



ЕЖЕНЕДВЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

••• № 44 •••

ОТДВЛЬНЫЯ ПРИЛОЖЕНИЯ

СЪ ПОЛИТИКАМИ ВЪ ТЕКСТѦ.

РИСУНОВЪ ВЪ КАЖДОМЪ №-въ

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

НА 1893 Г. НА

„РЕМЕСЛЕННУЮ ГАЗЕТУ“

СЪ ДОСТАВКОЙ И ПЕРЕСЫЛКОЙ 6 р. за годъ. | за пол-года 4 р.

Редакція и контора издания
„РЕМЕСЛЕННОЙ ГАЗЕТЫ“
помѣщаются въ МОСКВѦ,
на Долгоруковской ул., въ д. № 71.

АДРЕСЫ торговыхъ и ремесленныхъ заведений печатаются въ теченіе года за 20 р. сер.; $\frac{1}{2}$ года — 10 руб.

ОБЪЯВЛЕНИЯ: за цѣлую страну — 40 р.,
за $\frac{1}{2}$ стр. — 20 р., за $\frac{1}{4}$ стр. — 10 р.,
за строку петита въ 30 буквъ — 20 к.

Новая цѣпная лѣстница.

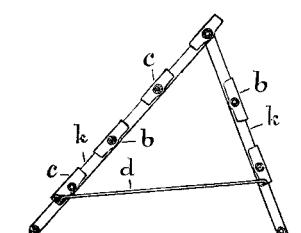
На фиг. 1—5 представлены различные примѣненія цѣпной лѣстницы, выпущенной фирмой Риппъ и К° въ Каппель-Хемницѣ (E. L. Ripp & Co. in Kappel-Chemnitz).

Лѣстница состоить изъ цѣпныхъ звеньевъ *k* (фиг. 1), поддерживающихъ перекладину лѣстницы; соединительные шкворни *b* у звеньевъ снабжены щитками *c*, служащими для приданія лѣстницѣ неподвижности и позволяющими ее складывать только по одному направлению. Особое приспособленіе служитъ для глухого соединенія отдельныхъ звеньевъ между собою, такъ что лѣстница въ это время не можетъ складываться ни въ ту, ни въ другую сторону. Это приспособленіе состоить изъ устроенныхъ съ обѣихъ сторонъ лѣстницы задвижекъ или собачекъ, которыя сѣпляются съ щитками *c* или непосредственно съ продолженіями звеньевъ *k*.

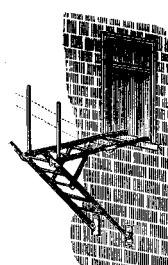
Преимущества такой лѣстницы заключаются въ многосторонности ея примѣненій; нѣкоторыя

изъ нихъ показаны на фиг. 1—5. Этой лѣстницей можно пользоваться, какъ обыкновенной приставной (фиг. 3), но предъ послѣдней она имѣть то преимущество, что можетъ быть удлинена или укорочена. На фиг. 1 представлено примѣненіе этой лѣстницы, какъ подставной; при этомъ обѣ части — собственно лѣстница и подпорное колѣно связаны вмѣстѣ штангами *d*. Для пользованія лѣстницей, какъ пожарной, она снабжена у верхняго конца крюками *h* (фиг. 2) для зацепленія ея о что нибудь. Лѣстницу эту можно также превратить въ висячіе подмостки (фиг. 5), причемъ слѣдуетъ опорную и горизонтальную части скрѣпить штангами, подобно тому, какъ на фиг. 1. Пользованіе лѣстницей, какъ цѣпной висячей, представлено на фиг. 4 (сверху).

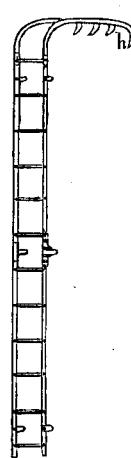
Эта лѣстница легко скатывается, какъ показано на фиг. 4 (внизу); тогда она занимаетъ очень мало мѣста и



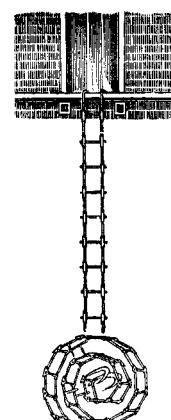
Фиг. 1.



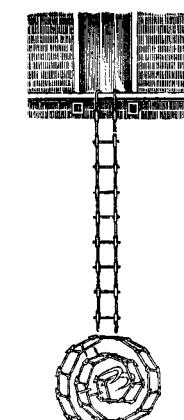
Фиг. 3.



Фиг. 2.



Фиг. 4.



Фиг. 5.

Открыта подписка на 1894 г. на „Ремесленную Газету“.

Къ № 44 „Ремесл. Газ.“ прилагаются слѣдующіе рисунки: „Стойка подъ святочную елку“.

Къ этому № прилагаются бланки для возобновленія подписки.

Совѣты, рецепты, новости, новые изобрѣтенія, моды и пр.

Вымываніе посуды изъ подъ керосина.— Наклеиваніе бумаги на цинкъ.— Прочная отбѣлка стѣнъ.— Рецепты для „серебрениа“ бумаги.— Рецепты серебряной черни (ніелло).— О приготовленіи каучуковыхъ растворовъ.— Способъ отбѣлки и мягкенія темныхъ и жесткихъ тубокъ.— Новый способъ эмалированія металловъ.— Приготовленіе густыхъ смазочныхъ мазей.— Непрерывно дѣйствующая печь съ винтовой топкой.— Колесо Ферриса на Колумбовой выставкѣ.— Наши приложенія.— Отвѣты редакціи.

Вымываніе посуды изъ подъ керосина.

Извѣстно, что посуда, какъ стеклянная, такъ и металлическая, содержащая хоть одинъ разъ керосинъ, вымывается и очищается лишь съ большимъ трудомъ, а вполнѣ уничтожить запахъ керосина совсѣмъ не удается. Въ виду этого заслуживаетъ вниманія простой способъ для мытья посуды изъ подъ керосина, сообщаемый журналомъ „Revue scientifique“, по словамъ которого вымываніе посуды известковымъ молокомъ удаляетъ остатки керосина. Извѣстковое молоко для этого получается отъ смѣшанія свѣжегашеной извести съ большимъ количествомъ воды при продолжительномъ помѣшиваніи. Это известковое молоко, налитое въ керосиновую посуду, образуетъ съ керосиномъ родъ мыла и такимъ образомъ извлекаетъ большую часть оставшагося керосина. Для удаленія слѣдовъ керосина и совершенного уничтоженія его запаха, повторяютъ промываніе известковымъ молокомъ, къ которому прибавляютъ немного хлорной извести. Работа ускоряется при пользованіи теплымъ известковымъ молокомъ.

Наклеиваніе бумаги на цинкъ.

Для этого рекомендуютъ пользоваться растворомъ Фуксова стекла, тщательно вычистивъ цинкъ передъ наклейкой налѣчной или стеклянной бумагой. Также хорошо клей, составленный изъ обыкновенного крахмального клейстера съ 5% раствора, получаемаго обработкой гидрата окиси сурьмы растворомъ винной кислоты.

