



ЕЖЕНЕДЪЛЬНОЕ ИЗДАНІЕ

№ 23

ОТДЪЛЬНЫЯ ПРИЛОЖЕНИЯ

СЪ ПОЛИТИКАЖАМИ ВЪ ТЕКСТѦ.

РИСУНКОВЪ ВЪ КАЖДОМЪ №-Въ.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

на 1893 г. на

"РЕМЕСЛЕННУЮ ГАЗЕТУ"

съ доставкой и пересылкой 6 р. за годъ. | за пол-года 4 р.

Редакція и контора изданія
РЕМЕСЛЕННОЙ ГАЗЕТЫ
помѣщаются въ МОСКВѦ,
на Долгоруковской ул., въ д. № 71.

АДРЕСЫ торговыхъ и ремесленныхъ
заведений печатаются въ теченіе года
за 20 р. сер.; $\frac{1}{2}$ года — 10 руб.

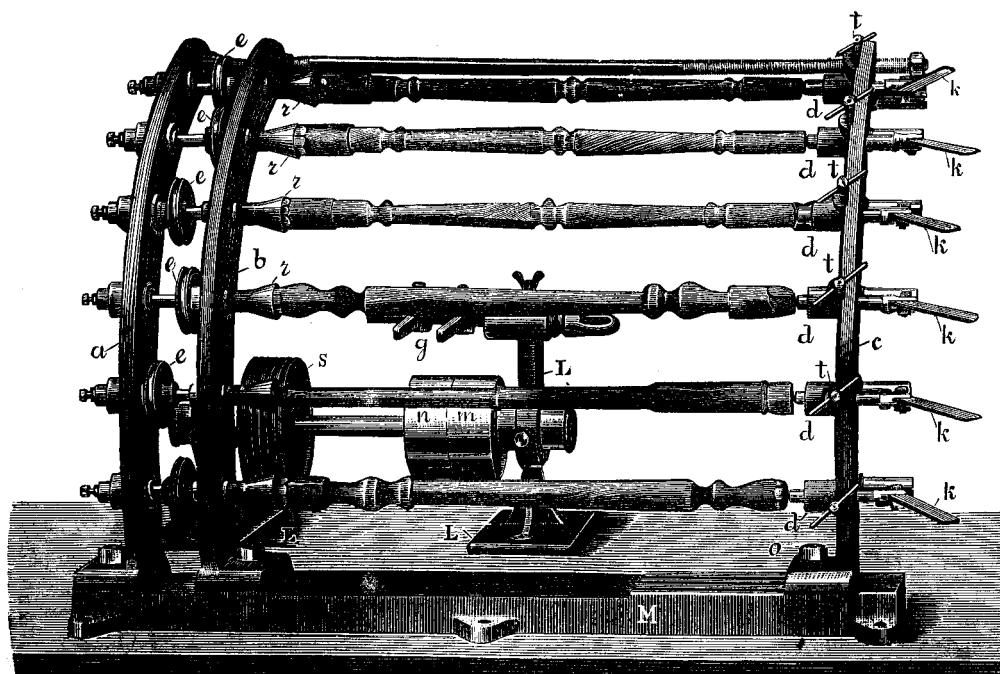
ОБЪЯВЛЕНИЯ: за цѣлую страну — 40 р.,
за $\frac{1}{2}$ стр. — 20 р., за $\frac{1}{4}$ стр. — 10 р.,
за строку петита въ 30 буквъ — 20 к.

НОВЫЙ ПОЛИРОВАЛЬНЫЙ СТАНОКЪ.

Этотъ станокъ особенно пригоденъ для тѣхъ заведеній, которыя выдѣлываютъ большое количество полированныхъ точеныхъ издѣлій. Онъ изготавляется фабрикой К а р р е І близъ Кемница двухъ размѣровъ — для полированія сразу 4 или 6 предметовъ. Главное преимущество его заключается въ быстротѣ работы. При полированіи на обыкновенномъ токарномъ станкѣ отполированный предметъ приходится снимать со станка еще сырымъ и класть его на какую нибудь подставку, где бы онъ могъ окончательно высокнуть; при полированіи же на разматываемомъ станкѣ этого дѣлать неѣтъ надобности, потому что предметъ, отполированный первымъ, успѣваетъ высокнуть, пока рабочій окончить полировку послѣдняго предмета. Такимъ образомъ полированіе идетъ скорѣе, и, кромѣ того, токарный станокъ остается свободнымъ для исполненія другихъ работъ.

На прилагаемомъ рисункѣ полировальный станокъ изображенъ въ общемъ видѣ. Онъ состоитъ изъ трехъ кривыхъ стоеекъ *a*, *b*, *c*, утвержденныхъ на плитѣ *M*, которая привинчивается къ рабочему столу или верстаку. Две первыя стойки, укрепленныя неподвижно, соответствуютъ лѣвой бабкѣ токарного станка. Въ нихъ врашаются 6 (или 4) шпинделей

съ насаженными на нихъ шкивами *e*, *e*... и патронами *r*, *r*... Третья стойка *c* соответствуетъ правой бабкѣ токарного станка. Она можетъ перемѣщаться въ L-образныхъ пазахъ плиты *M* и закрѣпляться въ томъ или другомъ положеніи помощью винта *o*. Соответственно 6 шпинделямъ она несетъ 6 патроновъ *d*, *d*... съ центрами, которые можно выдвигать больше или меньше помощью рукоятокъ *k* и закрѣплять зажимными винтами *t*. Полируемые предметы вставляются одними концами въ патроны *r*, а другими упираются въ центры патроновъ *d*. Шпинтели приводятся въ движение шнурями, перекинутыми черезъ шкивы *e* и шкивъ *S* съ 6-ю ручьями, который въ свою очередь получаетъ движение отъ ременнаго шкива *n*, сидящаго на одной оси съ нимъ и приводимаго возвращеніе отъ привода. Ось шкивовъ *s*, *n* и *t*



ходитъ въ подшипникахъ стоекъ *L*, *L*, укрепляемыхъ на рабочемъ столѣ близъ станка. Для перевода ремня на холостой шкивъ *t* имѣется вилка *g*.

На станкѣ можно полировать предметы длиною отъ 100 и до 1000 миллиметровъ (отъ $2\frac{1}{4}$ до $22\frac{1}{2}$ вершк.). Для приведенія станка въ дѣйствіе требуется только $\frac{1}{3}$ лошадиной силы.

Совѣты, рецепты, новости, новая изобрѣтенія, моды и пр.

Замазки для наклеиванія металла на дерево. — Простѣйшій способъ окристаллизованія оловянной поверхности. — Изготовленіе металлическихъ инкрустаций гальваническимъ путемъ. — Сплавы алюминія съ сурьмою. — Ручной черпакъ — Инструменты изъ маннесмановскихъ стальныхъ трубъ. — Новое приспособленіе для чистки стальныхъ перьевъ. — Приготовленіе обыкновенныхъ сортовъ мыла. (Продолженіе). — Новая книга. — Отвѣты редакціи. — Поправка.

Замазки для наклеиванія металла на дерево.

Для соединенія металла съ деревомъ рекомендуютъ употреблять замазки, изготовленные сплавленіемъ равныхъ частей канифоли, воска и желтой охры или 20 ч. канифоли, 5 ч. сѣры и 8 ч. мелкихъ желѣзныхъ опилокъ. Обѣ замазки употребляются въ горячемъ состояніи.

Простѣйшій способъ окристаллизованія оловянной поверхности.

Простѣйшимъ средствомъ для полученія на бѣлой жести или на оловѣ кристаллическаго узора (т. наз. м у а р э) слушать желѣзные квасцы. Если жестяной листъ, предварительно очищенный отъ всякаго жира, смазать холоднымъ растворомъ 1 ч. желѣзныхъ квасцовъ въ 10 ч. воды, то сейчасъ же его поверхность покрывается красивѣшими кристаллами олова. Обезжикированіе жести лучше всего производить, слегка протирая ее тряпкой, смоченной въ эфирѣ или лигроинѣ; мѣль, а также вѣнскую извѣсть и тому подобныя средства употреблять не слѣдуетъ. Послѣ окристаллизованія жесть промываютъ водой, высушиваютъ и покрываютъ цвѣтнымъ лакомъ.

Хлорное желѣзо вмѣсто желѣзныхъ квасцовъ не совсѣмъ употреблять, потому что, хотя оно также вызываетъ образование кристалловъ, но эти кристаллы, вслѣдствіе одновременного образования закиси олова, выходятъ сѣровато-черными.

Изготовленіе металлическихъ инкрустаций гальваническимъ путемъ.

Этотъ способъ состоѣтъ въ томъ, что на обрабатываемомъ металлическомъ предметѣ вытравляютъ желаемый рисунокъ и полученные углубленія заполняютъ другимъ металломъ. Для проправъ можно брать разведенная кислоты или также металлическія ванны, содержащія въ растворѣ тотъ же металлъ, изъ которого сдѣланъ обрабатываемый предметъ. Такъ, наприм., при травлении мѣди можно съ успѣхомъ пользоваться кислымъ мѣднымъ растворомъ. Обрабатываемый предметъ сначала обмакивается въ растопленномъ воскѣ, которому даютъ стечь, послѣ чего предметъ остается покрытымъ тонкимъ восковымъ слоемъ. Острой гравировальной иглой дѣлаютъ на этомъ слоѣ желаемый рисунокъ, обращая вниманіе на то, чтобы и самые тонкіе штрихи про никали черезъ воскъ. Если на нѣсколько предметовъ наносится одинъ и тотъ же рисунокъ или вообще если данный рисунокъ приходится повторять, то можно пользоваться шаблономъ, изготавляемымъ также травленіемъ. По выполненіи рисунка вносятъ предметъ въ кислую мѣдную ванну и соединяютъ его съ положительнымъ полюсомъ батареи, а ея отрицательный полюсъ соединяется съ обыкновенной мѣдиной пластинкой. Когда это электрическое гравированіе углубилось приблизительно на миллиметръ, на что требуется не менѣе часа времени, то предметъ вынимаютъ, промываютъ соляной кислотой для удаленія покрывающей рисунокъ черной окиси мѣди и послѣ промыванія водою погружаютъ его въ другую металлическую ванну, содержащую въ растворѣ осаждаемый металлъ. Въ этой ваннѣ предметъ соединяютъ съ отрицательнымъ полюсомъ, а положительный состоѣтъ изъ платиновой пластинки или металла, содержащагося въ растворѣ. Когда выгравированный мѣста совсѣмъ заполнены осаждающимъ металломъ — золотомъ, серебромъ или никке-

лемъ, то предметъ вынимаютъ изъ ванны, обмываютъ и въ подогрѣтомъ состояніи удаляютъ съ него воскъ помошью скребида или другого растворителя, послѣ чего слѣдуетъ механическая чистка проволочной щеткой или виннымъ спиртомъ, растираемъ обычновенной щеткой. Болѣе красивая поверхность получается, если предметъ слегка отшлифовать и отполировать; при мягкихъ металлахъ, какъ золото и серебро, слѣдуетъ при этомъ остерегаться слишкомъ сильнаго давленія, чтобы мягкий осадокъ не перешелъ мѣстами на основной металлъ и не испортилъ бы такимъ образомъ рисунка. Этотъ способъ украшенія можно также примѣнять для желѣза и стали, наприм. при насѣчкѣ частей оружія, изготавленіи дамасскихъ клинковъ и проч., что при обыкновенномъ способѣ представляеть очень трудную работу, вслѣдствіе большой твердости материала.

Сплавы алюминія съ сурьмою.

Сообщеніе Роша (D. A. R o s h e).

Алюминій и сурьма, вопреки обычному мнѣнію, очень легко соединяются между собою во всѣхъ пропорціяхъ при обработкѣ разными способами. Лучше всего расплавлять оба металла въ тиглѣ въ печи Перро (Р е г г о т).

Сплавы съ малымъ содержаніемъ сурьмы (меньше 5%) значительно тверже, вязче и болѣе упруги, чѣмъ алюминій; они также весьма тягучи. Ихъ цвѣтъ — менѣе бѣлый, чѣмъ цвѣтъ чистаго алюминія, но блескъ сильнѣе, болѣе сереброподобный и лучше противостоитъ атмосфернымъ вліяніямъ. Съ возрастаніемъ содержанія сурьмы увеличивается твердость, а вязкость и упругость весьма быстро убываютъ, и сплавъ становится ломкимъ. Свойственная алюминію система кристаллизациіи все болѣе и болѣе исчезаетъ, и сплавъ съ 10% сурьмы образуетъ блестящіе кристаллические листочки. Съ возрастаніемъ содержанія сурьмы повышается также точка плавленія сплава; въ то же время на него все сильнѣе дѣствуетъ сырой воздухъ, пока сплавъ не дойдетъ до состава въ 18,37% алюминія и 81,63% сурьмы. Для полученія этого настоящаго сурьмянаго алюминія лучше всего расплавить въ тиглѣ въ печи Перро сурьму и затѣмъ помѣшивать ее алюминіевой полосой, возвышая при этомъ температуру по мѣрѣ перехода алюминія въ соединеніе. Масса становится все болѣе густою и затѣмъ вдругъ затвердѣваетъ. Это сурьмянное соединеніе образуетъ равномѣрно плотную, темно-серую массу съ сѣрочерноватымъ кристаллическимъ изломомъ. Оно не плавится при самыхъ высокихъ температурахъ, какія достижимы въ печи Перро, и его точка плавленія, по видимому, лежитъ выше, чѣмъ у мягкихъ сортовъ стали. Въ сухомъ воздухѣ это тѣло не измѣняется; при высокой температурѣ сурьма медленно возгоняется, алюминій же, если есть доступъ воздуха, окисляется. Сырой воздухъ оказываетъ сильное дѣйствіе уже на холода; сплавъ распадается и даетъ черноватый содержащій глину порошокъ, съ образованіемъ сурьмянистаго водорода. Сплавъ разлагаетъ воду и на холода, но лучше въ теплѣ, причемъ выдѣляется медленная и равномѣрная струя сурьмянистаго водорода. Соляная кислота, даже разведенная, сильно дѣйствуетъ на сплавъ; образуется водородъ, къ которому примѣшано много сурьмянистаго водорода; алюминій растворяется, соединяясь съ хлоромъ, и остатокъ сурьмы частью переходитъ въ растворъ въ видѣ хлористаго соединенія, частью остается въ видѣ чернаго порошка. Если еще увеличивать содержаніе сурьмы въ сплавахъ, то точка плавленія весьма быстро опускается

и измѣняемость въ сыромъ воздухѣ быстро уменьшается, но совсѣмъ не исчезаетъ.

Сплавы алюминія и сурьмы легко соединяются въ разныхъ пропорціяхъ со многими металлами въ сплавы, которые могутъ найти промышленная примѣненія. Легкіе сплавы изъ алюминія, никеля и сурьмы, равно какъ изъ алюминія, вольфрама и сурьмы отличаются твердостью, тягучестью и упругостью. Сплавы изъ алюминія, серебра и сурьмы съ прибавкою или безъ прибавки никеля или мѣди обладаютъ весьма красивымъ блескомъ. Изъ тяжелыхъ сплавовъ желѣзо и въ особенности сталь, содержащая алюминій и сурьму, съ примѣсью или безъ примѣси никеля, хрома и пр., отличаются чрезвычайной мелкостью зерна, совершеннымъ отсутствиемъ свищей или раковинъ, большой твердостью и тягучестью.

Ручной черпакъ.

Очень полезное приспособленіе для чистки колодцевъ, шлюзовъ, ямъ и пр. представляеть ручной черпакъ Венциеля (E. B. Wenzel in Dresden-Blasewitz). На рис. 1 показано, какъ этотъ черпакъ опускается въ яму, на рис. 2 — вытаскиваніе наполненного черпака и на рис. 3 — выливаніе поднятой жидкости. Особенность здѣсь представляетъ шнуръ *n*, укрепленный однимъ концомъ къ длинному шесту *r*, а другимъ — къ дну черпака *p*; посредствомъ этого шнура про-

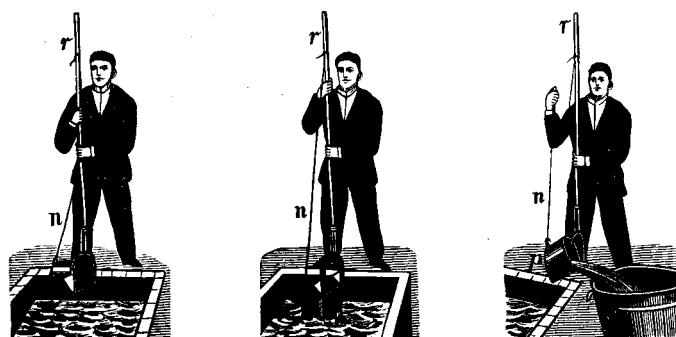


Рис. 1.

Рис. 2.

Рис. 3.

изводится зачерпываніе и выливаніе жидкости. Пользованіе этимъ приспособленіемъ понятно изъ рисунковъ, по которымъ видно, что длинный шестъ *r* остается все время въ вертикальномъ направленіи, такъ что при выниманіи черпака жидкость изъ него не разливается и поднимать приходится лишь действительный вѣсъ наполненного черпака. Этотъ черпакъ изготавляется изъ желѣза, покрытаго толстымъ слоемъ цинка, и вѣситъ 6 фунтовъ при вмѣстимости въ $\frac{1}{2}$ ведра.

Инструменты изъ маннесмановскихъ стальныхъ трубъ.

Извѣстно, что маннесмановскія трубы можно изготавлять изъ литого желѣза или стальныхъ болванокъ лишь высшаго качества, и сама обработка служить при этомъ лучшимъ способомъ испытанія качества матеріала, такъ какъ изъ дурного или посредственнаго матеріала получается бракъ. Этимъ обстоятельствомъ начали пользоваться въ послѣднее время при изготавленіи разныхъ инструментовъ, достоинство которыхъ, какъ извѣстно, зависитъ въ сильной степени отъ качества примѣняемаго матеріала. Нынѣ уже выдѣлываются изъ маннесмановскихъ стальныхъ трубъ самые разнообразные инструменты.

