

# БЕГЕМОТ

РЕДАКЦИЯ

Ленинград 2, Фонтанка, 57, тел. 565-55.

САТИРИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА

На 1 месяц 60 коп., на 3 мес. 1 р. 70 к.  
на 6 мес. 3 р. 25 к., на 12 мес. 6 р.

## „СВЕТЛЫЙ“ ПРАЗДНИЧЕК

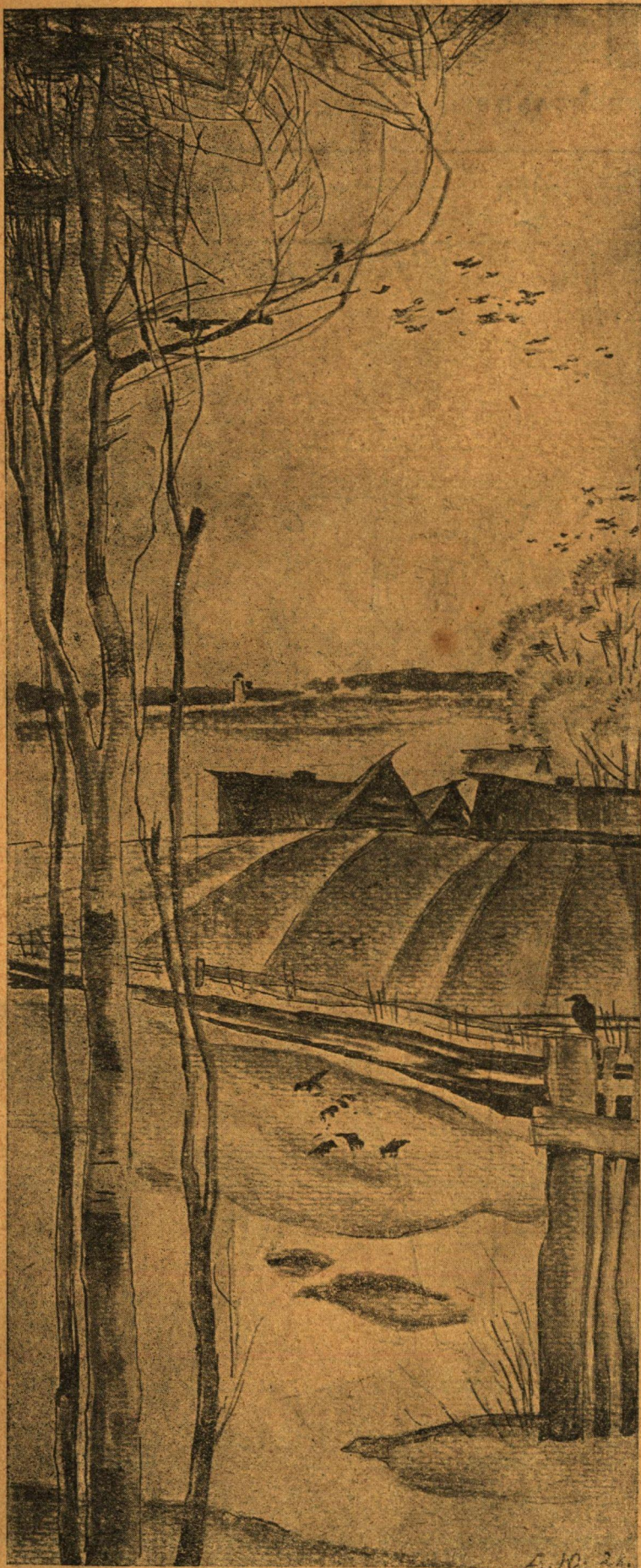
Рисунок Е. Антоновского



Да-с! Воскресение Христа,  
Как поглядишь, совсем не шутка:  
Оно увязывается жутко —  
То с заражением в уста,  
То с несварением желудка.

Всесоюзное Издательство  
Центральный Союздетиздат





Врачи \*) прилетели...

\*) *Примечание Редакции.* Досадная опечатка. Прилетели грачи. Врачи попрежнему в столицах. Даже безработные.

Это плакат на двери.  
 А возле двери — ожидающие приема. Сидят, стоят, переминаются с ноги на ногу, на лицах скука ожидания.  
 В окно смотрит оголенный сад и облако.  
 Маленький человечек в больших роговых очках нервно шагает между окном и дверью зава.  
 В приемную входит бритый, смуглый толстяк. Он щурится и спрашивает сочным голосом:  
 — Сегодня есть прием?  
 — Есть, есть, милейший Евгений Евгеньевич! — говорит человечек в очках.  
 — А-а-а! — улыбается толстяк.  
 Они здороваются.  
 — Только вы опоздали. Вряд-ли примет. Видите, сколько народу, а осталось всего полчаса.  
 Толстяк окидывает орлиным взглядом приемную и говорит тихо:  
 — А без очереди, не того?..  
 — Ни под каким видом. Зав чудеснейший человек. Всякого примет, выслушает, не бюрократ, но кумовства терпеть не может. Отца родного без очереди не примет.  
 — Это хуже. Я бешено тороплюсь.  
 — Ничего не попишешь, — вздохнул человечек. — Вообще, знаете-ли, много еще загадочного в этом мире. Мы создаем Волховстрой, мы шагаем вперед человечества, а не придумали до сих пор способа одеваться в театре без давки. Или вот эти приемы. Дикая вещь, азиатчина. Какой-то вельможа времен Анны Иоанновны пишет в своих мемуарах: „Я в сущности не прожил свою жизнь, а прождал“... Мы тоже ждем. До сих пор.  
 Толстяк взглянул на часы и сказал:  
 — Я не могу ждать..  
 — А придется. Виноват все-таки зав. Нельзя принимать в кабинете по-одиночке. Большинство людей не воспитано, а остальные просто наглецы. С ними деликатничают, а они и ноги на стол. В кресле ему удобно, уютно, он и сидит себе, папироску сосет. Принимать надо умеючи. Знаете, кто в этом отношении побил рекорд?  
 — Кто? — рассеянно спросил толстяк.  
 — Рузвельт. У него в кабинете был всего один стул, который он и предлагал входящему. Конечно, никто не решался сесть, когда стоит президент, и разговор шел, стоя. И, конечно, быстро кончался. Вообще, добиться чего-нибудь в жизни можно только при помощи трюка.  
 — Вы думаете? — засмеялся толстяк.  
 Уверен.  
 Толстяк подошел к окну, посмотрел на сад, на облако и вдруг запел:

„Еще в полях белеет снег,  
 А воды уж весной шумят.  
 Бегут и будят сонный брег,  
 Бегут и блещут, и гласят:  
 Весна идет, весна идет!..“

Ожидющие вздрогнули и жадно впились в спину поющего.  
 А он, не оборачиваясь, сочно, широко разворачивал романс:

„Мы молодой весны гонцы,  
 Она нас выслала вперед..  
 Весна идет, весна идет!“..

Вдруг, оборвав пение, толстяк обернулся и смущенно сказал:  
 — Простите!.. Я страшно рассеян. Запел машинально..  
 Из кабинета зава раздался звонок. Туда вошел курьер р.  
 — Гражданин, вас просит заведующий! — сказал курьер толстяку, высунив голову.  
 Толстяк быстро вошел в кабинет.  
 — Это вы пели? — спросил зав.  
 — Я. Очень извиняюсь..  
 — Помилуйте! Я очень рад. У вас чудесный голос. Прошу садиться. Чем могу служить?..  
 Через несколько минут из кабинета вышел сияющий толстяк, кивнул человечку и исчез.  
 Ожидющие с завистью посмотрели ему вслед.  
 — Кто он? — спросила дама.  
 — Артист! Большой человек! — восторженно сказал человечек и замурлыкал:  
 — „Мы молодой весны гонцы“..  
 Но его в кабинет не позвали.

Л. Черный

## ЗИМНЯЯ ЭКЗОТИКА

(Прощание с зимой).

Зима и ветер в полдень суетливы,  
 И на вост к нас тянет от прохлад.  
 И даже экзотически звучат  
 Индус—трия,

Нейр—мотность

и

Перс—пективы.

Сергей Нельдихен





ЖЕНА-МИРОНОСИЦА — Тов. Мессию можно видеть?  
РИМСКИЙ ВОИН — Он здесь, но вышел.

### ВЕСЕННИЕ МЕЧТЫ

Сияет солнце. Даль ясна.  
Стеклянный воздух звонко-чуток.  
Весна идет! Идет весна,  
И потянулись стаи „уток“.

Они летят во все концы;  
И в гуще пасквильных подливок  
Пестрят газетные столбцы  
Весенним выпуском фальшивок.

Весна идет, и на заре  
Весенней прелью пахнет пьяно...  
Блестят глаза Пуанкаре,  
И пухнет печень у Бриана.

Весна идет. Ручей журчит.  
Скворцы в скворешниках запели.  
Вздыхает сладостно Черчилль  
И ночью мечется в постели.

Им снится: черной целиной,  
Едва оттаявшей от снега,  
На Совроссию прет войной  
Усатый вахмистр — пан Сапега.

Мечтанья мчатся колесом,  
Но не в мечтах, конечно, сия:  
Смотрите, как-бы этот сон  
Не в руку вышел вам, а в рыло.

Р. Волженин

### ВЕШНИЕ ВОДЫ

Еще в полях белеет снег,  
А воды уж весной шумят —  
Бегут и будят сонный брег,  
Бегут и блещут, и гласят...

Но в наш деловой век неинтересно знать, о чем гла-  
сят воды.

Гораздо интереснее — о чем гласят повестки, получен-  
ные учреждениями и гражданами Детского Села.

Эти повестки блещут остроумием и гласят:



В связи с первыми весенними днями на улицах появилось много торговцев и торговцев цветами. Большинство из них — беспатентные.

(Из газет).



„Коммунальное Отделение ОМХ Детскосельского РИК'а предлагает вам в течение трех дней, со дня получения повестки, ликвидировать числящуюся за вами задолженность за спуск в канализацию дождевых вод с I/IX 26 г. по I/III с. г. в такой-то (сумме) причем предупреждает, что, в случае неисполнения причитающейся с вас суммы в указанный срок, против вас будет возбуждено судебное дело с взысканием платы через нарсуд, с возложением на вас, помимо пени, всех судебных издержек, а также и выселение из квартиры и выключение воды.

Завед. Коммун. Отделением Лобанов.  
Управделами (подпись)“.

Можете легко представить, дорогой читатель, переполох в Детском Селе.

В один момент весь „сонный брег“ оказался разбуженным и опометью кинулся в Коммунальное Отделение.

Бежали девицы и жены, отцы семейств и холостяки, бежали представители различных учреждений и председатели ЖАКТ'ов.

Особенно напуганный вид имел представитель Сельскохозяйственного института, получившего счет на дождевую воду в сумме 2.000 рублей.

— Господи! — стонал он. — Не было у нас столько дождей! Это недоразумение... Это, вероятно, на нас, по ошибке, записали наводнение 1923 года.

Неменьший испуг искажал и лица бежавших председателей некоторых ЖАКТ'ов:

— В чем дело? Какая вода? Откуда? Наш ЖАКТ учрежден только в этом году... А с нас берут за прошлогодний снег!..

Вся широкая масса бегущих сгрудилась вокруг Коммунального Отдела.

И бысть оттуда глас:

— Платите, и никаких гвоздей!

Весны нет в этом году в Детском Селе.

То-есть, весна есть, но ее не замечают.

А если и замечают, то ненавидят.

— Ишь ты! Солнышко, легкий воздух, птички, ручеечки!..

За ручеечки плати! За легкий воздух плати! За солнышко и птички плати!

К чортовой матери все эти весенние штучки! Пушай лучше окончательно выключают солнечный свет, чем платить за него! При керосине проживем!

Кто похитрей и поизворотливей, тот уже вынюхивает.

