



ЕЖЕНЕДЪЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

№ 36

ОТДЪЛЬНЫЯ ПРИЛОЖЕНИЯ

СЪ ПОЛИТИКАМИ ВЪ ТЕКСТѦ.

РИСУНОКЪ ВЪ КАЖДОМЪ №-Р.

**ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА**

на 1893 г. на

“РЕМЕСЛЕННУЮ ГАЗЕТУ”

съ доставкой и пересылкой 6 р. за годъ. | за пол-года 4 р.

Редакція и контора изданія  
“РЕМЕСЛЕННОЙ ГАЗЕТЫ”  
помѣщаются въ МОСКВѦ,  
на Долгоруковской ул., въ д. № 71.

АДРЕСЫ торговыхъ и ремесленныхъ заведеній печатаются въ течение года за 20 р. сер.; 1/2 года — 10 руб.

ОБЪЯВЛЕНИЯ: за цѣлую страну — 40 р.;  
за 1/2 стр. — 20 р., за 1/4 стр. — 10 р.,  
за строку пятити въ 30 буквъ — 20 к.

**Циркуль Беннета для вычерчиванія разныхъ контуровъ.**

Представленный на рис. 1 циркуль фирмы Беннеттъ и К° въ Шеффилдѣ (J. F. Bennett and & C°, Sheffield) служить не только для черченія окружностей, но также и всякихъ фигуръ прямолинейныхъ или криволинейныхъ. На ножку Q циркуля надѣть шаблонъ A, имѣющій очертаніе вычерчивающей фигуры и закрѣпляемый на ножкѣ винтикомъ; эта ножка неподвижно устанавливается на бумагѣ, для чего на ея конецъ надѣть центръ D съ остреемъ, такъ что ножка прикальвается къ бумагѣ двумя острями. Къ шаблону A слегка прижать дѣйствіемъ пружины стерженекъ B, неподвижно скрѣпляемый дугой C съ ножкой P, несущей чертежное перо F. Ножка P вмѣстѣ съ стерженькомъ B можетъ вращаться около ножки Q; при этомъ перо F описываетъ фигуру, подобную очертанію шаблона A. Размѣры этой фигуры можно измѣнить при одномъ и томъ же шаблонѣ двоякимъ образомъ: или перестановкой шаблона A по ножкѣ Q или перемѣщеніемъ ножки P по дугѣ C. Такимъ образомъ можно, напримѣръ, вычерчивать эллипсы и равнотстоящія отъ нихъ кривыя; если шаблонъ A имѣть очертаніе правильного шести-

угольника, то циркулемъ легко чертить всякой величины правильные шестиугольники для головокъ винтовъ и ихъ гаекъ, и пр. Если снять центръ D и закрѣпить ножку P невидимымъ на рисункѣ винтикомъ, такъ чтобы она не могла вращаться около ножки Q, то циркулемъ можно пользоваться какъ обыкновеннымъ круговымъ.

На рис. 2 представленъ циркуль, устроенный по тому же принципу, но только служащий для черченія небольшихъ фигуръ и играющій такимъ образомъ роль кронциркуля. Шаблономъ здѣсь служитъ призма B, поперечное сѣченіе которой имѣть требуемое очертаніе. Къ этой призмѣ прижимается дѣйствіемъ перужины F штифтъ отъ кольца P, которое можно предвигать вдоль ножки K. Вращеніе этой ножки, снабженной чертежнымъ перомъ G, около ножки S производится за гурченый кружокъ C; при этомъ по прежнему на ножку S надѣвается центръ для неподвижной установки ея. Если закрѣпить винтикъ A, то ножка K уже не можетъ вращаться около ножки S, и тогда циркулемъ можно пользоваться какъ обыкновеннымъ круговымъ кронциркулемъ.

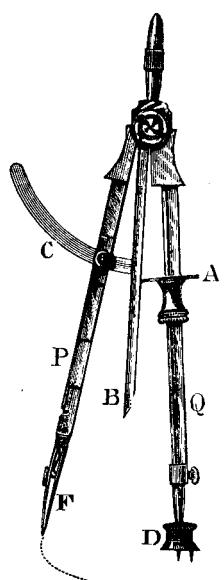


Рис. 1.

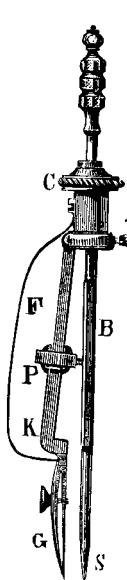


Рис. 2.

**Определеніемъ Ученаго Комитета Министерства Народнаго Просвѣщенія „Ремесленная Газета“ одобрена:** 1) для специальныхъ техническихъ учебныхъ заведеній Министерства Народнаго Просвѣщенія— мужскихъ и женскихъ, 2) для городскихъ и сельскихъ училищъ, 3) для учительскихъ институтовъ и семинарій, а также 4) для ученическихъ библиотекъ реальныхъ училищъ.

Къ № 36 „Ремесл. Газ.“ прилагаются слѣдующіе рисунки: Образцы модныхъ экипажей (2 листа).

## Совѣты, рецепты, новости, новая изобрѣтенія, моды и пр.

Окраска роговыхъ издѣлій въ золотисто-желтый цвѣтъ.— О новыхъ дезинфекціонныхъ средствахъ и ихъ приготовлениі. — Попытка микрофонъ.— Американскіе рейсмассы.— О мужскихъ модахъ вообще. (Окончаніе). — Химическая чистка платья и стирка бѣлья. (Продолженіе). — Написаніе приложенія.— Отвѣты редакціи.

### Окраска роговыхъ издѣлій въ золотисто-желтый цвѣтъ.

Для сообщенія рогу золотисто-желтой окраски рекомендуютъ натирать его смѣсью изъ 3 ч. олова, 1 ч. ртути,  $\frac{1}{2}$  ч. сѣры и 1 ч. нашатыря и затѣмъ положить или воткнуть на короткое время въ горячій песокъ.

### О новыхъ дезинфекціонныхъ средствахъ и ихъ приготовлениі.

Постоянно возрастающее употребленіе дезинфекціонныхъ средствъ обусловливаетъ соответственно большое производство ихъ и изысканіе новыхъ дешевыхъ препаратовъ.

Опыты показали, что древесные дегти (сосновый, березовый и буковый) и въ особенности продукты перегонки ихъ отлично пригодны для приготовленія продолжительно действующихъ дезинфекціонныхъ средствъ.

Древесные дегти и особенно древеснодегтярные масла, обработанные растворами нѣкоторыхъ солей, выдѣляютъ фенолы, крезолы и пр., обладающіе сильными дезинфицирующими свойствами и болѣе или менѣе растворимые въ водѣ. Чрезъ воздействиѳ насыщенными соляными растворами готовятъ сильно концентрированные жидкіе экстракты такихъ дезинфекціонныхъ средствъ, которые при употребленіи разводятся въ желаемой степени водою.

Легкія и тяжелыя древеснодегтярные масла только потому удобны для приготовленія дезинфекціонныхъ жидкостей (экстрактовъ), что водные, до извѣстной степени насыщенные растворы солей быстрѣе отдѣляются отъ жирныхъ дегтярныхъ маселъ. Кромѣ того, при непосредственномъ пользованіи дегтемъ препятствуетъ также содержаніе асфальта и парафина.

Для приближенного опредѣленія количества дезинфицирующего вещества вѣбалтываютъ въ градуированномъ цилиндрѣ

40 об. ч. дегтярного масла и  
60 „ растворы,  
состоящаго изъ  
3 ч. хлористаго магнія,  
3 „ хлористаго натрія и  
94 „ воды.

Когда маслянныя частицы совсѣмъ отдѣляются, отсчитываютъ приращеніе водного раствора по стеклянному цилинду. Наименьшее приращеніе водной дезинфекціонной жидкости даютъ сосноводегтярные масла, немного большее приращеніе получается отъ буководегтярныхъ маселъ. Наибольшее же приращеніе даютъ березоводегтярные масла; при обработкѣ

40 об. ч. березоводегтярного масла

60 „ „ раствора хлористаго магнія и натрія приращеніе дезинфекціонной жидкости составляетъ 8—12 ч. Изъ 100 ч. сырого березоводегтярного масла получается тогда 20—30 ч. дезинфекціонного вещества. Если непосредственно обрабатывать древесные дегти, то числа будутъ вдвое менѣе. Содержаніе асфальта или черной смолы, равно какъ содержаніе парафина и паранафталина препятствуетъ поглощенію дезинфекціонной жидкости, поэтому лучше обрабатывать такимъ образомъ только древеснодегтярные масла.

Опыты съ щелочными растворами дали слѣдующіе результаты:

При смѣшаніи

40 об. ч. древеснодегтярного масла съ  
60 „ содового раствора,  
приготовленного изъ  
6 ч. кальцинированной соды и  
94 „ горячей воды  
жидкость имѣла бурую окраску, и приращеніе составляло 10 ч. Все количество дезинфекціонной жидкости равнялось 70 ч. при остаткѣ въ 30 ч. нерастворенного древеснодегтярного масла. Черныхъ смоль въ этой дезинфекціонной жидкости было 5%. Такимъ образомъ выходитъ, что при пользованіи углекислыми щелочами не получается чистыхъ дезинфекціонныхъ жидкостей. Каустическая щелочи дали подобный же результатъ. При обработкѣ древеснодегтярного масла каустическимъ натривомъ щелокомъ при отношеніи въ 40 и бо ч. получалось 74 ч. дезинфекціонной жидкости бурой окраски. Но производивший эти опыты вѣнскій химикъ д-ръ Георгъ Теніусъ (Dr. Georg Tenuius, techn. Chemiker in Wien) считаетъ возможнымъ при дальнѣйшей разработкѣ этого вопроса получение вполнѣ чистыхъ дезинфекціонныхъ жидкостей указаннымъ путемъ

### Новый микрофонъ.

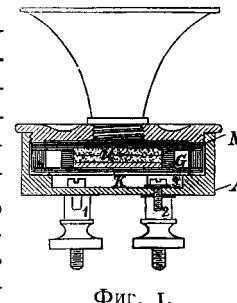
Предложенный фирмой C e i j a & N i s s l въ Вѣнѣ усовершенствованія въ микрофонахъ обусловливаютъ главнымъ образомъ достижениѳ большей внятности при возможно чистой передачѣ голоса.

