



ЕЖЕНЕДЪЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

№ 37

ОТДЪЛЬНЫЯ ПРИЛОЖЕНИЯ

СЪ ПОЛИТИКАМИ ВЪ ТЕКСТѢ.

РИСУНКОВЪ ВЪ КАЖДОМЪ №-въ.

**ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА**

на 1893 г. на

“РЕМЕСЛЕННУЮ ГАЗЕТУ”

6 р. за годъ. 1 за пол-года 4 р.

Редакція и контора издания  
“РЕМЕСЛЕННОЙ ГАЗЕТЫ”  
помѣщаются въ МОСКВѢ,  
на Долгоруковской ул., въ д. № 71.

АДРЕСЫ торговыхъ и ремесленныхъ  
заведеній початаются въ течеине года  
за 20 р. сер.;  $\frac{1}{2}$  года — 10 руб.

ОБЪЯВЛЕНИЯ: за цѣлуу стран. — 40 р.,  
за  $\frac{1}{2}$  стр. — 20 р., за  $\frac{1}{4}$  стр. — 10 р.,  
за строку петита въ 30 буквъ — 20 к.

### Электрический звонокъ Буцке.

Берлинская фирма Буцке и К° (Aktiengesellschaft für Metallindustrie F. Butzke und Co. in Berlin) выпустила представленный на рис. 1 и 2 электрический звонокъ, у котораго всѣ части металлическія, такъ что дерева здѣсь совсѣмъ отсутствуетъ. Замѣна дерева металломъ дала возможность значительно уменьшить размѣры звонка, и такъ какъ въ немъ нужно только одно небольшое отверстіе для колебанія ручки *k* молоточка, то части, которые должны быть хорошо защищены отъ выѣзниихъ вліяній, плотно закрыты футлярами. Но по снятіи послѣднихъ всѣ части легко доступны для осмотра и поправокъ. Установительный винтъ, доступный снаружи, даетъ возможность удобно регулировать цѣну звонка.

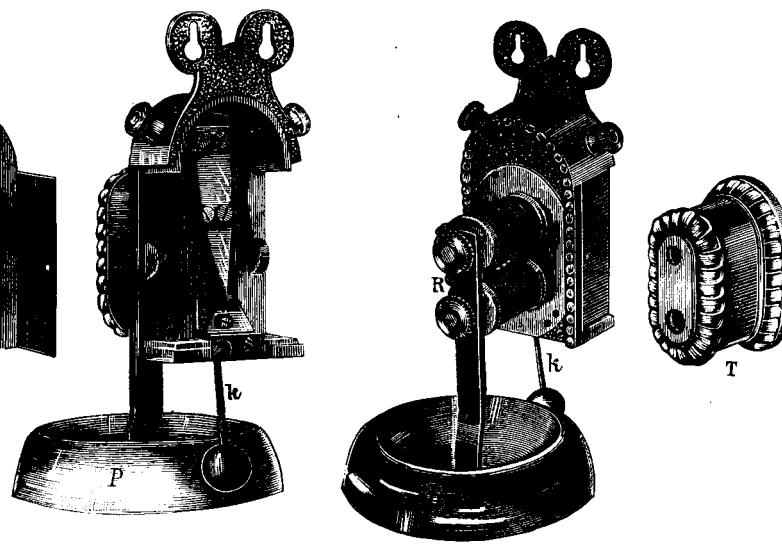


Рис. 1.

Рис. 2.

Рис. 3.

удары молоточка о звонковую чашку *P*.

На рис. 1 показанъ задній видъ электрическаго звонка со снятою чугунною крышкою (футляромъ) *S*; рис. 2 представляетъ передній видъ звонка по снятіи футляра *T* (изъ литого цинка), прикрывающаго катушки *R*. Звонковая чашка изготавливается въ двухъ видахъ, показанныхъ на рис. 3 въ разрѣзахъ. При выборѣ этихъ формъ имѣлось въ виду улучшеніе качества звука.

Цѣна этихъ звонковъ съ синей стальной чашкой діаметромъ отъ 7 до 10 сантимт. колеблется между 2 и  $2\frac{1}{2}$  марк. на мѣстѣ, въ Берлинѣ. Никелированная стальная или изъ другого металла чашка очень незначительно возвышается

**Определеніемъ Ученаго Комитета Министерства Народнаго Просвѣщенія „Ремесленная Газета“ одобрена:** 1) для специальныхъ техническихъ учебныхъ заведеній Министерства Народнаго Просвѣщенія— мужскихъ и женскихъ, 2) для городскихъ и сельскихъ училищъ, 3) для учительскихъ институтовъ и семинарій, а также 4) для ученическихъ библиотекъ реальныхъ училищъ.

Къ № 37 „Ремесл. Газ.“ прилагаются слѣдующіе рисунки: Образцы паркетовъ (2 листа).

## Совѣты, рецепты, новости, новые моды и пр. изобрѣтенія,

Золоченіе стекла сусальнымъ золотомъ. — Чернила-діамантъ для писанія на стеклѣ. — Омѣденіе мелкихъ издѣлій безъ гальваническаго тока. — Новый приборъ для распыливанія жидкости. — Переносная сверлильная машина съ электродвигателемъ. — Химическая чистка платья и стирка бѣлля. (Продолженіе). — Отвѣты редакціи.

### Золоченіе стекла сусальнымъ золотомъ.

Для этого берутъ чистое сусальное золото и 33-процентный растворъ фуксова (растворимаго) стекла; обрабатываемое мѣсто на стеклянномъ предметѣ покрываютъ тонкимъ слоемъ раствора стекла и осторожно накладываютъ золотые листочки, которые слегка придавливаютъ ватою. Затѣмъ медленно нагреваютъ предметъ до 25° Ц. и даютъ ему просохнуть. Если желательно при этомъ получить золотой рисунокъ, то послѣдній обводятъ карандашомъ. Прежде чѣмъ предметъ окончательно высушить при нѣсколькоѣ высшей температурѣ, излишнее золото соскабливаютъ.

### Чернила-діамантъ для писанія на стеклѣ.

Смѣшиваются:

3 ч. сѣрнокислаго барія и  
1 „ фтористаго аммонія

и прибавляются къ смѣси столько сѣрной кислоты, чтобы фтористый аммоній весь разложился и получилась бы полужидкая масса. Эту массу сохраняютъ въ стеклянной, покрытой парафиномъ, или гуттаперчевой бутылкѣ. Пишутъ ею на стеклѣ обыкновеннымъ перомъ.

### Омѣденіе мелкихъ издѣлій безъ гальваническаго тока.

Такое покрытие большею частью наносится на желѣзныя и цинковыя издѣлія, которыя затѣмъ покрываются гальваническимъ путемъ серебромъ, золотомъ или никелемъ. Кромѣ того, на латунныхъ вещахъ осаждаются тонкій слой мѣди въ тѣхъ случаяхъ, когда имъ хотятъ придать видъ античной мѣди или сообщить окраску бронзы. Въ нижеслѣдующемъ собраны относящіяся сюда, наиболѣе употребительные способы.

Чтобы покрыть желѣзо тонкимъ слоемъ мѣди, растворяютъ въ

100 литр. воды  
2—3 килогр. мѣднаго купороса и прибавляютъ  
2—3 „ сѣрной кислоты.

Въ эту смѣсь погружаютъ обрабатываемые предметы на нѣсколько секундъ и затѣмъ промываютъ ихъ. Этимъ способомъ часто пользуются на проволочныхъ волочильняхъ при обработкѣ тонкой проволоки и пружинной проволоки для набивки матрацовъ.

Болѣе прочное покрытие на желѣзѣ и стали даетъ слѣдующая смѣсь:

100 литр. воды,  
 $2\frac{1}{4}$  — 3 килогр. мѣднаго купороса,  
10—15 „ креморгартара и  
 $\frac{1}{2}$  „ сѣрной кислоты.

Хотя эта смѣсь осаждаетъ и болѣе прочный слой мѣди, чѣмъ предыдущая, но толщина его также незначительна, и ее нельзя увеличить погружениемъ предметовъ въ жидкость на болѣе продолжительное время, потому что отъ этого получится лишь слабо пристающее покрытие.

Слѣдующій растворъ даетъ прочная и довольно толстая покрытия, которая затѣмъ, если нужно, могутъ быть еще утолщены въ кислой мѣдной ваннѣ при дѣйствіи гальваническаго тока; непосредственное же гальваническое омѣн-

ніе желѣза въ кислой ваннѣ, какъ известно, невозможнo, такъ какъ желѣзо разъѣдается ванною, отчего къ нему не пристаетъ металлический осадокъ. Растворяютъ

3 — 4 килогр. мѣднаго купороса и  
15 „ ёдкаго натра въ  
50 литр. воды.

Въ этотъ растворъ вносятъ желѣзные предметы въ соединеніи съ цинкомъ, и когда на нихъ получится покрытие достаточной толщины, ихъ вынимаютъ, промываютъ и высушиваютъ, послѣ чего цѣлесообразно подвергнуть предметы еще сильному нагреванію, чтобы предохранить ихъ возможно дольше отъ ржавленія.

На цинкѣ гораздо легче получить мѣдное покрытие, но если оно должно быть толстое, то также требуется послѣдующая обработка въ гальванической ваннѣ. Помощью погруженія можно омѣднить цинкъ въ мѣдной ваннѣ съ ёдкимъ натромъ, данной для желѣза; но при этомъ слѣдуетъ взять втрое меньше ёдкаго натра. Предметы вносятся въ растворъ и, когда на нихъ получится красивая окраска, промываются и высушиваются.

