохранить цветки жасмина в течение нескольких дней.

Пергамин для укрытия роз

Розами я занимаюсь уже в течение десяти лет. Имею ремонтантные и чайногибридные сорта: Глория Деи, Президент Мачиа, Учан-Су, Никитская Розовая, Хью Диксон, Украинка, Капитан Гастелло и Фрау Карл Друшки. Саженцы были получены в свое время из совхоза «Сад-база» Ростовской области и из Никитского ботанического сада.

Несмотря на то, что климатические условия Куйбышева намного суровее климата южных областей, в особенности Крыма, у меня не погиб ни один куст. Я объясняю это тем, что я обеспечиваю растениям на зиму надежное укрытие.

Из деревянных брусков (40 × 40 мм) делаю боковые (1900 × 500 мм) и торцовые (500 × 500 мм) рамы, на которые натягиваю пергамин. На краях боковых рам — щитков сделаны пазы, для соединения с торцовыми щитками. Вертикальные краевые бруски делаю на 70 миллиметров длиннее, чтобы их можно было воткнуть в землю. Для укрытия сверху предназначена двухскатная крыша из рубероида, тоже прикрепленного к деревянному каркасу. Получается своеобразный разборный «домик».

С наступлением первых заморозков срезаю ножницами листья, слегка связываю кусты и пригибаю, не доводя до земли на 10—15 сантиметров, укрепляю; затем ставлю боковые и торцовые щитки. Обязательно опрыскиваю ремонтантные розы 1%-ным раствором бордоской жидкости, а чайногибридные — 3%-ным раствором железного купороса и так оставляю до наступления устойчивой холодной погоды.

Как только установятся морозы в 6—7 градусов, каждый куст у основания засыпаю сухим песком (1 ведро). Затем в короб из щитков до половины его высоты насыпаю на кусты сухие древесные опилки; остальное пространство заполняю опавшей с деревьев листвой, после этого прикрываю крышей.

Посадка роз у меня спланирована так, что под одним укрытием находится три куста.

Когда бывают морозы ниже 30 градусов, розы дополнительно укрываю снегом.

Ранней весной, как только наступают оттепели, расчищаю снег и в теплые дни приоткрываю торцовые щитки для проветривания.

С наступлением устойчивой теплой погоды, укрытие разбираю,

оставляя лишь на некоторое время боковые щитки, чтобы постепенно подготовить кусты к солнечному облучению.

При бережном обращении пергаминные щитки служат несколько лет.

И. КОРАБЛЕВ

Куйбышев, областной

Снеговая вода и цветы

Томские ученые — руководитель лаборатории биофизики Политехнического института Б. Н. Родимов и профессор медицинского института И. В. Торопцов несколько лет назад установили, что снеговая вода обладает свойством стимулировать рост и развитие растений и животных. Опыты, проведенные в производственных условиях, подтвердили это. Сообщения об исследованиях тт. Родимова и Торопцова обошли многие наши издания.

Любопытно, что благоприятное влияние снеговой воды на комнатные растения цветоводами было замечено давно. Об этом написано и у М. Гесдёрфера в известном труде «Комнатное садоводство» и в книге Г. Е. Киселева «Цветоводство».

Но вряд ли кто раньше задумывался над тем, что использование снеговой воды в цветоводстве закрытого грунта может приобрести значение агротехнического приема. Между тем, именно об этом и следует вести речь.

Мы в течение трех лет вели наблюдения за влиянием снеговой воды на комнатные растения. (Наблюдения проводили в теплице, биологическом кабинете и жилой комнате) Благоприятное влияние ее бесспорно. Во-первых, она стимулирует развитие растений, в частности, ускоряет цветение, во-вторых, не производит «засоления» земли в цветочном горшке. Последнее обстоятельство имеет особое значение для культур, поливаемых с поддонника.

Наиболее заметное положительное влияние снеговая вода оказывает на цикламены, хризантемы, примулы, бегонии, папоротники, пеларгонии, эухарисы. В наших опытах цикламены, поливаемые снеговой водой, гораздо обильнее цвели, венчики цветков были крупнее, окраска ярче и чище, цветки держались дольше. Аналогичный эффект мы наблюдали и на других культурах.

Возможно, одной из причин необычайно роскошного цветения акви-

легий, дороникумов, примул, фиалок, анемонов, горечавок и других цветов на альпийских и субальпийских лугах Алтая, Саян и Кузнецкого Алатау является то, что они орошаются в основном снеговой водой.

Приготовление снеговой воды не сложно. Мы пользовались рекомендациями Б. Н. Родимова: брали наиболее чистый, по возможности свежевывающий снег; растапливали в закрытых сосудах; избегали длительного хранения полученной воды.

Обильное цветение и хорошее развитие растений вполне окупают затраченный труд. Я настоятельно рекомендую цветоводам-любителям использовать снеговую воду для полива своих питомцев.

Г. СКАКУНОВ,
учитель

Кемеровская обл.

Растения-синоптики

Наблюдательные люди давно подметили, что по некоторым признакам, по «поведению» растений можно предугадывать погоду. Такая способность зеленых «детей солнца» объясняется их глубокой зависимостью от условий среды и в первую очередь от состояния метеорологических факторов: температуры, влажности и давления воздуха, а также от продолжительности светового дня. Одни растения перед непогодой закрывают цветки, чтобы защитить пыльцу и уменьшить теплоотдачу, у других наблюдается обильное выделение нектара и усиливается аромат. Все, конечно, припомнят такую примету: «Цветы пахнут сильнее — дождь близок». В народной же памяти таких примет сохранилось очень много. Здесь приводятся только некоторые из них.

Цветы полевого вьюнка плотно закрываются перед дождем и распускаются в пасмурную погоду к хорошему солнечному дню.

Листья (вайи) папоротника-орляка закручиваются книзу к теплой, сухой погоде и расправляются — перед ненастьем.

Если звездчатка не раскрывает свои цветочки утром и держит их закрытыми целый день, — быть дождю.

Перед дождем шишки репейника (лопуха) расправляют свои крючки, а цветочки заячьей капусты остаются на ночь открытыми.