— Нельзя-ли малость скинуть дождевой водицы на многосемейность?

Или представляет справку, что он дескать, „два месяца был в казенной командировке, в отъезде, и таковыми

дождями не пользовался, что подписью с приложением печати... — и т. д.

А ответственные работники уже готовят „удостоверения на право пользования дополнительными дождями для профессиональных занятий (как-то: освежения головы холодной водой и т. д. и т. п.)“.

А есть и такие ехиды и крючки, которые срочно составляют „Список бывших дождей“, с подсчетом всей воды, с точным указанием дней и часов — и явно собираются обвинять Коммунальный Отдел в несправедливо преувеличенном обложении дождевой водой.

Что будет дальше, не знаем.

Во всяком случае, весна в Детском Селе здоровс подмочена.

Ив. Прутков

## ЧТО ВЫ ДУМАЕТЕ О ВЕСНЕ?

— Весна! — вскричал поэт, — зажегшись вмиг, как трут, —

Весна! Пора любви, цветов и наслаждения!

Но, вспомнив, что стихов любовных не берут,

Поспешно дописал: „В порядке осуждения“.

— Весна! — вздохнул актер, — весной творить дано

И с блеском проявлять талантливость в натуре...

О, как-бы заиграл, когда-б не суждено

Мне весь сезон, в глуши, промаяться в халтуре!...

— Весна — в порядке дня! — промолвил бюрократ, —

Начать кампанию! Отдать весну в приказе!

О, время отпусков! О, мощный аппарат,

Построенный на сырьевой, экспортной базе!

— Весна? Зачем — весна? — потёр в смущении лоб

Кооператор-спец, взглянувши зло на полки.

На полках — валенки, готовые в сугроб,

Два свитера, кожан и... бочки для засолки.

— Весна! Идет весна! Приятнейший сюрприз!

Писатель „половик“ обмозговал на месте:

О разложении полов листов на двести.

Катнуть, сложить, связать, согласовать и — в Гиз!

— Весна — большой товар! Дается лишь в борьбе! —

Сказал антрепренёр: — Душа весной умыта!...

И мигом вывесил афишу на столбе:

!Весна, Аборт, Любовь, Развод и Язвы быта!

Александр Флит







# СТРАНИЧКА „ВЕСЕННИЕ ЗАБОТЫ“

ВЕСНА ИДЕТ!

В Лесном Институте состоялся традиционный праздник весенней встречи птиц.

Наступает весна — это довольно несознательное время года. Масса беспокойства, волнений и забот несет весна гражданскому населению. Насморк, галоши, разные весенние покупки, любовь, съемка дачи, катарр легких, протекающая крыша — все это сваливается на наши ошалевшие головы.

Трудно безлошадному гражданину выдержать весь этот весенний натиск, но не надо отчаиваться. Больше мужества! Сомкнем стальные ряды для встречи с этим стихийным явлением!

СНЯВШИ ДАЧУ, ПО УДОБСТВАМ НЕ ПЛАЧУТ.



Дворник.

Гречи.

Вибрионы.

Весенняя нежность.

Те, кто делают весну.

## ПЕРЕД ПРИЕЗДОМ СЪЕМЩИКОВ

— Что-то наш Барбос скучный стал — уж не чума-ли?  
— Ну да! Просто чувствует, что скоро ему из конуры вылезать придется...



Весенняя ударная кампания.

## В ПОИСКАХ „КЛИМАТА“

Весна. Тепло. Снега растаяла. И солнце до ночи с утра. А кино-фабрике такая-ли нужна весенняя пора? Ей не годны пейзажи здешние. И, неизвестно почему, Она зимой погоды внешние снимает в Сочи и Крыму. Уж такова ее традиция: Искать морозы и туман Весной поедет экспедиция На Ледовитый океан.

## ТОЖЕ БОЛЬНОЙ

Он стонет, охает, бормочет, Какой-то странный „тик“ у глаза. Он получить „путевку“ хочет Бесплатно в здравницу Кавказа. Но очень трудно притворяться И здесь и там две-три недели. И начинает он бояться, — Не заболеть-бы в самом деле.

## НОВИНКИ КНИЖНОГО РЫНКА

Старостин. Как топить печи? ГИЗ. 10.000. Ц. 1 р. 80 к.  
Иванов. Как бороться с снежными заносами. „Мол. Гвардия“. Ц. 35 к.

Отменим „пасхальный“ стол, И готовиться при этом Дружным фронтом Комсомол. А мамыши, тетки, тещи, По традиции, пока Из коопов к „светлой ночи“ Волокут окорока.

## ВЕСЕННИЕ АФОРИЗМЫ

1. Скажи мне, сколько ты платишь за дачу, и я отвечу тебе, сколько ты накрал!
2. Для пригородной железной дороги нужно иметь железные нервы.
3. Разлив воды бывает не только на Волге, но и в виннице.
4. Бюрократ думает, что он недосыпает, как солнце! Успокойся! Солнце тоже садится.
5. На юг можно махнуть тремя способами: поездом, пароходом и рукой!

## РОСТ ПРОДУКЦИИ



Нога секретаря Редакции в галоше, приобретенной в январе.



Та-же нога в галоше, приобретенной в апреле.

## КАК ПОХУДЕТЬ И ПОПОЛНЕТЬ

Весной у всех появляется мания худеть и поправиться. Самый лучший способ похудеть такой: Вы ходите из одной контрольной курортной комиссии в другую, из этой в третью и т. д. К концу весны, глядишь, вы и похудеете от пешеходного мощения на 10 кило.

Пополнят-же так: Вместо вас ходит по комиссиям другое, ваше нанятое лицо.

Вы-же сидите дома и только храните в подвале удостоверения из этих комиссий. К концу весны ваш поджак совершенно распухнет, и вы в нем станете на 10 кило тяжелее.

## СОВЕТ

Не склонный с измалства к бахвальству, Блюда заветы старины, Свиныю подкладывая начальству, Но только... в виде ветчины.