Другая ванна, дающая хорошие результаты, состоитъ изъ раствора

5 килогр. мѣднаго купороса въ  
100 литр. воды,

къ которому прибавляется столько нашатырного спирта, чтобы осаждающейся сначала при этомъ гидратъ окиси мѣди снова растворился.

Еще лучше растворить указанное количество мѣднаго купороса и осадить его растворомъ ёдкаго натра, осадокъ промыть водою, прибавить данное количество воды и затѣмъ растворить осадокъ нашатырнымъ спиртомъ. Осажденіе ёдкимъ натромъ слѣдуетъ производить осторожно, потому что при избыткѣ мѣдная окись снова начинаетъ растворяться.

Предметы вносятся въ такой мѣдный растворъ лучше всего въ ситѣ, нѣсколько разъ встряхиваются, чтобы всѣ части пришли въ соприкосновеніе съ жидкостью, затѣмъ промываются и высушиваются въ нагрѣтыхъ древесныхъ опилкахъ.

Предъ омѣденіемъ желѣзо и цинкъ должны быть, какъ известно, хорошо очищены. Эта чистка производится при желѣзныхъ предметахъ отравленіемъ ихъ въ 2—5-процентной сѣрной кислотѣ, смотря по тому, обрабатывается ли собственно желѣзо, сталь или чугунъ. Для чугуна берутъ слабую проправу, для стали—немного крѣпче, а для кованаго или листового желѣза—самую крѣпкую. Въ большинствѣ случаевъ послѣ отравленія нужна еще механическая обработка предметовъ—чистка мелкимъ пескомъ или стальными щетками.

Цинкъ лучше всего очищается погружениемъ въ 2—3-процентный растворъ ёдкаго натра или въ воду, слабо подкисленную сѣрной кислотой.

Латунь получаетъ мѣдное покрытие, если хорошо очищенные травленіемъ или другимъ способомъ предметы внести въ соприкосновеніе съ желѣзомъ въ растворъ

5 килогр. мѣднаго купороса и  
2—3 „ хлористаго аммонія (нашатыря) въ  
100 литр. воды, къ которому еще прибавленъ  
1 килогр. сѣрной кислоты.

При погруженіи латунныхъ предметовъ въ этотъ растворъ на нихъ быстро осаждается мѣдное покрытие красиваго цвѣта.

### Новый приборъ для распыливанія жидкостей.

Ко множеству существующихъ распылителей прибавился недавно приборъ фирмы Франкъ и Моргенталь во Франкфуртѣ на М. (Frank & Morgenthal, Frankfurt a. M.), выпущенный ю подъ названіемъ „аккумуляторъ водопроводнаго напора“ (Wasserleitungsdruck-Accumulator); отъ другихъ распылителей новый приборъ отличается главнымъ образомъ тѣмъ, что онъ дѣйствуетъ автomatickими.

Этотъ приборъ состоитъ изъ шара *K* (рис. 1), устанавливаемаго на подножкѣ *F*; сверху шаръ снабженъ отверстиемъ,

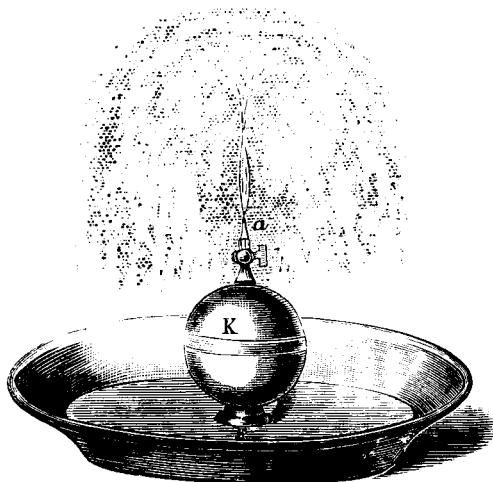


Рис. 1.

закрывающимся краномъ *h*. Къ послѣднему можно привинчивать различные мундштуки *a*. Отъ нижняго отверстія крана идетъ внутри шара трубка почти до его дна. Другой кранъ у дна шара на продолженіи оси трубки даетъ возможность прочищать послѣднюю. Вотъ и все несложное устройство прибора.

Прель употребленіемъ аккумуляторъ заряжаютъ, т. е. наполняютъ водою, для чего къ крану *h* привинчиваютъ прилагаемую къ каждому прибору наставку *n* (рис. 2) съ резиновой набивкою. При помощи этой наставки шаръ гермети-

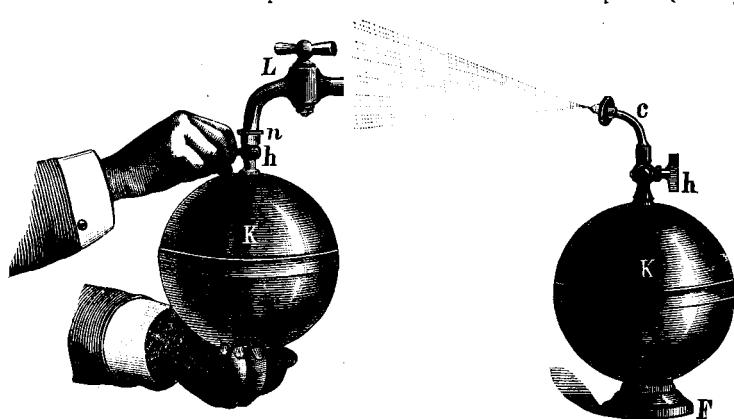


Рис. 2.

Рис. 3.

тически соединяется съ водопроводнымъ краномъ *L*, послѣ чего открываютъ кранъ *h* у шара и водопроводный кранъ *L*. При этомъ шаръ *K* наполняется водою, а заключающейся въ немъ воздухъ, не имѣя выхода, сдавливается до упругости, соотвѣтствующей водопроводному напору. Когда шаръ наполненъ, закрываютъ сначала кранъ *h*, а затѣмъ кранъ *L*. Послѣ этого наставка *n* замыкается мундштукомъ.

Если хотять пользоваться аккумуляторомъ какъ фонтаномъ (рис. 1), то привинчиваютъ къ крану *h* мундштуку *a*, имѣющій видъ обыкновеннаго стволика. При открываніи кра-

на *h* вода выбрасывается изъ шара давленіемъ сжатаго въ немъ воздуха тонкой струей, разсѣивающейся затѣмъ въ мелкія капельки, падающія внизъ. Высоту струи можно регулировать, открывая болѣе или менѣе кранъ *h*.

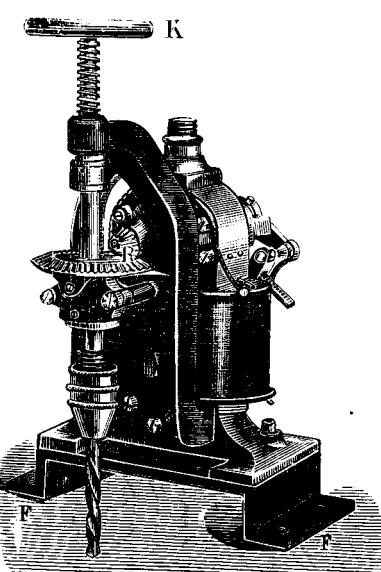
Черезъ другой прилагаемый къ прибору мундштукъ вода выбрасывается многими струйками, что является весьма красивымъ, когда приборъ установленъ между цвѣтами.

Представленный на рис. 3 мундштукъ съ чрезвычайно мелко разбрызгивающей (распылять) воду, что въ особенности полезно для освѣженія воздуха.

Прель наполненіемъ шара *K* водою въ него можно влить немного духовъ. Этотъ приборъ также хорошо пригоденъ для дезинфекціи; прибавляя къ водѣ карболовый препаратъ или другое дезинфектирующее вещество, можно приборомъ съ выгодою пользоваться въ больницахъ. Аккумуляторъ также хорошъ какъ туалетный душъ, наприм. для парикмахеровъ, для чего къ нему привинчивается душевая трубка. Наконецъ, слѣдуетъ еще замѣтить, что при отсутствіи водопровода аккумуляторъ можно легко заряжать небольшимъ ручнымъ насосомъ.

### Переносная сверлильная машина съ электродвигателемъ.

Въ послѣдніе годы стало распространяться устройство и примѣненіе переносныхъ сверлильныхъ станковъ, приводимыхъ въ дѣйствіе электричествомъ. При этомъ движение передается отъ электродвигателя, помѣщенного обыкновенно на нѣкоторомъ разстояніи отъ сверлильного станка, посредствомъ канатной передачи \*), шарнирной ломаной передачи или посредствомъ гибкаго вала. Эти передачи довольно усложняютъ общее устройство, вслѣдствіе чего стали въ нѣкоторыхъ случаяхъ непосредственно соединять электродвигатель со сверлильнымъ станкомъ въ одно цѣлое. На прилагаемомъ рисункѣ представлена такого рода электрическая сверлильная машина, выпущенная Всеобщей Компанией Электричества въ Берлинѣ (Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft in Berlin). У этой машины шпиндель сверла приводится во вращеніе отъ оси якоря электродвигателя помошью конической передачи *R*, причемъ отношеніе диаметровъ конического колеса и шестерни довольно значительно вслѣдствіе того, что скорость электродвигателя въ нѣсколько разъ превосходитъ наибольшую допустимую скорость для сверла. Токъ къ электродвигателю приводится по длинному гибкому двойному кабелю. Число оборотовъ электродвигателя регулируется реостатомъ. Станокъ привинчивается на мѣсто сверлѣнія своими лапами *F*, *F*; питаніе сверла производится ручнымъ маховицомъ *K*. Такія электрическія сверлильные машины могутъ найти себѣ примѣненіе въ мастерскихъ и на заводахъ, снабженныхъ электрическимъ освѣщеніемъ или расположенныхъ вблизи сѣти электрическихъ проводовъ.