Фиг. 1 представляетъ долевой разрѣзъ нового микрофона, фиг. 2 и 3—передній видъ и поперечный разрѣзъ неподвижного угольного электрода и, наконецъ, фиг. 4 и 5—разрѣзъ и видъ діафрагмы.

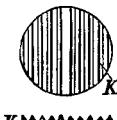
Въ коробкѣ A обыкновенной круглой формы на днѣ помѣщены изолированный отъ коробки угольный электродъ K, бороздчатая поверхность котораго видна на фиг. 2 и 3. Эта бороздчатая поверхность угольного электрода, когда микрофономъ пользуются, принимаетъ горизонтальное положеніе. Угольный электродъ K находится въ стаканѣ G изъ изолирующего вещества, наприм. изъ эбонита, фибрь и пр.; верхній край стакана G нѣсколько выдается надъ электродомъ K, и свободное пространство надъ электродомъ заполнено угольной мелочью n.

Колеблющаяся пластина (діафрагма M, нажимаемая внизъ крышкой коробки A и соприкасающаяся съ угольной мелочью, составлена изъ слѣдующихъ четырехъ частей (фиг. 4 и 5): изъ кольца D, изъ угольного кружка k, обращенного къ угольной мелочи, изъ изолирующего кружка i, диаметръ котораго меньше диаметра угольного кружка, такъ что край послѣдняго остается открытымъ, и изъ металлической пластинки m, которая при навинченной крышкѣ коробки находится у края въ непосредственномъ соприкосновеніи съ угольнымъ кружкомъ k. Металлическая пластинка m, изолирующей кружокъ i и угольный кружокъ k соизвѣстеннымъ образомъ соединены между собою или просто наложены другъ на друга. Крышка и коробка A, изготовленная изъ металла, находятся такимъ образомъ въ проводящемъ токъ соединеніи съ діафрагмой M.

Кольцо D, внутренній диаметръ котораго приблизительно



Фиг. 1.

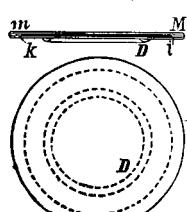


Фиг. 2.

Фиг. 3.

равенъ внутреннему діаметру стакана *G*, слѣдяно изъ мягкаго, эластичнаго матеріала, наприм. изъ шерсти, резины, войлока и пр., приклеено къ угольному кружку *k* и слегка прилегаетъ къ краю стакана *G*, когда микрофонъ собранъ. Это кольцо можетъ быть также вольно положено между краемъ стакана *G* и угольнымъ кружкомъ *k*, т. е. его можно

Фиг. 4.



Фиг. 5.

не прикрѣплять ни къ стакану, ни къ кружку, и тогда оно удерживается на мѣстѣ однимъ взаимнымъ давленіемъ обѣихъ поверхностей.

Направление электрическаго тока въ приборѣ слѣдующее: отъ клеммы *l*, состоящей въ металлическомъ соединеніи съ коробкой *A*, черезъ эту послѣднюю и край пластинки *m*, затѣмъ черезъ угольный кружокъ *k* и угольную мелочь *n* къ угольному электроду *K* и изъ него че-

резъ соотвѣтствующее проводящее соединеніе и винтъ *s*, изолированный отъ коробки *A*, къ клеммѣ *2* и отсюда извѣстнымъ образомъ къ первичной обмоткѣ индукціонной катушки, въ батарею и обратно къ клеммѣ *1*.

Передача звука этимъ приборомъ — весьма внятная и отчетливая.

### Американскіе рейсмассы.

На рис. 1—3 представленъ рейсмассъ Альфонса Маузера въ Гартфордѣ, Коннектикутѣ (Alfonso Mauser, Hartford, Conn.). Колонка *a* снабжена по всей длины V-об-

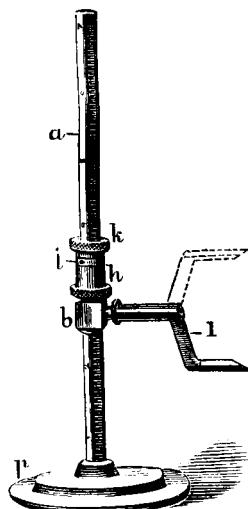


Рис. 1.

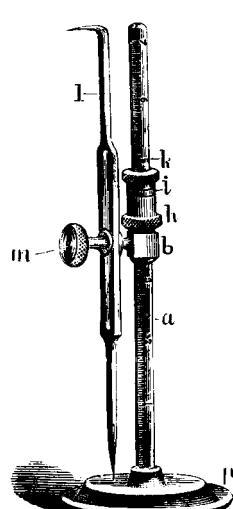


Рис. 3.

рѣзьбою, на которую навинчена гайка *h*; въ нижнюю расширенную часть этой гайки наглухо впущенъ стальное кольцо *g*, вольно входящее въ соответствующую выемку у части *b*. Помощію гайки *h* можно точно установить часть *b*, когда

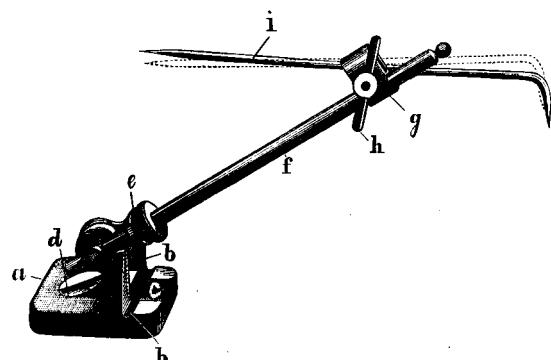


Рис. 4.

трубка *i* закрѣплена гайкою *h*, причемъ нижній острый край части *b* служить для отсчитыванія дѣленій по шкалѣ колонки *a*. На отростокъ *c*, точно перпендикулярный къ колонкѣ, плотно надвигается графилка *l* (рис. 1), которая при этомъ можетъ быть обращена или внизъ, или вверхъ, какъ показано пунктиромъ.

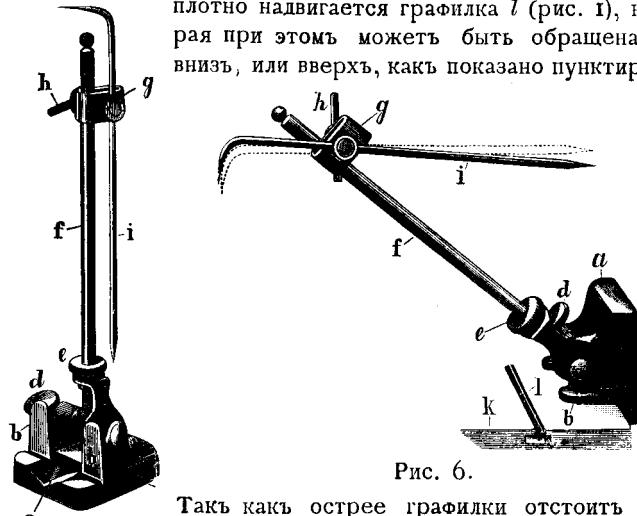


Рис. 6.

Такъ какъ острие графилки отстоитъ на 1 дюймъ отъ оси отростка *c*, то оно прикасается къ плоскости стола или плиты, на который поставленъ инструментъ, когда нижній край буксы стоитъ на нулѣ шкалы. Наружное ребро графилки вполнѣ параллельно оси отростка *c*, такъ что при стачиваніи графилки по на-

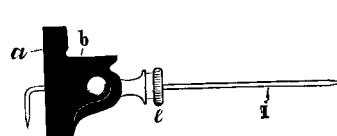


Рис. 7.

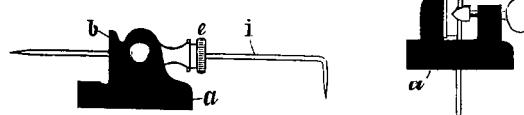


Рис. 8.

Рис. 9.

клонной плоскости, какъ показано на рис. 1, острие не измѣняетъ своего разстоянія отъ оси отростка.—Этотъ рейсмассъ можетъ быть снабженъ также и обыкновенной графилкой *l* (рис. 3), которая своимъ прорѣзомъ надѣвается на отростокъ *c* и закрѣпляется на немъ винтомъ *m*.

На рис. 4—6 показанъ рейсмассъ Карра (Cagg), поставляемый фирмой Hoggson & Pettis Mfg. Co.,

разной долевой выемкой и шкалой, нуль которой находится на разстояніи *g* дюйма надъ нижней плоскостью основанія *p*. По колонкѣ движется состоящая изъ нѣсколькихъ частей

букса, долевой разрѣзъ которой изображенъ отдельно въ увеличенномъ масштабѣ на рис. 2. Нижняя часть *b* этой буксы имѣетъ полый, снабженный внутри нарѣзкою отростокъ *c*, въ которомъ находится пружина *e*, сжимаемая винтикомъ *f* и надавливающая штифтъ *d* въ долевую выемку колонки *a*, что препятствуетъ буксѣ вращаться около колонки. Надъ нижней частью *b* находится трубка *i*,

Рис. 2. ка *i*, также удерживаемая отъ вращенія около колонки штифтомъ *n*; верхняя половина этой трубки снабжена долевыми прорѣзами и наружной конической рѣзью, на которую навинчена гайка *k*, закрѣпляющая всю буксу на колонкѣ *a*. Нижняя половина трубки *i* снабжена наружной

New Haven, Conn. Чугунное основание *a* снизу совсѣмъ ровное, а сверху снабжено двумя выступами *b, b*, вполнѣ къ ней перпендикулярными, позволяющими вести рейсмассъ по боковой грани (рис. 6) плиты или стола *k*, а также по боковой грани Т-образной выемки *l*. Затѣмъ часть *a* снабжена еще V-образной выемкой *c* (рис. 4 и 5), чтобы можно было вести ее также по цилиндрической поверхности планшайбы или другого круглого предмета. Къ основанию укрѣплена помощью державки *e* и винта *d* колонка *f*, которую можно произвольно наклонять. Графилка *i* закрѣпляется въ произвольномъ мѣстѣ колонки *f* и въ произвольномъ направлениѣ защимомъ *g* и винтомъ *h*.—Вмѣсто колонки *f* можно въ части *a* закрѣпить графилку *i* (рис. 7 и 8), чтобы чертить линіи близъ боковой грани плиты (рис. 7) или на небольшой высотѣ надъ плитою (рис. 8) при расчерчиваніи некрупныхъ вещей. На рис. 9 показано, какъ можно пользоваться графилкою *i* для измѣрения глубины отверстій или выемокъ.

### О мужскихъ модахъ вообще.

(Окончаніе).

*Жилетъ къ фраку* дѣлается всегда очень открытымъ Лиція отгиба отворотовъ должна имѣть изгибъ въ 1 сантим. для нормальной груди и въ 2 сант. для груди очень выпуклой; при такомъ условіи края груди сорочки не будутъ оттѣнять отвороты жилета къ проймамъ. Для груди очень плоской линія отгиба должна быть намѣчена совершенно прямой.

*Черные брюки къ фраку* будутъ дѣлаться въ этомъ сезонѣ слегка охватывающими ногу въ колѣнѣ и узкими въ бедрѣ. Этотъ фасонъ вѣроятно продержится долго.

*Двубортный спортузъ*. Въ нынѣшнемъ сезонѣ этотъ костюмъ будетъ дѣлаться длиннымъ и слегка полнымъ въ юбкѣ. Форма отворотовъ его требуетъ, чтобы ширина англеза внизу была  $5\frac{1}{2}$  сант. вмѣсто 5, у четвертой пуговицы  $6\frac{1}{2}$  сант. и въ самой верхней части  $5\frac{3}{4}$  сант. Ширина воротника сзади должна имѣть самое меньшее  $4\frac{1}{2}$  сантим. и самое большее 5 сант.; у разрѣза воротника долженъ имѣть 5 сант., а отворотъ—7 сантиметровъ.

Какъ сказано, юбка у спортуза дѣлается нѣсколько полнѣе, чѣмъ ранѣе, чѣмъ устранился существенный недостатокъ, присущій узкой юбкѣ, а именно: узкая юбка скоро начинаетъ расходиться сзади и тѣмъ сильно портить фасонъ спортуза.

*Брюки къ спортузу* дѣлаются по желанію заказчика — или широкими прямыми, или слегка охватывающими ногу.

Въ фасонѣ *жилетовъ* (для всѣхъ костюмовъ, кромѣ фрака) нѣть ничего обязательного: они дѣлаются однобортными и двубортными и низко и высоко застегивающимися, — вполнѣ по желанію заказчика.

*Жакеты* будутъ шиться застегивающимися и на три пуговицы и на одну; при послѣднемъ фасонѣ полы расходятся лишь настолько, чтобы немного открывать внизу жилетъ; ширина юбки внизу сзади—небольшая. Наиболѣе подходящіе цвѣта матеріи—темносиній и черный.

Въ фасонѣ *поджаковъ* не произошло никакихъ измѣненій по сравненію съ предыдущимъ сезономъ.

### Химическая чистка платья и стирка бѣлыя.

*Составила Матильда Фельзбергъ.*

(Продолженіе).

Передъ началомъ стирки приготовляютъ теплую воду, въ которой хорошо прополаскиваютъ вещи послѣ обработки ихъ щеткою; другая теплая вода и третья холодная слѣдуютъ за первою, чтобы окончательно удалить слѣды мыла изъ

матерій. Для полосканія слѣдуетъ брать каждый разъ побольше воды.

При полосканіи мужскихъ жилетовъ, имѣющихъ спицами вмѣстѣ свѣтлую и темную подкладки, растворяютъ въ послѣдней водѣ для полосканія полную горсть столовой соли, чтобы воспрепятствовать проникновенію темной краски въ свѣтлую. Вынутые жилеты завертываютъ въ полотно, чтобы по возможности быстрѣе извлечь много воды, и затѣмъ вѣшаютъ ихъ сушиться свѣтлой изнанкой наружу.

Прибавленіе столовой соли къ водѣ для полосканія и завертываніе въ полотно для быстраго удаленія воды слѣдуетъ производить при всѣхъ тканяхъ, относительно которыхъ предполагаютъ, что ихъ краски могутъ сходить. Обыкновенно это примѣняется къ матеріямъ для дамскихъ платьевъ, въ которыхъ чередуется черное съ бѣльемъ. Въ этихъ случаяхъ слѣдуетъ также употреблять вмѣсто горячаго раствора мыла лишь тепловатый; кромѣ того необходимы по возможности быстрая сушка и немедленное слѣдованіе одной операции за другой.

Обработка щеткою при этой стиркѣ, какъ указано выше, не вредитъ шерстянымъ вещамъ, если только щетка все время держится достаточно мокрой.

Если послѣ сушки остались еще отдѣльныя пятна, то обрабатываютъ ихъ соотвѣтственно свойствамъ каждого пятна, какъ описано въ химической чисткѣ, бензоломъ, спиртомъ, сѣрнымъ эфиромъ или хлороформомъ, но только одни пятна.

Послѣ окончательной чистки подвергнутое мокрой стиркѣ мужское платье отдаютъ утюжить портному.

Если платье вѣшается на сюртучную расправку (деревянная вѣшалка съ выгибомъ) и по возможности лучше растягивается въ первоначальную форму, то утюженіе значительно облегчается. Брюки, жилеты и разныя гладкія вещи опытная хозяйка можетъ и сама выутюжить, для чего подъ изнанку подкладывается мокрая, хорошо выжатая ткань и платье утюжится на ней не смоченнымъ, причемъ отъ мокрой подкладки оно сырѣтъ; затѣмъ подкладку удаляютъ, расправляютъ платье въ его форму и утюжатъ его совсѣмъ сухимъ, отчего оно становится гладкимъ какъ новая матерія.

Стирка бѣлыя, одноцвѣтныя и пестрые шерстяные одѣялья. Приготовляютъ въ чану крѣпкій растворъ марсельского мыла, который хорошо пѣнится, переливаютъ его въ кадку, где даютъ ему сдѣлаться тепловатымъ, и выстирываютъ имъ одѣяла на стирочной доскѣ. Если послѣднія сильно загрязнены, то обрабатываютъ ихъ послѣдовательно двумя мыльными ваннами, что дѣлается во всякомъ случаѣ при бѣлыахъ одѣялахъ, чтобы имъ опять придать красивый, свѣтлый видъ, непосредственно получаемый отъ дѣйствія марсельского мыла.

Послѣ мыльной стирки полощутъ одѣяла въ двухъ или трехъ теплыхъ ваннахъ, но не холодныхъ. Когда вода совсѣмъ стечетъ, развѣшиваютъ ихъ въ совершенно гладкомъ видѣ сушиться, лучше всего на шестахъ или планкахъ. Высушенные одѣяла сильно трутъ съ обѣихъ сторонъ жесткой щетинной щеткой, но только по одному направлению; тогда они опять принимаютъ новый видъ.

Строечныя одѣяла съ шерстяными покрышками и шерстяной прокладкой стираютъ подобно мужскимъ и женскимъ платьямъ, обрабатывая ихъ на столѣ посредствомъ щетки тепловатымъ растворомъ марсельского мыла и выполоскивая затѣмъ нѣсколько разъ въ теплой водѣ. Сушка производится, подобно вышеуказанному, на планкахъ или шестахъ. Но при этомъ нужна очень теплая погода, чтобы шерстяная прокладка одѣялья могла высохнуть.

Строечныя одѣяла съ шерстяной прокладкой и бумагными покрышками сти-

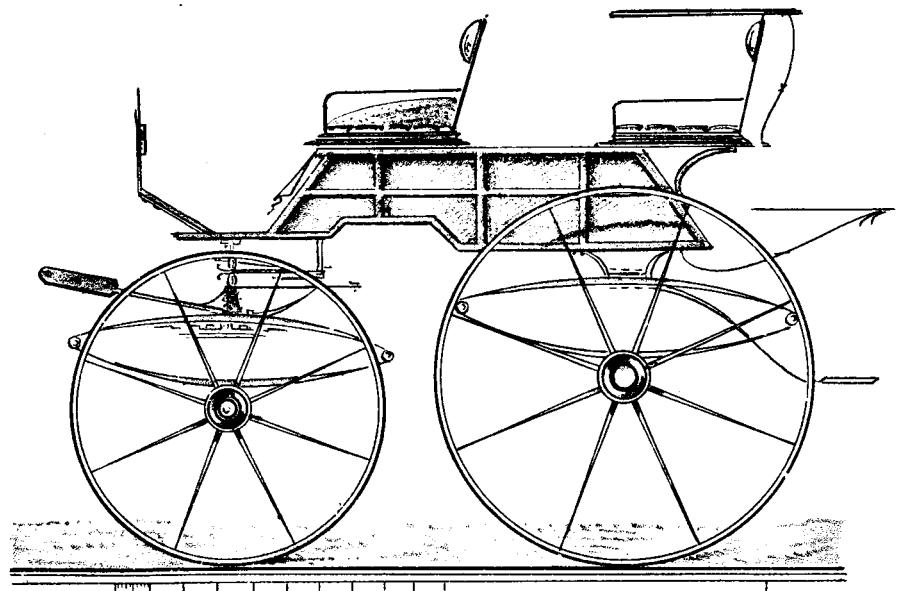


Рис. 1.—Американка.

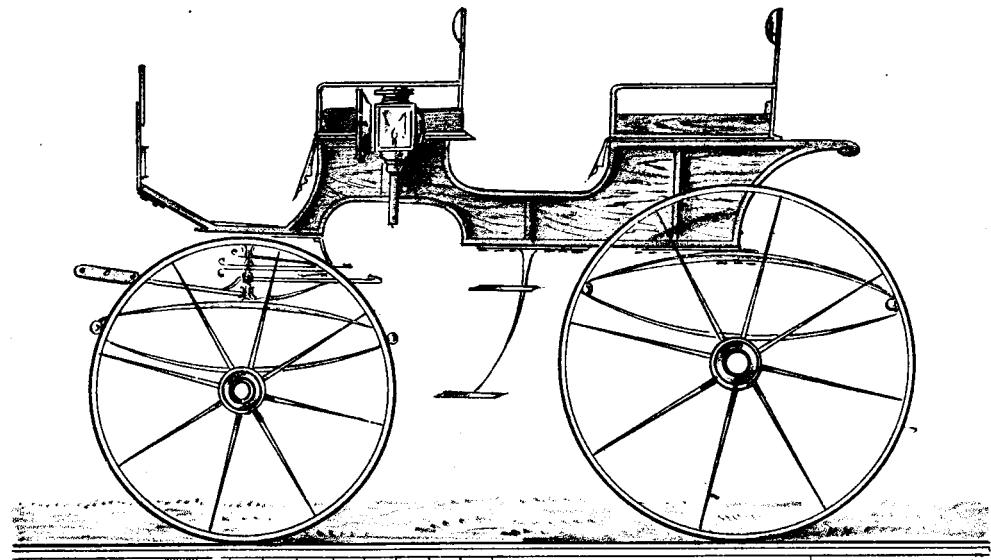


Рис. 2.—Пескобъжець.

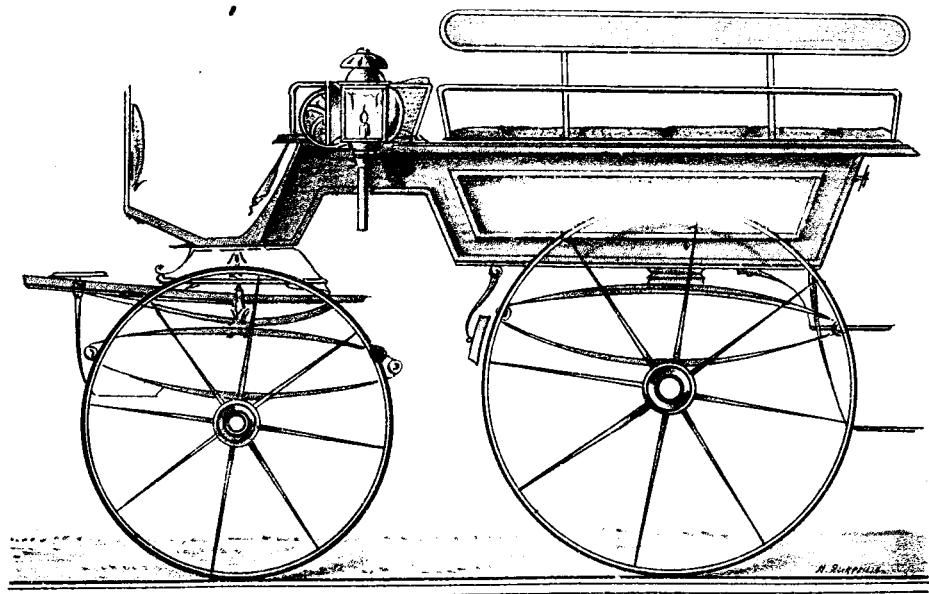


Рис. 3.—Шестимѣстный брикъ.

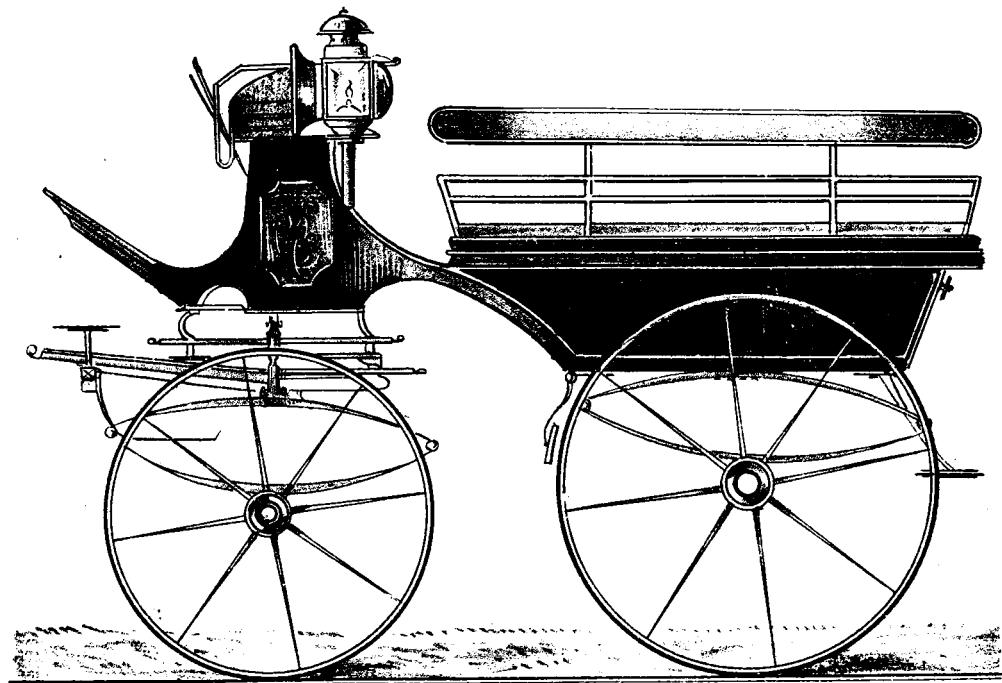


Рис. 4.—Восьмимѣстный дорожный брикъ.

ИЗДАНИЕ РЕМЕОЛЕННОЙ ГАЗЕТЫ.

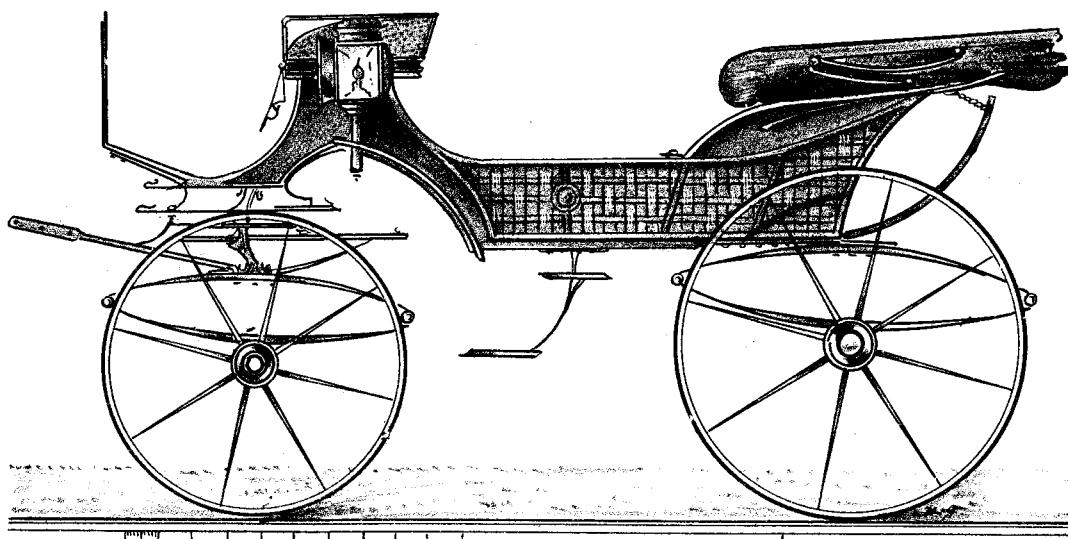


Рис. 5.—Коляска.

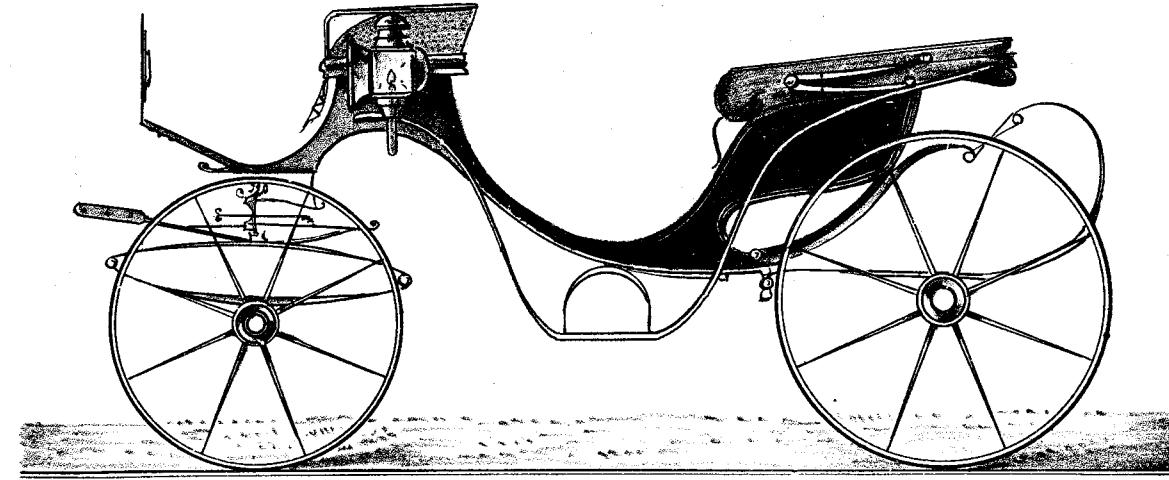


Рис. 6.—Милордъ.

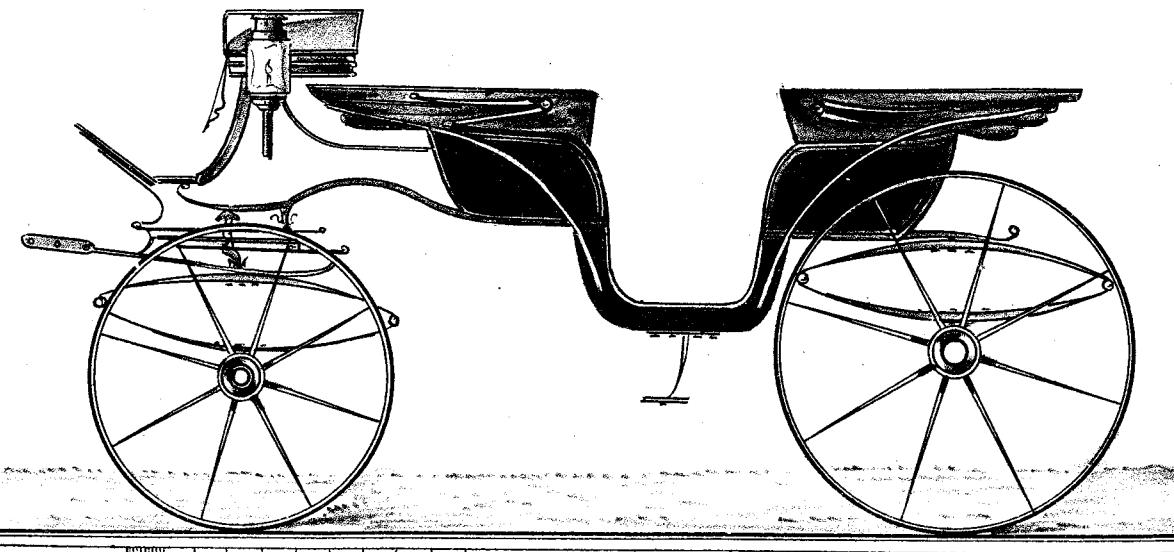


Рис. 7.—Ви-за-ви.

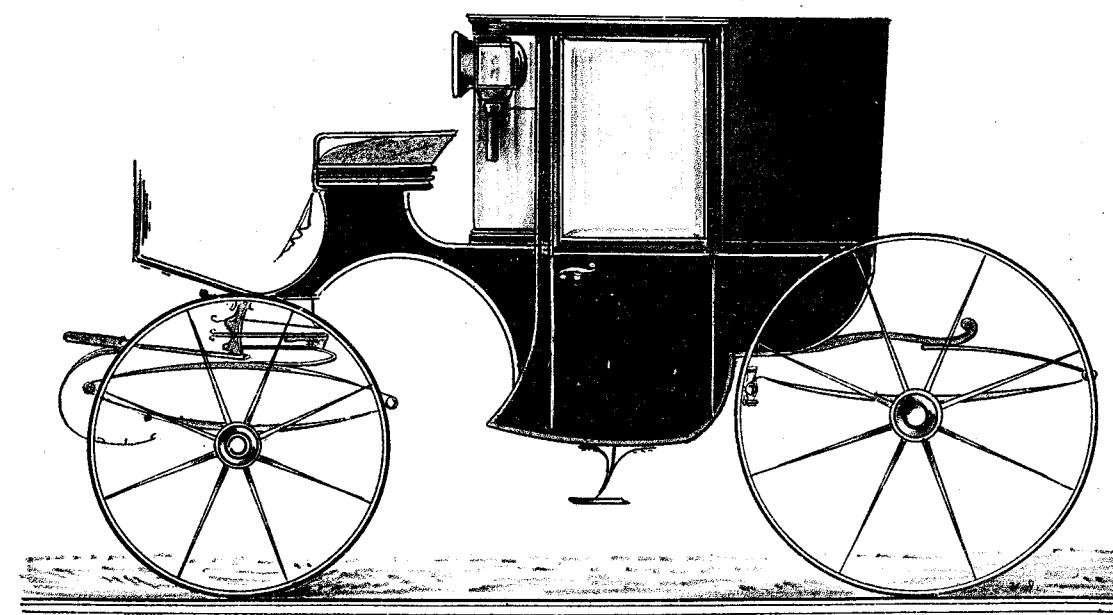


Рис. 8.—Кулз.

ИЗДАНИЕ РЕМЕСЛЕННОЙ ГАЗЕТЫ.

раются съ пшеничными отрубями. Способъ остается тотъ же, какъ при стиркѣ цвѣтныхъ бумажныхъ матерій, о чёмъ будеть изложено ниже, съ тою только разницей, что одѣяла намачиваются съ полчаса въ тепломъ отварѣ пшеничныхъ отрубей, затѣмъ обрабатываются помошью щетки крѣпкимъ, свѣжимъ, теплымъ отваромъ пшеничныхъ отрубей и послѣ основательной чистки выполаскиваются сначала нѣсколько разъ въ теплой водѣ и подъ конецъ—въ холодной.

Отваръ пшеничныхъ отрубей не только чистить бумажныя ткани, но также придаетъ окраскѣ тканей ея первоначальную свѣжестъ.

Шерстяные вязаные и тамбурные платки, вышивки на пѣльцахъ, цвѣтныя трико и фланель и вообще всевозможныя матеріи изъ шерсти стираются, какъ описано, марсельскимъ мыломъ и лишь соблюдаются, чтобы послѣдняя вода для полосканья не была совсѣмъ холодной и чтобы матеріи не выжимались.

При бѣльяхъ вещахъ пользуются всегда двумя ванными изъ марсельского мыла, въ которыхъ затѣмъ можно еще стирать цвѣтныя матеріи. Пока мыльная вода еще пѣнится, т. е. содержитъ мыло, ее можно употреблять для стирки вещей.

(Продолжение слѣдуетъ).

### Образцы модныхъ экипажей.

Рис. 1—офицерскій фэтонъ или американка, въ особенности пригоденъ, когда самъ ъездокъ желаетъ править лошадью; отличается элегантнымъ видомъ. Отдѣлка: орѣховыя дощечки (щиты) съ черными брусками; сидѣнья обтянуты красной кожей. Діаметры колесъ—38 и 47 дюймъ.

Рис. 2—пескобѣжецъ—экипажъ, особенно излюбленный въ Австро-Венгрии; онъ свѣтлоясеневаго натуральнаго цвѣта, съ черными желѣзными частями и бурыми оправками; подушки обтянуты желтоватокоричневымъ сукномъ. Діаметры колесъ—37 и 44 дюйма.

Рис. 3—брікъ, шестимѣстный, позволяетъ править лошадьми одному изъ ъездокъ и поэтому отлично пригоденъ для катанья; снабженъ съемнымъ верхомъ. Дощечки—изъ краснаго дерева съ ясеневыми брусками, обивка—изъ черепаховой кожи, каретный станокъ—черный, съ темнобурой оправой. Діаметры колесъ—37 и 44 дюйма.

Рис. 4—большой брикъ, вслѣдствіе высокаго расположения козель можетъ служить также дорожнымъ экипажемъ; сидѣнья разсчитаны на восемь человѣкъ. Бруски у кузова—черные, вставные щиты—темнозеленые, и поле у козель—съ красной монограммой; станокъ—померанцевокрасный, съ французской оправой. Для обивки лучше всего взять черную кожу. Діаметры колесъ—37 и 47 дюймовъ.

Рис. 5—коляска, часто встрѣчается особенно въ Австро-Венгрии и отлично пригодна какъ охотничий экипажъ. Отдѣлку можно рекомендовать слѣдующую: прессованный щитъ у кузова подъ натуральное ивовое плетеніе, сверху и спереди темнозеленая лакировка; при этомъ свѣтлояленый станокъ и такого же свѣтлаго цвѣта оправа и бруски придаютъ экипажу красивый видъ. Обивку слѣдуетъ взять, какъ

### Дѣятельность ремесленниковъ въ Россіи и за границей. Ремесленное образованіе. Выставки, музеи и пр.

Изъ дѣлъ московскихъ ремесленниковъ. † И. Н. Сальниковъ.—Ремесленное училище И. Р. Т. О.—И. Р. Т. Общество.—Новая школа рисования.—Складъ женскихъ рукодѣлій въ Петербургѣ.—Ремесленно-промышленная выставка.

#### Изъ дѣлъ московскихъ ремесленниковъ. † И. Н. Сальниковъ.

10-го сентябрь, въ 12 часовъ дня, состоялось экстренное собраніе въ полномъ составѣ выборныхъ ремесленного союза подъ предсѣдательствомъ товарища старшины И. И.

для другихъ охотничихъ экипажей, лучше всего темнозеленую.

Въ кузовѣ находится небольшое запасное сидѣніе, которое, будучи откинуто, даетъ мѣсто еще для двухъ человѣкъ. У задней стѣнки кузова имѣется выпуклая рѣшетка, за которую помѣщается кормъ на дорогу; при возвращеніи съ охоты туда можетъ быть положена настрѣянная личь. Діаметры колесъ—41 и 48 дюймъ.

Рис. 6 представляетъ новѣйший парижскій мілордъ, сзади монтированный на С-образныхъ рессорахъ, сработанный въ Мюнхенѣ. Этотъ экипажъ по своему устройству и отдѣлкѣ стоитъ очень дорого. Сзади козель находится весьма практично устроенное запасное сидѣніе, которое образуется отложной стѣнкой, врачающейся на шарнирахъ. Лакировка—фюлетеово-темносиняя, станокъ—зеленовато-желтый, съ тонкой синей оправой. Обивка—изъ зеленовато-желтаго сукна. Діаметры колесъ—39 и 42 дюйма.

Рис. 7—вѣза въ дѣвушку въ верхами. Этотъ экипажъ часто встрѣчается въ Баваріи, где онъ замѣняетъ ландо. Такъ какъ оба верха имѣютъ среднія покрышки, призывающія одна къ другой надъ дверцами, образуя непрерывный навѣсъ, и на дверцы съ обѣихъ сторонъ спускаются жалюзи, то экипажъ можно совершенно закрыть, такъ что для холоднаго времени онъ вполнѣ соответствуетъ ландо. Лакировка—синяя, какъ у предыдущаго экипажа, станокъ—красный, оправа—черная. Діаметры колесъ—31 и 37 дюймъ.

Рис. 8—купе (карета) (на 3 и 4 мѣста), по своему легкому виду представляетъ красивѣшее изъ нынѣшихъ купѣ, такъ что оно вѣроятно, долгое время будетъ въ модѣ. Углы у кузова теперь принято вѣздѣ округлять, что впрочемъ не ново, такъ какъ то же самое можно было видѣть уже на парижской выставкѣ 1878 г. Лакировка этого купѣ—синяя, станокъ—красный, обивка—драповая. Діаметры колесъ—37 и 44 дюйма.

### ОТВѢТЫ РЕДАКЦИИ.

**Г. Бернацкому.** На русскомъ языке можемъ указать вамъ лишь слѣдующія сочиненія по интересующимъ васъ вопросамъ: Волковъ „Спичечное производство“, 1876 г., ц. 1 р. 50 к.; Кандло „Портландскій цементъ, его производство, свойства и употребление“, 1887 г., ц. 1 р. 25 к.; Эвальдъ „Строительные материалы“, 1892 г., ц. 1 р. 25 к.; Вагнеръ „Стеклянное производство“, 1864 г., ц. 2 р. (книга эта, конечно, устарѣла).—Если вы пожелаете, вамъ будутъ указаны лучшія нѣмецкія руководства.

**Г. Завѣдующему краснокутской городской учебной мастерской.** Рекомендуемъ вамъ соч. профессора Dr. A. Zügg'a „Die Lehre vom Hufbeschlag“, 1892 г., ц. 3 р. (отзывъ объ этой книжѣ данъ въ № 23 „Рем. Газ.“ за 1892 годъ).

**Малоархангельскъ, г. Булавенко.** Относительно интересующей васъ баттерии благоволите сдѣлать запросъ въ какой либо петербургской электротехнической мастерской.—Нужнаго вамъ руководства не имѣется.

**Муратова.** По открытии засѣданія, выборные, по предложению предсѣдателя, почтили „вставаніемъ“ память умершаго 9-го сентября сословного старшины И. Н. Сальникова. Затѣмъ г. Муратовымъ было сдѣлано слѣдующее сообщеніе:

9-го сентября, въ III<sup>1/2</sup> часовъ утра, сословный старшина

И. Н. Сальниковъ, находясь въ зданіи городской Думы, волею Божиєю внезапно скончался. По получениі печального обѣ этомъ извѣстія въ управѣ немедленно была отслужена панихида въ присутствии всѣхъ должностныхъ лицъ и служащихъ, а въ 4<sup>1/2</sup> часа дня была совершена вторая панихида въ церкви Рождества Пресвятаго Богородицы въ ремесленной богадельнѣ, къ которой были приглашены: присутствіе управы, выборные, призрѣваемые богадельни, воспитанники и воспитанницы Александровскаго училища. Затѣмъ управа признала необходимымъ созвать экстренное собраніе выборныхъ и предложить ему рѣшить; въ какой формѣ оно желаетъ принять участіе въ предстоящихъ похоронахъ и вообще въ отданіи послѣдняго долга усопшему. Въ уваженіе къ памяти покойного собраніе выслушало это сообщеніе стоя и, по предложенію товарища старшины, постановило: 1) выразить вдовѣ и семье покойного отъ имени собранія выборныхъ соболѣзвованіе по случаю постигшаго ихъ тяжкаго горя; 2) возложить на гробъ покойного металлический вѣнокъ; 3) принять похороны покойного старшины на общественный счетъ, для чего ассигновать изъ общественныхъ суммъ одну тысячу рублей; 4) пригласить къ похоронамъ присутствіе управы, собраніе выборныхъ въ полномъ составѣ, служащихъ въ управѣ, при ремесленной богадельнѣ и Александровскому училищу, причемъ въ похоронной процессіи должны быть несены 24 цеховыхъ значка, по числу цеховъ; 5) пригласить выборныхъ къ 5 ч. пополудни, 10-го сентября, на панихиду въ церковь Трехъ Святителей, на Мясницкой улицѣ, и возложить на гробъ покойного вѣнокъ, и 6) распоряженіе похоронами и расходование ассигнованной на нихъ суммы поручить товарицу старшины Н. И. Муратову, И. А. Александрову, К. К. Артемьеву и присутствовавшему на собраніи брату покойного П. Н. Сальникова. Послѣдній горячо благодариъ собраніе за его дѣятельное участіе въ похоронахъ его покойного брата и отданіе ему послѣдняго долга. Послѣ панихиды, состоявшейся въ 5 ч. въ церкви Трехъ Святителей, на гробъ покойного, кромѣ вѣнка отъ выборныхъ, былъ возложенъ еще вѣнокъ отъ канцеляріи московской ремесленной управы.

На похоронахъ старшины ремесленного сословія И. Н. Сальникова присутствовали представители города, ремесленная управа въ полномъ составѣ, выборные ремесленного сословія и многочисленные почитатели покойного.

### Ремесленное училище И. Р. Т. О.

На дніяхъ состоялось торжественное открытие классныхъ занятій въ ремесленномъ училищѣ Императорскаго Русскаго Техническаго Общества въ новомъ помѣщеніи, у Финляндскаго вокзала. Тѣснота помѣщенія училища въ с.-петербургскомъ мѣстномъ арсеналѣ вызвала отдѣленіе классовъ отъ мастерскихъ, которая остались по прежнему въ арсеналѣ. Послѣ молебствія съ водосвятіемъ, совершенного священникомъ Н. Розановымъ (законоучителемъ училища) и провозглашенія многолѣтія Императору и всему Царствующему Дому, новое помѣщеніе классовъ было окроплено святою водою. Провозглашена „вѣчная память“ учредителю школы Е. Н. Андрееву. При открытии классовъ присутствовали: предсѣдатель комиссіи по техническому образованію дѣйст. ст. сов. А. Г. Небольсинъ, попечитель училища генераль В. Г. Альтфатеръ, инспекторъ по учебной части В. В. Михайловъ, начальникъ арсенала генераль Н. М. Коробковъ и многие другие. Инспекторъ училища инженеръ-технологъ Ил. Ив. Поповъ въ своемъ отчетѣ, между прочимъ, сообщилъ: 1) что въ истекшемъ году изъ 26 учениковъ старшаго класса окончили курсъ 21, и 13 изъ нихъ уже находятся на работѣ; 2) что за время существованія училища, открытаго въ 1880 г., окончили курсъ 191 учен.; 3) изъ 170 учениковъ, окончившихъ курсъ до 1892 года, 159 заняты техническою дѣятель-

ностью, т. е. 93 проц.; 4) окончившіе курсъ ученія получають плату отъ 1 рубля въ день до 125 руб. въ мѣсяцъ; 5) въ послѣдніе годы бывшіе ученики училища начали поступать мастерами-руководителями въ ремесленную школы министерства народнаго просвѣщенія. Это училище вѣдь изъ лѣтъ своего существованія пользовалось непрерывно помощью заводовъ, дѣйствующихъ определенные ежегодные взносы и не отказывавши въ своихъ совѣтахъ и указаніяхъ. Въ новомъ помѣщеніи каждый классъ, при высотѣ помѣщенія въ 6 аршинъ, содержитъ 25 кубич. саженъ, и каждый изъ нихъ освѣщается четырьмя большими окнами, при хорошихъ отопленіи и вентиляціи; кромѣ двухъ классовъ, въ новомъ помѣщеніи училища имѣется еще: столовая въ 18 кубич. саженъ, учительская и квартира помощника инспектора П. П. Пѣвцова. Училище получило возможность нанять новое помѣщеніе, благодаря значительной помощи отъ города. Петербургская городская Дума отпускала на это училище по 3,500 р. ежегодно и еще 1,700 р.— единовременно. Помощь училишу оказывали также разные заводчики, не оставлявшіе и раньше своими средствами и совѣтами; въ числѣ ихъ сильно выдѣляются: гг. Нобель, Крель и Р. В. Гецъ, фабриканты швейныхъ машинъ и другіе.

