

+21 при



ЕЖЕНЕДЪЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

№ 27

ОТДЪЛЬНЫЯ ПРИЛОЖЕНИЯ

СЪ ПОЛИТИКАЖАМИ ВЪ ТЕКСТѦ.

РИСУНКОВЪ ВЪ КАЖДОМЪ №-в.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

на 1893 г. на

«РЕМЕСЛЕННУЮ ГАЗЕТУ»

съ доставкой и пересылкой

6 р. за годъ. | за пол-года 4 р.

Редакція и контора издания

«РЕМЕСЛЕННОЙ ГАЗЕТЫ»

помѣщаются въ МОСКВѦ,

на Долгоруковской ул., въ д. № 71.

АДРЕСЫ торговыхъ и ремесленныхъ заведений печатаются въ теченіе года за 20 р. сер.; $\frac{1}{2}$ года — 10 руб.

ОБЪЯВЛЕНИЯ: за цѣлую страну — 40 р.,
за $\frac{1}{2}$ стр. — 20 р., за $\frac{1}{4}$ стр. — 10 р.,
за строку петита въ 30 буквъ — 20 к.

Фрезерные станки для прорѣзанія отверстій въ металлѣ.

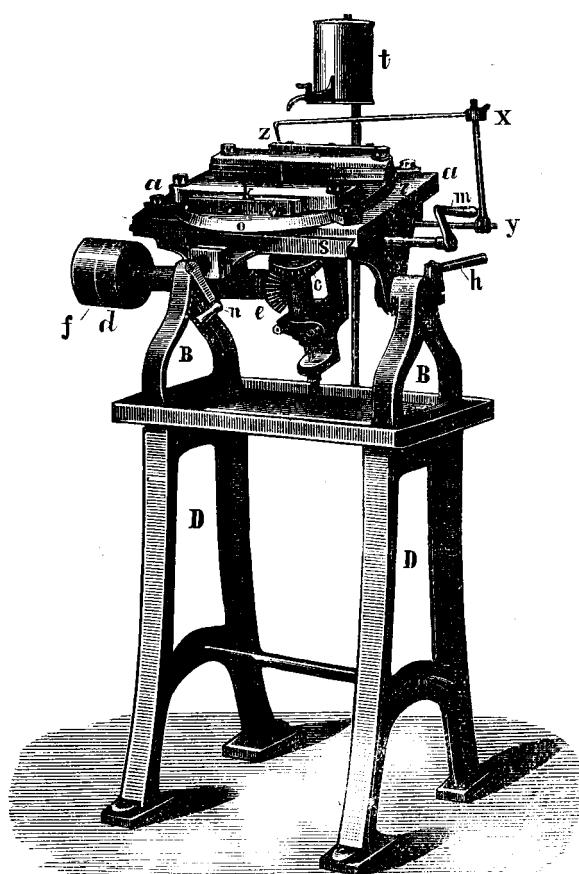


Рис. 1.

Обыкновенный способъ продѣливанія отверстій въ металлѣ заключается, какъ извѣстно, въ томъ, что по линіи, ограничивающей отверстіе, вы сверливаютъ дыру за дырой, затѣмъ осверленная часть металла выпадаетъ подъ дѣйствіемъ легкаго нажатія или удара молоткомъ, а края полученнаго отверстія обрубаютъ зубиломъ и опиливаютъ подпилкомъ. Понятно, что такой способъ требуетъ много времени и труда; поэтому въ новѣйшее время для этой работы стали пользоваться фрезерными станками, на которыхъ она исполняется гораздо

быстрѣе и обходится дешевле. Два такие станка, изготавляемые фабрикой C u r d N u b e въ Оффенбахѣ на М. и отличающіеся простой и удобной конструкціей, изображены на нашихъ рисункахъ. Первый изъ нихъ имѣть механический приводъ, второй—ножной.

(Оконч. см. на стр. 211).

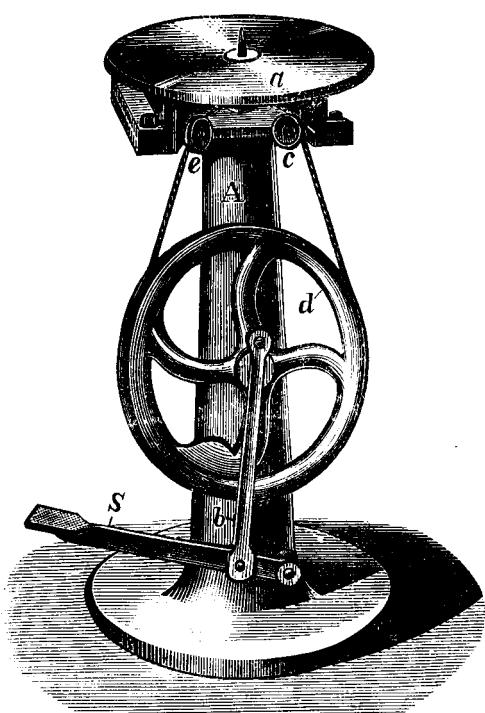


Рис. 2.

Къ № 27 «Ремесл. Газ.» прилагаются слѣдующіе рисунки: 1) Аппаратъ для нагреванія воды въ ваннѣ и 2) Качели.

Совѣты, рецепты, новости, новыя изобрѣтенія, моды и пр.

О сообщеніи гипсу твердости и замедленіи его затвердѣванія.— Къ свѣдѣнію фотографовъ.— Оттаиваніе замерзшихъ водопроводныхъ трубъ и предохраненіе такихъ трубъ отъ замерзанія.— О новомъ способѣ поддѣлки брилліантовъ.— Солома для плетеныхъ издѣлій и окрашиваніе ея. (Окончаніе).— Фрезерные станки для прорѣзанія отверстій въ металлѣ.— Приготовленіе обыкновенныхъ сортовъ мыла. (Продолженіе).— Наші приложения.— Отвѣты редакціи.

О сообщеніи гипсу твердости и замедленіи его затвердѣванія.

Слишкомъ быстрое затвердѣваніе гипса при штукатуркѣ стѣнъ, потолковъ, лѣпкѣ карнизовъ и пр. совсѣмъ не желательно, такъ какъ въ этомъ случаѣ трудно успѣть придать гипсовой массѣ соотвѣтственную форму. Чтобы замедлить затвердѣваніе гипса, иѣкоторые рекомендуютъ прибавлять къ нему 2—4% мелко истолченного алтайского корня. Такой прибавкой достигаютъ того, что гипсъ затвердѣваетъ окончательно не ранѣе какъ черезъ часъ. Кроме того, послѣ отвердѣнія онъ становится настолько твердымъ, что его можно пилить, обрабатывать подпилкомъ, точить и выдѣлывать изъ него такимъ образомъ разныя мелкие предметы. Если же прибавить еще больше алтайского корня (около 8%), то гипсъ затвердѣваетъ еще медленѣе и становится еще тверже. Массу такого состава, пока она еще мягка, можно прокатывать, вить, формовать изъ нея плиты и пр., причемъ предметы, изготовленные такимъ образомъ, совершенно не трескаются послѣ отвердѣванія. Прибавляя къ массѣ красящихъ веществъ, можно выдѣлывать изъ нея этимъ способомъ разнообразнѣйшія имитации мраморовъ.

Къ свѣдѣнію фотографовъ.

Очень часто при проявленіи фотографическихъ негативовъ зимой они кажутся недодержанными, а въ дѣйствительности этого не было, и виновата лишь низкая температура воды. Нужно имѣть въ виду это обстоятельство и при работахъ зимой заботиться о томъ, чтобы вода была не слишкомъ холодна. Болѣе высокая температура воды ускоряетъ проявленіе, особенно сильно это оказывается при работахъ съ эйконогеномъ. Также и фиксирыя ванны очень медленно работаютъ при температурѣ низшей 8° Ц.

Оттаиваніе замерзшихъ водопроводныхъ трубъ и предохраненіе такихъ трубъ отъ замерзанія.

Въ трубахъ, лежащихъ на поверхности почвы или очень неглубоко надѣйною, вода, какъ извѣстно, легко замерзаетъ; чтобы предотвратить это, хорошо поступать такимъ образомъ: покрыть трубу тонкимъ слоемъ древесныхъ опилокъ или соломой и затѣмъ негашеною известью въ кускахъ величиной не меньше куринаго яйца и не больше крупнаго апельсина; далѣе нуженъ еще слой — толстый — древесныхъ опилокъ съ соломой. Почвенная влага будетъ просачиваться къ извести и гасить ее, причемъ будетъ выдѣляться тепло, которое и предохранитъ трубу отъ промерзанія. Но такъ какъ это просачивание воды къ извести и гашеніе извести будетъ вообще очень медленное, то такая обкладка трубъ можетъ охранять ихъ отъ замерзанія всю зиму.

Если труба уже замерзла, то оттаивать ее можно быстро такъ: обложить кусками негашеной извести и постепенно поливать эту изесть водой; при гашеніи такимъ путемъ извести выдѣлится такъ много теплоты, что ея будетъ достаточно для оттаивания трубы.

О новомъ способѣ поддѣлки брилліантовъ.

Изъ Антверпена сообщаютъ слѣдующее о новомъ способѣ поддѣлки брилліантовъ: въ послѣднемъ засѣданіи синдиката антверпенскихъ часовыхъ и золотыхъ дѣлъ мастеровъ

второй предсѣдатель Морренсъ сдѣлалъ весьма интересный докладъ объ искусственномъ укрѣплѣніи брилліантовъ на бѣломъ сапфирѣ. Эта манипуляція, по мнѣнію Морренса, въ экономическомъ отношеніи можетъ считаться прекраснымъ изобрѣтеніемъ, но съ другой стороны, изъ нея можно сдѣлать весьма опасное употребленіе. Новые брилліанты, если ихъ, вообще, можно только назвать брилліантами, обдѣлываются такимъ образомъ, что настоящій брилліантъ, въ качествѣ верхней части, приклеиваются посредствомъ незамѣтнаго клейкаго вещества къ бѣлому сапфиру, составляющему нижнюю часть (такъ называемую *culasse*) и затѣмъ оба соединенные камня отшлифовываются въ видѣ брилліанта. Экономическое значеніе изобрѣтенія заключается въ томъ, что обыкновенный алмазъ, вслѣдствіе присоединенія замѣчательно чистаго сапфира, утрачиваетъ свой желтый цвѣтъ и кажется блестящимъ и весьма цѣннымъ камнемъ; но во всякомъ случаѣ это — поддѣлка, которую можно злоупотреблять. Если новые брилліанты оправить, напримѣръ, золотомъ или серебромъ, то даже специалисты съ трудомъ могутъ отличить ихъ отъ неподдѣльныхъ; да даже когда они не оправлены, специалистъ съ большимъ трудомъ откроетъ поддѣлку, — такъ искусно ее можно произвести. Синдикатъ постановилъ сообщить всѣмъ брилліантщикамъ въ Бельгіи объ этомъ новомъ способѣ поддѣлки брилліантовъ.

Солома для плетеныхъ издѣлій и окрашиваніе ея. (Окончаніе).

Прежде чѣмъ приступить къ окраскѣ, солому всегда нужно отбѣлить, если хотятъ получить яркіе, блестящіе цвѣта. Для получения самыхъ свѣтлыхъ цвѣтовъ выбираютъ и солому какъ можно болѣе свѣтлую, для темныхъ же цвѣтовъ солому можно брать болѣе темную.

Красный цвѣтъ. Для полученія краснаго цвѣта пользуются крапомъ, краснымъ деревомъ, сафлоромъ, сандальнымъ деревомъ и фуксиномъ. Красное дерево даетъ не особенно прочный красный цвѣтъ, но зато онъ можетъ быть полученъ очень красивыхъ оттѣнковъ и ради своей дешевизны примѣняется очень часто. Красивый кармазиново-красный цвѣтъ получается при помощи краснаго дерева слѣдующимъ образомъ. Солому погружаютъ въ отварь сумаха и даютъ въ немъ лежать нѣсколько часовъ. Затѣмъ ее кладутъ въ смѣсь воды и такъ называемой красной проправы. Послѣдняя приготовляется раствореніемъ 1 ч. олова въ 7 ч. соляной и 2 ч. азотной кислоты. Въ этой проправѣ солому оставляютъ на часъ, поворачивая ее почаще, а затѣмъ окрашиваютъ въ холодномъ отварѣ краснаго дерева.

Для шарлахово-краснаго цвѣта къ отвару краснаго дерева прибавляютъ отваръ 1—2 ч. (смотря по желаемому оттѣнку) желтаго дерева. Сандаловое дерево даетъ красный цвѣтъ съ желтоватымъ оттѣнкомъ значительно болѣе прочный, чѣмъ предыдущій. Солому предварительно проправляютъ въ холодномъ растворѣ хлорнаго олова, далѣе обмываютъ водой и погружаютъ въ теплый отварь сандального дерева, который затѣмъ кипятятъ вмѣстѣ съ соломой въ продолженіе четверти часа; по прошествіи этого времени солому вынимаютъ и ополаскиваютъ водой.

Очень красивый красный цвѣтъ можно приготовить также слѣдующимъ образомъ: смѣшиваютъ 1 ч. деревянного масла съ 30 ч. англійской сѣрной кислоты и послѣ тщатель-

наго перемѣшиванія въ продолженіе $\frac{1}{2}$ часа растворяютъ эту смѣсь въ 500 ч. спирта въ 90° по Траллесу. Въ эту смѣсь, которую не за долго до употребленія смѣшиваютъ съ достаточнымъ количествомъ холодной воды, кладутъ солому на часъ, затѣмъ обмываютъ и высушиваютъ, далѣе еще разъ смачиваютъ и, высушивъ на половину, окрашиваютъ въ холодномъ растворѣ фуксина. Цвѣтъ, полученный такимъ образомъ, принадлежитъ къ самымъ красивѣйшимъ цвѣтамъ, въ какіе только можетъ окрашиваться солома.

Черный цвѣтъ. Для получения черного цвѣта на соломѣ существуетъ множество способовъ, изъ которыхъ лучшій слѣдующій. Берутъ 500 ч. экстракта синяго дерева и 250 ч. желтаго катеху или такъ называемой японской земли (*Gambir Catechu*), растворяютъ оба вещества въ кипящей водѣ и въ этотъ растворѣ кладутъ предварительно смоченную солому часа на 2—3; затѣмъ солому вынимаютъ, даютъ стечь съ нея раствору и затѣмъ, разложивъ ее на подходящемъ мѣстѣ, даютъ ей просохнуть на воздухѣ. По высыханіи солому погружаютъ въ холодную ванну, состоящую изъ волнаго раствора въ 50° В. 250 ч. желѣзного купороса, 15 ч. жженой соды и 250 ч. азотнокислой окиси желѣза. Въ этомъ растворѣ соломѣ даютъ лежать 2—3 часа, затѣмъ вынимаютъ и, когда стечетъ жидкость, кладутъ въ холодную воду, въ которой размѣшано 250 ч. отмученного мѣла. Здѣсь солому оставляютъ на $\frac{1}{2}$ часа, по временамъ переворачивая ее, на конецъ вынимаютъ, хорошоенько ополаскиваютъ и окончательно окрашиваютъ въ первомъ изъ указанныхъ растворовъ (синий экстрактъ и катеху). Само собой разумѣется, что для окрашиванія въ черный цвѣтъ берутъ такую солому, которая въ отѣлкѣ не удалась.

Травянисто-зеленый цвѣтъ. Варятъ 500 ч. сумаха въ 8000 ч. воды въ продолженіе $\frac{1}{2}$ часа, отваръ охлаждаютъ, разбавивъ его холодной водой, и процѣживаютъ жидкость сквозь сито въ чанъ. Солому, предварительно смоченную, погружаютъ нѣсколько разъ въ жидкость, затѣмъ кладутъ въ нее совсѣмъ и прижимаютъ чѣмъ нибудь книзу, такъ чтобы жидкость стояла надъ нею. По прошествіи 4—5 часовъ жидкость осторожно выжимаютъ изъ соломы и проправляютъ послѣднюю въ холодномъ растворѣ 600 ч. квасцовъ и 30 ч. соды въ 10000 ч. воды, въ которомъ ее оставляютъ еще на 4 часа, а затѣмъ вынимаютъ и высушиваютъ на половину. Далѣе, вывариваются въ теченіе $\frac{1}{2}$ часа 1000 ч. кверцитроновой коры въ 10000 ч. воды, прибавляютъ къ отвару 160 ч. индиго-экстракта, хорошоенько перемѣшиваютъ жидкость, кладутъ въ нее проправленную солому и постоянно переворачиваютъ и передвигаютъ послѣднюю въ продолженіе $\frac{1}{2}$ часа; затѣмъ соломѣ даютъ полежать въ жидкости еще нѣкоторое время спокойно, пока она не приметъ требуемаго цвѣта; тогда вынимаютъ, сполоскиваютъ и высушиваютъ.

Майская зелень. Для получения этого цвѣта 10000 вѣс. ч. соломы (или плетенья) проправляютъ въ теченіе 4 часовъ въ тепловатомъ растворѣ 600 ч. квасцовъ и 30 ч. соды въ 10000 ч. воды, а затѣмъ окрашиваютъ въ отварѣ 1200 ч. цервы, смѣшанномъ съ 125 ч. индиго-экстракта. Жидкость должна быть настолько горяча, чтобы рука едва могла терпѣть. Если окраска выходитъ очень желтовата, то прибавляютъ еще индиго-экстракта, въ противномъ случаѣ увеличиваютъ количество цервы или прибавляютъ экстракта желтаго дерева.

Серебряно-серый цвѣтъ. 150 ч. чернильныхъ орѣшковъ и 30 ч. синяго дерева вывариваются въ продолженіе $\frac{1}{2}$ часа въ 8000 ч. воды, отваръ охлаждаютъ настолько, чтобы рука могла въ немъ терпѣть, и кладутъ въ него солому. Черезъ часъ ее вынимаютъ, растворяютъ въ той же жидкости 75 ч. желѣзного купороса и опять кладутъ въ нее солому еще на $\frac{1}{2}$ часа. Затѣмъ вынимаютъ, сполоскиваютъ и высушиваютъ.

Темный голубовато-серый цвѣтъ. Этотъ цвѣтъ получается подобно предыдущему. 2500 ч. синяго дерева и 250 ч. сумаха вывариваются въ 10000 ч. воды. Солому окрашиваютъ, какъ въ предыдущемъ рецепѣ, сначала въ одномъ отварѣ, а затѣмъ въ томъ же отварѣ съ примѣсью 75 ч. желѣзного купороса.

Синий цвѣтъ. 30 ч. индиго растираютъ съ водой какъ можно лучше и затѣмъ разбавляютъ водой настолько, чтобы получилось 750 ч. жидкости. Послѣднюю нагреваютъ въ чугунномъ или желѣзномъ котлѣ, растворяютъ въ ней затѣмъ бо ч. свѣжаго желѣзного купороса, не содержащаго мѣди, прибавляютъ известковаго молока (приготовленного изъ бо ч. жженой извести) и повышаютъ температуру почти до кипѣнія, причемъ жидкость часто перемѣшиваютъ. Жидкость измѣняетъ свой цвѣтъ сначала въ голубовато-зеленый, потомъ въ желтовато-зеленый и наконецъ въ желтый, причемъ на поверхности ея образуется пленка мѣднокрасного цвѣта. Тогда котель снимаютъ съ огня, закрываютъ его, даютъ охладиться жидкости, а по охлажденіи сливаютъ ее въ хорошо закупоривающіеся сосуды, въ которыхъ и сохраняютъ. Когда нужно солому окрасить въ синій цвѣтъ, то ее кладутъ въ эту жидкость, затѣмъ вынимаютъ и раскладываютъ на воздухѣ, отъ дѣйствія котораго она скоро синѣеть. Если желательно имѣть темную окраску, то операцию повторяютъ нѣсколько разъ.

Если приходится окрашивать лишь небольшія количества соломы, то можно пользоваться слѣдующими болѣе простыми способами. Обыкновенно солому проправляютъ сначала глиноземной проправой, для приготовленія которой растворяютъ 15 ч. квасцовъ въ 1000—1500 ч. воды. Въ этомъ растворѣ соломѣ даютъ лежать дни два или варятъ въ немъ, отчего она проправляется скорѣе. Для нѣкоторыхъ цвѣтовъ и отѣлекъ употребляютъ вместо квасцовъ растворъ винного камня или словянной соли (хлорнаго олова). Красный цвѣтъ получаютъ при помощи анилиновой красной или кошенили съ оловянной или виннокаменной проправой, для кармазиново-краснаго цвѣта пользуются кошенилью съ квасцовой проправой, для кроваво-краснаго—растворомъ орсели въ теплой водѣ. Въ зеленый цвѣтъ солому можно окрасить, кладя ее на долгое время въ слабый растворъ мѣдяшки въ винномъ спиртѣ.

Фрезерные станки для прорѣзанія отверстій въ металлѣ.

(Начало и рис. см. на 1 стр.)

Станокъ, представленный на рис. I, снабженъ подвижными столомъ *aa*, который на своихъ шипахъ можетъ вращаться въ стойкахъ *B*, *B*, укрепленныхъ на станинѣ *DD*, и удерживается въ данномъ ему положеніи зажимами *h*. Вращеніе стола позволяетъ установить работу наивыгоднѣйшимъ образомъ по отношенію къ освѣщенію. Черезъ лѣвый (полый) шинѣ проходить короткій валъ, который несетъ на одномъ концѣ глухой и холостой шкивы *f* и *d*, а на другомъ—коническую шестерню *e*. Послѣдняя спѣляется съ другой конической шестерней *c*, закрѣпленной на вертикальномъ шпинделѣ, вращающемся въ соотвѣтственныхъ подшипникахъ въ центрѣ стола. Нижний конецъ шпинделя закаленъ и опирается на закаленный же винтъ, а на верхнемъ устроены патроны, куда вставляется фрезеръ. Патроны имѣть такое устройство, что укрѣпление и выниманіе фрезера производятся очень быстро. Предметъ, въ которомъ нужно вырѣзать отверстіе, укрѣпляютъ на планшайбѣ *o* въ тискахъ *k*, предварительно просверливъ въ немъ дыру, въ которую бы могъ пройти фрезеръ. Планшайба *o* можетъ вращаться по ползушкѣ *r*, эта послѣдняя при помощи винтового стержня съ рукояткой *n* можетъ передвигаться по другой ползушкѣ *s* въ направленіи, перпенди-

кулярномъ къ плоскости чертежа, а ползушка *s* въ свою очередь можетъ перемѣщаться по столу въ плоскости чертежа посредствомъ винта съ рукояткой *t*. При помощи этихъ трехъ перемѣщений не трудно направлять предметъ такимъ образомъ, чтобы фрезеръ рѣзаль какъ разъ по намѣченной линіи. Въ тѣхъ случаяхъ, когда фрезеръ работаетъ подъ верхней поверхностью предмета, не выступая наружу, его положеніе отмѣчается указателемъ *xy*, конецъ котораго *z* устанавливается тогда какъ разъ надъ фрезеромъ. Резервуаръ *t* служить для воды, которую смачиваютъ фрезеръ во избѣжаніе нагреванія.

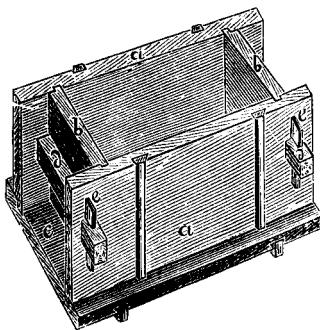
Описанной машиной работа производится разъ въ 15 скопѣ, чѣмъ ручнымъ способомъ; при этомъ получается еще экономія въ инструментахъ. На той же машинѣ можно изготавливать и фрезеры для нея при помощи простого приспособленія, которое на рисункѣ не показано.

Станокъ, изображенный на рис. 2, служить для той же цѣли, но имѣть гораздо болѣе простое устройство. Столъ его *a* укрепленъ неподвижно на станинѣ *A*, такъ что направ-

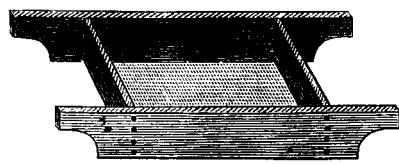
ныхъ барабановъ, которыя горятъ съ большимъ жаромъ; когда мыло сильно закипитъ и станетъ подниматься, начинаютъ влиять въ котель воду. Воды берутъ по 15 ф. на 1 пудъ сала. Вливаютъ воду въ котель не всю сразу, а дѣлать на 4 части такъ: первая и вторая составляютъ каждая $\frac{3}{10}$ части всего количества воды, назначенаго для прѣсненія, а третья и четвертая каждая составляютъ $\frac{2}{10}$ части того же количества. Воду вливаютъ въ котель осторожно, стараясь равномерно распределить ее по всей массѣ мыла; съ этою цѣлью въ котль въ то же время помѣшиваются. Послѣ прилиявія воды, масса въ котль понижается и затѣмъ скоро разжижается; въ срединѣ ея появляется сильный ключъ, т. е. происходитъ вскипание; когда потомъ масса снова начинаетъ подниматься, вливаютъ вторую порцію воды такимъ же образомъ, какъ и первую, и вновь ждуть ключа и подниманія массы. Такимъ образомъ продолжаютъ операцию, пока не израсходуютъ всю воду. Послѣ послѣдняго 4-го приливанія воды, масса становится настолько жидка, что проба, взятая на ножъ или лопаточку, кажется совершенно прозрачною.



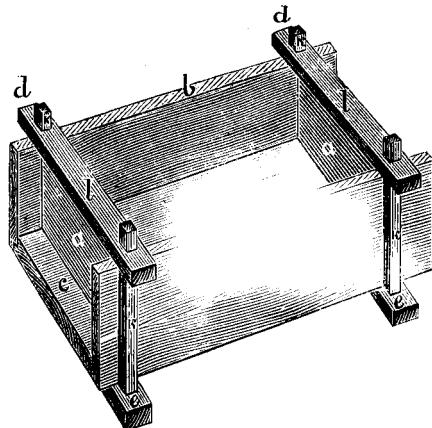
Фиг. 16.



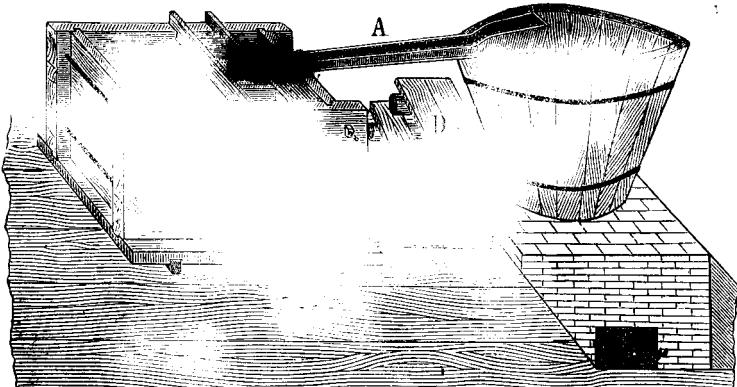
Фиг. 13.



Фиг. 17.



Фиг. 14.



Фиг. 15.

леніе предмету дается прямо отъ руки. Въ центрѣ стола вращается вертикальный шпиндель съ фрезеромъ на концѣ, который можно устанавливать выше или ниже. Онъ получаетъ вращеніе отъ ремня, перекинутаго черезъ блочки *c* и *c* и маховикъ *d*, а послѣдній приводится въ движение шатуномъ *b* при помощи подножки *S*.

Этотъ станокъ годится главнымъ образомъ для мелкихъ работъ.

Приготовленіе обыкновенныхъ сортовъ мыла.

(Составилъ Д. Чукмасовъ).
(Продолженіе).

Прѣсненіе или лощеніе мыла.

Прѣсненіе или лощеніе мыла, свареннаго на крѣпкихъ щелокахъ, производится такъ: когда сало и канифоль совершенно омыляются, то подъ котломъ быстро усиливаютъ огонь, подбрасывая мелкія, сухія дрова или доски отъ канифоль-

ныхъ барабановъ, которыя горятъ съ большимъ жаромъ; когда мыло сильно закипитъ и станетъ подниматься, начинаютъ влиять въ котель воду. Воды берутъ по 15 ф. на 1 пудъ сала. Вливаютъ воду въ котель не всю сразу, а дѣлать на 4 части такъ: первая и вторая составляютъ каждая $\frac{3}{10}$ части всего количества воды, назначенаго для прѣсненія, а третья и четвертая каждая составляютъ $\frac{2}{10}$ части того же количества. Воду вливаютъ въ котель осторожно, стараясь равномерно распределить ее по всей массѣ мыла; съ этою цѣлью въ котль въ то же время помѣшиваются. Послѣ прилиявія воды, масса въ котль понижается и затѣмъ скоро разжижается; въ срединѣ ея появляется сильный ключъ, т. е. происходитъ вскипание; когда потомъ масса снова начинаетъ подниматься, вливаютъ вторую порцію воды такимъ же образомъ, какъ и первую, и вновь ждуть ключа и подниманія массы. Такимъ образомъ продолжаютъ операцию, пока не израсходуютъ всю воду. Послѣ послѣдняго 4-го приливанія воды, масса становится настолько жидка, что проба, взятая на ножъ или лопаточку, кажется совершенно прозрачною.

Прѣсненіе мыла, кромѣ введенія въ него избытка воды, съ цѣлью получить клеевое мыло съ большимъ выходомъ, еще имѣть то значеніе, что послѣ прѣсненія оно представляется болѣе жидкой массой, а поэтому лучше отстаетъ; примѣси легче выдѣляются и или осѣдаютъ на дно, или всплываютъ наверхъ, вслѣдствіе чего мыло выходитъ чище. При прѣсненіи не слѣдуетъ воду брать въ избыткѣ, такъ какъ излишекъ воды увеличиваетъ количество прѣли, а большой избытокъ можетъ все мыло обратить въ прѣль и пушину.

Сливаніе мыла.

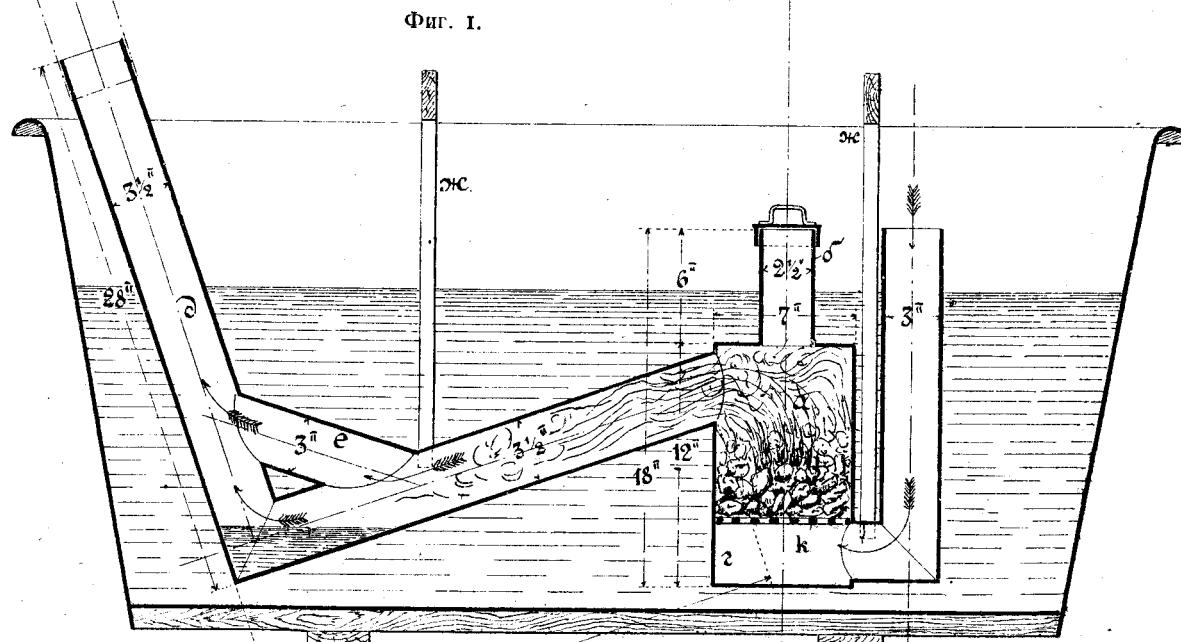
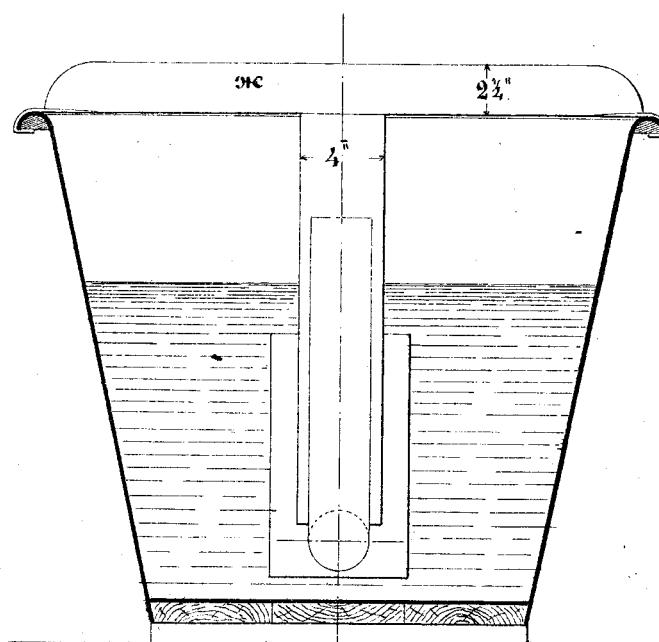
Сливаніе мыла, какъ прѣсненнаго, такъ и непрѣсненнаго, свареннаго на слабыхъ щелокахъ, производится послѣ того,

АППАРАТЪ ДЛЯ НАГРѢВАНИЯ ВОДЫ В ВАМНОИ.



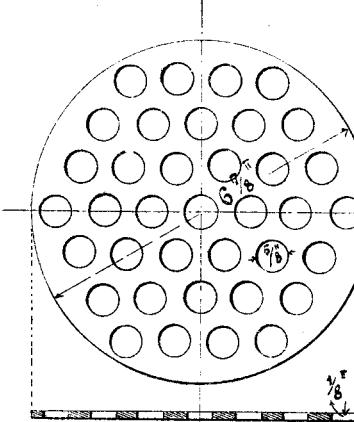
3.

Фиг. 2.



Фиг. 1.

Фиг. 3.



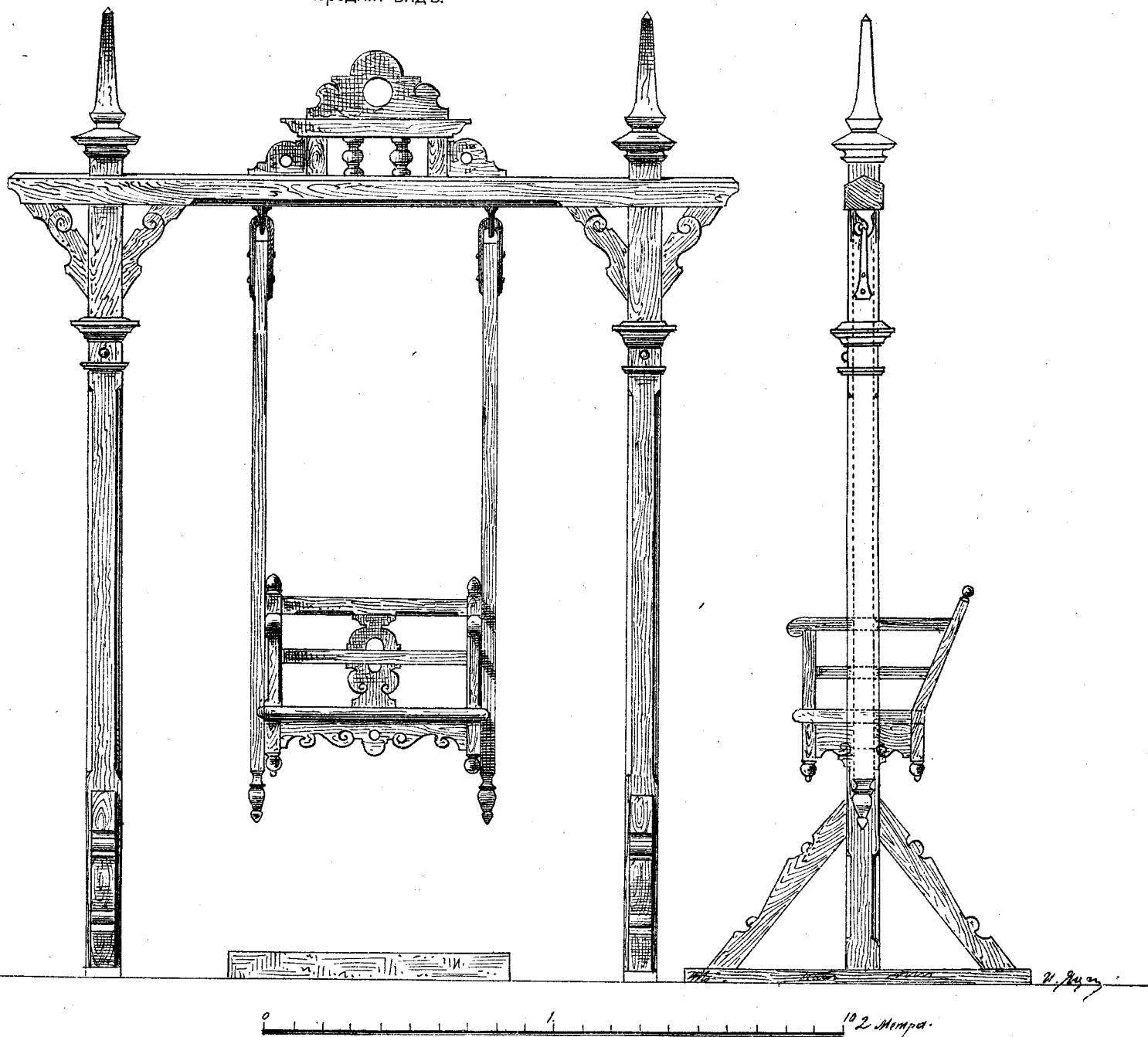
Дк. А. Сидорко № 351.

ИЗДАНІЕ РЕМЕСЛЕННОЙ ГАЗЕТЫ.

КАЧЕЛИ.

Боковой видъ

Передній видъ.



ИЗДАНИЕ РЕМЕСЛЕННОЙ ГАЗЕТЫ.

какъ оно достаточно отстоится, для чего требуется отъ 6 до 12 часовъ, смотря по величинѣ котла и количеству мыла. Сливается мыло въ деревянные разборные ящики, такъ наз. **формы** (фиг. 13). Въ формахъ мыло остываеть и затвердѣваеть, послѣ чего его разрѣзаютъ проволокой на куски и отпускаютъ въ продажу. Формы болѣе 3 ар. высотою, 3 ар. длиною и $1\frac{1}{2}$ ар. шириной въ большинствѣ случаевъ не дѣлаются. До 3 ар. высотою формы примѣняются только на большихъ мыловаренныхъ заводахъ, чтобы съэкономить въ помѣщеніи. Въ такихъ крупныхъ формахъ мыло остываеть и поспѣваетъ къ рѣзкѣ черезъ 1— $1\frac{1}{2}$ недѣли, что зависитъ главнымъ образомъ отъ того, насколько тепло или холодно на заводе; въ холодѣ мыло, конечно, остываеть и твердѣеть скорѣе, а въ теплѣ—медленнѣе. На небольшихъ заводахъ и когда хотятъ, чтобы мыло скорѣе поспѣвало, формы дѣляются невысокими—отъ $\frac{1}{2}$ до $1\frac{1}{4}$ арш. Въ такихъ формахъ мыло затвердѣваетъ и бываетъ готово къ рѣзкѣ черезъ $1\frac{1}{2}$ —4 дня. Низкія формы нѣкоторыми мыловарами предпочтитаются еще потому, что въ нихъ мыло, скорѣе остывая и затвердѣвая, даетъ въ нижнихъ слояхъ менѣе прѣли, которую, для выдѣленія изъ нея чистаго мыла, приходится снова переваривать. Въ высокихъ формахъ мыло долѣе не остываеть, долѣе остается жидкимъ, а поэтому лучше отстаивается, но зато всегда внизу образуется довольно толстый слой мыла съ прѣлью. Формы обыкновенно устраиваются изъ толстыхъ (1—2 верш.) сосновыхъ или еловыхъ досокъ такъ: боковая (продольная) стѣнки *a, a* (фиг. 13) входятъ въ пазы, выбранные въ днѣ; поперечная стѣнка *b, b* входитъ въ пазы продольныхъ стѣнокъ *a, a* и дна *c*. Скрѣпляются формы посредствомъ брусковъ *d, d*, пропущенныхъ черезъ отверстія въ концахъ продольныхъ стѣнокъ, и клиньевъ *e, e*, вставленныхъ въ прорѣзы на концахъ брусковъ съ наружной стороны стѣнокъ. Для скрѣплѣнія формъ бруски съ клиньями съ большимъ удобствомъ замѣняются желѣзными круглыми или четырехугольными болтами (фиг. 15).

Низкія формы часто устраиваются еще слѣдующимъ образомъ. Для поперечныхъ стѣнокъ *a, a* (фиг. 14) на продольныхъ стѣнкахъ *b, b* внутри и на днѣ *c* вверху выбираются пазы. На нижнихъ кромкахъ продольныхъ стѣнокъ и на соответствующихъ краяхъ дна вынимаются четверти. Для скрѣплѣнія сложенной формы, съ обоихъ концовъ ея накладываются деревянныя рамы *d, d*. Бруски *e, e* кладутся подъ концы дна, какъ разъ противъ пазовъ для поперечныхъ стѣнокъ. На концахъ брусковъ *e* дѣлаются отверстія на разстояніи одно отъ другого, равномъ ширинѣ формы. Когда форма сложена, то, чтобы скрѣпить ее, въ отверстія брусковъ *e, e* вставляется стойки *k*; на верхніе концы стоекъ *k* накладываются бруски *l*, въ которыхъ для стоекъ *k* сдѣланы отверстія. Хотя подобное скрѣплѣніе и сложнѣе, чѣмъ посредствомъ болтовъ или брусковъ съ клиньями, но оно выгоднѣе въ томъ отношеніи, что при немъ концы продольныхъ стѣнокъ формы не могутъ расколоться, что иногда бываетъ, когда формы скрѣпляются посредствомъ болтовъ или брусковъ съ клиньями.

Передъ сливаніемъ мыла, сложенные формы осматриваются, и, если есть щели, черезъ которыя мыло можетъ вытечь изъ формъ, то ихъ замазываются мыломъ, взятымъ изъ котла.

Стѣнки и дно внутри формы часто обиваются жестью или желѣзомъ, чтобы устранить прилипаніе мыла; съ этою же цѣлью стѣнки и дно формы посыпаются извѣстью, смачиваются солянымъ растворомъ, смазываются саломъ или какимъ нибудь масломъ.

Сливается мыло по желобу *A* (фиг. 15), сколоченному изъ 3-хъ досокъ. Одинъ конецъ желоба устанавливается на котлѣ, а другой надъ формою, наклонно къ формѣ. Приготовивъ форму, разрѣзываютъ на части получившуюся сверху мыла въ котлѣ корку и удаляютъ ее изъ котла. Затѣмъ мыло вы-

черпываютъ желѣзнымъ черпакомъ съ длинною деревянною рукояткою (фиг. 16), пока не покажется прѣль.

Въ котлѣ не рѣдко бываютъ щепки, отдѣлившіяся отъ надстава, отъ лопаточки и ручки скребка, вслѣдствіе разѣданія ихъ щелокомъ, а также куски пушкины и пригарины.

Чтобы отдѣлить отъ мыла всѣ нежелательныя примѣси, при сливаніи его употребляютъ проволочное, не особенно частое, сито (фиг. 17). Оно ставится на края формы подъ конецъ желоба, по которому сливается мыло (фиг. 15).

Изъ 1 пуда сала и 15 ф. канифоли получается около 1 пуд. 30 фун. хорошаго мыла, а 1 пудъ мыла, слитаго въ форму, занимаетъ около 215 куб. вершковъ. На основаніи этихъ данныхъ можно вычислить, какихъ размѣровъ и сколько формъ потребуется для варей мыла извѣстной величины.

Въ нижеслѣдующей таблицѣ указаны размѣры формъ въ кубическихъ вершкахъ для тѣхъ же варей, для которыхъ выше уже были приведены размѣры котловъ.

Величина варі въ пудахъ сала.	Величина формъ въ кубическихъ вершкахъ.	Величина варі въ пудахъ сала.	Величина формъ въ кубическихъ вершкахъ.
5	1935	50	18812
10	3762	100	37625
15	5644	200	75250
25	9407	300	112865
30	11228		

(Продолженіе слѣдуетъ).

НАШИ ПРИЛОЖЕНИЯ.

I. АППАРАТЪ ДЛЯ НАГРѢВАНІЯ ВОДЫ ВЪ ВАННѢ.

Многимъ приходится отказываться отъ удовольствія имѣть домовую ванну только потому, что въ квартирѣ не имѣется соотвѣтственныхъ постоянныхъ приспособленій для нагрѣванія воды для ванны; дѣйствительно, переносныя ванны съ подогревателями довольно громоздки и весьма дороги; нагрѣваніе же воды въ обыкновенныхъ котлахъ, самоварахъ и т. п. представляетъ большія, неудобства. Поэтому будетъ не-безинтереснымъ нижеслѣдующее описание устроенного г. Павловымъ очень простого переноснаго аппарата для нагрѣванія воды въ ваннахъ («Инженеръ», 1893 г., № 5).

Весь аппаратъ, изображеный на фиг. 1—3 *), слѣдуетъ изъ англійской жести, вѣсь его 11 фунт., стоимость около 4 р. Онъ имѣетъ слѣдующее устройство. Цилиндрическая коробка *a* предназначена для помѣщенія и сжиганія въ ней топлива; послѣднее забрасывается черезъ трубу *b*, снабженную колпачкомъ; труба *b* проводить воздухъ въ зольникъ *c* подъ решетку *k*; трубы *d* и *e*—дымявые, сдѣланы ломаными для увеличенія площади нагрѣва; промежуточная труба *e* предназначена на тотъ случай, когда топливо недостаточно сухо, отчего въ колѣнѣ трубы *d* собирается конденсационная вода и почти закрываетъ проходъ газовъ, а труба *e* остается открытою; труба *z*—желѣзная съемная, направляется она въ дымовую трубу, въ окно, въ форточку и вообще куда позволяетъ окружающая обстановка. Аппаратъ удерживается въ водѣ деревянными упорками *ж* и *ж* въ видѣ буквъ Т; концы горизонтальныхъ брусковъ упорокъ снабжены желѣзными загибами для захвата ими за борты ванны. Установить аппаратъ можно до или послѣ наполненія ванны водою, такимъ порядкомъ: надвигаются упорки на борты съ конца ванны, потомъ опускается аппаратъ и заводится подъ упорки, надѣвается желѣзная труба и аппаратъ можно растапливать. Вода должна покрывать весь аппаратъ, только верхушки трубъ должны быть спаружи. Ванна, принимая такой видъ, какъ показано на чер-

*) Фиг. 1 и 2 исполнены въ $1/10$, а фиг. 3 въ $1/4$ отъ натур. велич.

тежѣ, превращается какъ бы въ огромной самоварѣ, и вода быстро нагревается. Такъ какъ горячая вода скопляется на поверхности, то временами нужно воду помѣшивать. Когда вода нагрѣта до желаемой температуры, аппаратъ разбирается въ обратномъ порядке установки его, т. е. предварительно тушится огонь, иначе аппаратъ можетъ распаяться. затѣмъ желѣзная труба снимается, аппаратъ нажимается внизъ и выводится изъ подъ упорокъ, упорки съ бортовъ свигаются, и ванна тогда готова для купанья. Установка и разборка аппарата занимаетъ 2—3 мин. Топливомъ можетъ служить древесный уголь или древесные обрѣзки и щепки.

По наблюденію, расходъ топлива и времени, потребное для нагреванія воды, таково: ванна большая, воды 10.₈₉ куб. фут.—25 вед., при начальной температурѣ въ 11° Р., какъ углемъ, такъ и дровами нагревается одинаково въ 30 мин.—до температуры въ 22°, въ 49 мин.—до 28°, въ 64 мин.—до 32° и въ 75 мин.—до 35° Р. При нагреваніи углемъ до 35°, угля сгораетъ 5 фун., стоимостью 3 $\frac{1}{4}$ коп., при тифлисской цѣнѣ—30 коп. за пудъ; дрова дубовыхъ и еловыхъ сухихъ сгораетъ 9 фун., стоимостью 3 коп., при тифлисской цѣнѣ дубовыхъ за кубическую сажень 40 руб. и еловыхъ—30 руб., принимая вѣсъ куб саж. дровъ дубовыхъ 300 пуд. и еловыхъ 225 пуд.

Дѣятельность ремесленниковъ въ Россіи и за границей. Ремесленное образованіе. Выставки, музеи и пр.

Изъ дѣлъ московскихъ ремесленниковъ.—Новое Общество.—Школы кухонного искусства.—Техническое училище въ Цюрихѣ.—Рисование въ первоначальныхъ школахъ въ Соединенныхъ Штатахъ.—Новое коммерческое училище.—Горное училище въ гор. Иркутскѣ.—Новая школа кружевницъ.—Къ вопросу о ремесленныхъ курсахъ въ начальной школѣ.—Выставка въ Лондонѣ.

Изъ дѣлъ московскихъ ремесленниковъ.

15-го июля исполнился мѣсячный срокъ со дня третьей газетной публикаціи, въ которой старшина ремесленного сословія приглашаетъ всѣхъ цеховыхъ, за которыми числится недоимка по ремесленному сбору, уплатить ее. По истечении этого срока всѣмъ недоимщикамъ будутъ разосланы окладные листы съ обозначеніемъ въ нихъ ремесла, имени, отчества и фамилии неплатильщика и суммы числящейся за него недоимки. Если и послѣ этого не послѣдуетъ платежа послѣдней въ самый короткій срокъ, то она, на основаніи т. V Уст. о под., будетъ взыскана административнымъ порядкомъ. Приѣтъ къ такой мѣрѣ сословного старшину вынуждаетъ то обстоятельство, что на ремесленный сборъ содержитъся ремесленная багадѣльня и Александровское училище и безъ поступленія этого сбора въ кассу общества не на что будетъ содержать эти благотворительныя учрежденія.

Новое Общество.

Въ С.-Петербургѣ возникаетъ новое женское филантропическое Общество портнихъ и модистокъ, учреждаемое на началахъ взаимопомощи. Въ число задачъ его входить: 1) выдача нуждающимся членамъ ссудъ, единовременныхъ и постоянныхъ пособий; 2) содѣйствіе воспитанію дѣтей недостаточныхъ членовъ; 3) посредничество по пріисканію для членовъ Общества мѣстъ, и 4) устройство для одинокихъ членовъ Общества дешевыхъ меблированныхъ квартиръ. Лица, дѣлающія въ пользу Общества крупныя пожертвования, будутъ признаваться его почетными членами.

Школы кухонного искусства.

Одинъ изъ гг. членовъ Общества охраненія народнаго здравія сообщаетъ слѣдующее.

Мнѣ пришлось во многихъ городахъ осматривать различные учебныя заведенія, общія и профессиональныя, причемъ въ нѣкоторыхъ городахъ, при городскихъ народныхъ и т. п. училищахъ существуютъ ремесленныя школы: швейныя, столярныя, сапожныя, портняжныя, но школы кулинарного ис-

кусства не существуютъ. Описанный аппаратъ работаетъ у г. Павлова болѣе года безъ всякихъ видимыхъ поврежденій. Расходъ на него незначительный, а выгоды очевидны.

II. Качели (передній и боковой видъ).

ОТВѢТЫ РЕДАКЦІИ.

Г. подписаніку № 2121. Рекомендуемъ вашему вниманію слѣд. соч.: Kellner „Handbuch der Zündwaaren-Fabrikation“, 1886 г., ц. 4 р 80 к.; Freiberg „Die Verwertung der Knochen auf chemischem Wege“, ц. 2 р. 40 к.

Владикавказъ, Г. И. Исаковичу. Мы можемъ только посовѣтовать вамъ взять привилегію на вашу печь и вмѣстѣ съ тѣмъ или самимъ заниматься изготавленіемъ и распространениемъ этихъ печей, или продать свое изобрѣтеніе какой-либо торгово-промышленной фирмѣ. Предварительно, однако, не мѣшало бы вамъ окончательно выяснить, насколько дѣйствительна оригинальна конструкція вашей печи и не имѣется ли уже другихъ въ этомъ родѣ.

кусства или, проще, кухонного искусства я не встрѣчалъ. А между тѣмъ, въ сущности, это дѣло легко организовать, какъ показала практика петербургской школы кулинарного искусства. По моему мнѣнію, стоитъ только представителямъ общественного самоуправленія, врачамъ и педагогамъ сознать полезность подобныхъ школъ хотя бы при городскихъ женскихъ училищахъ—почти въ каждомъ большомъ городѣ таковое существуетъ—и они встрѣтять сочувствіе какъ со стороны отдѣльныхъ лицъ, такъ и всего общества. Я видѣлъ, какъ десятки, сотни дѣвушекъ-подростковъ, окончивъ народное училище, въ теченіе 4 лѣтъ сидѣть въ „ремесленномъ классѣ“, шить, вышивать, вязать и, совершенно обезсѣленные, поступаютъ по окончаніи „ремесленного“ курса въ швейный магазинъ не въ качествѣ мастерицы, а просто ученицы, такъ какъ эти „ремесленныя школы“ въ большинствѣ не даютъ настоящихъ специалистокъ. Многія же, по выходѣ изъ „ремесленного класса“, идутъ въ горничныя, кухарки и т. п. Конечно, многія также выходятъ замужъ и становятся хозяйствами. То же случается очень часто и съ оканчивающими 5—6-классныя городскія и епархиальные училища. Какъ они умѣютъ готовить и какія онѣ имѣютъ понятія о пищевыхъ продуктахъ—объ этомъ не спрашивайте. Не было ли бы болѣе цѣлесообразно въ каждомъ такомъ городѣ, где имѣются упомянутыя женскія учебныя заведенія, организовать школу кухонного искусства и давать обществу не только свѣдущихъ кухарокъ-специалистокъ, но и знакомыхъ съ этимъ дѣломъ хозяйствѣ?

Техническое училище въ Цюрихѣ.

Въ Цюрихскомъ техническомъ училищѣ всѣхъ учениковъ въ 1893 году считается 600 человѣкъ, изъ нихъ новыхъ было принято 240. По специальностямъ послѣдніе распределены въ слѣдующемъ порядке: 26 учениковъ поступили въ строительное отдѣленіе, 123—въ механическое, 11—въ техническое, 7—въ отдѣленіе промышленного искусства; 24—посвятили себя изученію чистой математики, 32—коммерческимъ наукамъ и 18 учителей зачислились на курсы рисованія.

Рисование въ первоначальныхъ школахъ въ Соединенныхъ Штатахъ.

За послѣднее время въ американскихъ школахъ обращается особенное внимание на обучение рисованию, которое находится въ числѣ обязательныхъ предметовъ въ программѣ первоначальныхъ училищъ. Имѣя въ виду, что рисование является значительнымъ подспорьемъ въ различныхъ ремесленныхъ и другихъ производствахъ, американцы нашли необходимымъ подготавливать учениковъ къ специальному изученію этого искусства, раздѣленного, въ способѣ преподаванія, на три отдѣла. Каждый отдѣлъ имѣть своихъ учениковъ и свое особое назначеніе.

Новое коммерческое училище.

На дняхъ получена въ Харьковѣ телеграмма министра народного просвѣщенія гр. И. Д. Делянова о томъ, что харьковское коммерческое училище разрѣшено открыть въ августѣ мѣсяцѣ. Что касается того обстоятельства, сколько будетъ первоначально открыто классовъ, то это всецѣло зависитъ отъ усмотрѣнія попечительного совѣта.

Горное училище въ гор. Иркутскѣ.

12-го мая текущаго года Высочайше утверждено мнѣніе государственного совѣта объ учрежденіи Иркутского горнаго училища, а также положеніе и штатъ этого учебнаго заведенія. Въ настоящее время въ Сибири ощущается большой недостатокъ въ горныхъ техникахъ, въ особенности для занятія низшихъ должностей на золотопромышленныхъ предприятияхъ. Хотя нѣкоторыми крупными золотопромышленными компаниями завѣдываніе пріисками и поручено горнымъ инженерамъ, но управление огромнымъ большинствомъ предприятий болѣе мелкихъ промышленниковъ, не имѣющихъ возможности платить вознагражденія инженерамъ, ввѣreno лицамъ, пріобрѣвшимъ только на практикѣ нѣкоторая познанія и навыкъ въ дѣлѣ, но не получившимъ надлежащей научной подготовки. Лица эти, поддерживая тѣ порядки, среди которыхъ они выросли, несочувственно относятся ко всякаго рода нововведеніямъ въ золотопромышленной технике, не будучи въ состояніи оцѣнить ихъ значеніе, причемъ слабыя познанія золотопріисковаго персонала влекутъ за собою нерѣдко и несчастные случаи при работахъ, вслѣдствіе неумѣлаго и небрежнаго обращенія съ машинами и взрывчатыми веществами.

Отсутствіе же въ Сибири горныхъ низшихъ техниковъ для замѣщенія подобныхъ должностей объясняется неимѣніемъ въ краѣ специальныхъ учебныхъ заведеній, въ которыхъ пріобрѣтались бы соответственная познанія. Съ цѣлью восполненія этого пробѣла, по представлению министерства государственныхъ имуществъ, и учреждено Иркутское горное училище по типу подобныхъ учебныхъ заведеній, существующихъ на Уралѣ, въ Царствѣ Польскомъ и на югѣ Россіи, съ нѣкоторыми незначительными измѣненіями въ программѣ преподаванія, сообразованными съ мѣстными условіями и съ большими развитіемъ въ Сибири золотого промысла, сравнительно съ другими отраслями горнаго дѣла. На содержаніе Иркутского горнаго училища, по штату, назначено 21,000 рублей въ годъ.

Новая школа кружевницъ.

Близъ Сиверской станціи, Петербурго-Варшавской желѣзной дороги, въ селѣ Рождественскомъ открывается первая въ С.-Петербургской губерніи школа кружевницъ, для обучения въ которой будутъ приглашены опытныя мастерицы Елецкаго уѣзда, Орловской губерніи.

Къ вопросу о ремесленныхъ курсахъ въ начальной школѣ.

За послѣднее время все чаще и чаще раздаются толки о введеніи специальныхъ курсовъ въ преподаваніе общеобразовательной начальной школы. Объ этомъ говорятъ обыкновенно какъ о чёмъ-то новомъ и забываютъ, что такое смышеніе общаго и специального образования уже осуждено опытомъ не только западно-европейской школы, но также и нашей. Первые попытки ввести въ курсъ народной школы (начальныхъ одноклассныхъ, двухклассныхъ сельскихъ и городскихъ по Положенію 1872 г. училищъ) ремесленные занятія замѣчаются у насъ вмѣстѣ съ возникновеніемъ нашей народной школы, т.-е. съ 60-хъ годовъ.

Указанные попытки встрѣчаются одинаково какъ въ центральныхъ частяхъ Россіи, такъ и на окраинахъ (на Кавказѣ, Бессарабіи) и къ началу 80-хъ годовъ уже становятся всеобщими для всѣхъ губерній и мѣстностей нашего отечества и достигаютъ почтенной цифры 832 въ 1884 г. Какія же цѣли преслѣдуютъ основатели подобныхъ классовъ? Какъ ведется преподаваніе? Насколько достигаются намѣченныя цѣли? Вотъ вопросы первостепенной важности, и материаль, собранный къ 1-му съѣзду русскихъ дѣятелей по техническому и профессиональному образованію, даётъ довольно опредѣленные отвѣты на всѣ эти вопросы. Цѣль ставилась въ громадномъ большинствѣ случаевъ вполнѣ определенная,— приготовить хорошихъ мастеровъ-ремесленниковъ, въ виду того, что въ данной мѣстности чувствуется въ нихъ недостатокъ. И вотъ начинается въ народныхъ школахъ наascimento ремесль; чего-чего только тутъ нѣть — и колесное, и гончарное, и оружейное, и валяльное, однимъ словомъ — записанъ 31 видъ различныхъ ремесль. Денегъ на это общество не жалѣтъ: суммы въ 3,500, 4,500 и даже 5,500 р. не составляютъ исключенія. Больше всего расходуютъ уѣздныя земства. Еще въ 1884 г. на это тратилось 200,000 р., — сумма весьма почтѣнная при нашемъ очень скромномъ бюджетѣ народного просвѣщенія.

Кто же преподаетъ? Простой мастеръ-ремесленникъ, самучка, въ большинствѣ случаевъ даже неграмотный. Преподаетъ онъ, конечно, безъ всякой программы, — ибо таковыхъ нѣть,— а „какъ Богъ на душу положитъ“, по выражению отчета одного училища. Въ концѣ-концовъ и оказалось, какъ признается большинство училищъ совершенно откровенно, что намѣченныя цѣли не достигаются. На стр. 208 Всеподданнѣйшаго отчета министра народного просвѣщенія за 1884 г. изложено: „Совсѣмъ иное впечатлѣніе производить ходъ обученія другому не обязательному предмету по народнымъ училищамъ—ремесламъ. Здѣсь успѣхи обученія оказываются слабыми. По объясненіямъ нѣкоторыхъ попечителей округовъ, это зависитъ отъ того, главнымъ образомъ, что ученики народныхъ училищъ находятся еще большую частью въ такомъ возрастѣ, отъ 8 до 11 лѣтъ, когда занятія ремеслами имъ не подъ силу“. Таковы факты. Да иначе и быть не могло. Не говоря о ненормальной постановкѣ самого преподаванія, одна уже намѣченная цѣль подготовки хорошихъ ремесленниковъ подобнымъ путемъ заключала въ самомъ корниѣ своемъ условіе неудачи, такъ какъ исходила изъ смышенія двухъ совершенно различныхъ задачъ образования — общаго и специального. Вмѣсто того, чтобы поставить послѣднее послѣ первого, ставили ихъ рядомъ; вмѣсто того, чтобы позаботиться о созданіи непосредственно слѣдовавшихъ за народными школами ремесленныхъ и профессиональныхъ школъ, задачу ихъ навязали народной школѣ. И эта школа сама постояла за чистоту своихъ общеобразовательныхъ принциповъ и выкинула за бортъ все, что носило узкій, специальный характеръ. Вотъ какова, въ общихъ чертахъ, пе-

чальная история этихъ ремесленныхъ отдельений при школахъ. То же самое было когда-то и на Западѣ, но теперь тамъ ремесленное и профессиональное образование выдѣлено изъ общаго и предоставлено съ его задачами вѣдѣнію специальныхъ школъ. Къ этому выдѣлению кромѣ горыкаго опыта привели и чисто логические выводы невозможности совмѣщенія. Стоить только подсчитать количество часовъ, необходимыхъ для получения знаній по тому или другому ремеслу, чтобы убѣдиться, что это количество такъ громадно, что не влѣзаетъ въ рамки общеобразовательной школы. Напр., число часовъ однихъ только практическихъ занятій въ ремесленныхъ училищахъ для изученія столярного ремесла — сравнительно еще не труднаго — колеблется отъ 2,000 до 3,500 и 4,000 часовъ. (Русск. Вѣд.).

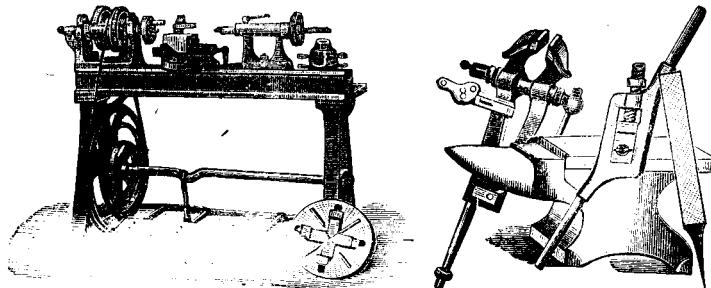
Выставка въ Лондонѣ.

Въ Лондонѣ 13-го октября нынѣшняго года открывается международная выставка образцовъ промышленности. Управление и организація этой выставки поручены французскому комитету, который рѣшилъ отдать цѣлый отдельный русскимъ экспонентамъ. Жюри будетъ международнымъ, и въ немъ, по желанию, могутъ принимать участіе и представители печати. Присуждаемыя этимъ жюри медали будутъ выбиты съ изображеніями европейскихъ монарховъ, и выдача ихъ будетъ сопровождаться особыми свидѣтельствами и дипломами. Всѣ свѣдѣнія о выставкѣ можно получить у главнаго комиссара барона Бенетто (21, Maude Grove, Fulham Road, London S. W.).

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ БРАТЬЯ ЛИНДЕМАНЬ.

Москва, Милицкая, д. Ферстеръ, прот. Дух. Консисторіи.



Складъ желѣзнодорожныхъ, заводскихъ, ремесленныхъ, техническихъ, фабричныхъ принадлежностей.

И мѣеть на складѣ:

Подшипники, сталь, на гравади, тиски, кувалды, клемы и полный подборъ кузнечного, слесарного, столярного и переплетного инструмента, а также токарные, сверлильные и строгальные станки.

Лѣсопильные круглые и поперечные пилы.

Тальковую и азбестовую набивки, азбестовый картонъ.

Каталогъ высылается за 5 семивѣсчныхъ марокъ. 24—20

БУМАГА для ЧЕРЧЕНИЯ

и РИСОВАНИЯ

не уступающая „ВАТМАНУ“

размѣръ. $10\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}$ в. дѣсть 1 р. 45 к.
" $13\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ " 2 " 90
" 24×16 " 6 " —

ПРОДАЕТСЯ
въ Берлинскомъ Художественномъ
магазине

Ю. Ф. БРОКМАНЪ.

Неглинный проездъ, д. Т. етьяковъ,
рядомъ съ Контторой Госуд. Банка,
въ МОСКВѢ.

Издатели и авторы сочинений по техническимъ и ремесленнымъ производствамъ симъ извѣщаются, что обо всѣхъ изданіяхъ, присылаемыхъ въ Редакцію, печатаются отзывы или 2 бесплатныхъ объявленія въ „Ремесленной Газетѣ“.

КРАСКИ

ФАБРИКА ТОВАРИЩЕСТВА

Л. Н. КРУГЛИКОВА
въ Москвѣ,

близъ Красныхъ воротъ, Ново-
Басманная, собств. домъ.

№ 4.

ФАЛЛУ-РЕФФЕРЪ водя-
ная краска для окраски
СНАРУЖИ исключитель-
но по дереву, предохра-
няющая отъ гниенія.

Наставление и прейс-курантъ
бесплатно

5—2

РЕДАКЦІЯ

покорнѣйше просить гг. подписчиковъ заявлять ей о случаяхъ неисправной доставки „Ремесленной Газеты“, заказанныхъ книжъ и друг. предметовъ, по возможности, своевременно, не позже, какъ по истеченіи мѣсяца со дня обнаружения какой либо неисправности.

Малютка. Новая пишущая машина. Самая простая, проч. и дешев. изъ всѣхъ. Ц. въ изящ. футлярѣ, съ флан. краски и наставл. 9 р. 50 к. Подкладка 1 р. Опас. за 14 коп. марк. заводъ „СИЛА И СВѢТЪ“ С.-Петербургъ, у Зоологич. сада.

2—2

Сборникъ замазокъ, ма-
стинъ и разнаго рода соста-
вовъ, употребляющихся въ
строительномъ, механическомъ,
кораблестроительномъ и друг.
техническихъ производствахъ.
Составл. техникомъ Ф. Н. Зю.
СПБ. 1888 г. Ц. 1 р., съ пер.
1 р. 20 к.

Специальный складъ матеріаловъ
для гальванопластическихъ ма-
стерскихъ и металлическихъ за-
водовъ.

Золотые, серебряные и ник-
елевые аноды, азотнокислое и
хлористое серебро, амальгаму,
никелевую соль для никели-
рованія вскихъ металловъ, ці-
ант-калій въ кускахъ и штан-
гахъ въ 99%, всякие хими-
ческие материалы и металлы для
гальванопластическихъ мастер-
скихъ и металлическихъ заво-
довъ по возможно дешевымъ цѣ-
намъ поставляетъ ДАРТИШЪ,
Варшава, Сольная, № 9. Ино-
городнимъ — съ наложеннымъ
платежомъ.

5—2

НОВЫЯ КНИГИ:

Арцишъ, В. Порча и ремонтъ паровоза. Выпускъ первый. Пор-
ча и ремонтъ паровознаго котла. Издание второе, исправленное
и дополненное. Пенза. 1893 г. Цѣна 1 р., съ пер. 1 р. 20 к.

Дементьевъ, П. М. Фотографический ежегодникъ. Годъ II.
Съ 9-ю художественными приложеніями. Спб. 1893 г. Цѣна
2 р. 50 к., съ перес. 2 р. 90 к. Съ наступлениемъ слѣду-
щаго года цѣна будетъ повышена.

Фотографическая оптика. Необходимы свѣдѣнія по примѣненію
фотографическихъ объективовъ для занимающихся фотографією.
Составл. по А. Сорэ и др. Съ 71 фиг. въ тек. тв. Спб. 1893 г.
Цѣна 1 р. 25 к., съ пересылкой 1 р. 40 к.

Дементьевъ, П. М. Практическое руководство къ новѣйшей
фотографіи. Съ 83 мя рисунками въ текстѣ. Изд. 2-е, вновь
переработанное и дополненное. Спб. 1893 г. Цѣна 2 р. 50 к.,
съ пересылкой 2 р. 85 к.

Получать можно въ книжномъ магазинѣ К. А. Казначеева. Москва,
Долгоруковская ул., д. № 71.

Вышелъ VI выпускъ „ПО ВѢЛУ СВѢТУ“
путешествія д-ра А. В. Елисѣева,
съ оригинал. рисунк. художн. Э. К. Соколовскаго.

Приложение къ журналу „ПРИРОДА И ЛЮДИ“.
Подписка на журналъ „Природа и Люди“ съ приложеніемъ про-
должается. Подписанная цѣна съ пересылкою и доставкою 5 руб.
Контора редакціи: Спб., Стремянная, 12., 1—1