

Глубина Жизни

Творчество известного советского писателя, нашего земляка Василия Ивановича Белова широко популярно. Его книги большими тиражами выпускаются в нашей стране и многими зарубежными издательствами. В своих произведениях прозы и драматургии он глубоко и правдиво отображает духовный мир современника, показывает характеры яркие, самобытные. Каждая новая книга писателя с интересом принимается читателями.

О литературном творчестве, своих новых книгах рассказывает Василий Иванович Белов.

— Только что закончил работу над книгой очерков о народной эстетике под названием «Лад». Отдельные главы ее в 1979—1980 гг. печатались в журнале «Наш современник». Полностью книга объемом около двадцати печатных листов выйдет в издательстве «Молодая гвардия» в 1981 году. Работая над ней, я ставил задачу рассказать о жизненном укладе крестьян северной деревни, который формировался на протяжении длительного времени, о высокой нравственной силе трудовых и культурных традиций.

В этом году публиковались и другие произведения. В восьмом номере журнала «Москва» была напечатана пьеса «Районные сцены». Спектакли по пьесам «Над светлой водой» и «Районные сцены», кроме Вологодского драматического театра, ставились театрами Москвы, Ленинграда, Орла, Котласа и других городов. В Ленинградском театре комедии сейчас идет спектакль «Добро, ладно, хорошо», поставленный по повестям «Бухтины вологодские» и «Целуются зори».

В этом году, как и в прошлые годы, были и зарубежные издания. В 1979 году в Народной Республике Болгарии выпущен двухтомник произведений прозы. В этом году книга «Привычное дело» издана в Финляндии и Швеции, в ГДР печатались «Бухтины вологодские», недавно в Японии опубликован рассказ «Чок-получок». В настоящее время во Франции, Польше, Чехословакия готовится к изданию роман-хроника «Кануны», книгоиздатель Швеции готовят выпустить «Плотничьи рассказы». Моя недавняя поездка в Швецию и была связана с подготовкой к выпуску книги. В этом году вместе с другими писателями я также побывал в Болгарии и Чехословакии, в 1979 — в Англии. Мы знакомимся с культурой, жизнью этих стран, встречались с литераторами.

— Василий Иванович. Вологда давно известна своими литературными традициями. Рядом с опытными мастерами слова успешно работает твор-

ческая молодежь. Расскажите, пожалуйста, о творческой помощи молодым литераторам.

— В Вологде, Череповце, Соколе, других городах и районах нашей области есть немало молодых способных авторов, пишущих прозу и стихи. Это Александр Драчев, Василий Фирсов, Олег Ларионов, Александр Швецов, Лидия Тешлова, Валерий Ельטיפфоров, Наталья Сидорова, Николай Фокин и другие. Некоторые из молодых авторов уже напечатали свои первые книжки, другие готовят к изданию свои произведения. Конечно, мы обязаны постоянно помогать своей литературной смене, заботливо растить ее. Я вместе с другими писателями участвовал в работе семинара молодых авторов, который в прошлом году проводился в Вологде. До семинара, во время работы его и после семинара Виктор Астафьев, Ольга Фокина, Александр Романов, Виктор Коротав, Василий Оботуров, Юрий Леднев, Анатолий Петухов, Иван Полуянов и другие писатели знакомились с рукописями молодых авторов, доброжелательно, по-товарищески разбирали их творчество, давали советы. Хочется пожелать, чтобы молодым литераторам больше уделялось внимания со стороны комитетов комсомола, других общественных организаций.

— Василий Иванович, расскажите, пожалуйста, о новых книгах, которые будут издаваться, ваших творческих планах.

— В конце этого года моя новая книга повестей и рассказов выйдет в издательстве «Известия». В 1981 году в первых номерах журнала «Театр» будет напечатана пьеса «Кашей Бессмертный», написанная на фольклорном материале.

Продолжу работу над романом-хроникой «Кануны», однако новая книга будет иметь другое название. Думаю написать цикл рассказов пока под условным названием «Солдатские рассказы» и пьесу, отражающую идейно-нравственную проблематику.

Беседу вел В. МЕРКУРЬЕВ.