

+21 при



ЕЖЕНЕДЪЛЬНОЕ ИЗДАНІЕ

№ 33

ОТДЪЛЬНЫЯ ПРИЛОЖЕНИЯ

РІСУНКОВЪ ВЪ КАЖДОМЪ №-В.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

на 1893 г. на

„РЕМЕСЛЕННУЮ ГАЗЕТУ“

съ доставкой и пересылкой

6 р. за годъ. 1 за пол-года 4 р.

Редакція и контора изданія  
„РЕМЕСЛЕННОЙ ГАЗЕТЫ“  
помѣщаются въ МОСКВѢ,  
на Долгоруковской ул., въ д. № 71.

АДРЕСЫ торговыхъ и ремесленныхъ  
зведеній печатаются въ теченіе года  
за 20 р. сер.; 1/2 года — 10 руб.

ОБЪЯВЛЕНИЯ: за цѣлую страну — 40 р.,  
за 1/2 стр. — 20 р., за 1/4 стр. — 10 р.,  
за строку петита въ 30 буквъ — 20 к.

### Автоматическая экономическая лампа для нагреванія паяльниковъ.

Этотъ новый нагревательный приборъ состоитъ изъ обыкновенной бунзеновской горѣлки, приспособленной такимъ образомъ, что когда паяльникъ помѣщаются надъ пламенемъ, оно само собой увеличивается и нагреваетъ его, когда же паяльникъ снимаются, то пламя автоматически уменьшается, такъ что газъ не расходуется бесполезно.

На прилагаемыхъ рисункахъ лампа изображена въ обоихъ положеніяхъ, т. е. когда паяльникъ положенъ на горѣлку (рис. 2; паяльникъ не показанъ) и когда онъ снятъ съ нея (рис. 1). Паяльникъ кладется на кольцо *a*, которое двумя боковыми стержнями прикреплено къ металлической, открытой сверху и снизу гильзѣ *b*, легко передвигающейся вверхъ и внизъ по трубкѣ горѣлки. Къ гильзѣ, съ одной стороны, прикрепленъ на шарнирѣ стержень *s*, соединенный, тоже шарнирно, съ рукояткой крана *c*; съ другой стороны, стержень соединенъ, посредствомъ шарнира же, съ короткимъ плечомъ рычага *t*, опирающимся на стоечку *e* и снабженного передвижнымъ грузомъ *r*. Когда паяльникъ положенъ на кольцо *a*,

то онъ своимъ вѣсомъ заставляетъ опускаться книзу гильзу *b*. Гильза тянетъ за собою книзу концы стержня *s* и рычага *t*, вслѣдствіе чего, во-первыхъ, поднимается грузъ *r*, а во-вторыхъ, открывается кранъ *c* и выпускаеть въ горѣлку большее количество газа. При сниманіи паяльника происходитъ обратное: гильза подъ вліяніемъ вѣса гири *r* поднимается и при посредствѣ стержня *s* закрываетъ почти совсѣмъ кранъ *c*, такъ что послѣдній пропускаеть лишь такое количество газа, какое необходимо для образованія самаго маленькаго пламечка. Такимъ образомъ эту лампу не нужно зажигать при каждомъ употреблениі паяльника; она всегда въ дѣйствіи и при томъ расходуетъ газъ самымъ экономичнымъ образомъ.

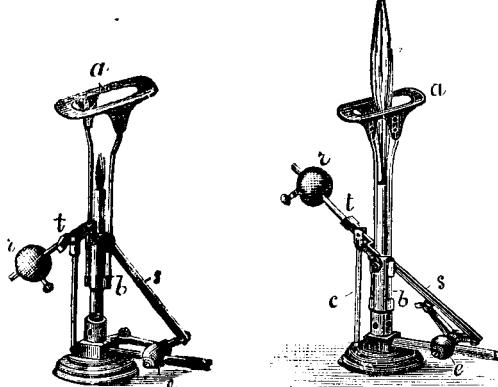


Рис. 1

Рис. 2.

Описанный приборъ можно рекомендовать всѣмъ золотыхъ и серебряныхъ дѣль мастерамъ, мѣдникамъ и другимъ ремесленникамъ, которые употребляютъ только легкіе паяльники — до 1½ ф. вѣсомъ. Онъ изготавливается фабрикой Wilhelm Maue въ Штутгартѣ.

**Продолжается подписка на 1893 г. на „Ремесленную Газету“.**

Къ № 33 „Ремесл. Газ.“ прилагаются слѣдующіе рисунки: 1) Модныя драпировки и 2) Дѣтскія кровати.

При этомъ № „Ремесл. Газ.“ разсылается объявление Ю. ГАРТОХА о газовыхъ и керосиновыхъ двигателяхъ OTTO.

## Совѣты, рецепты, новости, новые изобрѣтенія, моды и пр.

Сообщеніе непромокаемости мѣшечному полотну.— Циркуль для нанесенія средины между двумя точками — Аккумуляторъ Гандини.— Рубанокъ ножевка для выравнивания зубцовъ у пиль.— Новые способы окрашиванія металловъ.— Химическая чистка платья и стирка бѣлъя.— Отвѣты редакціи.

### Сообщеніе непромокаемости мѣшечному полотну.

Для этого можно съ выгодой пользоваться слѣдующими двумя способами.

1. Берутъ равнья вѣсовыя части квасцовъ и свинцового сахара (уксуснокислого свинца), растворяютъ оба вещества въ горячей водѣ, смѣшиваютъ полученные растворы, прибавляютъ теплой воды и кладутъ въ эту жидкость полотно на 24 часа. Послѣ этого полотно высушиваютъ.

2. 50 ч. рыбаго клея варятъ въ мягкой (дождевой) водѣ, пока онъ не растворится, затѣмъ растворяютъ 100 ч. квасцовъ въ 3000 ч. воды и 30 ч. бѣлаго мыла въ 1500—2000 ч. воды. Полученные растворы смѣшиваютъ и смѣсь, сильно нагрѣтую, наносятъ на полотно щеткой.

### Циркуль для нанесенія средины между двумя точками.

Этотъ циркуль, представленный на прилагаемомъ рисункѣ, устроенъ Эртельемъ въ Гаммѣ, Вестфалия (К. О. Ертель in Hamm i. W.).

Ножки *b*, *b* соединены между собою зубчатымъ зацепленіемъ *c* и потому всегда одинаково раздвигаются и сдвигаются. Помѣщена граffилка *f*, которая можетъ вращаться въ плоскости, перпендикулярной къ плоскости движенія ножекъ *b*, *b*, и нѣсколько перемѣщаться по своей длине вверхъ и внизъ. Установивъ кончики ножекъ *b*, *b* въ данныхъ точкахъ, проводятъ между ними граffилкой *f* среднюю линію.

### Аккумуляторъ Гандини.

Въ аккумуляторномъ элементѣ проф. Джованни Гандини (Лоди, Ломбардія) оба электрода состоять изъ рыхлой смѣси окиси свинца и угольной дроби и отдѣляются одинъ отъ другого пористой стѣнкой совершенно произвольной формы изъ какого-нибудь твердаго или желатинообразнаго вещества, сопротивляющагося дѣйствію сѣрной кислоты. Токъ воспринимается и отводится съ обѣихъ сторонъ свинцовыми стержнями, полосками, пластинами и пр., погруженными въ смѣсь угля и окиси свинца.

На прилагаемомъ рисункѣ представленъ аккумуляторъ Гандини простѣйшаго вида. Пористый сосудъ *a* и наружный сосудъ *b* наполнены оба до извѣстной высоты образующей электроды рыхлой смѣстью *c*, въ которую вставлены двѣ полосныя пластинки *d* и *d*, одна — внутри пористаго сосуда и другая — въ него.

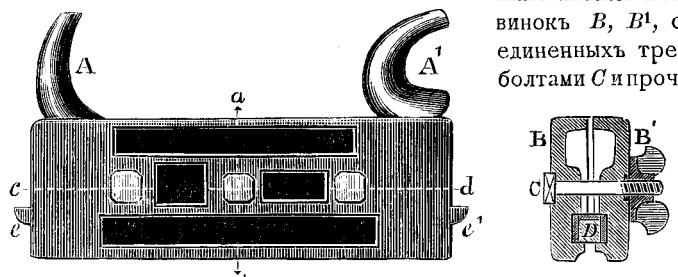
Въ такъ составленныхъ аккумуляторахъ совсѣмъ отсутствуютъ прямые, изогнутые, продырвленные, рѣшетчатые осты для восприятія активной массы; прибавленіе угольной дроби дѣлаетъ массу электроловъ весьма пористой и значительно увеличиваетъ ея объемъ въ сравненіи съ вѣсомъ.