\*) Примѣръ устройства такой сверлильной машины см. въ № 8 Техническаго Сборника за 1890 г., стр. 398.

## Химическая чистка платья и стирка белья.

*Составила Матильда Фельзберг.*  
*(Продолжение).*

Стирка разноцветных вышивок по сурому и белому полотну или бумажной ткани и разноцветных шелковых материй. Чтобы придать таким вещам прежнюю свежесть, нужно их подвернуть мокрой стиркой. Приготовляют извѣстным уже образом теплую ванну из марсельского мыла и капаютъ въ нее химически чистой соляной кислоты при хорошем помѣшиваніи до тѣхъ поръ, пока стирочная вода начнетъ дѣлаться молочной, но еще пѣнится; въ ней моютъ скиманіемъ грязныя вещи. Шелковая матерія, не особенно мягкая и могущая отъ скиманія сдѣлаться ломкими, равно какъ сильно загрязненные вышивки, обрабатываются на столѣ не слишкомъ жесткой щеткой. Въ случаѣ надобности можно пользоваться также двумя послѣдовательными мыльными ваннами. Затѣмъ сейчас же производятъ хорошее выполоскиваніе въ одной или двухъ водяныхъ ваннахъ, теплой и холодной, къ которымъ также осторожно прибавляютъ нѣсколько капель соляной кислоты при помѣшиваніи. Много кислоты вредить матеріи, въ виду чего прибавлять ее нужно очень осторожно.

Соляную кислоту нужно тщательно сокранять хорошо закупоренной.

Послѣ полосканія вышивки хорошо выжимаютъ и затѣмъ завертываютъ въ чистые ткани для отнятія отъ нихъ побольше воды. Но для аппретированія лучше предъ завертываніемъ обработать вышивки слабымъ растворомъ желатина, затѣмъ растянуть ихъ и по возможности быстрѣе высушить. Способы аппретированія и растягиванія описаны ниже.

Такая обработка, правильно произведенная, даетъ лучшіе результаты, чѣмъ всякая другая, и при ней даже самыя линючія краски не сходять, а становятся опять чистыми и свѣжими.

Цвѣтные вуали, блонды, кружева прожимаютъ черезъ отварь панамской корки и затѣмъ выполоскиваютъ въ теплой и холодной водѣ.

Бѣлыя вуали, шелковые матеріи, атласъ, кашне и другія бѣлыя вещи стираютъ руками, но больше скиманіемъ, чѣмъ треніемъ, въ теплой ваниѣ изъ марсельского мыла; затѣмъ пользуются еще горячей мыльной ванной, въ которой долгимъ прожиманіемъ доводятъ вещи до ихъ первоначальной бѣлизны.

Если вещи желаютъ подснинить, то въ послѣднюю воду для полосканія кладутъ немнога синки; если же вещи должны получить кремовый цвѣтъ, то въ послѣднюю воду для полосканія, которая въ этомъ случаѣ должна быть теплою, пускаютъ нѣсколько капель раствора оранжеваго анилина. Оранжевый анилинъ можно достать въ аптекахъ; его заливаютъ очень горячей водой и сейчас же растворяютъ непрерывнымъ помѣшиваніемъ. Изъ этого раствора осторожно приливаютъ нѣсколько капель въ теплую воду, хорошо перемѣшиваютъ ванну и обрабатываютъ въ ней одну за другою окрашиваемыя въ кремовый цвѣтъ вещи.

Для осторожности слѣдуетъ прибавить въ ванну лишь одну или двѣ капли оранжеваго раствора, и если затѣмъ обработанная въ ней вещь еще не имѣетъ надлежащаго тона, что лучше всего опредѣлить послѣ сушки, то прибавляютъ еще одну—двѣ капли оранжеваго раствора, и такъ поступаютъ до тѣхъ поръ, пока не будетъ достигнутъ желаемый оттенокъ. Если въ ванну впущенено слишкомъ много анилина и она до обработки въ ней вещей не разбѣвлена соотвѣтствующимъ количествомъ воды, то слишкомъ сильно окрашенныя вещи нужно подольше обрабатывать въ нагрѣ-

томъ до кипѣнія растворѣ марсельского мыла и затѣмъ хорошо прополоскать.

Однаковыя части цѣлаго, напр. ленты, куски атласа, передъ стиркою слегка втиваются тонкими нитками и длинными стежками, чтобы онѣ при окрашиваніи въ кремовый цвѣтъ всегда опускались вмѣстѣ въ ванну, такъ какъ иначе эти части могутъ выйти окрашенными въ различные оттенки.

По окончаніи стирки, подсниниванія или кремового окрашиванія обрабатываютъ вещи въ не слишкомъ слабомъ (напримѣръ вуали) или не слишкомъ крѣпкомъ (напр. другія шелковыя ткани) растворѣ желатина, хорошо выжимаютъ мягкии вещи, а съ болѣе жесткихъ тканей даютъ водѣ стечь, и затѣмъ аппретируютъ тѣ и другія, какъ описано ниже.

Стирка ковровъ, половиковъ, дорожекъ, кокосовыхъ матовъ и пр. Лучшіе ковры стираются марсельскимъ мыломъ, а обыкновенные—прозрачнымъ жидкимъ мыломъ. Самый способъ стирки заключается въ слѣдующемъ.

Прежде всего слѣдуетъ освободить ковры отъ пыли продолжительнымъ выколачиваніемъ и обработкой щеткою. Раствореніе мыла производится описаннымъ образомъ. Растворъ наносится горячимъ помощію большой щетки, мягкой или болѣе грубой—соответственно качеству ковра, разстилаемаго какъ мужскія и женскія платья на столѣ. Мыльный растворъ долженъ быть крѣпкій, и щеткою слѣдуетъ его сильно расстирать. Полосканіе производится въ двухъ ваннахъ—теплой и холодной.

Большіе и тяжелые половики раскладываютъ на камennомъ полу, вмѣсто щетки пользуются шваброю и такимъ образомъ обрабатываютъ ихъ мыльнымъ растворомъ. Теплую воду для полосканія и слѣдующую за нею холодную берутъ въ лейку и непрерывно обливаютъ съ начала до конца половика до тѣхъ поръ, пока перестанетъ стекать мыльная вода. Передъ обливаніемъ кладутъ нѣсколько деревянныхъ планокъ подъ половикъ, чтобы вода съ него лучше стекала. Только когда вся вода съ половика стечетъ, вѣшаютъ его сушиться на шестѣ или планкѣ, причемъ его гладко растягиваютъ.

### IX. Аппретура.

Обработка, которой окончательно подвергаются ткани послѣ мокрой стирки, чтобы имъ онять придать видъ новыхъ, заключается въ аппретированіи. Эта обработка заслуживаетъ особаго вниманія, потому что отъ правильно произведенной аппретуры зависитъ достоинство тканей.

Аппретурные средства столь же разнообразны, какъ и самыя ткани. Самая главная изъ нихъ суть разныя камеди, какъ сенегальская камедь, гумми-арабикъ и гумми-трагантъ; далѣе, животный клей, желатинъ, льняное сѣмя, пшеничные отруби и бѣлужій клей, также и карагайскій може дать клейкую аппретуру.

