

+ 21. прил.



ЕЖЕНЕДЪЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

№ 20

ОТДЪЛЬНЫЯ ПРИЛОЖЕНИЯ

СЪ ПОЛИТИКАЖАМИ ВЪ ТЕКСТѦ.

РИСУНКОВЪ ВЪ КАЖДОМЪ №-В.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА
на 1893 г. на
"РЕМЕСЛЕННУЮ ГАЗЕТУ"
съ доставкой и пересылкой
6 р. за годъ. **4 р.** за пол-года

Редакція и контора изданія
"РЕМЕСЛЕННОЙ ГАЗЕТЫ"
помѣщаются въ МОСКВѦ,
на Долгоруковской ул., въ д. № 71.

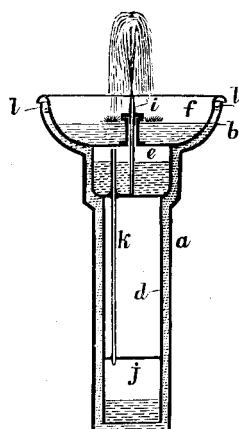
АДРЕСЫ торговыхъ и ремесленныхъ
зведеній печатаются въ теченіе года
за 20 р. сер.; $\frac{1}{2}$ года — 10 руб.

ОБЪЯВЛЕНИЯ: за цѣлую страну — 40 р.,
за $\frac{1}{2}$ стр. — 20 р., за $\frac{1}{4}$ стр. — 10 р.,
за строку петита въ 30 буквъ — 20 к.

НОВЫЙ КОМНАТНЫЙ ФОНТАНЪ.

На прилагаемомъ рисункѣ представленъ устроенный Дишка (V. Dischka) въ Фюнкирхенѣ новый комнатный фонтанъ, похожій по способу дѣйствія на Героновъ фонтанъ, но требующій за собою весьма незначительного ухода. Въ цилиндрическій цинковый сосудъ *a*, расширяющійся сверху въ чашу *b*, вставленъ другой открытый внизу сосудъ *d*, въ которомъ находится герметически закрытая водяная камера *e*, вмѣстимостью около $\frac{2}{3}$ находящейся въ нею чаши *f*, боковыя стѣнки которой ситообразно продырѣлены. Ко дну чаши *f* укрѣплена патрубокъ, въ который ввинчена трубка *i*, достигающая почти до дна камеры *e*. Въ нижней части внутренняго сосуда *d* отдѣлена воздушная камера *j*, равная или немного превосходящая по вмѣстимости камеру *e*. Трубка *k*, идущая отъ крышки камеры *j* почти до крышки камеры *e*, соединяетъ между собою эти двѣ камеры. Наконецъ, слѣдуетъ еще замѣтить, что края наружной и внутренней чашъ *b* и *f* снабжены нѣсколькими задвижками *l*; когда онѣ спѣрлены, то внутренній сосудъ *d* не можетъ приподняться изъ наружнаго *a*, небольшой же поворотъ сосуда *d* расѣпляетъ эти задвижки, и сосудъ *d* можно приподнять тогда изъ сосуда *a*.

При употреблении фонтана отвинчиваются трубку *i* и льють въ чашу *f* воду до тѣхъ поръ, пока она черезъ ситеобраз-



ная отверстія въ стѣнкахъ чаши и черезъ кольцевой промежутокъ между обоими сосудами *a* и *b* не наполнить камеры *j* и отсюда по трубкѣ *k* — камеры *e*. Когда замѣчаютъ, что приливающаяся вода уже болѣе не стекаетъ и она покрываетъ дно чаши *f* на 1—2 пальца, прекращаютъ приливаніе и опять ввинчиваютъ трубку *i* на мѣсто. Послѣ этого нѣсколько поворачиваютъ сосудъ *d*, чтобы расѣпить задвижки *l*, приподнимаютъ его настолько, чтобы его нижній край вышелъ изъ воды, собирающейся внизу сосуда *a*, затѣмъ опять вдавливаютъ сосудъ *d* на мѣсто и закрѣпляютъ его задвижками *l*. При этомъ вода изъ сосуда *a* выѣснится черезъ промежутокъ между обоими сосудами въ чашу *f*, воздухъ въ камерѣ *j* сожмется, давленіе по трубкѣ *k* передастя въ камеру *e* и фонтанъ вслѣдствіе этого начнетъ дѣйствовать. Водяной столбъ между обоими сосудами поддерживаетъ это дѣйствіе до опорожненія камеры *e*. Когда это произойдетъ, стоитъ лишь приподнять трубку *i*, чтобы вода изъ чаши *f* черезъ промежутокъ между обоими сосудами и трубку *k* наполнила камеру *e*, а затѣмъ, ввинтивъ трубку *i*, по прежнему приподнимаются и опускаются внутренній сосудъ *d* и такимъ образомъ приводятъ фонтанъ опять въ дѣйствіе.

Определеніемъ Ученаго Комитета Министерства Народнаго Просвѣщенія „Ремесленная Газета“ одобрена: 1) для специальныхъ техническихъ учебныхъ заведеній Министерства Народнаго Просвѣщенія — мужскихъ и женскихъ, 2) для городскихъ и сельскихъ училищъ, 3) для учительскихъ институтовъ и семинарій, а также 4) для ученическихъ библіотекъ реальныхъ училищъ.

Къ № 20 „Ремесл. Газ.“ прилагаются слѣдующіе рисунки: 1) Мебель для гостиной и 2) Мебель для спальни.

Совѣты, рецепты, новости, новыя изобрѣтенія, моды и пр.

Чистка мрамора.—Уничтоженіе запаха сѣроуглерода.—Сереброподобные сплавы.—Чернила для мѣтки бѣлья.—О сѣрыхъ проправахъ для металловъ.—Простое соединеніе свинцовыхъ трубъ.—Удобная вѣшалка.—Сниматель для обуви.—Инструментъ для изготошенія круговъ и колецъ изъ листового металла.—Производство искусственной слоновой кости. (Продолженіе).—Новая книга.—Отвѣты редакціи.

Чистка мрамора.

Смѣшиваютъ бычью желчь (отъ одного быка) съ 120 гр. (28 зол.) крѣпкаго раствора мыла въ горячей водѣ и 60 гр. (14 зол.) скипидара. Къ смѣси прибавляютъ еще немного трубочнай глины, такъ чтобы въ общемъ получилось жидкое тесто, которое наносятъ на мраморъ, даютъ полежать на немъ 24 часа и затѣмъ снимаютъ. Если мраморъ еще не достаточно очистился, то операцию повторяютъ.

Журналъ „Scientific American“ рекомендуетъ для чистки мрамора слѣдующій способъ. Смѣшиваютъ гашенную известь съ крѣпкимъ растворомъ мыла, такъ чтобы получилась масса, имѣющая густоту сметаны. Ее накладываютъ слоемъ на очищаемый мраморъ и оставляютъ на немъ въ продолженіе 24—30 час. Затѣмъ массу снимаютъ и обмываютъ мраморъ мыльной водой.

Для удаленія исключительно жирныхъ пятенъ подлежащія мѣста промываютъ нашатырнымъ спиртомъ или покрываютъ слоемъ мѣла и сильно смачиваютъ бензиномъ, а чтобы уменьшить испареніе послѣдняго, насыпанный слой чѣмънибудь прикрываютъ. По прошествію 5—6 часовъ возобновляютъ слой мѣла и такъ продолжаютъ до тѣхъ поръ, пока пятно не исчезнетъ. Если бензинъ не дѣйствуетъ, то берутъ смѣсь его съ хлороформомъ или одинъ хлороформъ.

Для вывода ржавыхъ пятенъ и вообще пятенъ, произведенныхъ металлическими солями (жѣлезными, марганцовыми, серебряными и др.) „Pharm. Centralh.“ рекомендуетъ особый способъ, по которому эти соли переводятся сначала въ сѣристые соединенія, а эти послѣднія растворяются въ синеродистомъ кали. Для этого берутъ изъкоторое количество глины, размѣшиваютъ ее съ растворомъ сѣристаго аммонія въ жидкую кашицу и накладываютъ смѣсь на пятно, причемъ стараются, чтобы она не переходила за края пятна, такъ какъ сѣристый аммоній придаетъ мрамору, особенно бѣлому, зеленоватый оттѣнокъ. Смѣсь оставляютъ на мраморѣ въ теченіе 10 мин., затѣмъ смываютъ и, если пятно еще имѣеть красноватый оттѣнокъ (въ случаѣ ржаваго пятна), накладываютъ свѣжей смѣси, которую черезъ 5 мин. опять смываютъ и мраморъ высушиваютъ. Послѣ этого на пятно накладываютъ тесто, приготовленное изъ бѣлаго болюса и раствора синеродистаго калія (1:4). По прошествію $\frac{1}{2}$ часа тесто снимаютъ, обмываютъ мраморъ и, если на мѣстѣ пятна еще осталась зеленовато-черная окраска, операцию повторяютъ. Этимъ способомъ ржавыя пятна безслѣдно выводятся съ мрамора въ $2\frac{1}{2}$ часа.

Уничтоженіе запаха сѣроуглерода.

Тяжелый запахъ тухлой рѣдкѣи, которымъ обладаетъ сѣроуглеродъ, дѣлаетъ очень непріятной работу съ нимъ. Для уничтоженія этого запаха рекомендуютъ очень простое средство, именно—встряхнуть сѣроуглеродъ съ 1% нымъ растворомъ сулемы. Послѣ отстаиванія и сливанія получаютъ сѣроуглеродъ, какъ говорятъ, совершенно лишенный запаха.

Сереброподобные сплавы.

M i n a r g e n t: Мѣди . . . 100 ч.

