



ЕЖЕНЕДЪЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

№ 18

СЪ ПОЛИТИКАЖАМИ ВЪ ТЕКСТѦ.

ОТДЪЛЬНЫЯ ПРИЛОЖЕНИЯ

РИСУНКОВЪ ВЪ КАЖДОМЪ №-В.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

на 1893 г. на

“РЕМЕСЛЕННУЮ ГАЗЕТУ”

съ доставкой и пересылкой
6 р. за годъ. 1 за пол-года 4 р.

Редакція и контора издания
“РЕМЕСЛЕННОЙ ГАЗЕТЫ”
помѣщаются въ МОСКВѦ,
на Долгоруковской ул., въ д. № 71.

АДРЕСЫ торговыхъ и ремесленныхъ
заведений печатаются въ теченіе года
за 20 р. сер.; $\frac{1}{2}$ года — 10 руб.

ОВЪЯВЛЕНИЯ: за цѣлую страну — 40 р.,
за $\frac{1}{2}$ стр. — 20 р., за $\frac{1}{4}$ стр. — 10 р.,
за строку петита въ 30 буквъ — 20 к.

Книжный шкафчикъ съ отложными конторкою и столикомъ.

Представленный на рис. 1—3 книжный шкафчикъ, выпущенный фирмой Пауль Ганцлинъ въ Шверинѣ, Мекленбургъ (Paul Ganzlin in Schwerin, Mecklenburg), закрывается доскою А, которой можно пользоваться какъ конторкою или какъ столикомъ. Этотт шкафчикъ вѣшаются на крюкахъ, вбиваемыхъ въ стѣну на разстояніи около $1\frac{1}{2}$ аршинъ отъ пола. Въ закрытомъ видѣ онъ представленъ на рис. 1; для запирания его доска А снабжена внизу вѣзенымъ замкомъ. Въ обѣихъ боковыхъ стѣнкахъ шкафчика r, r сдѣланы наклонные прорѣзы s, верхніе и нижніе концы которыхъ направлены на небольшомъ протяженіи вертикально. Въ эти направляющіе прорѣзы впущены шипы верхнихъ концовъ планокъ с, нижніе концы которыхъ шарнирно соединены съ нижними углами доски А.

Если хотятъ пользоваться доскою А какъ конторкою (рис. 2), то берутъ ее за нижній край и медленно вращаютъ кверху. При этомъ шипы планокъ с движутся внизъ по прорѣзамъ s, пока они наконецъ не попадутъ въ нижніе вертикальные отростки прорѣзовъ; тогда доска А прочно установлена въ надлежащемъ на-

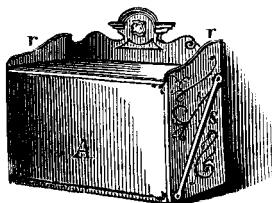


Рис. 1.

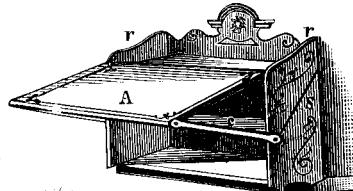


Рис. 2.

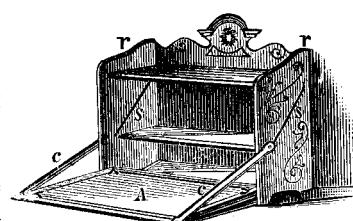


Рис. 3.

клонномъ положеніи. Чтобы опять закрыть шкафчикъ, немного приподнимаютъ дальние концы планокъ с, пока шипы выйдутъ изъ вертикальныхъ отростковъ прорѣзовъ s, и затѣмъ, слегка надавливая на доску А, приводить ее обратно въ вертикальное положеніе.

Если же хотятъ пользоваться доскою А какъ столикомъ, то одной рукой слегка приподнимаютъ ее за нижній край, а другой рукой за верхній край немного подаютъ ее къ себѣ. Отъ этого шипы, на которыхъ вращается доска А, выходятъ изъ своихъ гнѣздъ и попадаютъ въ вертикальная направляющія канавки, вынутыя съ внутренней стороны стѣнокъ r. Теперь можно доску А вращать за нижній край кверху, насколько допускаютъ планки с, и въ то же время опускать ее книзу, пока наконецъ она не примѣтъ горизонтальное положеніе, какъ представлено на рис. 3. Чтобы закрыть шкафчикъ, одновременно приподнимаются внутренній край доски А и концы планокъ с въ прорѣзахъ s, послѣ чего доску легко привести въ первоначальное положеніе.

Определеніемъ Ученаго Комитета Министерства Народнаго Просвѣщенія „Ремесленная Газета“ одобрена: 1) для специальныхъ техническихъ учебныхъ заведеній Министерства Народнаго Просвѣщенія — мужскихъ и женскихъ, 2) для городскихъ и сельскихъ училищъ, 3) для учительскихъ институтовъ и семинарій, а также 4) для ученическихъ библіотекъ реальныхъ училищъ.

Къ № 18 „Ремесл. Газ.“ прилагаются слѣдующіе рисунки: 1) Подсвѣчникъ изъ слоновой кости и 2) Образцы роговыхъ издѣлій.

Совѣты, рецепты, новости, новая изобрѣтенія, моды и пр.

Полученіе золотого рисунка на бумагѣ и тканяхъ. — Удаленіе ржавчины съ гравированного желѣза. — Манноцитинъ — новое средство для защиты металловъ отъ ржавчины. — Альбуминные перегородки Ле-Сюера для электрическихъ ваннъ. — Новые оконные запоры. — Паяльникъ Ив. Ив. Обухова. — Производство искусственной слоновой кости. (Продолженіе). — Библиографія. — Наши приложенія. — Отвѣты редакціи.

Полученіе золотого рисунка на бумагѣ и тканяхъ.

Бумагу или ткань предварительно покрываютъ растворомъ 2 ч. щавелевой кислоты и 4 ч. гумми въ 10 ч. воды, а по высыханіи этого покрытия пинуть или рисуютъ чернилами, состоящими изъ 1 ч. хлоро-аурата натрія (двойная соль хлористаго натрія и хлорного золота), 2 ч. гумми и 10 ч. воды. Затѣмъ бумагу или ткань хорошошенько отглаживаютъ или прессуютъ.

Удаленіе ржавчины съ гравированного желѣза.

Слабая минеральная кислоты легко растворяютъ ржавчину. Но ихъ дѣйствіе при обыкновенныхъ обстоятельствахъ простирается также и на самый металль. Поэтому, если же лѣзную пластинку съ выгравированнымъ на ней рисункомъ обработать кислотой, то послѣдня не только сниметъ ржавчину, но растворить и слой чистой поверхности, и уничтожить имѣющійся на ней рисунокъ. Можно однако избѣжать растворенія желѣза въ кислотѣ, приведя его въ со-прикосновеніе съ цинкомъ. Тогда между обоими металлами устанавливается гальваническое соотношеніе, вслѣдствіе котораго сначала растворяется только цинкъ. Такимъ образомъ является возможность удалить ржавчину, не трогая желѣза.

Для очищенія рекомендуется употреблять слабую сѣрную кислоту (1 объемъ кислоты на 1000 объемовъ воды). Цинкъ долженъ соприкасаться съ желѣзомъ по возможности во многихъ мѣстахъ, а чтобы его раствореніе происходило только вслѣдствіе одного гальваническаго дѣйствія, непосредственно же въ кислотѣ онъ бы не растворялся,—его нужно предварительно амальгамировать. Послѣ нѣсколькихъ часовъ дѣйствія кислоты ржавчина исчезаетъ.

Манноцитинъ — новое средство для защиты металловъ отъ ржавчины.

Нѣсколько мѣсяцевъ тому назадъ нѣмецкіе журналы сообщали о новомъ составѣ для предохраненія металловъ отъ ржавчины, выпущенномъ фирмой Мюллеръ и Маннъ въ Шарлоттенбургѣ (E d. M ü l l e r u n d M a n n i n C h a r l o t t e n b u r g) подъ названіемъ манноцитинъ. Теперь обнародованы результаты опытовъ съ этимъ составомъ, показывающіе, что онъ отлично удовлетворяетъ своему назначению. Манноцитинъ при средней температурѣ есть жидкость съ эфирнымъ запахомъ, представляющая растворъ животнаго жира въ скапидарѣ. При пользованіи манноцитинъ наносится тонкимъ слоемъ помошью щетинной кисти на металлическіе предметы; черезъ нѣсколько минутъ скапидаръ улетучивается и остается очень тонкій и хорошо приставшій къ металлической поверхности слой жира; при обычномъ способѣ—непосредственномъ натираніи металлическихъ поверхностей жиромъ—никогда нельзя получить такое равномѣрное покрытие. Для определенія предохраняющаго дѣйствія манноцитина сравнительно съ другими жирами былъ покрытъ чистый жестяной листъ по отдѣльнымъ полосамъ слѣдующими веществами: свинымъ саломъ, минеральнымъ масломъ, машиннымъ масломъ и манноцитиномъ. Положенный въ 1%ный растворъ пароваренной соли желѣзный листъ уже черезъ нѣсколько дней покрылся сильной ржавчиной на всѣхъ мѣстахъ, не защищенныхъ жиромъ. Послѣ этого испытуемый листъ былъ предоставленъ дѣйствію воздуха въ теченіе четырехъ мѣсяцевъ. При этомъ мѣста, обработанныя машиннымъ масломъ, мало-

по-малу вполнѣ покрылись ржавчиной; въ хорошемъ видѣ остались мѣста, покрытыя минеральнымъ масломъ и свинымъ саломъ, хотя ржавчина съ сосѣднихъ свободныхъ отъ жира мѣстъ постепенно переходила черезъ разграничительную линію, распространяясь по смазаннымъ жиромъ мѣстамъ. Самое лучшее дѣйствіе оказала манноцитинъ; обработанная имъ поверхность осталась свободно отъ ржавчины и замѣчательно рѣзко граничила съ непокрытыми жиромъ и сильно заражавшими мѣстами.

Альбуминные перегородки Ле-Сюера для электрическихъ ваннъ.

Ле-Сюеръ (E g n e s t A r t h u r L e - S u e u r) въ Оттавѣ, Канада, патентовалъ альбуминную перегородку, назначенную для электрическихъ ваннъ, въ которыхъ происходит разложеніе хлористыхъ металловъ, въ особенности хлористыхъ щелочей, и оказывающую при весьма маломъ электрическомъ сопротивлѣніи весьма значительное сопротивленіе химическому дѣйствію. Она составляется или исключительно изъ свернувшагося альбумина, или же изъ свернувшагося альбумина въ соединеніи съ разными материалами, какъ-то: обыкновенная бумага, пропускная бумага, животный или растительный пергаментъ, тканя или войлочная матерія, азbestовые листы и пр., служащими однако только какъ укрѣпляющей слой для альбумина.

Для изготошенія такой перегородки растворяютъ 1 вѣс. ч. альбумина, лучше всего продажнаго кровяного бѣлка, въ 2 вѣс. ч. воды, температура которой должна быть ниже температуры свертыванія альбумина; по преимуществу слѣдуетъ брать воду около 38° Ц. Полученная жидкость имѣеть консистенцію густого сиропа; для очищенія отъ комочекъ и постороннихъ тѣлъ ее нужно процесть черезъ грубую бумажную ткань.

Если перегородка должна состоять исключительно изъ альбумина, то наводятъ приготовленный растворъ на намасленную стеклянную пластину, покрываютъ ее другой намасленной стеклянной пластиной и даютъ альбумину свернуться между обѣими пластинами, нагрѣвая ихъ сухимъ паромъ въ сушильномъ шкафѣ; послѣ этого пластины отнимаются.

Если перегородка должна быть снабжена укрѣпляющимъ слоемъ, то покрываютъ альбуминнымъ растворомъ бумагу или другой упомянутый выше материалъ, для чего бумагу и пр. погружаютъ въ растворъ или пропускаютъ черезъ него, или же растворъ наносятъ на бумагу и пр. кистью, щеткою или валиками.

Для свертыванія затѣмъ альбумина перегородка, въ сырьемъ видѣ или высушенная, обрабатывается, какъ выше указано, сухимъ паромъ или извѣстнымъ образомъ растворами металлическихъ солей. Укрѣпляющій слой можетъ быть покрытъ съ одной или съ обѣихъ сторонъ альбуминомъ; можно также два укрѣпляющихъ слоя покрыть каждый съ одной стороны альбуминомъ и затѣмъ сложить ихъ оба вмѣстѣ альбуминными сторонами, такъ что получится перегородка, состоящая изъ внутренняго альбуминного слоя и двухъ наружныхъ укрѣпляющихъ слоевъ.

Новые оконные запоры.

Введенныя въ западной Германіи Штромомъ (D. S t r o m, Neukirchen) вильчатые оконные запоры устраиваются такимъ образомъ, что къ рамѣ (или къ оконной

створкѣ) придаѣтъ вилка, могущая вращаться около своей оси, а къ оконной створкѣ (или къ рамѣ) прикреплена скобка, входящая при запираниі окна въ проушину вилки, которая, будучи повернута, удерживаетъ скобку на мѣстѣ (или сама удерживается скобкою) и плотно прижимаетъ окно къ рамѣ. Примѣненіе такихъ запоровъ особенно пригодно для открыванія и закрыванія трудно доступныхъ (наприм., высоко расположенныхъ) оконъ, форточекъ и пр., такъ какъ управление запоромъ можетъ быть устроено во всякомъ мѣстѣ, сбоку или внизу.

Простѣйшій такой запоръ представленъ на рис. 1 и 2 открытымъ и закрытымъ. На рис. 1 скобка *r* не удерживается вилкою *q*, на рис. 2 скобка *r* притянута вилкою *q*, повернута за ручку *k*. Кромѣ оконъ можно такой запоръ устроить также у дверей, шкафовъ и пр.

Окно съ тремя створками, представленное на рис. 3, снабжено двумя различными такими запорами. Верхняя створка *A*, вращающаяся около горизонтальной оси, имѣетъ вильчатый запоръ, управляемый снизу посредствомъ шнурковъ. Онъ состоитъ изъ ролика *q* съ эксцентрично (сбоку) расположенною вилкою; этотъ вильчатый роликъ укрепленъ на рамѣ *R*, а запорный крючекъ *r* укрепленъ на створкѣ *A*. Идущіе отъ ролика *q* шнурки могутъ быть проведены на



Рис. 1.



Рис. 2.

правую или лѣвую сторону рамы *R*; они направляются маленькими роликами *l* и проходятъ черезъ скобку *h*, придалиную къ створкѣ *A*; на концахъ шнурки снабжены кистями *m* и *n*. Для открыванія створки *A* тянуть кисть *m* лѣваго шнура; тогда роликъ *q* поворачивается, выталкиваетъ крючекъ *r* изъ проушины вилки, и створка *A*, выведенная изъ положенія равновѣсія, плавно опускается подъ дѣйствіемъ собственного вѣса и пружины *s*. Чтобы закрыть верхнюю створку, тянуть также за кисть *m*, отчего створка поднимается и крючекъ *r* входитъ въ вилку; затѣмъ слѣдуетъ немного потянуть за кисть *n*, тогда роликъ *q* запирается, и створка прижимается къ рамѣ.

Для запирания нижнихъ створокъ *B* и *C* служитъ шпингалетъ *r*, снабженный сверху и снизу вилками, подобными представленной на рис. 1 и 2. Для вращенія шпингалета къ нему прикрепленъ рычажекъ съ ручкой *k*; послѣдня впущена въ выемку прибойки (наружной планки) на правой створкѣ *B* и снабжена направляющей накладкой *t*, ограничивающей вмѣстѣ съ тѣмъ ея движение; затѣмъ вращеніе шпингалета направляется еще накладками *u*. Къ рычажку штанги придалины короткій крючекъ, выдающійся изъ-за прибойки и входящій въ скважину въ лѣвой створкѣ *C*, такъ что обѣ створки скрѣпляются еще при *v* крючкомъ. Для

открыванія окна достаточно небольшого вращенія ручки *k* нальво; тогда вилки отпускаютъ скобки, и створки можно раскрыть. Обратное вращеніе притягиваетъ створки и прижимаетъ ихъ къ рамѣ *R*.

Другое устройство вильчатаго запора представлено на рис. 4. Здѣсь вилка *q* прикреплена къ створкѣ *A*, а пластинка съ запорнымъ крючкомъ *r* и направляющими роликами укреплена на рамѣ *R*. Чтобы закрыть створку *A*, тянуть за кисть *m*, — тогда створка поднимается, и вилка *q* находится на крючке *r*; затѣмъ нужно немного потянуть за кисть *n*, — тогда вилка запирается и прижимаетъ створку къ рамѣ. При открываніи верхней створки также тянуть за кисть *m*, отчего вилка поворачивается, и створка опускается подъ дѣйствіемъ пружины *s*. Чтобы раскрытую створку можно было удержать во всякомъ положеніи, шнурки снабжены зажимомъ *d*. Запоръ для нижнихъ створокъ *B* и *C* устроенъ такимъ же образомъ, какъ на рис. 3, съ тою лишь разницей, что шпингалетъ *r* здѣсь скрытъ подъ прибойкой, будучи впущенъ на половину въ створку *B* и на половину въ прибойку. Такое устройство подходяще для болѣе роскошныхъ помѣщений.

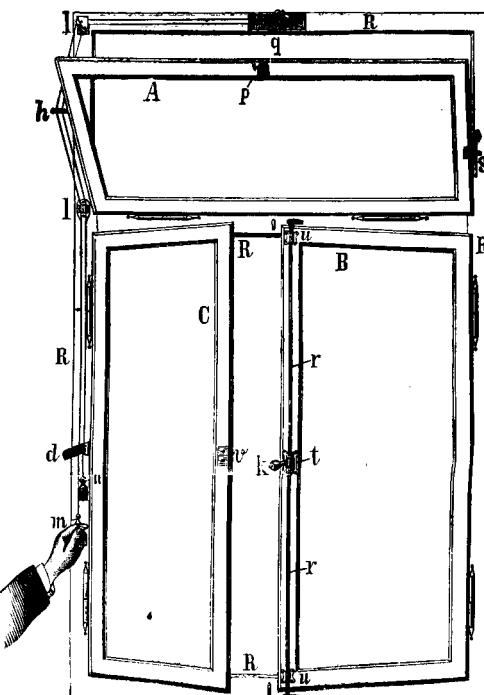


Рис. 3.

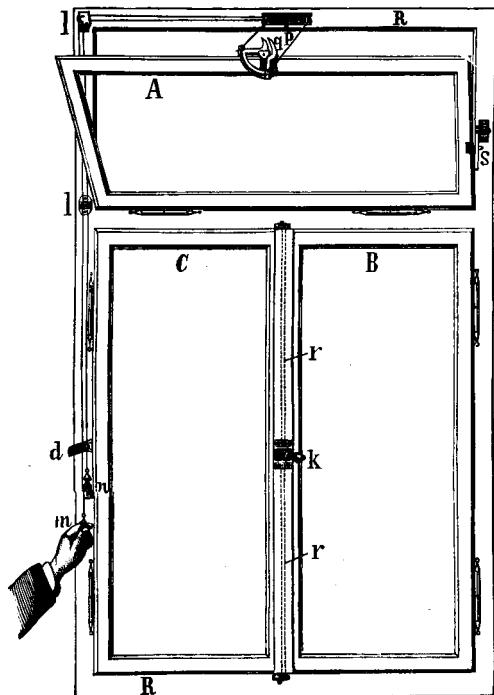
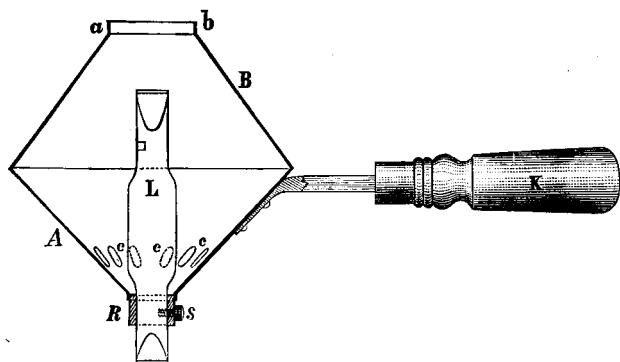


Рис. 4.

Паяльникъ Ив. Ив. Обухова.

Намъ доставленъ руководителемъ кузнечно-слесарной мастерской при Яковлевскомъ ремесленномъ училищѣ въ Тургай, И. В. Обуховъ, устроенный имъ угольный паяльникъ, который имѣть нѣкоторыя преимущества предъ простымъ паяльникомъ. При работахъ съ негуплавкими приложениями въ слесарныхъ, мѣдно-жестяныхъ и др. мастерскихъ пользуются обыкновенно паяльникомъ въ видѣ стержня изъ красной мѣди или жѣлеза; этимъ стержнемъ, нагрѣтымъ въ горнѣ до требуемой температуры, водятъ по спаиваемому мѣсту. Послѣ нѣсколькихъ минутъ работы стержень охлаждается, и его опять нагрѣваютъ въ горнѣ, причемъ приходится прерывать пайку. Такимъ образомъ, при обыкновенномъ паяльникѣ расходуется много угля и тратится непроизводительно много времени. Эти недостатки г. Обуховъ устраниетъ въ своемъ паяльникѣ тѣмъ, что снабдилъ его коробкой, наполняемой горячими угольями. Его паяльникъ, представленный въ разрѣзѣ на прилагаемомъ эскизѣ, состоять изъ жѣлезного паяльника *L* (собственно

паяльника), коробки *AB* изъ черной жести въ видѣ двухъ усѣченныхъ конусовъ, сложенныхыхъ основаниями, и деревянной рукоятки *K*. Паяльный стержень *L* укрѣпленъ въ коробкѣ помошью нажимного винта *s*, пропущенного черезъ желѣзное кольцо *R*. Паяльникъ еще снабженъ непоказанной на эскизѣ откидной ножкою, такъ что его можно ставить на какую нибудь подставку. Когда эта ножка откинута и паяльникъ поставленъ на подставку, то онъ упирается въ нее концами паяльного стержня, рукоятки и ножки. При пользованіи паяльникомъ наполняютъ коробку *AB* древесными угольями и разжигаютъ ихъ. Для скорѣйшаго разжиганія можно соединить коробку съ печной вытяжкой помощью прилагаемой къ паяльнику желѣзной трубы, которую надѣваютъ нижнимъ концомъ на шейку *ab*, а верхнимъ вставляютъ въ вытяжку. Возлухъ къ угольямъ притекаетъ черезъ продолговатыя отверстія *e, e...*, расположенные внизу коробки. Паяльный стержень, будучи большей своей частью помѣщенъ



въ горящихъ угольяхъ, быстро нагревается до температуры, достаточной для плавленія свинца, олова, цинка и др. не-трудноплавкихъ припоевъ, и тогда паяльникъ готовъ къ употребленію. Его берутъ за рукоятку *K* и водятъ нижнимъ концомъ стержня *L* по спаиваемому мѣсту. При этомъ стержень не охлаждается, сколько бы времени ни продолжалась пайка, а сохраняетъ довольно постоянную температуру отъ горящихъ угольевъ въ кузовѣ, которыхъ слѣдуетъ время отъ времени подбавлять. Расходъ на древесный уголь при такой пайкѣ, по словамъ изобрѣтателя, ничтожный,—при средней пѣнѣ его выходить на четверть копѣйки въ часъ непрерывной пайки.

Концы паяльныхъ стержней *g*. Обуховъ изготавляетъ разной формы; по желанію, эти стержни могутъ быть снабжены также и наконечниками изъ красной мѣди. Къ каждому паяльнику прилагаются два стержня разной формы и труба. Цѣна такого паяльника, смотря по его величинѣ, колеблется между 2 и 3 руб. 50 коп.

Производство искусственной слоновой кости. (Продолженіе).

Если изъ массы прямо производятъ отливку предметовъ, то формы, употребляемыя для этого, должны быть выполнены какъ можно тщательнѣе и рѣзче, такъ чтобы послѣ отливки предметъ требовалъ лишь самой небольшой отдѣлки. Онъ приготовляются изъ твердыхъ материаловъ, именно изъ типографскаго металла или чугуна, а лучше всего изъ стали или бронзы. Тѣ предметы, въ которыхъ требуется особенная отчетливость рисунка, какъ, напримѣръ, медальоны, брошки, орнаменты и т. п., подвергаются въ формахъ сильному давленію для того, чтобы масса какъ можно лучше вошла во всѣ мельчайшія углубленія ихъ. Въ этомъ случаѣ формамъ придаютъ особое устройство, чтобы ихъ можно было помѣщать въ прессѣ.

На рис. 6 показана, напримѣръ, подобная форма для отливки медальона. Она представляетъ массивный четырехугольный кусокъ металла *F*, въ которомъ сдѣлано углубленіе соотвѣтственное отливаемому предмету; верхняя часть углубленія расширена, и въ это расширение плотно приходится металлическая доска *D*, такъ что между нею и выступомъ *EE* формы остается зазоръ лишь въ толщину плотной бумаги.



Рис. 6.

Форму наполняютъ расплавленной массой такъ, чтобы послѣдняя стояла миллиметра на два выше уровня *EE* и ла-дуть литью затвердѣть настолько, чтобы оно едва поддавалось давленію пальца. Затѣмъ въ форму вкладываютъ доску *D* и помѣщаютъ ее въ сильный винтовой прессъ, въ которомъ оставляютъ на нѣсколько часовъ, лучше всего на цѣлую ночь, и въ продолженіе этого времени винтъ пресса нѣсколько разъ подвинчиваются. Чтобы не терять времени, въ прессъ ставятъ заразъ нѣсколько формъ, накладывая ихъ другъ на друга. По выниманіи изъ формъ, отливки подчищаются подпиломъ или рѣзцомъ и подвергаются дальнѣйшей обработкѣ.

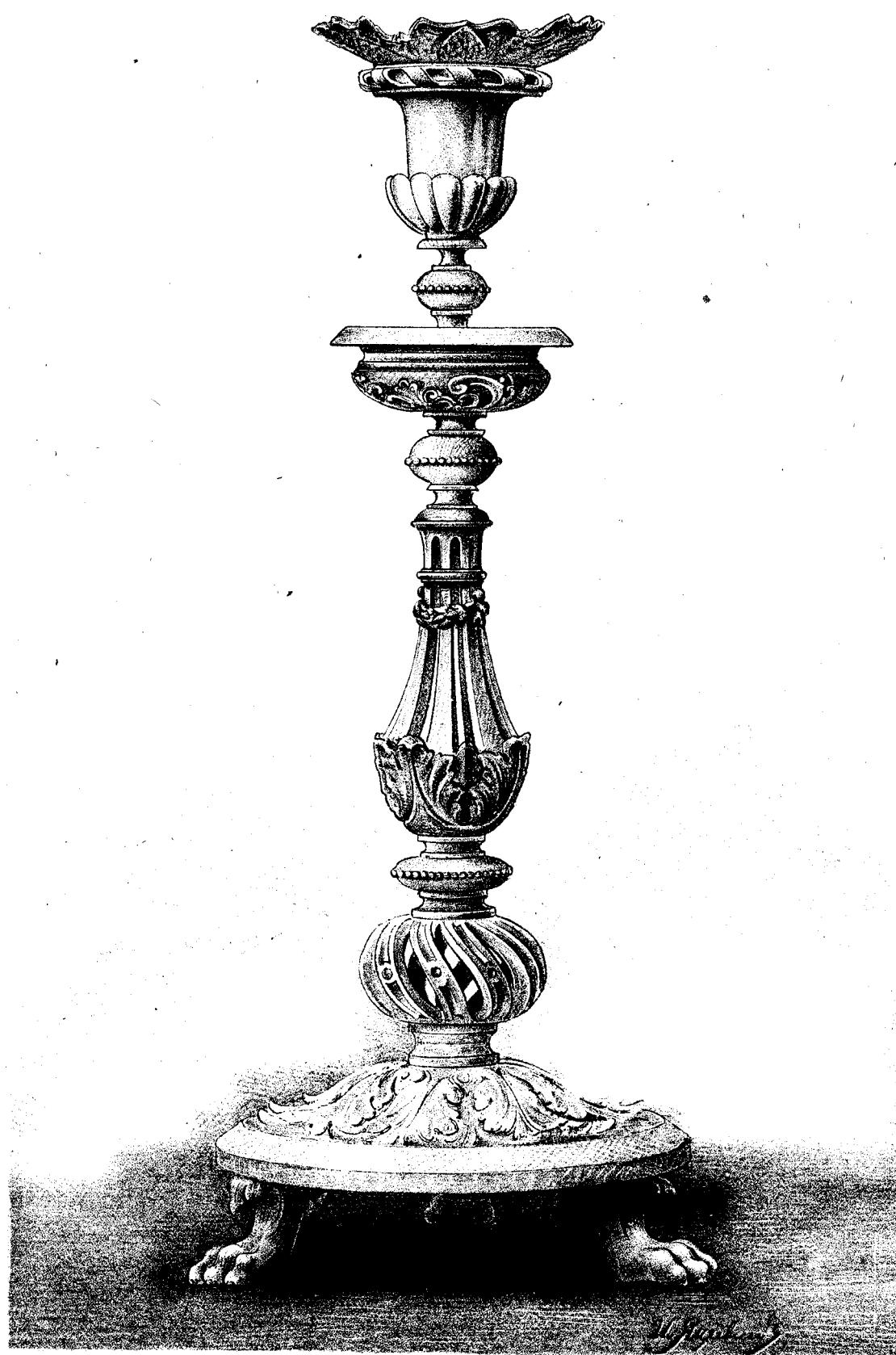
Нѣкоторые предметы, какъ рукоятки зонтовъ, дверные ручки и т. п. вслѣдствіе ихъ формъ трудно приготовить изъ одного куска, поэтому ихъ составляютъ изъ двухъ частей. Въ этомъ случаѣ употребляютъ формы двойныя, т. е. состоящія изъ двухъ половинокъ, которая складываются другъ съ другомъ. Для предупрежденія движанія одна изъ половинокъ снабжается выступами, входящими въ соотвѣтственныя углубленія другой половинки. Обѣ части формы наполняютъ массой, такъ чтобы она стояла чуть-чуть выше краевъ углубленій. Когда отливки затвердѣютъ вылающіяся поверхности ихъ смазываютъ при помощи кисти расплавленной массой, складываютъ обѣ половинки формы и помѣщаютъ ихъ въ прессъ. Если послѣ окончательного отвердѣнія предмета счистить съ его поверхности шовъ, образующійся въ мѣстѣ соприкосновенія обѣихъ половинокъ формы, то соединенія совершенно нельзя будетъ замѣтить.

Здѣсь кстати замѣтить, что всѣ обрѣзки и опилки, получающіеся при подчисткѣ отливокъ и вообще при механической обработкѣ искусственной кости, а также предметы, сломанные во время работы, могутъ быть вновь употреблены въ дѣло, для чего ихъ нужно только расплавить на водяной банѣ; изъ полученной при этомъ массы можно опять отливать разные предметы. Этимъ способомъ нельзя однако утилизировать обрѣзки такой массы, которая была фиксирована по одному изъ указанныхъ ниже способовъ. Чтобы они все же не пропадали, ихъ можно измельчить и полученный порошокъ употребить въ качествѣ корпуснаго тѣла для новой массы.

Чтобы отливки легче вынимались изъ формъ, послѣднія смазываютъ масломъ. Для этого лучше всего употреблять хорошее деревянное масло. Наносить его надо очень тонкимъ слоемъ, а, всякий излишекъ тщательно стирать ваткой. Если масса окрашена какой нибудь анилиновой краской, то масла нельзя употреблять, такъ какъ оно грязнитъ окраску. Въ этомъ случаѣ формы смазываютъ вазелиномъ, который на анилиновую краску не оказываетъ никакого вреднаго вліянія.

Для многихъ цѣлей, какъ, напримѣръ, для изготавленія вѣдеровъ, крышекъ для переилюстровъ, альбомовъ и книгъ, для мозаичныхъ работъ и пр. натуральная слоновая кость идетъ въ видѣ тонкихъ досокъ или фанеръ. Такія же доски можно

ПОДСВѢЧНИКЪ ИЗЪ СЛОНОВОЙ КОСТИ.



ИЗДАНИЕ РЕМЕСЛЕННОЙ ГАЗЕТЫ.

ОБРАЗЦЫ РОГОВЫХЪ ИЗДѢЛІЙ.



ИЗДАНИЕ РЕМЕСЛЕННОЙ ГАЗЕТЫ.

приготавлять изъ искусственной массы, для чего пользуются особымъ способомъ.

Прежде всего для этой работы необходимъ особый литеиний столъ (рис. 7). Онъ дѣлается обыкновенной формы, только его столешница покрывается цинковымъ листомъ съ небольшими за-краинами по бокамъ, и сквозь нее кромѣ того пропускаются три винта *a*. Головками винты обращены внизъ, а на верхніе концы ихъ наклеены скругленные пробочки или надѣтки каучуковая шапочка.

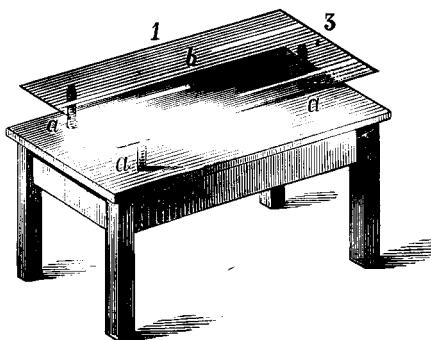


Рис. 7.

На эти концы кладутъ стеклянную доску *b* и, подвинчивая тотъ или другой изъ винтовъ, устанавливаютъ ее совершенно горизонтально по ватерпасу. Разъ доска такимъ образомъ установлена, ее потомъ уже можно сколько угодно разъ снимать и класть обратно, не производя каждый разъ новой установки. Стеклянная доска дѣлается изъ обыкновенного, ровно отшлифованного и полированного зеркального стекла аршина въ $1\frac{1}{2}$ длиной и около 14—22 вершк. шириной. При употреблении стекло натираютъ порошкомъ талька, а затѣмъ слегка смазываютъ при помощи ватки масломъ или вазелиномъ.

Помѣстивъ доску на столъ на три края (1, 2, 3), кладутъ три желѣзныя линейки, толщина которыхъ должна соответствовать толщинѣ приготавляемыхъ фанеръ. Такъ какъ эти послѣднія при высыханіи настолько сильно сжимаются, что ихъ толщина уменьшается почти вдвое, то для фанеръ въ 1—2 миллим. надо брать линейки толщиною въ 2—4 миллим. Затѣмъ черпакомъ берутъ изъ котла приблизительно столько массы, сколько надо для отливки одной фанерки, и лютъ ее на стекло у заднаго края (3); она сейчасъ же разливается по всей горизонтальной поверхности стекла. Тогда берутъ четвертую линейку съ скругленнымъ краемъ и, поставивъ ее ребромъ на линейки, положенные на краяхъ 1 и 2, проводятъ ею вдоль всего стола. Отъ этого слой массы, налитый на стекло, выравнивается, а весь избытокъ массы сливаются черезъ передній свободный край доски (4) и падаетъ на цинковую поверхность стола, откуда по затвердѣніи его считаются и вновь плавятъ.

Масса, употребляемая для отливки фанеръ, должна содержать нѣсколько больше глицерина, чѣмъ обыкновенно, для того чтобы фанеры и послѣ высыханія сохраняли еще достаточно эластичности. Содержание корпусныхъ тѣлъ въ массѣ должно быть таково, чтобы фанерки, приготовленныя изъ нея, просвѣчивали въ такой же степени, какъ и фанерки изъ натуральной кости. Для достижения голубоватаго оттѣнка, свойственнаго послѣднимъ, къ kleю прибавляютъ нѣсколько больше индигокармина, чѣмъ нужно для уничтоженія его желтизны.

Когда масса на стеклѣ начнетъ затвердѣвать, то ее разслаиваютъ, что дѣлается описаннымъ уже образомъ посредствомъ рогового или какого нибудь другого гребня, зубцы котораго имѣютъ различную толщину и располагаются на разныхъ разстояніяхъ другъ отъ друга. По окончаніи разславленія стекло съ массой оставляютъ въ покое, пока послѣднія не затвердѣтъ до крѣпости студня. Тогда стекло снимаются и кладутъ на какой нибудь горизонтальный станокъ или полку, где оставляютъ на нѣсколько дней до высыханія. Взамѣнъ снятой доски на столъ помѣщаются новую, отливаютъ другую фанерку и т. д.

Послѣ нѣсколькихъ дней лежанія въ тепломъ мѣстѣ фанерки въ значительной степени высыхаютъ и дѣлаются тоньше, но нѣкоторая часть воды все еще остается въ нихъ и при томъ такъ упорно удерживается, что можетъ быть выдѣлена только искусственной просушкой при возведенной температурѣ въ особо устроенныхъ сушилкахъ.

(Продолженіе съледующаго).

БИБЛИОГРАФІЯ.

Политехническая библиотека. Ежемѣсячная международная техническая библиографія съ систематическимъ указателемъ статей русскихъ техническихъ периодическихъ изданий, подъ редакціей Ф. В. Щепанского. Спб. Годъ 1-й, 1893 г. Цена за годовое изданіе 2 р.

Ежемѣсячный журналъ, заглавие которого мы привели, составляетъ не только полезное, но и необходимое изданіе для техника всякой специальности, такъ какъ онъ даетъ указаніе о всѣхъ вновь выходящихъ книгахъ по техникѣ. Мы имѣемъ передъ собою лишь первый номеръ журнала, въ которомъ перечислены какъ технические журналы русскіе и иностранные, съ переводомъ ихъ названій на русскій языкъ, такъ и вновь вышедшая книги по техникѣ. Подобныя изданія требуютъ немалого труда слѣдить за новыми каталогами и вновь выходящими книгами и журналами, и если только изданіе выполнить обѣщанный имъ разборъ хотя нѣкоторыхъ изъ выходящихъ книгъ, то онъ принесетъ этимъ большую пользу техникамъ и специалистамъ, облегчивъ имъ возможность постоянно слѣдить за литературой по ихъ специальности. Правда, въ № 1-мъ такихъ разборовъ нѣть ни одного, но это можно объяснить новостью дѣла, которое не получило еще должнаго развитія.

Къ числу крупныхъ недостатковъ вышедшаго первого № журнала надо отнести кое-какіе пропуски даже давно уже издающихся журналовъ и притомъ весьма важныхъ для специалистовъ. Такъ, въ отдѣлѣ Военно-инженерное искусство мы не нашли „Инженернаго журнала“,—единственного специального русскаго изданія въ этомъ родѣ; въ отдѣлѣ Гигиена не помѣщены извѣстный французскій журналъ: „Annales d'hygiène publique et de médecine légale“. Нигдѣ не помѣщены прекрасный нѣмецкій журналъ „Zeitschrift für Apparatenwesen“, который подходитъ къ имѣющимся въ журналѣ отдѣламъ Землемѣріе, Оптика и Чертеніе, такъ какъ по всѣмъ этимъ отдѣламъ въ немъ помѣщаются описанія всѣхъ вновь изобрѣтаемыхъ приборовъ, и это единственный журналъ, доставляющій такія цѣнныя для специалистовъ свѣдѣнія. Къ удивленію нашему, мы не нашли ни въ отдѣлѣ Физика, ни въ отдѣлѣ Химія извѣстнаго и, кажется, самого стараго французскаго журнала: „Annales de Chimie et de Physique“. Чѣмъ объяснить подобные пропуски? Такіе же нѣмецкіе журналы изданіе не забыть помѣстить; мы нашли у него „Annalen der Physik und Chemie“ и другіе химические журналы.

Точно также изданіе пропустило и нѣкоторыя вновь вышедшия книги по техникѣ (напр. въ отдѣлѣ Чертеніе), которая, впрочемъ, можетъ быть, появится въ слѣдующемъ номерѣ. Только невниманіемъ къ дѣлу можно объяснить такие курьезы, какъ помѣщеніе книги Столповскаго „Катехизисъ желѣзнодорожной электротехники“ въ отдѣлѣ Желѣзно-дорожное дѣло, тогда какъ эта книга цѣлкомъ относится къ отдѣлу Электротехники. Замѣтимъ кстати, что изданіе не помѣстило у себя вовсе отдѣла Электротехники, а помѣстило „Электричество“ въ отдѣлