

БЕГЕМОТ

РЕДАКЦИЯ

Литератур 2, Фонтанка, 57, тел. 565-55.

САТИРИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА

На 1 месяц 60 коп., на 3 мес. 1 р. 70 к.
на 6 мес. 3 р. 25 к., на 12 мес. 6 р.

"СВЕТЛЫЙ" ПРАЗДНИЧЕК

Рисунок В. Аникина



Да-с! Воскресение Христа,
Как поглядишь, совсем не шутка:
Оно увязывается жутко —
То с заражением в уста,
То с несварением желудка.



ЖЕНА-МИРОНОСИЦА — Тов. Мессию можно видеть?
РИМСКИЙ ВОИН — Он здесь, но вышел.

ВЕСЕННИЕ МЕЧТЫ

Сияет солнце. Даль ясна.
Стеклянный воздух звонко-чуток.
Весна идет! Идет весна,
И потянулись стаи „уток“.

Они летят во все концы;
И в гуще пасквильных подливок
Пестрят газетные столбцы
Весенним выпуском фальшивок.

Весна идет, и на заре
Весенней прелью пахнет пьяно...
Блестят глаза Пуанкаре,
И пухнет печень у Бриана.

Весна идет. Ручей журчит.
Скворцы в скворешниках запели.
Вздыхает сладостно Черчилль
И ночью мечется в постели.

Им снится: черной целиной,
Едва оттаявшей от снега,
На Соврессию претвойной
Усатый вахмистр — пан Сапега.

Мечтанья мчатся колесом,
Но не в мечтах, конечно, си а:
Смотрите, как-бы этот сон
Не в руку вышел вам, а в рыло.

R. Волженин

ВЕШНИЕ ВОДЫ

Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут и блещут, и гласят...

Но в наш деловой век неинтересно знать, о чем гласят воды.

Гораздо интереснее — о чем гласят повестки, полученные учреждениями и гражданами Детского Села.

Эти повестки блещут остроумием и гласят:

В связи с первыми весенними днями на улицах появилось много торговок и торговцев цветами. Большинство из них — бесплатные.

(Из газет).



«Коммунальное Отделение ОМХ Детскосельского РИКа предлагаю вам в течение трех дней, со дня получения повестки, ликвидировать числящуюся за вами задолженность за спуск в канализацию дождевых вод с I/IX 26 г. по I/III с. г. в такой-то (сумме) причем предупреждает, что, в случае неизноса причитающейся с вас суммы в указанный срок, против вас будет возбуждено судебное дело с взысканием платы через народный суд, с возложением на вас, помимо пени, всех судебных издержек, а также и выселение из квартиры и выключение воды.

Завед. Коммун. Отделением Лобанов.
Управделям (подпись).

Можете легко представить, дорогой читатель, переполох в Детском Селе.

В один момент весь «сонный брег» оказался разбуженным и опрометью кинулся в Коммунальное Отделение.

Бежали девицы и жены, отцы семей и холостяки, бежали представители различных учреждений и председатели ЖАКТов.

Особенно напуганный вид имел представитель Сельскохозяйственного института, получившего счет на дождевую воду в сумме 2.000 рублей.

— Господи! — стонал он. — Не было у нас столько дождей! Это недоразумение... Это, вероятно, на нас, по ошибке, записали наводнение 1923 года.

Неменьший испуг искал и лица бежавших председателей некоторых ЖАКТов:

— В чем дело? Какая вода? Откуда? Наш ЖАКТ учрежден только в этом году... А с нас берут за прошлогодний снег!..

Вся широкая масса бегущих сгрудилась вокруг Коммунального Отдела.

И бысть оттуда глас:

— Платите, и никаких гвоздей!

Весны нет в этом году в Детском Селе.
То-есть, весна есть, но ее не замечают.

А если и замечают, то ненавидят.

— Иши ты! Солнышко, легкий воздух, птички, ручеек!.. За ручеек плати! За легкий воздух плати! За солнышко и птички плати!

К чортовой матери все эти весенние штучки! Пущай лучше окончательно выключают солнечный свет, чем платить за него! При керосине проживем!

Кто похитрей и поизворотливей, тот уже вынюхивает.

— Нельзя ли малость скинуть дождевой водицы на многосемейность?

Или представляет справку, что он дескать, «два месяца был в казенной командировке, в отъезде, и таковыми

дождями не пользовался, что подпись с приложением печати... — и т. д.

А ответственные работники уже готовят «удостоверения на право пользования дополнительными дождями для профессиональных занятий (как-то: освежения головы холодной водой и т. д. и т. п.)».

А есть и такие ехиды и крючки, которые срочно составляют «Список бывших дождей», с подсчетом всей воды, с точным указанием дней и часов — и явно собираются обвинять Коммунальный Отдел в несправедливо преувеличенному обложении дождевой водой.

