

Н.Б.Васильева  
(Вологда)

## **Костяные и роговые изделия позднесредневековой Вологды (по материалам раскопок 2007-2008 гг. в исторической части города)**

Предметы из кости составляют значительную часть находок на древнерусских поселениях. Такие свойства кости, как пластичность и прочность сделали ее излюбленным материалом мастеров-костерезов. Кроме того, немаловажным было и то, что она была доступна.

В данной работе раскрывается ассортимент изделий из кости и рога, происходящих из раскопок в исторической части г. Вологды. В 2007-2008 гг. по адресу проспект Победы, 20, проводились охранные археологические исследования под руководством Андриановой Л.С., Никитинского И.Ф., Васильевой Н.Б. Изученная площадь составила около 500 кв.м. Самые ранний городской слой зафиксирован на глубине около 3 м от современной поверхности, где были обнаружены следы четырёх усадеб с частоколами, настилами, вымостками, хозяйственными и жилыми постройками, многочисленными находками бытовой утвари. Благодаря влажному культурному слою прекрасно сохранились не только деревянные конструкции, но и изделия из органических материалов (кожа, береста, кость, ткани), относящиеся к хронологическому периоду конца XV – XVIII в.в. Коллекция костяных изделий состоит из 34 предметов.

Значительной серией представлены гребни: 7 экз. Все они двусторонние, с одной стороны их были частые зубчики, с другой – более редкие; Они изготовлены из рога лося\*(здесь и далее определение к.б.н. Шабунова А.А.) (рис.1). На одном из гребней присутствует циркульный орнамент. Стратиграфически данные изделия относятся к 10-11 условным горизонтам, что соответствует хронологически концу XVII – началу XVIII вв. В «Переписной книге Вологды 1678 года» среди ремесленных занятий впервые указываются гребенщики (Писцовые и переписные книги Вологды XVII века., с. 108, 115), сохраняются упоминания о них и в «Переписной книге Вологды 1711-1712 годов» (Переписная книга Вологды 1711-1712

годов, с. 74, 92, 279). Возможно, данная продукция является результатом труда местных мастеров. Подобные гребни хорошо известны по материалам раскопок северных городов, в частности, Архангельска, Мангазеи (Ясински, Овсянников, 1998, С. 84-86: рис. 21, 23-25).

Среди вещей утилитарно- бытового назначения, изготавливавшихся из рога, можно назвать обоймицы (рис. 2: 1-2). Одна из них найдена на уровне 15 горизонта, вторая – в 10 условном горизонте. Орудие, вероятнее всего, кочедык, сделано из левой большой берцовой кости барана\* (рис. 2: 3).

Девять изделий можно отнести к игровой атрибутике. Просверленные косточки (рис. 3: 1, 4-5), в т.ч. альчики нередки в других городах Руси, в частности, в Новгороде их найдено значительное количество. По мнению некоторых исследователей, они могли нанизываться на нить наподобие бус, подвешиваться над колыбелью младенца в качестве погремушек (Поветкин В.И., 1998, С.123; 2001, С.60). Одна из костей с отверстием, вероятно, служила для подростковой игры в «бабки» (рис. 3: 3). Подобные атрибуты подростковых игр найдены в Москве (Археология Романова двора... 2009, С.397, рис.151) и других городах, а сама игра в «бабки» была известна у многих народов мира.

Одна из находок является довольно сложной для интерпретации, и отнесена к группе игрушек несколько условно. Внешне она представляет собой небольшую косточку (палец медведя\*) с просверленным в центре отверстием (рис. 3: 2). Подобные изделия, изготовленные из пястных костей свиней, обнаружены в других средневековых городах: Новгороде, Переславле Рязанском, и интерпретируются исследователями однозначно как брунчалки (Поветкин В.И., 1998, С.121; Завьялов В.И., 2010, С. 340). Брунчалка – небольшая трубчатая косточка животных или птиц с одним (или двумя) просверлённым отверстием, в которое продевался тонкий ремешок (или нитка). Вращаемая взад-вперёд посредством периодичного натяжения ремешка, она издавала угрожающий гул. Внешне находка из нашей коллекции абсолютно сходна с такими изделиями, однако «брунчалка» при вращении она не смогла. Опытным путем установлено, что изделие с одним отверстием при вращении не будет издавать звуков. Вероятно, назначение предметов было все-таки несколько иным, хотя принадлежность их к игровым атрибутам не исключена.

Костяное изделие круглой формы с отверстием в центре и с циркульным ор-

наментом может быть определено как фигура для игры в шашки (рис. 3: 6).

