



В.Я. Иванова

*кандидат филологических наук, кандидат культурологии,
доцент кафедры новейшей русской литературы
Института филологии, иностранных языков и медиакоммуникации
Иркутского государственного университета*

V ВСЕРОССИЙСКИЕ БЕЛОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

В статье речь идет о научной конференции «V Всероссийские Беловские чтения», посвященной личности и творчеству писателя В.И. Белова и проходившей в Вологде 22–24 октября 2018 года. Рассматриваются тематика различных секций, мероприятия конференции, выступления участников в секциях и на круглых столах.

Василий Белов, Валентин Распутин, «деревенская проза», традиции русской культуры.

Юбилейные Всероссийские Беловские чтения «Белов. Вологда. Россия», прошедшие 22–24 октября 2018 года в день рождения Василия Ивановича Белова на его родине, стали международными. Исследователи из Китая и Румынии дополнили своими размышлениями изыскания отечественных филологов. Чжао Сюе раскрыла духовные ценности «деревенской прозы» в восприятии китайского читателя. Л.Е. Беженару из Ясского университета им. Ал.И. Куза (Румыния) представила «деревенскую прозу» в диалоге с национальными литературами Азербайджана, Молдавии, Болгарии, Румынии, определяя их общность. В выступлении обеих исследовательниц прозвучала мысль о том, что «деревенская проза» России вызывает интерес пониманием и стремлением сохранить традиции своего народа. Проблемой сохранения собственных традиций обеспокоена Чжао Сюе, выразившая в докладе стремление китайского народа отразить национальное сознание и найти пути сочетания преемственности и модернизации в современной культуре.

С приветственным словом к участникам Беловских чтений обратилась О.С. Белова, вдова В.И. Белова, приехавшая из Москвы. Ольга Сергеевна, выступая в родном для себя городе, подчеркнула, что культура должна быть национальной и что Белова будут читать, потому что Россия – страна крестьянская. Василий Белов изобразил русскую деревню метафизически во времени и пространстве, воспел русского мужика, который в грозные годы снимал холщовую рубаху и надевал гимнастерку, чтобы идти защищать родину. Проректор по научной работе Вологодского государственного университета М.А. Безнин в приветственном слове отметил, что у каждого читателя в душе – свой Белов, прочувствовавший, осознавший судьбы России, и что проза писателя имеет большее значение для духовного восполнения народа, чем исторические труды. Слово о крестьянском ладе в творчестве Василия Белова и «деревенской прозе» прозвучало от Анатолия Байбородина, писателя из Иркутска, лауреата Большой литературной премии России, лауреата Национальной литературной премии имени В.Г. Распутина.

Пленарное заседание включало доклады доктора филологических наук из Вологды Л.Г. Яцкевич «Русская грусть (о повести В.И. Белова “Невозвратные годы”», доктора филологических наук из Архангельска А.В. Петрова «Ощущение полного духовного родства: Василий Белов и Федор Абрамов», доктора филологических наук из Краснодара Ю.М. Павлова «Личность и творчество Василия Белова в современном либеральном литературоведении и критике», главного редактора журнала «Русский язык в школе» Н.А. Николиной с презентацией «вологодского» номера [1], раскрывшей особенности тематики статей, содержание различных рубрик.

В конференции было выделено несколько секций, одновременно проходивших на двух площадках города: в Вологодском государственном университете и в Вологодской областной универсальной научной библиотеке. К слову сказать, «большим» Беловским чтениям предшествовали Малые, в которых участвовали юные исследователи – школьники города. Четыре секции «Василий Белов: вчера, сегодня, завтра», «Язык – начало всех начал», «Искания и открытия писателей Вологодского края», «Литература Русского Севера в образовательном и культурном пространстве» собрали для научного диалога различных специалистов – литературоведов, лингвистов, историков, краеведов, преподавателей университетов, учителей школ Москвы, Санкт-Петербурга, Вологды, педагогов детского творчества, организаторов молодежных театров, библиотекарей.

На секции «Василий Белов: вчера, сегодня, завтра» присутствовала О.С. Белова, сказавшая одобрительные слова каждому выступавшему. Здесь рассматривались вопросы дружеских и творческих связей Белова с Д.М. Балашовым, образы героев Белова в контексте кризиса традиционных ценностей, анализировались исторические аспекты произведений писателя, архетипы, образы русской культуры, абсурдные ситуации как прием в прозе и драматургии писателя. Внимательное вслушивание О.С. Беловой в содержание докладов и соотнесение их с творческим процессом писателя, с духовным проживанием им художественного слова – высшая экспертиза для понимания

подлинности пути, который выбрал для себя современный исследователь.