Что будет дальше, не знаем.

Во всяком случае, весна в Детском Селе здоровьем подмочена.

Ив. Прутков

ЧТО ВЫ ДУМАЕТЕ О ВЕСНЕ?

— Весна! — вскричал поэт, — зажегшись вмиг, как трут, —
Весна! Пора любви, цветов и наслажденья!
Но, вспомнив, что стихов любовных не берут,
Поспешно дописал: «В порядке обсужденья».
— Весна! — задохнулся актер, — весной творить дано
И с блеском проявлять талантливость в натуре...
О, как-бы заиграл, когда-б не суждено
Мне весь сезон, в глухи, промаяться в халтуре!...
— Весна — в порядке дня! — промолвил бюрократ,
Начать кампанию! Отдать весну в приказе!
О, время отпусков! О, мощный аппарат,
Построенный на сырьевой, экспортной базе!
— Весна? Зачем — весна? — потёр в смущеньи лоб
Кооператор-спец, взглянувши зло на полки.
На полках — валенки, готовые в сугроб,
Два свитера, кожух и... бочки для васолки.
— Весна! Идет весна! Приятнейший сюрприз!
Писатель «половик» обмозговал на месте:
О разложении полов листов на двести.
Катнуть, сложить, связать, согласовать и — в Гиз!
— Весна — большой товар! Даётся лишь в борьбе! —
Сказал антрепренёр: — Душа весной умыта!...
И мигом вывесил афишу на столбе:

!Весна, Аборт, Любовь, Развод и Язвы быта!

Александр Флит

СОВБЮРВЕСНА

Рисунок И. Радлова



СТРАНИЧКА „ВЕСЕННИЕ ЗАБОТЫ“

ВЕСНА ИДЕТ!

Наступает весна — это довольно несознательное время года. Масса беспокойства, волнений и забот несет весна гражданскому населению. Насморк, галоши, разные весенние покупки, любовь, съемка дачи, катарр легких, протекающая крыша — все это сваливается на наши ошалевшие головы.

Трудно беззлодному гражданину выдержать весь этот весенний натиск, но не надо отчаиваться. Больше мужества! Сокнем стальные ряды для встречи с этим стихийным явлением!

СНИЯВШИ ДАЧУ, ПО УДОБСТВАМ НЕ ПЛАЧУТ.



Шварты.

Грави.



Виброни.



Весенняя шапка.

Те, кто делают весну.

ПЕРЕД ПРИЕЗДОМ СЪЕМЩИКОВ

— Что-то наш Барбос скучный стал — уж не чумали?

— Ну да! Просто чувствует, что скоро ему из конуры вылезать придется...



Весенняя ударная кампания.

В ПОИСКАХ „КЛИМАТА“

Весна. Тепло. Снега растаяли. И солнце до ночи с утра. А кино-фабрике такая-ли Ну жна весенняя пора? Ей не годны пейзажи здешние. И, неизвестно почему, Она зимой погоды вешние Снимает в Сочи и Крыму. Уж такова ее традиция: Искать морозы и туман Весной поедет экспедиция На Ледовитый океан.

РОСТ ПРОДУКЦИИ



Нога секретаря Редакции в галоше, приобретенной в январе.



Та же нога в галоше, приобретенной в апреле.

КАК ПОХУДЕТЬ И ПОПОЛНЕТЬ

Весной у всех появляется мания худеть и пополнеть. Самый лучший способ похудеть такой:

Вы ходите из одной контрольной курортной комиссии в другую, из этой в третью и т. д. К концу весны, глядишь, вы и похудели от пешеходного молчания на 10 кило.

Полниют же так:

Вместо вас ходят по комиссиям другие,ими напичканные лицо.

Вы же сидите дома и только храните в пиджаке удостоверения из этих комиссий. К концу весны ваш пиджак совершенно распухнет, и вы в нем станете на 10 кило тяжелее.

ТОЖЕ БОЛЬНОЙ

Он стонет, охает, бормочет, Какой-то странный „тик“ у головы. Он получить „путевку“ хочет Бесплатно в здравницу Кавказа. Но очень трудно притворяться И здесь и там две-три недели. И начинает он бояться, — Не заболеть-бы в самом деле.

НОВИНКИ КНИЖНОГО РЫНКА

Старостин. Как топить печи? ГИЗ. 10.000. П. 1 р. 80 к.

Исааков. Как бороться с снежными заносами. „Мол. Гвардии“. Ц. 35 к.