Два изделия представляют собой костяные коньки (рис. 3: 7). Под наименованием «коньки» археологам хорошо известны трубчатые кости лошади и быка, одна сторона которых стесана и зашлифована и имеет вид правильной площадки или грани. Подобные изделия известны в других городах, например, значительная серия найдена в Кириллове, при раскопках на территории самого города и в пределах Кирилло-Белозерского монастыря. Изучение коньков показало, что они действительно предназначались для перемещения по льду или плотному снегу (Васильева Н.Б., 2008). Специально подшлифованную массивную кость крупного рогатого животного (известно использование костей коровы либо лося\*) через специальные отверстия крепили к обуви и скользили на ней, как на полозьях. Промеры длины коньков показали, что кататься начинали в детском возрасте и продолжали, будучи взрослыми людьми. Судя по тому, что находки таких изделий не так уж часты, вряд ли коньки были стандартным средством перемещения в зимнюю пору, вероятно, их следует отнести к числу развлечений или игр.

Среди отходов костеобрабатывающего ремесла преобладают костяные пластины с круглыми отверстиями (рис. 4: 1-5, 9) и отпиленные эпифизы костей (рис. 4: 7-8). Отбросы костерезного производства в виде пластин с выбранными кружочками определяются исследователями как отходы от производства пуговиц либо отходами производства четок (Ясински, Овсянников, 1998, С. 70, рис. 8; С.81). Большая часть таких отходов происходит из слоев XVII –XVIII вв.

Изучение видового состава сырья 21 определимого изделия показало, что 13 изделий выполнено из рога лося, среди них – гребни и фигурка для игры в шашки, одна пластина с круглыми отверстиями; костяной конек сделан из плечевой кости лося. Одно орудие сделано из кости большой берцовой кости барана. Три изделия сделаны из кости коровы, в том числе бабка для игры. Три заготовки – распиленная кость – из костей свиньи. Остальные 12 изделий невозможно определить, кроме того, что они принадлежат «животине рогатой», выражаясь языком того времени (Таможенная книга города Вологды 1634-1635 гг.).

Таким образом, можно отметить, что в изготовлении костяных изделий использовались кости различных домашних животных и охотничьих трофеев. Из 4 возможных типов костной ткани, с которыми работали резчики: животная кость – части скелета животных; плотный рог – рога животных семейства оленей; полый

рог – у коров, зубы – бивни и клыки, вологжане предпочитательно использовали только первые два варианта. В целом для периода XVI-XVIII вв. можно отметить незначительную развитость приемов обработки кости и рога. Для кости применялось обезжиривание, костные цилиндры распаривались в пластины, как это можно отметить для изготовления маленьких пуговиц. Многие изделия – прежде всего игрушки – изготавливались практически безотходно. А.В.Никитин по итогам работ на Вологодском городище пришел к выводу, что «изделия из кости, как и подавляющее большинство другой продукции ремесла, не отличаются высоким мастерством, что является в какой-то мере свидетельством обслуживания потребностей местного рынка» (Никитин А.В., 1961, С.23). Тезис А.В.Никитина о невысоком уровне обработки кости в средневековой Вологде подтверждается нашими наблюдениями. Вероятно, большая часть изделий производилась в рамках домашнего производства. Определенная специализация в обработке рога – изготовление роговых гребней, пуговиц или четок, по-видимому, произошло в среде вологодских ремесленников во второй половине XVII в.

---

#### Литература:

Археология Романова двора: предыстория и история центра Москвы в XII-XIX веках / Автор - составитель Н.А.Кренке. – (Материалы охранных археологических исследований. Т. 12). – М. : ИАРАН, 2009.

Васильева Н.Б. Средневековые костяные коньки из раскопок в г.г. Вологде и Кириллове // Русский Север: вариативность в контексте исторического и социально-философского осмысления. Ч. 1. Вологда, 2008.

Завьялов В.И. Игрушки и игры в Переяславле Рязанском в XVI-XVIII в.в. (по материалам Житного раскопа). // Материалы по истории и археологии России. Том. 1. Рязань. 2010.

Никитин А. В. Древняя Вологда по археологическим данным / Сборник по археологии Вологодской области / Вологод. обл. краевед. музей; [Под ред. и с предисл. А. Я. Брюсова]. - Вологда: Книж. изд-во, 1961.

Писцовые и переписные книги Вологды XVII – начала XVIII века. В 2-х томах. Т.1. Писцовые и переписные книги Вологды XVII века / И.В.Пугач (отв. редактор), М.С.Черкасова. – М. : «Круг», 2008.