Такой аккумуляторъ можно приготовить слѣдующимъ образомъ: уголь, по преимуществу коксъ или ретортный уголь, раздробляютъ и смѣниваютъ съ окисью свинца. Этой

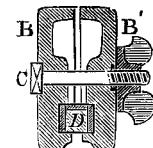
смѣстью наполняютъ одинъ или нѣсколько пористыхъ сосудовъ, вставляемыхъ затѣмъ въ общій наружный сосудъ, который также наполняется той же массою. Въ смѣсь, заключенную въ пористые сосуды и окружающую ихъ, вставляются свинцовая полоски или пластинки, служащія для отведенія тока. Сверху эта смѣсь, какъ внутри пористыхъ сосудовъ, такъ и въ нихъ, покрывается тонкимъ слоемъ окиси свинца, возобновляемымъ по надобности во время зарядженія или разряженія аккумулятора. Жидкостью для наполненія здѣсь служить, какъ въ большинствѣ аккумуляторовъ, разведенная сѣрная кислота.

### Рубанокъ-ножевка для выравнивания зубцовъ у пиль.

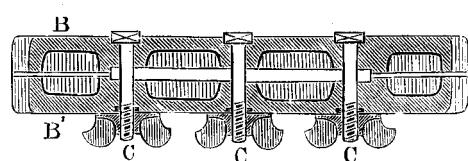
Зубцы у пиль, какъ извѣстно, неравномѣрно изнашиваются, и уже послѣ недолгаго пользованія пилою кончики ихъ располагаются не по прямой линіи. Но такъ какъ для успѣшности работы эти кончики должны находиться на прямой линіи, то ихъ обыкновенно приличневываютъ большимъ широкимъ напилкомъ. Эта операция требуетъ большой осторожности, потому что при соскачиваніи напилка легко повредить руку о зубцы. Для устраненія этой опасности, равно какъ для ускоренія и облегченія работы, можно пользоваться специально устроеннымъ для этой цѣли рубанкомъ-ножевкой, представленнымъ на фиг. I—3 въ  $\frac{1}{4}$  отъ натур. велич. Колодка этого рубанка состоитъ изъ двухъ одинаковыхъ половы литыхъ половинокъ *B*, *B'*, соединенныхъ тремя болтами *C* и прочно



Фиг. 1.



Фиг. 3.



Фиг. 2.

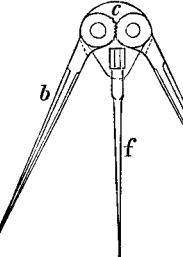
удерживающихъ при посредствѣ свинцовыхъ прокладокъ четырехгранный напилокъ (брусовку) *D*.

Этотъ напилокъ снабженъ на двухъ граняхъ личной насѣчкой, а на другихъ двухъ граняхъ — полуличной насѣчкой. При пользованіи рубанкомъ его двигаютъ за деревянныя рукоятки *A*, *A'*, причемъ обращенная другъ къ другу узкая площадки половинокъ *B*, *B'* подъ напилкомъ *D* направляютъ рубанокъ и не даютъ ему соскочить. Для предохраненія рукъ отъ нечаяннаго поврежденія о зубцы пилы каждая половинка снабжена двумя отростками *e*, *e'*.

Этотъ инструментъ поставляется фирмой Доминикусъ и Съя въ Фиринггаузенѣ близъ Ремштейда (J. D. Dominicus & Sohne, Remscheid - Vieringhausen) вмѣстѣ съ напилкомъ по ценѣ 4 м. 50 пф. за штуку на мѣстѣ.

### Новые способы окрашиванія металловъ.

Въ 1891 г. въ „Рем. Газ.“ печаталось собраніе способовъ и рецептовъ для химического окрашиванія металловъ (см.



№№ 39 — 50). Съ тѣхъ порь въ этой области слѣдились извѣстными и стали примѣняться нѣкоторые новые составы и приемы для окрашиванія; изъ нихъ собраны и помѣщены ниже наиболѣе заслуживающіе вниманія и оказавшіеся вполнѣ пригодными въ практикѣ.

Химическое окрашиваніе металловъ производится, какъ извѣстно, или погруженіемъ предметовъ въ холодную или нагрѣтую жидкость, соответственнымъ образомъ составленную, или же нанесеніемъ на предметы извѣстной смѣси солей и ея выжиганіемъ. Погружение въ жидкую проправу слѣдуетъ предпочесть въ виду совершенно одинакового окрашиванія при этомъ всѣхъ вещей, что важно особенно въ случаѣ обработки множества предметовъ. Но травленіе имѣетъ вообще тотъ недостатокъ, что окраска выходитъ большою частью не очень прочной; поэтому нерѣдко прибѣгаютъ ко второму способу — къ выжиганію, хотя оно и дороже и при немъ трудно достигнуть равномѣрной окраски.

#### Окрашиваніе мѣди.

Желтая окраска. Въ  $\frac{1}{2}$  литра нагрѣтой соляной кислоты растворяютъ сурьму въ порошкѣ; къ насыщенному раствору, содержащему избытокъ сурьмы въ осадкѣ, прибавляютъ

10 литровъ воды,  
500 грамм. поваренной соли и  
100 „ винного камня.

Опуская въ эту смѣсь обрабатываемые предметы, скоро получаютъ на нихъ желтую окраску. Если жидкость нагрѣть и прибавить къ ней еще немного соляной кислоты, то изѣтъ на предметахъ переходить сначала въ красный, затѣмъ въ фиолетовый и наконецъ въ темносиній. Полученная окраска очень прочна безъ покрыванія лакомъ. Та же проправа можетъ примѣняться и для окрашиванія латуни. Избытокъ соляной кислоты даетъ грязную сѣрую окраску, которая получаетъ болѣе мягкой тонъ чрезъ обработку щеткою съ воскомъ или протираниемъ съ льнянымъ масломъ.

Коричневая окраска. I. Предметы покрываются кашецией, состоящей изъ равныхъ частей ярь-мѣдянки и колькотара (крокуса), смѣшанныхъ съ уксусомъ; затѣмъ они нагрѣваются до почернѣнія покрытия, обмываются и протираются щеткою съ воскомъ.

2. Предметъ намазывается тѣстомъ изъ крокуса, нагрѣвается до краснаго каленія и затѣмъ погружается въ горячій насыщенный растворъ уксуснокислой мѣди; послѣ этого его высушиваютъ и протираютъ мягкой тряпкой.

3. Предметы опускаются въ смѣсь, состоящую изъ

500 гр. соляной кислоты,  
30 „ мышьяка (маталлическаго),  
15 „ суръмянаго масла и  
75 „ желѣзной окалины,

обрабатываются проволочкою щеткою, опять опускаются въ смѣсь и т. д. до получения надлежащей окраски.

Черная окраска. I. Черную окись на мѣди даютъ слабокислый растворъ азотнокислой окиси мѣди, которымъ лучше всего обрабатывать предметы по нѣсколько разъ. Хорошо пригоденъ для этой цѣли растворъ

100 гр. азотнокислой мѣди въ  
1 литрѣ воды съ прибавкою  
10—20 гр. азотной кислоты.

Предметы покрываются, какъ обыкновенно, этимъ растворомъ, обжигаются и, когда они слѣдятся достаточно черными, натираются горячую щеткою съ воскомъ. Если растворить въ азотной кислотѣ около  $\frac{1}{2}$  гр. серебра, то процессъ ускоряется и покрытие выходитъ прочнѣе; тѣ же результаты получаются отъ небольшой прибавки висмута.

2. Можно пользоваться хлорной платиною, служащей также для черненія серебра, латуни и бронзы, съ прибавкою 5-ти-кратнаго количества кипятка или безъ всякой

прибавки. Предметы или натираютъ хлорной платиною, или погружаютъ въ ея растворъ, затѣмъ они промываются, высушиваются и натираются растительнымъ масломъ.

3. По Бѣтгеру, красивая черная окраска получается при помощи сѣрнистаго соединенія сурьмы. Съ этой цѣлью медленно нагрѣваютъ при помѣшиваніи, до насыщенія раствора,

1 вѣс. ч. хлористой сурьмы въ растворѣ  
 $\frac{1}{2}$  „ „ сѣрноватистокислого натрия въ  
3 „ „ воды.

Жидкость отдѣляется отъ осадка фильтрованіемъ, и, когда она стечетъ, осадокъ промывается сначала сильно разведенной уксусной кислотой и затѣмъ водою. Такимъ образомъ полученный порошокъ, растворенный при кипѣніи въ крѣпкомъ калийномъ или натронномъ щелокѣ, окрашиваетъ погруженные мѣдные и серебряные предметы въ черный цветъ; желѣзо въ этой проправѣ не измѣняется.

#### Окрашиваніе латуни.

Коричневая окраска. I. Погружениемъ въ кипящій растворъ мѣднаго купороса, квасцовъ и ярь-мѣдянки предварительно очищенные предметы получаютъ красивую окраску, которая послѣ сушики для прочности обрабатывается щеткою съ воскомъ.