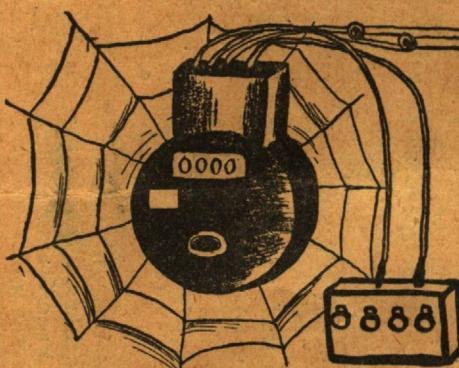
Отменное „пасхальное“ стол. И готовится при этом Дружным фронтом Комсомол. А мамаши, тетки, тещи, По традиции, пока Из копов к „светлой иони“ Волокут окорока.

ВЕСЕННИЕ АФОРИЗМЫ

1. Скажи мне, сколько ты платишь за дачу, и я отвечу тебе, сколько ты накрал!
2. Для пригородной железной дороги нужно иметь железные нервы.
3. Разлив воды бывает не только на Волге, но и в виннице.
4. Бюрократ думает, что он недосыпает, как солнышко Успокойся! Солнце тоже садится.
5. На юг можно махнуть тремя способами: поездом, пароходом и рукой!

ДВЕ ЗАБОТЫ

У Шарлоты две заботы: Сохранить от моли боты И хотя-б на четверть года Лакировку „Скороды“.



Счетчик — жертва белых ночей.

ПЕРЕИМЕНОВАНИЕ

Белые ночи переименовываются в ночи имени Пушкина.

В Лесном Институте состоялся традиционный праздничный весенний встречи штиц.



Смычка с птичками (В представлении любителей банкетов).

К СЕЗОНУ ВЕСЕННЕЙ ОХОТЫ

По сведениям „Охотсоюза“ — число охотников Ленинградской области в этом году будет превышать количество прилетающей дичи — ровно в два с половиной раза.

Ввиду этого возбуждено ходатайство на право охоты на домашнюю дичь, как-то: на уток, гусей, куриц и проч.

ОБО ВСЕМ ПОНEMНОГУ

В ЗАГСе Центрального района, за последние 2 недели зарегистрировано 1.126 разводов.

Причиной такого количества разводов являются разногласия между мужьями и женами о месте съемки дач.

СВОЙ КРИТЕРИЙ

— Наконец-то, наступила настоящая весна! Вместо снега и ледяных глыб, с крыши кровельное железо на голову летит.

ТЕЛЕГРАММЫ

Москва. По улицам пронеслись первые бегуны в трусиках. На футбольном поле сломано первое ребро — на пять дней раньше нормы.

Вятка. Появился первый аншлаг у кассы гастролеров: „По случаю плохого сбоя спектакль отменяется“.

БЛАНК ОПРОВЕРЖЕНИЯ ОБСЕРВАТОРИИ

Настоящим Обсерватория сообщает, что объявленная ею погода . . . переносится на . . . апреля 1928 года.

Подпись:

Так, известный поэт Некрасов, в своей поэме „Кому на Меркабом — Русь жить хорошо“, пишет:

Ты и убогая,
Ты и обильная,
Ты и могучая,
Ты и бессильная,
Меркабом — Русь!

ВЕСЕННЕЕ ТОРЖЕСТВО



...Объявляю реку вскрытым...

ПОСТУПИЛИ В ПРОДАЖУ ЕЩЕ ДВА ВЫПУСКА БИБЛИОТЕЧНЫХ БЕГЕМОТ

№ 3

ДОМ ИЗ КОВРИЖЕК

Текст Р. Волженина — Рисунки А. Успенского

№ 4

ЧЕПУШИНКА

Текст К. Чумовского — Рисунки Н. Радлева

ЦЕНА ВЫПУСКА — 10 коп.



„Сдается в здоровой местности...“ (Исторический обзор дачного дела).

СВЕТЛОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ

Предпасхальные приготовления шли полным ходом. В милиции участковый налаживал работу постовых милицейских.

— Товарищи, предстоит вам большой труд. Уж вы понатужьтесь, потрудитесь.

— Потрудимся, тов. начальник.

— Вот я ваше мнение хочу услышать: на каком посту ожидается полная нагрузка?

— Полная нагрузка предстоит на углу проспекта Карла Маркса. Там три пивных подряд да еще погребок кавказский. По наблюдениям прошлых пасх и рождествов, в этом пункте самый сильный приток опьяневших. И пьяный тут самый валающийся.

— Ладно, бросим туда главные силы. Надо туда поздоровее двух поставить, чтоб валающихся подымать. А на помощь для дальнейшей отправки пусть у ворот дворники дежурят. И присматривайте, товарищи, чтоб дворники за шиворот не тащили, а то граждане жалуются, воротники от полы отрывают дворники. Пусть, взявши подмышки, ведут граждан.

— Хорошо-бы, тов. начальник, у домов в дра выставить для тошноты. А то прямо на панель, черти, тошнят.