За сутки или двое перед дождем на листьях конского каштана появляются «слезы» (липкие капельки сока).

Вечерний лес теплее поля — к вёдру.

Если ноготки раскроют свои соцветия рано утром, — быть ясной, сухой погоде, если позже — будет дождь, гроза.

Если утром трава сухая, к ночи ожидай дождя.

В устойчивую вёдреную погоду колючки околоцветника чертополоха принимают горизонтальное положение, в пасмурную — вертикальное.

Перед дождем цветки желтой акации выделяют больше нектара и сильнее пахнут, привлекая пчел; ипомея и мальва складывают лепестки; цветки лугового сердечника поникают; резкий запах издает донник; закрываются цветы козлородника и мать-и-мачехи.

Знание житейской мудрости цветоводам небесполезно. Однако, чтобы растения — «барометры» точнее предсказывали погодные перемены, следует пользоваться совокупностью примет.

А. СТРИЖЕВ

Москва

Гвоздика в феврале

В сентябре прошлого года я выкопал из грунта несколько кустиков гвоздики Шабо, посадил их в горшки и поместил в теплицу. В начале декабря заканчивающие вегетацию растения коротко обрезал. Спустя некоторое время они начали хорошо отрастать. В январе появились многочисленные бутоны, а в конце февраля гвоздика зацвела. Несколько бутонов я удалил, чтобы остальные цветки получились крупнее.

Ухаживал за растениями, как обычно. Поливал умеренно. После того, как цветы срезал, побеги с кустов использовал для черенкования.

Так удалось продлить вегетацию растений и получить добавочную продукцию, что важно с экономической точки зрения. Ведь добавочная продукция довольно значительна (да еще зимой), получается без затрат средств и труда на посев, пикировку, длительный уход летом.

Повторное цветение гвоздики в теплице наталкивает на мысль, что и в грунте без выкопки растений можно добиться подобных результатов: омоложенные под конец вегетации растения смогут до наступления холодов отрасти и зацвести в будущем году намного раньше растений от зимнего посева.

Рекомендую цветоводам-любителям повторить мой опыт и установить сроки выгонки растений, лучшее время омолаживающего среза, приемы ухода.

В. ВОСК

Львов

Ошибки лилиеводов

Начинающий цветовод порой не знает, какие трудности подстерегают его на избранном пути.

Пройдет немало времени, пока он освоит культуру, постигнет «тайны» и «секреты», поначалу окружающие его со всех сторон.

Чтобы сократить это непроизводительно затрачиваемое время, мы и публикуем настоящую статью, автор которой сам был начинающим цветоводом и допускал ошибки, о которых он пишет.

Неудачи начинаются обычно уже на первом этапе — при посадке. Например, крупные луковицы лилий ауратум, регале, Хенри, кавказских и других, следуя книжным советам, вы посадите на глубину 25—30 сантиметров. А это не совсем верно. Дело в том, что многие исследователи в своих описаниях руководствовались глубиной залегания луковиц в природных условиях; создать же их в своих садах мы не имеем возможности, да и в природных условиях луковицы залегают на такой глубине не всегда.

Крупные луковицы достаточно сажать просто под совок, как сажают, например, тюльпаны, нарциссы. Они сами выберут себе глубину залегания: корни у них могут сокращаться и вытягивать луковицы в почву. Исключения составляют лилия кандидум, ее межвидовой гибрид тестацеум и все лилии подрода кардиокринум, которые размещают в почве совсем мелко — верх луковицы должен быть почти на одном уровне с землей.

Для того, чтобы лилии в первый же год не вымерзли, их надо хорошо укрыть (замульчировать), желательно хорошо разложившимся перегноем (слой 10—20 см) или перегноем (2—3 см), а сверху листьями (30—40 см).

Сажать лилии нужно ранней осенью (в сентябре) и лишь как исключение — весной. Почти все североамериканские виды совершенно не переносят весенней пересадки, даже в пределах одного сада.

Другая очень распространенная ошибка — неправильная подготовка участка. Общеизвестно, что лилиям нужен хороший дренаж. На сырых глинистых почвах, если не предусмотреть отвод воды, весной луковицы могут быть затоплены, что очень вредно для них.

Иногда в саду подо все лилии ошибочно отводят одно какое-то

определенное место, не учитывая того, что оно может быть приемлемо для одних видов и губельно для других. Кроме того, некоторые лилии не переносят соседства других, заражаясь от них болезнями, например, мозаикой.

Надо помнить, что почти все так называемые красные лилии, все без исключения дикорастущие виды Северной Америки любят торфяные, немного кислые почвы и совершенно не переносят извести. Белые же лилии совершенно не переносят кислых почв.

Как правило, лилия тигровая особенно ее махровая форма, многие из зонтичных лилий (л. умбеллатум), часто — кандидум поражаются мозаичной болезнью, от которой не погибают, но служат распространителями ее. Такие виды нельзя сажать по соседству с лилиями, которые особенно подвержены этой болезни. К таким лилиям относятся все видовые лилии Северной Америки — супербум, канадская, парри, пардалинум, а также лилии золотистая, особенная, длинноцветковая, формозанум, филиппинская, японская, рубеллум и другие. Все эти виды, их формы, разновидности и гибриды при заболевании мозаикой неминуемо гибнут.

Неопытные цветоводы нередко бывают наказаны за то, что сажают лилии без разбора и на солнечное место, и в тень, и в полутень, не учитывая видовых особенностей растений. А между тем многие лилии на открытом солнечном месте погибают, другие, наоборот, совершенно не цветут в тени или полутени. Луковицы лилий практически не имеют периода покоя, а поэтому не любят подсушки. Виды, не имеющие надлуковичных корней, а также лилии с крупными листьями, плохо развиваются на открытых участках и в знойное лето «сгорают». К таким лилиям относятся все дикорастущие виды Северной Америки, мартагон, Хансона, особенная и все ее формы и гибриды, ауратум со всеми формами, японская и рубеллум. Исключение составляют лилия кандидум и все ее формы, а также тестацеум, которые обязательно надо сажать на открытом месте, хорошо прогреваемом солнцем. Для лилии кандидум это особенно необходимо в период ее летнего покоя, когда луковица закладывает цветочную почку. В это время ее рекомендуется прикрывать парниковыми рамами.

Ошибки бывают и при выращивании растений из семян. Происходит это из-за незнания того, к какой группе относятся семена — к быстропрорастающим или медленнопрорастающим. Начинающие любители нередко выбрасывают плошки (ящики) с непроросшими семенами, а между тем эти семена могли бы прорасти через год, два и даже три года.

Быстропрорастающие семена (даже одного и того же вида) тоже всходят по-разному. Бывает, что часть их прорастает через полгода, год. Поэтому пикировку и рассадку сеянцев надо делать аккуратно, все время помня о том, что часть семян еще не взошла. Прекращать уход (поливку, прополку), если семена не взошли, преждевременно не следует.

Многие часто допускают ошибку, высевая семена слишком густо. При густом стоянии и избытке влаги сеянцы часто заражаются ботритисом и гибнут на 90—100 процентов. Сеянцы надо обязательно распикировать, не дожидаясь второго листа.

В. ЕРЕМИН

Москва

Любителям комнатных растений

УДК 635.965.283.2

В цветочных магазинах стали появляться пластмассовые горшки. Однако эту новинку не всегда охотно принимают: истари бытует мнение, что лучшая посуда для цветов глиняная и деревянная, потому что она хорошо пропускает воздух. Опыт зарубежных цветоводов показал, что и в пластмассовых горшках растения растут и развиваются нормально, зато насколько красивее, долговечнее, легче и чище такая посуда!

Чтобы предохранить земляной ком от пересыхания, иногда горшочек с растением ставят в другой, большего размера, а пространство между стенками заполняют влажным песком или мхом. Вместо этого можно использовать полиэтиленовую пленку. Для этого ее подстилают под горшок и стягивают у верхнего края.

Алоэ сильно страдает от дыма и особенно от сернистого газа, образующегося при топке печи каменным углем.

Часто растения страдают либо от засухи, либо от того, что их залили. Поэтому очень важно вовремя определить, нужен ли полив. Для этого берут в руку горсть земли и сильно сдавливают ее пальцами. Если при этом образуется комочек — поливать не нужно. И, наоборот, если комочек не образуется и почва рассыпается, растение необходимо полить.

Некоторые хозяйки стремятся к тому, чтобы в квартире «все блестело», в том числе и растения. Они смазывают листья фикуса растительным маслом, не ведая того, что при этом закрываются устьица, через которые осуществляется связь растения с внешней средой. Ни в коем

случае делать этого нельзя. Куда полезнее для растения и проще для хозяйки протирать листья растений мягкой влажной тряпочкой.

Если для большинства растений опрыскивание водой очень полезно, то для панданусов это неприемлемо. Вода, затекая в пазухи листьев, может привести к загниванию их.

Составляя букеты, имейте в виду, что цветы, поставленные вместе с ландышами, ирисами, гвоздиками, левкоем, быстро вянут.

Срезанные папоротники, маки, гортензия обычно долго не стоят в воде и скоро засыхают. Чтобы prolongировать их жизнь, сразу же после среза концы цветоносов или стеблей обжигают над пламенем свечи и быстро опускают в воду. После этого адiantум, например, не вянет в воде 15 суток.

Цветы не рекомендуется срезать ножницами, так как при этом сдавливаются проводящие пучки и ухудшается поступление воды.

ОТКЛИКИ НА ОПУБЛИКОВАННЫЕ СТАТЬИ

В журнале «Цветоводство» № 1 за 1964 год помещена заметка Н. Токарева о качестве и ассортименте цветов, имеющихся в торговой сети. Подобные заметки печатались неоднократно и в предыдущих номерах. Тов. Токарев пишет о Москве, но в Ленинграде положение ничуть не лучше. В журнале часто помещаются советы цветоводов-любителей, рекомендующих выращивать те или иные растения. Но где их взять? У нас в Ленинграде в цветочных магазинах кроме надоевших аралий, алоэ и аспарагусов ничего нет. Изредка, правда, бывают бегония рекс, традесканция, цикламены, к весне появятся цинерарии и гортензии на метровых подпорках и примулы. Причем все они чувствуют себя

сносно только в магазине, а дома, даже если за ними правильный уход, они почему-то не растут.

По-видимому, нужно ходить по улицам и заглядывать в окна, а увидев интересное растение, бежать к его хозяину и умолять дать черенок. Но и этот метод, пожалуй, не принесет результатов. В окнах видны все те же столетники, пальмы и многометровые фикусы. А если в окне — кактусы, то уже собираются люди посмотреть на это «чудо». Есть у нас такое знаменитое окно на проспекте М. Горького.

Очень приятно было прочесть о цветочных магазинах в ГДР. Но в то же время мучает зависть. Я не знаю, получают ли наши продавцы, работающие в цветочных магазинах, ка-

кую-либо специальную подготовку. Чаще всего впечатление бывает такое, что о цветах они не знают ничего или имеют весьма примитивное представление. Где уж тут быть советам и консультациям! Несколько лет тому назад — бывают все же чудеса! — в цветочном магазине на Литейном проспекте появилась в продаже эхеверия. Ее доставили, кажется, из Риги или Таллина. Спросили у продавщицы, что это за цветок и как он цветет. «Это же кактус, а кактусы никогда не цветут», — ответила она. Разумеется, подобные «консультации» лучше не давать совсем. Нет в продаже маленьких цветочных горшков, плошек, нужного инвентаря. Поэтому очень часто прекрасные советы, касающиеся расстановки растений, печатающиеся в журнале, осуществить на деле невозможно.

Т. ИВАНОВА,
почвовед

Ленинград



ЗАБОТЫ ЦВЕТОВОДА

НОЯБРЬ

Новый год для цветовода начинается с осени. Поэтому сейчас с особенной тщательностью выполняется все то, что может повлиять на цветение в будущем году.

После того, как установятся постоянные морозы и почва немного промерзнет, окончательно укройте чайногибридные и ремонтантные розы.

Чтобы не произошло вымокания растений, на участках роз и двулетников между рядами необходимо подготовить сточные борозды вдоль уклона, а по краям — канавы для стока весенних вод.

В заранее подготовленные гряды высевают семена шиповника и сирени. Засыпают их талой землей с песком слоем 4—5 сантиметров.

Для зимней прививки в горшки высаживают двухлетний шиповник. Горшки для этого берут высокие, диаметром 11—13 сантиметров. Земляную смесь составляют из дерновой земли и перегноя, лучше коровьего (3:2), с добавлением песка, роговых стружек и минеральных удобрений. Высаженные растения хорошо поливают и укладывают набок под стеллажи. Температуру в оранжерее поддерживают в пределах 7—10 градусов.

Дички сирени, ранее высаженные в горшки для зимней прививки, заносят в подвал или глубокий парник, где хранят до прививки. Черенки привоя заготавливают с культурных маточных экземпляров и также хранят в подвале прикопанными во влажном песке.

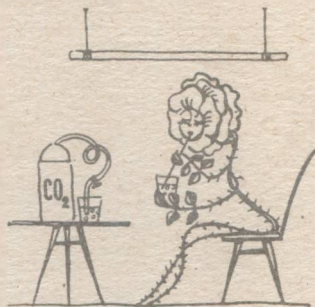
Горшки с привитой сиренью, предназначенной для выгонки и находящейся на открытых площадках, укрывают листом во избежание промерзания корней.

В конце месяца первую партию этой сирени заносят в теплицы и устанавливают на стеллаже. Вначале держат при температуре 5 градусов. Но после того, как земля оттаеет, а сирень очистят, вырежут лишние побеги и почву взрыхлят, полуют и растения подкармливают, — температуру постепенно повышают.

С наступлением устойчивых морозов вынимают из парников и заносят в теплицу левкой зимний. Перед этим его очищают от увядших листьев и ставят на стеллаж по 16 штук на 1 кв. метре. В течение месяца левкой содержат при температуре 3—5 градусов, изредка поливают мягкой дождевой или снеговой водой. Пожелтевшие нижние листья нужно обрывать по направлению снизу вверх, чтобы не было повреждений ткани. Если такие поврежде-

ния все-таки будут, их необходимо присыпать толченым углем. Удобрять левкой не нужно, так как он в это время не растет.

Чтобы продлить цветение роз в грунтовых теплицах, им неплохо дать дополнительное освещение лампами дневного света в течение 8 часов в сутки и подкормить углекислым газом.



Цикламен содержат при 10 градусах, тщательно следят за появлением бутонов, загнившие удаляют, одиночные распустившиеся цветы срывают на продажу.

Для ремонтантной гвоздики снижают температуру до 8 градусов, так как с уменьшением освещенности она вытягивается.

Для комнатных растений наступило трудное время. Приходится поливать их с большей осторожностью, чтобы не вызвать заболевания корневой системы.

Бугенвиллии пора дать покой.

Подвешенная на окнах орхидея стангопея тигровая даже во время своего зимнего отдыха требует постоянного внимания. Нельзя допускать сильной пересушки субстрата, в котором она растет.

Бульбы орхидей одонтоглоссум могут немного сморщиться в результате уменьшения поливки. Это не страшно, в руках опытного любителя весной они вновь оправятся.

Подготовленные к выгонке горшечные экземпляры кустарников (айва японская, слива трехлопастная, ракитник, персик) до начала выгонки поставьте в прохладное место.

У пуансетии начинают показываться ярко-красные верхушки. Не забывайте регулярно поливать эти растения.

Приобретенные в октябре—ноябре горшечные экземпляры индийских азалий со сформировавшимися цветочными почками держите до начала приостановки в прохладном месте, не допуская сильной пересушки земляного кома.

Зимующие в холодном помещении эритрины не нуждаются в поливке. Достаточно засыпать их песком и поставить растения в наклонном положении.

Инжир начинает сбрасывать листья. Этот процесс можно задерживать, если поставить растения в прохладное место на 1,5—2 месяца до начала нового роста.

Еще цветут фуксии прокумбес. Не старайтесь давать им много воды. Земляной ком должен быть лишь слегка влажным.

Комнатные папоротники закончили свое развитие. Теперь их можно держать посуше.

Продолжают вести борьбу с мышевидными грызунами. В норы закладывают отравленные приманки, пропыливают норы фосфидом цинка или крысидом, обмазывают стволы деревьев и кустарников отпугивающими смесями. Следите, чтобы на участках не оставались на зиму остатки культурных растений, сорняки — они могут быть местом укрытия грызунов.



В районах, где сильно вредит обыкновенная медведка, борьбу с ней проводят с осени.

Опавшие листья, лапник перед укрытием растений следует опылить дустом гексахлорана. Некоторые вредные бабочки (боярышница, золотушка, моли) на деревьях устраивают гнезда с зимующими в них гусеницами. Их необходимо снимать и уничтожать. Там, где возможно, срежьте ветки с яйцекладками кольчатого шелкопряда.

При закладке посадочного материала на зимнее хранение после просушки его нужно тщательно просмотреть. Отбирайте только здоровые хорошо вызревшие экземпляры. В хранилищах строго поддерживайте необходимый режим.

В оранжерее профилактические обработки растений проводят раз в две недели.

А. ЖЕРДЕВА.
Н. ЛЮБИМОВ,
Г. ОЛИСЕВИЧ



Цветы Вьетнама

(ВПЕЧАТЛЕНИЯ ХУДОЖНИКА)

В. ЗАЧИНИЕВ
Рисунки автора
УДК 635.9(597.1)

Когда я ехал во Вьетнам, о цветах, признаться, не думал. Хотя я художник, цветы люблю, много раз их писал, но в моем воображении скорее рисовались обитатели джунглей — слоны, тигры, обезьяны, удавы, змеи — словом, экзотика. Перед отъездом я много читал: журналисты, наряду с описанием нового Вьетнама, его людей, немало внимания уделяли именно этим, экзотическим сторонам. Через небольшие просветы причудливых узоров в окне проплывали уходящие вдаль заснеженные поля и выжились поэмка... Нет, цветы мне на память не приходили. И все же, приехав во Вьетнам, увидев пальмы и бананы, я увидел и цветы.