Прочная отбѣлка стѣнъ.

Берутъ 25 літр. (2 ведра) хорошей негашеной извести и обливаютъ ее горячей водой, прикрывъ чанъ, въ которомъ производится такимъ образомъ гашеніе извести. Полученную отъ изобильнаго прибавленія воды жидкость пропускаютъ сквозь сито и присоединяютъ къ ней 12 літр. (почти 1 ведро) соли, предварительно растворенной въ теплой водѣ, 100 гр. (23,5 золот.) измоловатого, сваренного и растертаго въ жидкое тѣсто риса, 25 гр. (около 6 золот.) тертыхъ испанскихъ бѣлиль и 50 гр. (ок. II,5 зол.) чистаго kleя, размоченнаго въ водѣ и затѣмъ разваренного въ ней. Полученную смѣсь нагреваютъ въ теченіе нѣкотораго времени на слабомъ огнѣ въ котлѣ, вставленномъ въ другой котель съ водой, затѣмъ прибавляютъ 40 — 50 літр. (3 $\frac{1}{4}$ —4 ведра) горячей воды и даютъ жидкости постоять нѣсколькоъ дней, прикрывъ ее отъ пыли. Составъ долженъ наноситься на стѣны теплымъ. 1 літромъ его можно выбѣлить 1 кв. метръ поверхности ($\frac{3}{4}$ штофа на 2 кв. арш.). Онъ хорошо держится на деревѣ, кирпичѣ и камѣ и сохраняетъ свой блескъ въ теченіе многихъ лѣтъ.

Рецепты для «серебрениа» бумаги.

Серебряная бумага приготовляется въ настоящее время почти исключительно при помощи аргентина или цинковой пыли (металлическаго цинка въ чрезвычайно мелко раздробленномъ видѣ). Для укрѣплѣнія аргентина на бумагѣ пользуются такъ называемыми восковыми растворами. А. Но gr f, владѣлецъ специальной фабрики аргентина, приводитъ въ одномъ нѣмецкомъ журналь слѣдующіе два рецепта восковыхъ растворовъ, которые до сихъ поръ составляли секретъ:

1. 4 килогр. (9,77 фун.) воска и $\frac{3}{4}$ килогр. (1,83 ф.) поташа варятъ въ 50 килогр. (122,1 ф.) воды и полученню бѣ-

лу молочную жидкость смѣшиваютъ съ аргентиномъ въ густую кашу.

2. 75 літр. (61 штофъ) воды, 3 килогр. (7,33 ф.) крахмала, свѣжесваренного съ 1 частью воды, смѣшиваютъ съ 750 гр. (1,83 ф.) воскового раствора; для приготовленія же послѣдняго варятъ 5 ф. воска и $1\frac{1}{2}$ ф. поташа съ горячей водой. Къ смѣси крахмала и воскового раствора прибавляютъ 25 килогр. (61 ф.) аргентина и, хорошошенько размѣшавъ массу, наносятъ ее на бумагу посредствомъ вальцевъ. Бумага получаетъ отъ этого невзрачную сѣрую окраску. Если же ее пропустить затѣмъ черезъ нагрѣтый каландеръ, то покрытая аргентиномъ поверхность приобрѣтаетъ сильный металлическій блескъ и бумага послѣ этого выглядитъ такъ, какъ будто бы она была покрыта оловомъ.

Рецепты серебряной черни (ніелло).

Серебряная чернь представляетъ собою черный плавкій порошокъ, употребляемый для получения на серебряныхъ издѣліяхъ чернаго рисунка. Его смѣшиваютъ для этого съ крѣпкимъ растворомъ нашатыря и вмазываютъ въ выдавленный или выгравированный на серебрѣ рисунокъ, затѣмъ предметъ нагреваютъ въ муффелѣ до сплавленія черни, а по охлажденіи опиливаютъ подпилкомъ или шлифуютъ пемзой съ водой и полируютъ трепеломъ.

Ніелло приготовляется изъ серебра, свинца, мѣди и сѣры. Указанные металлы сплавляютъ, сплавъ выливаютъ въ порошокъ сѣры, затѣмъ нагреваютъ въ закрытомъ тиглѣ на огнѣ и выливаютъ массу тонкой струей въ холодную воду. Остывшій сплавъ измельчаютъ въ ступкѣ и просѣиваютъ. Количество отдельныхъ металловъ выбираютъ различныя, смотря по отѣнку, который желаютъ придать черни. Вотъ два испробованныхъ рецепта, дающіе хорошую чернь.

1)	Сѣрнаго цвѣта	750 ч.
	Нашатыря	75 "
	Серебра	15 "
	Мѣди	40 "
	Свинца	80 "

Металлы сплавляютъ въ отдельномъ тиглѣ и выливаютъ въ смѣсь нашатыря и сѣры, насыпанную въ другой тигель

2)	Серебра	20 ч.
	Мѣди	45 "
	Свинца	45 "
	Буры	10 "
	Сѣрнаго цвѣта	240 "

Сначала плавятъ серебро, затѣмъ прибавляютъ къ нему мѣдь и, наконецъ, свинецъ. Размѣшавъ хорошошенько расплавленные металлы, выливаютъ сплавъ въ большой тигель, наполненный смѣстью буры и сѣры.

О приготовленіи каучуковыхъ растворовъ.

Раствореніе каучука въ извѣстныхъ растворителяхъ можно значительно облегчить и ускорить прибавкой нѣкоторыхъ эфирныхъ масъль. Въ качествѣ такихъ средствъ рекомендуются—эйкалиптовое, тимьянное и лимонное масла. Эйкалиптовое масло обыкновенно употребляется одно, а два другія большою частью въ смѣси, напр. 2 ч. тимьянного масла и 3 ч. лимоннаго.

Для каучука хорошаго качества берутъ 92 — 96 ч. бензоля и 4 — 8 ч. эйкалиптоваго масла. Для худшихъ сортовъ, особенно для африканскихъ, употребляютъ смѣсь 85 ч. сѣ-

роуглерода съ 15 ч. эйкалиптоваго масла. Въ 100 ч. этихъ смѣсей хорошо растворяются 16—20 ч. каучука.

Другой способъ ускоренія растворенія каучука заключается въ томъ, что его подвергаютъ дѣйствию не жидкаго растворителя, а его паровъ. Въ хорошо закрывающемся аппаратѣ, сдѣланномъ, напримѣръ, изъ жести, помѣщаются внизу растворитель, а вверху, на продыривленномъ днѣ,—мелко нарезанный каучукъ. Пары растворителя проникаютъ каучукъ, растворяютъ его понемногу и, сгустившись, снова стекаютъ внизъ. Примѣси же каучука остаются на продыривленномъ днѣ.

Прибавка эфирнаго масла, особенно эйкалиптоваго, еще болѣе ускоряетъ дѣло.

Способъ отбелки имягченія темныхъ и жесткихъ губокъ.