## АНОНС

Многие кооперативные организации приступили к массовому изготовлению саней, которые в ближайшее время и поступят в продажу.



Смычка с птичками (В представлении любителей банкетов).

## К СЕЗОНУ ВЕСЕННЕЙ ОХОТЫ

По сведениям „Охотсоюза“ — число охотников Ленинградской области в этом году будет превышать количество прилетающей дичи — ровно в два с половиной раза.

Ввиду этого возбуждено ходатайство на право охоты на домашнюю дичь, как-то: на уток, гусей, куриц и проч.

## СВОЙ КРИТЕРИЙ

— Наконец-то, наступила настоящая весна! Вместо снега и ледяных глыб, с крыши кровельное железо на голову летит.

## ТЕЛЕГРАММЫ

Москва. По улицам пронеслись первые бегуны в трусиках. На футбольном поле сломано первое ребро — на пять дней раньше нормы.

Вятка. Появился первый аншлаг у кассы гастролеров: „По случаю плохого сбора спектакль отменяется“.

## БЛАНК ОПРОВЕРЖЕНИЯ ОБСЕРВАТОРИИ

Настоящим Обсерватория сообщает, что объявленная ею погода . . . переносится на . . . апреля 1928 года.

## Подписи:

Ген. инспектор поут Некрасов, в своей поэме „Кому на Мемрабном - Русь жить хорошо“, пишет:

Ты и убогая,  
Ты и обильная,  
Ты и могучая,  
Ты и бессильная,  
Мемрабном - Русь!

## ОБО ВСЕМ ПОНЕМНОГУ

В ЗАГС'е Центрального района, за последние 2 недели зарегистрировано 1.126 разводов.

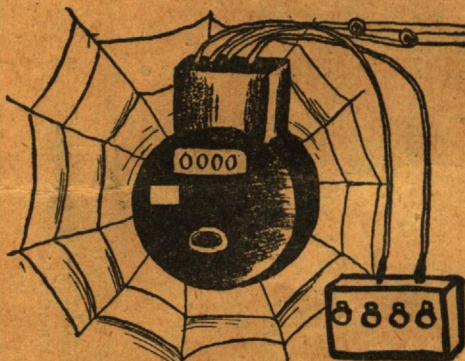
Причиной такого количества разводов являются разногласия между мужьями и женами о месте съемки дач.



Многие жалуются на неудобства собачьих будок, снятых в качестве дач. Ни встать, говорить, ни сесть. Ложаться, конечно, можно, но скучно. А, между прочим, нетрудно избавиться от этих жилищных недостатков. Будка ставится на простые подножки, 1—1½ арш. высоты (смотря по росту съемщика). Таким образом, сквозь отверстие можно любоваться видами природы, как с обыкновенного балкона довоенной дачи.

## ДВЕ ЗАБОТЫ

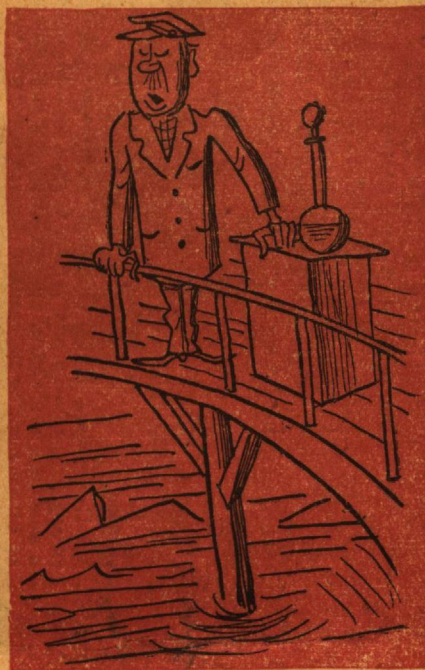
У Шарлоты две заботы:  
Сохранить от моли боты  
И хотя-б на четверть года  
Лакировку „Скорохода“.



Счетчик — жертва белых ночей.

## ПЕРЕИМЕНОВАНИЕ

Белые ночи переименовываются в ночи имени Пушкина.



„Объявляю реку вскрытой!..“

ПОСТУПИЛИ В ПРОДАЖУ ЕЩЕ ДВА ВЫПУСКА  
БИБЛИОТЕЧКИ БЕГЕМОТ  
№ 3  
ДОМ ИЗ КОВРИЖЕК  
Текст Р. Волженина — Рисунки А. Успенского  
№ 4  
ЧЕПУШИНКА  
Текст И. Чуковского — Рисунки Н. Радлова  
ЦЕНА ВЫПУСКА — 10 КОП.



„Сдается в здоровой местности...“ (Исторический обзор дачного дела).



## СВЕТЛОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ

Предпасхальные приготовления шли полным ходом.

В милиции участковый налаживал работу постовых милиционеров.

— Товарищи, предстоит вам большой труд. Уж вы понатужьтесь, потрудитесь.

— Потрудимся, тов. начальник.

— Вот я ваше мнение хочу услышать: на каком посту ожидается полная нагрузка?

— Полная нагрузка предстоит на углу проспекта Карла Маркса. Там три пивных подряд да еще погребок кавказский. По наблюдениям прошлых пасхов и рождеств, в этом пункте самый сильный приток опьяневших. И пьяный тут самый валяющийся.

— Ладно, бросим туда главные силы. Надо туда поздравить двоих поставить, чтоб валяющихся подымать. А на помощь для дальнейшей отправки пусть у ворот дворники дежурят. И присматривайте, товарищи, чтоб дворники за шиворот не тащили, а то граждане жалуются, воротники от польт отрывают дворники. Пусть, взявши подмышки, ведут граждан.

— Хорошо-бы, тов. начальник, у домов в дра выставить для тошноты. А то прямо на панель, черти, тошнят.

— Тов. начальник, надо-бы помещение для вытрезвляющихся в ударном порядке расширить, а то нехватит площади трезвости.

— Правильно, отведите соседнюю комнату. В какой день вытрезвляющийся густо идет?

— В первый день, тов. начальник. Самый наплыв трезвенников в первый день. Второй день с похмелья он пожиже идет.

