

Воронин И.Б. Этюды по вологодведению

История частично сохранившегося комплекса зданий по наб. VI армии 143 и ул. Добролюбова 4

«Доисторический» дом, стоявший на этом месте, впервые документально фиксируется Окладной книгой 1834 г. (ГАВО ф. 476 оп. 1 д. 114):

139) Сосниной Елисаветы – мещанки Дом – 900 [рублей]

Мещанкой Елизаветой Александровной Сосниной он был приобретён 10 мая 1830 г. (ГАВО ф. 178 оп. 1 д. 5655), но у кого – выяснить не представляется возможным, т.к. Крепостные книги за 1830-32 гг. не сохранились...

Оцениваемый в 214 рублей дом фиксируется за нею Окладной книгой 1844 г. (ГАВО ф. 476 оп. 1 д. 180) – под № 176, а «Книгой № 10 Вологодской квартирной комиссии о недвижимых имениях обывателей г. Вологды» начала 1850-х гг. (ГАВО ф. 484 оп. 1 д. 149), Окладной книгой 1858 г. (ГАВО ф. 476 оп. 1 д. 423) – под № 371, и «Именным списком владельцев недвижимых имений г. Вологды» начала 1860-х гг. (ГАВО ф. 476 оп. 2 д. 55 лл. 59-131) – под № 378 – уже за её наследниками...

13-15 сентября 1857 г. была составлена опись «оставшемуся после умерших Вологодских: мещанина Павла Александрова и жены его Елисаветы Александровой Сосниных движимому и недвижимому имению, принадлежащему малолетним их детям, Опекунами мещанами Дмитрием Александровым и Павлом Сосниным» (ГАВО ф. 1 оп. 1 д. 292 лл. 16-18):

1. Дом деревянный весьма ветхий, назначенный по ветхости начальством к сломке, двухэтажный, опущеный до половины тесом и крыша на оном тесовая ветхая, мерою по лицу и по зади на 3 а длиною по обе стороны 6 саж[ен], состоящий г. Вологды в 3 Части в приходе церкви Дмитрия Чудотворца, что на Наволоке, в нем жилых покоев: в верхнем этаже, впереди одна комната, печка Голанка с лежанкой кирпичная, вьюшки чугунные, заслонки железные; окон косячатых 6 с летними и зимними рамами, двери одни плотничной работы на крюках железных, възади три комнаты в капитальных стенах, печка Голанка с лежанкой кирпичная вьюшки чугунные, заслонки железные, окон косячатых 5 с летними и зимними рамами, трои двери плотничной работы на крюках железных; в середине сени в них один чулан в капитальных стенах, в него двери простой работы на крюках железных; на вышку лестница тесовая, прирубное крыльцо тесовое и лестница в верх тесовая; в нижнем этаже: впереди; один жилой покой с тесовой переборкой, печка пекарка кирпичная, с чугунными вьюшками и железной заслонкой; окон волоковых 5 с летними и зимними рамами, одни двери на крюках железных в задней половине один жилой покой с тесовой переборкой, печка пекарка кирпичная с чугунными вьюшками и заслонкой железной окон волоковых 4, одни двери на крюках железных, тож одна комната холодная, два окна косячатых с одними рамами, одни двери на железных крюках, в середине сени в них один чулан в капитальных стенах, одни двери на крюках железных <...>.

6. Лавка деревянная крытая тесом и опушенная по лицу тоже тесом мерою поперег 4 и в длину 2 саж[ени] и 2 арш[ина], в нея двери растворные о два полотна на крюках железных и одни двери позади на крюках железных <...>.

На оный дом купчая крепость, писанная 1830 г. Мая 10 дня на имя Вологодской мещанки Елисаветы Александровы Сосниной.

Фасад на лавочку, выданный из Вологодской Губернской Строительной и Дорожной Комиссии 2 Сентября 1854 г. <...>.

3 декабря 1857 г. на Высочайшее имя поступило следующее прошение (ГАВО ф. 1 оп. 1 д. 292 лл. 1-2):

Просит Вологодская мещанка Александра Павлова дочь, урожденная Соснина по муже Кобызева, а в чем мое прошение тому следуют пункты

1е.