Дешевымъ плохимъ губкамъ, если ихъ поры не слишкомъ велики, можно легко придать лучшія качества при помощи слѣдующаго способа. Высушенные губки продолжительнымъ выколачиваніемъ освобождаются отъ находящихся въ нихъ твердыхъ частицъ: песка, мелкихъ раковинокъ и т. п. и кладутъ на ночь въ тепловатую воду. На слѣдующій день губки разминаются нѣкоторое время въ этой же водѣ, затѣмъ грязную воду замѣняютъ чистой и опять минутъ. Эту обработку повторяютъ до тѣхъ поръ, пока промывная вода не будетъ оставаться чистой. Послѣ этого губки выжимаются и кладутъ въ жидкость, состоящую изъ раствора $7\frac{3}{4}$ ч. марганцовокислаго калия въ 500 ч. воды, въ которой и оставляютъ до тѣхъ поръ, пока жидкость, вначалѣ красная и прозрачная, не дѣлается мутной и грязной, что обыкновенно происходитъ чрезъ 10—15 минутъ. Вынувъ губки изъ этого раствора и выжавъ изъ нихъ жидкость, ихъ погружаютъ въ растворъ 60 ч. соляной кислоты и 30 ч. щавелевой въ 4500 ч. воды. Здѣсь ихъ оставляютъ до тѣхъ поръ, пока онѣ не примутъ свѣтло-желтаго цвѣта, подобнаго цвѣту небѣленаго полотна. Тогда ихъ вынимаютъ и промываютъ сначала въ тепловатой, затѣмъ въ холодной водѣ и, наконецъ, для удаленія послѣднихъ слѣдовъ кислоты, въ слабомъ растворѣ соды (около 6 ч. соды на 450 ч. воды). Далѣе, высушивъ губки, кладутъ ихъ на нѣсколько часовъ въ смѣсь, состоящую изъ 1 ч. молока и 3 ч. воды, затѣмъ хорошенъко выжимаютъ и окончательно высушиваютъ. Послѣ такой обработки губки принимаютъ цвѣть и мягкость лучшихъ купальныхъ губокъ, и тогда остается ихъ только подстричь.

Новый способъ эмалированія металловъ.

По способу, привилегированному недавно J. V a l a n k e г'омъ въ Парижѣ, масса для грунта и эмаль приготовляются независимо другъ отъ друга слѣдующимъ образомъ. Послѣ того, какъ означенные ниже матеріалы хорошо между собою смѣшаны, ихъ нагреваютъ до плавленія въ тиглѣ съ продыривленнымъ дномъ. Расплавившись, они стекаютъ внизъ, въ какой нибудь подставленный подъ тигель сосудъ, глѣ и охлаждаются. Послѣ охлажденія массу разбиваютъ на куски и снова плавятъ въ такомъ же тиглѣ съ продыривленнымъ дномъ, подставивъ подъ тигель сосудъ съ холодной водой. Стекая въ воду и охлаждаясь, масса получается въ видѣ мягкихъ шариковъ, которые затѣмъ размалываются на мельнице съ привавкою воды, такъ что получается болѣе или менѣе густое тѣсто. При эмалировкѣ предметовъ ихъ сначала покрываютъ грунтомъ, высушиваютъ и обжигаютъ, затѣмъ—слоемъ эмали, который также высушиваютъ и по высыханіи обжигаютъ.

Масса для грунта.

Кристаллической буры	35,48	частей (вѣсовыхъ).
Полевого шпата въ порошкѣ . .	24,85	" "
Соды	8,33	" "

Плавикового шпата	6,25	частей (вѣсовыхъ).
Кварца	20,81	" "
Селитры	4,16	" "
Черной окиси кобальта	0,12	" "

Бѣлая эмаль.

Кристаллической буры	33,3	частей (вѣсовыхъ).
Полевого шпата	25,0	" "
Соды	8,3	" "
Плавикового шпата	10,8	" "
Кварца	6,7	" "
Кріолита	4,2	" "
Оловяннаго камня	8,3	" "
Селитры	3,4	" "

Синяя эмаль.

Кристаллической буры	37,0	частей (вѣсовыхъ).
Полевого шпата	24,0	" "
Соды	8,0	" "
Плавикового шпата	6,0	" "
Кварца	19,3	" "
Селитры	3,9	" "
Кобальтовой (тенаровой) сини	1,0	" "
Браунита	0,7	" "
Болотной желѣзной руды . . .	0,1	" "

Коричневая эмаль.

Кристаллической буры	33,8	частей (вѣсовыхъ).
Полевого шпата	26,7	" "
Соды	7,31	" "
Плавикового шпата	12,8	" "
Кварца	9,03	" "
Селитры	3,5	" "
Красной окиси марганца . . .	5,12	" "
Черной окиси кобальта	0,04	" "
Желѣзного сурика	0,7	" "

Смѣшивая надлежащимъ образомъ эти три эмали, получаютъ разнообразные мраморные рисунки.

Приготовленіе густыхъ смазочныхъ мазей.

Лучшія смазочные мази, способы приготовленія которыхъ долгое время держались втайне, представляютъ собою не что иное, какъ растворъ известковаго мыла въ минеральномъ маслѣ. Въ настоящее время извѣстны три способа приготовленія ихъ. Первый состоить въ прямомъ раствореніи 5—20% известковаго мыла въ минеральномъ маслѣ при постоянномъ помѣшиваніи. По второму способу смѣшиваютъ вмѣстѣ минеральное масло, льняное масло и жженую извескѣ и нагреваютъ смѣсь въ автоклавѣ въ теченіе 5—6 часовъ до 150—175° Ц. Мыло, образующееся при взаимодѣйствіи извести и льняного масла, растворяется по мѣрѣ своего образованія въ минеральномъ маслѣ и, смотря по количеству взятой извести, получается болѣе или менѣе густая мазь. Вслѣдствіе различныхъ неудобствъ, связанныхъ съ употребленіемъ автоклава, нѣкоторые пользуются еще иными, третьими способами, заключающимися въ слѣдующемъ.

Въ котель или чанъ, свободно вмѣщающій 1,000 литровъ (около 80 ведеръ), наливаютъ 200 литровъ ($16\frac{1}{4}$ вед.) воды, въ которой гасятъ 40 килогр. ($97\frac{3}{4}$ ф.) жирной извести. Полученное известковое молоко нагреваютъ паромъ до кипѣнія, послѣ чего прибавляютъ 250 килогр. ($610\frac{1}{2}$ ф.) минеральнаго масла и 100 килогр. (244 ф.) льняного и поддерживаютъ смѣсь въ кипѣніи 6—8 часовъ. Послѣ двухдневнаго спокойнаго стоянія, когда содержимое котла вполнѣ охладится, на его поверхности образуется твердая, просвѣщающая мазь, плавящаяся лишь при 90° Ц.

Вмѣсто льнянаго масла можно употреблять и другія растительныя (но не животныя) масла. Степень твердости мази

зависит от количества извести: чёмъ ее больше, темъ мазь тверже; съ уменьшениемъ количества извести мазь лъгается мягче и легкоплавче. Далѣе мы приводимъ нѣсколько испробованныхъ на практикѣ рецептовъ мазей.