— Так вот, товарищи, понатужьтесь в эти дни. Уж потрудитесь.

— Потрудимся, тов. начальник.

На пунктах скорой помощи тоже шли приготовления.

— Бинтов у нас маловато, Василь Василыч... Боюсь, нехватит к пасхальным дням. Ваты тоже надо-бы побольше.

— Выпишите. На пасхе у нас какие ранения в ходу?

— Больше всего пивной бутылкой по голове, Василь Василыч. Самый излюбленный прием гостей.

— Если бутылкой, то назначим на дежурство Окунькова: он специалист по дракам бутылками. Еще чем дерутся, кроме бутылок?

— Вилками хорошо дерутся. Тычет, тычет какой-нибудь гость вилок в телятину или ветчину, а потом возьмет да и воткнет в соседа. Стульями тоже дерутся охотно. Особенно венскими стульями. Дерутся и мягкими креслами, но реже.

— Еще какие пасхальные ранения?

— Да работа разнообразная, Василь Василыч. Вот, например, в прошлом году одному куличом череп проломили.

— Обыкновенным куличом?

— Самым обыкновенным, с изюмом. Правда, кулич черствый был. А другой умудрился куском творожной пасхи гостю глаз выбить. Третий так хватил соседа окороком по спине, что у того кровь из горла пошла. Четвертый два десятка крашенных яиц вместе с шелухой на пари съел. Одним словом, пасха, Василь Василыч.

— И не говорит! Пусть шоферы хорошенько осмотрят машины.

К. Мазовский

## РОМАНС

(Пародия).

В чужой стране я встретил вас.

Пылаа огонь в крови.

Вы подарили мне алмаз

В залог любви.

Прошли года. Я стал плешивым,

Пришлось нередко голодать,

Но я не мог... не мог продать

Алмаз

От вас.

Он был фальшивым.

М. Тименс

## ВЕСНОЙ

Парикмахер Иван Белекин (на вывеске: „Жан из Парижа“) в последние годы очень пил. Пропил два зеркала, золотые бритвы и машинки и, наконец, прикончил совсем свое заведение. Руки у него стали дрожать, он не годился уже для бритья человеческих щек и теперь ходил по уезду и наголо стриг овец и баранов.

Ранней весной забрел он в деревню Овсянниково. Снег уже сошел, по дворам дымился навоз, и мужики смодили сани, перевернутые полозьями вверх. На заднем дворе знакомого крестьянина Белекин разостлал какую-то дерюгу и, щелкая огромными портновскими ножницами, коротко и гладко начал стричь овечьих клиентов.

— Прощу! — разводил он рукой и тараторил, как истый парикмахер. — Подстричь, побрить?

— Меес... — жалобно баял баран, сдерживаемый за рога крепкими хозяйскими руками.

Остальные овцы стояли в тупом недоумении и испуганно смотрели оловянными глазами на стрижку их жока.

— Освежить прикажете? — спрашивал парикмахер у дрожащего барана. — Хиной, вежеталем?

— Да стриги, стриги ты, неумный! — говорили бабы.

— А, может, так оставить, вроде пуделя?

Белекин нарочно отходил на шаг и любовался полуостриженным бараном.

— Эх, бабы, бабы! — говорил он. — Серость и дикость у вас. Раз в год шерсть с овец собираете...

— А сколь-же ее разов собирать?

— Сколь? Три раза! Я в газете читал, что русский ученый такое снадобье в городе Париже изобрел...

— Ври, мельтеши больше!

— Погоди вечером прочту! Сами вы овцы неразумные!

— Не беспокоит? — смеялся он над бараном. — Так, минутку! Готово! Следующий!

Баран, выстриженный, как яйцо, худющий, летел прочь с дерюги. Бабы аккуратно подбирали шерсть и складывали ее в мешок.

Вечером парикмахер Белекин, сильно уже захмелевший, сидел в окружении недоверчивых мужиков и читал им затасканный номер газеты об опытах русского ученого Воронова.

— А ба-бараны по-после приви-вивок дали шерсти больше на 10 фунтов...

— На десять? — охали мужики. — Вот это, да! Ай, Воронов! Из каких кровей-то он?

— Не сказано! Однако, наверное тульской. Это они, самоварники, блоху подковали.

— Я знал одново тульского Воронова, — сказал дед с палатей. — На ярманке с им встречался.

— Надо-б ему письмо отписать. Может, тот.

— Тот вострый был человек! — продолжал дед. — Коню, не глядя в зубы, лета отгадывал. Чистый цыган, прости господи!

— Напишем письмо! Так мол и так. От письма убытку не будет.

— Не будет.

Парикмахеру сунули бумагу и диктовали вразнобой. Он писал:

„Чего-ж ты, товарищ Воронов, все для француз стараться? Ты пришли нам свое баранское снадобье и мы отблагодарим тебя, чем можем. Янцами или сметаной. Бараны у нас страсть худущие и им это пользительно будет“.

Подписались с полными адресом и заклеили в конверт. На конверте Белекин, слегка подумав, не писал:

Город Париж  
на речке Сене  
в собственные руки  
уважаемому клиенту  
т. Воронову.



„Мы молодой весны гонцы. Она нас выслала вперед“.