2. По Бухнеру, полированные или лишь очищенные предметы погружаются приблизительно на полминуты въ растворъ

10 гр. марганцовокислого калия,  
50 „ желѣзного купороса и  
5 „ соляной кислоты въ  
1 литрѣ воды,

хорошо промываются и высушиваются. Если окраска вышла слишкомъ темной или желателенъ болѣе краснокоричневый цветъ, то тотчасъ же погружаютъ вынутые изъ этой смѣси предметы приблизительно на одну минуту въ другой, нагрѣтый до  $70^{\circ}$  Ц. растворъ

10 гр. двухромовокислого калия,  
10 „ хлорноватокислого калия и  
10 „ марганцовокислого калия въ  
1 литрѣ воды, въ которой растворено  
50 гр. мѣднаго купороса.

Примѣненіемъ одного этого второго раствора достигается сравнительно болѣе свѣтлая темножелтая или красноватокоричневая окраска.

Примѣчаніе. Рѣзличные способы окрашиванія мѣди въ коричневые цвета можно примѣнять также и для латуни. При этомъ полезно латунь сначала всегда покрывать мѣдью, что легко достигается погружениемъ въ растворъ мѣднаго купороса, къ которому прибавлено немного сѣрной кислоты и винного камня. Предметы вносятся вмѣстѣ съ кусками желѣза, свободного отъ ржавчины, время отъ времени переворачиваются, затѣмъ промываются и высушиваются или подвергаются дальнѣйшей обработкѣ.

Фолетова окраска получается покрываніемъ хлористой сурьмой и выжиганіемъ.

Золотистокрасная — натираниемъ смѣстью изъ  
1 ч. мусивнаго золота и  
4 „ отмученного мѣла,

разведенной водою въ густую кашу.

Стальна сѣра — погружениемъ въ разведеній кипящій растворъ хлористаго мышьяка.

Сѣровозеленая — повторнымъ покрываніемъ сильно разведенными растворомъ хлористой мѣди.

Оливковозеленая — погружениемъ въ растворъ 100 гр. двойной сѣрнокислой соли закиси никеля и аммонія и 250 „ сѣрноватистокислого натрия въ

5 литрѣ воды.

Растворъ нагрѣвается приблизительно до  $70^{\circ}$  Ц.

Сѣрая окраска отъ свѣтлой до темной

производится погружением въ горячій растворъ дву歇стихлористой сурьмы, какой примѣняется для осинивания мѣди и латуни, съ прибавкой къ нему немного хлористаго серебра.

#### Окрашиваніе цинка.

**Черная окраска.** 1. Равныя вѣсовыя части мѣдного купороса и хлорноватокислого калия растворяются въ водѣ, и очищенные предметы погружаются въ горячій растворъ, гдѣ они тотчасъ чернѣютъ; ихъ тогда промываютъ, опускаютъ въ горячую воду и высушиваютъ. Затѣмъ предметы обмакиваются въ разжиженномъ асфальтовомъ лакѣ, излипшкъ его стряхиваются и высушиваются ихъ въ теплотѣ или протираются мягкими тряпками.

2. Чтобы получить болѣе прочную черную окраску, растворяютъ равныя части мѣдного купороса, никелевой соли и хлорноватокислого калия; покрытие тогда пристаетъ значительно прочнѣе и принимаетъ послѣ протирания растительнымъ масломъ различные оттенки, отъ сѣраго до бураго, переходящаго въ черный. Цвѣтъ покрытия зависитъ отъ количества отдѣльныхъ солей; такъ, при избыткѣ никелевой соли преобладаетъ сѣрый цвѣтъ. Безъ протирания масломъ или когда оно производится не тотчасъ послѣ промывки, окраска выходитъ черной.

#### Окрашиваніе желѣза.

**Вороненіе ружейныхъ стволовъ.** 1. Нагреваютъ

4 гр. хлористой сурьмы въ  
12 „ оливковаго масла

и, когда эти вещества смѣшаются въ однородную массу, то слегка натираютъ ею стволъ посредствомъ мягкой тряпки. Черезъ 24 часа стволъ является покрытымъ ржавчиной, которую намасливаютъ и стираютъ, и затѣмъ повторяютъ натирание приготовленной смѣстью; это продолжается до получения желаемой бурой окраски, на что требуется 10—12 дней; окончательно стволъ натирается саломъ, воскомъ или жирнымъ масломъ.

#### 2. Растворяютъ

15 гр. мѣдного купороса въ  
 $\frac{1}{8}$  литра воды и примѣшиваютъ  
30 гр. азотной кислоты и  
20 „ винцаго спирта;

эту смѣсть слегка наносятъ на стволъ помощію губки. Когда покрытие высохнетъ, удаляютъ образовавшуюся ржавчину тонкой проволочной щеткою и повторяютъ все это ежедневно 2—3 раза. Черезъ 2 или 3 дня вороненіе оканчивается, послѣ чего стволъ обмывается горячей водою, высушивается шерстяными тряпками и слегка натирается оливковымъ масломъ.

Далѣе, для вороненія можно пользоваться слѣдующими растворами:

3. 2 ч. хлорнаго желѣза,  
2 „ хлористой сурьмы и  
1 „ галловой кислоты въ  
4—5 „ воды.
4. 1 ч. азотокислого серебра въ  
500 „ воды.

#### 5. Смѣшиваютъ

56 ч. мѣдного купороса,  
28 „ виннаго спирта,  
14 „ азотной кислоты,  
2 „ мелкихъ желѣзныхъ опилокъ и  
200 „ воды;

обработка этой смѣстью производится подобно изложенному въ способѣ 2.

6. 3 ч хлористаго цинка или  
3 „ хлористаго никеля смѣшиваютъ съ  
2 „ оливковаго масла

и этой мазью натираютъ нагрѣтый стволъ. Какъ скоро появится бурая окраска, стволъ обмываютъ, нагрѣваютъ и покрываютъ смѣстью льнянаго и оливковаго масла съ лакомъ или воскомъ и пр.

#### 7. Растворяютъ при сильномъ нагреваніи

1 ч. сѣрнистой сурьмы въ

5 „ соляной кислоты,

упариваютъ слитый съ нерастворившагося осадка растворъ треххлористой сурьмы, смѣшиваютъ его съ оливковымъ масломъ въ густоватую массу и наносятъ ее на предметъ помошію мягкой тряпки; покрытие должно быть тонкое и вполнѣ равнѣнное. На другой день покрытие по возможности стирается намасленной тряпкою и затѣмъ опять наносится та же масса. На третій день желѣзо является покрытымъ прочнымъ, сопротивляющимся окисленію буроватымъ слоемъ изъ сурьмы и окиси желѣза.

**Черненіе же лѣза.** Предметы намазываются линяльнымъ масломъ и подвергаются сильному нагреванію; по испареніи масла является прочное покрытие. Чрезъ предварительное покрываніе же лѣза мѣдью (наприм., погружениемъ въ растворъ мѣдного купороса) ускоряется образованіе чернаго покрытия.

**Золотоподобное покрытие на же лѣзѣ.** По Бѣтгере, покрываютъ обрабатываемые предметы не сильно мѣдью и затѣмъ слегка цинкомъ. Послѣ этого ихъ хорошо промываютъ, обрабатываютъ щеткою для освѣженія покрытия, высушиваютъ и нагрѣваютъ въ ваннѣ изъ дешеваго растительного масла приблизительно до 160° Ц.

**Сереброподобное покрытие.** По Бухнеру, слегка нагрѣваютъ около получаса въ водяной ваниѣ 40 гр. хлористой сурьмы, 10 „ мышьяковистой кислоты \*) въ порошкѣ и 80 „ отмученного кровавика съ 1 литр. 90% -аго виннаго спирта.

Полученнымъ растворомъ натираютъ желѣзныя вещи.

### Химическая чистка платы и стирка бѣлля.

*Составила Матильда Фельзбергъ.*

(Продолженіе).

#### III. Выводъ пятенъ.

Когда вычищенная бензоломъ \*\*) платья, ковры, кружева и пр. вполнѣ высохли, приступаютъ къ выводу отдѣльныхъ пятенъ, не совсѣмъ уничтоженныхъ при общей чисткѣ, и такихъ, которая отъ бензола не выводятся.

Въ общемъ различаютъ двоякаго рода пятна, именно — на цвѣтныхъ и на бѣлыхъ тканяхъ.

О выводѣ различныхъ пятенъ изъ бѣлыхъ тканей будетъ рѣчь ниже, при описаніи стирки носильнаго, постельнаго и столоваго бѣлля.

Пятна на цвѣтныхъ шерстяныхъ, полушерстяныхъ и шелковыхъ матеріяхъ подраздѣляются по ихъ свойствамъ и происхождению.

#### Жирные пятна.

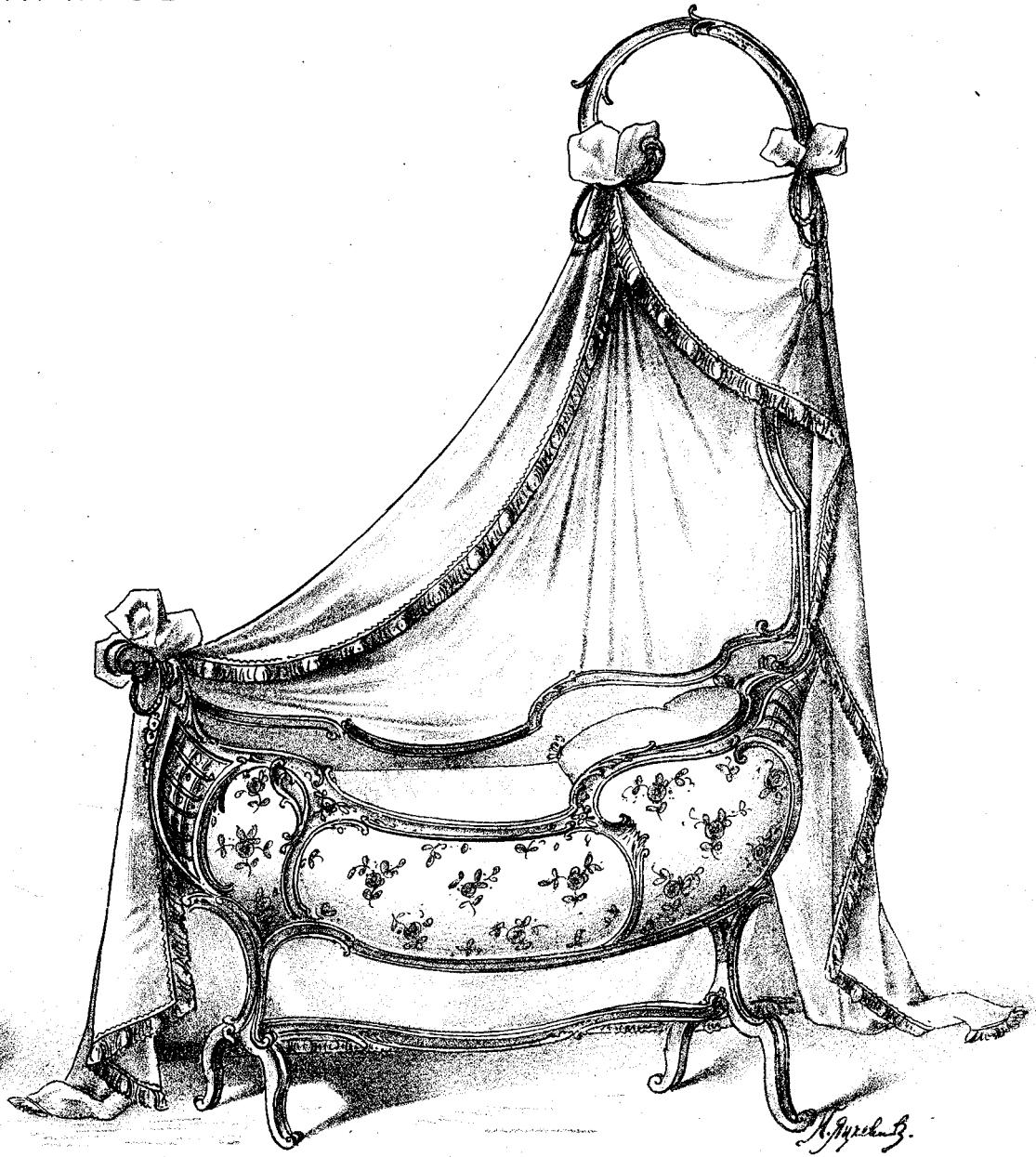
Подъ ними слѣдуетъ разумѣть всѣ тѣ пятна, которые произошли отъ какого нибудь жира или масла; сюда относятся также пятна отъ минеральныхъ масъ, удаляемыя повторной чисткой бензоломъ.

Всѣ эти маслянныя и жирныя пятна, какъ уже было замѣчено, выводятся бензоломъ. Если послѣ общей чистки бен-

\*) Бѣлый мышьякъ.

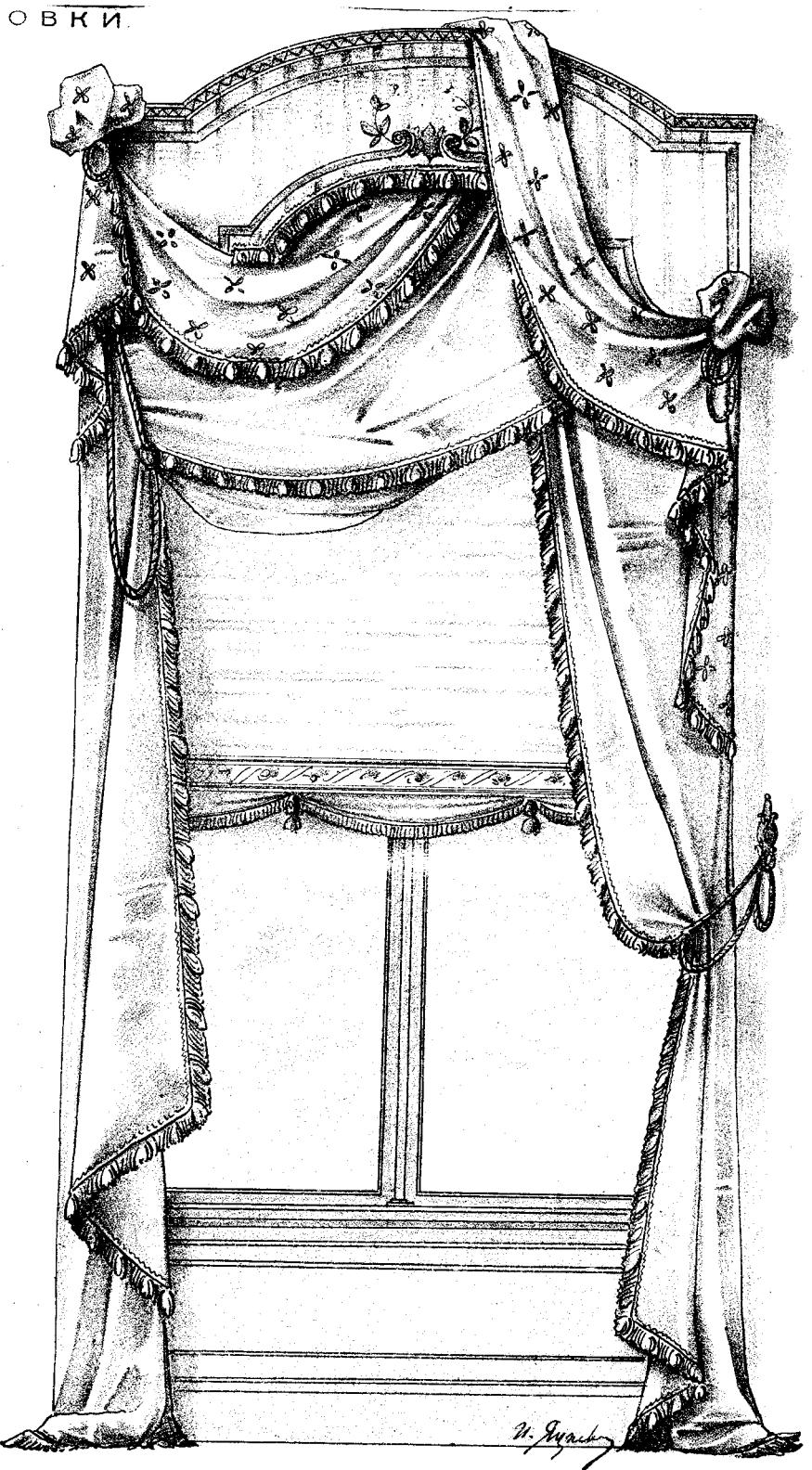
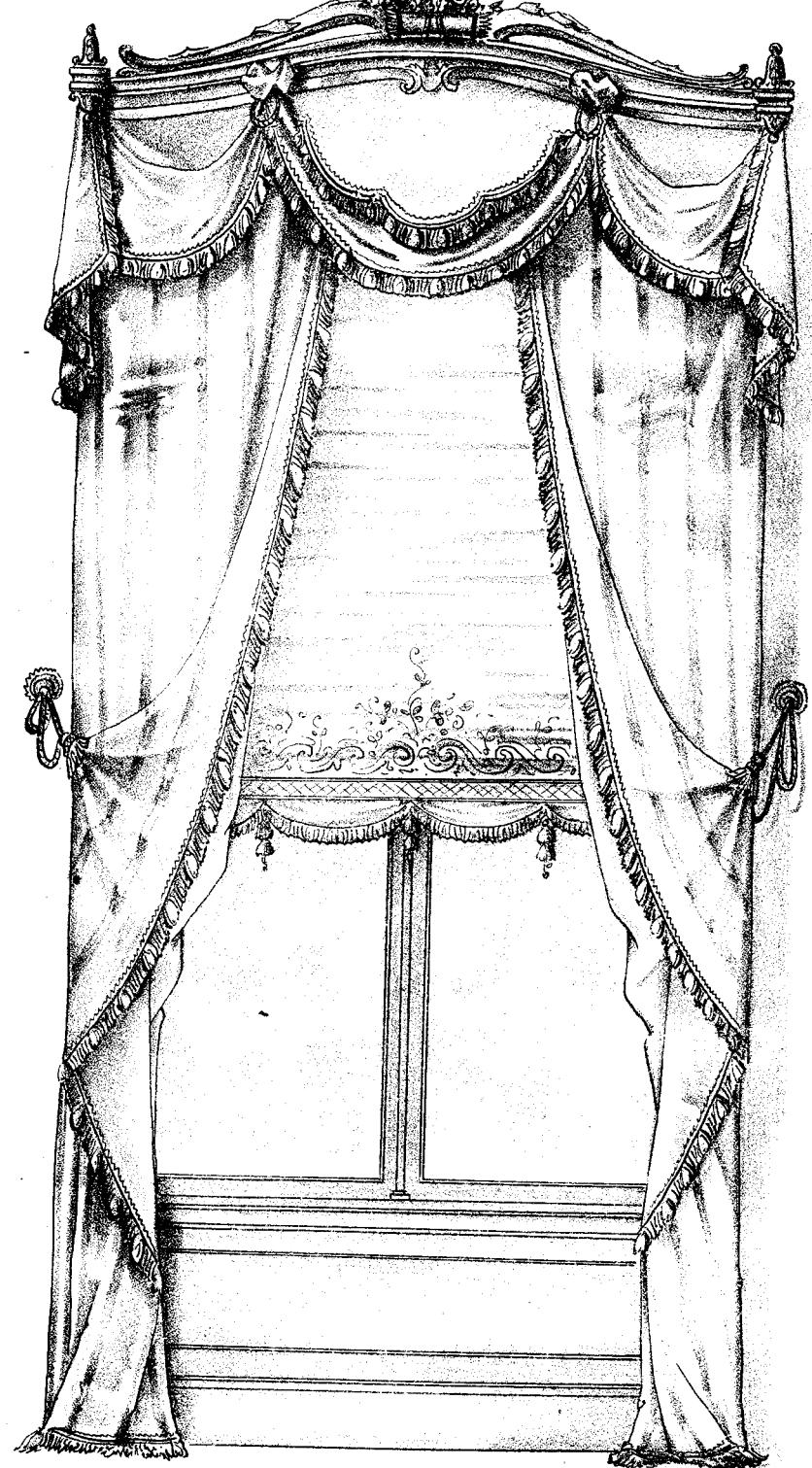
\*\*) Замѣтимъ, что бензолъ нерѣдко называется также „бензиномъ“; не слѣдуетъ смѣшивать его съ бензиномъ, получающимъ изъ нефти.