1.	Минерального масла	100	частей.
	Льняного масла	25	"
	Масла земляного орѣха . .	25	"
	Извести	10	"
2.	Минерального масла	100	"
	Льняного масла	30	"
	Масла земляного орѣха . .	20	"
	Барита	10	"
3.	Минерального масла	100	"
	Льняного масла	30	"
	Масла земляного орѣха . .	20	"
	Магнезіи	5	"
	Извести	4	"
4.	Минерального масла	100	"
	Рапсового масла	30	"
	Масла земляного орѣха . .	20	"
	Извести	10	"
5.	Минерального масла	100	"
	Кокосового масла	10	"
	Рапсового масла	40	"
	Извести	10	"
6.	Минерального масла	100	"
	Смоляного (каниф.) масла *)	100	"
	Рапсового масла	50	"
	Льняного масла	75	"
	Извести	25	"

Непрерывно дѣйствующая печь съ винтовой топкой.

Эта печь, сконструированная гг. Дегайн и Динз, имѣть весьма остроумное и цѣлесообразное устройство. Рис. 1 представляетъ ея вертикальный разрѣзъ. Она состо-

ить изъ цилиндрической топки *CC'*, сдѣланной изъ огнеупорной глины и поставленной на чугунный зольникъ *G* съ рѣшеткой *E*. Сверху топка закрыта крышкой съ отверстиемъ *o*, надъ которой помѣщается дымовая камера *M*, закрываемая крышкой *cc* съ отверстиемъ *A*. Дымовая камера соединяется съ дымовой трубой *K*; отверстие *o* можетъ быть болѣе или менѣе закрываемо, для регулированія тяги, заслонкой *P*. Топливо *D* засыпается въ печь черезъ отверстіе *A*. Снаружи печь окружена желѣзнымъ кожухомъ *JJ*, въ которомъ происходит нагреваніе комнатнаго воздуха; послѣдній входить внизу кожуха, какъ показано стрѣлками, и, нагрѣвшись о стѣнки топки, выходитъ вверху черезъ душники *H*.

Оригинальность печи Derain и Dinz заключается въ формѣ внутренней поверхности топки; эта поверхность, именно, сдѣлана винтообразной. Топливо спускается по мѣрѣ сгора-



Рис. 1.

мѣ внутренней поверхности топки; эта поверхность, именно, сдѣлана винтообразной. Топливо спускается по мѣрѣ сгора-

*) Канифольное масло — продуктъ, получающійся при сухой перегонкѣ канифоли.

ния внизъ, причемъ между нимъ и внутренней поверхностью топки получается винтовой каналъ, по которому свободно движется дымъ, а также воздухъ, попадающій сюда透过 рѣшетку.

Въ виду такого устройства, печь отличается слѣдующими преимуществами: во-первыхъ, тѣсное соприкосновеніе воздуха съ дымомъ въ винтовомъ каналѣ обусловливаетъ полное сгораніе содержащейся въ дымѣ окиси углерода и частицъ угля и, слѣдовательно, высокую температуру горѣнія; во-вторыхъ, удлиненіемъ пути газовъ достигается болѣе полная утилизация теплоты горѣнія, и въ-третьихъ, такъ какъ горѣніе происходитъ не въ центрѣ топки, а у самой ея внутренней поверхности, то стѣнки топки получаютъ отъ газовъ наибольшее количество тепла, такъ что теплота газовъ утилизируется наилучшимъ образомъ. Изъ сказаннаго ясно, что полезное дѣйствіе печи должно быть чрезвычайно велико. Чтобы увеличить еще болѣе полноту сгоранія дыма, рекомендуется не загружать топку топливомъ до самого верха, а оставлять на верху небольшую часть топки свободной, чтобы сдѣлать газы и воздухъ, переходя сразу изъ узкаго канала въ широкое пространство, могли еще лучше смѣшиваться.

Печь Derain и Dinz есть собственно не что иное, какъ комнатный генераторъ, въ которомъ шахту представлять мѣсто, занятое топливомъ, а нагревательное пространство образуетъ винтовой каналъ. Она предназначается, по своему устройству, для нагреванія комнатнаго воздуха, но можно и, конечно, лучше провести въ кожухъ наружный воздухъ.

На рис. 2 представлена въ разрѣзѣ та же топка, приспособленная для нагреванія воды. *AA* — топка, *DD* — кожухъ изъ обыкновенного кирпича, *EE* — крышка съ отверстиемъ *C* для загрузки топлива, *C'* — отверстіе для дыма, закрываемое крышкой *H*, *G* — дымовая труба, *BB* — цилиндрический водоемъ, *T* — труба, отводящая горячую воду, *T'* — труба, приводящая холодную воду, *E* — рѣшетка и *F* — зольникъ.

Колесо Ферриса на Колумбовой выставкѣ.

Со времени парижской выставки 1889 г., на которой имѣла такой значительный успѣхъ знаменитая 300-метровая башня Эйфеля, въ особенности укоренилось обыкновеніе устраивать на всемирныхъ выставкахъ что нибудь диковинное, изъ ряда вонъ выходящее. Изъ множества разнообразныхъ проектовъ, предложенныхъ съ этой цѣлью для выставки въ Чикаго, осуществлено и успешно эксплуатируется гигантское „колесо“, задуманное и выполненное инженеромъ Феррисомъ изъ Питсбурга; по грандиозности замысла и удачному сооруженію оно заслуживаетъ не менѣе вниманія, чѣмъ башня Эйфеля или проектированный для антверпенской выставки „воздушный замокъ“.

Колесо Ферриса, представленное на прилагаемомъ ри-

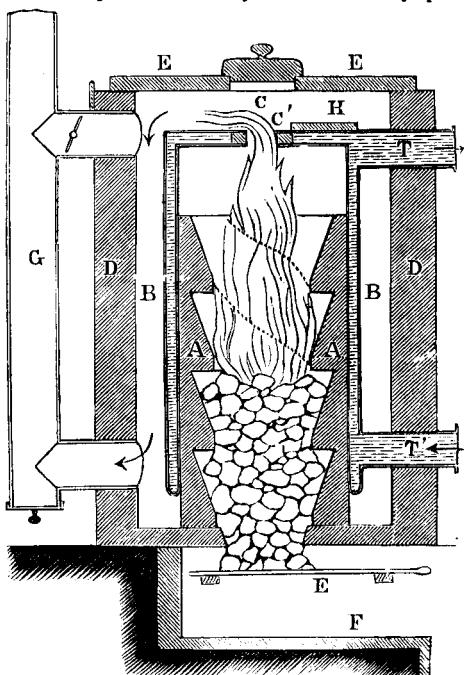


Рис. 2.