Никеля . . . 70 „

Вольфрама . . . 5 „

Алюминія . . . 1 „

W a g n e - M e t a l l: Олова . . . 10 ч.

Никеля . . . 7 „

Висмута . . .	7 ч.
Кобальта . . .	3 „
Trabak-Metall: Олова . . .	87,5 ч.
Никеля . . .	5,5 „
Сурьмы . . .	5 „
Висмута . . .	2 „

Чернила для мѣтки бѣлья.

Мѣдного купороса . . .	35 ч.
Азотнокислого серебра . .	15 „
Нашатырного спирта . . .	50 „
Винного камня	10 „
Декстрина	10 „
Сахара	5 „
Соды	10 „
Сажи сосновой	1 „
Воды (дождевой)	80 „

Сначала растворяютъ въ нашатырномъ спиртѣ мѣдный купоросъ и прибавляютъ къ жидкости азотнокислое серебро. Далѣе растворяютъ въ водѣ винный камень, декстринъ, соду и сахаръ, смѣшиваютъ оба раствора и прибавляютъ къ жидкости сажу, размѣшанную съ водой въ густое тесто. Этими чернилами можно мѣтить бѣлье безъ всякой предварительной аппретировкіи и стальными перьями.

О сѣрыхъ проправахъ для металловъ.

- Составъ для черносѣрой проправы:
200 зол. сырой (неочищенной) соляной кислоты,
12 „ мышьяковистой кислоты (бѣлый мышьякъ),
тонко истолченной,
6 „ хлористой сурьмы и
30 „ желѣзной окалины, тонко истолченной.

Всѣ составные части прибавляютъ къ соляной кислотѣ, нагрѣваютъ смѣсь до 70—80° Ц. и поддерживаютъ ее при этой температурѣ около часа. При частомъ, хорошоемъ помѣшиваніи большая часть мышьяковистой кислоты растворяется, послѣ чего проправа по охлажденіи готова къ употребленію. Если проправа не тотчасъ же идетъ въ дѣло, то соляную кислоту можно не нагрѣвать; въ этомъ случаѣ смѣсь оставляютъ на 24—36 часовъ и время отъ времени хорошо вѣбалтываютъ ее. Для примѣненія проправы достаточно въ большинствѣ случаевъ двухкратнаго погруженія (самое большое на 15 секундъ каждый разъ) вполнѣ обезжиренного металлическаго предмета, который слѣдуетъ передъ вторымъ погружениемъ обмыть водой и хорошо высушить мягкимъ полотномъ, потому что отъ каждой остающейся на металлической поверхности капли воды получается пятно. Послѣ окрашиванія предметъ обмывается большимъ количествомъ воды и высушивается въ древесныхъ опилкахъ. Эта проправа пригодна для окрашиванія цѣлыхъ инструментовъ. Сѣрочерная окраска получается безъ существенныхъ различий на слѣдующихъ металлахъ и сплавахъ: серебро, мѣдь, сплавы мѣди съ цинкомъ и мѣди съ оловомъ (латунь, бронза, красное литье), далѣе нейзильберъ, мышьяковистая мѣдь, мышьяковистая бронза, фосфористая бронза и паяльное олово. Проправа даетъ плохіе результаты при алюминіевой и кремнистой бронзѣ и совсѣмъ непригодна для никеля, алюминія и цинка. Лакированіе окрашенныхъ предметовъ не безусловно необходимо; это зависитъ исключительно отъ назначенія отдѣляемыхъ инструментовъ.

2. Свѣтлосѣрая проправа (стальносѣрая).
Растворяютъ

19 зол. желѣзного купороса и
16 „ истолченной мышьяковистой кислоты въ
230 „ сырой соляной кислоты.

Приготовленіе проправы, металлы, для которыхъ она пригодна, и способъ пользованія ею остаются тѣ же самые, какъ для предыдущей проправы, только погруженіе предмета въ проправу приходится иногда повторять нѣсколько разъ. Передъ каждымъ новымъ погруженіемъ слѣдуетъ по прежнему обмыть предметъ и хорошо его высушить.

3. Матово-черная проправа Боллера (A. B o l l e r t), замѣняющая употребительную черную проправу (растворъ мѣди въ азотной кислотѣ). Она составляется изъ

100 зол. азотнокислой мѣди и
30 „ алкоголя около 90%.

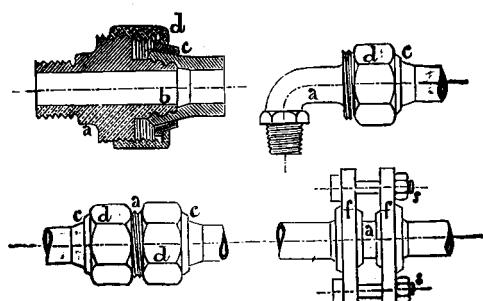
Раствореніе соли отнимаетъ довольно много времени; поэтому рекомендуютъ расплавить соль въ глиняномъ сосудѣ на слабомъ огнѣ при помѣшиваніи, затѣмъ прибавить алкоголь и, наконецъ, поставить сосудъ въ прохладное мѣсто для уменьшенія улетучивания алкоголя. Отравляемыя металлическія вещи слѣдуетъ всегда погружать въ проправу холодными. Если вещи горячія, то отъ испаренія уменьшается содержаніе алкоголя и при повторномъ погруженіи такихъ вещей съ нихъ мѣстами сходитъ уже получившееся покрытие, что вызываетъ сильную неравномѣрность въ окраскѣ. Эта проправа лучше, чѣмъ упомянутая выше обычная черная проправа; она даетъ болѣе темную и равномѣрную окраску. Проправа пригодна для мѣди, латуни, для всѣхъ сплавовъ мѣди съ оловомъ, для нейзильбера, мышьяковистой мѣди и для мышьяковистой, алюминіевой, кремнистой и фосфористой бронзы. Алюминій и никель почти совсѣмъ не получаютъ черной окраски; цинкъ окрашивается плохо и кромѣ того этотъ металль отъ сильного нагреванія такъ размягчается, что по этому способу можно обрабатывать въ крайнемъ случаѣ лишь толстая литая вещи.

Простое соединеніе свинцовыхъ трубъ.

Гебертъ въ Берлинѣ (F. G ä b e r t, Berlin N.) предложилъ очень простое соединеніе свинцовыхъ трубъ, которое могутъ съ успѣхомъ примѣнять даже и неопытные люди. Но всегда надежная работа паянія замѣняется въ этомъ соединеніи, сущность котораго представлена на фиг. 1, плотнымъ сжиманіемъ прилегающихъ поверхностей. На конецъ свинцовой трубы, которую нужно соединить съ краномъ или

Фиг. 1.

Фиг. 2.



Фиг. 3.

Фиг. 4.

всасывающей сѣткой, сначала надѣваютъ кольцо съ накидной гайкой d и затѣмъ нѣсколько раздааютъ конецъ трубы. Въ расширенный конецъ вставляется соединительная часть a, конецъ которой, соответственно внутренней формѣ расширенного конца трубы, нѣсколько спущенъ на конусъ и снабженъ кольцевыми канавками. Послѣ этого кольцо съ на-

тягивается помощью накидной гайки d на наружный конусъ конца трубы, отчего выдающіяся кольца b соединительной части вдавливаются въ свинцовую трубу и даютъ вполнѣ плотное соединеніе. Другой конецъ соединительной части a снабженъ нарѣзкою для навинчиванія крана, всасывающей сѣтки или другой трубы.

На фиг. 2 представлено соединеніе свинцовой трубы съ колѣномъ a. При соединеніи двухъ свинцовыхъ трубъ между собою соединительная часть a, какъ показываетъ фиг. 3, имѣеть форму простой цилиндрической гильзы съ наружной рѣзьбою, и на оба расширенные конца трубъ надѣты по кольцу c и накидной гайкѣ d, которыми и стягивается соединеніе. На фиг. 4 накидные гайки замѣнены фланцами f, стягиваемыми нѣсколько болтами s; въ этомъ случаѣ соединительная часть a не имѣеть нарѣзки, а коническая кольца отсутствуютъ, потому что среднія отверстія фланцевъ сами имѣютъ коническую форму.

Главныя преимущества описанного соединенія свинцовыхъ трубъ заключаются въ слѣдующемъ: поперечное сѣченіе трубы не съуживается въ мѣстѣ соединенія; оно гораздо надежнѣе паянаго соединенія, и его можно везде легко и удобно выполнить и снова разнять трубы.—Такой способъ соединенія трубы нашелъ примѣненіе при водопроводѣ города Lennep и оказался вполнѣ удовлетворительнымъ.

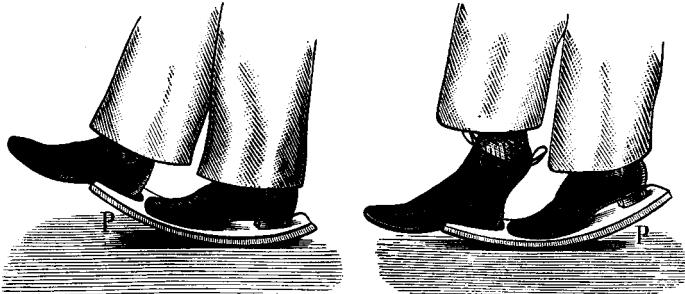
Удобная вѣшалка.