Изъ такихъ инструментовъ, выпущенныхъ фирмой Вильгельмъ Тангъ и К° въ Гагенѣ, въ Вестфалии (Wilhelm Tang & Co. in Hagen in Westfalen), укажемъ на стѣнной буръ, представленный на рис. 1. Этотъ стѣнной буръ оказался весьма полезнымъ при прокладкѣ газо-, водо- и электропроводовъ. Извѣстны трудности, которыя приходилось преодол-

ять при пробиваніи каменныхъ стѣнъ, гдѣ для болѣе толстой трубы удалялись изъ стѣны цѣлые кирпичи, гдѣ первымъ сверломъ можно пользоваться лишь въ пазахъ, а простая газовая трубка, надлежащимъ образомъ закаленная, служить очень недолго и скоро должна быть снова опилена и закалена. Всѣ эти неудобства устраняетъ новый буръ. Онъ изготавливается весь изъ маннесмановской инструментальной ста-



Рис. 1.

ли, вы сверливаешь круглое отверстіе и не разрушаетъ каменной стѣны; при этомъ зубцы *z* изнашиваются лишь послѣ долгаго употребленія. При пользованіи буромъ вгоняютъ его въ стѣну молоткомъ и послѣ каждого удара поворачиваютъ его за желѣзную штангу, пропущенную черезъ отверстія *a*. Осколки, получающіеся отъ сверленія, высыпаются изъ трубчатаго бура.

Фирма Ибахъ и К° въ Фиринггаузенѣ близъ Ремштада (A. Ibach & Co. in Remscheid-Vieringhausen) изготавливаетъ изъ маннесмановскихъ трубъ множество инструментовъ, изъ которыхъ упомянемъ о гаечномъ ключѣ, представленномъ на рис. 2. Здѣсь играетъ большую роль легкость ключа, особенно для велосипедистовъ, принужденныхъ, какъ извѣстно, постоянно возить съ собою этотъ инструментъ. Ключъ, какъ показываетъ рисунокъ, состоитъ изъ трехъ частей; части *m* и *n* образуютъ губки, а часть *p* — рукоятку.

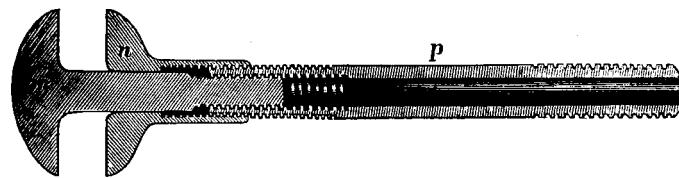


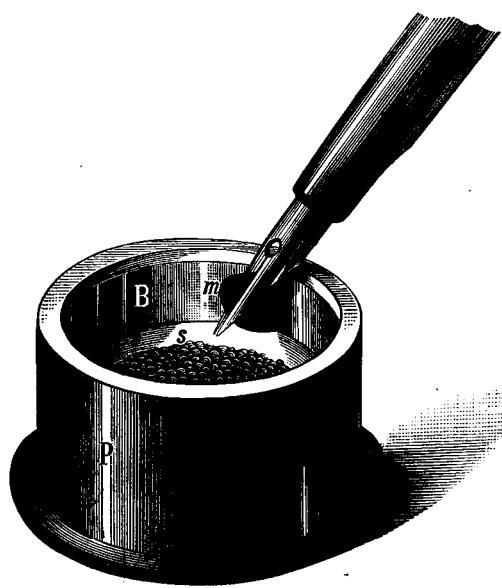
Рис. 2.

Послѣдняя сдѣлана изъ маннесмановской стальной трубы и снабжена на переднемъ концѣ прямоугольной рѣзьбой, снаружи — лѣвой, а внутри — правой. По наружной лѣвой нарезкѣ движется задняя щека *n* своей гайкой, а по внутренней правой нарезкѣ перемѣщается губка *m* своимъ нарезаннымъ концомъ. При вращеніи рукоятки *p* ключъ раскрывается или стягивается и притомъ, вслѣдствіе двойного дѣйствія правой и лѣвой нарезокъ, вдвое быстрѣе, чѣмъ обыкновенный англійскій ключъ.

Новое приспособленіе для чистки стальныхъ перьевъ.

При чисткѣ стальныхъ перьевъ послѣ писанія обыкновенно оставляется нетронутымъ у нихъ прорѣзъ (расщепъ); между тѣмъ остающаяся здѣсь частицы чернилъ, соединяясь съ металломъ пера, образуютъ очень мелкие (почти невидимые простымъ глазомъ) и твердые нарости, отчего прорѣзъ расходится и перо становится негоднымъ къ употребленію, по крайней мѣрѣ для тонкаго, отчетливаго письма. Кроме того, въ неочищенномъ прорѣзѣ задерживаются разныя мелкія частицы, волоконца и пр., которые мараютъ письмо и лишь съ трудомъ могутъ быть удалены съ пера. Для устраненія этихъ неудобствъ предложено изображенное на прилагаемомъ рисункѣ приспособленіе, которое можно пріобрѣсти за 50 пфенн. (25 коп.) отъ фирмы Лингнеръ и Крафтъ въ Дрезденѣ (Lingner & Kraft, Dresden) или отъ фирмы Фишеръ и Трюбе въ Лейпцигѣ (Fischer & Trübe, Leipzig, Universitätsstrasse 26). Небольшая фарфоровая чашка *P* наполняется возможно мелкой дробью съ почти до края металлической ленты *V*. Эта лента снабжена пластинчатымъ отросткомъ *w*, служащимъ

для чистки прорѣза пера; при этомъ перо водятъ по отростку, какъ показано на рисункѣ. Дробь *s* слѣдуетъ поддерживать



постоянно влажной, чтобы она счищала съ пера затвердѣвшія чернила. При пользованіи этимъ приспособленіемъ перья служатъ дольше и даютъ болѣе чистое письмо.

Приготовление обыкновенныхъ сортовъ мыла.

(Составилъ Д. Чукмасовъ).

(Продолженіе).

Приготовленіе щелока изъ золы.

Во всякой золѣ есть поташъ, а поэтому изъ нея, какъ и изъ поташа, можно получить щелокъ. Изъ золы щелокъ можно приготовить по слѣдующимъ двумъ способамъ.

Первый спосо бъ. Сначала изъ золы выщелачивается поташъ, а потомъ изъ поташа получается щелокъ по вышеописанному способу. Выщелачивается поташъ

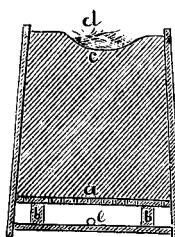


Рис. 2.

изъ золы такъ: берется кадка *A* (фиг. 2) съ двойнымъ дномъ, верхнее дно *a* дырчатое. Дно это складывается изъ продырявленныхъ досокъ, которые кладутся на два бруска *b*, *b*, положенные на первое плотное дно. Устроенная такъ кадка называется зольникомъ. (На фиг. 2 зольникъ изображенъ въ разрѣзѣ). На дырчатое дно зольника разстилается грубое полотно или рогожка, а на нихъ кладется слой соломы. Можно обойтись и безъ полотна или рогожки, а только тщательно ровнѣе уложить солому. Потомъ кадку наполняютъ золою. Въ срединѣ дѣлаютъ лунку *c*, кладутъ въ лунку пучъ соломы *d* и потомъ на солому льютъ воду, пока вся зола не смокнетъ и вода не выступитъ поверхъ золы. Содержащейся въ золѣ поташъ растворяется въ водѣ, и растворъ черезъ солому, полотно и дырчатое дно стекаетъ въ пространство между доньми, а отсюда сливается черезъ отверстіе *e* около нижнаго дна, заткнутое до этого деревяннымъ гвоздемъ.

Сверху на золу кладется солома для того, чтобы, приливаніи черезъ солому, вода падала на золу мелкими струйками и лучше смачивала ее; если же воду прямо лить на золу, то сильная струя ея можетъ пробить себѣ холь черезъ золу до самаго дырчатаго дна и черезъ него стекать на нижнее дно, не производя выщелачиванія поташа.

Полученный растворъ поташа наливается въ котель и обрабатывается известью, какъ было сказано при описаніи получения щелока изъ углекислой соды и поташа. На золу,

остающуюся въ кадкѣ послѣ сливанія поташного раствора, снова наливается вода, которая извлекаетъ остатки поташа; но при этомъ растворъ получается жидкій; его или прибавляютъ къ первому раствору, или употребляютъ вмѣсто воды при выщелачиваніи поташа изъ новой порціи свѣжей золы. Чтобы болѣе совершенно извлечь поташъ изъ золы, выщелачивание нужно повторить три или четыре раза и воду брать теплую.

Второй спосо бъ. Золу просеиваютъ для отдѣленія угля и прочихъ примѣсей. Просеянную золу сгребаютъ въ кучу на чистомъ полу, лучше на камennомъ; кучу поливаютъ водою и перемѣшиваютъ до тѣхъ поръ, пока вся зола не сдѣлается сырой и всѣ комья не разсыпятся; тогда поливку водою прекращаютъ и сгребаютъ золу въ конусообразную кучу. Затѣмъ въ срединѣ кучи дѣлаютъ яму, въ яму кладутъ жженую извѣсть (кипѣлку), зарываютъ ее золою и снова поливаютъ золу водою, чтобы погасить извѣсть. Поливать воду хорошо изъ обыкновенной огородной лейки черезъ сито, потому что тогда вода, падая мелкими струйками, не будетъ размывать золу.

