



Печальный итог минувшего года — умер Василий Иванович Белов. Последнее время он тяжело болел. Исхудал, потемнел лицом. Он стал похож на Николая Угодника со старых икон в деревенских храмах. Аскетический лик и глаза в пол-лица — яростные, рвущиеся куда-то вверх, горé.

В таких случаях говорят: “Отмучился”. Но это не врачует тяжесть потери.

Василий Иванович был давним и любимым автором “Нашего современника”. О нём с доброй улыбкой говорили и сотрудники редакции, и многочисленные читатели по всей России. Прощаясь с В. И. Беловым, вспомним проникновенные слова другого выдающегося русского писателя — Валентина Григорьевича Распутина, которые он посвятил своему другу в день его 70-летия: “Благодушно и мудро с первых же своих работ Василий Белов как бы уравновесил жизнь: сколько в ней трудностей, горя, отчаяния, столько и радостей, счастья, надежды. Можно, конечно, задаться вопросом: почему не дали они урожайные всходы, если в конечном итоге всё свелось к тому, что мы имеем сегодня? И где оно, благотворное и учительное влияние литературы, если густой чащей взошли развращённость и жестокость? Да ведь не нам знать, что случилось бы с людьми без этого учительства и без этой молитвы и можно ли сегодняшние нравы принимать за окончательный результат? Может быть, по-прежнему “нам не дано предугадать...”

Писательство для Василия Белова — это заступничество за народ перед сильными мира сего и против подлых этого мира. Всё, что написано Василием Ивановичем, от “Привычного дела” до “Жанунов” и от детских рассказов до публицистики последнего десятилетия, от первой книжки стихов и до воспоминаний о Шукшине и Гаврилине, с которыми он был очень дружен, — всё в воспитание, остережение и защиту своего народа”.