сункѣ, иѣсколько напоминаетъ русскія вращающіяся качели. Это очень простое по идеѣ, но поражающее своими огромными размѣрами и господствующее надъ всѣми выставочными зданіями сооруженіе. Два вертикальныхъ наружныхъ кольца, совершенно одинаковыхъ, расположенныхъ другъ отъ друга на разстояніи 10 метр. (4,7 саж.) и сложенныхъ изъ полыхъ стальныхъ изогнутыхъ балокъ, связаны каждое съ своимъ внутреннимъ кольцомъ желѣзными тягами и распорками. Обѣ такимъ образомъ составленныя кольцеобразныя рѣшетки соединены стальными полыми балками въ одинъ широкій ободъ, наружный діаметръ котораго немного больше 83 мт. (39 саж.) и вѣсъ — около 1700 тоннъ (105000 пуд.). Отъ внутреннихъ колецъ идутъ радиальная желѣзная спицы къ горизонтальной оси, съ которой онѣ скрѣплены посредствомъ двухъ втулокъ. Длина каждой изъ этихъ спицъ — 26 мт. (12,2 саж.) и толщина — 6,5 сантимт. (2,56 дюйма). Горизонтальная ось, поддер- живаящая все колесо, сдѣлана изъ одного цѣльнаго куска кованаго желѣза и имѣеть вѣлину 14 мт. (6,6 саж.), вѣдомъ 84 смт. (2 фута 9 дюйм.) и вѣсъ вмѣстѣ со втулками 70 тоннъ (4300 пуд.). Эта ось упирается своимъ концами на двѣ пирамидальныя башни, вышиною вѣ 45 мт. (21,1 саж.) и съ основаніемъ вѣ 12×15 мт. (5,6×7 саж.), выполненнныя изъ толстыхъ стальныхъ балокъ. Между наружными колечками подвѣшены на короткихъ шипахъ 36 вагонетокъ, каждая длиною вѣ 8,2 м. (3,8 с.) и шириной вѣ 4 мт. (1,9 саж.). Вагонетки желѣзныя, обшитыя внутри и снаружи деревомъ; вѣ каждой устроены отдѣльныя сидѣнья на 40 человѣкъ, такъ что полный комплектъ пассажировъ вѣ колесѣ — 1440. Общий вѣсъ пустыхъ вагонетокъ — 13 тоннъ (800 пуд.). Подвѣсные шипы находятся вверху вагонетокъ, близъ потолка, а центры тяжести послѣднихъ — внизу, близъ пола; поэтому вагонетки сами отъ дѣйствія силы тяжести остаются все время вѣ вертикальномъ положеніи при вращеніи колеса. Для этого вращенія наружныя кольца снабжены стальными зубьями, такъ что они представляютъ два зубчатыхъ вѣнца; вѣнцы спѣляются съ помѣщенными внизу зубчатыми колесами, посаженными на общемъ валу, который приводится во вращеніе по моцію безконечной цѣпи отъ паровой машины вѣ 1000 лошадиныхъ силъ. Для входа и выхода пассажировъ устроены съ обѣихъ сторонъ отдѣльныя платформы, къ которымъ одновременно пристаютъ шесть смежныхъ вагонетокъ. При первомъ оборотѣ колесо останавливается черезъ каждую шестую часть оборота для принятія и выпуска пассажировъ; затѣмъ оно дѣлаетъ второй оборотъ, обыкновенно уже не

останавливаясь. По вечерамъ вагонетки и другія части колеса освѣщаются электричествомъ; всѣхъ лампочекъ накаливанія для этого освѣщенія насчитывается до 2000. Когда всѣ онѣ вспыхиваютъ на темномъ фонѣ ночного неба, картина получается очень эффектная

Движеніе вагонетокъ при вращеніи колеса происходитъ плавно, безъ всякихъ толчковъ и сотрясеній, и пассажиры даже не чувствуютъ его, какъ при путешествіи на воздушномъ шарѣ. По мѣрѣ поднятія вагонетки горизонтъ все болѣе и болѣе расширяется, передъ глазами зрителя постепенно развертывается пестрая картина выставки со всѣми ея деталями; затѣмъ детали эти мало-по-малу скрываются, выставочная площадь становится видимо только вѣ ея крупныхъ, главныхъ чертахъ, но зато начинаетъ отчетливо вырисовываться съ одной стороны городъ Чикаго, а съ другой — раскрывается широкій видъ на озеро Мичиганъ съ его голубыми водами и зеленѣющимъ берегомъ. Такъ какъ вагонетка плыветъ вѣ воздухѣ очень медленно, то сидящій вѣ ней имѣеть полную возможность пристально всматриваться вѣ разстилающейся передъ его глазами картину. Черезъ 10 минутъ отъ начала движенія путешественникъ незамѣтно для себя достигаетъ высшей точки подъема (87 мт. или 41 саж.); спускъ съ другой стороны колеса занимаетъ столько же времени, такъ что на одно круговое путешествіе уходитъ 20 минутъ. Плата за одинъ круговой полетъ вѣ вагонеткѣ — 25 центовъ (50 коп.), такъ что при полномъ комплектѣ пассажировъ одинъ оборотъ колеса даетъ дохода 720 руб. Это колесо является предприятиемъ очень выгоднымъ для его хозяевъ; публика часто беретъ мѣ-



ста вѣ вагонеткахъ почти съ бою, сборы получаются очень крупные и расходъ вѣ 50000 долларовъ (1000000 руб.), затраченныхъ на устройство колеса, навѣрное покроется съ большимъ барышемъ. Кромѣ того, сооруженіе Ферриса остается и будетъ функционировать и послѣ закрытія выставки. До сихъ поръ колесо, какъ сообщаютъ, не причинило ни одного несчастнаго случая.

НАШИ ПРИЛОЖЕНИЯ.

Стойка подъ святочную елку.

(Вышивочная работа).

На снабженіе святочной елки красивой стойкою обыкновенно обращаютъ мало вниманія. Между тѣмъ соотвѣтственно выбранная стойка значительно улучшаетъ видъ всей елки. На прилагаемомъ листѣ представлена легко выполнимая (вы-

пиливаниемъ), но въ то же время удачно составленная стойка для елки. Собственно стойку слѣдуетъ сдѣлать, для достиженія необходимой устойчивости, изъ болѣе толстыхъ дощечекъ, а украшенія — изъ болѣе тонкихъ, какъ показано на чертежахъ, которыхъ нужно точно придерживаться. Общий видъ стойки представленъ на фиг. 8.

Приготовить слѣдуетъ: дно *A*, половина которого представлена на фиг. 1, верхнюю и нижнюю дощечки *B* (фиг. 2), каждую — съ круглымъ вырѣзомъ посерединѣ для ствола елки, по двѣ боковыхъ стѣнки *C* и *D* (фиг. 1 и 2) и четыре ножки *E* (фиг. 2). Всѣ эти части склеиваются между собою и свинчиваются шурупами.

Затѣмъ еще выпиливаютъ: четыре боковыя части *F* (фиг. 1 и 2), четыре стѣнки *G* (фиг. 1 и 3), каждая съ накладнымъ брускочкомъ *J* и штабикомъ № 7 (фиг. 2 и 4), восемь рѣшетчатыхъ стѣнокъ *H* (фиг. 1 и 7), четыре державки *K* для звѣздъ (фиг. 2) и къ каждой по звѣздѣ *L* и *M* (фиг. 5 и 6).