Когда извѣсть погасится и разсыпется въ порошокъ, тогда ее тщательно перемѣшиваютъ лопатами съ золою и смѣсь помѣщаютъ въ зольникъ для выщелачиванія щелока. Устраивается зольникъ и производится выщелачивание щелока совершенно такъ же, какъ это дѣлается при выщелачиваніи поташа изъ золы. Щелокъ, слитый въ первый разъ, получается крѣпостью отъ 20 до 25° Боме, слитый во второй разъ—отъ 8 до 10° Боме, въ третій—отъ 3 до 4° Б. Первые два щелока употребляются для варки мыла, а третій и слѣдующіе, совершенно слабые щелока, употребляются вмѣсто воды при слѣдующей операциіи получения щелока. На пудъ жира нужно около двухъ четвериковъ золы и до 20 ф. извѣсти.

Приготовление щелока изъ шадрика.

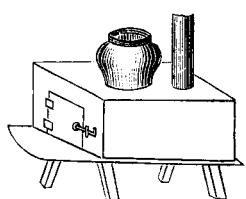
Изъ шадрика (вязовая зора) щелокъ можно получить такъ же, какъ изъ поташа и золы. Шадрика берется 40-50 ф. на пудъ жира, извести—до 20 ф.

Калийный щелокъ слѣдуетъ сохранять такъ же, какъ и натровый.

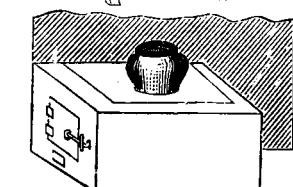
Мыловарный котель.

Небольшое количество мыла можно сварить въ обыкновенномъ чугунномъ котелкѣ, или даже въ горшкѣ, на чугунной или желѣзной печкѣ (фиг. 3), на кухонномъ очагѣ (фиг. 4), или прямо на костре, поставивъ котелокъ на кирпичи (фиг. 5) или на желѣзный таганъ (фиг. 6).

Фиг. 3.



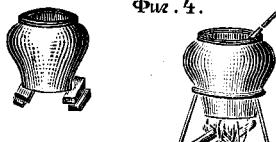
Фиг. 4.



Фиг. 5.



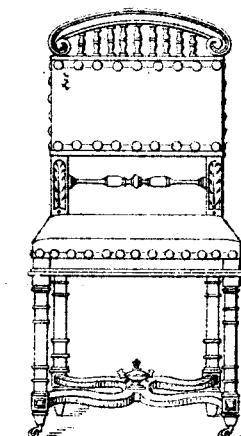
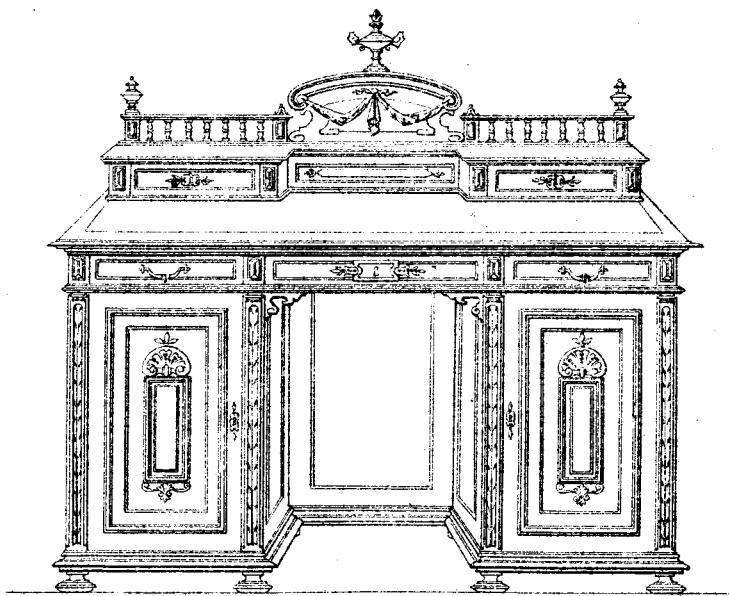
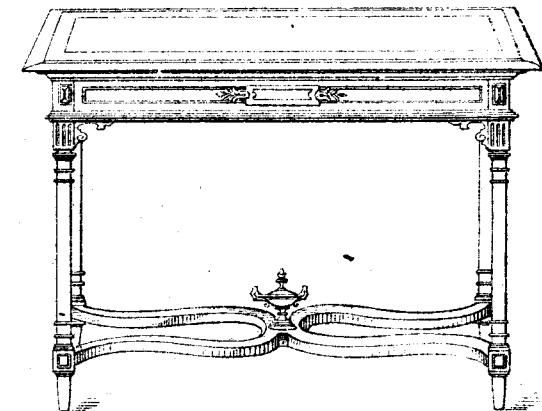
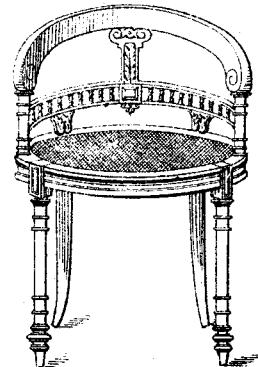
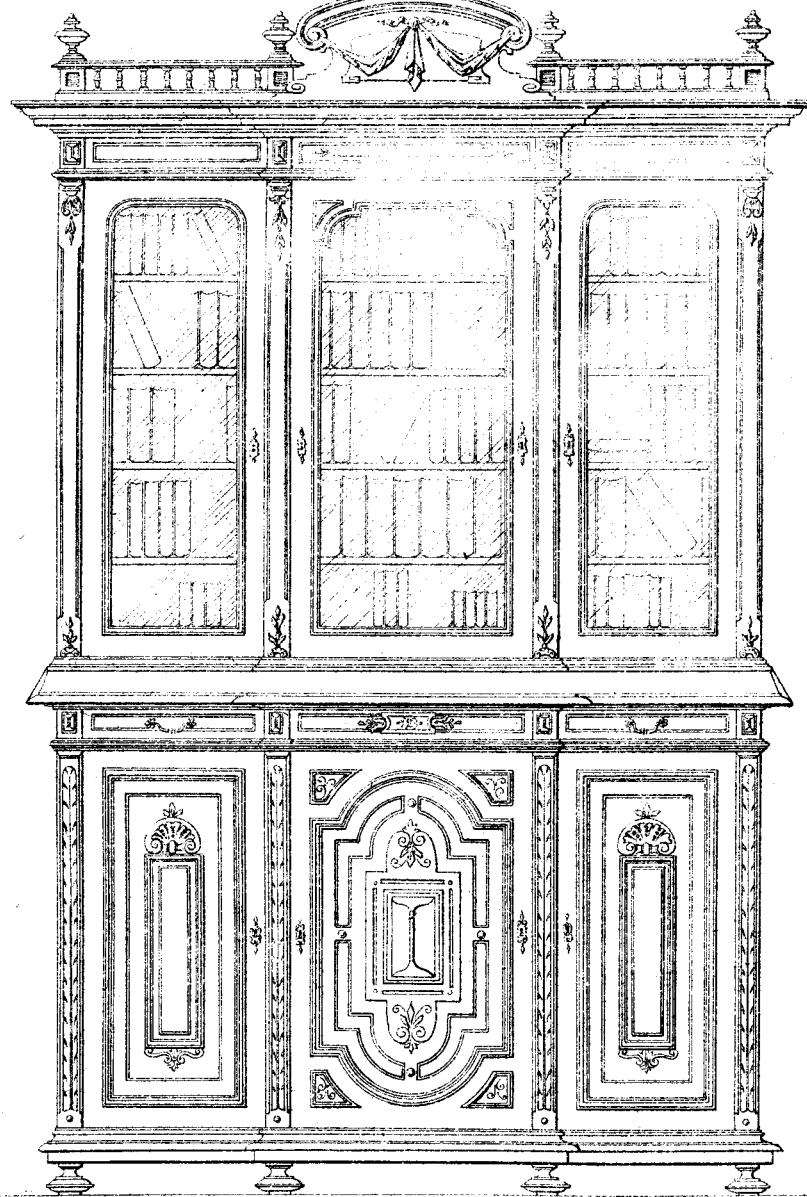
Фиг. 6.



Для варки же мыла въ большихъ количествахъ сразу, устраивается особый мыловарный котель *A* (фиг. 7) и вмазывается въ печь *B*. На фиг. 7 котель и печь, въ которую онъ вмазанъ, представлены въ разрѣзѣ. Печь обыкновенно устраивается не выше пола завода. Та часть *a* котла, которая вмазывается въ печь, дѣлается чугунная или желѣзная. Къ металлической части прилагается такъ называемый деревянный надставъ *b*, въ печь не вмазываемый. Металлическая часть котла чаще дѣлается желѣзная, потому что чугунную, если она лопнетъ, придется перемѣнить на новую, а желѣзную, въ случаѣ порчи, не трудно починить.