### И. Р. Т. Общество.

Въ засѣданіи совѣта Императорскаго Русскаго Техническаго Общества, 9-го сентября, предсѣдательствовавшій доложилъ увѣдомленіе министра народнаго просвѣщенія о Всемилостивѣшемъ разрѣшеніи Государя Императора на принятіе великимъ княземъ Константиномъ Константиновичемъ подъ свое покровительство школъ Общества. Кромѣ того, въ засѣданіи сообщено, что съѣздъ дѣятелей по техническому и профессиональному образованію, предположенный въ Москвѣ въ концѣ текущаго года, согласно извѣщенію ministra народнаго просвѣщенія, отложенъ до конца будущаго 1894 года.

### Новая школа рисования.

Въ Петербургѣ существуетъ, какъ извѣстно, центральное училище техническаго рисования для учащихся обоего пола, учрежденное и существующее на огромный, въ иѣсколько миллионовъ капиталъ, завѣщанный барономъ Штиглицомъ. Согласно волѣ жертвователя, отъ этого центрального училища должны открываться филиальные отдѣленія по различнымъ городамъ Россіи. На-дніяхъ предсѣдатель совѣта этого училища ст. секр. Половцовъ увѣдомилъ Общество распространенія техническихъ знаній между образованными женщинами, въ отвѣтъ на соотвѣтствующее предложеніе Общества, о согласіи совѣта учредить въ Москвѣ при Обществѣ на средства центрального училища техническаго рисования барона Штиглица и по его программѣ филиальное отдѣленіе рисовальной школы для женщинъ, примѣнительно къ цѣлямъ существующихъ рукодѣльныхъ школъ Общества; при этомъ выражалось желаніе, чтобы Общество распространенія практическихъ знаній между образованными женщинами сообщило иѣкоторые свѣдѣнія, касающіяся совмѣстнаго веденія имѣющейся открыться при Обществѣ вышеназванной школы. Попечительный совѣтъ Общества въ своемъ послѣднемъ засѣданіи постановилъ передать этотъ вопросъ на разсмотрѣніе въ существующую при Обществѣ комиссию по разработкѣ вопросовъ по техническому рисованію.

### Складъ женскихъ рукодѣлій въ Петербургѣ.

Общество поощренія женскаго художественно-ремесленаго труда, состоящее подъ покровительствомъ ея императорскаго высочества принцессы Евгении Максимилиановны Ольденбургской, обратилось недавно съ ходатайствомъ въ ми-

нистерство финансовъ о выдачѣ денежнаго пособія, въ размѣрѣ трехъ тысячъ рублей, на устройство въ Петербургѣ склада женскихъ рукодѣлій и выставки образцовыхъ работъ. Въ настоящее время ходатайство это удовлетворено.

### Ремесленно-промышленная выставка.

На дняхъ въ г. Юрьевѣ открылась ремесленно-промышленная выставка. Въ ремесленномъ отдѣлѣ приняли участіе многія крупныя мастерскія, цехи и ремесленныя общества Юрьева, Риги, Пернова и другихъ городовъ Прибалтійскаго края. Въ этомъ отдѣлѣ есть не мало художественныхъ вещей, напр., модель каменнаго моста черезъ Эмбахъ въ Юрьевѣ, изготовленная изъ серебра для одного изъ мѣстныхъ банковъ, модель зданія юрьевской Думы, гранитный обелискъ, К. Э. Леста, оцѣненный въ 2,200 руб., и др. Необыкновенно роскошны альбомы, выставленные малой гильдіей города Риги. Изъ многочисленныхъ женскихъ работъ обращаетъ на себя вниманіе тарелка съ видами города Юрьева г.-жи Евгениіи Фейерэйзенъ. Удивительнымъ подборомъ красокъ и великолѣпіемъ отличается зонтикъ съ рисунками въ японскомъ вкусѣ графини Мантейфель. Любителямъ понравились также

живопись на фарфорѣ г.-жи Анны Шредеръ и картина Р. фонъ Цуръ-Мюлена „Христосъ и апостолъ Петръ на морѣ“.

„Рижская ассоціація столяровъ“ выставила полную мебелировку будуара, Л. Банделіе — гигіеническую столовую и спальню. Георгъ Фишеръ изъ Юрьева и Шварценбергъ изъ Пернова получили почетные дипломы за весьма удобные экипажи.

Въ литературномъ отдѣлѣ имѣются интересныя коллекціи типографскихъ и фотографическихъ работъ, дающія нѣкоторое понятіе объ усилкахъ свѣтописи и печатнаго дѣла у насъ и за границей.

Въ декоративномъ отношеніи выставка производить приятное впечатлѣніе. Павильонъ электротехника Шмидта и К° очень эффектенъ.

Въ зданіи выставки сидитъ особый чиновникъ, который принимаетъ и выдаетъ письма и телеграммы. Этимъ нововведеніемъ выставка обязана начальнику почтово-телеграфной конторы г. Урбановичу.

Въ ремесленномъ отдѣлѣ раздано около полутораста наградъ, въ томъ числѣ золотыя медали: переплетчику Лакману за молитвенникъ, Бему — за маоликовыя печи и рижскому ремесленному училищу — за чертежи, модели и пр.

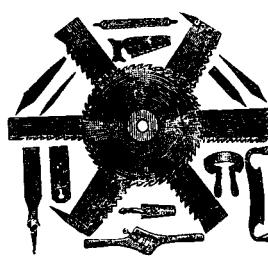
## ОБЪЯВЛЕНИЯ.

**ТОРГОВЫЙ ДОМЪ**  
приборовъ и инструментовъ для фабрикъ, заводовъ, ремесленныхъ и проч. мастерскихъ

**БРАТЬЯ ЛИНДЕМАНЬ.**

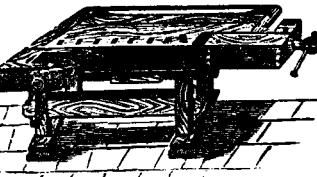
Москва. Мясниц

Имѣть на складѣ: токарные и ( кожанные и верблюжей шерс- слесарные, переплетные, ку- менты, пилы циркулярные, по- рамъ. Прискладѣ хозяйствен- посуды и проч. кухон-



кая д. Ферстеръ.

сверлильные станки, приводные ти) ремни, верстаки, столярные, личные, садовые и проч. инстру- перечные и для лѣсопильныхъ ное отдѣленіе эмалированной выхъ принадлежностей.



имѣются  
илюстриро-  
ванные  
каталоги.

**РЕДАКЦІЯ** покорѣйше просить гг. подписчиковъ заявлять ей о случаяхъ неисправной доставки „Ремесленной Газеты“, заказанныхъ книгъ и друг. предметовъ, по возможности, своевременно, не позже, какъ по истеченіи мѣсяца со днѣмъ обнаруженія какой либо неисправности.

Полные экземпляры издания \*)

**РЕМЕСЛЕННОЙ ГАЗЕТЫ**  
за 1886, 1887, 1889, 1890, 1891 и 1892 гг.

со всѣми приложеніями: 100 отдѣльныхъ листовъ рисунковъ образцовыхъ издѣлій по различнымъ ремесламъ, новыхъ изобрѣтеній и усовершенствованій, инструментовъ и пр. высылаются каждый: — за 1886 г. по 10 р., а за 1887, 1889, 1890, 1891 и 1892 гг. (безъ книгъ) по 5 р.

◆ Изданія 1885 и 1888 г. всѣ разошлись. ◆

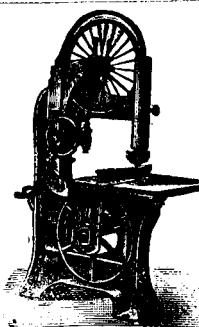
\*) Этихъ экземпляровъ осталось очень немного; желательно, чтобы они приобрѣтались гг. новыми подписчиками „Рем.Газ.“

Симоненко, П. Ф. Безопас-  
ный фейерверкъ для дачъ.  
Практическое руководство для составленія домашнимъ спосо-  
бомъ, безъ особыхъ сложныхъ  
приспособленій, фейерверковъ,  
бенгальскихъ огней, иллюмина-  
цій и пр. М. 1893 г. Цвна  
50 к., съ перес. 65 к.

