

+21.11.11



ЕЖЕНЕДЪЛЬНОЕ ИЗДАНІЕ

••• № 29 •••

ОТДЪЛЬНЫЯ ПРИЛОЖЕНИЯ

СЪ ПОЛИТИКАЖАМИ ВЪ ТЕКСТѦ.

РИСУНОВЪ ВЪ КАЖДОМЪ №-в.

**ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА**  
на 1893 г. на  
"РЕМЕСЛЕННУЮ ГАЗЕТУ"  
съ доставкой и пересылкой  
**6 р. за годъ. | за пол-года 4 р.**

Редакція и контора издания  
"РЕМЕСЛЕННОЙ ГАЗЕТЫ"  
помѣщаются въ МОСКВѦ,  
на Долгоруковской ул., въ д. № 71.

АДРЕСЫ торговыхъ и ремесленныхъ  
заведений печатаются въ теченіе года  
за 20 р. сер.;  $\frac{1}{2}$  года — 10 руб.

ОБЪЯВЛЕНИЯ: за цѣлую страну — 40 р.,  
за  $\frac{1}{2}$  стр. — 20 р., за  $\frac{1}{4}$  стр. — 10 р.,  
за строку петита въ 30 буквъ — 20 к.

### УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЭКСТРАКТОРЪ.

Описываемый ниже аппаратъ можетъ быть весьма полезенъ при отбѣлкѣ костяныхъ издѣлій. Для того, чтобы кость хорошо отбѣлилась, необходимо удалить изъ нея предварительно весь жиръ, которымъ она обыкновенно пропитана, въ противномъ случаѣ она трудно отбѣливается и черезъ нѣкоторое время послѣ отбѣлки снова желтѣєтъ. Можно удалить жиръ изъ кости, просто настаивая ее долгое время съ какимъ нибудь растворителемъ жира, напр. съ бензиномъ, сѣрнымъ или нефтянымъ эфиромъ и т. п., причемъ отъ времени до времени надо сливать старый растворитель и наливать свѣжаго. Этотъ способъ очень простъ, но требуетъ много времени, и кромѣ того при немъ теряется много растворителя. Въ аппаратѣ, представленномъ на прилагаемомъ рисункѣ, экстрагированіе совершаются гораздо быстрѣе (часа  $1\frac{1}{2}$ —2) и совершеннѣе, а растворитель почти совсѣмъ не теряется; также не теряется и можетъ быть употреблено съ пользой и масло, которое извлекается изъ кости.

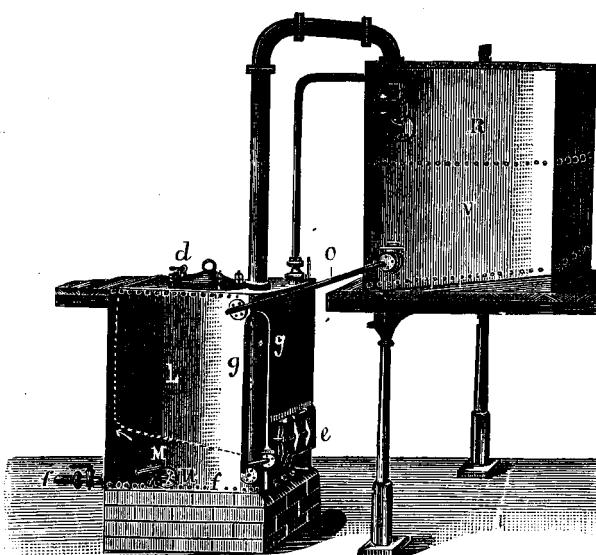
Устройство и дѣйствіе этого аппарата заключаются въ слѣдующемъ. Въ резервуарѣ *M*, который нагревается паромъ змѣевикомъ, расположеннымъ у его дна, помѣщается ящикъ *L*, куда и загружаются кости черезъ лазъ *d*. Раство-

ритель наливается въ резервуарѣ *V*, соединенный съ холодильникомъ *R*. Отсюда по трубкѣ *O* онъ течетъ въ ящикъ *L* и растворяетъ заключенный въ костяхъ жиръ. Когда уровень жидкости въ *L* поднимется до вершины сифонной трубы *g*, то вся жидкость по этой трубкѣ переливается въ кубъ *M*.

Здѣсь происходитъ нагреваніе жидкости, масло остается въ кубѣ, а растворитель, какъ вѣцество болѣе летучее, испаряется, пары его поднимаются по стѣнкамъ ящика *L*, нагреваютъ постѣдній, достигаютъ холодильника, здѣсь охлаждаются и стекаютъ обратно въ ящикъ *L*. Растворивъ новое количество жира, жидкость опять переливается по трубкѣ *g* въ ящикъ и т. д. Когда весь жиръ извлеченъ изъ кости, прекращаютъ притокъ растворителя въ ящикъ *L* и продолжаютъ нагревать кубъ *M*, пока отсюда не испарится весь растворитель, который, пройдя затѣмъ холодильникъ *R*, собирается въ резервуарѣ *V*. Въ ящикѣ *L* остается обезжиренная кость,

а въ резервуарѣ *M* — извлеченное изъ нея масло. Первая выгружается черезъ лазъ *e*, второе выпускается черезъ трубку *u*.

Описанный аппаратъ можно употреблять и для другихъ цѣлей, напримѣръ для извлечения масла изъ сѣмянъ и т. п. Онъ поставляется фирмой Josef Megz въ Брюннѣ.



Къ № 29 „Ремесл. Газ.“ прилагаются слѣдующіе рисунки: 1) Модная сюрточная пара и 2) Рамка.

## Совѣты, рецепты, новости, новая изобрѣтенія, моды и пр.

Англійское мыло для чистки металловъ. — Порошокъ для серебренія. — Ручной пильный станокъ для поперечного распиливанія дерева. — Новый раздвижной гаечный ключъ. — Новый способъ окрашиванія латуни и другихъ металловъ. — Приготовленіе обыкновенныхъ сортовъ мыла. (Продолженіе). — Приготовленіе олифы для масляныхъ красокъ. — Отвѣты редакціи.

### Англійское мыло для чистки металловъ.

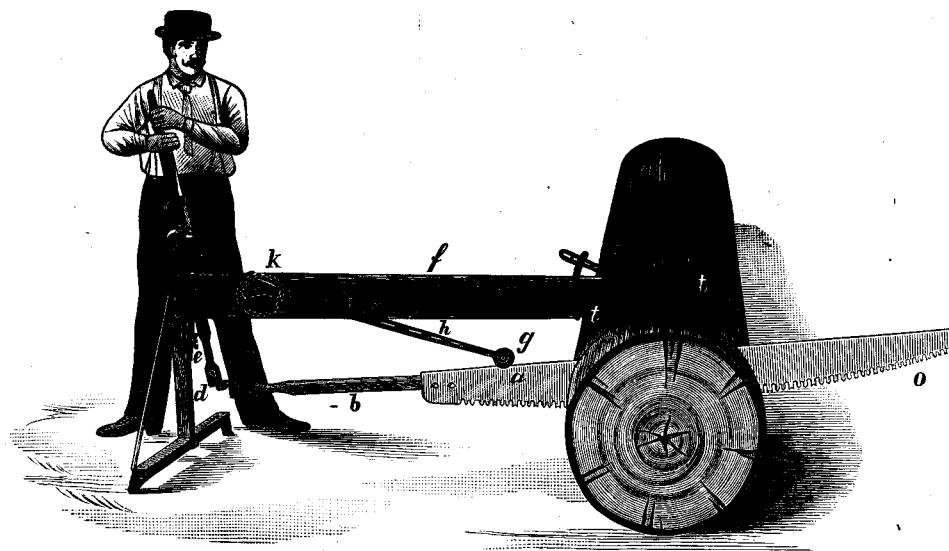
Въ какомъ нибудь желѣзномъ сосудѣ плавятъ  $2\frac{1}{2}$  кгр. (6 фунт.) какаового масла съ небольшимъ количествомъ воды, прибавляютъ къ жидкости 180 гр. (42 зол.) мыла,  $87\frac{1}{2}$  гр. ( $20\frac{1}{2}$  зол.) квасцовъ,  $87\frac{1}{2}$  гр. ( $20\frac{1}{2}$  зол.) кремортарапа и  $87\frac{1}{2}$  гр. ( $20\frac{1}{2}$  зол.) свинцовыхъ бѣлиль и выливаютъ массу въ формы, въ которыхъ она затвердѣваетъ какъ мыло. При употреблении мыло размѣшиваютъ съ небольшимъ количествомъ воды, обмазываютъ этой массой предметъ и чистятъ его при помощи куска тряпки или кожи.

### Порошокъ для серебренія.

2 золотн. хлористаго (рогового) серебра, 12 зол. бѣлаго виннаго камня и 12 зол. столовой соли смачиваются небольшимъ количествомъ воды и истираются въ фарфоровой ступкѣ въ тонкій порошокъ, который сохраняется защищеннымъ отъ свѣта въ стеклянной, фарфоровой или другой посудѣ. При пользованіи берутъ немногого порошка и смѣшиваютъ его съ водою въ фарфоровой чашечкѣ, послѣ чего масса наносится на обрабатываемый предметъ помошью кисти или настираніемъ. — Этотъ способъ примѣняется для возобновленія стертыхъ мѣстъ на серебряныхъ предметахъ или для исправленія пороковъ при серебреніи большихъ вещей.

### Ручной пильный станокъ для поперечного распиливанія дерева.

Этотъ станокъ, изготовленный фирмой F o l d i n g S a w i n g M a c h i n e C° въ Чикаго, имѣетъ слѣдующее устройство. Рукоять *b* поперечной пилы *a* шарнирно соединена съ рычагомъ *e*, вращающимся на оси, которую можно укрѣплять въ томъ или другомъ отверстіи (всѣхъ ихъ



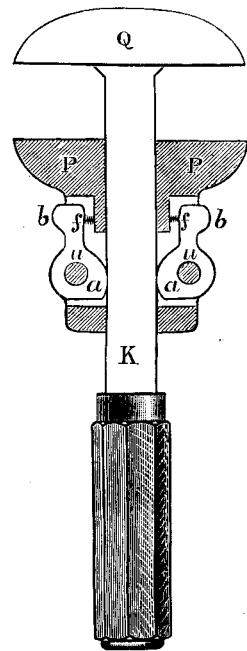
шесть) въ верхней части стойки *d*. Съ стойкой *d* соединена доска *f*, къ свободному концу которой приспособлены когти *t*, *t* для захватыванія за дерево. Устройство этого приспособленія достаточно поясняется рисункомъ. По верхнему ребру пилы катается роликъ *g* рычага *h*, вращающагося на оси *h*, приданной къ доскѣ *f*. Этотъ рычагъ вмѣстѣ съ роликомъ *g* служить направляющей для пилы во время работы.

Пила можетъ быть приспособлена и для распила въ горизонтальной плоскости. Цѣна описанного пильного станка въ Америкѣ — 20 долларовъ (40 р.). Онъ экспонируется на выставкѣ въ Чикаго, причемъ здѣсь показывается и работа имъ, что постоянно привлекаетъ большое число посѣтителей.

Ф. Д.

### Новый раздвижной гаечный ключъ.

Представленнымъ на прилагаемомъ рисункѣ гаечнымъ ключомъ очень легко и удобно пользоваться. Въ употребляющихся раздвижныхъ гаечныхъ ключахъ раздвиганіе губокъ *Q* и *PP* обыкновенно производится перемѣщеніемъ задней губки *PP* по стержню *K* помощію винтовой передачи. Въ разсмотреваемомъ ключѣ для той же цѣли нужно заднюю губку *PP* просто передвинуть по стержню *K*, что совершается, конечно, гораздо быстрѣе, чѣмъ при вращеніи винта. Чтобы при этомъ простомъ устройствѣ перестановки губки *PP*, послѣдняя прочно держалась на своемъ мѣстѣ, ее снабжаютъ двумя эксцентрическими нажимными кулачками *a*, *a*, вращающимися на шипахъ *u*, *u*. Усилие, стремящееся отодвинуть заднюю губку *PP* отъ передней *Q*, не производя никакого перемѣщенія, лишь прижимаетъ эти кулачки къ стержню *K*, который такимъ образомъ неподвижно зажимается между ними и тѣмъ сильнѣе, чѣмъ больше раздвигающее усилие. Если же сблизить пальцами концы *b*, *b* кулачковъ *a*, *a*, которые поддерживаются въ раздвинутомъ видѣ при помощи пружинокъ *f*, *f*, то эксцентрики *a*, *a*, повернувшись, освободятъ зажатый стержень *K*, и тогда губка *PP* можетъ быть свободно передвигаема въ ту или другую сторону. Этотъ гаечный ключъ устроенъ инженеромъ Шметцомъ (Schmetz) въ Аахенѣ.



### Новый способъ окрашиванія латуни и другихъ металловъ.

По этому способу, недавно патентованному Erns'томъ v. Grauk въ Воррардѣ на Рейнѣ, металль обрабатываются составомъ, приготовленнымъ изъ раствора ваты, пропитанной салициловой кислотой, въ сѣрной кислотѣ, двухромокислого калия (хромпика), чилійской селитры, раствора латуни въ азотной кислотѣ и воды. По достижениіи желаемой окраски металль погружается въ растворъ соды, обмывается водой и высушивается.

Подробный рецептъ состава слѣдующій:

а) около 220 вѣс. ч. ваты, хорошо очищенной, пропитанной 9-ю вѣс. ч. салициловой кислоты и затѣмъ высушенней,

растворяютъ въ 1000 вѣс. ч. сѣрной кислоты уд. вѣса около 1,84 и прибавляютъ около по вѣс. ч. двухромовокислого калия;

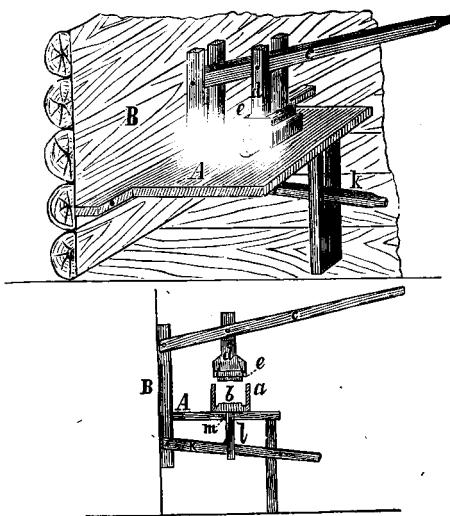
б) около 55 вѣс. ч. латуни растворяютъ въ 450 вѣс. ч. азотной кислоты уд. в. 1,51 и прибавляютъ въ растворъ 55 вѣс. ч. химически чистой чилійской селитры, и

с) сливаютъ растворъ *a* съ растворомъ *b* и прибавляютъ къ смѣси 6,900 вѣс. ч. дождевой воды.

Предметы окрашиваютъ, погружая ихъ въ жидкость или смачивая ею, если они велики. Растворъ соды, въ который ихъ погружаютъ на мгновеніе послѣ окрашиванія, приготовляется изъ 50 вѣс. ч. соды и 1000 вѣс. ч. воды. По высыханіи окрашенныхъ предметовъ ихъ протираютъ суконкой.

Окраска, полученная по этому способу, очень прочна, красива и хорошо предохраняетъ металль отъ дальнѣйшаго окисленія. Особенно пріятный красный цвѣтъ получается на латуни, если ее, во время обработки указаннымъ составомъ, привести въ соприкосновеніе съ вычищенными желѣзными предметами, напр. съ проволочными гвоздями и т. п.

Фиг. 29.



Фиг. 30.

## Приготовленіе обыкновенныхъ сортовъ мыла.

(Составилъ Д. Чукмасовъ).

(Продолженіе).

### Штемпелеваніе мыла.

Для 5-фунтовыхъ брусковъ штемпель обыкновенно дѣлается чугунный или мѣдный, на подобіе большой печати съ рельефными (выпуклыми) буквами (фиг. 27). Накладываютъ штемпель на мыло тотчасъ послѣ разрѣзки, пока мыло еще мягко; дѣлается это несильнымъ ударомъ штемпеля по мылу сверху внизъ (фиг. 28).

На мелкихъ (1 ф. и  $1\frac{1}{2}$  ф.) кускахъ мыла штемпель накладывается посредствомъ пресса, причемъ одновременно придается особая форма.

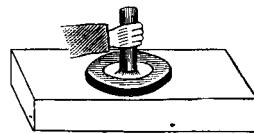
Прессы для штемпелеванія кусковъ мыла дѣлаются рычажные и винтовые.

Самый простой и дешевый рычажный прессъ можетъ быть устроенъ почти весь изъ дерева такъ: на прочную лавку, скамейку или, вообще, какую нибудь подставку *A* (фиг. 29 и 30) около стѣны *B* помѣщается коробка *a* съ формочкою *b*; въ стѣнѣ надъ коробкой однимъ концомъ укрѣпляется подвижно рычагъ *c*; къ рычагу посредствомъ бруска *d* прикрѣплена формочка *e*. Рычагъ *c* однимъ концомъ

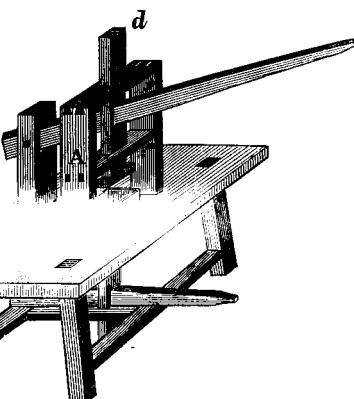
прикрѣпленъ также подвижно къ стѣнкѣ или ножкамъ скамейки. Съ рычагомъ *k* соединенъ брускъ *l*, верхній конецъ котораго проходитъ черезъ отверстіе *m*, приходящееся по срединѣ коробки *a*. Формочки *b*, *e* могутъ быть сдѣланы изъ мѣди, цинка или какого нибудь твердаго и плотнаго дерева; на формочкахъ *b* и *e* обыкновенно вырѣзывается штемпель завода; коробку *a* можно сдѣлать желѣзною или деревянною. Работа этимъ прессомъ производится слѣдующимъ образомъ: кладутъ кусокъ мыла въ коробку *a*, опускаютъ рычагъ *c* внизъ и сильно надавливаютъ на мыло, вслѣдствіе чего на мылѣ получается оттискъ формочекъ *b*, *e* и буквъ, на нихъ вырѣзанныхъ. Затѣмъ поднимаются за свободный конецъ рычагъ *k*, тогда брускъ *l*, поднимаясь вверхъ, выталкиваетъ кусокъ мыла изъ коробки *a*. Отштемпелеванный кусокъ мыла убираютъ, кладутъ на мѣсто его новый и продолжаютъ работу далѣе. Чтобы мыло не приставало къ формочкамъ и стѣнкамъ коробки, ихъ смазываютъ какимъ нибудь масломъ (льнянымъ, коноплянымъ, подсолнечнымъ), слабымъ щелокомъ или рас-



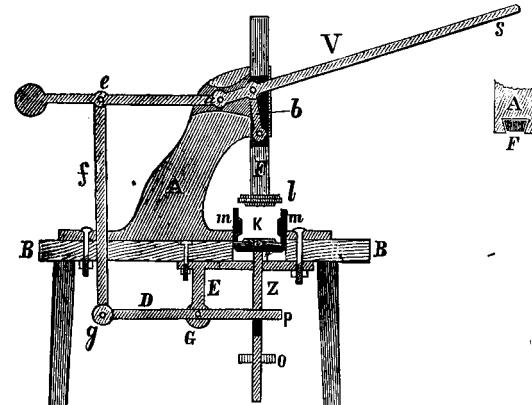
Фиг. 27.



Фиг. 28.



Фиг. 31.



Фиг. 32.

творомъ соли. На фиг. 31 изображенъ почти такой же прессъ, въ которомъ прибавлена только рама *A*; она, какъ видно изъ рисунка, направляетъ движение бруска *d*.

На большихъ мыловаренныхъ заводахъ, для штемпелеванія фунтовыхъ и полумунтовыхъ кусковъ мыла, чаще употребляется рычажный прессъ, устройство котораго изображено въ общихъ чертахъ, въ разрѣзѣ по срединѣ, на фиг. 32.

Чугунная станина *A* прикрѣплена болтами къ деревянному прочному столу *BB*. Рычагъ *V* проходитъ чрезъ прорѣзь въ станинѣ *A* и свободно насыженъ на ось *a*, укрѣпленную неподвижно въ станинѣ *A*. Посредствомъ шарнира *b* рычагъ *V* соединенъ съ штангою *F*, а посредствомъ стержня *f* съ рычагомъ *D*. Рычагъ *D* вращается около оси *G*, сидящей въ кронштейнѣ *E*, который прикрѣпленъ къ столу. Соединенія въ точкахъ *e*, *g* и *G* подвижны. Конецъ *r* рычага *D* проходитъ чрезъ прорѣзь стержня *Z*. Къ верхнему концу стержня *Z* прикрѣплена коробка *k*, состоящая изъ нижней и четырехъ боковыхъ частей формочки для куска мыла. Коробка свободно входитъ въ четырехугольное отверстіе *r* на станинѣ *A* и столѣ *BB*. Верхняя часть *l* формочки прикрѣплена къ штангу *F*. Боковые части формочки *m*, *m*... соединяются съ нижнею *n* посредствомъ шарнировъ, которые съ ними представляютъ одно цѣлое. Нижній конецъ стержня *Z* проходитъ чрезъ отверстіе въ пластинкѣ *o*, концы которой

загнуты скобообразно и прикреплены к столу. Формочка обыкновенно дѣлается мѣдная, а всѣ остальные части пресса, за исключениемъ станины, — желѣзныя. Работа на этомъ прессѣ производится слѣдующимъ образомъ: рычагъ *V* за конецъ *s* поднимаютъ кверху; вмѣстѣ съ нимъ поднимается и штанга *F*; другой конецъ рычага *V* съ концомъ *g* рычага *D* опускаются внизъ, конецъ *r* подымается кверху и выталкиваетъ коробку *k* изъ отверстія *r*; коробка *k*, выйдя изъ отверстія *r*, открывается, т. е. боковая ея части откидываются въ стороны. Тогда кладутъ на нижнюю часть формочки кусокъ мыла; быстро опускаютъ конецъ рычага *V* внизъ; противоположный его конецъ и конецъ *g* рычага *D* поднимаются вверхъ, конецъ *r* рычага *D* опускается внизъ и тянуть за собою коробку *k*; коробка *k*, входя въ отверстіе *r*, складывается и боковая ея части давятъ на мыло съ боковъ, причемъ на мыль отпечатывается обратное изображеніе этихъ частей; штанга *F* съ верхнею частью формочки *l* опускается внизъ и давить на мыло сверху, вслѣдствіе чего на мыль отпечатывается также обратное изображеніе верхней и нижней частей формочки. Когда, такимъ образомъ, кусокъ мыла будетъ сформованъ, то снова рычагъ *V* за конецъ *s* поднимаютъ кверху, убираютъ сформованный кусокъ, кладутъ на мѣсто его новый кусокъ и продолжаютъ работу въ прежнемъ порядкѣ. На боковыхъ частяхъ формочки вырѣзается чаще какой нибудь рисунокъ, а на верхней и нижней—штемпель завода, иногда съ названіемъ сорта мыла.

(Продолженіе слѣдуетъ).

### Приготовленіе олифы для масляныхъ красокъ.

По этому предмету помѣщена весьма интересная статья г. Янишина въ „Нижегор. Вѣстн. Парох. и Пром.“ Слыша весьма часто отзывы о неудачно сваренномъ маслѣ для красокъ мѣстными малярами и заинтересованный вообще этимъ вопросомъ, авторъ произвелъ нѣсколько опытовъ приготовленія олифы, задавшись цѣлью, во-первыхъ, выяснить причины неудачи и, во-вторыхъ, дойти до конечныхъ, хорошихъ результатовъ.

Олифою называется высыхающее масло (маковое льняное, конопляное и друг.), сваренное надлежащимъ образомъ съ особыми веществами (сиккативы), способствующими его скорѣйшему высыханію; употребленіе олифы не нуждается въ поясненіи. Хорошая олифа должна удовлетворять слѣдующимъ условіямъ: 1) она должна вообще скоро просыхать — въ 24—48 часовъ; 2) не должна давать отлипа; 3) пленка, образуемая высохшей олифой, должна быть плотна, эластична и хорошо сопротивляться атмосфернымъ влажнѣямъ, и 4) цвѣтъ олифы долженъ быть, по возможности, свѣтло-соломенныи или янтарный.

Большинство маляровъ, варя олифу, кладутъ въ нее, въ качествѣ сиккативовъ, свинцовые окислы и соли: глетъ, сурникъ, свинцовый сахаръ, свинцовая бѣлила; иногда примѣшиваются совершенно бесполезныя вещества, какъ, напр., умбра, галмей, жженые кости и проч. Количество означенныхъ веществъ обыкновенно берется на глазъ, продолжительность варки не установлена, степень нагрева масла ничѣмъ не опредѣляется,—все это, въ большинствѣ случаевъ, даетъ олифу, не удовлетворяющую ни одному изъ вышеупомянутыхъ условій.

Высыхающія растительные масла содержатъ слизистыя (бѣлковыя и камедистыя) вещества, замедляющія просыханіе масла; однако замѣчено, что старое невареное масло, а особенно стоявшее продолжительное время открытымъ, т. е. предоставленное свободному доступу воздуха, просыхаетъ быстрѣе свѣжаго (хотя всетаки крайне несовершенно); какъ показываютъ изслѣдованія, причина этого явленія заключается въ выдѣленіи изъ масла водянистыхъ и слизистыхъ

веществъ въ видѣ отстоя и въ соединеніи масла съ кислородомъ воздуха, т. е. окисленіи; то же самое можетъ быть достигнуто, но въ болѣе короткое время, смѣшиваніемъ масла со свинцовыми (или, какъ мы увидимъ ниже, и другими) окисями и нагреваніемъ этой смѣси: при повышенніи температуры сиккативы соединяются съ слизистыми веществами и даютъ нерастворимое соединеніе, которое черезъ нѣсколько дней осаждается на дно сосуда въ видѣ мутнаго желтоватаго ила, масло же окисляется во время повышенія температуры на счетъ кислорода воздуха и пріобрѣтаетъ свойство скоро просыхать.

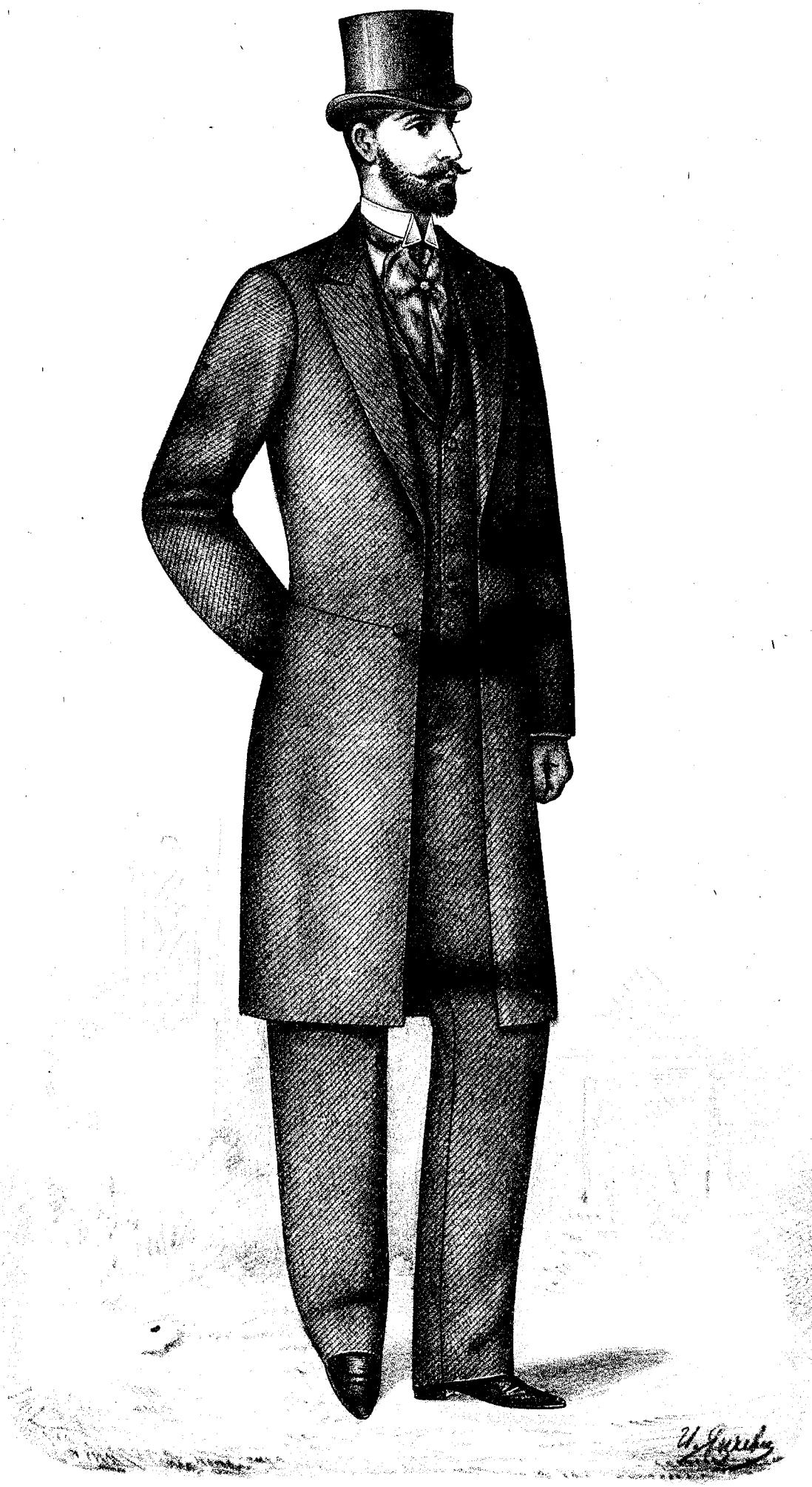
Производя свои опыты, авторъ замѣтилъ, что количество свинцовыхъ солей не должно превосходить  $1\frac{1}{2}\%$  вѣса всего употребленного масла, потому что иначе оно получаетъ свойство долго давать отливъ (см. пунктъ 2 переч. условій); температура нагрева не должна подниматься выше  $200^{\circ}$  Цельсія\*), такъ какъ за этимъ предѣломъ происходитъ обугливаніе частицъ масла, прилегающихъ къ стѣнкамъ сосуда, что даетъ въ результатѣ очень темную олифу (пунктъ 4); если же было положено недостаточно сиккативовъ, или масло варилось непродолжительное время, или же если температура была слишкомъ низка, то олифа долго не просыхаетъ (пунктъ 1). На основаніи этихъ практическихъ выводовъ, авторомъ были приготовлены двѣ олифи—льняная (№ 1-й) и конопляная (№ 2-й), сиккативами были положены глетъ и свинцовый сахаръ, оба тщательно растертые, въ такомъ количествѣ: масла 350 грамм., глета 3 грамма, свинцового сахара 0,4 грамма. Масла, выжатыя изъ семянъ въ 1891 г., варились въ цилиндрическомъ чугунномъ котелкѣ на керосиновой кухнѣ, при постоянной температурѣ  $115^{\circ}$ — $120^{\circ}$  Ц. и частомъ размѣшиваніи,  $1\frac{1}{2}$  часа \*\*). Къ исходу этого времени цвѣтъ олифы № 1-й стала переходить изъ желтаго натурального въ оранжевый; относительно олифы № 2-й замѣчено, что оставшаяся капля ея, будучи капнута на чистую ладонь и быстро растерта пальцемъ другой руки, даетъ легкую пѣнку, не появляющуюся при употребленіи для того-же опыта сырого масла. Съ цѣлью провѣрить послѣдній указатель спѣлости было сварено въ большемъ котелкѣ 1750 грамм. конопляного масла съ соответствующимъ количествомъ сиккативовъ и при равенствѣ всѣхъ прочихъ условій, и спѣлость олифы была опредѣлена независимо отъ времени указаннымъ способомъ; полученная олифа ничѣмъ не отличается отъ № 2-го, и, какъ оказалось, она варилась  $2\frac{1}{2}$  часа (№ 3). Лучшихъ признаковъ спѣлости не было замѣчено, да едвѣли они будутъ нужны, если руководствоваться главнымъ образомъ температурой и временемъ процесса варки. Полученная олифа (№№ 1, 2 и 3) удовлетворяютъ всѣмъ вышеприведеннымъ требованіямъ хорошей олифы, причемъ № 1-й просыхаетъ скорѣе №№ 2 и 3-го на 12 часовъ и цвѣтъ ея свѣтлѣе \*\*\*). Чтобы обнаружить вредное влияніе высокой температуры на олифу, приведенное выше количество льняного масла и сиккативовъ (см. №№ 1 и 2-й) было помѣщено въ упомянутомъ котелкѣ на горячую кухонную чугунную плиту; безъ наблюденія температуры масло варилось 45 минутъ,

\* ) Одинъ градусъ Цельсія равенъ  $\frac{4}{5}$  Реомюра.

\*\*) Размѣры котелка были  $t=21\frac{1}{2}$  дюйма,  $h=21\frac{1}{4}$  дюйма, толщина стѣнокъ  $3\frac{1}{32}$  дюйма (гдѣ  $g$ —радіусъ основанія,  $h$ —высота котелка). Площадь нагрева была 19,6 кв. дюйма; площадь, предоставленная влажнѣю воздуха,  $-19,625$  кв. дюйм.; масло занимало слой въ  $1\frac{5}{16}$  дюйма толщины. Время считалось съ момента достижения масломъ указанной температуры; это происходило черезъ 15 минутъ отъ начала процесса.

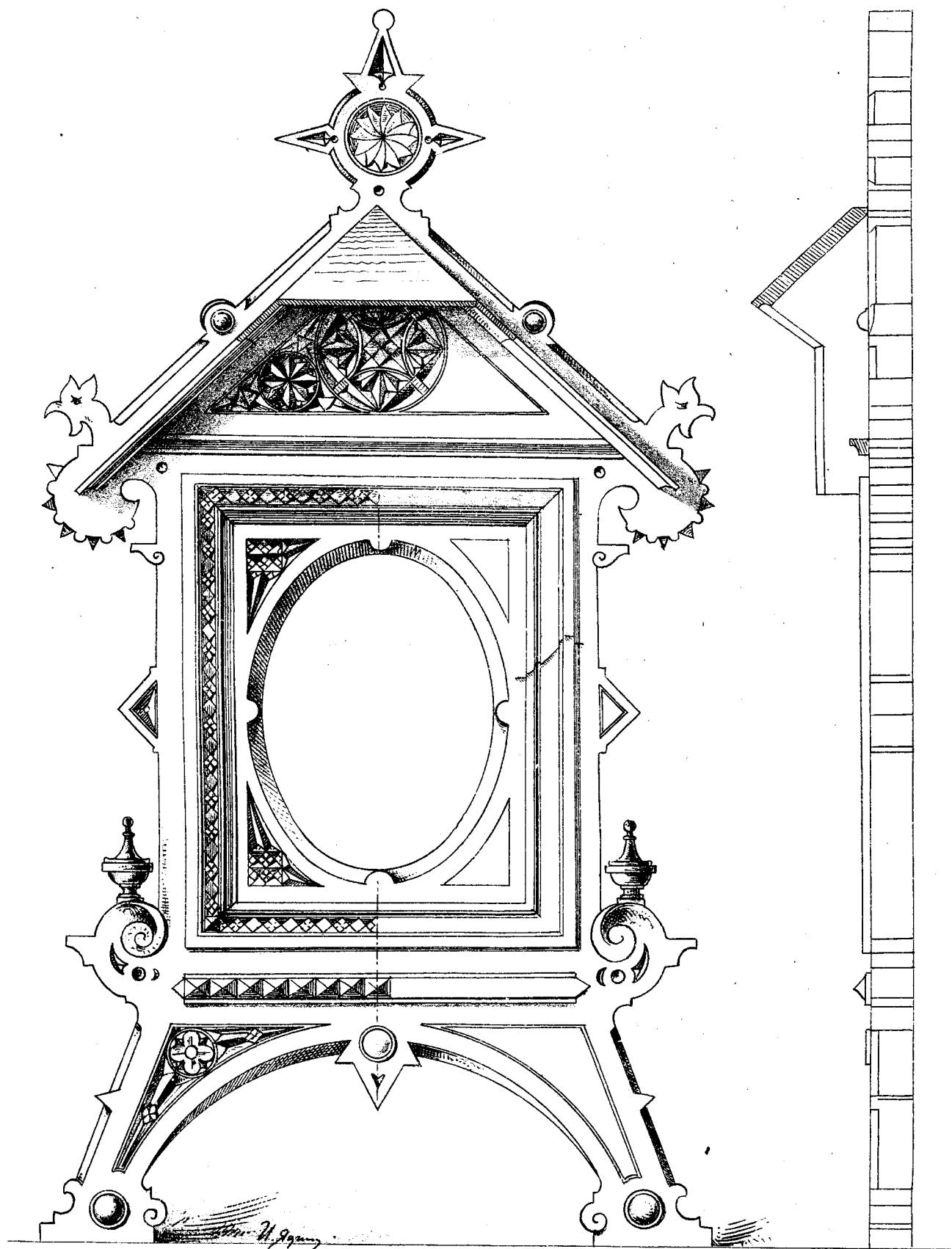
\*\*\*) Выраженіе „олифа просохла“ указываетъ на такое наступившее состояніе пробы, когда приложенный и отнятый палецъ не оставляетъ слѣда, хотя еще и замѣчается легкій отливъ, пропадающій черезъ 12—24 часа.

МОДНАЯ СЮРТУЧНАЯ ПАРА



ИЗДАНИЕ РЕМЕСЛЕННОЙ ГАЗЕТЫ.

РАМКА.



ИЗДАНИЕ РЕМЕСЛЕННОЙ ГАЗЕТЫ.

было снято съ плиты и по остуженіи испробовано: на же-лѣзѣ проба просохла въ 36 часовъ, но полученная олифа имѣеть темнокоричневый, почти черный цвѣтъ и соверше-нно не пригодна для свѣтлыхъ, а особенно для бѣлой, красокъ. За 20 минутъ до снятія съ огня началось обильное отдѣле-ніе удушливаго пара и замѣчалось движеніе частицъ, хотя настоящаго кипѣнія не было; есть основаніе предполагать, что масло нагрѣвалось свыше 300° Цельсія.

Недостатокъ, общій всѣмъ олифамъ, свареннымъ со свин-цовыми сиккативами, — ихъ свойства темнѣть со временемъ. Измѣненіе это происходитъ отъ соединенія свинца, раство-ренного въ олифахъ, съ сѣрнистымъ водородомъ, — газомъ, почти всегда находящимся въ жилыхъ помѣщеніяхъ, а осо-бенно въ плохо вентилируемыхъ отхожихъ мѣстахъ. Желая избѣжать этихъ недостатковъ, пробовали варить масло съ другими металлическими солями и нашли, что борнокислая закись марганца (*Manganum boracicum*) удовлетворяетъ это-му и всѣмъ прочимъ требованіямъ хорошаго сиккатива; кроме того, ея сравнительно недорогая цѣна (50 к. фунтъ), малое количество, требующееся для олифы (1 фунтъ на 1,500 ф. масла), прекрасные результаты, — все это заставляетъ обратить на себя вниманіе специалистовъ малярного искусства. Два дециграмма химически чистой борнокислой закиси мар-ганца были тщательно растерты въ фарфоровой ступкѣ съ 10 граммами конопляного масла (1891 года) и затѣмъ смѣшаны съ остальными 290 граммами масла. Смѣсь нагрѣвалась въ ма-ломъ изъ упомянутыхъ котелковъ на керосиновой кухнѣ при постоянной температурѣ 115° — 120° Ц. въ теченіе  $\frac{1}{2}$  часа. Проба съ каплей не обнаруживаетъ пѣни, тѣмъ не менѣе олифа была снята съ огня, и ею покрыты цинкъ и желѣзо: при температурѣ 17° Р. слой олифы просохъ совершенно на цинкѣ черезъ 12 часовъ, на желѣзѣ черезъ 24 часа; грунтовка съ цинковыми бѣлилами на сосновомъ деревѣ также вы-сохла въ 24 часа, но для шлифовки пемзой еще не годилась; отлипа нѣть ни малѣйшаго, блескъ прекрасный, твердость пленки (испытана на 5-й день) значительно превосходить №№ 1-й и 2-й, цвѣтъ олифы каштановый, но, будучи выстав-лена на солнце, она быстро обезцвѣчивается, такъ что по истеченіи 3-хъ недѣль налитая въ бутылку она имѣеть въ массѣ прекрасный янтарный цвѣтъ; отстоя не получается, что заставляетъ предполагать о другомъ характерѣ химиче-скихъ измѣненій масла. Употребленное для подобного же опыта свѣжее масло, выжатое въ декабрѣ 1892 года, при ра-венствѣ всѣхъ прочихъ условій, потребовало для варки уже 1 часъ времени. Спѣльность олифы опредѣлялась исчезновені-емъ запаха конопли и появлениемъ специфического запаха варенаго масла. Проба послѣдней олифы просохла на цинкѣ въ 24 часа, на желѣзѣ въ 36 часовъ, цвѣтъ значительно тем-нѣе, — темно-оранжевый, что происходитъ, вѣроятно, отъ обуглившихся слизистыхъ частицъ, не успѣвшихъ осѣсть на дно, по причинѣ свѣжести масла (масло было выжато, какъ сказано, въ декабрѣ 1892 года, а опыты производились въ февралѣ настоящаго года). О вліяніи марганцоваго сиккатива

на льняное масло авторъ ничего не говоритъ, такъ какъ онъ не могъ достать на мѣстѣ безусловно цѣльнаго, не мѣшанаго съ коноплянымъ, льняного масла.

Изъ всего изложенного можно вывести слѣдующія правила приготовленія олифы: а) масла предпочитаются старые, отстоянныя; б) варить ихъ нужно въ металлическомъ, воз-можномъ широкомъ сосудѣ, чтобы предоставить доступу воз-духа большую поверхность; съ этой же цѣлью масло слѣ-дуетъ чаще размѣшивать во время варки; с) для полученія свѣтлой олифы варить при низкой температурѣ (115°—120° Ц.) и продолжительное (часа 2—3) время; переварить продол-жительнымъ нагрѣваніемъ при низкой температурѣ олифу нельзя, напротивъ она приблизится къ состоянію лака и по-требуетъ разведенія скипидаромъ; д) тщательно слѣдить за температурой масла, употребляя термометръ и опредѣляя спѣльность указанными или, если есть, лучшими способами, и е) свѣжія масла требуютъ болѣе продолжительного нагрѣванія, чѣмъ старыхъ.

Въ заключеніе авторъ сообщаетъ лабораторный способъ приготовленія химически чистой борнокислой закиси мар-ганца: 5 грамм. обращенной въ порошокъ продажной перекиси марганца, 10 гр. азотной кислоты и 5 гр. воды помѣ-щаются въ фарфоровую чашку и кипятятъ въ продолженіе  $\frac{1}{4}$  часа. Затѣмъ все это отбрасывается на фильтръ, остатокъ про-мывается большимъ количествомъ воды и помѣщается въ фар-форовую чашку, куда наливаютъ 10 гр. соляной кислоты съ 5 гр. воды, и все это снова нагрѣваются. Начнетъ отдѣляться много хлора (поэтому производить операцию подъ тягой), и вещество мало-по-малу растворяется. Это раствореніе будеть продолжительно, часа 2—3, такъ что нужно приливать время отъ времени новыя количества соляной кислоты, всего нужно прилить около 30 гр. Когда перекись растворится вся, то на днѣ чашки останется песокъ, потому что продажная перекись нечиста; растворъ выпаривается досуха, чтобы удалить избытокъ кислоты, и полученная соль розовато-бѣлаго цвѣта растворяется въ 25 гр. воды, послѣ чего фильтруется. Затѣмъ приготавляютъ растворъ 18 гр. буры въ 250 гр. воды и смѣшиваютъ оба раствора. Полученную въ видѣ бѣлаго осадка борнокислую закись марганца отдѣляютъ фильтрова-ніемъ и высушиваютъ. Если операция была ведена правильно, то получится 10 гр. (приблиз.  $2\frac{1}{2}$  золот.) соли, т.-е. коли-чество достаточное для приготовленія 15,000 гр. (около 1 п.) олифы.