Представленная на прилагаемомъ рисункѣ вѣшалка, выпущенная фирмой Францъ Шпенглеръ въ Берлинѣ (F r a n z S p e n g l e r, Berlin SW, Alte Jakobstrasse 6), является очень удобной какъ для общественныхъ мѣстъ, такъ и для частныхъ квартиръ. Эта вѣшалка снабжена выпуклой резиновой пластиной г съ отверстиемъ посерединѣ, отъ которого идетъ прорѣзь. Въ это отверстіе вставляется трость или зонтикъ, которые плотно охватываются идерживаются резиною, если даже они безъ ручекъ. Къ резиновой пластинѣ приклѣано нѣсколько крючковъ, какъ показываетъ рисунокъ, на которыхъ вѣшается верхнее платье, шляпа и пр., такъ что всѣ вещи одного лица можно помѣстить вмѣстѣ во избѣженіе обмина. Эта вѣшалка не только дѣлаетъ излишнею отдѣльную стойку для тростей и зонтиковъ, но при ней также устраниется возможность затерять ихъ или проколоть матерію зонтика, что нерѣдко случается, когда стойка переполнена.



Сниматель для обуви.

Очень простое и удобное приспособленіе для сниманія обуви выпустила фирма Гартманъ и Линке въ Дрез-

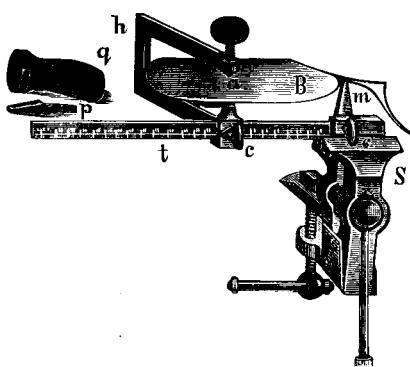


денѣ (H a r t m a n n & L i n k e, Dresden A, Circusstrasse 29). Этими приспособленіемъ, представленнымъ на рис. 1 и 2, можно пользоваться стоя или сидя. Оно представляетъ

выгнутую дощечку *P* съ вырѣзомъ у одного конца. При сниманіи обуви плотно вставляютъ каблукъ или задникъ въ прорѣзь (рис. 1), а другой ногой придавливаютъ дощечку книзу; при этомъ обувь легко снимается (рис. 2) безъ содѣствія рукъ. Такой сниматель стоитъ на мѣстѣ около 35 к. за штуку.

Инструментъ для изготошенія круговъ и колецъ изъ листового металла.

Помощью инструмента, представленного на прилагаемомъ рисункѣ, можно удобно вырѣзывать круглые шайбы, кольца и пр. изъ разныхъ листовыхъ металловъ. Этотъ инструментъ, выпущенный фирмой Фромгерцъ и К° въ Штутгартѣ (C. F r o m m h e g z & C° in Stuttgart), весьма пригоденъ для жестянниковъ, мѣдниковъ, слесарей, если въ мастерской не имѣется круглыхъ ножницъ. При пользованіи инструментомъ его укрѣпляютъ въ тискахъ *S*, металлическій листъ *B* зажимаютъ между кернерами (центрами) *a* и затѣмъ стучать молоткомъ по листу надъ зубиломъ *m*, причемъ листъ врашаютъ рукою. Зубила слѣдуетъ употреблять разной величины — узкая (*p*) для малыхъ кружковъ и широкая (*q*) для сравнительно большихъ круговъ. Зажимные кернера *a* со скобой *h* передвигаются по направляющей линейкѣ *t*, снабженной дѣленіями, чтобы не нужно было особаго масштаба для отмѣриванія радиуса вырѣзываемой шайбы. При пользованіи инструментомъ слѣдуетъ туго завертывать оба установительные винта *c* — у скобы *h* и зубила *m*.



не имѣется круглыхъ ножницъ. При пользованіи инструментомъ его укрѣпляютъ въ тискахъ *S*, металлическій листъ *B* зажимаютъ между кернерами (центрами) *a* и затѣмъ стучать молоткомъ по листу надъ зубиломъ *m*, причемъ листъ врашаютъ рукою. Зубила слѣдуетъ употреблять разной величины — узкая (*p*) для малыхъ кружковъ и широкая (*q*) для сравнительно большихъ круговъ. Зажимные кернера *a* со скобой *h* передвигаются по направляющей линейкѣ *t*, снабженной дѣленіями, чтобы не нужно было особаго масштаба для отмѣриванія радиуса вырѣзываемой шайбы. При пользованіи инструментомъ слѣдуетъ туго завертывать оба установительные винта *c* — у скобы *h* и зубила *m*.

Производство искусственной слоновой кости.

(Продолженіе).

V. Фиксированіе массы.

Предметы или пластины, отлитые изъ массы, подвергнутые прессованію и высушенные затѣмъ въ сушилкѣ, имѣютъ совершенно гладкую и блестящую поверхность, никакъ не уступающую по блеску полированной слоновой кости. Но, къ сожалѣнію, этотъ блескъ очень непродолжителенъ, такъ какъ въ составъ массы входятъ глицеринъ и клей — вещества очень гигроскопичныя, т. е. способны поглощать влагу изъ воздуха, въ особенности первый. Поэтому, если оставить предметы такъ, какъ они есть, то черезъ нѣкоторое время клей разбухаетъ, размягчается и вслѣдствіе этого поверхность предметовъ становится матовой и липкой.

Въ виду сказанного, необходимо „фиксировать“ массу съ поверхности, т. е. придать ей такія свойства, чтобы она не измѣнялась отъ дѣйствія влажности. Этого достигаютъ или физическимъ путемъ, просто покрывая поверхность предметовъ разными лаками и составами, нечувствительными къ сырости, или химическимъ путемъ, химически измѣняющими поверхности самую массу, или, наконецъ, пользуются химическимъ и физическимъ способами одновременно.

Фиксированіе производятъ сразу надъ большимъ количествомъ предметовъ. Прежде, чѣмъ подвергаться этой операции, предметы должны быть окончательно отѣланы, потому что механическая обработка фиксированной уже массы гораздо труднѣе. Въ виду этого ихъ предварительно хоро-

шенько осматриваютъ, счищаютъ подпилкомъ или ножомъ всѣ швы, заполняютъ свѣжей массой раковины и пр., фанерки же разрѣзаютъ на куски требуемой формы (перья вѣровъ, крышки переплетовъ и пр.). Затѣмъ уже приступаютъ къ фиксированію.

Химическій способъ фиксированія основываетъся на томъ явленіи, что клей со многими веществами, каковы, напримѣръ, квасцы, дубильная кислота (танинъ) и др., даетъ соединенія, нерастворимыя въ водѣ.

Если желаютъ произвести фиксированіе помочь квасцовъ, то предварительно приготовляютъ растворъ ихъ, для чего въ какойнибудь желѣзный эмалированный сосудъ наливаютъ воды, кладутъ на каждыя 10 ч. ея 1 ч. квасцовъ и нагрѣваютъ жидкость до кипѣнія, постоянно помѣшивая ее. Далѣе жидкости даютъ охладиться до 60°, причемъ часть растворенныхъ квасцовъ снова выдѣляется на дно сосуда въ видѣ мелкихъ кристалловъ. Тогда растворъ съ кристалловъ сливаютъ въ другой сосудъ и нагрѣваютъ его до 70°, чтобы быть увѣренными, что въ жидкости уже не находится ни одного нерастворенного кристаллика.

Въ полученный такимъ образомъ растворъ погружаютъ фиксируемые предметы и держать ихъ тамъ, смотря по величинѣ, отъ 1 до 4 минутъ, затѣмъ вынимаютъ и сушатъ на воздухѣ. При погруженіи предметовъ въ горячую жидкость верхніе слои массы сильно разбухаютъ, причемъ квасцы входятъ въ массу и даютъ съ клемъ нерастворимое соединеніе, а глицеринъ изъ массы переходитъ въ жидкость. При просушкѣ на воздухѣ разбухшая поверхность массы снова сжимается, и предметы принимаютъ свой прежній видъ, только нѣсколько уменьшается ихъ блескъ, да на поверхности остается легкій налетъ, состоящий изъ мельчайшихъ кристалловъ квасцовъ, который легко счищается кистью.