Цветы... Сколько их во Вьетнаме! Цветы на деревьях, как сказочные гигантские букеты, цветы на газонах скверов, садов, на клумбах перед окнами домов, фабрик, школ. На многие сотни метров простираются в районе Ханоя цветочные плантации. Как живые грибы, движутся по тропинкам в широкополых пальмовых шляпах с лейками те, чьими руками взрыхлена и напоена земля, вдохнув-

ЗА РУБЕЖОМ

шие жизнь в цветы, влюбленные в свое нелегкое дело кудесники живой красоты.

Чем больше на плантациях цветов, тем ближе праздник Нового года. Новый год по лунному календарю, или Тэт, как его называют, не совпадает с нашим европейским Новым годом. Чаще всего он приходится на конец января или начало февраля. Стоит в эту пору отличная теплая погода, нет сырого пронизывающего холода, не наступила еще и изнуряющая жара и влажность. Новый год — пора, когда все в природе обновляется, расцветает. Новый год — это гимн цветам!

Приближение праздника нельзя не заметить. Задолго все заняты тем, чтобы каждая улица, каждый дом, каждая крестьянская хижина были чисты и праздничны. Повсюду развешиваются флаги, традиционные фонари и фонарики.

Молодежь под руководством старших заканчивает изготовление огромных масок чудовища — дракона. В дни Тэт они под барабанный бой, извиваясь чешуйчатым змеиным многометровым телом, пройдут по площадям и улицам, доставляя радость не только детям, но и взрослым. Еще и еще раз осматриваются праздничные наряды отобранных красавиц-девушек. Они будут участницами игры в живые шахматы, самая красивая будет королевой. А любители более острых ощущений заранее настроены не пропустить петушиного боя. Но, пожалуй, больше всех праздника ждут ребята. Каждый из них знает, что будет ему новогодний подарок, но что? Так хочется знать, а дни, как нарочно, тянутся очень медленно.

Улицы Ханоя, и без того шумные и оживленные, в предпраздничные дни до крайности заполнены. Снуют автомашины, позванивая едут велорикши и велосипедисты. У людей много предпраздничных забот и дел и одно из неприменных — побывать на цветочном базаре, чтобы купить кустик цветущего персика и мандариновое деревце с плодами.

В праздник Тэт в каждом доме, в каждой крестьянской хижине, в каждой семье непременно должны быть пироги с рисом, ветка цветущего персика и небольшой кустик мандарина с плодами. Из поколения в поколение передаются эти полюбившиеся вьетнамцам давние традиции, а вместе с ними и легенды о них.

Шумные в Ханое улицы, еще более шумны и многолюдны базары, но ни в какое сравнение они не могут идти с шумом предпраздничного цветочного базара!

С четырех-пяти часов утра, когда солнце не взошло, а только чуть-чуть подкрасило силуэты неразбуженных еще сонных пальм и бананов, по узким улочкам и переулкам уже движутся к цветочному базару различные повозки, велорикши, пешие носильщики, все они дрануры нагружены цветами.

С первыми лучами солнца и без того нечеткая в своих линиях азиатская архитектура домов с плоскими крышами дробится длинными тенями, отчего делается похожей на хаотически разбросанные детские кубики. В эти ранние часы на базар устремляются первые покупатели. Именно в эту пору можно выбрать самые лучшие цветы, самый нарядный куст цветущего персика и мандариновое деревце.

Возраст этой нарлиновой пальмы — 160 лет, высота ее 80 сантиметров



Ну, а если кто немного опоздал, тому придется с огромным трудом пробираться по улицам Гребешковой и Щетинной — именно здесь разместился предпраздничный цветочный базар.

В Ханое улицы в большинстве случаев называются в зависимости от того, что на них производят. Улицы Серебра, улица Зонтичная, Жестяная, Пальмовых шляп. Названия улиц Гребешковой и Щетинной говорят сами за себя, здесь с давних времен изготавливают и продают различные гребешки и изделия из щетины.

Но в эти предпраздничные дни в окнах лавчонок не видно гребешков и щеток. Улицы эти утопают в цветах. Не снуют автомашины и велорикши, не играют у обочины тротуаров ребятишки — здесь предпраздничный базар цветов.

Две эти улочки стали похожи на оранжереи. На асфальте вдруг вырос целый мандариновый сад. Каждое деревце по традиции должно быть с плодами, с корнем и землей, завернутым в мокрую тряпку или в широкие листья банана.

На улице Бататной, прилегающей к Щетинной, тоже цветочный базар, но здесь не видно ни цветущего персика, ни мандариновых деревьев — здесь царство одних цветов.

...Солнце уже давно взошло и хорошо пригревает. Продавцы, сидящие на корточках или маленьких скамеечках, привезенных с собой, все чаще и чаще освежают цветы.

Дел у ханойцев впереди еще много, но как можно сразу покинуть базар и хотя бы на несколько минут не задержаться на улице Бумажной, которая также прилегает к цветочному базару? На ней продают изделия из бумаги.

И здесь в большом выборе цветы, но не живые, а бумажные.

Художники тут же на тротуаре, а то и на дороге, обставленные баночками с красками, рисуют на бумаге букеты цветов, различные вазочки или выводят иероглиф «фукс», что означает «счастье».

Ребята, тесня друг друга, густо сгрудились у лавочек с выставленными на деревянных перекладинах огромными рогаемыми масками драконов, вылепленных из папье-маше, добрых и злых духов и каких-то еще неизвестных чудовищ.

Три предпраздничных дня с утра до вечера на цветочном базаре бойко идет торговля. В эти же дни с разных концов страны в Ханой свозятся цветы, но не для продажи, — это цветы-экспонаты. Ведь в праздники Тэт откроется традиционная выставка цветов, и немало людей заняты ее подготовкой.

(Окончание следует)



Не правда ли, оригинальна „ваза“ из куска дерева?