ДѢТСКІЯ КРОВАТКИ.



ИЗДАНИЕ РЕМЕСЛЕННОЙ ГАЗЕТЫ.

МОДНЫЯ ДРАПИРОВКИ



ИЗДАНИЕ РЕМЕСЛЕННОЙ ГАЗЕТЫ

золомъ остаются масляные или жирные пятна, то слѣдуетъ ихъ опять—но только одни пятна—обрабатывать бензоломъ.

Для этого по-прежнему наливаютъ въ сухое блюдечко или другую фарфоровую посудину немного бензола, смачиваются въ немъ зубную щетку или лоскутокъ и обрабатываютъ ими по порядку пятна до тѣхъ поръ, пока они совершенно не исчезнутъ.

Слѣдуетъ всегда высушивать матерію, т. е. дать бензолу улетучиться, и затѣмъ уже рассматривать, сошло ли пятно; если нѣть, то операцию повторяютъ.

Часто случается, что жирные или масляные пятна при носкѣ вычищенного платья, когда оно запылится, снова обнаруживаются, что происходит вслѣдствіе неокончательнаго удаленія пятенъ, а лишь вывода ихъ съ поверхности ткани. Поэтому слѣдуетъ при уничтоженіи пятенъ какъ можно лучше смачивать ихъ бензоломъ.

Когда всѣ жирные пятна совсѣмъ уничтожены, смотрятъ, нѣть ли пятенъ, которыя выводятся безводнымъ спиртомъ, каковы пятна отъ стеарина парафина и пр.

#### *Пятна отъ стеарина, парафина, воска, сургуча, смолы, лака, вара, дегтя, колесной мази и пр.*

Для вывода пятенъ отъ стеарина, парафина и воска практикуется часто ошибочный способъ, именно утюжение. Непригодность этого способа становится понятно, если принять во вниманіе, что отъ нагреванія масса такого пятна плавится и значительная часть ея отъ этого впитывается внутрь ткани.

Самое рациональное средство для уничтоженія всѣхъ этихъ пятенъ представляеть безводный спиртъ. Наливаютъ немного спирта въ небольшой фарфоровый сосудъ, обмакиваютъ въ немъ жесткую зубную щетку и трутъ ею пятна при обильномъ смачиваніи спиртомъ. При болѣе грубыхъ тканяхъ трутъ пятна между пальцами и затѣмъ обрабатываютъ немного щеткою, когда пятна уже достаточно выведены.

Слабая, еще не старая пятна отъ сургуча, смолы, лака, дегтя и колесной мази тоже выводятся повторной обработкою спиртомъ, какъ стеариновая и восковая пятна. Если же такія пятна стари и сильно затвердѣли, то они выводятъ сѣрнымъ эфиromъ. Около столовой ложки сѣрного эфира наливаютъ въ маленький фарфоровый сосудъ или стаканчикъ и поступаютъ такимъ же образомъ, какъ при чисткѣ спиртомъ, и до тѣхъ поръ, пока пятна совершенно не исчезнутъ.

Варъ, колесная мазь и деготь при своемъ смолистомъ составѣ содержать также черные красящія вещества. Если послѣ обработки этихъ пятенъ сѣрнымъ эфиromъ остаются на матеріи еще черные мѣста, то слѣдуетъ ихъ уничтожить мокрымъ путемъ, какъ будетъ описано ниже. Когда эти оставшіяся черные мѣста происходятъ отъ желѣзныхъ соединений, что часто бываетъ при пятнахъ отъ колесной мази, то стиркою они уничтожаются не иначе, какъ съ поврежденіемъ окраски матеріи, и потому нужно ее въ этомъ случаѣ подкрасить или перекрасить.

#### *Пятна отъ масляныхъ красокъ.*

Пока пятна отъ масляныхъ красокъ еще не совсѣмъ высохли, можно ихъ легко вывести помошью бензола, для чего обрабатываютъ пятна зубной щеточкой, обильно смоченной бензоломъ.

Но этотъ способъ непримѣнимъ для высохшихъ и старыхъ пятенъ отъ масляныхъ красокъ, такъ какъ эти пятна трудно размягчить посредствомъ употребляющихся до сихъ поръ веществъ, какъ скапидартъ, сливочное масло и пр. Отъ послѣдняго кромѣ того получается на матеріи новое пятно, которое затѣмъ нужно удалить бензоломъ. Для устраненія всѣхъ этихъ неудобствъ, обрабатываютъ пятна отъ масляныхъ красокъ хлороформомъ

Примѣняется хлороформъ совершенно такъ же, какъ и сѣрный эфиръ. Въ очень маленький фарфоровый сосудъ наливаютъ незначительное количество хлороформа, чтобы его испарялось какъ можно меньше; хлороформъ быстрѣе улетучивается, чѣмъ остальные средства для чистки. Жесткой щетинной зубной щеткой обильно намачиваются пятна, трутъ ихъ ею и повторяютъ это до полного растворенія масляной краски.

Вслѣдствіе чрезвычайно быстрого улетучиванія хлороформа, слѣдуетъ обрабатывать сразу лишь одно пятно, а если оно большое, то лишь часть его, величиною не больше одного квадратнаго дюйма.

Можно также, налить хлороформа въ маленький пузирекъ, накапать оттуда нѣсколько разъ на пятно и растирать его между пальцами. Но этимъ способомъ слѣдуетъ пользоваться лишь въ тѣхъ случаяхъ, когда имѣется только одно пятно или отдѣльная небольшая пятна и матерія можетъ безъ вреда выдержать растираніе; вообще же лучше первый способъ.

#### *Пятна отъ чернилъ.*

Для вывода чернильныхъ пятенъ существуютъ различныя средства и способы, но въ большинствѣ случаевъ такія пятна очень трудно удаляются съ цвѣтныхъ тканей и при томъ съ поврежденіемъ окраски. Такъ какъ чернила имѣютъ очень различные составы, то почти невозможно найти действительное средство для ихъ удаленія.

Свѣжія чернильные пятна легко сходять отъ натирания лимономъ, т. е. лимоннымъ сокомъ. Послѣ этого слѣдуетъ вымыть запачканныя мѣста чистой, мягкой, тепловатой водою, какъ объяснено ниже.