### ОТВѢТЫ РЕДАКЦІИ.

**Г. Симашко.** Рекомендуемъ вашему вниманію соч. Бор-ровича, „Практическое руководство къ построению динамо-машинъ“, 1892 г., п. 2 руб.

**Г. Афанасьеву.** Описаніе интересующаго васъ устрой-ства имѣется, между прочимъ, въ соч. Госпиталя *«Электричество въ домашнемъ быту»*, 1886 г., ц. 2 руб.

**Бѣлорѣцкій заводъ, г. Кузнецкому.** Нужныя справ-ки надѣемся сообщить въ непродолжительномъ времени.

## Дѣятельность ремесленниковъ въ Россіи и за границей. Ремесленное образованіе. Выставки, музеи и пр.

Изъ дѣлъ московскихъ ремесленниковъ.—Изъ дѣлъ петербургскихъ ремесленниковъ.—Электротехническій институтъ Монтефиора.

### Изъ дѣлъ московскихъ ремесленниковъ.

20-го іюля, подъ предсѣдательствомъ Е. А. Кондратова, происходило общее собраніе членовъ московскаго Общества взаимнаго поощренія ремесленного труда и устройства учебныхъ мастерскихъ, посвященное исключительно разсмотрѣ-нію тѣхъ дополненій устава, которыя были выработаны К. И. Дракопуло, въ цѣляхъ организаціи мелкаго кредита для ре-месленниковъ на правильныхъ началахъ. Въ своемъ докладѣ

собранію К. И. Дракопуло указалъ, что главнѣйшимъ тор-мазомъ для надлежащаго развитія ремесленного дѣла являет-ся недостатокъ техническаго образованія и материальныхъ средствъ, — послѣднее, по мнѣнію докладчика, происходитъ не отъ недостатка спроса или отсутствія рынка (такъ какъ Москва продаетъ свои издѣлія во всѣ губерніи московскаго округа и поставляетъ массу своихъ произведеній на Нижегородскую ярмарку) или отъ незначительности цѣнъ на ре-месленныя издѣлія, а главнымъ образомъ отъ отсутствія кре-

дита ремесленникамъ, благодаря чьему производитель теряеть часть заработка, или забирая материаль въ кредитъ, по неимѣнію наличныхъ, или уступая товаръ въ глухую пору за ничтожную сумму, или въ случаѣ крайности закладывая его въ ссудной кассѣ и платя при этомъ огромные проценты. Сущность же проектируемыхъ дополненій устава сводится къ тому, чтобы на товаръ, представляемый ремесленниками въ склады-базары Общества съ цѣлью продажи, выдавались бы варранты или складочно-залоговые свидѣтельства съ указаніемъ базарной стоимости товара, опредѣленной особой экспертизой комиссіею. Имѣя въ рукахъ такое свидѣтельство, производитель найдетъ гораздо легче и болѣе дешевый кредитъ подъ соло-векселя у частныхъ лицъ или въ кредитныхъ учрежденіяхъ, которыхъ, въ силу своего устава, могутъ давать ссуды подъ варранты. Въ случаѣ же неисправности замѣщика, кредиторъ, обращаясь къ Обществу съ переданнымъ ему варрантомъ, можетъ требовать уплаты путемъ публичной продажи указанного въ складочно-залогового свидѣтельства товара, причемъ продажа будетъ производиться управлениемъ склада черезъ своего уполномоченного и городского аукціониста безъ исполнительной судебной процедуры. Но вовведеніе, вносимое этими дополненіями, распространяется только на дѣйствительныхъ членовъ, т. е. имѣющихъ мастерскія и производящихъ въ нихъ тѣ или другія издѣлія; члены же сотрудники, т. е. такія лица, которыхъ работаютъ на промышленныя заведенія, не получаютъ права на варрантныя свидѣтельства; дѣйствительные члены могутъ пользоваться этимъ правомъ тотчасъ по принятіи ими на себя этого званія (безъ ограниченія извѣстнымъ срокомъ). Въ настоящее время, по мнѣнію докладчика, въ виду стремленія къ ограничению ростовщичества, подобное нововведеніе должно встрѣтить сочувствіе со стороны Общества, и будетъ также имѣть нѣкоторое значеніе и для ремесленной управы, потому что въ Москвѣ есть много лицъ, имѣющихъ небольшія мастерскія, но не берущихъ на содержаніе ихъ соотвѣтствующихъ свидѣтельствъ и заявляющихъ, что они работаютъ одни; несомнѣнно, что они поспѣшатъ заявить себя содержателями мастерскихъ, въ виду возможности имѣть тогда дешевый и удобный кредитъ. По обсужденію всѣхъ подробностей дополненій, собраніе рѣшило поручить Е. А. Кондратову и К. И. Дракопуло ходатайствовать въ установленномъ порядке и предъ надлежащей инстанціе о включеніи въ уставъ Общества вышеупомянутыхъ дополненій.

### Изъ дѣлъ петербургскихъ ремесленниковъ.

Въ средѣ петербургскихъ ремесленниковъ возбужденъ вопросъ объ организаціи Общества взаимного кредита с.-петербургскихъ ремесленниковъ. Проектъ устава этого Общества выработанъ по образцу с.-петербургскаго взаимного кредита, причемъ въ число членовъ Общества предполагается допускать исключительно лицъ, принадлежащихъ къ ремесленному сословію. Высшую норму кредита имѣется въ виду ограничить 3,000 руб. Въ число операций Общества проектъ его устава включаетъ и выдачу ссудъ подъ заготовленіемъ членами Общества ремесленная издѣлія.

### Электротехническій институтъ Монтефиоре<sup>1)</sup>.

Названный институтъ (Institut électrotechnique Montefiore à Liège, Belgique) представляетъ собою одну изъ специальныхъ школъ при университѣтѣ въ Льежѣ. Институтъ основанъ въ 1883 г. бельгійскимъ правительствомъ, по инициативѣ сенатора Монтефиора, который затѣмъ и своимъ просвѣщеніемъ содѣствіемъ, и своими денежными пособіями институту весьма много способствовалъ дальнѣйшему развитію и процвѣтанію этого учрежденія.

<sup>1)</sup> Бюллентень № 2 Политехническаго Общ. за 1893 г.

Директоромъ института состоить въ настоящее время проф. Жераръ (Eric Gerard), но вся учебная часть въ институтѣ находится подъ непосредственнымъ наблюденіемъ университетскаго начальства.

Институтъ учрежденъ съ цѣллю приготовленія въ немъ инженеровъ-электротехниковъ, посредствомъ надлежащимъ образомъ поставленного теоретического курса наукъ и практическихъ занятій въ физической лабораторіи и въ мастерскихъ.

Приемъ слушателей въ институтъ происходитъ по двумъ разрядамъ: по 1-му разряду принимаются инженеръ-механики, горные инженеры, военные и гражданскіе инженеры различныхъ наименованій, окончившіе полный курсъ въ бельгійскихъ или заграничныхъ специальныхъ школахъ, а по 2-му разряду дѣлается приемъ лицъ, не имѣющихъ аттестата на званіе инженера, но обладающихъ общими познаніями въ физико-математическихъ наукахъ. Слушатели 2-го разряда въ теченіе 2-хъ лѣтъ проходятъ курсы института и въ то же время слушаютъ курсы прикладныхъ наукъ, которые читаются въ Льежскихъ специальныхъ школахъ, какъ-то: прикладную механику и описательный курсъ машинъ, прикладную физику и архитектуру, металлургию, эксплоатацию желѣзныхъ дорогъ, проектированіе машинъ и промышленныхъ сооруженій.

Специальный курсъ по электротехнике, преподаваемый въ институтѣ, составляетъ слѣдующія 3 части:

I. Курсъ теоріи электричества и магнетизма, который включаетъ въ себѣ полную теорію электрическихъ и магнитныхъ явлений, а также изслѣдованіе приборовъ и методовъ для измѣреній.

II. Курсъ прикладной электротехники, раздѣленный на 3 специальныхъ отдѣла:

а) изученіе возбудителей тока и трансформаторовъ;

б) примѣненіе электрической энергіи для освѣщенія, передвиженія, передачи работы на разстояніе и для цѣлей металлургіи, и

. в) телеграфы, телефоны и всѣ виды электрической сигнализации.