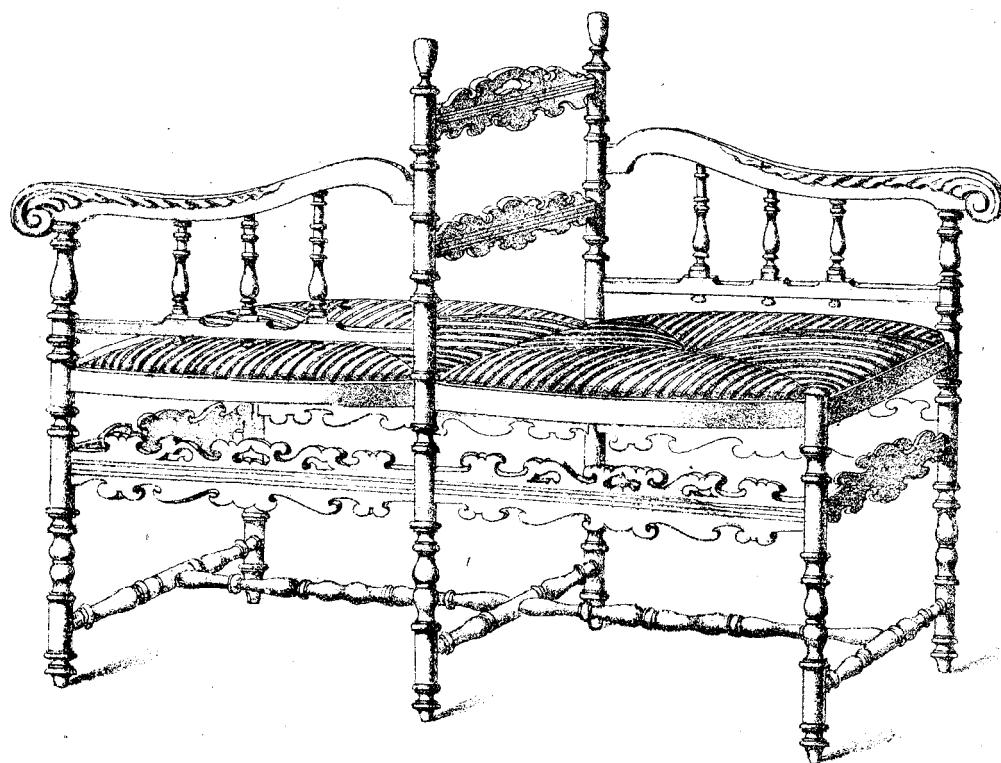
МЕБЕЛЬ ДЛЯ БЮРО ИЛИ КАБИНЕТА.

(Во вкусѣ Генриха II).



0 10 10

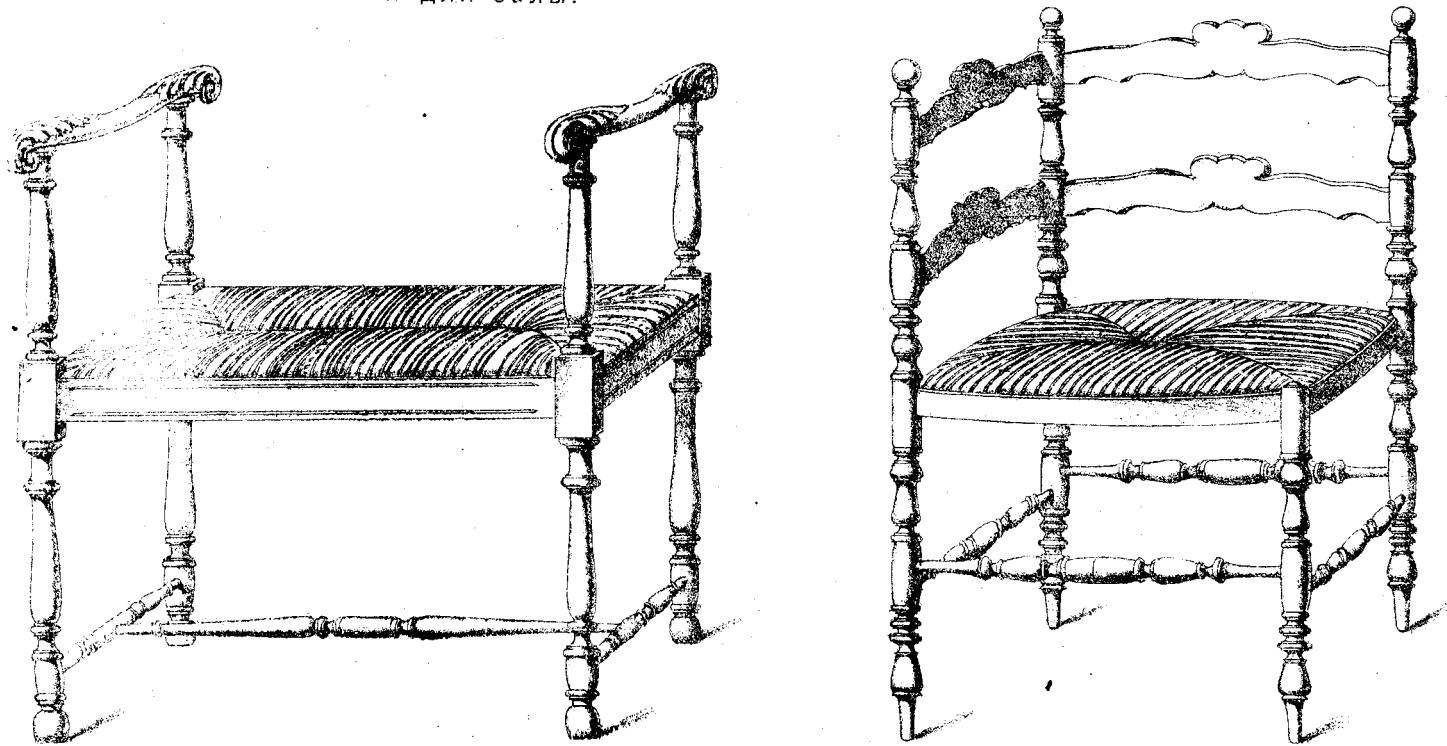
ОБРАЗЦЫ МОДНОЙ МЕБЕЛИ.



ДИВАНЧИКЪ — „CONFIDENT“.

Англійскій стулъ.

Мягкая скамья для залы.



0

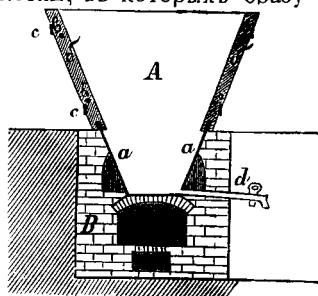
50

1 метръ.

ИЗДАНИЕ РЕМЕСЛЕННОЙ ГАЗЕТЫ.

У дна котла часто бывает приделан кранъ *d*. Надставъ дѣлается изъ сосновыхъ или еловыхъ досокъ $1\frac{1}{2}$ — $2\frac{1}{2}$ верш. толщиною. Доски соединяются между собою посредствомъ шиповъ *a*, *b* и потомъ стягиваются желѣзными обручами *c*, *e*. Съ металлическою частью надставъ соединяется въ накладъ (фиг. 7) или въ прикладъ (фиг. 8). Щели, оставающіяся въ соединеніи, тщательно съ обѣихъ сторонъ проконопачиваются паклей или тряпками.

Мыловарный котель дѣлается весьма рѣдко весь металлическій, потому что такой котель, во-первыхъ, стоить слишкомъ дорого, а во-вторыхъ, въ немъ мыло плохо отстаетъ и сильно окрашивается ржавчиною. Размѣры мыловарныхъ котловъ различны. На большихъ заводахъ имѣются котлы, въ которыхъ сразу ва-



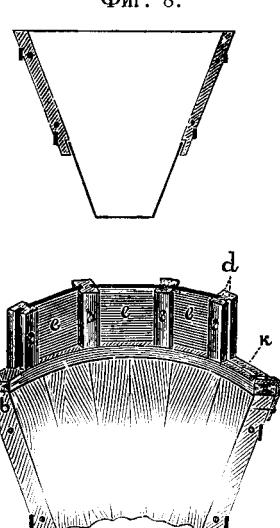
Фиг. 7.

рится по 500 п. мыла. На 1 п. сала и 15 ф. канифоли вмѣстимость котла должна быть не менѣе $\frac{1}{3}$ кубического аршина. На основаніи этого можно приблизительно заранѣе определить, какихъ размѣровъ долженъ быть котель, когда извѣстно, какъ велики будутъ дѣлаться варки мыла, т. е. по скольку пудовъ сала будетъ закладываться въ котель сразу. Въ слѣдующей таблицѣ приводятся размѣры нѣсколькихъ котловъ для различныхъ по величинѣ, отъ 5 до 300 пудовъ сала, варей мыла. При этомъ принимается, что на 1 пудъ сала будетъ взято не болѣе 15 фун. канифоли. Въ таблицѣ приведены наименьшіе размѣры, но осторожнѣе прибавить въ высоту или ширину 2—3 верш. на случай поднятія пѣни.

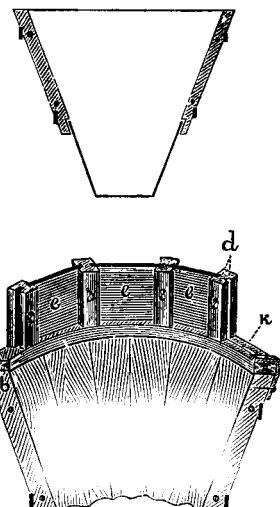
Для щелока же (изъ каустической соды) посуда потребуется приблизительно такихъ размѣровъ, чтобы въ ней вмѣщалось столько ведеръ, сколько пудовъ сала можетъ вмѣщаться въ мыловарномъ котлѣ.