#### *Анилиновая или цветная чернильная пятна.*

Эти пятна лучше всего выводятся безводнымъ спиртомъ, которымъ слѣдуетъ ихъ смачивать до тѣхъ поръ, пока они совершенно не исчезнутъ. При этомъ пользуются чистой зубной щеткою, которой обрабатываютъ пятна.

#### *Пятна отъ кислотъ и щелочей.*

Часто получаются пятна отъ порчи первоначальной окраски ткани. Такія пятна имѣютъ большую частью красноватый или желтоватый цвѣтъ. Здѣсь подразумѣвается не линяне отъ солнечныхъ лучей, а поврежденіе красокъ матеріи кислотами, щелочами, мочей или медикаментами. Свѣжія пятна отъ кислотъ легко выводятся помощью нашатырного спирта. Въ случаѣ застарѣлыхъ пятенъ этого рода остается только подкрасить или же совсѣмъ перекрасить всю матерію.

(Продолженіе слѣдуетъ).

#### *ОТВѢТЫ РЕДАКЦИИ.*

**Москва, г. завѣдующему городской прачечной Марсову.** Нужныя свѣдѣнія вы найдете въ соч. Post'a „Chemisch-technische Analyse“, II-й томъ, I-й выпускъ съкъ: „Kalk, Cement, Gyps, Thonwaaren, Glas“, ц. этого выпуска 3 марки (все соч. Post'a въ 2-хъ томахъ стоитъ 44 марки); приобрѣсть можно чрезъ книжный магазинъ К. А. Казначеева.

**Екатеринославъ, Брянск. зав., С. С. Пояркову.** Всѣ интересующія васъ свѣдѣнія по никелированію вы найдете въ книжкѣ „Гальваническое никелированіе металловъ“, составл. по II фанагаузеру (изд. ред. „Рем. Газ.“, 1892 г., ц. 80 коп.).—Можемъ указать вамъ слѣдующія сочиненія: Нетыкса „Практический курсъ столярного искусства“, съ атлас. въ 29 табл., 1892 г., ц. 7 р.; Дементьевъ „Плотничное искусство“, 1870 г., ц. 2 р.—Въ непродолжительномъ времени имѣть выйти въ свѣтъ руководство къ гальваниопла-

стикъ Т а у х е р а; если пожелаете, оно вамъ будетъ выслано тогдѣ.—Книгу Р е л о „Конструкторъ. Руководство къ проектированию машинъ“, ц. 8 р., въ перепл. 8 р. 80 к., а также и всѣ указанныя выше сочиненія вы можете выписать изъ книжного магаз К. А. Казначеева (Москва, Долгоруковская, 71); цѣны обозначены безъ пересылки.—Относительно требующихся вамъ резиновыхъ шинъ для велосипеда благоволите сдѣлать запросъ въ конторѣ редакціи журнала „Велосипедъ“ (С.-Петербургъ, Пушкинская, 10).—Составъ для склеивания

резиновыхъ издѣлій вы можете приобрѣсть въ какомъ-либо аптекарскомъ магазинѣ.

**Болховъ, свящ. Васильевскому.** Рекомендуемъ вашему вниманію статью г. Шкаторова „О способахъ бѣленія пчелиного воска и о химическомъ составѣ бѣлаго воска“, помещенную въ журналѣ „Техническій Сборникъ и Вѣстникъ Промышленности“ за 1891 г., №№ 8 и 9.

**Кievъ, г. Стробль.** Благоволите сдѣлать запросъ въ конторѣ артели тульскихъ кустарей (Тула, Кіевская ул.).

## Дѣятельность ремесленниковъ въ Россіи и за границей. Ремесленное образованіе. Выставки, музеи и пр.

Объ учрежденіи въ г. Читѣ ремесленного училища.—Ремесленное училище при Брянскомъ рельсопрокатномъ заводѣ въ Бѣжицѣ.—Санитарно-врачебный законъ для заводовъ, фабрикъ и ремесленныхъ заведений.—Профессиональные школы въ Бессарабіи.—Учрежденіе рисовальной школы въ Ивановѣ-Вознесененскѣ.

### Объ учрежденіи въ г. Читѣ ремесленного училища.

Государственный совѣтъ, въ департаментѣ государственной экономіи, разсмотрѣвъ представленіе министра народного просвѣщенія объ учрежденіи въ г. Читѣ ремесленного училища, мнѣніемъ положилъ:

I. Учредить съ 1 юля 1894 года въ г. Читѣ ремесленное училище со столярнымъ и слесарнымъ мастерствами.

II. Отпускать на содержаніе означенного училища изъ средствъ государственного казначейства по одиннадцати тысячи девятисотъ шестидесяти рублей въ годъ, со внесеніемъ сего расхода въ 1894 г. въ половинномъ размѣрѣ, а съ 1895 г. въ полной суммѣ въ подлежащія подраздѣленія расходной сметы министерства народного просвѣщенія.

III. Расходы по устройству для читинского ремесленного училища помѣщенія, а также на первоначальное его обзаведеніе отнести на суммы, пожертвованныя для сего мѣстными жителями и учрежденіями.

IV. Проценты съ сбереженій, могущихъ образоваться отъ упомянутыхъ пожертвованій (отд. III), обращать въ пособіе казнѣ на содержаніе читинского ремесленного училища.

### Ремесленное училище при Брянскомъ рельсопрокатномъ заводѣ въ Бѣжицѣ.

Съ 16 августа при ремесленномъ училищѣ княгини Маріи Клавдіевны Тенишевой, на Брянскомъ рельсопрокатномъ заводѣ въ Бѣжицѣ, открываются воскресенія и вечернія занятія черченія и рисованія для заводскихъ рабочихъ, а въ концѣ мѣсяца должна состояться закладка новаго зданія для ремесленного училища.

Потребность въ ремесленномъ училищѣ давно уже чувствовалась на заводѣ, гдѣ работаетъ до шести тысячъ человѣкъ, а все населеніе мѣстности доходитъ до 12 тысячъ жителей. Сознавая все громадное нравственно-воспитательное и практическое значеніе подобнаго учрежденія, княгиня М. К. Тенишева рѣшила открыть въ прошломъ году въ Бѣжицѣ ремесленное училище. Расходы по устройству и содержанію она всецѣло приняла на свой счетъ. Курсъ обученія грамотѣ въ училищѣ трехгодичный, а ремесламъ — четырехгодичный. Общеобразовательные и специальные предметы проходятся по программѣ ремесленныхъ училищъ министерства народного просвѣщенія удешевленного типа. Ремесла проходятся слѣдующія: столярное съ токарнымъ по дереву и модельнымъ и слесарно-кузнечное съ токарнымъ по металлу. Насколько успѣшно ведется обученіе ремесламъ можно судить отчасти по тому, что посѣтившій предъ экзаменами текущаго года училище членъ совѣта М. Н. П., И. А. Аноповъ нашелъ работы учениковъ заслуживающими особаго вниманія и выразилъ свое полное удовольствіе по этому поводу. Замѣчательно чистотой и отдѣлкой выдаются работы по сле-

сарному ремеслу, какъ-то: французскіе зажимные ключи гаечные ключи системы Шварцкопфа, циркули, сахароколки, угольники и проч., по столярному: классныя парты, ночные столики, кухонные столы. Ремесленно-учебное дѣло ведется подъ наблюдениемъ и руководствомъ завѣдующаго училищемъ техника г. Смирнова, переведенного сюда изъ Смоленского ремесленного училища. Въ виду образцовой постановки ремесленного дѣла, несомнѣнно, училище принесетъ значительную пользу заводу. Самыи родители учениковъ, наглядно убѣдившись въ пользу приобрѣтаемыхъ имъ дѣтими познаній, обратились недавно къ учредительницѣ училища съ просьбой открыть для нихъ при ремесленномъ училищѣ упомянутыя выше занятія, мотивируя ходатайство недостаточностью своихъ познаній въ ремеслахъ, вслѣдствіе чего они встрѣчаются не мало затрудненій на заводѣ. Княгиня приняла участіе въ ходатайствѣ, взявъ на свой счетъ расходы по устройству занятій. Желающихъ посѣщать чертежные классы записалось уже болѣе 300 человѣкъ. Вслѣдствіе увеличенія числа учащихся и предположенного расширенія мастерскихъ, явилась необходимость расширить зданіе. Правленіе завода рѣшило построить новое, ассигновавъ на этотъ предметъ до 50 тысячъ рублей, князь же В. Н. Тенишевъ предложилъ, съ своей стороны, въ распоряженіе училища необходимую для постройки землю въ собственномъ паркѣ. При училищѣ предполагается развести ученическій садъ. (М. В.).

### Санитарно-врачебный законъ для заводовъ, фабрикъ и ремесленныхъ заведений.

По словамъ „С.-Петербургскихъ Вѣдомостей“, рѣшено издать специальный санитарно-врачебный законъ для фабрикъ, заводовъ и ремесленныхъ заведений. Извѣдованія специальныхъ правительственныхъ и земскихъ комиссій доказали, что обстановка жизни и работы фабричныхъ и заводскихъ рабочихъ отличаются многими анти-гигиеническими и опасными условіями, несмотря на многочисленныя изданныя уже законоположенія. Въ виду этого, медицинскій департаментъ выработалъ строгія врачебно-санитарныя правила исключительно для всѣхъ промышленныхъ заведений, причемъ эти правила будутъ введены въ дѣйствіе не позже 1 юля 1894 года.

### Профессиональные школы въ Бессарабіи.

Специальная комиссія отъ министерства народного просвѣщенія приняла 14 новыхъ училищъ, устроенныхъ въ Бессарабской губерніи и составляющихъ часть общирнаго плана, выработанного въ министерствѣ народного просвѣщенія, съ цѣлью развитія профессионального и низшаго сельско-хозяйственнаго образования въ Бессарабіи. Кроме общеобразовательныхъ предметовъ, въ училищахъ будутъ преподаваться и начальная основы разумнаго земледѣлія и табаководства,

а также нѣкоторыя ремесла, имѣющія то или другое отношеніе къ сельскому хозяйству.

### Учрежденіе рисовальной школы въ Иваново-Вознесенскѣ.

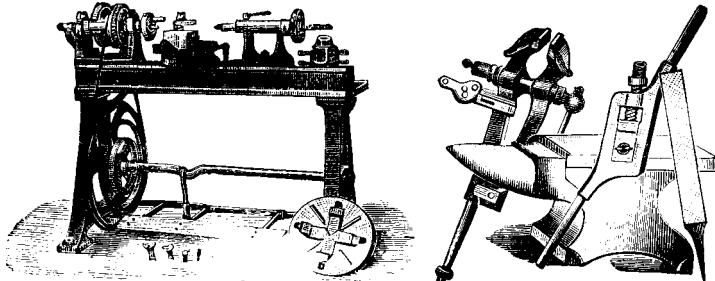
Четыре года тому назадъ, въ министерствѣ финансовыхъ былъ возбужденъ вопросъ объ учрежденіи рисовальной школы въ Ивановѣ - Вознесенскѣ, но до настоящаго времени не получилъ разрешенія. Иваново - Вознесенскъ представляетъ

собой по своей обширной фабричной промышленности русской Манчестеръ и нуждается въ хорошихъ мастерахъ рисованія узоровъ на тканяхъ и другихъ предметахъ, особенно для нашихъ азіатскихъ рынковъ. Министерство финансовъ обратило въ настоящее время на это обстоятельство вниманіе и предполагаетъ къ 1 января 1894 г. открыть эту школу въ Ивановѣ - Вознесенскѣ. Центральное училище техническаго рисованія барона Штиглица изъявило желаніе принять участіе въ содержаніи этой школы и будетъ ежегодно отпускать двѣ трети общей суммы расходовъ по ея содержанію.

## ОБЪЯВЛЕНИЯ.

### ТОРГОВЫЙ ДОМЪ БРАТЬЯ ЛИНДЕМАНЪ.

Москва, Мясницкая, д. Ферстерь, прот. Дух. Консисторіи.



Складъ желѣзодорожныхъ, заводскихъ, ремесленныхъ, техническихъ, фабричныхъ принадлежностей.

И мѣетъ на складѣ:

Подпилки, сталь, наковальни, тиски, кувалды, клемши и полный подборъ кузнечного, слесарного, столярного и переплетного инструмента, а также токарные, сверлильные и строгальные станки.

Лѣсопильныя круглыя и почеречныя пилы.

Тальковую и азбестовую набивки, азбестовый картонъ.

Каталогъ высыпается за 5 семикопѣчныхъ марокъ. 24-23

### КОНТОРА „РЕМЕСЛЕННОЙ ГАЗЕТЫ“

оказываетъ бесплатно всевозможное содѣйствіе по выпискѣ книгъ и разныхъ изданій русскихъ и заграниценныхъ, которые высыпаются по первому требованію немедленно, желающимъ съ наложеннымъ платежомъ.

### НОВЫЯ ИЗДАНІЯ.

Стѣнныя таблицы для преподаванія начального рисованія.

Составилъ учёный рисовальщикъ А. Н. Смирновъ, преподаватель рисованія въ начальной рисовальной школѣ барона Штиглица, реальному училищѣ Св. Анны и ремесленному училищѣ Императорскаго Русскаго Техническаго Общества. 20 таблицъ съ текстомъ въ отдѣльной брошюрѣ. Ученымъ комитетомъ министерства народнаго просвѣщенія рекомендованы какъ руководство для среднихъ и низшихъ общобразовательныхъ и техническихъ учебнѣхъ завед. Спб. 1892 г. Ц. 5 р., съ перес. 5 р. 50 к.

**Общедоступный спутникъ механика-строителя. Ильюдора Фалькнера.** Четвертое изданіе, исправленное и дополненное инженеромъ-технодромомъ А. А. Ладыгинъ, съ 164 гравированными на деревѣ рисун. въ текестѣ. К. 1894 г. Ц. 2 р., съ перес. 2 р. 35 к.

### РЕДАКЦІЯ

покориѣшь просить гг. подписчиковъ заявлять ей о случаяхъ неисправной доставки „Ремесленной Газеты“, заказанныхъ книгъ и друг. предметовъ, по возможности, своевременно, не позже, какъ по истечении мѣсяца со дня обнаружения какой либо неисправности.

### ОТКРЫТА ПОЛУГОДОВАЯ ПОДПИСКА

съ 1-го июля 1893 г. по 1-е января 1894 г.

НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ

### ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ ЛИСТОКЪ ОБЪЯВЛЕНИЙ.

#### ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

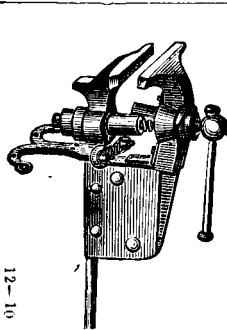
за годъ съ дост. и пер. 2 р. — за 3 м. съ дост. и пер. — р. 80 к.  
“ 1/2 года ” ” 1 ” 20 ” ” 1 ” ” ” — ” 40 ”

Сотрудниками газеты состоятъ исключительно торговцы: фабриканты, заводчики и пр. Въ газетѣ имѣются слѣдующія рубрики: 1) статьи по всѣмъ отраслямъ промышленности и торговли; 2) финансы, промышленность и торговля: факты, слухи и т. д.; 3) желѣзодорожная новость; 4) московскія коммерческія новости: всѣ свѣдѣнія, касающіяся торгово-промышленной Москвы; 5) новыя предпріятія: обѣ учрежденія новыхъ предпріятій, какъ фабрично-заводскихъ, такъ и торговыхъ; 6) отчеты предпріятій; 7) спортъ—всѣ новости спорта, программы съчакетъ и бѣговъ; 8) театры и зрѣлища—театральная вѣсти; 9) торцовыя вѣсти изъ Петербурга; 10) торцовыя вѣсти изъ провинции; 11) полные бюллетьны биржевыхъ котировокъ; 12) разныя изысканія; 13) спрашочный отпѣлъ—всевозможныя справки о судебнѣхъ дѣлахъ, обѣ открытия конкурсовъ, администрацій, несостоителностей, причемъ обращено большое вниманіе на свѣдѣнія изъ провинцій, заявленныхъ привилегіяхъ, отходъ и приходъ поездовъ, пароходовъ и т. д.; 14) ТЕЛЕГРАММЫ: политическія, общественные и торговыя, какъ русскія, такъ и иностранныя, и 15) объявленія и рекламы. Что касается объявлений и рекламъ, то Торгово-Промышленный Листокъ, кроме подписчиковъ, которые, конечно, все люди торговыя доставляются бесплатно во всѣ магазины и конторы на главныхъ улицахъ Москвы, въ рестораны, трактиры, кофейни, а также въ 32 лучшія московскія гостиницы для прѣезжающихъ и подворья по числу №№ и имѣютъ такимъ образомъ обширный кругъ наиболѣе интересныхъ для и. публикаторовъ читателей.

**ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНИЯ:** на 1-й стр. за стр. петита 20 к.

” 4-й ” ” ” 10 ”

Подписка и объявленія принимаются въ главной конторѣ изданія: Москва, Мясницкая, д. Сытова и въ отдаленіяхъ: 1) Арбать, д. Каринской, типографія Д. И. Иноzemцева и 2) Тверская, д. Бирюковой, контора А. Я. Гудимъ.



## ГУГО ЛИНДЕМАНЪ

МОСКВА,

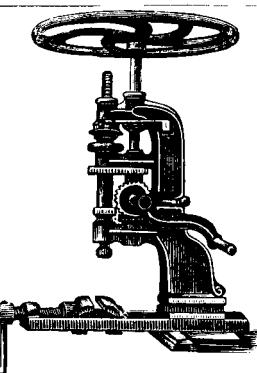
Златоустинскій пер., д. Циганова (близъ Мясницкой).