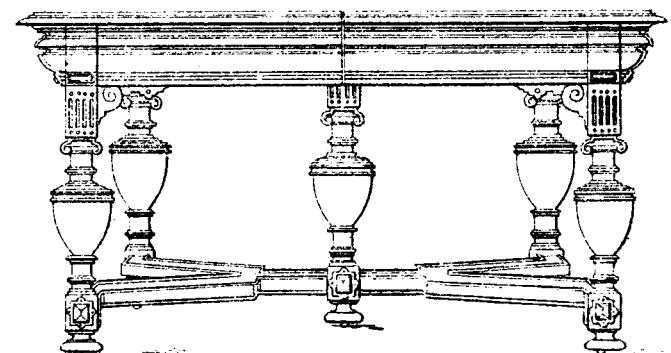
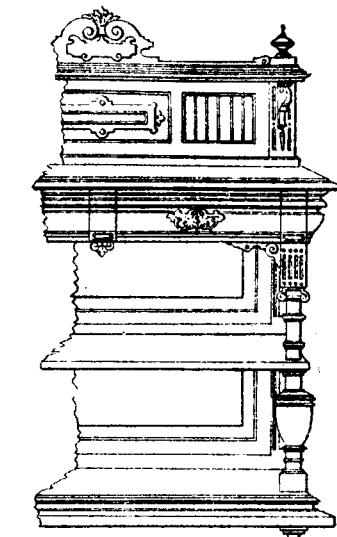
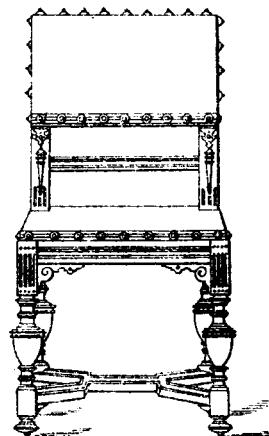
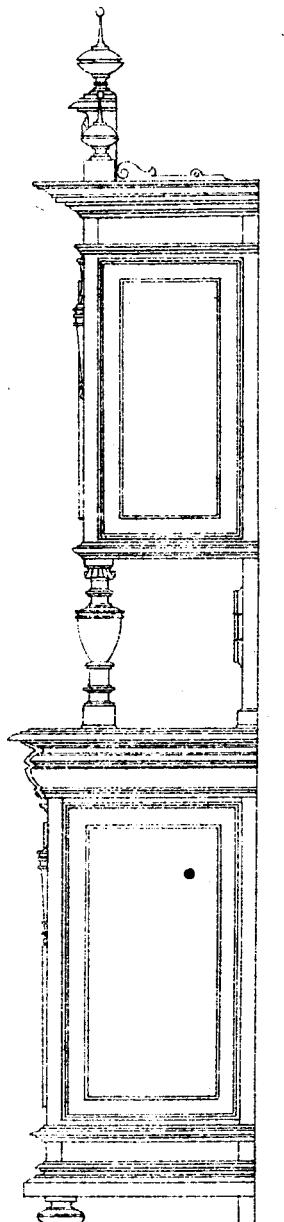
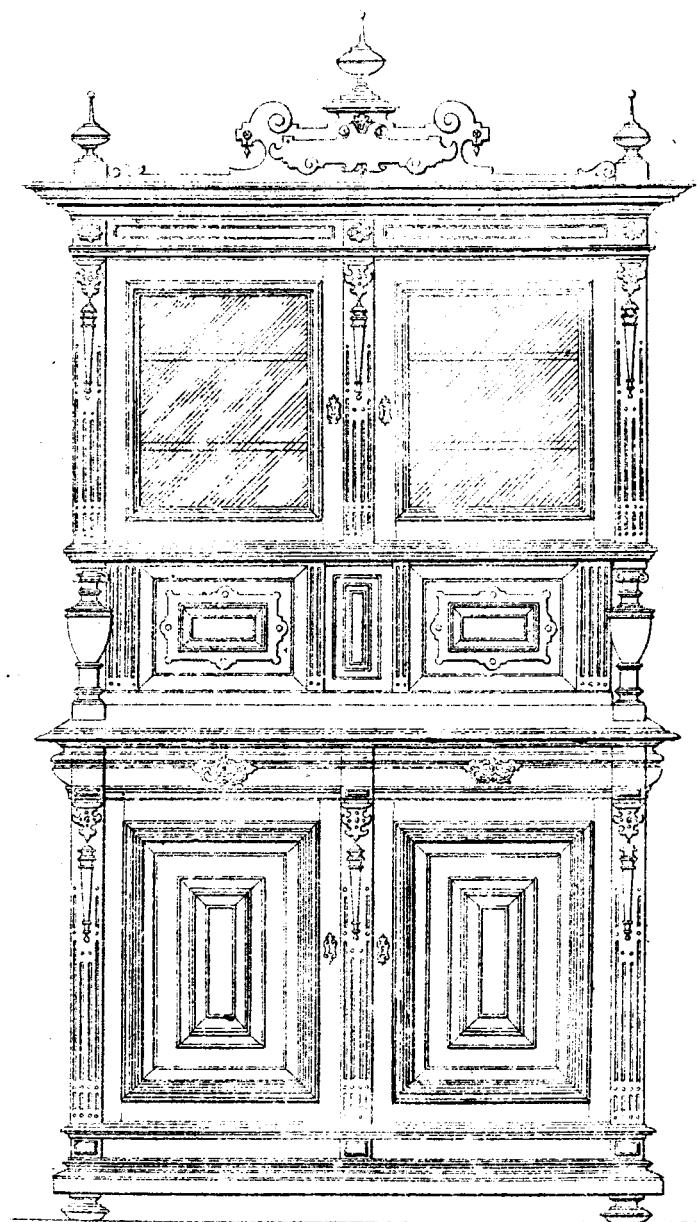
Подобно квасцамъ относится къ клею и дубильная кислота, дающая съ нимъ нерастворимое соединеніе. Для фиксированія посредствомъ дубильной кислоты приготовляютъ отваръ изъ чернильныхъ орѣшковъ, для чего ихъ толкуютъ въ крупный порошокъ и варятъ въ водѣ въ продолженіе часа, полученный же отваръ процѣживаютъ сквозь полотняную тряпку. Въ эту жидкость, предварительно нагрѣтую точно такъ же, какъ и при квасцовомъ фиксированіи, до 70°, погружаютъ предметы на нѣсколько минутъ, затѣмъ вынимаютъ ихъ, обмываютъ холодной водой и высушиваютъ на воздухѣ.

Вместо отвара чернильныхъ орѣшковъ можно съ такимъ же успѣхомъ употреблять растворъ 1 ч. танина въ 20—30 ч. воды.

Фиксированіе помочь дубильного вещества можно применять лишь для такой массы, которая не содержитъ въ себѣ желѣзныхъ соединеній (булюса, охры и т. п.), потому что послѣднія точно также соединяются съ дубильной кислотой, причемъ даютъ черное соединеніе (чернила), которое окрасило бы всю массу въ черный цвѣтъ.

Предметы, фиксированные дубильной кислотой, имѣютъ обыкновенно болѣе желтоватый оттѣнокъ, чѣмъ тѣ, которые фиксированы квасцами; они походя по цвѣту на старинную слоновую кость. Въ статуэткахъ и орнаментахъ эта желтизна производить очень непріятное впечатлѣніе.

Наконецъ, можно произвести фиксированіе массы посредствомъ хромовокислыхъ солей, которая при содѣствіи солнечного свѣта точно также превращаются въ нерастворимое соединеніе. По этому способу фиксированіе производятъ слѣдующимъ образомъ. Приготавляютъ растворъ двуххромовокислого калия (хромпика) въ водѣ (на 100 ч. воды 5 ч. хромпика), нагрѣваютъ его до 70°, погружаютъ въ жидкость на нѣсколько минутъ предметы и, не обмывая, даютъ имъ обсохнуть. По высыханіи, ихъ выставляютъ на нѣсколько часовъ на солнечный свѣтъ, послѣ чего клей становится нерастворимымъ. Такъ какъ здѣсь часть хромовокислого калия