Количество сала въ пудахъ.	Размѣры котла.					
	Высота.		Ширина.			
	АРШ.	ВЕРШ.	Вверху.	Внизу.	АРШ.	ВЕРШ.
5	1	8	1	8	—	6
10	2	—	2	—	—	6
15	2	2	2	2	—	8
25	2	8	2	8	—	10
30	2	12	2	12	—	10
50	3	—	3	4	—	12
100	3	15	4	—	—	13
200	4	8	5	2	1	4
300	5	8	5	10	1	8

Если является нужда увеличить вмѣстимость котла, то на котель ставятъ городъ. Дѣлается это такъ: на край надстава накладывается деревянное кольцо *a* (фиг. 9), выполненнное изъ толстыхъ досокъ, и прикрѣпляется къ нему гвозди



Фиг. 8.



Фиг. 9.

дями *b* или посредствомъ желѣзныхъ скобокъ *l*. Въ кольцѣ, на разстояніи $3\frac{1}{4}$ — $4\frac{1}{2}$ арш. дѣлаются четырехъугольные или круглые гнѣзда. Въ гнѣзда вставляются шипами бруски *i*. Съ двухъ сторонъ брусковъ *i* дѣлаются пазы *d*, въ которые вставляются доски *e*. Нижний край досокъ плотно подгоняется къ кольцу *a*. Иногда въ кольцѣ *a* выбирается паз *k*, въ который доски входятъ плотно нижнимъ краемъ.

По мѣрѣ надобности, городъ можетъ быть сняты вѣсъ или только частью. Обыкновенно городъ бываетъ собранъ вѣсъ во время варки мыла въ томъ случаѣ, когда мыло можетъ подняться выше краевъ надстава. При началѣ варки и при сливаніи мыла, когда оно стоитъ ниже верхнихъ краевъ надстава, часть города снимается, чтобы удобнѣе было работать. У большихъ мыловарныхъ котловъ верхній край поднимается довольно высоко отъ пола; поэтому, чтобы удобно было работать, около котла дѣлается возвышеніе со ступеньками *D* (фиг. 1 и 15).

(Продолженіе слѣдуетъ).

НОВАЯ КНИГА.

Общедоступное руководство для борьбы съ огнемъ. Составилъ инженер-технологъ А. А. Прессъ. Съ 79 чертежами въ текстѣ. Спб. 1893. 183 стр. Д. 1 р. 75 коп.

Одной изъ причинъ частыхъ и опустошительныхъ пожаровъ въ Россіи слѣдуетъ признать весьма слабое распространение у насъ свѣдѣній о противопожарныхъ средствахъ и мѣрахъ, имѣющихъ назначеніе противодѣйствовать разрушительному дѣйствію огня. Въ виду этого изложеніе въ общедоступной формѣ всего того, что выработано наукой и долголѣтней практикой относительно борьбы съ пожарами съ цѣлью болѣе широкаго распространенія этихъ свѣдѣній, имѣть большое значеніе и можетъ принести большую пользу. Но на русскомъ языке до сихъ поръ не было общедоступного руководства для борьбы съ огнемъ въ мѣстностяхъ, мало или совсѣмъ не обеспеченныхъ правильственными или общественными средствами для этой борьбы, вслѣдствіе чего организационный комитетъ Всероссійской пожарной выставки, бывшей въ С.-Петербургѣ въ 1892 г., объявилъ конкурсъ на составленіе подобнаго сочиненія на премію, предоставленную на этотъ предметъ извѣстнымъ энтомокомъ и дѣятельемъ по пожарному дѣлу, княземъ А. Д. Львовыми. На этотъ конкурсъ было представлено 11 сочиненій, изъ которыхъ лучшимъ экспертиза комиссія признала названную въ заглавіи книгу и присудила ея автору полную премію.

Программа конкурса требовала, чтобы въ представленномъ труде обращено было вниманіе главнымъ образомъ на подробное описание наиболѣе простыхъ пожарныхъ приборовъ и инструментовъ и на изложеніе тѣхъ мѣръ и средствъ борьбы съ огнемъ, которыя являются общедоступными для большинства населенія. Съ другой стороны, по мнѣнію автора рассматриваемой книги, ни одно крупное явленіе въ области антипожарной техники не можетъ быть совершенно обойдено молчаніемъ въ сочиненіи, трактующемъ о мѣрахъ и средствахъ для борьбы съ огнемъ, тѣмъ болѣе что и въ мѣстностяхъ, мало или совсѣмъ не обеспеченныхъ правильственными или общественными средствами для этой борьбы, могутъ иногда находить примѣненіе тотъ или другой болѣе сложный аппаратъ, та или другая менѣе доступная мѣра. Поэтому явилась необходимость коснуться въ книжѣ и такихъ предметовъ, какъ паровые пожарные трубы, механическія лѣстницы, громоотводы и пр. и дать о подобныхъ аппаратахъ и менѣе доступныхъ мѣрахъ нѣкоторое понятіе, определить ихъ значеніе и указать мѣсто ихъ изготавленія, чтобы каждый могъ ориентироваться въ интересующемъ его

вопросѣ. Кромѣ того, фабрики и заводы, вслѣдствіе обилия въ нихъ горючихъ и легковоспламеняющихся веществъ и присутствія большого количества тонокъ и печей, представляютъ значительную опасность въ пожарномъ отношеніи, и многие изъ нихъ, будучи расположены въ селахъ, посадахъ и небольшихъ городахъ, вызываютъ нерѣдко опустошительные пожары, такъ что вопросъ о предохраненіи ихъ отъ этого бѣдствія имѣть большое значеніе не только для нихъ самихъ, но и для окрестныхъ жителей. По этой причинѣ руководство для борьбы съ огнемъ должно заключать въ себѣ также описание различныхъ противопожарныхъ мѣръ, имѣющихъ преимущественное значеніе для фабрикъ, заводовъ, желѣзодорожныхъ и другихъ мастерскихъ, такъ чтобы владельцы подобныхъ техническихъ заведеній, находящихся нерѣдко на значительномъ разстояніи отъ крупныхъ центровъ, могли найти въ этомъ руководствѣ соответствующую указанія относительно наиболѣе подходящихъ способовъ предохраненія отъ пожаровъ.

Составленная на основаніи этихъ соображеній книга содержитъ въ первой главѣ изложеніе причинъ пожаровъ, ихъ возникновенія и распространенія. Во второй главѣ рассматриваются предупредительные мѣры и средства для борьбы съ огнемъ, между прочимъ—строительные материалы, экономическая постройки, лешевыя несгораемыя крыши, отопление, освѣщеніе, примѣненіе огнеупорныхъ составовъ и пр. Въ третьей главѣ описываются мѣры и средства обороны

тельныя — различные способы, приборы и принадлежности для тушения пожаровъ. Наконецъ, приложеніе содержитъ разныя обязательныя противопожарныя правила.

Принимая во вниманіе, что наша страна страдаетъ отъ пожаровъ гораздо больше, чѣмъ какая либо другая, причемъ убытки отъ этого бѣдствія достигаютъ ежегодно солидной цифры—около 100 миллионовъ рублей, нельзя не привѣтствовать появленія настоящей книги, которая по своей полнотѣ и общедоступности изложенія принесетъ несомнѣнную пользу пожарному дѣлу.

ОТВѢТЫ РЕДАКЦИИ.

Канцелярія пензенск. губернск. правленія. По обработкѣ льна можемъ указать слѣдующія руководства: Веберъ „Ленъ, его воздѣлываніе и обработка“, 1891 г., ц. 1 р. 75 к.; Угаровъ „Обработка льна и механическое пряденіе льняного волокна“, 1882 г., ц. 1 р. 25 к.

Г. подписанчику П—ву. Недавно вышла книжка Иванова „Краткія свѣдѣнія о стали и ея закалкѣ“.

Варна, г. Пиваровичу. По вашему письму нами наводятся справки; по полученіи надлежащихъ свѣдѣній не замедлимъ увѣдомить васъ.

ПОПРАВКА. Въ № 22 „Рем. Газ.“ на 1-й стран., правый столбецъ, 13-я строка снизу, напечатано: „въ присутствіи въ немъ ртути“, слѣдуетъ читать: „въ отсутствіи въ немъ ртути“.

Дѣятельность ремесленниковъ въ Россіи и за границей. Ремесленное образованіе. Выставки, музеи и пр.

Вспомогательная касса.—Новая учебная мастерская.—Новое коммисіонерство.—По техническому образованію.—Новая профессіональная школа.—Новые классы рисования.—Ремесленная выставка въ г. Ригѣ.—Международная выставка фотографовъ-любителей.

Вспомогательная касса.

У петербургскихъ ремесленниковъ существуетъ, какъ извѣстно, вспомогательная касса (праздновавшая въ текущемъ году свой 25-ти-лѣтній юбилей). Согласно установившемуся обычаю, каждый ремесленникъ ежегодно, при взносѣ въ ремесленную управу повинностей, передаетъ и въ кассу 1 рубль. Она дѣйствуетъ совершенно правильно, выдавая пособія нуждающимся ремесленникамъ, но если только одна четверть участниковъ кассы захочетъ прекратить дѣла ея, касса можетъ быть ликвидирована. Всѣхъ членовъ кассы насчитывается около 8,000. Со времени учрежденія кассы, у нея накопилось денежныхъ остатковъ почти бо,000р. Въ настоящее время комитетъ кассы, съ И. С. Бычковымъ во главѣ, рѣшилъ предпринять мѣры, которая обеспечили бы ея существование на вѣчное время. Въ виду этого, комитетъ проектируется: отчислить изъ имѣющагося капитала 50,000 р. въ неприкосновенный капиталъ, остатокъ обратить въ запасный капиталъ, а поступающія суммы причислить къ оборотному капиталу. Такимъ образомъ, у кассы явятся три капитала, необходимыхъ для существованія каждого благотворительнаго учрежденія.

Новая учебная мастерская.

По почину нѣсколькихъ фабрикантовъ, съ цѣлью распространенія женскаго ремесленного образованія въ Петербургѣ, въ Шлиссельбургской части, заселенной по преимуществу бѣднымъ рабочимъ людомъ, открывается новая женская профессіональная учебная мастерская, въ программу обученія которой войдутъ: шитье, кройка, женское рукодѣліе, пѣніе, рисование и учебные предметы въ объемѣ программы начальныx городскихъ училищъ.

Новое коммисіонерство.

Возникшее недавно С.-Петербургское Общество поощренія женскаго художественно-ремесленного труда открыло въ Павловскѣ коммисіонерство для посредничества между заказчиками и рукодѣльницами. Общество въ настоящее время озабочено устройствомъ въ Петербургѣ склада материаловъ для рынка; этимъ имѣется въ виду доставить членамъ возможность пользоваться удешевленными и лучшаго качества материалами.

Въ декабрѣ текущаго года Общество устраиваетъ годичную выставку „женскаго художественно-ремесленного труда“.

По техническому образованію.

Особымъ отдѣломъ ученаго комитета по техническому и профессіональному образованію выработаны особые планы и программы для промышленныхъ училищъ и утверждены министромъ народного просвѣщенія, которымъ, кроме того, разсмотрѣны и одобрены составленныя ученымъ комитетомъ для тѣхъ же училищъ особыя записки съ соображеніями объ устройствѣ этого рода учебныхъ заведеній. Въ этихъ запискахъ приведены схемы по устройству зданій, по меблировкѣ классныхъ и другихъ помѣщеній и по оборудованію мастерскихъ, а также и кабинетовъ учебныхъ пособій. Для техническихъ училищъ по специальностямъ: механической, сельскохозяйственной, горнозаводской и строительной — учебные планы, программы и проекты устройства также разрабатывались за послѣднее время въ ученомъ комитетѣ особыми комиссіями по механической специальности, по сельскохозяйственной и горнозаводской специальности и по строительной специальности. Нынѣ, на основаніи всего выработанного, и рѣшено произвести окончательную реформу техническихъ учебныхъ заведеній.

Новая профессионая школа.

Осенью въ Петербургѣ открывается первая профессионая школа для изученія работъ изъ папье-маше и крашенаго дерева. Для обученія въ школѣ будутъ приглашены лучшіе кустарные мастера Московской губерніи, где сказанные работы изготавляются съ большимъ успѣхомъ.

Новые классы рисованія.

На Выборгской сторонѣ въ Петербургѣ, на средства мѣстныхъ фабрикантовъ и заводчиковъ, осенью будутъ открыты воскресные классы рисованія и черченія для заводскихъ и фабричныхъ рабочихъ.

Ремесленная выставка въ г. Ригѣ.

На дняхъ въ зданіи ремесленного училища рижскаго дѣвичьяго Общества открылась женская ремесленная выставка. Въ первыхъ двухъ комнатахъ собраны разные сорта весьма изящной работы, шитье золотомъ, шелкомъ, разноцвѣтными шерстями и т. д. Съ большимъ любопытствомъ публика разсмотривала старые турецкіе ковры, модныя платья съ кружевами и др. подобныя вещи, которыя принесены были въ училище дырявыми, изѣденными молью и съ пятнами и реставрированы заново съ необыкновеннымъ искусствомъ. Очень хороши также плетенія издѣлія и работы изъ глины и дерева. Значительная часть экспонатовъ нашла покупателей.

Международная выставка фотографовъ-любителей.

Будущей осенью устраивается въ Гамбургѣ международная выставка работъ фотографовъ-любителей. Организаціонный комитетъ этой выставки поясняетъ, что побудительнымъ поводомъ къ устройству выставки является то серьезное значеніе, которое имѣютъ для успѣховъ фотографіи работы любителей по сравненію съ работами фотографовъ професіональныхъ. Условная поза, усиленная ретушь, прикраши-

вающая оригиналъ хотя бы до неузнаваемости, блестящій глянецъ—вотъ что требуетъ публика отъ профессиоnalаго фотографа и въ чемъ онъ публикѣ отказать не можетъ, не рискуя лишиться заработка. Фотографъ-любитель не стѣсненъ этими антихудожественными требованиями. Въ его работахъ свободно сказываются его субъективныя стремленія, искренность его художественного чувства, независимость отъ рутинныхъ приемовъ; онъ свободно ищетъ художественное впечатлѣніе,— словомъ, въ рукахъ любителя фотографія дѣйствительно можетъ являться и является элементомъ художественнымъ. Фотографы професіональные всегда сочувственно относятся къ выставкамъ работъ фотографовъ-любителей, именно въ разсчетѣ, что любители мало-по-малу исправлять, разовьютъ вкусы, требования толпы. Такое значеніе работъ фотографовъ-любителей признаютъ за ними и художники. Музей изящныхъ искусствъ въ Гамбургѣ (Kunsthalle) отнесся съ большимъ сочувствіемъ къ устройству международной выставки работъ фотографовъ-любителей и охотно предоставилъ для нея свое помѣщеніе. Выставка продолжится съ 1-го по 31-е октября н. с. Выставляемыя работы должны быть доставлены до 1-го сентября н. с.; допущены будутъ только работы фотографовъ-любителей; каждая фотографія должна быть наклеена на отдельный листъ картона, съ обозначеніемъ сюжета, имени и мѣста жительства экспонента. Платы за мѣсто не взимается, никакихъ расходовъ по устройству выставки экспоненты не несутъ, но обратная пересылка фотографій произведена будетъ только за счетъ экспонентовъ. За лучшія фотографіи будутъ присуждены почетные дипломы и разные художественные предметы — и они будутъ воспроизведены въ лучшихъ немецкихъ и иностраннѣхъ журналахъ. Конечно, вопросъ: удовлетворяется ли присланная фотографія художественнымъ и техническимъ условіямъ — решается особымъ выставочнымъ жюри Желающіе принять участіе въ выставкѣ могутъ обратиться по адресу: Hamburg, Schwanenwik, 33, au Comité de l'Exposition de la Société des Photographe Amateurs.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

**Сборникъ замазокъ, ма-
стикъ и разнаго рода соста-
вовъ,** употребляющихся въ
строительномъ, механическомъ,
кораблестроительномъ и друг.
техническихъ производствахъ.
Составл. техникомъ Ф. Н. Зю.
СПБ. 1888 г. Ц 1 р., съ пер.
1 р. 20 к.

АМЕРИКАНСКИЙ АППАРАТЪ
для уничтоженія клоповъ и др.
насек. Не оставляетъ пятенъ, не
портить мебели и обоевъ. Цвѣта
2 р. 50 к. Опис за 7 к. марку.
заводъ „СИЛА и СВѢТЬ“
С.-Петербургъ, у Зоологич. сада.
№ 4.

Отъ ГЛАВНОГО СКЛАДА
„Лѣкарственной травы Кузьмича“
Ephedra vulgaris (ягодный хвойникъ)
смолисто-бальзамического
свойства нового майскаго сбора,
ц. 1 р. за фун. При травѣ по-
дробное наставленіе съ разрѣ-
шениемъ начальства, а также имѣ-
ются брошюры о „Эфедре“, съ
свойствами и способомъ лѣченія
речматизма и катарровъ всѣхъ
видовъ, — съ рисунками,;
брошюра при 3 фун. бесплатно.
Посыплю и наложен. платежомъ.
Адр. ст.: г. Бузулукъ, Самарской
губ., въ складъ хвойника
СЕРГѢЮ Зиновьевичу ОРЛОВУ.

**ЖИДКАЯ КИТАЙСКАЯ
ТУШЬ**
(несмыкающаяся) для чёрепиц
черная тка. 35 к.
жемчужная 15 „
цвѣтная: синяя, красная, } 40 „
зеленая, желтая } 45 „
кармань и сепия 45 „
ПРОДАЕТСЯ
въ Берлинскомъ Художественномъ
магазине

Ю. Ф. БРОКМАНЪ.

Неглигентный прѣѣздъ, а. Трѣть кварталъ,
рядомъ съ Конторой Госуд. Банка,
въ МОСКОВѢ.

**Издатели и авторы со-
чиненій по техническимъ
и ремесленнымъ произ-
водствамъ симъ извѣща-
ются, что обо всѣхъ из-
даніяхъ, присыпаемыхъ
въ Редакцію, печатаются
отзывы или 2 бесплат-
ныхъ объявленія въ „Ре-
месленной Газетѣ“.**

НОВАЯ КНИГА.