ПО СТРАНИЦАМ ПЕЧАТИ

В журнале «Grower and Prepacker» (№ 11, 1963) интересна статья Г. Уилера «Выращивание фрезии без почвы». Фрезия считается одной из трудных выгоночных культур, так как она слишком прихотлива к почвам и восприимчива к болезням, возбудители которых находятся в почве. Плохие условия и неправильные подкормки часто приводят к замедлению роста и возникновению фузариоза и других видов корневой гнили.

Использование различных субстратов для выращивания томатов, широко практиковавшееся на острове Уайт, навело на мысль о возможности применения их для фрезий. Эксперименты проводились в течение 5 лет. Семена фрезии высевали после томатов или других культур.

При посеве в феврале — марте цветение фрезий наступает в сентябре — октябре и продолжается до января — февраля. Семена по 3—4 штуки высевали в маленькие (5—6 см) горшочки, устанавливали их в картонные или полиэтиленовые ящики размером 225 мм.

Наиболее подходящим субстратом оказалась смесь торфа и песка (3:1). Эта смесь должна быть влажной и тщательно перемешанной. На каждые 0,8 м³ смеси добавляют 85 г нитрата калия, 142 г сульфата калия, 900 г суперфосфата, 2250 г доломитового известняка и 1800 г карбоната кальция. Семена сразу же покрывают слоем этой смеси и обильно поливают. Ящики с такими горшочками затем переносят в помещение с температурой 15—18 градусов. Горшочки сверху прикрывают черным полиэтиленом, который снимают при появлении первых листочков.

Если помещение небольшое, то ящики до появления первых листьев могут стоять один на другом. Затем температуру понижают до 12—15 градусов. На этой стадии необходимо внимательно следить за поливом растений, избы-

ток влаги опасен, подкармливать растения в это время не надо.

После появления первых листьев растения переносят в открытый грунт и там оставляют их на все лето.

Горшки ставят на пленку темного полиэтилена. Это препятствует появлению сорняков.

Растения подкармливают разведенной в 4,5 л воды смесью нитрата калия (675 г) и нитрата аммония (170 г) или мочевины (142 г). Этот концентрат разбавляют затем в пропорции 1:150 или 1:200.

Когда растения зацветают, количество нитрата аммония может быть снижено до 84 г; позднее нитрат аммония совсем исключают и используют лишь раствор нитрата калия. При такой подкормке стебли становятся сильными и плотными, а цветы зимой приобретают очень приятную окраску.

В основной раствор добавляют и микроэлементы. На каждые 4,5 литра концентрированного раствора добавляют 28 г бора, 57 г сульфата железа, 21 г сульфата марганца, 21 г молибдата натрия, разведенных в 1 л воды.

Растения из грунта заносили в помещение в середине сентября. Чтобы поддерживать цветы, из шпагата или проволоки делают решетку. В течение всего периода цветения необходимо часто проветривать помещение.

В американском журнале «Horticulture» (№ 9, 1963 г.) опубликована заметка В. Л. Хайтмана «Делайте компост из окопника». Окопник (*Symphytum uplandicum*) быстро превращается в компост. Из него получается более рыхлый компост, с большей влагоемкостью, чем навоз.

Окопник легко вырастить, после укоренения он не требует почти никакого ухода. На компост берут листья, а через несколько дней растение снова покрывается ими. При обрезке необходимо оставлять черешки длиной 5 см. Если

этого не сделать, то розетка повреждается и растение может погибнуть. Окопник выносит большую засуху и жару, в это время он образует немного зеленой массы, но не вянет и не засыхает.

Окопник размножают корневыми или листовыми черенками. Семенами редко пользуются. Не надо допускать растение до цветения, так как в это время будет небольшая прирост зеленой массы. Окопник любит богатую азотом почву с нейтральной реакцией.

В итальянском журнале «L'informatore agrario» (№ 37, 1963 г.) рассказывается о выращивании гортензий в открытом грунте. Хорошо сформированные кусты гортензии пересаживают в тень в кислую и влажную почву в конце сентября — начале октября.

Гортензия очень требовательна к почве: ей нужны кислые почвы, pH которых не ниже 4 и не выше 6. Почва не должна содержать извести. Даже небольшое количество извести в почве отрицательно сказывается на окраске растений.

Летом в самый разгар цветения гортензии требуется обильная поливка. В подкормке в первую очередь нуждаются растения, плохо развивающиеся из-за недостатка азо-

та. Подкармливают весной, при возобновлении роста, костно-кровоной мукой, перед цветением дают фосфорно-калийные удобрения в виде костной фосфорной муки, после цветения рекомендуется фосфорно-азотно-калийная подкормка.

Срезанные цветы гортензии хорошо сохраняются в воде в течение недели. Существуют некоторые приемы повышения сроков жизни срезанных цветов. Самый простой: в сосуд с водой, в котором стоит гортензия, добавляют несколько крупинок поваренной соли.

Румынский журнал «Grădina, via si livada» (№ 5, 1964 г.) целиком посвящен цветоводству.

Л. Штефан обстоятельно рассказывает о развитии цветводства в Румынской Народной Республике.

В нескольких статьях поднимаются вопросы озеленения и зеленого строительства.

Интересны статьи о выращивании гвоздики в теплице, о культуре цикламенов и гортензий.

Производственники найдут много полезного для себя в статье о рациональном использовании теплиц и парников при совместном выращивании овощей и цветов; там же дается описание нескольких культурооборотов.

КОРОТКИЕ СООБЩЕНИЯ

Простой способ

С некоторых пор наша художественная промышленность стала выпускать так называемые декоративные вазы. Они предназначены для украшения нашего быта. Нет слов, вазы из керамики выглядят современно, форма и окраска их отвечает требованиям многих поклонников художественного оформления интерьеров в жилых комнатах. Но вот беда: в эти вазы нельзя наливать во-

ду, а, следовательно, и нельзя ставить живые цветы. Такие вазы годятся только для сухих букетов.