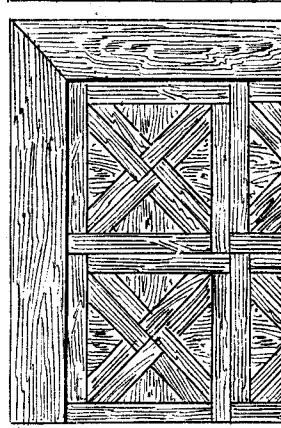
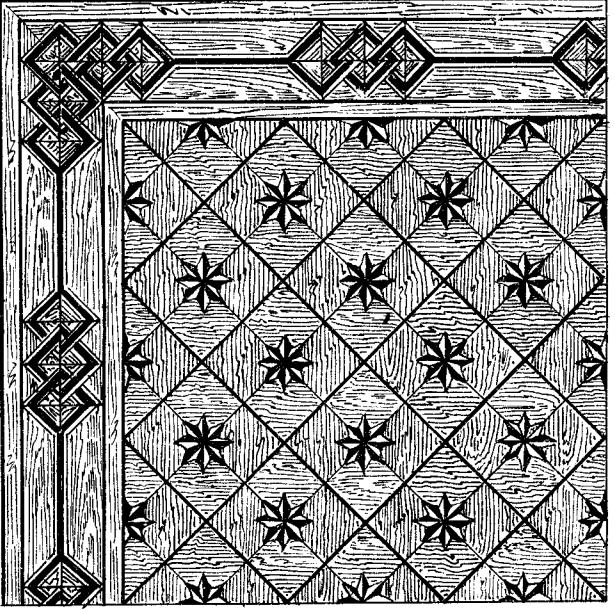
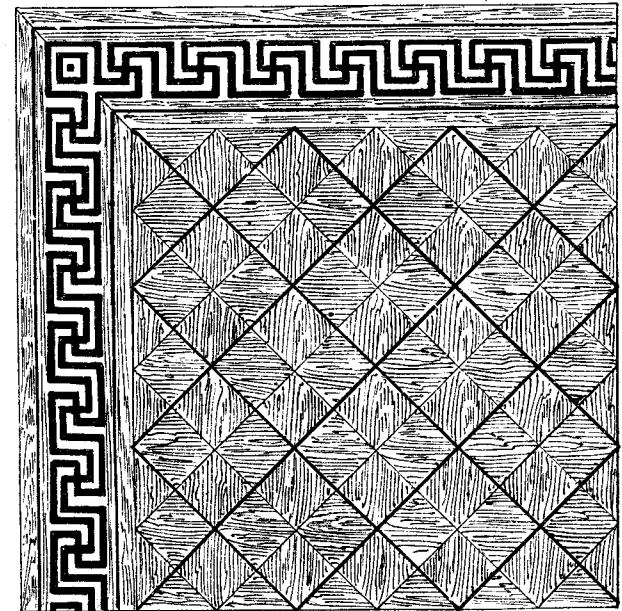
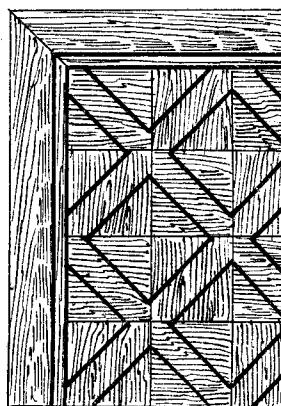
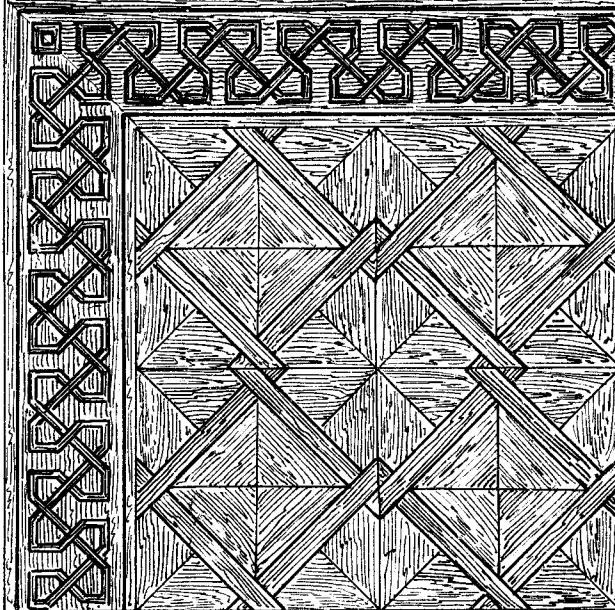
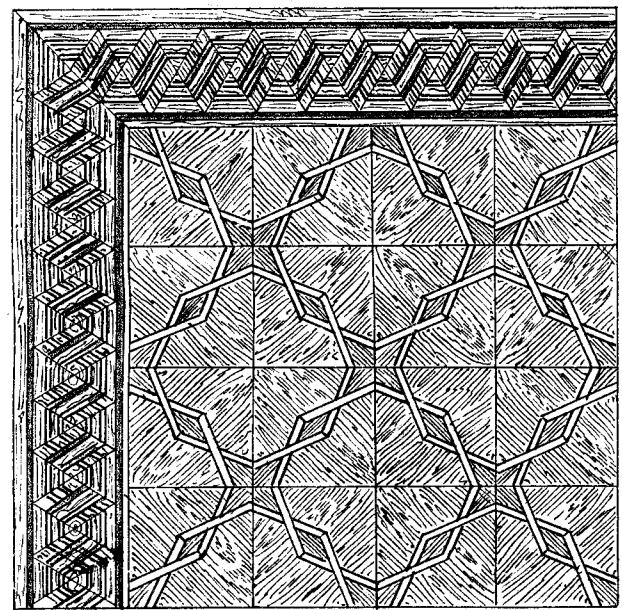
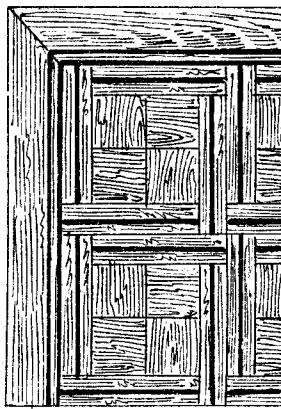
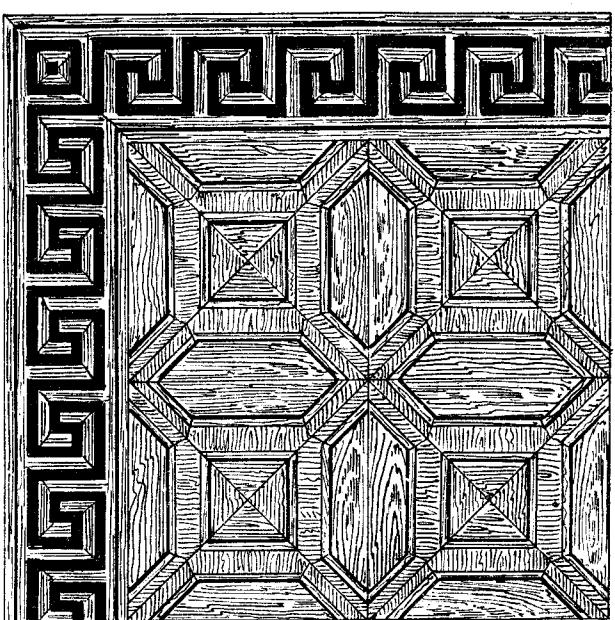
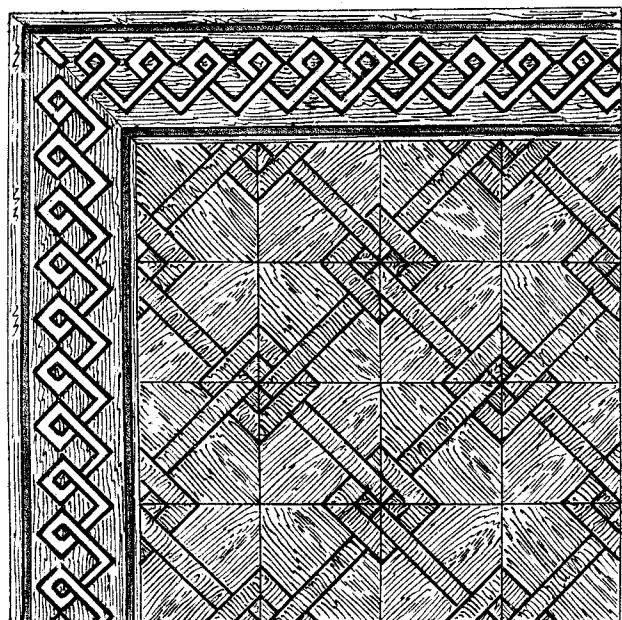
Желатинъ представляетъ аппретурное средство, годное для всякаго рода тканей, но вслѣдствіе его дороговизны имъ пользуются лишь для шелковыхъ вещей. Бѣлые куски желатина обливаютъ кипяткомъ, помѣшиваютъ до полнаго растворенія клейкаго вещества и затѣмъ процѣдываютъ растворъ черезъ платокъ.

Для шерстяныхъ и полушиерстяныхъ матерій лучше всего пригодны грубые пшеничные отруби, вслѣдствіе даваемой ими мягкой клейкой аппретуры, равно какъ ихъ совершенной безвредности для всякаго рода красокъ и, наконецъ, еще вслѣдствіе ихъ дешевизны.

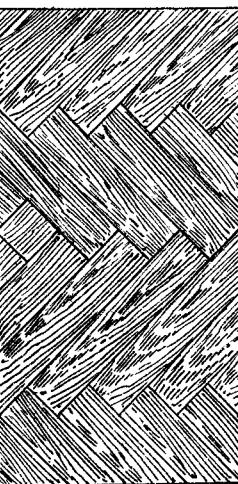
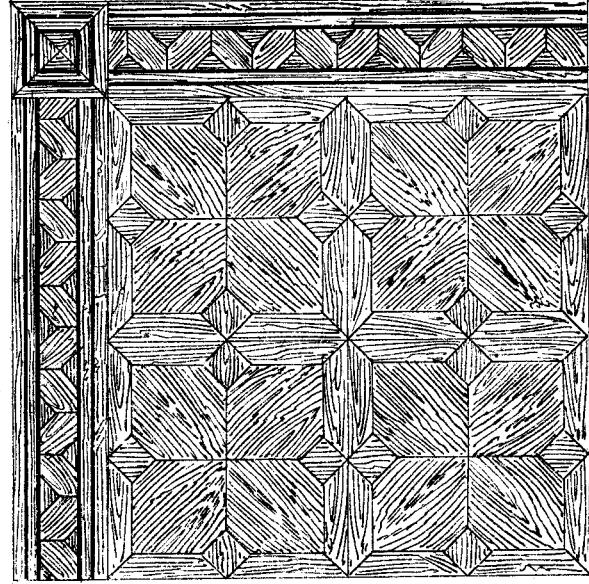
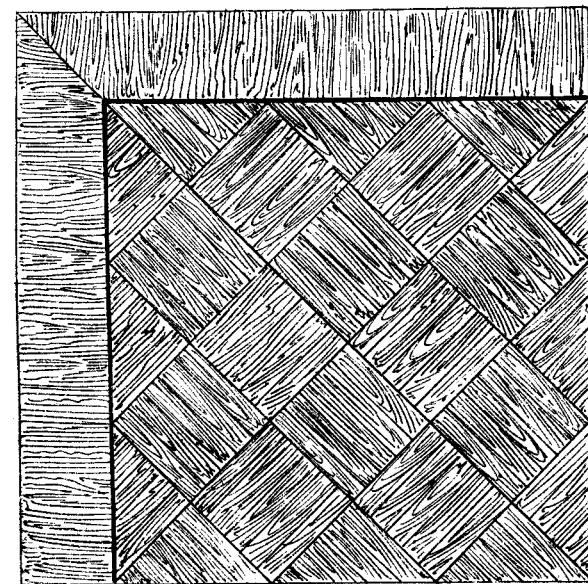
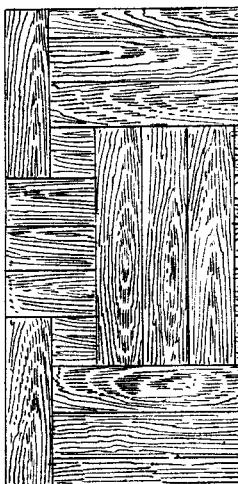
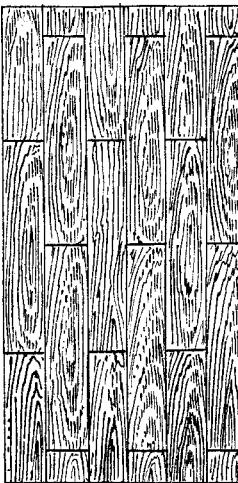
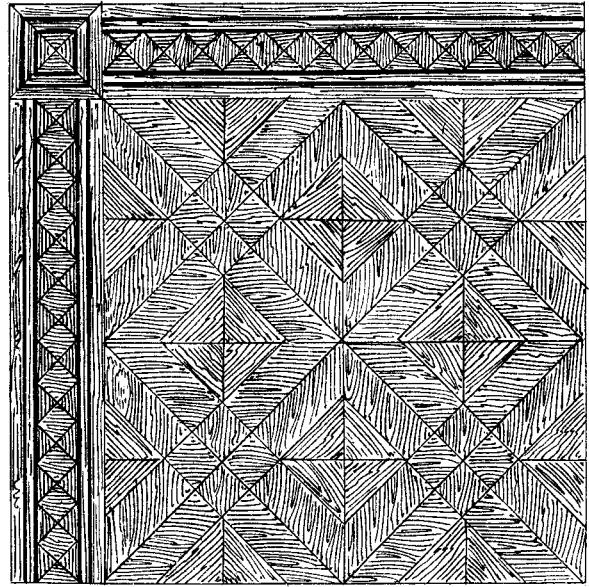
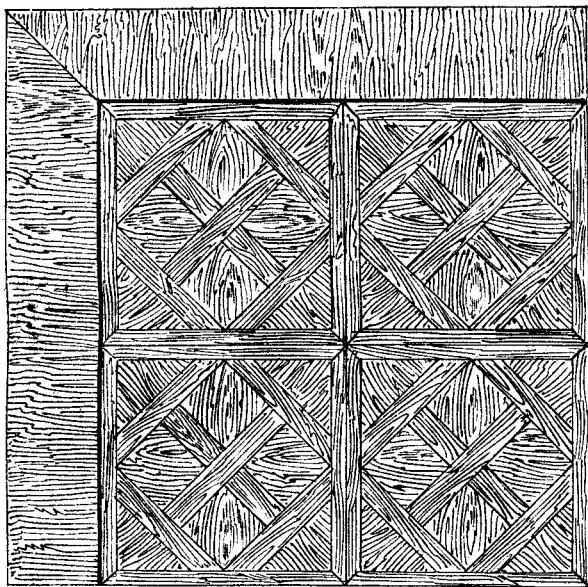
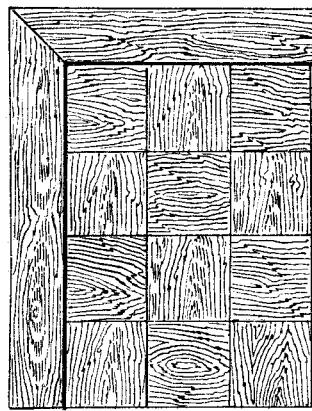
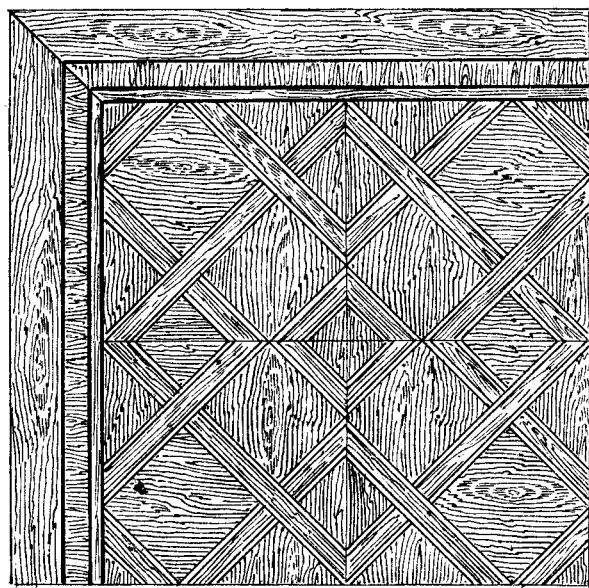
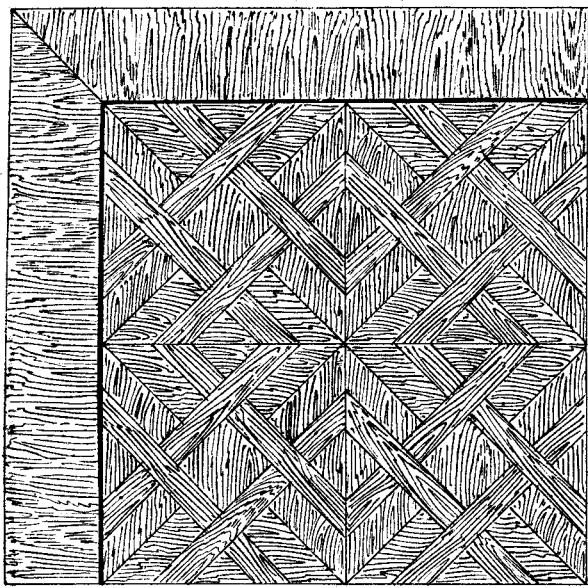
Эти отруби варятъ съ полчаса, придерживаясь точно пропорціи въ 3 до 4 объемовъ воды на 1 объемъ пшеничныхъ отрубей. Для тяжелыхъ матерій разводятъ нѣсколько аппретурную жидкость водою. Предъ аппретированіемъ фильтруютъ отруби черезъ мелкое сито или грубую ткань.

О пригодности аппретурной жидкости лучше всего судить

ОБРАЗЦЫ ПАРКЕТОВЪ.



ОБРАЗЦЫ ПАРКЕТОВЪ.



ИЗДАНІЕ РЕМЕСЛЕННОЙ ГАЗЕТЫ.

по степени ея клейкости, ощущаемой между пальцами; при неопытности подвергают небольшой лоскутокъ ткани пробной аппретурѣ, и если лоскутокъ выйдетъ слишкомъ жесткимъ или тугимъ, то аппретурную жидкость разводятъ небольшимъ количествомъ воды.

Нужную для аппретуры утварь можно найти во всякомъ хозяйствѣ, если не желаютъ расходоваться на приобрѣтеніе новой.

Вмѣсто еловаго стола можно сложить всякия гладко выструганныя доски, и если онѣ недостаточно чисты для аппретуруемой матеріи, то покрываютъ ихъ старой скатертью или холстомъ, на которыхъ затѣмъ растягиваютъ обрабатываемую ткань.

Аппретированіе на столѣ пригодно болѣе всего для дамскихъ платьевъ, скатертей, покрывалъ и пр., затѣмъ для всѣхъ мокро-стиранныхъ шелковыхъ вещей; но мелкія шелковые вещи послѣ стирки завертываются въ полотно и во влажномъ состояніи утюжатъ ихъ до суха по изнанкѣ, пропустивъ ихъ предварительно чрезъ желатиновую аппретуру.

Шерстяная вязаная и тамбурная вещи для стирки, наприм. бордюры и платки, равно какъ фланель растягиваютъ въ ихъ первоначальную форму на матрацѣ или постельной рѣшеткѣ. Но эти шерстяные вещи предъ растягиваніемъ не опускаются въ аппретурную жидкость, а прямо растягиваются мокрыми въ хорошо выжатомъ состояніи и такимъ образомъ высушиваются.

Настоящая аппретура тканей состоитъ въ томъ, что ихъ пропускаютъ чрезъ аппретурную массу, хорошо выжимаютъ, раскладываютъ на столѣ въ ихъ первоначальную форму и ровно натягиваютъ прикалываніемъ маленькихъ гвоздиковъ или толстыхъ булавокъ. Матеріи оставляютъ растянутыми до тѣхъ поръ, пока онѣ совсѣмъ высохнутъ. Гвоздики и булавки лишь немного вколачиваются небольшимъ молоточкомъ, но почаще на всемъ протяженіи, чтобы ткани были растянуты какъ можно гладже; для шелковыхъ вещей пользуются всегда булавками.

Если растягиваютъ атласъ, то послѣ укрѣпленія булавками натираютъ его по ворсу, въ одномъ направленіи, губкой, смоченной въ аппретурной жидкости, и затѣмъ даютъ ему высохнуть.