— Тов. начальник, надо-бы помещение для вытрезвляющихся в ударном порядке расширить, а то нехватит площади трезвости.

— Правильно, отведите соседнюю комнату. В какой день вытрезвляющийся густо идет?

— В первый день, тов. начальник. Самый наплыв трезвеников в первый день. Второй день с похмелья он пожиже идет.

— Так вот, товарищи, понатужьтесь в эти дни. Уж потрудитесь.

— Потрудимся, тов. начальник.

На пунктах скорой помощи тоже шли приготовления.

— Бинтов у нас маловато, Василь Васильч... Боюсь, нехватит к пасхальным дням. Баты тоже надо-бы побольше.

— Выпишите. На пасхе у нас какие ранения в ходу?

— Больше всего пивной бутылкой по голове, Василь Васильч. Самый излюбленный прием гостей.

— Если бутылкой, то назначим на дежурство Окунькова: он специалист по дракам бутылками. Еще чем дерутся, кроме бутылок?

— Вилками хорошо дерутся. Тычет, тычет какой-нибудь гость вилкой в телятину или ветчину, а потом возьмет да и воткнет в соседа. Стульями тоже дерутся охотно. Особенно венскими стульями. Дерутся и мягкими креслами, но реже.

— Еще какие пасхальные ранения?

— Да работа разнообразная, Василь Васильч. Вот, например, в прошлом году одному куличом череп проломили.

— Обыкновенным куличом?

— Самым обыкновенным, с изюмом. Правда, кулич черствый был. А другой умудрился куском творожной пасхи гостю глаз выбить. Третий так хватил соседа окороком по спине, что у того кровь из горла пошла. Четвертый два десерта красных яиц вместе с шелухой на пари съел. Одним словом, пасха, Василь Васильч.

— И не говорите! Пусть шофферы хорощенько осмотрят машины.

К. Мазовский

РОМАНС

(Пародия).

В чужой стране я встретил вас.

Пытал огонь в крови.

Вы подарили мне алмаз

В залог любви.

Прошли года. Я стал плешиным,

Пришло нередко голодать,

Но я не мог... не мог продать

Алмаз

От вас.

Он был фальшивым.

М. Тименс

ВЕСНОЙ

Парикмахер Иван Беленкин (на вывеске: "Жан из Парижа") в последние годы очень пил. Пропил два зеркала, золингеновские бритвы и машинки и, наконец, прикончил совсем свое заведение. Руки у него стали дрожать, он не годился уже для бритья человеческих щек и теперь ходил по усаду и наголо стриг овец и баранов.

Ранней весной забрел он в деревню Овсянниково. Снег уже сошел, по дворам дымился навоз, и мужики смолили сани, перевернутые полозьями вверх. На заднем дворе знакомого крестьянина Беленкин разостлал какую-то дерюгу и, щелкая огромными портновскими ножницами, коротко и гладко начал стричь овечьих клиентов.

— Прошу! — разводил он рукой и тараторил, как истый парикмахер. — Подстричь, побрить?

— Мееес... — жалобно блеял баран, сдерживаемый за рога крепкими хозяйственными руками.

Остальные овцы стояли в тупом недоумении и испуганно смотрели оловянными глазами на стрижку их вожака.

— Освежить прикажете? — спрашивал парикмахер у дрожавшего барана. — Хиной, вежеталем?

— Да стриги, стриги ты, неуемный! — говорили бабы.

— А, может, так оставить, вроде пуделя?

Беленкин нарочно отходил на шаг и любовался полуостриженным бараном.

— Эх, бабы, бабы! — говорил он. — Серость и дикость у вас. Раз в год шерсть с овец собираете...

— А сколь-же ее разош с собирать?

— Сколько? Три раза! Я в газете читал, что русский ученый такое снадобье в городе Париже изобрел...

— Ври, мельтеши больше!

— Погоди вечером прочту! Сами вы овцы неразумные!

— Не беспокойт? — смеялся он над бараном. — Так, минутку! Готово! Следующий!

Баран, выстриженный, как яйцо, худущий, летел прочь с дерюги.

Бабы аккуратно подбирали шерсть и складывали ее в мешок.

Вечером парикмахер Беленкин, сильно уже захмелевший, сидел в окружении недоверчивых мужиков и читал им ватасканный номер газеты об опытах русского ученого Воронова.

— А ба-бараны по-после приви-вивок дали шерсти больше на 10 фунтов...

— На десять? — охали мужики. — Вот это, да! Ай, Воронов!

Из каких кровей-то он?

— Не сказано! Однако, наверное тульской. Это они, самоварники, блохи подковали.

— Я знал одновно тульского Воронова, — сказал дед с падней.

На ярмарке с им встречался.

— Надо-б ему письмо отписать. Может, тот,

— Тот вострый был человек! — продолжал дед. — Коню, не глядя в зубы, лета отгадывал. Чистый цыган, прости господи!

— Напишем письмо! Так мол и так. От письма убыtkу не будет.

— Не будет.

Парикмахеру сунули бумагу и диктовали враз-бобой. Он писал:

"Чего-ж ты, товарищ Воронов, все для французов стараешься? Ты пришли нам свое баранское снадобье и мы отблагодарим тебя, чем можем. Яичами или сметаной. Бараны у нас страсть худущие и им это полезительно будет".

Подписалася сполна адресом и залепили в конверт. На конверте Беленкин, слегка подумав, не писал:

"Город Париж
на речке Сене
в собственные руки
изважаемому клиенту
т. Воронову."

В. Тоболяков



"Мы молодой весны гонцы. Она нас выслала вперед".

НАДЬКИН НАСТРОЕН ПО - ВЕСЕННEMU

Рисунки Б. Антоновского

Текст В. Воинова



Погода... Солнышко... Весна...
Душа у Надькина ясна.



Евлаша щеки мылит, треплет...
А в сердце — легкий весенний трепет.



Кому налить восторг души?
Хозяйка — дрянь. Ничтожней вши



А, впрочем, есть такое дело! —
Хозяйка смотрит обалдело:



— «Меня? С весною? Вертопрах!»
И котушкой в спину — трах!



«Не приласкать-ли мне ребенка,
Пока спиной стоит бабенка?»



Но тотчас вопли услыхал:
— «Ах, раздеватель! Ах, нахал!»



«С девицей, что-ли, поделиться?
С весною, милая девица!»



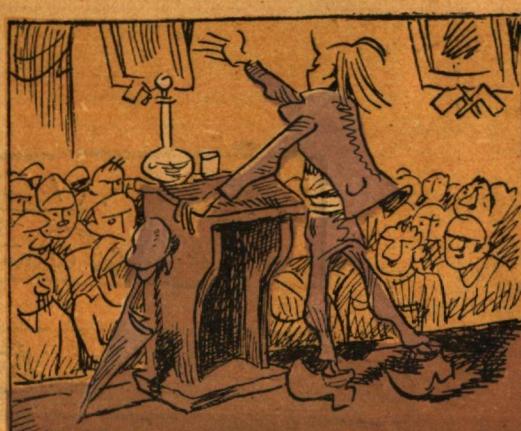
Девица яростно: — «Отстань!
Я не какая-нибудь дрянь!»



Тогда угрюмый, словно парий,
Забрел в одну из канцелярий.
— «Вы кто? Проситель или тать?»
— «Нет! Просто малость поболтать!»



Сейчас
Евлампий Карпов Надьки
ПРОЧПЕТ ЛЕКЦИЮ
на тему
«О ВЕСНЕ И ПРОЧЕЙ ЧЕ
ПУХЕ»
Чака всех одевашкино



И вот, не много и не мало,
Полдня толпа ему внимала!
Чудесный миг! Волшебный миг!
Он цели, все-таки, достиг.

ВЕСНА ИДЕТ!

(Из дневника восторженного).

Весна идет, весна идет,
И тает, тает всюду лед!

Не помню, какой это поэт сочинил, Пушкин-ли или Илья Садофьев, но стишки эти своей поразительной жизненной правдой глубоко запечателись в моей восприимчивой голове.

Весна. Крестьянин, торжествует, плается рясью в сельсовет...

Да один-ли крестьянин торжествует? Нет, товарищ Пушкин. Мы все, независимо, от тарифной сетки радуемся и торжествуем по слуху наступившей, вопреки предсказаниям физической обсерватории, весны.

Выйди на Мойку. Чей стон раздается
Над большой ленинградской рекой?

С раннего утра у парадного подъезда ломбарда стоят очереди счастливчиков, ликвидирующих зимние одеяла.

Звонко ударяется лом, откалывая несдающийся лед. Весело трещат дрова в снеготаялках. Бойко кричат торговки, продавая бумажные цветы.

Весна идет, весна идет!

Солнце греет. Птички чирикают. Лица прохожих покрыты веснушками и той особенной весенней восторженностью, которая...

Впрочем, есть люди, почему-то совсем не замечающие великого обновления природы.

Вот сегодня. Проснулся я от дикого крика на кухне домашних хозяек. Ведут ожесточенную дискуссию о пользовании чужими дровами.

— Дамочки, говорю. Бросьте вы из-за пустяков препираться. Весна идет, весна идет. Немного дров теперь пойдет.

Думал умиротворить их, думал обновить их, думал пробудить их заснувшие в зимней спячке мозги — а, вместо этого, только больше масла в огонь подлил:

— Ах, ты, заступник какой нашелся. Ежели весна, так и дрова чужие красть можно?

Едва башку мне кастрюльками не проломили.

Не про домашних-ли хозяек этих сказал поэт

Печной горшок тебе дороже,
Ты пищу в нем себе варишь.

На службе только снова весенними настроениями проникся. Играет солнышко на входящих и исходящих, и разговоры только о весне ведутся. Кто о весенних командировках мечтает, кто об отпуске, кто о выходном пособии рассуждает...

И вдруг начканц поворачивается чего-то ко мне и бубнит:

— Чего это вы, дорогой товарищ, веселы сегодня особенно?

— Понятная вполне причина, Пал Палыч, говорю. Сами знаете весна идет, весна идет, и сердце радостно поет...

Посмотрел на меня начканц тусклым зимним таким взором и ледяным голосом отчеканил:

— Да. Уж весна на дворе, а вы все еще не закончили зимних согласованных узлов с подытоженными заострениями...

Итак, представьте, заморозил меня этими словами своими, что я, ровно от зимней стужи, зубами застучал...

Не для него придет весна... Африканское солнце разве только способно растопить замороженную душу начканца...

Кончил службу. Вышел на свет божий. Шагаю мимо витрин магазинов и диву даюсь. Лыжи чего-то там повыставлены, меховые одеялы, свитры, шапки бараньи, пальто зимние.

— Ах ты...

И вдруг вижу рука какая-то тяжелая на мое плечо опускается.

Оборачиваюсь и самого председателя месткома вижу. Удивляется по какой-тайкой причине я около витрины магазина ругаюсь.

— Да как же, говорю, мне, товарищ Гаврилов, не волноваться. Весна идет, а наши кооперативы зимнюю одежду да валенки продают... Несогласованность климатическая. Неувязка с календарем.

— Ну, — холодно замечает мне председатель. — Касательно неувязки с календарем чьи-бы корова мычала, а ваша-б мобчала. С декабря месяца у вас еще в союз не плачено.. Уж весна идет, а вы...

Прямо мороз не дождя пробежал у меня от здакого профсоюзного уклона. Побежал я скорей на другую сторону, чтоб согреться. Прямо с кочки на кочку, чтоб галошу 17 номер, упаси бог, в дуже не утопить, я вдруг — пожалуйте рубль за переход улицы по гипотенузе, а не по катету...

— Товарищ милиционер! — плачу я. — Ведь весна идет. Лужи кругом.

И слышать ничего не хочет. Ох, как тяжело пожать ледяной его десницы...

Весна идет... И я иду с ним в отделение...

Сер. Томский

ТРАГЕДИЯ ДЕВУШКИ

Сергею Малашкину.

Любовь — непосильная ноша.
Разве сердечко
Возьмешь под уздечку?

Сердце не лошадь.

M. T.

Почтовый ящик

Ларьку. — Юмор у вас есть. Особенно, в стихах.

Роста небольшого
Наша комсомолка,
Загляденье, просто,
Что твоя креолка!
Голубые глазки
Полные зрудиции...

Последние две строчки Ларьку зачеркнул и надписал:

Маленька головка
Полна зрудиции...

Конечно, можно и так. А то можно еще и так:

Маленький носик
Полный зрудиции...

Смотря, как и чего думать о слове — зрудиция.

Б. А. В. — Печатаем остроту гр. Е. А. В.

— Послушайте, приказчик, вы мне дали деревянное масло с керосином.

— А не все-ли вам равно. Ведь, с маслом вам не кашу есть.

К этой остроте автор приписал: «Желательно с рисунком».

Наши художники с ног сбились — и знали, что рисовать. Так, и пускаем этот юмор без рисунка. Просим автора прислать фотографическую карточку. Напечатаем. Это скрасит наш журнал.

Тому самому. — Милиционер поступил с вами неправильно. Но зачем же сразу стихи писать? Тоже неправильный и неосторожный поступок.

Стихи-же, извольте видеть, такие:

„На шумном перекрестке
Вдруг слышен крик:
— Эй, гражданин, остановитесь
И за неправильное пересечение дороги штраф
уплатить погоритеся“.

За неправильное пересечение дороги — полтинник да за эти стихи рубли-бы 3 наложил — небось, и бросил-бы позицию.

Покровскому. — Не пойдет.

