

# Его слову жить всегда



Отечественная культура понесла огромную утрату: 4 декабря скончался великий русский писатель

## **Василий Иванович БЕЛОВ**

Недавно, в октябре, мы отметили его 80-летие. Он уже был тяжело болен, но успел всё-таки порадоваться и множеству приветствий в связи с юбилеем, и восьмитомному Собранию сочинений, которое удалось издать к знаменательной дате. Это издание, наиболее полное и, увы, оказавшееся итоговым, представило Василия Белова как настоящего классика русской литературы, слову которого жить всегда.

А началась биография будущего писателя в деревне Тимониха на Вологодчине. Крестьянский сын, совсем малолетним лишившийся отца, который погиб на фронте, он в своей судьбе повторил путь многих сверстников — детей войны. Деревенская семилетка, школа ФЗО, где подросток получил специальность слесаря 5-го разряда, армейская служба... И при этом — рано проснувшееся ощущение таланта, тяга к литературе.

Будучи солдатом, в газете Ленинградского военного округа «На страже Родины» он опубликовал свои первые стихи, а потом, став секретарём сельского райкома комсомола в своей родной Вологодской области, продолжал писать и стихи, и рассказы, и очерки. Так что вполне закономерным стало поступление в Литературный институт имени Горького. Но по окончании его молодой писатель вновь возвращается на вологодскую землю, которую не покинет уже до последних дней жизни.

И всё его творчество было вдохновлено родной деревенской жизнью, родными по духу и быту людьми. Первая повесть «Деревня Бердяйка» и первая книга стихов «Деревенька моя лесная», вышедшие в 1961 году, появились, конечно же, благодаря Тимонихе — «малой родине», с которой он никогда не порывал теснейшую связь. О деревне были и следующие книги его рассказов — «Знойное лето» (1963) и «Речные излуки» (1964).

Широкую и громкую всесоюзную известность принесла Василию Белову повесть «Привычное дело», увидевшая свет в 1966 году. Она стала явлением даже в ряду самых талантливых произведений «деревенской прозы». А появившиеся вслед за ней повести «Плотницкие рассказы», «Всё впереди», уникальная книга «Лад», посвящённая русской сельской культуре, другие творения Василия Белова в разных жанрах ещё более подняли его писательский авторитет.

Он был и останется образцом человека из народа, который ни на минуту от народа не отошёл. Его многоцветное, яркое и сочное слово впечатляюще обогатило русский язык и русскую литературу. Страницы Василия Белова в нашем великом национальном достоянии неувыдаемы.

Вечная память!

**ПРАВДИСТЫ.**