Писцовые и переписные книги Вологды XVII – начала XVIII века. В 2-х томах. Т.2. Переписная книга Вологды 1711-1712 годов / И.В.Пугач (отв. редактор), М.С.Черкасова. – М. : «Круг», 2008.

Поветкин В.И. Новгород музыкальный по материалам археологических исследований. Полевые работы 1997 г. / Новгород и новгородская земля. История и археология. Мате-

риалы научной конференции. Новгород, 27-29 января 1998. Вып. 12. Новгород. 1998.

Поветкин В.И. В мире музыки древнего Новгорода и Русы. Археологические открытия 2000г. Новгород и новгородская земля. История и археология. Материалы научной конференции. Новгород, 23-25 января 2001г. Вып. 15. великий Новгород. 2001.

Таможенная книга города Вологды 1634-1635 гг. / АН СССР, Ин-т истории СССР; [Сост. и авт. введ. Е.Б. Французова]. - М.: Ин-т истории СССР, 1983 (вып. дан. 1984).

Ясински М.Э. Овсянников О.В., Взгляд на Европейскую Арктику: Архангельский Север: проблемы и источники. Т. II. – СПб. : Центр «Петербургское Востоковедение», 1998.

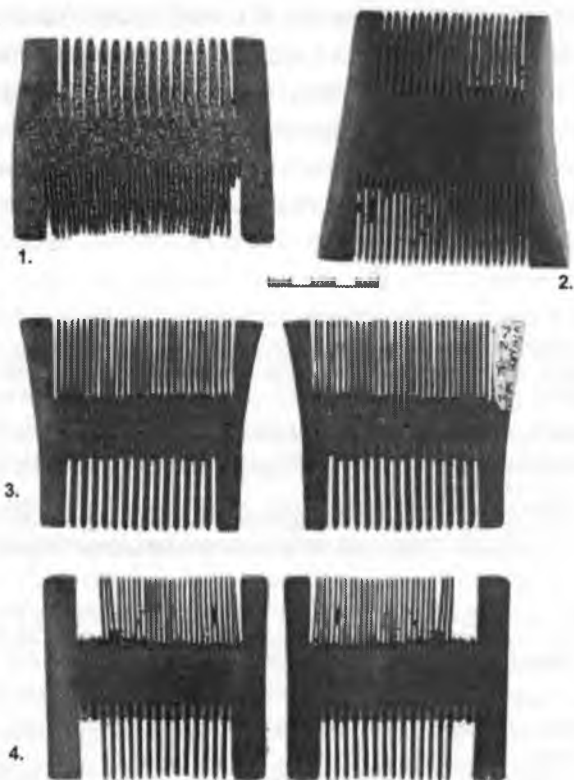


Рис.1. Роговые гребни.



Рис. 2. 1-2 – роговые обоймицы; 3 – орудие (кочедык?).



Рис. 3 – костяные игрушки. 1; 4-5 – кости – погремушки; 2 – «брунчалка»; 3 – кость для игры в бабки; 6 – шашка; 7 – костяной конек.

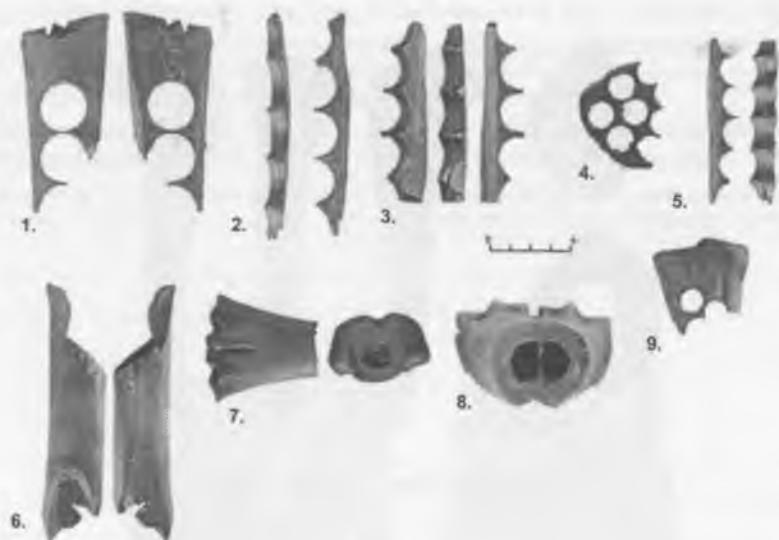


Рис. 4 . Отходы производства костяных изделий.