Соединеніе частей производится по чертежамъ, причемъ для лучшаго укрѣпленія рѣшетокъ *H* употребляются штабики № 6 (фиг. 1 и 2). Фигуры херувимовъ, звѣзды и рѣшетки можно окрасить, а остальные части покрыть лакомъ.

ОТВѢТЫ РЕДАКЦІИ.

Москва, г. Маирову.—Относительно рѣзцовъ Blears'a и элемента Northgrap'a болѣе подробныхъ свѣдѣній не имѣмъ. Благоволите снесстись по поводу рѣзцовъ сть фирмой „Бр. Линдеманъ“, Мясницкая ул.

Въ г. Радомыслъ, г. Фу и въ г. Уральскъ, г. Ванюшину.—Рекомендуемъ Вашему вниманію каталогъ книгъ, посланный Вамъ на дняхъ.

Г. Слободской, г. Куртанову.—По поводу очковъ для лошадей благоволите обратиться въ редакцію журнала „Коннозаводство и коневодство“ (Адр.: Петербургъ, Николаевская, д. 84, кв. 8).

Ст. Котайская, г. Шестакову.—Нужные Вамъ рисунки можетъ выслать контора «Р. Г.»

Подписчику № 2007.—Можемъ указать Вамъ на недавно вышедшую брошюру Г. И. Терлецкаго: „Производство издѣлій изъ искусственного мрамора“, цѣна 40 коп. безъ пересылки.

Дѣятельность ремесленниковъ въ Россіи и за границей. Ремесленное образованіе. Выставки, музеи и пр.

Положеніе о Всероссійской промышленной и художественной выставкѣ 1896 г. въ Нижнемъ-Новгородѣ. — Кустарные промыслы въ Смоленской губ. — Школа типо-литографовъ. — Новая профессиональная школа.

Положеніе о Всероссійской промышленной и художественной выставкѣ 1896 г. въ Нижнемъ-Новгородѣ.

1) Предстоящая въ 1896 г. Всероссійская, шестнадцатая выставка, подъ наименованіемъ промышленной и художественной, предназначается для произведеній отечественного труда въ областяхъ: добывающей и обрабатывающей промышленности, искусствъ, и проч.

2) Избрание мѣста въ Нижнемъ-Новгородѣ для выставки, соображеніе предстоящихъ по устройству ея расходовъ, разсмотрѣніе общихъ проектовъ и разцѣнокъ выставочныхъ сооружений, изданіе правилъ и инструкцій по организаціи ея и разрѣшеніе всѣхъ, связанныхъ съ устройствомъ выставки, вопросовъ возлагается на особую комиссію, состоящую подъ предсѣдательствомъ министра финансовъ. Въ случаѣ отсутствія министра финансовъ, его мѣсто заступаетъ вице-предсѣдатель комиссіи, директоръ департамента торговли и мануфактуръ. Постановленія комиссіи подлежать утвержденію министра финансовъ.

3) Въ составъ означенной комиссіи входятъ члены отъ министерства финансовъ, назначаемые министромъ финансовъ, и отъ другихъ заинтересованныхъ въ выставкѣ министерствъ, государственного контроля и главныхъ управлѣній, назначаемые подлежащими министрами, государственнымъ контролемъ и главноуправляющими, по соглашенію съ министромъ финансовъ.

4) Для ближайшихъ на мѣстѣ распоряженій по устройству выставки, для принятія мѣръ по приведенію Нижніаго-Новгорода и ярмарочной его части въ надлежащее, въ виду выставки, благоустройство и для предварительного обсужденія тѣхъ вопросовъ, которые будутъ переданы комиссіей (п. 3), учреждается въ Нижнемъ-Новгородѣ распорядительный комитетъ, подъ предсѣдательствомъ нижегородскаго губернатора, изъ членовъ, утверждаемыхъ министромъ финансовъ, по представленію предсѣдателя комитета. Комитетъ этотъ дѣйствуетъ согласно инструкціи, которая будетъ ему предъдана комиссіей. Предсѣдатель нижегородскаго распорядительного комитета входитъ въ составъ комиссіи (п. 3).

5) Завѣдываніе техническою и строительною частями выставки возлагается, по назначенію министра финансовъ, на особое лицо, которое входитъ, въ качествѣ члена, въ составъ комиссіи (п. 3). Лицо это дѣйствуетъ на основаніи инструкціи, утвержденной министромъ финансовъ, и имѣть въ своемъ распоряженіи техническую контору въ С.-Петербургѣ и строительное управление въ Нижнемъ-Новгородѣ, причемъ расписаніе расходовъ на содержаніе сихъ учрежденій утверждается министромъ финансовъ.

6) Для облегченія сношеній съ экспонентами и для устройства нѣкоторыхъ отдѣловъ выставки, комиссіи предоставляется открывать вспомогательные комитеты въ тѣхъ мѣстахъ, где она признаетъ сіе полезнымъ, распространяя дѣйствія этихъ комитетовъ на извѣстную мѣстность по всѣмъ отдѣламъ выставки, или на отдѣльныя отрасли производствъ. Составъ вспомогательныхъ комитетовъ опредѣляется министромъ финансовъ. Комиссія руководить дѣйствіями комитетовъ и даетъ имъ соотвѣтствующія указанія.

7) Всѣмъ выставленнымъ предметамъ будетъ составленъ систематической указатель, и они будутъ подвергнуты осмотру и оцѣнкѣ экспертиныхъ комиссій, имѣющихъ быть назначенными для каждого рода произведеній. На основаніи заключеній комиссій экспертовъ, экспонентамъ, оказавшимъ наиболѣе заслугъ въ той или другой отрасли отечественной производительности, будутъ присуждены награды. Составъ экспертиныхъ комиссій и порядокъ присужденія наградъ будутъ опредѣлены комиссіею и своевременно опубликованы по распоряженію министра финансовъ.

8) Представленіе на выставку изобрѣтеній и усовершенствованій въ видѣ чертежей, моделей и полныхъ аппаратовъ не служитъ препятствіемъ къ полученію на таковыя изобрѣтенія и усовершенствованія привилегій, согласно существующимъ узаконеніямъ.

9) За мѣста, отводимыя для выставляемыхъ предметовъ, за пользованіе для такого размѣщенія однообразною выставочною мебелью и за общее декорированіе отдѣловъ, никакой платы съ экспонентовъ не взимается. Комиссія войдетъ въ разсмотрѣніе, какія могли бы быть, сверхъ того, оказаны экспонентамъ льготы для облегченія имъ участія на выставкѣ.

10) Для удобства экспонентовъ, по избранію нижегородскаго распорядительного комитета, будутъ назначены особы маклѣры, которые за вознагражденіе, опредѣленное комиссию, будутъ исполнять порученіе экспонентовъ по приему предзначаемыхъ на выставку предметовъ по ихъ помѣщению на выставкѣ и по обратной доставкѣ послѣ закрытія выставки.