Для вуалей берутъ болѣе крѣпкую аппретуру, чѣмъ обыкновенно, чтобы распустившіяся нити въ нихъ сдѣлались тугими. При этомъ столъ долженъ быть чрезвычайно гладко выструганъ, чтобы тонкія нити при снятіи высохшей вуали не прилипали къ дереву и не рвались. Послѣ смачиванія въ аппретурной жидкости и отжимки вуалей расправляютъ ихъ въ свою форму на столѣ, на которомъ натираютъ ихъ какъ можно гладже очень мягкой губкой, хорошо смоченной также въ аппретурной жидкости; только тогда неглубоко вколачиваются булавки близко другъ отъ друга, чтобы вуали при высыханіи оставались въ натянутомъ состояніи. Снятіе со стола совсѣмъ высохшихъ вуалей слѣдуетъ производить весьма осторожно. Если случится, что аппретурная жидкость была взята слишкомъ крѣпкой, то вуали совсѣмъ прилипнутъ

къ столу и ихъ нельзя будетъ непосредственно снять безъ разрыва. Въ этомъ случаѣ осторожно смачиваютъ вуали горячей водой помошю губки, чтобы размягчить аппретуру и чтобы можно было ихъ легко снять безъ поврежденій. Снятые такимъ образомъ вуали пропускаютъ черезъ горячую воду, смачиваютъ ихъ въ болѣе слабой аппретурѣ и затѣмъ поступаютъ, какъ было описано.

#### Приимѣчанія къ мокрой стиркѣ.

Убѣдительно рекомендуется предъ аппретированиемъ вполнѣ высушивать мокро-стиранные вещи, между прочимъ для того, чтобы можно было убѣдиться въ действительной чистотѣ и отсутствіи пятенъ на тканяхъ. Если таковыя еще имѣются, то ихъ обрабатываютъ химическимъ путемъ, смотря по ихъ происхожденію и свойствамъ, бензоломъ, спиртомъ, сѣрнымъ эфиромъ или хлороформомъ.

Далѣе, высушивание тканей предъ аппретированиемъ полезно еще въ томъ отношеніи, что аппретурная жидкость должны быть крѣпче, если вмѣсто сухихъ берутъ мокрыя ткани.

Послѣ стирки разноцвѣтныхъ тканей никогда не слѣдуетъ вѣшать одну на другую, изъ предосторожности, чтобы не получились пятна отъ какой нибудь линючей краски. Если нѣть мѣста, чтобы можно было отдельно повѣсить каждую вещь для стеканія воды, то завертываютъ ихъ въ льняные ткани, и, отнявъ такимъ образомъ воду, можно ихъ затѣмъ повѣсить сушиться. По этому способу ткани пріобрѣтаютъ самый красивый видъ.

Въ случаѣ неувѣренности при мокрой стиркѣ въ удачной обработкѣ линючихъ красокъ безъ ихъ расплыванія, слѣдуетъ на незамѣтномъ или скрытомъ мѣстѣ платья произвести пробную стирку. Иногда является сомнительной лишь цвѣтная нашивка на платьѣ, бархатная или шелковая, съ которой краска можетъ перейти на остальную матерію и которую поэтому отпарываютъ и стираютъ отдельно.

При аппретированіи кладутъ въ аппретурную жидкость всегда только одну вещь, чтобы при ея растягиваніи другія вещи не лежали мокрыми, что увеличиваетъ опасность расплыванія красокъ.

(Продолженіе следуетъ).

#### ОТВѢТЫ РЕДАКЦИИ.

**Торжокъ, Е. П. Рыкушкину.** Руководящія данныя по интересующему васъ вопросу вы можете почерпнуть въ книжкѣ „Окрашиваніе металловъ“, 2 изд. 1892 г., ц. 40 к.

**Г. подписьчику М—у.** По интересующемъ васъ вопросу мы рекомендуемъ вамъ слѣдующія сочиненія: К. а р е т и к о въ „Крашеніе хлопчатобумажныхъ тканей“, 1887 г., ц. 1 р.; Н е т р о въ „Краткое руководство по ситцепечатанию“, 1881 г., ц. 2 р.; Л и д о въ „Химическая технологія волокнистыхъ веществъ“, 1893 г., ц. 3 р.; Т а в и л д а р о въ „Химическая технологія сельскохозяйственныхъ продуктовъ“, 1889 г., ц. 8 р.; К а н о н и к о въ „Руководство къ химическому изслѣданію питательныхъ и вкусовыхъ веществъ“, 1891 г., ц. 3 р.

## Дѣятельность ремесленниковъ въ Россіи и за границей. Ремесленное образованіе. Выставки, музеи и пр.

Школа кожевенного дѣла во Фрейбергѣ.—Наслѣдство Годена.

#### Школа кожевенного дѣла во Фрейбергѣ.

Нѣкоторыя данные о возникновеніи, задачахъ и организаціи этой школы уже были сообщены нами не такъ давно („Рем. Газ.“ 1892 г., № 23); теперь приводимъ еще нѣсколько свѣдѣній о ней, почерпнутыхъ нами изъ школьнаго отчета за 1892—93 годъ.

Въ отчетномъ году занятія въ школѣ начались 25 апрѣля, причемъ въ началѣ года число учениковъ достигало 32; въ течение года выбыло 6 учениковъ, вновь поступило 5.

Преподавались въ этомъ году нижеслѣдующіе предметы.

Ду бленіе и отдѣлка кожи (практическія занятія), 10 часовъ въ недѣлю. Работы по этому предмету происходили въ собственной мастерской, устроенной и от-

крытої въ прошломъ году. Здѣсь были продѣланы всѣ операции дубленія,—очищеніе шкуръ, сгонка волоса, мягченіе и собственно дубленіе разными дубильными материалами и по разнымъ методамъ; далѣе—отдѣлка и окраска кожъ. Кроме того, ученики были познакомлены съ приготовленіемъ красокъ, ваксы и другихъ составовъ, идущихъ на отдѣлку и окраску кожъ, и съ уходомъ за разными машинами и аппаратами, употребляемыми въ кожевенномъ дѣлѣ. Нѣкоторая часть времени была удѣлена на составленіе техническихъ разсчетовъ.

Лекціи по дубленію, 2 часа въ недѣлю. На этихъ лекціяхъ ученики получали теоретическое знакомство съ дѣломъ. Въ лекціяхъ сообщалось объ образованіи кожи и ея составѣ, объ условіяхъ, при которыхъ происходит поглощеніе кожею дубильныхъ веществъ, о свойствахъ выдѣланной кожи и о вліяніи, оказываемомъ на нее разными факторами; далѣе—о дубильныхъ веществахъ, ихъ происхожденіи, добываніи и свойствахъ и пр. и пр.

Химія, 7 час. въ недѣлю.

Репетиціи по химіи, 1 ч. въ недѣлю.

Практическія занятія по неорганической химіи, 2 ч. въ недѣлю.

Практическія занятія по химіи дубленія, лѣтомъ—4 ч., зимой—2 ч. въ недѣлю. Работы по химіи дубленія относились къ области техническаго анализа. Онѣ состояли въ опредѣлении удѣльного вѣса твердыхъ и жидкіхъ веществъ разными способами, въ изслѣдованіи разныхъ материаловъ, встрѣчающихся въ кожевенномъ дѣлѣ, именно—дубильныхъ веществъ, воды, жировъ и жирныхъ масъ, затѣмъ выдѣланныхъ и сырыхъ кожъ и пр.

Физика, 2 ч. въ недѣлю.

Занятія съ микроскопомъ, 2 ч. въ недѣлю. Въ эти часы ученикамъ было показано: устройство клѣточки на объектахъ какъ растительного, такъ и животнаго царства; протоплазма, клѣточное ядро и другія клѣточныя включения; клѣточная оболочка и ея физическая и химическая измѣненія; ростъ и размноженіе клѣтокъ; формы клѣтокъ и клѣточныхъ тканей.

Счетоводство, 2 ч. въ недѣлю.

Корреспонденція, 2 ч. въ недѣлю.

Бухгалтерія, 2 ч. въ недѣлю.

Торговое право, 2 ч. въ недѣлю.

Рисование, 2 ч. въ недѣлю.

Машиновѣдѣніе, 2 ч. въ недѣлю.

Кромѣ всего этого ученики были ознакомлены съ применениемъ первой помощи при несчастныхъ случаяхъ.

Общее число часовъ еженедѣльныхъ занятій—40--42.

Такова въ общихъ чертахъ программа школьнаго курса. Кромѣ школьнаго занятій учениками было сдѣлано въ отчетномъ году нѣсколько экскурсій, именно: въ Тарандтѣ, где была осмотрѣна химическая лабораторія профессора Шредера и расположенный по сосѣдству дубовый лѣсъ, эксплуатируемый на кору; затѣмъ въ Дебельнѣ, въ мастерскія саксонскаго Общества кожевенной промышленности; въ Дрезденѣ; въ окрестности Фрейберга и на нѣкоторая фабрики и мастерскія, расположенные въ самомъ Фрейбергѣ.

Въ началѣ и въ концѣ лѣта, а также и во время рожденійскихъ праздниковъ ученики пользовались непродолжительными вакаціями, именно съ 4 по 12 июня, съ 16 июля по 7 августа и съ 22 декабря по 2 января.

Хорошимъ пособіемъ къ школьнаго занятіямъ служила имѣющаяся при школѣ специальная библіотека, въ которой въ отчетномъ году состояло 197 томовъ разныхъ сочиненій по кожевенному дѣлу и вспомогательнымъ наукамъ.

Для недостаточныхъ учениковъ въ отчетномъ году имѣлось нѣсколько стипендій разныхъ королевствъ и великихъ

герцогствъ, входящихъ въ составъ Германской Имперіи. Кромѣ того, есть особый фондъ для основанія общихъ стипендій; фондъ этотъ составляется изъ штрафныхъ денегъ, взимаемыхъ съ учениковъ за мелкія провинности, и въ отчетномъ году достигъ цифры въ 205 марокъ слишкомъ.

