

**ЭССЕ****Левиафан****(Этюд  
на колхозную  
тему)**

**Слыхали ли вы, как  
в тишине на не очень  
большом лугу пасется  
порядочное коровье  
стадо? Голов сто  
пятьдесят - двести всего.  
Но это живая фабрика,  
перерабатывающая траву  
на молоко. Она пыхтит  
и шумит, вздыхая коровьи  
бока. Словно 150-200  
кузнечных мехов. Шумят,  
вздыхают, и шум этот  
сливается с треском  
и шорохом обрываемой  
зубами травы, с коровьими  
глубокими вздохами.  
И всё сливается  
в один сплошной шум.**

Во всех лесных диких продуктах присутствует некая жизненная сила, которая покидает растение или животных, как только человек помещает их в искусственные, то есть несвободные условия. Сравним мясо лося или только что убитого зайца, или медведя, сравним землянику дикую, лесную с окультуренной крупной клубникой. Для меня самый прекрасный запах в мире - это запах и вкус лесной земляники, это запах детства, один из самых стойких его запахов.

То же происходит с народом. Любовь, следующая за верностью, надежней и крепче любой другой. Можно было и так говорить: не верность после любви, а любовь после верности. Это касается и мужчин, и женщин. Именно так вели себя молодые люди в православном обществе, и не надо было никакого особого воспитания. Всё острей воспринимается всё нечто свежее: свежий мед, свежие ягоды, свежие яблоки, свежие образы, свежий воздух. Но могут ли сделать благо червивый гриб, плесневелый хлеб, засохший пирог, прокисшее варенье? Даже вода цветет, прокисает, застаивается. Рывки болезненны. Как важна постепенность во всем!

Бюрократическая сыпь на теле России появилась давно, еще при Петре I. Теперь Россия - это сплошной бюрократический нарыв. Государство стремится поглотить, растворить Россию. Левиафан!