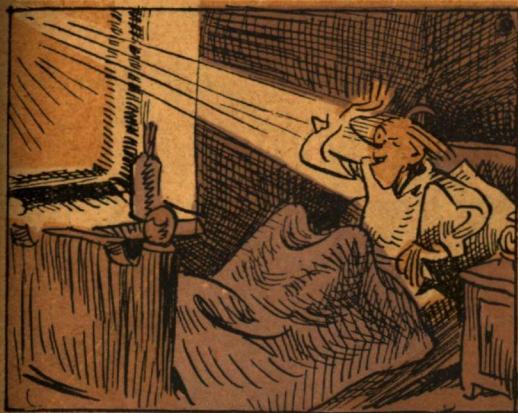
Вл. Тобояков



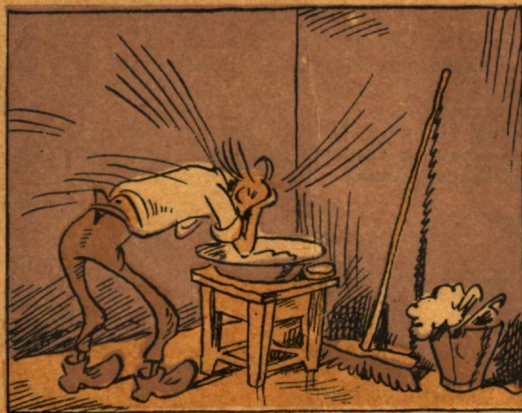
# НАДЬКИН НАСТРОЕН ПО-ВЕСЕННЕМУ

Рисунки Б. Антоновского

Текст В. Воинова



Погодка... Солнышко... Весна...  
Душа у Надькина ясна.



Евлаша щеки мылит, треплет...  
А в сердце — легкий вешний трепет.



„Кому илать восторг души?  
Хозяйка — дрянй. Ничтожней вши



А, впрочем, есть такое дело!  
Хозяйка смотрит обалдело:



— „Меня? С весною? Вертопрах!“  
И колотушкой в спину — трах!



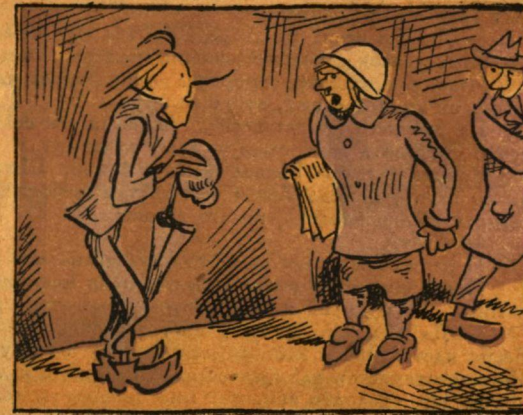
„Не приласкать-ли мне ребенка,  
Пока спиной стоит бабенка?“



Но тотчас вопли услышал:  
— „Ах, раздеватель! Ах, нахал!“



„С девицей, что-ли, поделиться?  
С весною, милая девица!“



Девуца яростно: — „Отстань!  
Я не какая-нибудь дрянй!“

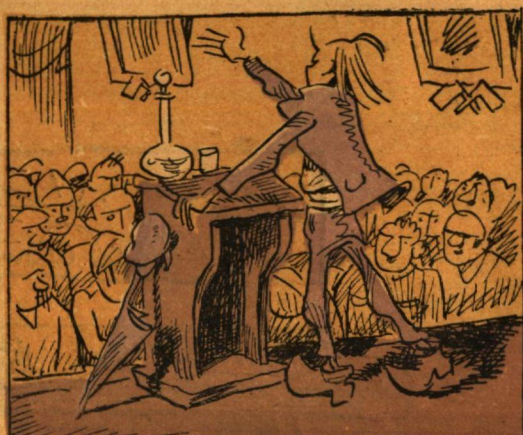


Тогда угрюмый, словно парий,  
Забрел в одну из канцелярий.  
— „Вы кто? Проситель или тать?“  
„Нет! Просто малость поболтать!“



Сейчас  
Евлашкий Кортыг Надьки  
ПРОЧТЕТ ЛЕКЦИЮ  
НА ТЕМУ  
„О ВЕСНЕ И ПРОЧЕЙ ЧЕ  
ПУХЕ“  
Явка всех обязательна

— „Ага! Докладчик? Это — надо!  
Гоните тезисы доклада!“  
— „Весною жизнь бурлит ключом!“  
— „Гоните! Мы то здесь при чём!“



И вот, не много и не мало,  
Полдня толпа ему внимала!  
Чудесный миг! Волшебный миг!  
Он цели, все-таки, достиг.



## ВЕСНА ИДЕТ!

(Из дневника восторженного).

Весна идет, весна идет,  
И тает, тает всюду лед!

Не помню, какой это поэт сочинил, Пушкин-ли или Илья Садомьев, но стишки эти своей поразительной жизненной правдой глубоко запечатлелись в моей восприимчивой голове.

Весна. Крестьянин, торжествуя, плетется рысью в сельсовет...

Да один-ли крестьянин торжествует? Нет, товарищ Пушкин. Мы все, независимо, от тарифной сетки радуемся и торжествуем по случаю наступившей, вопреки предсказаниям физической обсерватории, весны.

Выйдь на Мойку. Чей стон раздастся  
Над большой ленинградской рекой?

С раннего утра у парадного подъезда ломбарда стоят очереди счастливых, ликвидирующих зимние одежды.

Звонко ударяется лом, откалывая несдающийся лед. Весело трещат дрова в снеготаялках. Бойко кричат торговки, продавая бумажные цветы.

Весна идет, весна идет!

Солнце греет. Птички чирикают. Лица прохожих покрыты веснушками и той особенной весенней восторженностью, которая...

Впрочем, есть люди, почему-то совсем не замечающие великого обновления природы.

Вот сегодня. Проснулся я от дикого крика на кухне домашних хозяек. Ведут ожесточенную дискуссию о пользовании чужими дровами.

— Дамочки, говорю. Бросьте вы из-за пустяков препираться. Весна идет, весна идет. Немного дров теперь пойдет.

Думал умиротворить их, думал обновить их, думал пробудить их заснувшие в зимней спячке мозги — а, вместо этого, только больше масла в огонь подлил:

— Ах, ты, вступник какой нашелся. Ежели весна, так и дрова чужие красть можно?

Едва башку мне кастрюльками не проломили.

Не про домашних-ли хозяек этих сказал поэт

Печной горшок тебе дороже,  
Ты пищу в нем себе варишь.

На службе только снова весенними настроениями проникся. Играет солнышко на входящих и исходящих, и разговоры только о весне ведутся. Кто о весенних командировках мечтает, кто об отпуске, кто о выходном пособии рассуждает...