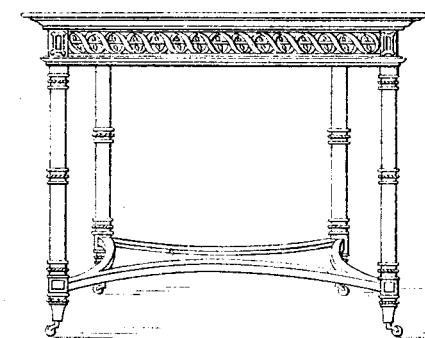
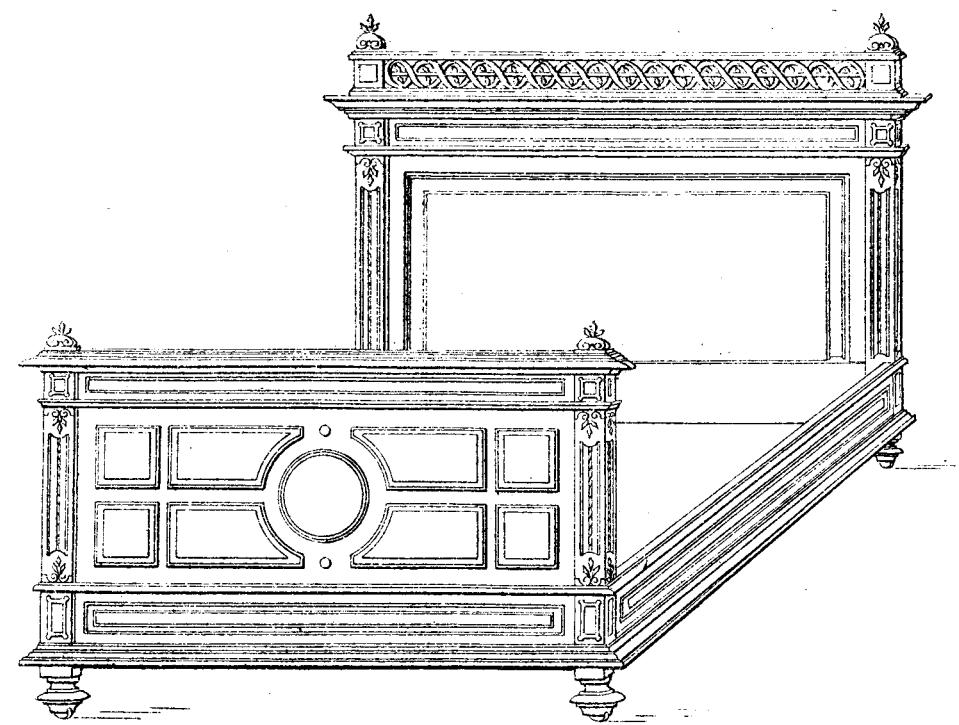
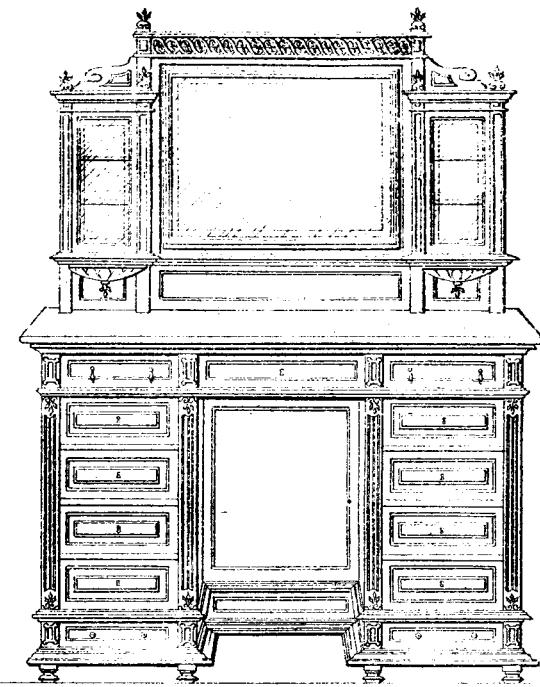
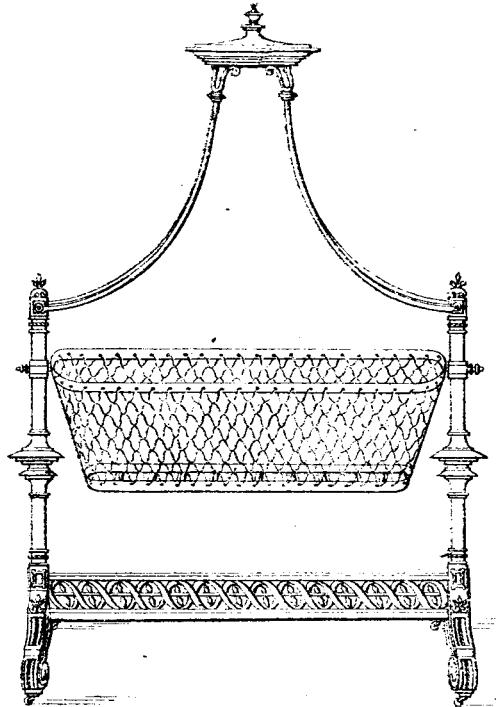
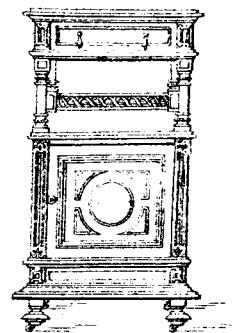
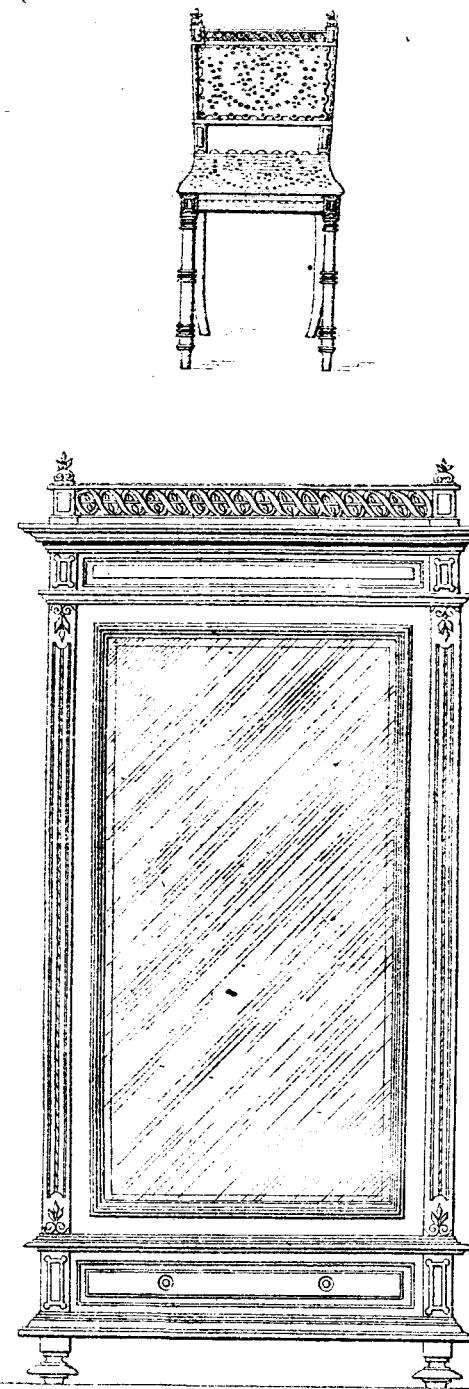


0 1 10

ИЗДАНИЕ РЕМЕСЛЕННОЙ ГАЗЕТЫ.

Дозволено цензурою.

«Русская» типо-литограф. Москва.



0 10
ротин

10

ИЗДАНИЕ РЕМЕСЛЕННОЙ ГАЗЕТЫ.

остается на поверхности и въ порахъ предметовъ, вслѣдствіе чего они пріобрѣтаютъ желтую окраску, то послѣ дѣйствія солнечного свѣта предметы еще кладутъ на цѣлый часъ въ холодную воду, для того что бы удалить изъ нихъ этотъ избытокъ хромпика. Послѣ промывки предметы снова сушатъ на воздухѣ и наконецъ полируютъ

Во всякомъ случаѣ предметы, фиксированные по этому способу, пріобрѣтаютъ сильный желтоватый оттѣнокъ, что и дѣлаетъ способъ непригоднымъ для фиксированія такой массы, которая должна быть бѣлаго цвѣта, но для массы окрашенной онъ вполнѣ годится, потому что тамъ желтый оттѣнокъ маскируется краской.

При всѣхъ вышеуказанныхъ способахъ на поверхности предметовъ образуется совершенно нерастворимый слой, толщиною около 1 миллим., который составляетъ одно цѣлое съ остальной массой и прекрасно предохраняетъ ее отъ всякихъ внѣшнихъ вліяній.

Физическій способъ фиксированія есть простое лакирование, при которомъ предметъ покрывается тонкимъ слоемъ вещества, непроницаемаго для влажности. Такъ какъ слой этотъ очень тонокъ и не соединяется въ одно цѣлое съ остальной массой, то понятно, что физическое фиксированіе не представляетъ особенной прочности и поэтому лучше примѣнять его одновременно съ химическимъ фиксированіемъ, вмѣсто полированія, а не отдѣльно.

Лакированіе производятъ колloidумомъ (растворъ нитроклѣтчатки въ смѣси спирта и эфира) или масляными лаками. Для разныхъ мелкихъ бездѣлушекъ, вообще такихъ предметовъ, которые употребляются рѣдко и не подвергаются сильному тренію, достаточно покрытия колloidумомъ. Лакированіе производятъ, погружая предметы въ жидкость на одно мгновеніе, затѣмъ встряхивая, чтобы удалить избытокъ колloidума, и высушивая на воздухѣ.

Такіе предметы, какъ дверные ручки, звонковые кнопки и пр., которые подвержены постоянному тренію, требуютъ болѣе прочной лакированіи, и поэтому для нихъ употребляютъ масляные лаки, изъ которыхъ болѣе всего рекомендуется копаловый лакъ.

Обыкновенно продажные лаки черезезчуръ густы, и если ихъ употреблять прямо, то покрытие выходить грубымъ; поэтому ихъ предварительно разжижаютъ эфиromъ, бензиномъ или крѣпкимъ виннымъ спиртомъ. Мелкие предметы можно лакировать погружениемъ. Если желательно получить болѣе толстый слой лака, то, по высыханію первого покрытия, погружение повторяютъ.

Предметы, которые были фиксированы химическимъ путемъ, можно и не покрывать лакомъ, а прямо отполировать. Для этого употребляютъ тонкій порошокъ талька, которымъ при помоши тряпки трутъ полируемые предметы, пока они не пріобрѣтутъ надлежащаго блеска.

Этимъ заканчивается производство искусственной кости. Имитаций, полученная описаннымъ способомъ, обходится довольно дорого, такъ какъ приготовленіе ея требуетъ большої тщательности въ работѣ и такого дорогого сравнительно

матеріала, какъ лучшая цинковая бѣлила, но зато она чрезвычайно красива и весьма похожа на настоящую слоновую кость не только по виду, но и по прочности, твердости и эластичности.

Далѣе мы приводимъ еще нѣсколько рецептовъ для имитации искусственной кости, которые даютъ массу не столь красивую, менѣе похожую на настоящую кость, но вполнѣ пригодную для многихъ цѣлей, какъ, напримѣръ, для изгото-
влѣнія билліардныхъ шаровъ, разныхъ орнаментовъ для отдѣлки комнатъ, мебели и т. п.

(Продолжение слѣдуетъ).

НОВАЯ КНИГА.

Der Maschinist Handbuch zum Gebrauche für Maschinenführer, Kesselheizer, Gewerbetreibende und Fabrikanten. Bearbeitet von Ingenieur L. Hintz. Mit 138 Text-Abbildungen. Weimar, 1893. Verlag von B. F. Voigt.

Эта популярно-практическая справочная книга, написанная на нѣмецкомъ языке, состоитъ изъ двухъ частей. Первая часть знакомить съ устройствомъ паровыхъ котловъ разныхъ системъ; въ ней также рассматриваются процессы горѣнія и парообразованія, описываются пріемы растопки котловъ и уходъ за ними, затѣмъ причины взрывовъ котловъ; заканчивается 1-я часть правилами для кочегаровъ.—Вторая часть знакомить съ разными паровыми машинами и отдѣльными ихъ частями, съ определеніемъ работы паровой машины посредствомъ индикатора и динамометра, съ определеніемъ расхода пара въ существующей паровой машинѣ и съ уходомъ за паровою машиной. Текстъ поясняется удовлетворительно выполненными эскизами и читается довольно легко, такъ что эта книга можетъ быть полезной для лицъ, не получившихъ основательного техническаго образования и имѣющихъ дѣло съ паровыми машинами и котлами.

ОТВѢТЫ РЕДАКЦІИ.

Москва, Н. А. С-у. Въ дополненіе къ статьѣ о ма-
ноцитинѣ, помѣщенной въ номерѣ 18 „Ремесленной Газеты“, можемъ сообщить вамъ, что единственный въ Россіи складъ и продажа этого средства — у Эдуарда Керберъ, техническая контора, С.-Петербургъ, Невскій, 22.

Остеръ, И. М. Луговому. Сборники Zander'a для маляровъ имѣются слѣдующіе: „Die Praxis des Decorationsmalers“, II и III выпускы, по 24 табл., ц. за выпускъ 1 р. 80 к.; „Farbige Skizzen zur Decoration innerer Räume“, 5 тетрадей по 7 р. 20 к. каждая; 3) Neue Skizzen zur Decoration innerer Räume“, ц. за 4 выпуска 10 р. 80 к.

Карасубазаръ, г. Зевину. Относительно нужныхъ инструментовъ благоволите сдѣлать запросъ въ магазинѣ бр. Линдеманъ (Москва, Мясницкая ул.).

Яранскъ, г. Тарантину. Нужныя свѣдѣнія по цинковитайному дѣлу вы можете почерпнуть въ соч. A bass'a „Handbuch der Metallgiesserei“, 1875 г., ц. 6 м. 75 пф.

Дѣятельность ремесленниковъ въ Россіи и за границей. Ремесленное образованіе. Выставки, музеи и пр.

Къ вопросу о ремесленныхъ ученикахъ.—Выпускной экзаменъ въ школѣ Аргамаковѣй.—Актъ въ школѣ кухоннаго искусства.—Юбилейная выставка.

Къ вопросу о ремесленныхъ ученикахъ.

При отсутствіи контроля или надзора со стороны общественныхъ или административныхъ властей, на почвѣ круглаго невѣжества, непосильного труда, плохого питанія, отвратительной гигиенической обстановки, ничтожности заработка и отсутствія разумныхъ праздничныхъ развлечений,—въ на-

шихъ ремесленныхъ мастерскихъ господствуетъ крайняя грубость по отношенію къ подчиненнымъ и особенно малолѣтнимъ ученикамъ, доходящая до жестокости, полное неуваженіе къ человѣческому достоинству, непробудное пьянство и безшабашный развратъ. Если ребенку удается выдержать первый натискъ всѣхъ неблагопріятныхъ ус-

ловій его жизни; если онъ, на первыхъ же порахъ посланный подмастеремъ продать украденный у хозяина материалъ, не попадется по неопытности въ руки правосудія, какъ уличенный въ кражѣ воришка; если ему посчастливится избѣжать какого-либо серезногоувѣчья, цѣною которого судебная власть въ концѣ концовъ освободить его отъ кабалы,—то, конечно, онъ съумѣть приспособиться къ средѣ, которая и выработаетъ изъ него современемъ обычный жалкій типъ мастерового. Но бываютъ энергичныи или самолюбивыи дѣтскія натуры, которыхъ, не миясь съ ужасными условіями, послѣ первой же незаслуженной жестокости бѣгутъ изъ мастерской на вольную волю. Очутившись въ такомъ положеніи, безъ вида на жительство, на негостепримной улицѣ, мальчикъ послѣ недолаго скитанія попадаетъ въ ночлежные дома и иные притоны, оставляющіе глубокіе слѣды на нравственной и физической его природѣ. Дальнѣйшій и неизбѣжный путь его одинъ — скамья подсудимаго и тюрьма или, въ лучшемъ случаѣ, исправительное заведеніе для малолѣтнихъ преступниковъ. Изъ тюрьмы возврата къ порядочной жизни, конечно, трудно ждать. Отданный же въ исправительное заведеніе малолѣтній встрѣчаетъ тамъ: гуманное обращеніе, гигієническую обстановку, здоровое питаніе, прекрасно обставленная мастерская съ опытными мастерами,—короче все, что только необходимо, чтобы приготовить къ правильной трудовой жизни здороваго и знающаго свое дѣло ремесленника, и гораздо болѣе того, о чёмъ могли мечтать родители, отдавая сына въ частную мастерскую. Все это, конечно, прекраснѣ, но дѣло въ томъ, что мальчикъ, сдѣлавшійся теперь воспитанникомъ исправительнаго заведенія, далеко уже не тотъ невинный ребенокъ, которымъ онъ былъ при поступлениі въ мастерскую. Суровая школа, пройденная имъ съ того времени, успѣла наложить свою печать на его душу и тѣло, и въ 13—14 лѣтъ этотъ ребенокъ уже извѣдалъ то, чего при иномъ, болѣе нормальномъ положеніи, не извѣдалъ бы и въ 20—30 лѣтъ жизни. Въ исправительномъ заведеніи надъ нимъ, поэтому, предстоитъ работа, и далеко нелегкая, не для одного только мастера, но и для преданного своему дѣлу воспитателя. И кто знаетъ, насколько успѣшна будетъ эта работа!..

Чтобы подкрѣпить фактами вышеизложенное, приведемъ здѣсь нѣкоторыи цифры изъ отчета московскаго городскаго Рукавишниковскаго приюта за 1864—1888 гг. Тамъ мы находимъ, что изъ 1,175 чел. воспитанниковъ, пребывавшихъ въ приюте отъ 1879 по 1888 гг., т. е. за 10 лѣтъ, къ крестьянскому сословію принадлежали 707 чел. или 61%. По роду занятій родителей воспитанниковъ свѣдѣнія имѣются въ отчетѣ лишь съ 1882 по 1888 гг. и касаются только 186-ти челов., но и они показываютъ, что изъ этого числа 62 родителя занимались землемѣлемъ, а 43—находились въ домашнемъ услуженіи. Свѣдѣнія о родѣ занятій самихъ воспитанниковъ до поступлениія въ приютъ касаются 318 чел., поступившихъ туда съ 1880 по 1888 гг., и обнаруживаютъ, что обучавшихся въ ремесленныхъ заведеніяхъ (а среди нихъ, говорить отчетъ, по числу порочныхъ дѣтей первое мѣсто принадлежитъ сапожнымъ заведеніямъ) было 155 челов., или 50%. Приведенные цифры краснорѣчиво указываютъ, какой огромный % порочныхъ или преступныхъ дѣтей даютъ намъ частная мастерская.

Но, тѣмъ не менѣе, не эта скрытая и неслышная работа своеобразныхъ питомниковъ дѣтской преступности обращаетъ въ послѣднее время все чаще и чаще вниманіе печати и общества на положеніе ремесленныхъ учениковъ. Вниманіе это вызывается главнымъ образомъ то и дѣло возникающими судебнми процессами о жестокихъ истязаніяхъ, которыми они тамъ подвергаются и результатомъ которыхъ являются нерѣдко даже дѣтскія самоубійства. Изыскиваются способы поставить этихъ дѣтей подъ рѣшительную защиту отъ жесто-

каго обращенія. Такъ, напр., нѣкоторыя благотворительныи Общества выхлопотали право для своихъ членовъ личнаго, непосредственнаго наблюденія за мастерскими; мы думаемъ, что было бы также цѣлесообразно похлопотать о томъ, чтобы во всѣхъ мастерскихъ обязательно были въ вѣшахъ на видныхъ мѣстахъ крупно напечатанныя статьи закона, относящіяся къ обращенію съ малолѣтними учениками, а также и точное указаніе, кому и куда именно надлежитъ обращать жалобу на нарушителей этого закона. Эта мѣра, можетъ быть, сама по себѣ сдерживала бы отчасти жестокіе инстинкты мастеровъ и мастерицъ.

Говорять, что министерство народнаго просвѣщенія внесло въ государственный совѣтъ проектъ устава школъ ремесленныхъ учениковъ. Не трудно видѣть, въ какого рода школахъ давно уже назрѣла у насъ настоятельная потребность. Нужны, въ сущности, тѣ же ремесленные пріюты или колоніи, но безъ принудительного характера воспитанія въ нихъ, доступныя для дѣтей сельскаго и городскаго рабочаго состоянія, которыхъ родители желаютъ обучить извѣстнымъ ремесламъ. Такія школы обошлись бы, конечно, дешевле исправительныхъ и могли въ то же время въ значительной степени содѣйствовать уменьшенію самого числа малолѣтнихъ преступниковъ, ибо своимъ существованіемъ устранили бы прежде всего печальную необходимость сбывать дѣтей на выучку въ частная мастерская. Но и помимо того ремесленныи школы несомнѣнно подняли бы нравственный и умственный уровень нашего мастерового люда и вообще внесли бы лучъ свѣта въ это темное царство...

Въ свое время правительство предполагало устроить рядъ казенныхъ исправительныхъ заведеній для малолѣтнихъ преступниковъ. Предположеніе это осталось, однако, до сего времени безъ осуществленія. Жалѣть ли объ этомъ? Не плодотворнѣе ли, не естественнѣе ли начинать лучше съ начала, нежели съ конца, и употребить на первый разъ необходимыя средства на устройство казенныхъ ремесленныхъ школъ, способныхъ предупредить появленіе ребенка-преступника, чѣмъ ждать, пока онъ появится, и затѣмъ строить школы для его исправленія. („Р. В.“).

Выпускной экзаменъ въ школѣ Аргамаковой.

Большая аудиторія Техническаго Общества въ Петербургѣ была 13-го мая превращена въ огромную модную мастерскую и выставку художественныхъ и др. работъ: здѣсь происходилъ выпускной экзаменъ ученицъ состоящей подъ покровительствомъ Ея Императорскаго Высочества принцессы Евгении Максимилюновны Ольденбургской профессиональной школы М. И. Аргамаковой. Всѣхъ экзаменовавшихся было 49 выпускныхъ ученицъ, доказавшихъ, что за проведенное ими въ школѣ г-жи Аргамаковой время они успѣли научиться работать хорошо и притомъ вполнѣ самостоятельно. Эзаменаторами были: г-жи Шагина, Паперне, Станевичъ, Старикова и Евлева; всѣ они остались довольны какъ школьными, такъ и экзаменационными работами выпускныхъ. На эстрадѣ были выставлены сшитыя ученицами платья, шляпки и т. п., а при входѣ стояли на столахъ искусственные цветы, живопись по фарфору, образцы ткацкихъ и др. работъ, исполненныхъ въ школѣ. Экзаменъ закончился въ 5 час. дня, причемъ законоучитель о. Рогенгагенъ обратился къ окончившимъ съ напутственнымъ словомъ. Всѣ онѣ получили право быть цеховыми мастерами и преподавательницами ремесль.

Актъ въ школѣ кухоннаго искусства.

9-го мая, въ школѣ кухоннаго искусства русск. общ. охр. народн. здравія въ Петербургѣ состоялся публичный выпускной актъ 27-го курса ученицъ. Изъ 25 поступившихъ окончили полный курсъ 21 ученица, которая и получила сви-

дѣтельства обь окончаніи. Стипендіатокъ имени Ковригина было три.

Новый 28-й курсъ ученицъ начнетъ и, вѣроятно, кончить свои занятія въ прежнемъ своемъ помѣщеніи, т. е. въ квартирѣ Общества. 29-й же курсъ предположено провести на гигієнической выставкѣ, гдѣ для ученицъ будетъ выстроенъ особый павильонъ съ кухней, аудиторіей и нѣкоторыми другими помѣщеніями для школы. Лекціи и приготовленіе блюдъ будутъ вестись въ томъ-же порядкѣ, но съ правомъ допущенія на лекціи и посторонній публики; осмотры самой школы, а также пробы блюда за особую плату—по предварительной записи у журнального члена, который будетъ руководить этими осмотрами въ опредѣленные дни и часы.

Юбилейная выставка.

Ярославское Общество сельского хозяйства устраиваетъ осенью текущаго года, по случаю своего 50-ти лѣтнаго юбилея, обширную сельско-хозяйственную и промышленную выставку, съ цѣлью ближайшаго ознакомленія съ ходомъ развитія сельского хозяйства, скотоводства и промышленности какъ въ Ярославской, такъ и въ смежныхъ съ нею Владимірской, Костромской, Тверской и Новгородской губерніяхъ. Выставка открывается 25-го августа и продолжится до 15-го сентября включительно. Выставка будетъ заключать въ себѣ слѣдующіе отдѣлы: 1) произведенія земледѣлія—хлѣбныя, коромыся, масличныя, медоносныя и фабрично-торговыя растенія;

2) произведенія огородничества, садоводства и лѣсоводства—сѣмена, плоды, деревья, кустарники, консервы и сушеныя овощи и фрукты; 3) техническія сельско-хозяйственные произведенія—мука, крахмаль, растительныя масла, удобрительные туки, торфъ для топлива и проч.; 4) скотоводство, коневодство и птицеводство; 5) произведенія скотоводства и демонстрація молочнаго производства; 6) рыболовство, рыбоводство и пчеловодство; 7) земледѣльческія машины и орудія; 8) научный и художественный отдѣль и отдѣль ученическихъ работъ; 9) фабричная, заводская и ремесленная произведенія; 10) кустарная промышленность. Всѣ выставленные предметы могутъ быть продаваемы, но не могутъ быть взяты съ выставки до ея закрытия, за исключеніемъ мелкихъ предметовъ, которые могутъ быть постоянно возобновляемы. Экспонатамъ за лучшіе изъ выставляемыхъ предметовъ собственного производства, имѣющіе торговое значеніе, за машины и орудія, за скотъ и птицу будутъ выдаваться награды: медали разныхъ достоинствъ, похвальные листы и отзывы, а для кустарей—денежныя награды. Въ случаѣ же особенныхъ заслугъ на поприщѣ сельского хозяйства и промышленности, общество будетъ ходатайствовать предъ министерствомъ государственныхъ имуществъ о выдачѣ почетныхъ наградъ. Выставка предположена только для Ярославской и сосѣднихъ съ ней, упомянутыхъ выше пяти губерній, и поэтому экспонаты другихъ губерній могутъ быть выставляемы только въ конкурса, хотя и не лишаются права на похвальный отзывъ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕДАКЦІЯ

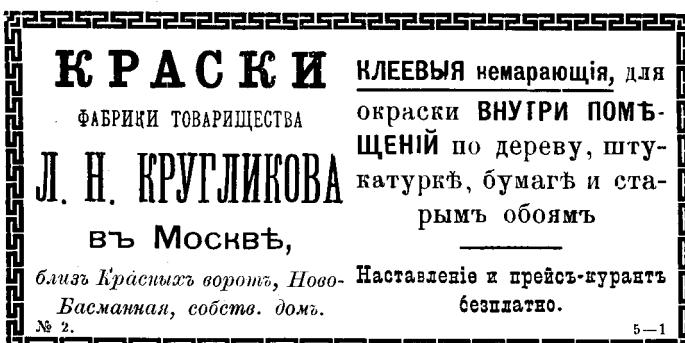
покорѣйше просить гг. подписчиковъ заявлять ей о случаяхъ неисправной доставки „Ремесленной Газеты“, заказанныхъ книгъ и друг. предметовъ, по возможности, своевременно, не позже, какъ по истечении мѣсяца со дня обнаруженія какой либо неисправности.



ИЗДАТЕЛИ И АВТОРЫ сочинений по техническимъ и ремесленнымъ производствамъ симъ извѣщаются, что обо всѣхъ изданіяхъ, присылаемыхъ въ редакцію, печатаются отзывы или 2 бесплатныхъ объявленія въ „Рем. Газ.“

Талдыкинъ, М. Атласъ чертежей слесарно-токарныхъ работъ, составленный пріимѣнительно къ программамъ ремесленныхъ училищъ. Къ атласу прилагается текстъ, содержащий въ себѣ пособіовательное, по группамъ, описание приемовъ исполненія издѣлій, съ указаніемъ средняго числа часовъ, потребныхъ для каждой работы, и ея стоимости. М. 1893 г. Цѣна атласа съ текстомъ 6 р. (безъ перес.), въ переплетѣ 7 р. 50 к.

Можно получать въ книжномъ магазинѣ К. А. КАЗНАЧЕЕВА, Москва, Долгоруковская ул., д. № 71.



Строковскій, В. Токарное и слесарное ремесла. Руководство для любителей. Съ 6 таблицами чертежей инструментовъ и станковъ. Изд. 2-е. М. 1893 г. Цѣна 1 р. 30 к., съ пер. 1 р. 50 к.

А. Ледебуръ, проф. Сплавы въ ихъ примѣненіи для промышленныхъ цѣлей.

ПЕРЕВ. СЪ Нѣмецк. инж.-техн. И. М. Зиновьевъ.

Москва, 1892 г. Цѣна 1 р. 60 к.

Можно получать въ конторѣ „Ремесленной Газеты“ и во всѣхъ книжныхъ магазинахъ.

КУЗЬМИЧЕВСКАЯ ТРАВА.

Самый высшій сортъ, отборная майскаго сбора, въ цвѣту: боровая 2 р. и степная 1 р. Ф. Высыпаю и наложеннымъ платежомъ съ наставлениемъ обь употребленіи.

Адр.: г. Бузулукъ, Самар. губ., складъ кузьмичевской травы, Т. М. АРТИЩЕВЪ. 1-1

Гальваническое никелированіе металловъ. Составлено по Плангауэру. Съ рисунками. М. 1892. Цѣна 80 к., съ перес. 1 р.

КЕРОСИНОВЫЙ ДВИГАТЕЛЬ въ одну силу, соверши новый, имѣется на складѣ въ Москвѣ. Обращ. заводъ „СИЛА И СВѢТЬ“ С.-Петербургъ, у Зоологич. сада. № 1. 2-1.

Полные экземпляры издания *)

РЕМЕСЛЕННОЙ ГАЗЕТЫ*

за 1886, 1887, 1889, 1890, 1891 и 1892 гг.

со всѣми приложеніями: 100 отдѣльныхъ листовъ рисунковъ образцовыхъ издѣлій по различнымъ ремесламъ, новыхъ изобрѣтеній и усовершенствованій, инструментовъ и пр. высылаются каждый:—за 1886 г. по 10 р., а за 1887, 1889, 1890, 1891 и 1892 гг. (безъ книгъ) по 5 р.

◆ Изданія 1885 и 1888 г. всѣ разошлись. ◆

*) Этихъ экземпляровъ осталось очень немного; желательно, чтобы они приобрѣтались гг. новыми подписчиками „Рем. Газ.“

КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ

РЕДАКТОРА-ИЗДАТЕЛЯ

«РЕМЕСЛ. ГАЗ.» И ЖУРНАЛА «ТЕХНИЧ. СБОРН. И ВѢСТН. ПРОМЫШЛ.»
УЧЕНАГО ИНЖЕНЕРЪ-МЕХАНИКА

К. А. КАЗНАЧЕЕВА

Москва, Долгоруковская ул., д. № 71.

ПОСТУПИЛИ ВЪ ПРОДАЖУ КНИГИ:

Веберъ, Н. К. Практическое руководство по производству кирпича, черепицы, древесныхъ трубъ, терракотовыхъ издѣлій и прочаго лицевого товара для архитектурнаго искусства. Съ атласомъ изъ 24 таблицъ, съ 230 рисунками. Саб. 1893 г. Цѣна 5 р., съ перес. 5 руб. 50 к.

Его-же. Канатное и веревочное производство. Практическое руководство къ производству шнуровъ, бачевы, веревокъ, канатовъ, канатныхъ и шнуровыхъ ремней и прочихъ издѣлій канатного производства. Съ 58 рис. въ текстѣ. Саб. 1893 г. Цѣна 75 к., съ перес. 90 к.

Смирновъ, П. Какъ дѣлаютъ мыло. Приготовление домашнимъ способомъ простого, душистаго и другихъ мыль; мыльного спирта и сальвыхъ сѣчей. Саб. 1893 г. Цѣна 30 коп., съ перес. 45 к.

Руководство къ ферротипіи для фотографовъ и любителей. Сборникъ рецептовъ и наставлений для достижения лучшихъ результатовъ по ферротипіи. Составлено по лучшимъ французскимъ и немецкимъ источникамъ. Съ 4 рис. въ текстѣ. Саб. 1893 г. Цѣна 40 к., съ перес. 55 к.

Вильке, А. Электричество, его источники и примѣненія къ промышленности. Перевель и дополнить А. В. Вульфъ. В. I. Саб. 1893. Цѣна за выпускъ 50 к., съ перес. 65 к. Подлинная цѣна на все сочиненіе (16 выпусксовъ) 7 руб.

Bouffier, H. Руководство лѣпного искусства для любителей. Съ 41 политипажемъ въ текстѣ. Переводъ съ немецкаго Э. Г. Б. М. 1893 г. Цѣна 1 р. 20 к., съ перес. 1 р. 40 к.

Сальмановичъ, П. Гражданское зодчество. Часть IV-я. Санитарная техника. Отд. I. Прикладная термокинетика или изслѣдованіе о теплосохраняемости построекъ. Съ 2 географич. картами и 95 черт. на 10 листахъ. Саб. 1892 г. Цѣна 4 р.

Гордонъ, Э. Практическія указанія къ живописи масляными красками для начинающихъ и любителей. Съ примѣчаніями художника Д. И. Хмѣльницкаго. Перев. съ немецкаго Ю. Б. М. 1893 г. Цѣна 1 р., съ перес. 1 р. 20 к.

Фонь-Цанъ, А. Краткое руководство анатоміи для художниковъ и любителей при изученіи человѣческаго тѣла съ натуры и антиковъ. Перев. съ немецк. Ю. Б. Просмотръ и дополненіе художн. К. К. Тарбенемъ. Съ 31 рисун. М. 1893 г. Цѣна 1 р., съ перес. 1 р. 20 к.

Михайловъ. Руководство къ различнымъ родамъ живописи для любителей. Сост. В. И. Живопись по дереву, терракотѣ, камню, вытравливаніе по камню и металлу, раскрашиваніе фотографий и бриллианто перламутровая живопись подъ стекломъ. Саб. 1893 г. Цѣна 80 к., съ пер. 1 р.

Введеніе въ ученіе обѣ электричествѣ. Чтенія Б. Ю. Кольбе, преподавателя физики въ училищѣ Св. Анны въ С.-Петербургѣ. I. Статическое электричество. Съ 75 рис. въ текстѣ. Саб. 1893 г. Цѣна 1 р. 20 к., съ перес. 1 р. 40 к.

Бѣлоцерковецъ. Справочная книга и самоучитель для желѣзно-дорожныхъ мастеровъ. З-е изд. испр. и дополн. Съ чертежами на 16 отд. листахъ. Саб. 1890 г. Цѣна 2 р., съ перес. 2 р. 25 к.

Еневичъ, И. Курсъ гидравлики. Съ 120 рис. въ текстѣ и съ атласомъ въ 14 листовъ. Изд. 2-е. Саб. 1891 г. Цѣна 6 р., съ перес. за 4 ф.

Buttner, G. Руководство къ тисненію на кожѣ. Упрощенный практическій методъ. Съ 20 политипажами и одной литографированной таблицей. М. 1893 г. Цѣна 60 коп., съ перес. 75 к.

Металлодавильное дѣло. (Выдавливаніе полыхъ металлическихъ издѣлій). По Себ. Тейшль и Гейнр. Цоффъ. Съ 8-ю табл. рисунками. М. 1893 г. Цѣна 1 р. 35 к., съ перес. 1 р. 50 к.

Войнаровскій, П. Электро-техникъ правительственного телеграфа, телеграфный техникъ I разряда. Устройство въ домахъ электрическаго освѣщенія, телефоновъ, электрическихъ звонковъ и другаго примѣненія электричества въ домашнемъ быту. Съ 108 политипажами въ текстѣ. М. 1892 г. Цѣна 1 р. 35 к., съ пер. 1 р. 50 к.

Технологія шерстяного производства. Сер. I-я. Суконное производство. Книга 1 я. Производство суконного полотна. Съ атласомъ 35 табл. Сост. Н. И. Тихомировъ. М. 1886 г. Цѣна 6 р., съ пересыпкой 7 р.

Вальмслей, Г. Е. Бумагопрядильное и ткацкое производство. Перев. съ 2-го англ. издания И. О. Ведринского. Съ 32 чертежами. М. 1889 г. Цѣна 3 р. 50 к., съ перес. 3 р. 75 к.

Чиколовъ. Руководство къ приготовленію и сжиганію фейерверковъ, съ описаніемъ устройства электрическаго освѣщенія. Съ 250 рецептами и 125 рис. Издание 3-е. Ц. безъ перес. 2 р.

Рауэръ, А. О., основатель училища кройки. Руководство для мужскихъ портныхъ. Изд. 2-е, исправленное и дополненное. В. 1891 г. Цѣна въ переплѣтѣ 7 р. 50 к., съ перес. 8 р.

Рауэръ, А. О. Дополнительное руководство для мужскихъ портныхъ, состоящее изъ 32-хъ таблицъ рисунковъ съ соответственнымъ текстомъ. Для портняжныхъ мастерскихъ и учениковъ воскресно-ремесленныхъ училищъ (по образцу А. Стробеля). Одобрено г. Инспекторомъ училищъ г. Варшавы). В. 1889 г. Цѣна 75 к., въ переплѣтѣ 1 р., за перес. 25 к.

Рядковъ, Т. З. Школа техническаго черченія. Пособие для реальныхъ, техническихъ и др. училищъ, а также и для самообученія. Текстъ. О. 1891 г. Цѣна 40 к.

Выпускъ I-й. Чертежи (XXII таблицы). Цѣна 40 к.

” II-й. Чертежи (XX таблицы). Цѣна 2 р.

” III-й. Паркеты и орнаменты. Цѣна 2 р. 50 к. Пересыл. за 3 фунта.

* **Сборникъ рисунковъ токарныхъ и рѣзныхъ издѣлій.** Цѣна 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.

* **Сборникъ рисунковъ экипажей.** Цѣна 1 р. 75 к., съ пер. 2 р.

* **Сюзевъ, А. И. Луженіе и цинкованіе** М. 1888 г. Цѣна 50 к., съ перес. 60 к. Распродадо. (Печатается 2 къ изданіемъ).

* **Его же. Производство жестянныхъ работъ.** М. 1889 г. Цѣна съ перес. 1 руб.

* **Гальваническое никелированіе металловъ.** Сост. по Пеавгаузеру. Съ рисунками въ текстѣ. М. 1892 г. Цѣна 80 коп., съ пересыпкой 1 руб.

* **Окрашиваніе металловъ.** 2-е изд., исправленное и дополненное. (Введены два новыхъ отдѣла: „Подготовка металловъ къ окрашиванію“ и „Обработка окрашенныхъ предметовъ“). М. 1892 г. Цѣна 40 к., съ перес. 50 к.

* **Сборникъ рисунковъ дамской и мужской обуви.** Цѣна 2 р., съ перес. 2 р. 25 к.

* **Сборникъ рисунковъ разныхъ издѣлій изъ серебра, бронзы и мѣди.** Цѣна 2 р., съ перес. 2 р. 25 к.

* **Песоцкій, Н. Машины и станки** для обработки дерева, действующіе отъ винтаго и ручнаго приводовъ. Описание ихъ устройства и выполненія. Общеполезное изданіе для плотниковъ, столяровъ и любителей ремесль. 1890 г. Цѣна 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 80 к.

* **Приготовление проправъ для дерева** и подѣлка простыхъ породъ дерева подъ благородныя. Второе изданіе, исправленное и дополненное. Съ прибавленіемъ новыи отдѣловъ: 1) приготовление проправъ для рога 2) окрашиваніе простой и слоновой кости. М. 1892 г. Цѣна 40 к., съ перес. 50 коп.

* **Золоченіе и серебреніе деревянныхъ издѣлій.** Производство багетъ, карнизовъ, рамъ для картинъ и пр., съ политип. въ текстѣ и на 12 отдѣлахъ. листахъ. М. 1890 г. Цѣна 1 р. 80 к., съ пер. 2 руб.

* **Казначеевъ, К. А. Механическая технологія дерева.** Съ 600 полит. Руководство для столяровъ, плотниковъ, для технич. и ремесл. училищъ, для лѣсопильныхъ заводовъ. Цѣна 10 р., съ пер. 10 р. 30 к. М. 1885 г. Одобр. учен. комит. мин. народ. просв. (Цѣна книги повышена; — осталось отъ изданія всегоѣ сколько десятковъ экземпляровъ).

* **Сборникъ рисунковъ желѣзныи рѣшетокъ, воротъ и пр. кузнецкихъ работъ.** Цѣна 1 р. 50 к., съ пер. 1 р. 75 к.

* **Сборникъ рисунковъ желѣзной мебели.** Цѣна 2 руб., съ пересыпкой 2 р. 25 к.