



## ЛАД ВАСИЛИЯ БЕЛОВА

ГОЛОС РОДИНЫ В МОСКВЕ

Русский вечер в центре столицы. Именно так можно назвать праздничный вечер в Зале Церковных соборов Храма Христа Спасителя, посвященный творчеству замечательного мастера художественного слова Василия Ивановича Белова. По инициативе известного русского художника Анатолия Заболоцкого и при его деятельном участии вечер подготовили Союз писателей России и партия «Справедливая Россия».

По-русски, без излишних «третьих» звонков», после фильма о Белове, полным залом, — а он действительно был полон, — пропели «Царю Небесный...». Затем слушали Послание Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II к Василию Ивановичу Белову, которое зачитал архиепископ Орехово-Зуевский Алексей. Владыка, по поручению Святейшего Патриарха, вручил Василию Ивановичу орден преподобного Сергия Радонежского. И затем снова полным залом пропели «Многая лета...» любимому народом писателю Белову.

Продолжил разговор о значении творчества В.И. Белова для России председатель Совета Федерации Сергей Миронов. Приятно было слышать автору и гостям вечера, что одно из первых лиц государства читало многие сочинения писателя. Особое внимание С.М. Миронов обратил на «пророческий» роман «Все впереди» — «роман-предупреждение». Он с грустью отмечал, что никто так и не прислушался к «гласу вопиющего»...

Председатель Союза писателей России Валерий Ганичев, старый товарищ Василия Ивановича по общему «привичному делу» борьбы за права русского народа, говорил

о знамениях времени... О мечтах в 70-е-80-е годы о Храме Христа Спасителя, об обращении писателей к властям о восстановлении Храма Христа Спасителя и реальном воплощении мечты... Действительно Фонд восстановления Храма Христа Спасителя был создан писателями и возглавил его писатель Владимир Солоухин. И первая панихида в Храме Христа Спасителя была по блаженной кончине Владимира Алексеевича... И вот теперь в Храме Христа Спасителя первый творческий вечер русского писателя Василия Ивановича Белова, который всегда был в том особом писательском отряде, что всегда на передовых рубежах защиты Отечества, славянского мира... «Этот вечер в начале XXI века в Храме Христа Спасителя сравним с празднованием юбилея Александра Сергеевича Пушкина в Москве в конце XIX века. Нам следует прямо отсюда, из Зала Церковных соборов главного Храма России обратиться к властям об учреждении звания «Народный писатель России» и присвоения первому этого звания подлинно народному писателю Василию Белову...», — далее слова В.Н. Ганичева утонули в аплодисментах.

Валентин Распутин, старый друг и соратник Василия Ивановича, говорил об Иване Африкановиче, о Пармине..., о героях и судьбах образов Белова в образе нашей России, рожденных самой почвой, самой русской землей, где только русский «Лад» способен воссоздать естественное движение могущества России. Конечно, обстоятельность речи Валентина Григорьевича, как, впрочем и других выступающих как до, так и после него, не передашь двумя предложениями, но то, что все они были искренни, — это едва ли у кого способно вызвать сомнение. Тот же кудесник изящной словесности Виктор Иванович Лихоносов, примчавшийся на вечер из Краснодара, начал свое братское слово любви с баллады о матери из романа «Жизнь Арсеньева» Ивана Бунина... Господи, да вся речь Виктора Ивановича состояла из плача о красоте Родины-матери и ее сыновей... А дивные стихи Владимира Кострова писателю Василию Белову?! — Да, что там...

Или, скажем скорбное слово лидера коммунистов Геннадия Зюганова, — кого всякая антинародная дрянь считает своим долгом пнуть грязным ботинком в лицо, — о земле, о крестьянах, о деревне, о полях, — о чем можно теперь узнать лишь из произведений Белова, Распутина, Астафьева, Носова, Яшина, ..., а в реальности видны лишь разрушенные фермы...

Говорили многие: литературоведы Феликс Кузнецов и Сергей Небольсин, политик Н. Нарочницкая... Пели хор Новоспасского монастыря, ансамбль «Русичи», известная певица Евгения Смолянинова, хор «Древнерусский распев» Анатолия Гринденко, заслуженная артистка России Надежда Крыгина в сопровождении ансамбля «Русский берег»... Читали стихи и отрывки из произведений Василия Ивановича Белова народные артисты Георгий Сорокин, Алексей Петренко, Василий Лановой и Александр Михайлов. «По-тагански» провизжал тоже «народный» Валерий Золотохин «Клеветникам России» А.С. Пушкина. Русский слух чутко, хотя сердце доброе. И потому, верно, никто незадачливого кликушу не дернул со сцены...

Вечер в Зале завершился, как и начался, общим пением славы России, но еще долго продолжался в кулуарах и на улице. Все благодарили Анатолия Заболоцкого и Александра Михайлова, Союз писателей России и партию «Справедливая Россия», администрацию Вологодской области и Вологодское землячество за подлинно народный праздник русского слова русского писателя. Такого торжества Москва давно не знала и, хочется верить, что отныне такие праздники души будут происходить чаще.