### Наслѣдство Годена.

На сѣверѣ Франціи, въ департаментѣ Энѣ, близъ маленькаго древняго городка Гизѣ находится большое промышленное предпріятіе, называемое непереводимымъ по-русски словомъ—„фамилистерію“: громадный литейный и механическій заводъ, стоимость которого равна 4.600,000 франковъ, принадлежитъ, на правахъ полной собственности, 2 тыс. работающихъ на заводѣ рабочихъ.

Болѣе чѣмъ зо лѣтъ тому назадъ, въ 1859 г., переселился изъ Парижа въ Гизѣ нѣкто Жанъ-Баптистъ Годенъ, жестяникъ и печникъ по профессіи. Онъ сколотилъ въ Парижѣ, съ выдержкою и бережливостью трезваго и дѣльнаго французскаго рабочаго, небольшія деньги и, вернувшись на родину, открылъ мастерскую, въ обособленномъ домикѣ на берегу рѣки Уазы, на томъ же мѣстѣ, где теперь красуются величественные каменные корпуса первоклассной мануфактуры. Годенъ изготавлялъ желѣзныя печки и принадлежности отопленія. Обстановка была совершенно ремесленная. Въ мастерской работали, кроме хозяина, три подмастерья и пять учениковъ. Годенъ сохранилъ дѣловыя связи со столицею, куда онъ и направлялъ свои издѣлія. Производство Годена отличалось доброкачественностью, дешевизною, и товаръ у него не залеживался. Ему удалось, кромѣ того, придумать и приспособить нѣкоторая техническія улучшенія, и годеновскія печки, заручившись извѣстною популярностью, пошли въ ходъ бодро и твердо. Годену повезло быстро, на рѣдкость. Черезъ десять лѣтъ, мастерская на курьихъ ножкахъ превратилась въ благоустроенную и солидную фабрику. Каждый операционный годъ расширялъ и упрочивалъ ея благосостояніе и процвѣтаніе. Территорія завода раздвигалась вдоль и ширь, а заводскія зданія поднимались вверхъ. Фабрика открыла свое центральное депо въ Парижѣ и отдѣленія въ Лилльѣ, Бордо, Ліонѣ и другихъ большихъ городахъ. Годенъ приобрѣлъ на бельгійской границѣ въ собственность желѣзодѣлательный заводъ, начавшій работать исключительно для потребностей Гиза и значительно удалившій бойкое и широко уже развѣтленное производство. Обороты Годена постепенно вошли въ область большихъ цифръ. Они выражались миллионами. Самъ Годенъ жилъ весьма скромно, довольствуясь бытомъ маленькаго зажиточнаго буржуа, непосредственно руководилъ дѣломъ, очень умно, заботливо, практически и неизмѣнно помѣщалъ весь чистый доходъ отъ завода въ заводъ же. Къ концу семидесятыхъ годовъ, бывшій парижскій печникъ превратился въ миллионера, а заводъ его поднялся до высоты одного изъ первыхъ во Франціи.

Такова прошлая внѣшняя исторія гизскаго фамилиста. Дальнѣйшее развитіе ея было бы непонятнымъ безъ характеристики оригинальной и необыкновенно привлекательной личности самого Годена. Это былъ идеалистъ-самоучка, гуманный, отзывчивый и непоколебимо-стойкий въ своихъ убѣжденіяхъ и стремленіяхъ. Еще въ молодости, живя въ Парижѣ, онъ любилъ читать, многое читалъ и сильно увлекался заманчивыми и смѣлыми утопіями передовыхъ и радикальныхъ французскихъ экономистовъ того времени. Ихъ сочиненія были для Годена настольной книгой. Но въ Гизѣ онъ ничѣмъ и никогда не выдавалъ своихъ литературно-экономическихъ идеаловъ и симпатій. Годенъ отлично справлялся съ ролью внимательнаго и заботливаго молодца-хозяина, довольствуясь тѣмъ, что его почитаютъ и что о немъ говорятъ хо-

рошо. Онъ цѣнилъ по достоинству трудъ и людей, довольно снисходительно относился къ слабостямъ и недостаткамъ, не налагалъ на взысканія, не зналъ злой памяти и отмѣстки и по доброй волѣ дѣлалъ многое на пользу своихъ рабочихъ. Онъ учредилъ пенсіонную кассу, будучи главнымъ ся жертвователемъ, попечителемъ и руководителемъ, богадѣлью для престарѣлыхъ рабочихъ, сберегательную кассу, трехклас-ную школу для подростковъ, музей образцовъ и рисунковъ, прекрасную читальную на 300 человѣкъ, потребительные склады. Годенъ организовалъ на своемъ заводѣ любительскіе оркестръ и театръ. На его счетъ постоянно получали образованіе нѣсколько молодыхъ людей, сыновей рабочихъ, въ высшемъ техническомъ училищѣ въ Лилль. Годенъ ввелъ у себя, по собственной инициативѣ, и страхование рабочихъ отъ увѣчій и несчастныхъ случаевъ. Всѣ эти мѣропріятія и дѣлствія снискали Годену прочную репутацію искренняго и большого друга всей его рабочей колоніи, разросшейся со временемъ до двухъ-тысячного комплекта. Годена, какъ заводчика и хозяина, уважали и любили. Но развязка была впереди. Она послѣдовала въ 1880 году. Она очень интересна. Въ одно изъ лѣтнихъ воскресеній, утромъ, послѣ церковной службы, всѣ старшіе рабочіе на заводѣ, — набралось ихъ свыше пятидесяти, — получили приглашеніе явиться къ патрону. У Годена, передъ директорскимъ домомъ, былъ его любимый лужокъ, подъ тѣнью развесистаго вѣкового дуба. Тамъ онъ проводилъ, въ семейномъ кругу, свободные часы. На этомъ лужку красуется теперь великолѣпный памятникъ Годену, созданный на доброхотную складчину рабочихъ. Годену было въ то время уже за семьдесятъ. Маститый старикъ усадилъ кругомъ себя, подъ дубомъ, приглашенныхъ рабочихъ и обратился къ нимъ съ пространною и обстоятельной рѣчью. Началь онъ ее словами: „Дорогіе друзья мои, братья и товарищи“. Патронъ объявилъ, что онъ считаетъ свою задачу рѣшеною и роль исполненою. Дѣло его приняло громадные размѣры и приноситъ соотвѣтственные доходы. Его считаютъ миллионеромъ, и это вѣрно. Стоимость принадлежащаго ему завода равняется, по инвентарнымъ книгамъ, около 5 миллионовъ франковъ. Но денегъ, ренты, у него нѣть; онъ не копилъ ихъ никогда, не взирая на свою большую семью. Теперь онъ рѣшилъ уйти изъ дѣла, поставивъ его на совершенно новыхъ началахъ. Тутъ Годенъ раскрылъ объемистую рукопись. Это былъ сочиненный имъ уставъ акціонернаго (вѣрнѣе, паевого) Общества подъ назва-

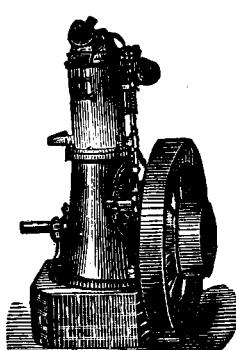
ніемъ „Фамилистерія“. По смыслу устава и въ силу его, Годенъ передавалъ весь свой заводъ, со всѣми его постройками, землями и наличными запасами, въ полную наследственную собственность 2,000 живущихъ у него на заводѣ рабочихъ. Новые владѣльцы принимали на себя слѣдующія обязательства: ежегодно вносить Годену или его семье 130,000 франковъ ренты, вмѣстѣ съ погашеніемъ, и 15,000 франковъ, тоже ежегодно, на личное усмотрѣніе Годена, до его смерти. Далѣе шли подробности, всесторонне наложившия разъ навсегда новую заводскую организацію... „Рабочіе сначала, — рассказывалъ автору спутникъ, — безпокойно и подозрительно переглянулись. Необыкновенное предложеніе патрона совсѣмъ ихъ сбило съ толку. Большинство подумало, что хозяинъ „ослабѣлъ умомъ“. Лужокъ вдругъ опустѣлъ, и Годенъ остался одинъ. Всѣ присутствовавшіе молча разошлись и разсѣялись. Съ быстротою молниі распространились по заводу тревожные и горчительные слухи. Но Годенъ, разумѣется, и въ слѣдующіе дни стоялъ на своемъ рѣшеніи. Тогда сдѣлка состоялась. Вы думаете, конечно, что она сопровождалась восторгами, ликованіями, овациями. Какое! Совсѣмъ напротивъ. И ставъ окончательнымъ фактъмъ, она произвела необыкновенное впечатлѣніе. Это было странное, очень странное впечатлѣніе. Нѣчто въ родѣ страха, горя, паники снізилось на всѣхъ. Казалось, будто смерть раскрыла надъ заводомъ свои крылья. Работы временно простояли, народъ путался по заводу молча, въ разбивку, ни о чёмъ не спрашивая, ничего какъ бы не понимая. Тутъ только я впервые видѣлъ, съ какимъ мучительнымъ усилиемъ, съ какою безпомощною растерянностью переживаетъ масса сильные и рѣшительные моменты. Нѣсколько дней двѣ тысячи человѣкъ не могли прийти въ себя. Подвоха какого-нибудь опасались, о сумасшествіи все толковали. Потомъ, конечно, все выяснилось и устроилось. Годенъ еще разъ позвалъ старшихъ, велѣлъ подать шампанское и выпилъ за процвѣтаніе „новыхъ хозяевъ“. Тутъ женщины, за ними дѣти, да и мужчины, навѣрѣдъ плакать стали. И всѣ плакали. За все это время никто не ликовалъ, тѣмъ болѣе, что и самъ Годенъ заболѣлъ отъ волненія. А потомъ, точно ничего не случилось, прямо и дружно взялись за работу. Это было въ юлѣ 1880 года“.