**Труды съѣзда винокуреныхъ заводчиковъ
и спиртопромышленниковъ, состоявшагося въ
Москвѣ въ юнѣ 1892 года.**

Томъ I. Организація съѣзда. Протоколы и журналы засѣданій. Спб. 1893 г.

Томъ II. Приложенія. Спб. 1893 г.

Цѣна за оба тома 3 рубля.

СКЛАДЪ: С.-Петербургъ, Департаментъ Неокладныхъ Сбо-
ровъ, Бюро съѣзда винокуреныхъ заводчиковъ и спирто-
промышленниковъ.

КРАСКИ
ФАБРИКИ ТОВАРИЩЕСТВА
Л. Н. КРУГЛИКОВА
въ Москвѣ,
близъ Красныхъ воротъ, Ново-
Басманная, собств. дома.
№ 1.

СУХІЯ И ТЕРТИЯ на МАСЛѢ
для оконъ, дверей, по-
ловъ, крыши, фасадовъ
и другихъ всевозмож-
ныхъ работъ, ОЛИФА,
ЛАКИ, КИСТИ, ПЕМЗА и пр.

Подробный прѣѣздъ-курантъ
бесплатно.

5—2

РЕДАКЦІЯ покоряйше просить гг. подписчиковъ заявлять ей о случаяхъ неисправной доставки „Ремесленной Газеты“, заявляемыхъ книги и друг. предметовъ, по возможности, своевременно, не позже, какъ по истечении мѣсяца со днія обнаружения какой либо неисправности.

КОНТОРА „РЕМЕСЛЕННОЙ ГАЗЕТЫ“

оказываетъ бесплатно всевозможное содѣйствіе по выпискѣ книгъ и разныхъ изданій русскихъ и заграничныхъ, которые высылаются по первому требованію немедленно, желающимъ съ наложеннымъ платежомъ.

НОВЫЯ КНИГИ.

Филипповъ, Сергѣй Сирень.

Очерки и рассказы. М. 1893 г. Ц. 1 р. 25 к., съ пер. 1 р. 40 к.

Саловъ, И. Съ натуры.

Очерки и рассказы. М. 1893 г. Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 20 к.

Краткій учебникъ желѣзнодорожной телеграфіи (для начинающихъ изучать передачу и приемъ депешъ на аппаратѣ Морзе). Х. 1893 г. Цѣна 25 к., съ перес. 35 к.

Можно получать въ книжномъ магазинѣ **К. А. КАЗНАЧЕЕВА**,
Москва, Долгоруковская ул., д. № 71.

КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ

издателя «РЕМЕСЛ. ГАЗЕТЫ» и журнала «ТЕХНИЧ. СБОРН. И ВѢСТИ. ПРОМЫШЛ.» УЧЕНАГО ИНЖЕНЕРЪ-МЕХАНИКА

K. A. КАЗНАЧЕЕВА

Москва, Долгоруковская ул., д. № 71.

Въ магазинѣ постепенно сосредоточиваются различныя изданія по техническимъ и ремесленнымъ производствамъ. Магазинъ высылаетъ всяко го рода книги, сборники рисунковъ, чертежи и разныя учебные пособія по первому требованію, желающимъ съ НАЛОЖЕННЫМЪ платежомъ.

Техническія и ремесленныя производства.

Боровичъ, Л. А. Работа паровой машины, ея зависимость и опредѣленіе. Элементарное руководство къ теоріи паровыхъ машинъ для лицъ, не знакомыхъ съ высшей математикой. 1891 г. Ц. 1 р. 30 к., съ перес. 1 р. 50 к.

Допущено Учен. Ком. Мин. Нар. Пр., какъ учебное пособіе для промышленныхъ училищъ.

Его же. Пріемы шаблонной формовки, устраниющей изгото-ление моделей для многихъ чугунныхъ отливокъ, какъ, напр., машиночекъ, шкивовъ, шестеренъ и т. п. (6 таблицъ чертежей). М. 1892 г. Цѣна 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.

Его же. Фабричные паровые котлы, устройство ихъ и уходъ за ними. Систематическое руководство для машинистовъ, мастеровъ и владѣльцевъ паровыхъ котловъ, а также воспитанниковъ техническихъ и ремесленныхъ школъ. Съ 172 политическими въ текстѣ. М. 1893 г. Цѣна 2 р. 75 к., съ пересыпкой 3 р.

Войславъ. Уходъ за паровыми котлами и машинами. Руководство для машинистовъ и кочегаровъ. Изд. 2-е Спб. 1893 г. Цѣна 1 р., съ перес. 1 р. 20 к.

Губеръ, Ф. Механика для техническихъ и ремесленныхъ училищъ, а также для самообученія. Переводъ съ 4-го нѣмѣцк. изд. подъ редакціей М. А. Савича. 2-е русск. изданіе съ 489 черт. въ текстѣ. 1891 г. Цѣна 3 руб., съ перес. 3 р. 50 коп.

Кнаббе, В. С. Фреза и ея роль въ современномъ машиностроеніи. Съ 160 рис. въ текстѣ и 18 отдѣльн. таблиц. Х. 1892 г. Цѣна 6 р., съ перес. 6 р. 60 к.

Ледебуръ. Сплавы въ ихъ примѣненіи для промышленныхъ цѣлей. Прев. Инж.-Техн. И. М. Зиновьевъ. 1892 г. Цѣна 1 р. 60 к., съ перес. 1 р. 80 к.

Малиновскій, С. Справочная книга для оцѣнки машинъ на фабрикахъ, заводахъ и разныхъ промышленныхъ заведеніяхъ. 1891 г. Цѣна 3 руб., съ перес. 3 р. 30 коп.

Микулинъ, А. А. Приборы, приспособленія и правила для огражденія опасныхъ частей машинъ на фабрикахъ бумаги и шерсто приильныхъ, красильно-отбильныхъ, аппретурныхъ, ткацкихъ и писчебумажныхъ. Съ XXI таблиц. чертежей. 1891 г. Цѣна 2 р. 75 коп., съ перес. 3 руб.

Нотовичъ, С. К. Спутникъ мельника-механика. Собрание правилъ, таблицъ и практическихъ сѣдѣній для мельниковъ, строителей и владѣльцевъ мельницъ, монтеровъ и т. д. Съ 393 фигурами въ текстѣ и приложеніяхъ, а также 8-ю таблицами разныхъ чертежей. 1892 г. Цѣна 3 руб., съ перес. 3 р. 35 к., въ перепл. 3 р. 75 к.

Гончарное производство.

Веберъ, К. К. Практическое руководство по производству кирпича, черепицы, деревянныхъ трубъ, терракотовыхъ издѣлій и прочаго лицевого товара для архитектурного искусства. Съ атласомъ изъ 24 таблицъ, съ 230 рисунками. Саб. 1893 г. Цѣва 5 р., съ перес. 5 руб. 50 к.

Терлецкій, Г. И. Руководство къ производству гончарныхъ и другихъ глиняныхъ издѣлій. Съ 2-мя таблицами рисунковъ. 1892 г. Цѣна 2 р., съ пер. 2 р. 30 к.

Женскія рукодѣлія и наряды.

Кройка, шитье и издѣліе искусственныхъ цветовъ.

Курсъ искусственныхъ цветовъ. Съ 510 рис. въ текстѣ. Цѣна съ перес. 2 р.

Лазарева, М. и Сундквистъ, О. Учебникъ новой практической и первой научной методы кройки дамского, дѣтскаго и верхняго платья всѣхъ фасоновъ. Съ атласомъ изъ 331 рисунка лучшихъ основныхъ фасоновъ и выкроенныхъ къ нимъ чертежей. Москва. 1892 г. Цѣна 3 р. (безъ перес.). Метода кройки Лазаревой и Сундквистъ по своимъ правильнымъ, научнымъ основамъ даетъ возможность легкаго, скораго и безусловно вѣрнаго составленія выкроекъ, что при существовавшихъ до сихъ поръ масштабной и плановой методахъ было малодоступно. Учебникъ Лазаревой и Сундквистъ предназначены для школьнаго и самостоятелыаго домашнаго обучения кройкѣ (безъ всякой посторонней помощи). Поэтому, описание черченія выкроекъ составлены настолько понятно и подробно, что вполнѣ замѣняютъ собою изустное толкованіе предмета.

Рауэръ, А. О., основатель училища кройки. Руководство для мужскихъ портныхъ. Изд. 2-е, исправленное и дополненное. В. 1891 г. Цѣна въ переплѣтѣ 7 р. 50 к., съ перес. 8 р.

Рауэръ, А. О. Дополнительное руководство для мужскихъ портныхъ, состоящее изъ 32-хъ таблицъ рисунковъ съ соответственнымъ текстомъ. Для портняжныхъ мастерскихъ и учениковъ воскресно-ремесленныхъ училищъ (по образцу А. Стробея). Одобрено г. Инспекторомъ училищъ г. Варшавы). В. 1889 г. Цѣна 75 к., въ перепл. 1 р., за перес. 25 к.

Производство свѣчей, мыла и проч.

Лейхсъ. Полная школа мыловаренія во всемъ его практическомъ объемѣ. Книга для мыловаровъ и для хозяекъ, а равно и для тѣхъ, которые не обладаютъ свѣдѣніями изъ химіи и физики. Изд. 4-е, исправленное и дополненное. М. 1891 г. Цѣна 2 р., съ перес. 2 р. 25 к.