11) Управление выставкою принимаетъ необходимыя мѣры для охраненія выставленныхъ предметовъ, но на него не возлагается ответственности за ущербы, могущіе послѣдовать отъ потери, поврежденія, покражи и другихъ случайностей.

12) Ко времени открытия выставки, министръ финансовъ назначаетъ генеральнаго комиссара, обязанности коего опредѣляются особою инструкціей, съ утвержденія министра финансовъ.

Кустарные промыслы въ Смоленской губ.

Смоленская губернія въ настоящее время представляетъ много особенностей въ кустарномъ отношеніи. Кустарный промыселъ съ каждымъ годомъ все болѣе и болѣе расширяется и хотя не имѣть такого сильнаго развитія, какъ въ другихъ мѣстахъ, но, тѣмъ не менѣе, не падаетъ, дѣлая большое подспорье въ крестьянскомъ быту и принося громадную пользу государству. Такъ, въ г. Гжатскѣ и его уѣздахъ ежегодно выдѣляется кустарями по нѣсколько тысячи плуговъ, которые развозятся для продажи не только по уѣздамъ смоленской губерніи, но цѣлыми партиями отправляются въ сосѣднія губерніи: тверскую, московскую, калужскую и др. Недавно юхновскій сельско-хозяйственный совѣтъ на отпущеніе министерствомъ государственныхъ имуществъ 200 руб. устроилъ даже выставку и состязаніе или, если можно такъ выражаться, конкурсъ плуговъ и вѣялокъ. На конкурсъ было прислано много плуговъ и вѣялокъ отъ кустарей: сычевскаго, гжатскаго, дорогобужскаго и юхновскаго уѣзовъ и механическихъ мастерскихъ М. Иванова въ Гжатскѣ, Кубарева въ Смоленскѣ и др. Изъ всѣхъ находившихся на конкурсѣ плуговъ особенное вниманіе обратили на себя плуги кустаря И. Потапова, имѣющіе видъ шведскаго плуга, и плуги кустаря Петрова, разныхъ видовъ, изъ числа которыхъ выдѣлялся оборотный плугъ, замѣняющій соху, которымъ возможно пахать вѣдь и впередъ, не отходя отъ борозды. Очень хорошиими оказались плуги

гжатской мастерской М. Иванова. Изъ того же гжатскаго уѣзда были доставлены порядочно сработанные плуги отъ кустарей и мастерскихъ. Кустарь П. Ульяновъ прислалъ хороший плугъ, похожій на плугъ рижскаго заводчика Шварцгофа; копію одноконнаго плуга завода Рансома доставилъ кузнецъ Ерокинъ. Въ числѣ вѣялокъ, фигурировавшихъ на конкурсе, отличались чистой отдѣлкой и при испытаніи великолѣпно очищали хлѣбъ доставленный отъ многихъ кустарей юхновскаго и гжатскаго уѣзовъ и мастерской М. Иванова изъ Гжатска.

Къ сожалѣнію, выставка эта продолжалась весьма короткое время. Но въ будущемъ году предположено устроить болѣе продолжительную и обширную выставку и, кромѣ того, устраивать и передвижныя выставки.

Школа типо-литографовъ.

На дняхъ состоялось освященіе новаго помѣщенія школы типо-литографовъ, учрежденной Обществомъ распространенія полезныхъ книгъ въ память двадцатипятилѣтія царствованія въ Бозѣ почившаго Императора Александра II. Въ настоящее время въ школѣ обучается 11 мальчиковъ, изъ которыхъ четыре приходящихъ. Новое помѣщеніе въ домѣ г-жи Ахлестышевой, на Новинскомъ бульварѣ, вполнѣ удовлетворяетъ своему назначению. Въ 1 часъ дня въ помѣщеніи школы было совершено протоіереемъ Любимовымъ соборнѣ со священникомъ И. Н. Бухаревымъ молебствіе съ водоосвященіемъ, затѣмъ была отслужена панихида по высокопреосвященному Леонтию, митрополиту московскому, бывшемъ почетнымъ предсѣдателемъ Общества.

Новая профессіональная школа.

Въ Саратовѣ, съ благословенія покойнаго преосвященнаго Авраамія, епископа саратовскаго и царицинскаго, членомъ открыта профессіональная женская школа подъ названіемъ рукодѣльныхъ классовъ. Въ школу будутъ приниматься девочки, окончившія какое нибудь изъ начальныхъ училищъ. По воскреснымъ и праздничнымъ днямъ въ осенне и зимніе мѣсяцы здѣсь будутъ вестись религиозно-нравственные бесѣды. Цѣлью учрежденія этой школы является противодѣйствие поступленію бѣдныхъ девушекъ въ бѣлошвейные и модные магазины, извѣстные своимъ развращающимъ вліяніемъ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ.



ПРЕЙСЪ - КУРАНТЫ
ИЗДАТЕЛИ и АВТОРЫ сочинений по техническимъ и ремесленнымъ производствамъ симъ издаваються, что обо всѣхъ изданіяхъ, присылаемыхъ въ редакцію, печаются отзывы или 2 бесплатныхъ объявленій въ „Рем. Газ.“
ВЫСЫЛАЕТСЯ БЕСПЛАТНО



Москва, Златоустинский
переулокъ, № 1.

ИМѢТЬ НА СКЛАДѢ:
кузнецкие, слесарные,
столярные, токарные и
прочие инструменты.

Прейсъ-курантъ высылается бесплатно.

25-3

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ БРАТЬЯ ЛИНДЕМАНЪ Хозяйственное отдѣленіе

МОСКВА, Мясницкая улица, домъ Ферстеръ, № 6.

ВЫЖИМАЛКИ ДЛЯ ВѢЛЯЯ, которые сохраняютъ бѣлье и быстрѣе удаляютъ волу, чѣмъ при ручномъ выжиманіи, что удобно для скорѣйшей просушки бѣлья. Цѣна 10 р. 50 к., 12 р. и 15 р. штука.
КАТКИ для катанія бѣлья. Цѣна 30 рублей штука.
Высылаются по первому требованію.

2-2

Отъ склада ТРАВЫ КУЗЬМИЧА.

Ephedra vulgaris (ягодный хвойник), смолисто-бальзамического свойства нового сбора, цвна 1 руб. за фунтъ. А также имются брошюры о эфедре, ея свойствахъ и способъ употребления, съ раскрашенными рисунками. Брошюра при 3 фун.—бесплатно. Псылаю и наложен. платежомъ. Адо.: г. Бузулукъ, Самарской губ., въ складъ хвойника Сергею Зиновьевичу ОРЛОВУ.

8-4

Аноповъ. Опытъ систематического обозрѣнія матеріаловъ къ изученію современного состоянія средняго и низшаго техническаго и ремесленаго образованія въ Россіи. Спб. 1889 г. 569 стр Цвна 3 р., съ пер. 3 р. 50 к.

НОВОЕ ИЗДАНІЕ.

Художественный сборникъ работъ русскихъ архитекторовъ и инженеровъ. Выпускъ 4-й, 1892—93 г. Изданіе годъ II. Подъ редакціей архитектора А. Нетыкса. Цвна 3 р. 50 к., съ пересылкой 4 руб.