(Окончаніе слѣдуетъ).

## ОБЪЯВЛЕНИЯ.

### РЕДАКЦІЯ

покорѣйше просить гг. подписчиковъ заявлять ей о случаяхъ неисправной доставки „Ремесленной Газеты“, заказанныхъ книгъ и друг. предметовъ, по возможности, своевременно, не позже, какъ по истеченіи мѣсяца со дня обнаруженія какой либо неисправности.



Новый усовершенствованный керосиновый двигатель „СЛАВА“ завода Общества „Гергардт и Эмэ“. Самая экономная и вѣрная рабочая сила. Работаетъ обыкновеннымъ керосиномъ, не нуждаясь ни въ какой примѣси.

Безопасенъ въ пожарномъ отношеніи. Иметъ простую и солидную конструкцію и тратить чрезвычайно мало керосина. Много другихъ преимуществъ.

Керосиновый двигатель „Слава“ удостоенъ высшихъ наградъ на всѣхъ выставкахъ, гдѣ онъ былъ помѣщенъ, за практическую и солидную конструкцію и вѣрность хода, не уступающую лучшимъ паровымъ машинамъ. Прейскуранты и подробныя сноски вмѣстѣ съ первымъ требованіемъ.

Главный представитель В. Б. ЖУКОВСКИЙ С.-Петербургъ, 10 рота,  
для всей Россіи № 16. 2-2.

### КРАСКИ

ФАБРИКИ ТОВАРИЩЕСТВА

Л. Н. КРУГЛИКОВА

въ Москвѣ,

близъ Красныхъ воротъ, Ново-Басманная, собств. домъ.

№ 2.

КЛЕЕВЫЯ немарающія, для

окраски ВНУТРИ ПОМѢЩЕНИЙ по дереву, штукатуркѣ, бумагѣ и стѣрамъ обоямъ

Наставление и прейс-курантъ  
бесплатно.

5-5

### ЧУДЕСА

ВЫСТАВКИ въ ЧИКАГО.

Новая книга съ 70 рисунками.

Цѣна 1 р. 40 к. съ пересылкой.

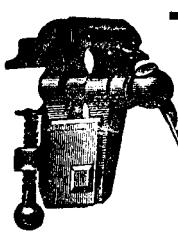
Адресъ: Одесса, Технологу Н. П.

Мельникову. 2-2

Металлодавильное дѣло.

Сост. по С. Тейшль и Г. Цоффи. Съ 8 табл. рис. М. 1893. Ц. 1 р. 35 к., съ перес. 1 р. 50 к.

Получать можно: въ книжномъ магазинѣ К. А. Казначеева. Москва, Долгоруковская ул., домъ № 71.



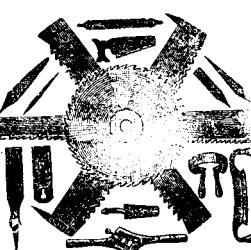
# ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

приборовъ и инструментовъ для фабрикъ, заводовъ, ремесленныхъ и проч. мастерскихъ

## БРАТЬЯ ЛИНДЕМАНЪ.

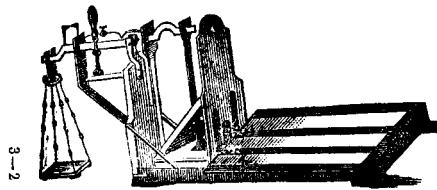
Москва. Мясниц

Имѣть на складѣ: токарные и (кожаные и верблюжей шерсти) слесарные, переплетные, кузнечные, пилы циркулярные, рамы. Прискладъ хозяйственныя посуды и проч. ухон-

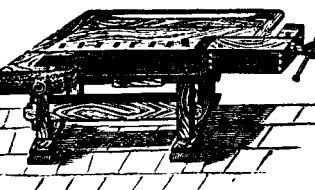


кая д. Ферстлеръ.

сверлильные станки, приводные ремни, верстаки, столярные, кузнечные, садовые и проч. инструменты, перечисленные и для лѣсопильныхъ производствъ. отделение эмалированныхъ принадлежностей.



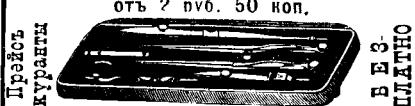
имѣются  
илюстриро-  
ванные  
каталоги.



Отъ КНИЖНОГО МАГАЗИНА  
**К. А. КАЗНАЧЕЕВА**

МОСКВА, Долгоруковская ул., д. № 71.

Въ виду наступившаго 1893 — 94 учебнаго года, магазинъ имѣть честь предложить училищамъ, желающимъ сдѣлать запасы необходимыхъ имъ учебниковъ, учебныхъ пособій и книгъ для пополненія библіотекъ, заявлять объ этомъ по возможности заблаговременно съ точнымъ обозначеніемъ требующихся предметовъ, для своевременного выполненія заказовъ.

ИСПРОБОВАН. УЧЕНИЧЕСКИЯ ГОТОВАЛЬНИ  
отъ 2 руб. 50 коп.  
  
ПРОДАЮТСЯ  
въ БЕРИЛЕНСК. ХУДОЖЕСТВЕН. МАГАЗИНЪ  
**Ю. Ф. БРОКМАНЪ**  
МОСКВА. Неглинный пр. д. Третьяковыхъ

ИЗДАТЕЛИ И АВТОРЫ сочинений по техническимъ и ремесленнымъ производствамъ симъ извѣщаются, что обо всѣхъ изданіяхъ, присылаемыхъ въ редакцію, печатаются отзывы или 2 бесплатныхъ объявленія въ „Рем. Газ.“

НОВАЯ КНИГА.

Веберъ, К. К. Корзиночное производство. Практическое руководство по выдувѣ ворзиночныхъ изделий и корзиночной мебели. Съ 69 рисунками. Спб. 1893 г. Ц. 75 к., съ перес. 90 к.

Получать можно въ книжномъ магазинѣ К. А. Казначеева. Москва, Долгоруковская ул., д. № 71.

Симоненко, П. Ф. Безопасный фейерверкъ для дачъ. Практическое руководство для составленія домашнимъ способомъ, безъ особыхъ сложныхъ приспособленій, фейерверковъ, белгальскихъ огней, иллюминаций и пр. М. 1893 г. Цѣна 50 к., съ перес. 65 к.

Сборникъ замазокъ, мастикъ и разнаго рода составовъ, употребляющихся въ строительномъ, механическомъ, кораблестроительномъ и друг. техническихъ производствахъ. Составъ техникомъ Ф. Н. Зло. СПб. 1888 г. Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 20 к.

Инструменты и приборы для геометрическаго черченія съ изложеніемъ ихъ теоріи. В. Фонъ-Бою. М. 1893 г. Ц. 2 р., съ перес. 2 р. 20 к.

Войнаровскій, П. Устройство въ домахъ электрическаго освещенія, телефоновъ, электрическихъ звонковъ и пр. М. 1892. Ц. 1 р. 35 к., съ перес. 1 р. 50 к.

КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ

**К. А. КАЗНАЧЕЕВА**

Москва, Долгоруковская ул., д. № 71.

Электротехника.

Томпсонъ, Сильванусъ. Электромагниты и электромагнитные механизмы. Перев. съ англ. М. А. Шателена. Съ 210 фиг. въ текстѣ. Спб. 1892 г. Цѣна 4 р., съ перес. 4 р. 40 к.

Краткія свѣдѣнія по электротехнике въ ея современномъ состояніи. Спб. 1893 г. Цѣна 45 к., съ перес. 60 к.

Бишофъ, К. Огнеупорныя глины ихъ нахожденіе, составъ, изслѣдованіе, обработка и примѣненіе. Съ 4 литографированными таблицами и 95 рис. въ текстѣ. Спб. 1881 г. Цѣна 3 р., съ перес. 3 р. 40 к.

Энгельмайеръ, П. К. Экономическое значеніе современной техники. М. 1887 г. Цѣна 50 к., съ перес. 65 к.

Его же. Газовое нефтяное производство и свѣтильный газъ вообщѣ. М. 1884 г. Цѣна 1 р., съ перес. 1 р. 20 к.

Веберъ, К. К. Справочная книга по сельско-хозяйственнымъ техническимъ производствамъ. Спб. 1886 г. Цѣна въ переплѣтѣ 2 р. 50 к., перес. за 2 фун.

Баталинъ, Ф. А. Справочная книжка русскаго сельского хозяина. Составлена при участіи извѣстныхъ авторовъ сочиненій по сельскому хозяйству. Съ отдельными сельскаго строительного искусства и архитектуры. Спб. 1892 г. Цѣна 2 р., въ красивомъ переплѣтѣ 2 р. 50 к., перес. за 3 фун.

СМѢСЬ.

Андреѣвъ. Производство всевозможныхъ лаковъ, полигурь, олифы, сургуча, типографскихъ и литографскихъ красокъ и проч. Съ 20 политинажами. Цѣна безъ пересылки 1 р. 50 к.

Герцогъ, К., Пайлерь, Ф. и Метцъ, Р. Иллюстрированный переплетчикъ. Практическое руководство переплетнаго, фурнитурнаго, портфельнаго, карточажнаго, конвертнаго и листевальнаго мастерства. Цѣна 2 р., съ пересылкой 2 р. 25 к.

Жуковъ, Н. Аллюминий и его металлургія. М. 1892 г. Ц. 2 р., съ пересылкой 2 р. 25 к.