III. Практическія занятія въ мастерскихъ и въ лабораторіи (въ теченіе 6 часовъ ежедневно для слушателей 1-го разряда).

Видное мѣсто, отведенное этимъ практическимъ занятіямъ, составляетъ характеристическую черту преподаванія въ институтѣ. Студенты всегда начинаютъ обыкновенно съ работъ въ мастерскихъ, где они получаютъ возможность освоиться съ подробностями устройства различныхъ приборовъ, установкою и вывѣркою ихъ и пріобрѣсти нѣкоторую снаровку въ манипуляціяхъ съ приборами. Инструменты для электрическихъ измѣреній, исполненные въ мастерскихъ института и тщательно вывѣренные, употребляются затѣмъ при работахъ въ лабораторіи наравнѣ съ инструментами, принадлежащими къ образцовымъ коллекціямъ института. Въ лабораторіи студенты работаютъ сначала весьма основательно надъ электрическими измѣреніями, затѣмъ переходятъ къ изслѣдованіямъ различныхъ промышленныхъ аппаратовъ (динамомашинъ, аккумуляторовъ, трансформаторовъ, лампъ, двигателей и проч.); работы въ лабораторіи заканчиваются самостоятельными изслѣдованіями на заданную тему, которая способствуетъ развитію у студентовъ общей сообразительности, инициативы и нѣкоторой изобрѣтательности, характеристическихъ качествъ будущаго инженера-электротехника.

Программы преподаванія всѣхъ предметовъ въ институтѣ выработаны и выполняются такимъ образомъ, что на ряду съ обширными теоретическими познаніями студенты пріобрѣтаютъ также и практическія свѣдѣнія въ такой мѣрѣ, чтобы тотчасъ же по выходѣ изъ института они могли занимать отвѣтственный мѣста по телеграфной и телефонной службѣ, на электрическихъ станціяхъ и при электрическихъ установкахъ.

Лабораторія быстро пополняется всѣми новинками, появляющимися въ этой специальной области во всѣхъ странахъ, и студенты имѣютъ возможность чрезъ это знакомиться на дѣлѣ со всѣми послѣдними новостями еще до выхода изъ института.

Занятія въ институтѣ начинаются ежегодно въ половинѣ октября (нов. стиля) и оканчиваются въ концѣ июня.

Практическія занятія группируются слѣдующимъ образомъ: 1) работы въ мастерскихъ (по слесарно-сборному дѣлу и на машинахъ-орудіяхъ; 2) элементарная измѣренія; 3) опыты съ фотометрами и вольтовыми столбами; 4) опыты съ динамо-машинами, аккумуляторами и трансформаторами; 5) опыты надъ производительностью паровыхъ машинъ и котловъ, газовыхъ двигателей и пр., и 6) специальная работы.

Слушатели 1-го разряда имѣютъ занятія въ мастерскихъ съ 15 октября до Рождественской вакансіи, затѣмъ до 15 марта идутъ работы по электрическимъ измѣреніямъ элементарного характера, а все остальное время года посвящается прикладнымъ занятіямъ въ лабораторіи.

Пріемные и выпускные экзамены бываютъ въ октябрѣ, а переходные—въ юлѣ. За производство экзаменовъ взимается

слѣдующая плата: за вступительный экзаменъ (по 2-му разр.)—35 франковъ, за переходный экзаменъ съ 1-го курса на 2-й (по 2-му разр.)—50 фр., за выпускной экзаменъ—100 фр. За ученье плата взимается въ такой нормѣ: по 1-му разряду 100 фр., по 2-му разряду ежегодно по 270 фр.; для поступающихъ по 2-му разряду имѣется приготовительная школа, въ которой платить за 1-й годъ—220 фр., а за 2-й—240 фр.

Съ 1883 и по 1891 г. включительно въ институтѣ окончили курсъ и получили званіе инженер-электротехника (ingénieur-electricien) 233 лица, изъ нихъ было:

изъ Бельгії. . . . .	127 лицъ	изъ Германії . . . . .	3 лица
” Итали . . . . .	35 ”	” С Ш. Америки. 3 ”	
” Голландії. . . . .	15 ”	” Австрії. . . . .	3 ”
” Испанії. . . . .	7 ”	” Болгарії. . . . .	2 ”
” Бразилії. . . . .	6 ”	” Аргентинской	
” Румынії. . . . .	7 ”	республики. . . . .	3 ”
” Россії. . . . .	6 ”	” Грекії, Голландії, Индіи	
” Англії . . . . .	5 ”	и Никарагуа по 1 лицу.	
” Франції. . . . .	9 ”		

П. Х.

## ОБЪЯВЛЕНИЯ.

### НОВЫЙ УГОЛЬНЫЙ ПАЯЛЬНИКЪ

не охлаждающійся, сколько-бы времени ни продолжалась пайка въ теплѣ и на холода. Быстро плавить свинецъ, олово, цинкъ и др. припои. Сильно воспринимаетъ припои и весьма чисто паяеть. Рѣдкостный новый незамѣнныи приборъ для слесарныхъ, мѣдно-жестяныхъ, электро-газо водопроводныхъ мастерскихъ и любителей ремесла

#### ЦѢНА ПАЯЛЬНИКАМЪ:

№ 1 . . . . .	2 р.
№ 2 . . . . .	3 ”
№ 3 большой висячій неподвижный,— когда требуются обѣ руки свободными . . . . .	4 ”

Весь съ упаковкой отъ 3—5 фунтовъ.

ВЫПИСЫВАТЬ МОЖНО ОТЪ

**И. В. ОБУХОВА,**

г. Тургай, Тургайской области.

КАЖДЫЙ ПАЯЛЬНИКЪ СНАБЖЕНЪ КЛЕЙМОМЪ  
ИЗОБРѢТАТЕЛЯ.

**РЕДАКЦІЯ** покорнѣйше просить гг. подписчиковъ заявлять ей о случаяхъ неисправной доставки „Ремесленной Газеты“, заказанныхъ книгъ и друг. предметовъ, по возможности, своевременно, не позже, какъ по истечении мѣсяца со дня обнаружения какой либо неисправности.

**XXV г. ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА XXV г.  
изданія.** на 1893 годъ. **изданія.**

на ежемѣсячный иллюстрированный журналъ для дѣтей школьнаго возраста.

### „ДѢТСКОЕ ЧТЕНІЕ“

съ приложеніемъ „Педагогическаго Листка“  
для РОДИТЕЛЕЙ и ВОСПИТАТЕЛЕЙ.

Содержавіе вышедшихъ книжекъ журнала (январь—июнь): Баранцевичъ, К. Золотой вѣкъ; Б—нъ, Р. Дѣвъ звѣзды. Боги счастья. Поэты-ремесленники (изъ средневѣковой жизни); Бачинина, Е. Ричардъ Безстрашный; Дружинъ, П. Волкъ и шакаль. Домашняя кошка, О кошкахъ, Дикия кошки и львы; Желяховская, В. Изъ воспоминаний; Засодимскій, П. Изъ далекаго прошлаго; Константиновъ, Ф. Пасха на плотахъ; Коста. Охота за турами; Даухіва, М. Пріемыши; Лихачевъ, В. Левъ и заяцъ; Маминъ-Сиб. рябъ, Д. Постойко. Старый воробей; Митуричъ, А. Красавчикъ; Нечавль, А. Превращеніе гранита; Огарковъ, В. Святая ночь; П. На сѣверѣ. Въ горахъ; Правыткова, Е. Павель Степановичъ Нахимовъ; Сахарова, А. Малютка Тадя; Сениковъ, И. Какъ воевалъ Петъръ Великій со шведами. Любимыи богатыри русскаго народа; Спицина, Л. Будда Сакія-Муни; Туганъ, Л. Федъка кривоножка; Федоровичъ, С. Искусная пряжа; Черстій, Л. Дѣтство Карла Линнея, и проч.

„ДѢТСКОЕ ЧТЕНІЕ“ вступило въ 25-й годъ своего существованія. Журналъ одобренъ Учебнымъ Комитетомъ Собственной Его Императорскаго Величества Канцеляріи по учрежденіямъ Императрицы Маріи и Главнымъ Управлениемъ Военно-учебныхъ заведений, Учебнымъ Комитетомъ М. Н. П. допущенъ въ учебническія библиотеки среднихъ учебныхъ заведеній. При журнале „ДѢТСКОЕ ЧТЕНІЕ“ издается „ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЛИСТОКЪ“, большая часть статей котораго посвящена домашнему воспитанію, элементарному обученію и разработкѣ вопросовъ о чтеніи дѣтей. Въ „ПЕДАГОГИЧЕСКОМЪ ЛИСТОКЪ“ помѣщается періодическій указатель дѣтской и учебной литературы.

Подписанная цѣна за годъ съ пересылкою 6 р. За границу 8 р. На подгода 3 р.

Издатель Я. В. Борисовъ. Спб., Разъѣзжая, 3.

Редакторъ П. В. Голяховскій.

**КРАСКИ**

ФАБРИКИ ТОВАРИЩЕСТВА

**Л. Н. КРУГЛИКОВА**

въ Москвѣ,

близъ Красныхъ воротъ, Ново-Басманная, собств. домъ.

№ 2.

**КЛЕЕВЫЯ немарающія, для**

**окраски ВНУТРИ ПОМѢ-**

**ЩЕНІЙ по дереву, шту-**

**катуркѣ, бумагѣ и ста-**

**рымъ обоямъ**

5—3

## НОВАЯ КНИГА:

Янковский, П. Борьба съ засухами и обезпечениe хорошихъ урожаевъ хлѣбовъ и травъ посредствомъ простыхъ работъ. Съ 17 рисунками въ текстѣ. Спб. 1893 г. Цѣна 40 к., съ пересылкой 50 к.

Получать можно въ книжномъ магазинѣ К. А. Казначеева. Москва, Долгоруковская улица, д. № 71.

О ПОДПИСКѦ НА  
«ТРУДЫ»

ИМПЕРАТОРСКАГО  
ВОЛЬНАГО ЭКОНОМИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА.

Журналъ „Труды“ выходитъ шестью книжками въ годъ, отъ 8 до 10 печатныхъ листовъ, черезъ 2 мѣсяца каждая.

## ПРОГРАММА:

I. Журналы и протоколы общихъ собраний, со включеніемъ отчета секретаря.

II. Сельское хозяйство. Журналы заѣданій I-го отдѣленія Общества и доклады, касающіеся предметовъ занятій этого отдѣленія.

III. Техническія сельскохозяйственные производства. Журналы заѣданій II-го отдѣленія и доклады по части техническихъ сельскохозяйственныхъ производствъ.

IV. Сельскохозяйственная статистика и политическая экономія. Журналы заѣданій III-го отдѣленія и доклады по статистикѣ и политической экономіи.

Обзоры сельскохозяйственной литературы, дѣятельности сельскохозяйственныхъ Обществъ и вообще сельскохозяйственной жизни страны, если будутъ служить предметомъ докладовъ въ средѣ Общества.

Кромѣ того, въ „Трудахъ“ помѣщаются свѣдѣнія о дѣятельности комитета грамотности и почвенной комиссіи, состоящихъ при И. В. Э. Обществѣ, и доклады, сдѣланные въ ихъ средѣ.

V. Корреспонденціи Общества. Вопросы и отвѣты лицамъ, обращающимся въ Общество.

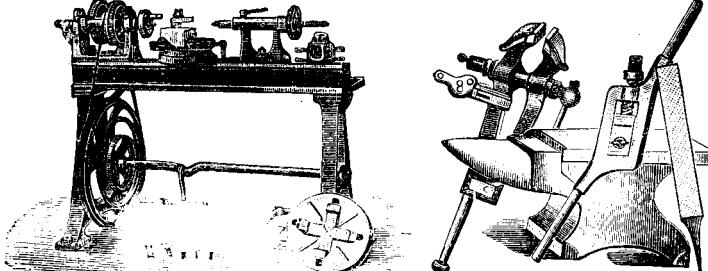
Подписная цѣна 3 руб. въ годъ съ пересылкою и доставкою; полугодовой подпіскѣ и на отдельную книжку не принимается.

Подпишчики „Трудовъ“, желающіе получать и „Пчеловодный Листокъ“, доплачиваютъ 1 руб. 50 к. (выѣсто 2 руб., платимыхъ отдельными подписчиками „Пчеловодного Листка“).

Подписку слѣдуетъ адресовать: С.-Петербургъ, 4 рота Измайловского полка, д. № 1/33, въ редакцію „Трудовъ“.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ  
**БРАТЬЯ ЛИНДЕМАНЬ.**

Москва, Мясницкая, д. Ферстеръ, прот. Дух. Консисторіи.



Складъ желѣзодорожныхъ, заводскихъ, ремесленныхъ, техническихъ, фабричныхъ принадлежностей.

Имеется на складѣ:

Подшипники, сталь, наковальни, тиски, кувалды, клемши и полный подборъ кузнецкаго, слесарнаго, столярнаго и переплетнаго инструмента, а также токарные, сверлильные и строгальные станки.

Лѣсопильныя круглыя и поперечныя пилы.

Тальковую и азбестовую набивки, азбестовый картонъ.

Каталогъ высылается за 5 семикопѣчныхъ марокъ. 24—21



ИЗДАТЕЛИ и АВТОРЫ сочинений по техническимъ и ремесленнымъ производствамъ симъ извѣщаются, что обо всѣхъ изданіяхъ, присылаемыхъ въ редакцію, печалятся отзывы или 2 бесплатныхъ объявленія въ „Рем. Газ.“

**ТЕПЛО И СИЛА:** Комнатные двигатели грѣтвъ воздухомъ малої силы. Простота, прочность, удобство и безопасность. Всакое топливо годно. Разнообразная примѣненія. Опіс. за 14 коп. марк. заводъ „СИЛА и СВѢТЬ“ С.-Петербургъ, у Зоологич. сада. № 5

2—2

**Сборникъ замазокъ, мастики и разнаго рода составовъ,** употребляемыхъ въ строительномъ, механическомъ, кораблестроительномъ и друг. техническихъ производствахъ. Составл. техникомъ Ф. Н. Зю. СПБ. 1888 г. Ц. 1 р., съ пер. 1 р. 20 к.

Специальный складъ материаловъ для гальванопластическихъ мастерскихъ и металлическихъ заводовъ.

Золотые, серебряные и никелевые аноды, азотокислое и хлористое серебро, амальгаму, никелевую соль для никелированія вскихъ металловъ, цинк-калий въ пускахъ и штангахъ въ 99%, вскіе химические материалы и металлы для гальванопластическихъ мастерскихъ и металлическихъ заводовъ по возможно дешевымъ цѣнамъ поставляетъ ДАРТИШъ, Варшава, Сольна, № 9. Иностранній — съ наложеннымъ платежомъ.

5—4

## ОТКРЫТА ПОЛУГОДОВАЯ ПОДПИСКА

съ 1-го юля 1893 г. по 1-е января 1894 г.

НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ

**ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ ЛИСТОКЪ  
ОБЪЯВЛЕНИЙ.**

## ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

за годъ съ дост. и пер. 2 р. — к. || за 3 м. съ дост. и пер. — р. 80 к.  
“ 1/2 года ” ” ” 1 ” 20 ” ” 1 ” ” ” ” — ” 40 ”

Сотрудниками газеты состоять исключительно торговцы, фабриканты, заводчики и пр. Въ газетѣ имѣются слѣдующія рубрики: 1) статьи по всѣмъ отраслямъ промышленности и торговли; 2) финанс., промышленн. и торговл.: факты, слухи и т. д.; 3) железнодорожныя новости; 4) московская коммерческая новость: всѣ свѣдѣнія, касающіеся торгово-промышленной Москвы; 5) новыя предпрѣятія: объ учрѣженіи новыхъ предпрѣятій, какъ фабрично-заводскіхъ, такъ и торгочыхъ; 6) отчеты предпрѣятій; 7) спортъ—всѣ новости спорта, программы скачекъ и бѣговъ; 8) театры и зрѣлища—театральные вѣсти; 9) торгуовыя вѣсти изъ Петербурга; 10) торгуовыя вѣсти изъ провинціи; 11) полные бюллетьи биржевыхъ котировокъ; 12) разныя извѣстія; 13) справочный отдѣлъ—всевозможныя справки о судебнѣхъ дѣлахъ, обѣ открытий конкурсовъ, администрацій, несостоительностей, причемъ обращено большое вниманіе на свѣдѣнія изъ провинцій, заявленныхъ привилегіяхъ, отходѣ и приходѣ поѣздовъ, пароходовъ и т. д.; наконецъ, 14) ТЕЛЕГРАММЫ: политическая, общественная и торговыя, какъ русскія, такъ и иностранныя, и 15) объявленія и рекламы. Что касается объявлений и рекламъ то Торгово-Промышленный Листокъ, кромѣ подписчиковъ, которые, конечно, всѣ люди торговые, доставляется бесплатно во всѣ магазины и конторы на главныхъ улицахъ Москвы, въ рестораны, трактиры, кофейни, а также въ 32 лучшія московскія гостиницы для прѣезжающихъ и подворья по числу №№ и имѣетъ такимъ образомъ обширный кругъ наибѣльше интересныхъ для и. публикаторовъ читателей.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНИЯ: на 1-й стр. за стр. петита 20 к.  
4-й ” ” ” ” 10 ”

Подписка и объявленія принимаются въ главной конторѣ изданія: Москва, Мясницкая, д. Сытова и въ отдѣленіяхъ: 1) Арбатъ, д. Каринской, типографія Д. И. Иноzemцева и 2) Тверская, д. Кириной, контора А. Я. Гудимъ.