Назад тому более 5 лет родная мать моя Вологодская мещанка Елизавета Александрова Соснина померла, после коей остался деревянный дом состоящий в городе Вологде в 3й части в приходе Дмитрия Чудотворца, что на наволоке, и разное движимое имение, коему состою наследницею Я с братом Александром, Сестрами Вологодскою мещанкою Любовью Павловою по муже Александровою и несовершенно-летними Юлиею, Елизаветою и Анною Павловыми Сосниными, которые кроме меня и Сестры Любви Александровой, по настоящее время пользуются этим им[ением] и с оного доходами, а хотя я и сестра моя Любовь Александрова и выданы в замужество после смерти Матери Елизаветы Сосниной то по помощи дальних своих родственников, из материнского ж имения ничем не награждены, Старшая ж моя сестра вдова Вологодская мещанка Марья Павлова Пономарева при жизни отца и матери быа выдана в замужество и награждена из имения родителями; А как дом этот по распоряжению Начальства предназначен в наступающем 1858. году к сломке, имеем получить себе в полное распоряжение законную часть <...>.

За ним вскоре последовали прошения и от других наследников – и в Вологодском городском магистрате началось разбирательство, завершившееся только 22 апреля 1859 г. утверждением А.П. Кобызевой и мещанина Александра Соснина в правах наследства.

Однако, наследники Е.А. Сосниной так и не смогли разделить между собой доставшееся им имение, – и 23 ноября 1861 г. интересующий нас дом был продан с аукциона крестьянину Фёдору Дмитриевичу Сотникову (ГАВО ф. 178 оп. 8 д. 1053 лл. 74-81):

С сего акта выдана копия Дмитрию Федорову Сотникову, записанная в реестре 1880 года под № <...> Апреля.

265. По указу ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА, выдана сия данная из Вологодской палаты Гражданского Суда временнообязанному крестьянину Г. Резанова Вологодского уезда, деревни Шульгина, Федору Дмитриеву Сотникову <...>, вследствие рапорта Вологодского Уездного Суда от 15 Ноября сего 1861 года за № 4101, на владение купленным им Сотниковым в оном Суде с публичных торгов деревянным домом со строением и землею наследников Вологодской мещанки Елисаветы Сосниной, состоящим в Г. Вологде в 3 части, поступившим в опись и продажу по решению Вологодского Городового Магистрата за нераздел означенного имения между наследниками, ценою за 655 рублей, с каковой суммы крепостные пошлины <...> им Сотниковым в сию палату представлены. Ноября 23 дня 1861 года. У подлинной данной печать палаты приложена <...>.

К данной приложена и опись приобретённого Ф.Д. Сотниковым имения от 31 мая 1860 года, которую приводить не будем, т.к. она практически повторяет вышеприведённую...

Здесь самое время вспомнить, что в «краеведческой литературе» интересующий нас дом датируется 1862 г. И это очень похоже на правду, т.к. Ф.Д. Сотников явно должен был выстроить новый дом на месте приобретённого им «доисторического», приговорённого к сносу.

Однако, документальные свидетельства на этот счёт разноречивы...

24 марта 1865 г. Ф.Д. Сотников закладывает свой то ли ещё старый, то ли уже вновь выстроенный на его месте дом (ГАВО ф. 178 оп. 8 д. 1163 лл. 44об-46):

182. Лета тысяча восемьсот шестьдесят пятого Марта в двадцать третий день, временнообязанный Г. Резанова крестьянин Вологодской Губернии и уезда деревни Шульгина Федор Дмитриев Сотников занял я у Вологодского мещанина Дмитрия Васильева Пальцова денег серебряною монетою восемь сот рублей за указные проценты сроком впредь на один год <...>; а в тех деньгах до онго срока заложил я Федор Сотников ему Дмитрию Пальцову, собственный свой от запрещения свободный доставшийся мне с публичных торгов в Вологодском Уездном Суде и по данной выданной из Вологодской Палаты Гражданского Суда 1861 года Ноября в 23 день деревянный дом, состоящий г. Вологды 3 части в приходе церкви Дмитрия Чудотворца что на Наволоках, с принадлежащим к оному дому надворным строением и землею, коей мерою поперег по лицу тринадцать сажен позади одиннадцать сажен, а в длину по правую сторону тридцать одна, а по левую двадцать восемь сажен <...>. 1865 года Марта в двадцать четвертый день сия закладная в Вологодской Палате Гражданского Суда у крепостных дел писана и в книгу подлинником записана <...>.