Сборникъ замазокъ, ма-  
стикъ и разнаго рода соста-  
вовъ, употребляющихся въ  
строительномъ, механическомъ,  
кораблестроительномъ и друг.  
техническихъ производствахъ.  
Составл. техникомъ Ф. Н. Зю.  
СПБ. 1888 г. Ц. 1 р., съ пер.  
1 р. 20 к.

Инструменты и приборы  
для геометрическаго черченія  
съ изложениемъ ихъ теоріи. В.  
Фонъ-Боуль. М. 1893 г. Ц. 2 р.,  
съ перес. 2 р. 20 к.

Войнаровскій, П. Устройство  
въ домаѣ электрическаго освѣ-  
щенія, телефоновъ, электриче-  
скихъ звонковъ и пр. М. 1892.  
Ц. 1 р. 35 к., съ перес. 1 р. 50 к.



**В. Б. ЖУКОВСКІЙ**

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,  
10 РОТА, 16.

Лѣсопильные рамы. Ленточно-пильные, строгальные, долбѣніе, сверлильные и другіе станки для лѣсопильныхъ, ме-  
бельныхъ и спичечныхъ заводовъ ма-  
шиностроительного завода

**КРУМРЕЙНЪ И КАЦЪ.**

**НОВАЯ КНИГА.**

Условія на поставку желѣза и стали, выработанныя Обществомъ  
„Verein deutscher Eisenhüttenleute“. Пере渭ль Инженеръ-Технологъ Н. Ширанъ. Рига. 1893 г. Цвна 60 к., съ перес. 75 к.

## НОВЫЯ ИЗДАНІЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ

**С. Ф. РАЗСОХИНА** Москва, Тверская ул.,  
д. Сушкина.

Театральная библиотека С. Ф. РАЗСОХИНА безпрерывно пополняется всеми новыми выходящими новостями драматической литературы. В течении 18-ти летней деятельности своей библиотекой издано до 800 драматических произведений; в 1892 г библиотекой издано почти все, что исполнялось на столичных сценахъ, какъ то: «Безъ предразсудковъ», «Въ родномъ углу», «Гастролерша», Гибель Содома», «Докторъ Штокманъ», «Ева», «Жаворонокъ», «Жертва», «Наші зять», «Повзда на востокъ», «Столичный воздухъ», «Сваха», «Семейная революция», «Славны бубны за горами» и проч. и проч.; в 1893 г. библиотекой изданы слѣдующія пьесы, частью уже исполняемые на столичныхъ сценахъ, частью предполагаемы къ исполнению: «Банкротство», др. въ 4 д. Берьесона; «Веселый мѣсяцъ Май», сцены въ 3 д. Л. Иванова; «Въ Америку на выставку въ Чикаго, или ловкій малый», ком. въ 3 д. Трефилова; «Въ XX вѣкѣ», фантазія будущаго въ 1 д. П. Соколова-Жамсона; «Въ послѣдній разъ», вод. въ 1 д. В. Преображенского; «Другъ женщины», ком. въ 3 д. Е. М. Бабецкаго; «Дѣтка», ком. въ 4 д. П. Волховскаго; «Женихъ Милашкина», ком. въ 4 д. С. Разсохина; «Jouг-fix, или у насъ въ кухнѣ гости», ком.-шут. въ 2 отд. Н. Павлова; «Игра въ любовь», ком. въ 4 д. М. Балуцкаго, перев. М. Садовскаго; «Наконецъ!» шут. въ 1 д. А. Крюковскаго; «Отчій домъ», др. въ 4 д. Г. Зудермана, перев. А. Крюковскаго; «Пазы», муз. др. въ 2 д. Леонковалло, перев. Г. Арбенина; «Первый баль», ком. въ 1 д. Ф. Корша; «По ошибкѣ», ком. въ 1 д., перев. съ итал. Е. В. Кашировой; «Приглашеніе на вальсъ», ком. въ 1 д. А. Дюма (отца), перев. А. Крюковскаго; «Пятое число», ком. въ 1 д. П. Невѣжина; «Сердцеъ», ком. въ 3 д. Е. Бабецкаго, перев. Е. Бабецкаго; «Тревожные дни», ком. въ 4 д., соч. Н. Бильдъ, и проч. и проч.

При библиотекѣ имѣется также и музыкальный отдѣлъ: оркестровки русскихъ и иностраннѣй оперъ и опереттъ, клавираусцы, отдѣльныи шансонетки, музыкальные сборники водевильныхъ куплетовъ, а также собраніе сценъ и рассказовъ для литературно-музыкальныхъ вечеровъ. Заказы исполняются почтою, наложенными платежемъ.

Каталогъ библиотеки желающимъ высыпается бесплатно.

Разрешенное правительствомъ, со взносомъ залога въ Государственное Казначейство

## ПЕРВОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО

для Россіи и за границы **Е. Н. Разсохиной**, Москва, Тверская, д. Сушкина.

Посредничество по ангажементамъ и заключенію контрактовъ между гг. антрепренерами и гг. артистами, какъ драматическими, такъ равно оперными и опереточными, а также — приглашеніе на гастроли известныхъ гг. артистовъ. Сообщеніе всевозможныхъ справокъ и свѣдѣній, имѣющихъ какое-либо отношеніе къ театрально му дѣлу вообще. Пріемъ всякаго рода объявлений и заявлений, какъ отъ гг. антрепренеровъ, артистовъ, такъ равно и отъ дирекціи театровъ, городскихъ управъ и проч. лицъ и учрежденій.

Подробная программа дѣятельности и условія Агентства желающимъ высыпаются бесплатно.



ИЗДАТЕЛИ И АВТОРЫ сочинений по техническимъ и ремесленнымъ производствамъ симъ извѣщаются, что обо всѣхъ изданіяхъ, присылаемыхъ въ редакцію, печатаются отзывы или 2 бесплатныхъ объявленія въ «Рем. Газ.»

## КОНТОРА «РЕМЕСЛЕННОЙ ГАЗЕТЫ»

оказываетъ бесплатно всевозможное содѣйствіе по выписке книгъ и разныхъ издаваний русскихъ и заграниценныхъ, которыхъ высыпаются по первому требованію немедленно, желающимъ съ наложеннымъ платежемъ.

## Отъ редакціи.

Редакція ежегодно оставляетъ небольшой запасъ полныхъ годовыхъ экземпляровъ «Ремесленной Газеты» для и. НОВЫХЪ подпischиковъ. Въ изданіяхъ «Р. Г.» за прежніе годы имѣется множество весьма полезныхъ и ценныхъ статей и замѣтокъ по разнымъ ремесламъ, а также чертежей и рисунковъ разныхъ издѣй, инструментовъ, станковъ, приспособлений и пр. Въ новыхъ выпускахъ «Рем. Газеты» ни проксіе рецепты, ни статьи, ни рисунки НЕ ПОВТОРЯЮТСЯ, а даются постоянно новый материалъ, который вмѣстѣ со старымъ постепенно увеличиваетъ запасы полезныхъ и необходимыхъ сведѣній у тѣхъ изъ и. подпischиковъ «Рем. Газ.», которые обладаютъ ВСѢМИ изданіями редакціи. Въ виду того, что полные экземпляры «Рем. Газеты» за 1885 и 88 и. уже распроданы, а за остальные годы (1886, 87, 89, 90, 91 и 92-й и.) ихъ имѣется небольшое количество, редакція предлагаетъ учебными заведеніямъ и частнымъ лицамъ, не имѣющими ПОЛНЫХЪ КОМПЛЕКТОВЪ всѣхъ ся изданій, запасы посаждными своевременно, пока они еще не разошлись, такъ какъ ВТОРИЧНО ЭТИ ИЗДАНІЯ НЕ БУДТЬ НЕЧАТАТЬСЯ.

ОТЪ КНИЖНОГО МАГАЗИНА  
**К. А. КАЗНАЧЕЕВА**

МОСКВА, Долгоруковская ул., д. № 71.

Въ виду наступившаго 1893 — 94 учебнаго года, магазинъ имѣть честь предложить училищамъ, желающимъ сдѣлать запасы необходимыхъ имъ учебниковъ, учебныхъ пособій и книгъ для пополненія библиотекъ, заявлять объ этомъ по возможности заблаговременно съ точнымъ обозначеніемъ требующихся предметовъ, для своевременного выполненія заказовъ.

## ЧУДЕСА

ВЫСТАВКИ въ ЧИКАГО.

Новая книга съ 70 рисунками. Цѣна 1 р. 40 к. съ пересылкой. Адресъ: Одесса, Технологу Н. П. Мельникову. 2-1

## Металлодавильное дѣло.

Сост. по С. Тейшль и Г. Щофф. Съ 8 табл. рис. М. 1893. Ц. 1 р. 35 к., съ перес. 1 р. 50 к.

Получать можно: въ книжномъ магазинѣ К. А. Казначеева. Москва, Долгоруковская ул., домъ № 71.

## КРАСКИ

ФАБРИКИ ТОВАРИЩЕСТВА

**Л. Н. КРУГЛИКОВА**  
въ Москвѣ,

близъ Красныхъ воротъ, Ново-Басманная, собств. домъ.

№ 1.

## СУХІЯ и ТЕРТИЯ на МАСЛѢ

для оконъ, дверей, половъ, крыши, фасадовъ и другихъ всевозможныхъ работъ, ОЛИФА, ЛАКИ, КИСТИ, ПЕМЗА и пр.

Подробный прейс-куартъ бесплатно.

5—5