Года два назад я купил в магазине на Петровке приглянувшуюся мне вазу. Не придавая особого значения тому, что она «декоративная», я поставил в нее живые цветы и каково же было мое разочарование, когда через некоторое время я обнаружил под ней лужу воды.

Как исправить досадную оплошность? Я вспомнил совет и вскипятил обычное молоко, залил им вазу. Через 3—4 часа молоко слил и оставил вазу на сутки сушиться. После этого я налил в нее воды и поставил цветы. Ваза стала водонепроницаемой. Вероятно, казеин, содержащийся в молоке, заклеил поры в керамике.

Прошло два года с тех пор, как ваза стала действительным украшением моей комнаты. С ранней весны до поздней осени в ней стоят живые цветы.

Б. КОНДРАТЬЕВ,
техник декоративного садоводства

НЕТ! — больным клубнелуковицам

Такие клубнелуковицы гладиолусов Лысьевскому турбогенераторному заводу прислал Бакчарский плодово-овощной опорный пункт Томской государственной сельскохозяйственной опытной станции (заведующий т. Шипырев).

Совершенно возмутительный факт. Что это? Безответственность? Или агрономическая неграмотность? Или не в меру ретивая «хозяйственность», которая хуже бесхозяйственности? Жалко стало выбрасывать клубнелуковицы и решили продать их — авось, не разберутся на заводе — ведь не в ботанический сад посылаем! И деньги взяли немалые — 10 рублей за 50 клубнелуковиц.

Работникам Бакчарского хозяйства следовало бы заручиться на носу: больные клубнелуковицы надо обеззараживать или уничтожать, а не распространять.

Фото Б. Раскина

Обмен семенами

Множество любителей природы обменивается семенами растений местной флоры. Дело это очень нужное и интересное, но его надо как-то упорядочить.

Семена, которые любители пересылают друг другу, минуют контрольно-карантинные станции. А это недопустимо. С семенами могут быть занесены болезни и вредители.

Всероссийское общество охраны природы должно взять обмен семенами в свои руки. Это сложно, но это необходимо. Надо бы подумать, когда рассылать семена растений дикой флоры. Мне кажется, что надо следовать природе: созрели — в землю! А не ждать до весны.

П. СМЕРНОВ,
член Всероссийского общества
охраны природы

Костромская обл.
г. Кологрив



ЧИТАТЕЛИ БЛАГОДАРЯТ

Цветоводы из пос. Кедровый Красноярского края выражают искреннюю благодарность Б. Я. Алишовой (Москва) и О. К. Новиковой (Калужская обл.) за бесплатно присланные цветочные семена и луковичи.

Пенсионерка Е. В. Кузнецова из Татарии просит передать через наш журнал свою признательность М. Е. Махову (г. Боровичи) за присланные им георгины.

Целиноградская городская станция юннатов благодарит за помощь семенами и советами А. В. Вебер

(Алма-Ата), А. Д. Фавстова (Рыбинск), Е. Ф. Гомоз (Херсон), С. Д. Задорную (Одесса).

Цветовод-любитель А. И. Салдаева (г. Чебоксары) просит передать большое спасибо за помощь семенами ленинградским цветоводам Н. П. Захарьевой, К. А. Комиссаровой, Е. Ф. Васильевой; Н. С. Бардиной (г. Бежецк), О. В. Коршиковой (г. Одесса), А. А. Празецкому (г. Чебоксары).

Заслуженного деятеля науки и техники Латвийской ССР П. Я. Упитиса

сердечно благодарит за присланные семена цветовод-любитель тов. Финоженко (г. Уфа).

Семипалатинские цветоводы У. Ф. Красильникова и Ф. З. Просоленко искренне благодарят за помощь советом и семенами С. И. Горчакову (г. Семипалатинск), цветовод-любителя Е. В. Милеева (г. Москва), сотрудников Ботанического сада Львовского государственного университета им. И. Франко и Главного ботанического сада АН СССР.

ХРОНИКА

ТОЛЬКО ГЛАДИОЛУСЫ

На московской выставке гладиолусов, состоявшейся в начале августа, необычным было все. Устроители ее заранее разослали Положение о выставке.

В отделе «Сеянцы, отечественные и иностранные сорта» растения экспонировались строго по размерным группам (от миниатюрных до гигантских), а в каждой группе — по классам окраски (от белых и белозеленых до черно-красных и фиолетовых).

Художественные композиции и букеты из гладиолусов показали, какие большие возможности таит в себе эта орнаментальная и безгранично разнообразная культура.

В центре зала на Стенде почета по решению жюри выставлялись лучшие экземпляры из каждой размер-

ной группы, а также лучшие букеты и композиции.

Показ гладиолусов организовало Ленинградское районное отделение Московского городского общества озеленения и охраны природы. Непосредственно руководила им А. Г. Вяткина.

Безусловно, такие смотры имеют большое познавательное значение для специалистов и цветоводов-любителей.

Подробнее об этой выставке будет рассказано в одном из ближайших номеров журнала.

НЕДЕЛЯ ЛИЛИЙ

Во второй половине июля в павильоне «Цветоводство и озеленение» ВДНХ проведена 2-я выставка лилий. Ее главные организаторы — группа лилиеводов Московского общества испытателей природы.

Москвичи и гости столицы увидели много редких видовых (перенесенных в сады из природы) лилий и удивительные гибриды, выведенные селекционерами.

ПОЕЗДКА ПО БОЛГАРИИ

В июле — августе большая группа ландшафтных архитекторов Москвы, Ленинграда, Киева, Баку, Челябинска и Полтавы побывала в Болгарии в специализированной туристской поездке. Наши специалисты, радушно принятые болгарскими коллегами, посетили старинные парки «Врана» и «Кричим», новые сады и скверы, жилые новостройки Софии, Пловдива, Варны, ознакомились с озеленением здравниц на Черноморском побережье и горного курорта Боровец. Очень интересно прошли встречи с ландшафтными архитекторами Болгарии.