Предлагаетъ въ большомъ выборѣ

ПОЛНЫЙ ПОДБОРЪ КУЗНЕЧНАГО, СЛЕСАРНАГО И СТОЛЯРНАГО  
ИНСТРУМЕНТА:

подпилки, сталь, тиски, наковальни, токарные и сверлильные станки, лѣсопильныя и круглыя пилы, земляные буравы и проч.

Прейс-курантъ высыпается бесплатно.





**ИЗДАТЕЛИ И АВТОРЫ** сочинений по техническимъ и ремесленнымъ производствамъ съмъ извѣщаются, что обо всѣхъ изданіяхъ, присылаемыхъ въ редакцію, печатаются отзывы или 2 бесплатныхъ объявленія въ „Рем. Газ.“

**Инструменты и приборы для геометрическаго черченія** съ изложениемъ ихъ теоріи. В. Фонъ-Боэль. М. 1893 г. Ц. 2 р., съ перес. 2 р. 20 к.

**Гальваническое никелированіе металловъ.** Составлено по Плангаузеру. Съ рисунками. М. 1892. Цѣна 80 к., съ перес. 1 р.

3—1

Въ Мензелинскую сельскохозяйственную школу требуются два мастера учителя: по столярному и кузнечно-слесарному ремесламъ, знакомыхъ со сборкой и ремонтомъ сельскохозяйственныхъ машинъ и орудий. Жалованье по 360 руб. въ годъ каждому при готовой квартире съ отопленіемъ. Обращаться къ управляющему школою, въ г. Мензелинскъ, Уфимской губ.

**ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 6-Й ГОДЪ ИЗДАНІЯ,**  
съ 1-го января 1893 г. въ г. Харьковѣ,

**ГОРНО-ЗАВОДСКАГО ЛИСТКА.**  
А ТАКЖЕ ПОЛУГОДОВАЯ.

Издание двухнедѣльное, выходитъ два раза въ мѣсяцъ въ объемѣ отъ 1 до 2 печатныхъ листовъ.

„Горно-Заводской Листокъ“ издается при участіи Редакціонного Комитета, состоящаго изъ Гр. Горныхъ Инженеровъ: Н. С. Авдакова, А. А. Ауэрбаха, Д. И. Иловайского, В. Н. Курбановскаго, Н. Н. Летуновскаго, А. Ф. Мезиуса, А. В. Іиненкова, И. А. Стемпковскаго, С. Н. Сучкова, Е. Н. Таскина и О. М. Шепнина по нижеслѣдующей программѣ.

1. Правительственные распоряженія. 2. Отдѣль научный: статьи, свѣдѣнія и замѣтки по всѣмъ научнымъ предметамъ. 3. Кифющіе приложения къ горному и заводскому дѣлу. Горное образование и обученіе. 3. Отдѣль горный: статьи, свѣдѣнія и замѣтки по всѣмъ отраслямъ горнаго дѣла и въ особенности по разработкѣ полезныхъ ископаемыхъ. 4. Отдѣль заводскій: статьи, свѣдѣнія и замѣтки по всѣмъ вопросамъ заводскаго дѣла. 5. Отдѣль экономической: горное законодательство, горное хозяйство и статистика. Разработка условій, влияющихъ на развитіе горной и заводской промышленности и въ особенности соляной, желѣзной и нефтяной. 6. Обзоръ русскихъ и иностраннѣыхъ журналовъ по всѣмъ отраслямъ горнаго и заводскаго дѣла. Критика и библиографія. 7. Корреспонденціи изъ разныхъ горнозаводскихъ окружностей о состояніи горнаго промысла. 8. Мастныя извѣстія, до юридической русской горной промышленности относящіяся. 9. Разныя извѣстія, сѣть, справки по горно-заводскому дѣлу, чертежи, планы, рисунки, объявленія.

Подписка на изданіе принимается въ г. Харьковѣ въ конторѣ Редакціи (Дмитревская, № 7-й), въ С.-Петербургѣ въ главной конторѣ комиссіонеровъ казенныхъ горныхъ заводовъ (Большая Морская, д. № 15) и въ ихъ иногороднѣхъ конторахъ: въ Варшавѣ, Нижнемъ-Новгородѣ, Екатеринбургѣ и друг.

Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой:

На годъ 6 руб. На 1/2 года 4 руб.

Для гр. студентовъ Горнаго института и Штейгерскихъ школъ допускается плата въ разсрочку по третиѣмъ.

Горнопромышленная карта Донецкаго бассейна, сост. А. Ф. Мевусомъ, изд. „Г.-З. Л.“, продаётся въ переплѣте за 2 р. 75 к.

Во всѣхъ указаннѣхъ выше мѣстахъ принимаются также объявленія за опредѣленную плату для напечатанія въ изданіи.

Редакторъ-издатель Горнаго Инженеръ С. Сучковъ. 2—2

## КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ К. А. КАЗНАЧЕЕВА

Москва, Долгоруковская ул., д. № 71.

### Ручной трудъ.

Цируль, К. и Насаткинъ, Н. **Систематическое руководство по ручному труду.** Работы изъ дерева. Рисунки, чертежи и объяснительный текстъ. Подъ редакціе К. К. Сент-Илера. Рисунки и чертежи исполнилъ офицеръ-воспитателъ Николаевскаго кадетскаго корпуса Н. Пуликовскій. 1891 г. Цѣна 3 р., пересылка за 3 фунта.

### Техническое образование.

Аноповъ. **Основы систематического обозрѣнія материаловъ въ изученію современного состоянія среднаго и низшаго техническаго и ремесленного образования въ Россіи.** (пб. 1889 г.) 569 стр. Цѣна 3 р., съ пер. 3 р. 50 к.

### Инженерное и строительное искусства. Архитектура. Пожарное дѣло.

Паукерь, Г. Е. **Строительная механика.** Курсъ Николаевской инженерной академіи. Подъ редакціе Н. Л. Кирпичева. Съ портретомъ Г. Е. Паукера. Съ 5 литографированными таблицами, чертежами и 225 чертежами въ текстѣ. 1891 г. Цѣна 5 руб., съ перес. 5 р. 50 к.

Сборникъ иконостасовъ. Изд. подъ редакціе В. Куроѣдова. 2 выпуска по 6 листовъ in folio. Цѣна каждого выпуска 3 р., плюсъ за 2 фунта.

Скрябучинскій и Каменцевъ. **Самоучитель строительного искусства.** Съ 315 рис. и прил. атласа на 32 л. Изд. 5-е. Цѣна безъ перес. 3 р. Перес. за 3 ф.

Сюзевъ, П. И. **Памятная записка о томъ, какъ тушить сельские пожары.** Изд. 1892 г. Цѣна 30 к.

### СМѢСЬ.

Андреевъ. **Производство всевозможныхъ лаковъ, политуръ, олифы, сургуча, типографическихъ и литографическихъ красокъ и пр.** Съ 20 политуражами. Цѣна безъ пересылки 1 р. 50 к.

Герцогъ, К., Пайлеръ, Ф. и Метцъ, Р. **Иллюстрированный переплетчикъ.** Практическое руководство переплетчика, футлярного, портфельного, карточного, конвертного и линеального мастерства. Цѣна 2 р., съ пересылкой 2 р. 25 к.

Жуковъ, Н. **Алюминий и его металлургія.** М. 1892 г. Ц. 2 р., съ пересылкой 2 р. 25 к.

Коренблитъ, А. И., инж.-техн. **Клей и замазки.** Переводъ съ 3-го дополненнаго немецкаго изданія. М. 1892 г. Ц. 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 80 к.

Коренблитъ, А. И. **Нѣмецко-русскій техническій словарь.** М. 1892 г. Выпуще 1-й, 2-й, 3-й, 4-й, 5-й, 6-й, 7-й, 8-й, 9-й, 10-й, 11-й, и 12-й. Цѣна каждого выпуска 40 к., съ перес. 55 к.

Смирновъ. **Зеркальное производство.** Домашній способъ изготавленія зеркалъ. Бѣл-цѣкъ 1892 г. Цѣна 40 к., съ пер. 50 к.

Терлецкій, Г. И. **Производство роговыхъ и kostяныхъ издѣлій.** Екат. 1892 г. Цѣна 40 к., съ пересылкой 55 к.

## КРАСКИ

ФАБРИКИ ТОВАРИЩЕСТВА

Л. Н. КРУГЛИКОВА  
въ Москвѣ,

КЛЕЕВЫЯ немарающія, для  
окраски ВНУТРИ ПОМЪ-  
ЩЕНІЙ по дереву, шту-  
катуркѣ, бумагѣ и ста-  
рымъ обоямъ

близъ Красныхъ воротъ, Ново-Наставлениѣ и прѣдѣс-куранты  
Басманная, собств. домъ.

№ 2.

5—4