И вдруг начканц поварачивается чего-то ко мне и бубнит:

— Чего это вы, дорогой товарищ, веселы сегодня особенно?

— Понятная вполне причина, Пал Палыч, говорю. Сами знаете весна идет, весна идет, и сердце радостно поет...

Посмотрел на меня начканц тусклым зимним таким взором и ледяным голосом отчеканил:

— Да. Уж весна на дворе, а вы все еще не закончили зимних согласованных увязок с подытоженными заострениями...

Итак, представьте, заморозил меня этими словами своими, что я, ровно от зимней стужи, зубами застучал...

Не для него придет весна... Африканское солнце разве только способно растопить замороженную душу начканца...

Кончил службу. Вышел на свет божий. Шагаю мимо витрин магазинов и диву даюсь. Лыжи чего-то там выставлены, меховые одежды, свитры, шапки бараньи, пальто зимние.

— Ах ты...

И вдруг вижу рука какая-то тяжелая на мое плечо опускается.

Оборачиваюсь и самого председателя месткома вижу. Удивляется по какой-то причине я около витрины магазина ругаюсь.

— Да как-же, говорю, мне, товарищ Гаврилов, не волноваться. Весна идет, а наши кооперативы зимнюю одежду да валенки продают... Несогласованность климатическая. Неувязка с календарем.

— Ну, — холодно замечает мне предместкома. — Касательно неувязки с календарем чья-бы корова мычала, а ваша-б молчала. С декабря месяца у вас еще в союз не плачено... Уж весна идет, а вы...

Прямо мороз по коже пробегал у меня от вдового профсоюзного уклона. Побегла я скорей на другую сторону, чтоб согреться. Прмгаю с кочки на кочку, чтоб галошу 17 номер, упаси бог, в луже не утопить, и вдруг — пожалуйста рубль за переход улицы по гипотенузе, а не по катету...

— Товарищ милиционер! — плачу я. — Ведь весна идет. Лужи кругом. И слышать ничего не хочет. Ох, как тяжело позатье ледяной его десницы...

Весна идет... И я иду с ним в отделение...

Сер. Томский

## ТРАГЕДИЯ ДЕВУШКИ

Сергею Малашкину.

Любовь — непосильная ноша.  
Разве сердечко  
Возьмешь под уздечку?

Сердце не лошадь.

М. Т.

## Почтовый ящик

Ларьку. — Юмор у вас есть. Особенно, в стихах.

Роста небольшого  
Наша комсомолка,  
Загляденье, просто,  
Что твоя крестика!  
Голубые глазки  
Полные эрудиции...

Последние две строчки Ларек зачеркнул и написал:

Маленька головка  
Полна эрудиции...

Конечно, можно и так. А то можно еще и этак:

Маленький носик  
Полный эрудиции...

Смотря, как и чего думать о слове — эрудиция.

В. А. В. — Печатаем остроу г-р. Е. А. В.

— Послушайте, приказчик, вы мне дали деревянное масло с керосином.

— А не все-ли вам равно. Ведь, с маслом вам не кашу есть.

К этой остроте автор приписал: „Желательно с рисунком“.

Наши художники с ног сбились — не знали, что рисовать. Так, и пускаем этот юмор без рисунка. Просим автора прислать фотографическую карточку. Напечатаем. Это скрасит наш журнал.

Тому самому. — Милиционер поступил с вами неправильно. Но зачем-же сразу стихи писать? Тоже неправильный и неосторожный поступок.

Стихи-же, извольте видеть, такие:

„На шумном перекрестке

Вдруг слышен крик:

— Эй, гражданин, остановись

И за неправильное пересечение дороги штраф  
уплатить потрудись“.

За неправильное пересечение дороги — полтинник да за эти стихи рубль-бы 3 наложить — небось, и бросил-бы поэзию.

Покровскому. — Не пойдет.

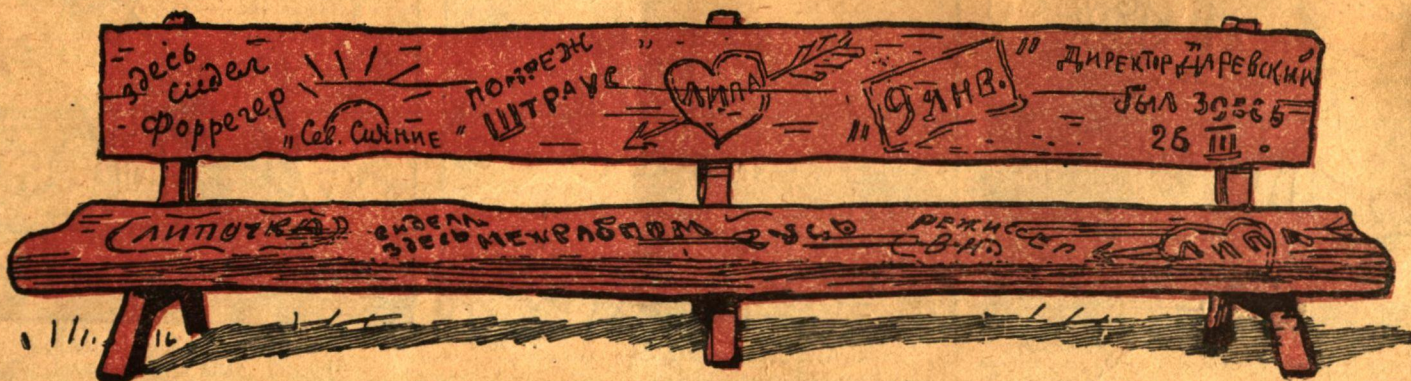
Цветнову. — Способности есть. Надо работать. Имеются недочеты.

Мистеру Иксу. — Бойко, но плохо.

## ВЕСЕННЯЯ КАРТИНКА

Закончился процесс Межрабпом Русс. Администрация была уличена в систематической подделке счетов.

Рис. Н. Р.



Скамья „под липами“.





— Зима, крестьянин, торжествуя... Зима, крестьянин, торжествуя...

Примечание Бегемота. Читатель удивится: — вот отсталое дитя — в весеннем номере учит зимние стихи.

Да, это-ж сын сельского кооператора: это он берет пример с папаш и слегка опаздывает.

## ИЗ МИРА СКАЗОК

### Мудрый местком

На берегу лазурного моря стоит город Астрахань.

Прежде этот чудный городок славился специальными астраханскими селедками, которые и теперь еще иногда можно встретить в кооперативах.

Но сейчас селедка уступила в Астрахани место всевозможным учреждениям; их набито в городке, как бывших сельдей в бочке.

Однако, несмотря на такую скученность, люди живут прекрасно. Катаются, как сыр в масле.

И не только разумно организуют жизнь, но имеют время даже подумать о приличной смерти.

Особенно прославился один из астраханских месткомов.

Однажды, сидя на берегу моря, греясь в лучах южного солнца и прислушиваясь к пению птиц и плеску астраханских селедок, местком сказал.

— Все у нас хорошо! И море синее, и солнце жарко, и селедки плещутся на свободе, и сладостно птички поют... Одного нам не хватает для полной гармонии: нехватает последнего пункта в колдоговоре, ограждающем права служащих... Слава небу! В этой музыке природы мы, кажется, нашли нужный нам пункт. Вот он: „Служащий, в случае смерти, должен быть обязательно похоронен с музыкой“.

И просветленный вернулся местком в комнату свою, к работе, к текущим делам.

И украсил стены учреждения плакатами, как луг цветами, этими улыбками солнца:

Помирать, так с музыкой!

Не состояшь в союзице, —  
Похоронишься без музыки!

Стой! Ты внес деньги в союз?

Нет.

На нет и музыки нет.

Товарищ, подтянись!  
С музыкой хоронись!

И в черной рамке на черной доске чернеет, как грех:

### Протокол

#### Слушали:

О невнесении членских взносов товарищами Абрамовым, Петром, Гуськовым, Павлом и Федорчуком, Антоном.

#### Постановили:

Похоронить этих несознательных товарищей без музыки.

И попрежнему ласкает берег лазурное море, плещутся птички и поют селедки...

Какой чудный сказочный город — Астрахань!

Ив. Пр

## „БОЛЬНОЙ ВОПРОС“

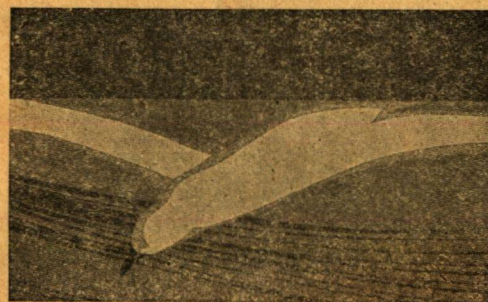
(„Взгляд и нечто“).

В зале тесно, душно, жарко.  
Втерся в гущу, не без риска.  
Слева — Дуня из трам-парка,  
Справа — Женя, драм-студистка.  
Трое вузовцев на спину  
Давят массою тяжелой.  
И течет, прорвав плотину,  
Водопад „вопросов пола“.  
Только, — все дебаты втуе.  
Дело в том-же положеньи.  
Ничего не ясно Дуне,  
И давно все ясно Жене...  
Бесталанных две-три книжки,  
В них подход слюнявый к теме.  
Кто-то делает делишки  
На затасканной проблеме.  
Кассе — сбор. Халтуре — слава.  
В юном сердце — накупил гнева  
От „луны“, что светит „справа“  
И бросает тень налево.

Д. Цензор

## ПРИЗНАКИ ВЕСНЫ В ЛЕНИНГРАДЕ

(К приезду МХАТ).



Прилетела первая птичка.

### УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ НА 1928 ГОД:

## НА САТИРИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ БЕГЕМОТ

На 1 месяц — 60 к. ≡ На 3 месяца — 1 р. 70 к. ≡ На 6 месяцев — 3 р. 25 к. ≡ На 1 год — 6 руб.

### ЗАКАЗЫ И ДЕНЬГИ НАПРАВЛЯТЬ:

ЛЕНИНГРАД, 2, Фонтанка, 57, Главная Контора Издательства „КРАСНАЯ ГАЗЕТА“.

Подписка принимается всеми почтово-телеграфными конторами и отделениями СССР, во всех почтовых конторах и у сельских писмоносцев, всеми отделениями центральных издательств „Известий ЦИК СССР“, „Правда“ и „Рабочая Газета“, всеми экспедициями печати, всеми уполном. и киосками Контрагент. печати. В Московском Отделении „Красной Газеты“ — Москва, Советская пл., 34, московским почтам, всеми город. отд. и писмоносц. на дому. По Ленингр. обл. — Отд. „Красной Газеты“ и „Ленинградской Правды“.





Дорого яичко к празднику.

## К ВЕСЕННИМ ДНЯМ ОТДЫХА!

ЛУЧШИЙ ВЕСЕЛЫЙ ПОДАРОК  
„ДЕТЯМ И МОЛОДЫМ ЛЮДЯМ“

Вышла из печати и поступила в продажу

новая книга

М. ЗОЩЕНКО и Н. РАДЛОВ

**ВЕСЕЛЫЕ ПРОЕКТЫ**

(Тридцать счастливых идей).

Цена 40 коп.



„Даже неграмотный, рассматривая эту книгу, наглядно может увидеть всю высоту гениальной человеческой мысли.“

Если этими проектами заинтересуется Академия Наук или Филармония — просьба обращаться лично: Фонтанка, 57, Редакция журнала „Бегемот“.

От благодарного населения мы не ждем памятника. Памятника нам не надо. Лучше на эти деньги покройте крыши, которые протекают. И проведите водопровод на Охту“.

(Из предисловия к книге).

ЗАКАЗЫ И ДЕНЬГИ НАПРАВЛЯТЬ: Ленинград, 2, Фонтанка, 57, Главная Контора Издательства „КРАСНАЯ ГАЗЕТА“.