КООРДИНАЦИОННЫЙ СОВЕТ

В июле 1964 года в Министерстве сельского хозяйства СССР создан координационный совет по проблеме «Использование мирового разнообразия древесно-кустарниковых и травянистых растений для народного хозяйства СССР». (Главным учреждением утвержден Никитский ботанический сад). Эта проблема включает следующие вопросы: а) разработку научно обоснованной системы производства семенного и посадочного материала разных групп декоративных растений, районирование зон их выращивания, агротехни-

ку, экономику, механизацию; б) селекцию и выявление новых сортов, разработку теоретических и научных исследований по генетике и экологической стойкости декоративных растений; в) интродукцию, изучение и внедрение новых декоративных растений (для Никитского ботанического сада и Всесоюзного института растениеводства); г) разработку вопросов озеленения сельских населенных мест.

Совет будет рассматривать и уточнять тематические планы отдельных научных учреждений, ут-

верждать методику научно-исследовательских работ. В его состав вошли представители научных сельскохозяйственных учреждений, ботанических садов, Академии коммунального хозяйства РСФСР и Министерства коммунального хозяйства УССР. Председатель совета — М. А. Кочкин, директор Никитского ботанического сада, секретарь совета — И. А. Забелин, заведующий отделом цветоводства Никитского сада.

В. МАШИНСКИЙ

Красивая традиция

Я П О Н И И

Б

олее 500 лет назад зародилось в Японии искусство «икебана» — создание художественных композиций из живых цветов и других декоративных материалов. Оно является теперь национальной гордостью японского народа и его красивой традицией.

В июне нынешнего года г-жа М. Симода, супруга посла Японии в СССР, устроила в японском посольстве показ декоративных композиций.

Представительницы московских ботанических садов, Академии коммунального хозяйства, Управления лесопаркового хозяйства Мосгорисполкома, журналов «Советская женщина» и «Цветоводство», художницы, артистки с большим интересом осмотрели подготовленные к приходу гостей букеты и композиции.

Пожалуй, самый роскошный из букетов — великолепные темно-красные розы (сорт Баккара) с ветками сосны. А вот на блестящей черной поверхности рояля причудливая по форме коряга и баловни тропических лесов — орхидеи. Очень изящна нежно-розовая гвоздика с ветками казацкого можжевельника в плоской серо-голубой вазе. В деревянной глубокой чаше — золотистые хризантемы с сухими плодами лотоса и злаками.

Японские букеты и композиции можно было рассматривать без конца. Они построены на контрастах цвета, формы, линий, фактуры, даже происхождения растений

Фото М. Колобаева





(наш ранневесенний среднерусский молочай, а рядом — листья вечнозеленых тропических растений и т. п.).

Восхищаешься изяществом, продуманностью каждой даже самой маленькой детали, которая, порой, и создает определенное настроение.

Г-жа Симода в беседе с нашим корреспондентом сказала, что самый любимый национальный цветок Японии — хризантема. «Хризантемы — осенние цветы, — подчеркнула

г-жа Симода, — но мы имеем их в течение всего года». Также национальными названы и цветы вишни.

Искусство цветочной аранжировки продемонстрировала г-жа Эндо. Она рассказала о некоторых принципах построения японских букетов.

Редакции любезно предоставлена возможность сделать фотографии композиций, некоторые из них вы видите на этих страницах.

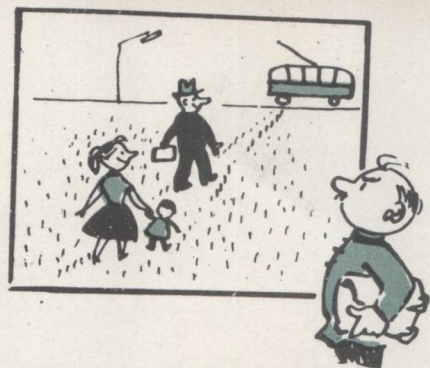




ЦВЕТЫ
И ТЕНИ

Рисунки К. Невлера

«Рационализаторы» поневоле



Без слов

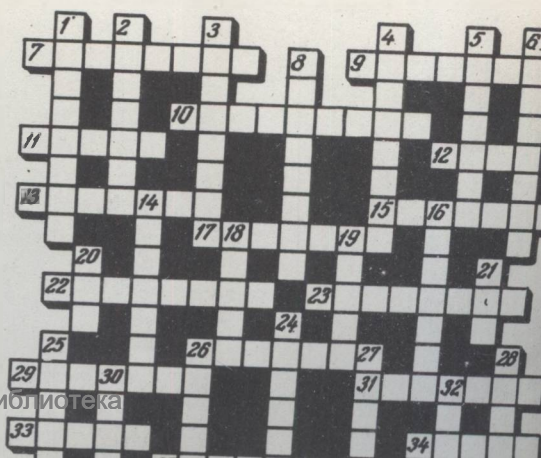
КРОССВОРД

По горизонтали:

7. Секция рода лилия. 9. Водное растение. 10. Орхидея — эпифит тропической Америки. 11. Орхидея Восточной Индии. 12. Родина лилии регале. 13. Стадия развития насекомого. 15. Многолетник из сем. сложноцветных. 17. Пальма. 22. Суккулент из сем. толстянковых. 23. Местообитание саксау. 31. Корневичный многолетник для бордюрных посадок и аранжировки букетов. 29. Группа растений в насаждениях. 34. Высокосортный многолетник из сем. лютиковых. 33. Группа сортов цветочная культура. 36. Комнатное растение из сем. амариллисовых. 37. Тропическое растение из сем. имбирных.

По вертикали:

1. Декоративный и плодовой кустарник. 2. Укореняемые побеги. 3. Стелющийся летник. 4. Многолетник из сем. маковых. 5. Вирусное заболевание. 6. Среднеазиатская плодовая порода. 8. Южное красивоцветущее дерево или кустарник. 14. Летник. 16. Мелколуковичное растение. 18. Местообитание одного из крупных цветочно-декоративных соцветий. 19. Растительность опадающими цветами. 26. Ботанический род лилий. 27. Цветочное растение из сем. крестоцветных. 28. Выведение новых сортов. 30. Цветочное растение для открытого грунта и срезки. 32. Луковичное растение из Восточной Азии.



Цена 35 коп.
Индекс 71061