В Вологодской государственной молочнохозяйственной академии им. Н.В. Верещагина и в Вологодском научном центре РАН в рамках чтений проходили круглые столы и секции по темам «Вологодское село: пути социально-экономического развития», «Агломерационные процессы в развитии сельских территорий», «Роль социокультурных институтов в развитии села», где рассматривались социально-экономические проблемы сохранения деревень, закрепления в них кадров, опыт развития предпринимательства, представлялись результаты проектов, в том числе проекта «Тимониха», где говорилось о проблемах возрождения родной для писателя деревни. Уникальность Всероссийских Беловских чтений проявилась именно в таком соединении вопросов духовной преемственности национального сознания и рассмотрении социально-экономических проблем сохранения традиционного хозяйствования на земле.

В первый же день чтений в четырех местах города проходил многочасовой Литературный марафон «Читаем Белова». Акция собрала сотни школьников, студентов, жителей города, гостей для чтения романа «Кануны. Хроника конца 20-х годов», книги очерков «Лад», «Рассказов о всякой живности». Было видно, что подобное действие объединило людей разных возрастов. Одновременно с секциями научной конференции собрались молодые авторы – писатели и поэты – на обучающие семинары. Руководителями литературных семинаров стали писатель и критик из Москвы, председатель Совета молодых литераторов Андрей Тимофеев, преподаватели из Литературного института им. А.М. Горького С.М. Казначеев и В.П. Смирнов.

Важен и другой аспект Беловских чтений – две секции специалистов музейного дела, посвященные работе учреждений культуры с именем Василия Белова и проблемам музеефикации и меморизации памятных мест. В этих секциях участвовали заведующие и научные сотрудники музеев В. Белова, Н. Рубцова,

Ф. Абрамова, В. Распутина из Вологды, Иркутска, сел Вологодской и Архангельской областей. Доклад о духовном родстве двух писателей, В. Белова и В. Распутина, прозвучал в комнате Музея-квартиры В.И. Белова, где часто и по нескольку дней гостил В. Распутин. Презентацией книги стихов «Город нашей души» [2], изданной к юбилейным Беловским чтениям, закончился второй день чтений. Сборник стихов раскрывает неповторимый облик города, давшего импульс вдохновению К. Батюшкова, И. Анненского, Н. Клюева, Л. Мартынова, В. Шаламова, К. Симонова, Ю. Друниной, Г. Горбовского, В. Белова, Н. Рубцова и многих других русских поэтов. Традиционно Беловские чтения завершились поездкой гостей на родину Василия Белова в деревню Тимониха Харовского района.

Именем писателя Василия Белова Вологда собрала филологов, педагогов, библиотекарей, писателей, организаторов детского творчества, музейных сотрудников, администраторов муниципальных районов, руководителей фондов, специалистов по сельскому хозяйству, координаторов социально-экономических проектов, представителей общественности, детей и взрослых. Насыщенность и многоаспектность Беловских чтений, представляющих научные работы подрастающего поколения исследователей – школьников и студентов, известных ученых, опекающих молодых авторов, прозаиков и поэтов, а также уделяющих особое внимание социально-экономическим проблемам сохранения русского села, – в целом отражает общественную заинтересованность в воссоздании традиции преемственности в литературной, музейно-культурной и хозяйственной деятельности как основе для самосохранения крепости и единства народа, как гарантии уникального развития России в мировом контексте.

Литература

1. Русский язык в школе. – 2018. – № 7.
2. Город нашей души: Вологдой вдохновленные: сб. / ред.-сост.: А.А. Цыганов, Е.В. Доможирова. – Вологда: Полиграф-Периодика, 2018. – 185 с.

V.Ya. Ivanova

THE FIFTH ALL-RUSSIAN BELOV READINGS

The article tells about the scientific conference *The fifth All-Russian Belov Readings*, dedicated to the famous writer Vasily Belov, his personality and creativity. The conference was held in Vologda, 22–24 October, 2018. The topics of various sections and panel discussions, conference events, presentations and reports are considered.

Vasily Belov, Valentin Rasputin, «village prose», traditions of Russian culture.