НОВЫЯ КНИГИ.

Альбицкій, В. И. Коническая зубчатыя колеса, ихъ теорія, расчетъ и вычерчиваніе. Съ таблицею чертежей, рѣзанныхъ на камнѣ. Издание второе, передѣланное и значительно дополненное. (Ученымъ комитетомъ М. Н. П. первое изданіе было рекомендовано для фундаментальныхъ и одобрено для ученеческихъ библіотекъ техническихъ и ремесленныхъ училищъ). М. 1893 г. Цвна 50 к., съ перес. 65 к.

Федоровичъ, Ф. Сельско-хозяйственная архитектура. Руководство къ построенію всѣхъ сельско-хозяйственныхъ зданій. Съ атласомъ въ 75 чертежей (206 рисунковъ). 2-е исправленное и дополненное изданіе. Спб. 1893 г. Ц. 5 р., съ пер. за 3 ф.

Михайловъ, В. Руководство къ различнымъ родамъ живописи. (Эмалевая живопись по глини, дереву и стеклу, живопись по маюлику, фарфору и кожѣ съ предварительной подгото-
вкой раскрашиваемаго рисунка). Спб. 1893 г. Цвна 80 к., съ пересылкой 1 руб.

Вейде и Вейкерть. Исполненіе чертежей для машиностроительныхъ заводовъ. Перевелъ и дополнилъ А. Гассельблатъ. Съ 17 рис. въ текстѣ и 3 хромолитографированными табличами, изъ коихъ одна представляетъ условныя обозначенія, одобреными Ученымъ Комитетомъ Спб. Практическаго Технологического Института. Спб. 1893 г. Цвна въ переплѣтѣ 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 70 к. (Книга одобрена Отдѣленіемъ Ученаго Комитета Министерства Народнаго Просвѣщенія).

Каминскій, Н. Р. Свѣтокопированіе. Практическое руководство для размноженія чертежей, плановъ и т. п. посредствомъ свѣта. Съ 7 рисунками. Спб. 1894 г. Цвна 1 р., съ перес. 1 р. 15 к. (Рекомендовано Учебн. Отдѣл. Министер. Путей Сообщенія).

Морисъ, Л. Каучукъ бассейна Ориноко, его добыча и свойства. Перев. съ французскаго А. Г. Бессонъ. Спб. 1894 г. Цвна 1 р., съ пересыл. 1 р. 15 к.

Терлецкій, Г. И. Производство издѣлій изъ искусственнаго мрамора. Е. 1893 г. Цвна 40 к., съ перес. 50 к.

Его же. Производство изъ папье-маше. Е. 1893 г. Ц. 30 к., съ пересылкой 40 коп.

Получать можно въ книжномъ магазинѣ К. А. КАЗНАЧЕЕВА, Москва, Долгоруковская улица, д. № 71.

Кузьмичевская трава.

Высшій сортъ, отборная, майскаго сбора, въ цвѣту: боровая —2 р. и стекнья—1 р. фунтъ. Высылаю и налож. платежъ. Адресъ: г. Бузулукъ, Самарской г., складъ Тимофея Мартыновича Артищева. 1-1

Мартинсонъ, Т. Уксусъ.

Скорая и медленная его фабрикація. Краткое популярное руководство, необходимое для заводовъ и для всякаго хозяйства. Съ 8-ю рисунками. Съ прибавленіемъ извлечений изъ химіи Муспрата. Спб. 1893 г. Цвна 1 р., съ перес. 1 р. 20 к.

Чукмасовъ, Д. Практическое руководство по мыловаренію. Приготовленіе обыкновенныхъ сортовъ мыла. Съ 35 рисунками къ текстѣ. М. 1893 г. Цвна 40 к., съ перес. 50 к.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1894 г. на

ТЕХНИЧЕСКИЙ СБОРНИКЪ

и
ВѢСТИЦЪ Промышленности,
ежемѣсячный журналъ открытій изобрѣтѣй и усовершенствованій по всѣмъ отраслямъ техники и промышленности.

(5-й ГОДЪ ИЗДАНІЯ).

Въ программу журнала входятъ: машиностроеніе и механическое дѣло, механическая и химическая техноло-
гія, железнодорожное дѣло, архитектура, инженерное и строительное искусства; электротехника, техническое образованіе, обзоръ дѣятельности торговопромышленныхъ учрежденій и техническихъ Обществъ, биографія выдающихся дѣятелей техники и промышленности, критика и библиографія; смысь: замѣтки о новостяхъ техники, практическіе со занятіями, испытанные составы и т. д.; спра-
вочный отдѣлъ: отвѣты на запросы гг. подписчиковъ, торговья и статистическая свѣ-
дѣнія, данные о спросѣ и предложеніи, новыя привилегіи; приложения: чертежи, книги, брошюры специального характера.

Задавшись целью служить интересамъ фабрично-заводской техники и промышленности, редакція будетъ стремиться давать въ журнальѣ возможно болѣе полезного материала по наимѣнѣніямъ отдельнамъ.

Контрактъ журнала (коммерческій отдѣлъ) оказываетъ всѣмъ гг. подписчикамъ возмож-
ное содѣствіе по различнымъ сиракамъ, по выпискѣ книгъ, образцовъ разныхъ из-
дѣлъ, машинъ, инструментовъ и пр.

◆ 16 руб. въ годъ съ перес. и доставкой, за $\frac{1}{2}$ -года 9 руб.

ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА.

—♦ Учащимся скидка въ 25%. ♦—
Журналъ одобренъ Ученымъ Комитетомъ Минист. Народн. Просвѣщенія.

Адресъ редакціи: Москва, Долгоруковская ул., д. № 71.

Подписка принимается: въ РЕДАКЦІИ журнала и во ВСѢХЪ книжныхъ мага-
зинахъ.

Издатель Учен. Инж.-Мех. К. А. Казначеевъ.

Способы приготовленія

ГЛАЗУРИ

для всѣхъ керамическихъ (гончарныхъ) произведеній: горшечныхъ, изразцовыхъ, маюликовыхъ, во всѣхъ видахъ и краскахъ, а также для фаянса и фарфора. Равнымъ образомъ способъ приготовленія, такъ называемой, чрезвычайно прочной каменной посуды. За условіемъ просить обращаться въ г. Иркутскъ, въ гончарно-скulptурную мастерскую ПУЗЫНЪ А.

„ТРАВА КУЗЬМИЧА“.

„Эфедра“, боровая майскаго сбо-
ра 1893 г. Высшій сортъ отбор-
ная 1 р. Обыкнов. 50 к. за фун.,
съ прилож. печатн. наставлениемъ.
При высылкѣ 2-хъ фун. прилаг.
бесплатно брошюра Портланскаго.
При требованіи 10 фун. скид-
ки 40 и 20 к. съ ф., по желанію
налож. платежъ. Пудами только за
наличныя—6 р. пудъ. Въ спеці-
альному магазинѣ ИВ. М. Но-
викова, г. Бузулукъ, Самарской
г. Требованія прошу адресо-
вать закрытыми письмами.