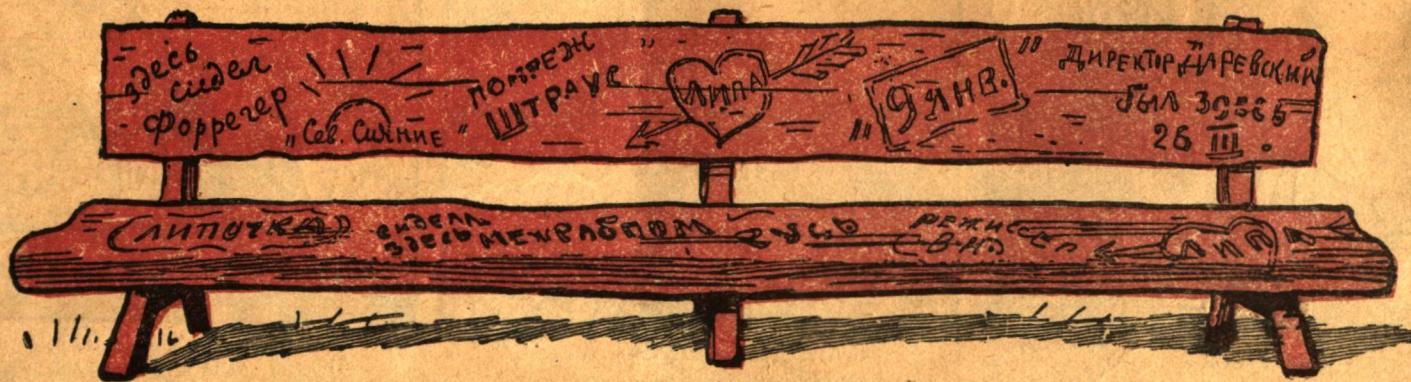
Цветнову. — Способности есть. Надо работать. Имеются недочеты.

Мистеру Иксу. — Бойко, но плохо.

ВЕСЕННЯЯ КАРТИНКА

Закончился процесс Межрабпом Руси. Администрация была уличена в систематической подделке счетов.

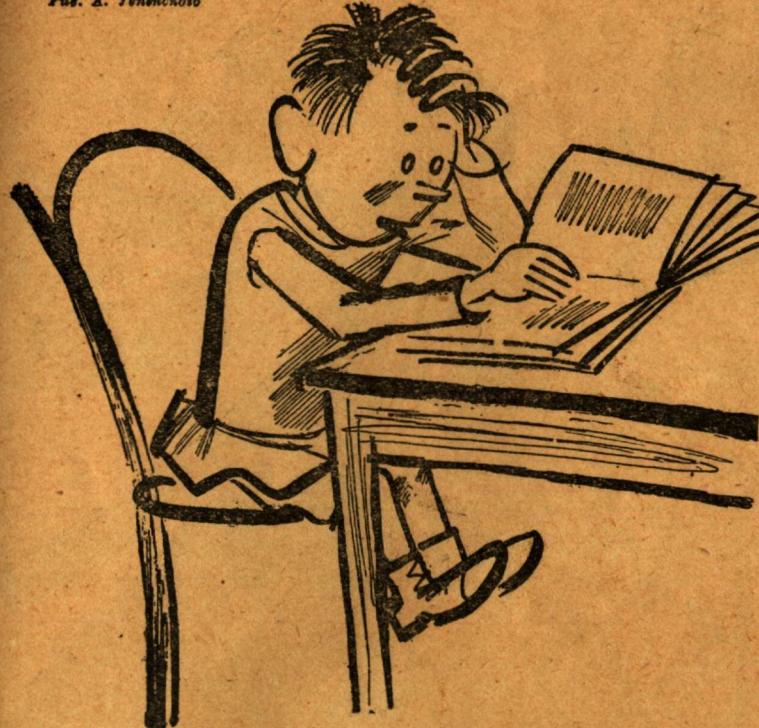
Рис. Н. Р.



Скамья „под липами“.

СЕЗОННОЕ

Рис. А. Топенского



— Зима, крестьянин, торжествуя... Зима, крестьянин, торжествуя...

Примечание Бегемота. Читатель удивится: — вот отсталое дитя — в весеннем номере учит зимние стишки.

Дак вто-ж сын сельского кооператора: это он берет пример с папаши и слегка опаздывает.

ИЗ МИРА СКАЗОК

Мудрый местком

На берегу лазурного моря стоит город Астрахань.

Прежде этот чудный городок славился специальными астраханскими селедками, которые и теперь еще иногда можно встретить в кооперативах.

Но сейчас селедка уступила в Астрахани место всевозможным учреждениям: их набито в городке, как бывших сельдей в бочке.

Однако, несмогая на такую скученность, люди живут прекрасно. Катаются, как сыр в масле.

И не только разумно организуют жизнь, но имеют время даже подумать о приличной смерти.

Особенно прославился один из астраханских месткомов.

Однажды, сидя на берегу моря, грязя в лучах южного солнца и прислушиваясь к пению птиц и плеску астраханских селедок, местком сказал.

— Все у нас хорошо! И море сине, и солнце жарко, и селедки плещутся на свободе, и сладостно птицы поют... Одного нам нехватает для полной гармонии: нехват ет последнего пункта в колдоговоре, ограждающем права служащих... Слава небу! В этой музыке природы мы, кажется, нашли нужный нам пункт. Вот он: «Служащий, в случае смерти, должен быть обязательно похоронен с музыкой».