А Окладная книга 1872 г. (ГАВО ф. 475 оп. 1 д. 15) фиксирует:

**338) Крестьянина Федора Сотникова
Дом оценен в 1528 р[ублей]**

Столь высокая оценка явно может относиться только к новому дому. Однако, в «Списке домовладельцам 3й части города Вологды, коим разрешены в 1880 году разные постройки» (ГАВО ф. 475 оп. 1 д. 1131 лл. 70-72 об) читаем:

354. Крестьянин Вологодского уезда Федор Дмитриев Сотников – построить деревянный двухэтажный с железной крышей дом – по Никольской ул[ице].

С отметкой о переоценке имения с 2000 до 1700 рублей, фиксируемой и параллельными источниками:

Окладные книги 1875-78 гг. (ГАВО ф. 475 оп. 1 дд. 63, 93, 1477) фиксируют:

**357) Сотникова Федора Дмитр[иевича] крестьянина
Дом – 2000 [рублей]**

а Окладная книга 1879 г. (ГАВО ф. 1210 оп. 1 д. 17):

**354 343) Дом крестьянина Федора Дмитриева Сотникова
~~2000~~ 1700 [рублей]**

Складывается впечатление, что выстроенный Ф.Д. Сотниковым в первой половине 1860-х гг. «промежуточный» дом сгорел, и в 1880-81 гг. на его месте был построен несохранившийся «исторический» дом по наб. VI армии 143...

Журналы страхования в декабре 1891 г. и в ноябре 1892 г. (ГАВО ф. 475 оп. 1 д. 1479) фиксируют в 155 квартале «на Набереж[ной] и Ник[ольской] улице»: Деревянный дом, амбары, хлевы, два сарая и баню крестьянина Фёдора Дмитриевича Сотникова, в декабре 1895 г. и в декабре 1896 г. (ГАВО ф. 485 оп. 1 д. 130) принадлежавшие уже крестьянской вдове Серафиме Матвеевне Сотниковой.

Окладная книга 1899-1906 гг. (ГАВО ф. 485 оп. 1 д. 139) фиксирует:

**343) Сотников Федор Дмитриевич Кр[естьяни]н
Дом – 1700 [рублей]**

А Окладная книга 1907-15 гг. (ГАВО ф. 475 оп. 1 д. 1668) фиксирует переход интересующего нас дома во владение сына Ф.Д. Сотникова – Александра Фёдоровича:

**343) На углу Дмитриевской набережной и Никольской
Сотников Федор Дмитриевич Александр Федорович [приписано], кр[естьяни]н
Дом – 1700 [рублей]**

Наконец, список жилых домов г. Вологды по состоянию на 22 апреля 1914 г. (ГАВО ф. 17 оп. 1 д. 600) фиксирует на Никольской набережной:

1	Сотников	2 двухэтаж[ных] дер[евянных] дома
----------	-----------------	--

Учитывая, что Окладная книга 1907-15 гг. доведена только до начала 1912 года, постройку реставрируемого ныне дома по ул. Добролюбова 4 следует приурочить к 1912-13 гг. Строителем его, очевидно, был уже Александр Фёдорович Сотников...

К этому же времени, очевидно, следует отнести и ремонт несохранившегося дома по наб. VI армии 143, в результате которого он приобрёл свой «исторический» вид.

Первоначально выглядевший довольно простецки:



дом этот после ремонта стал памятником архитектуры:





что, впрочем, не помешало в своё время его снести и заменить «воспроизводящим» внешний вид «исторического» здания новоделом...