И просвещенный вернулся местком в комнату свою, к работе, к текущим делам.

И украсил стены учреждения плакатами, как луг цветами, этими улыбками солнца:

Помирать, так с музыкой!

Не состоишь в союзике, —
Похоронишься без музыки!

Стой! Ты внес деньги в союз?

Нет.

На нет и музыки нет.

Товарищ, подтянись!
С музыкой хоронись!

И в черной рамке на черной доске чернеет, как грех:

Протокол

Слушали:

Постановили:

О невыносимых членских взысканиях товарищами Абрамовым, Петром, Гуськовым, Павлом и Федорчуком, Антоном.

Похоронить этих несознательных товарищес без музыки.

И попрежнему ласкает берег лазурное море, плещутся птички и поют селедки...

Какой чудный сказочный город — Астрахань!

Ив. Пр

«БОЛЬНОЙ ВОПРОС»

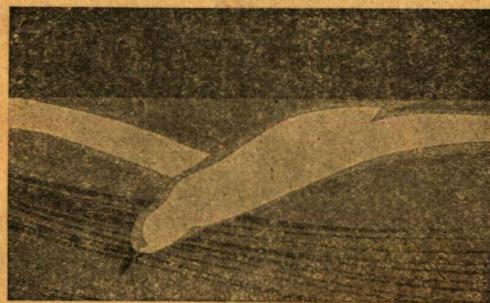
(«Взгляд и нечт.»).

В зале тесно, душно, жарко.
Втерся в гущу, не без риска,
Слева — Дуня из трам-парка,
Справа — Женя, драм-студистка.
Трое вузовцев на спину
Давят массою тяж-лой.
И течет, прорвав плотину,
Водопад «вопросов пола».
Только, — все дебаты втуне.
Дело в том-же положены.
Ничего не ясно Дуне,
И давно все ясно Жене...
Бесталанных две-три книжки,
В них подход слюнявый к теме.
Кто-то делает делишки
На затасканной проблеме.
Кассе — сбор. Халтуре — слава.
В юном сердце — накипь гнева
От «луны», что светит «справа»
И бросает тень налево.

Д. Цензор

ПРИЗНАКИ ВЕСНЫ В ЛЕНИНГРАДЕ

(К приезду МХАТ).



Прилетела первая птичка.

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ НА 1928 ГОД:

НА САТИРИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ **БЕГЕМОТ**

На 1 месяц — 60 к. ≡ На 3 месяца — 1 р. 70 к. ≡ На 6 месяцев — 3 р. 25 к. ≡ На 1 год — 6 руб.

ЗАКАЗЫ И ДЕНЬГИ НАПРАВЛЯТЬ:

ЛЕНИНГРАД, 2, Фонтанка, 57, Главная Контора Издательства „КРАСНАЯ ГАЗЕТА“.

Подписка принимается всеми почтово-телеграфными конторами и отделениями СССР, во всех почтовых конторах и у сельских письмоносцев, всеми отделениями центральных издательств „Известий ЦИК СССР“, „Правда“ и „Рабочая Газета“, всеми экспедициями печати, всеми уполномоченными и киосками Контрагент. печати. В Московском Отделении „Красной Газеты“ — Москва. Советская пл., 34, московским почтамтами, всеми городскими отделами и письмоносцами на дому. По Ленинградской обл. — Отдел „Красной Газеты“ и „Ленинградской Правды“.



Дорогое яичко к празднику.

К ВЕСЕННИМ ДНЯМ ОТДЫХА!

ЛУЧШИЙ ВЕСЕЛЫЙ ПОДАРОК

«ДЕТЯМ И МОЛОДЫМ ЛЮДЯМ»

Вышла из печати и поступила в продажу

новая книга

М. ЗОЩЕНКО и Н. РАДЛОВ

ВЕСЕЛЫЕ ПРОЕКТЫ

(Тридцать счастливых идей).

Цена 40 коп.

ЗАКАЗЫ И ДЕНЬГИ НАПРАВЛЯТЬ: Ленинград, 2, Фонтанка, 57, Главная Контора Издательства «КРАСНАЯ ГАЗЕТА».



«Даже неграмотный, рассматривая эту книгу, наглядно может увидеть всю высоту гениальной человеческой мысли.

Если этими проектами заинтересуется Академия Наук или Филармония — просьба обращаться лично: Фонтанка, 57, Редакция журнала «Бегемот».

От благодарного населения мы не ждем памятника. Памятника нам не надо. Лучше на эти деньги покройте крыши, которые протекают. И проведите водопровод на Охту».

(Из предисловия к книге).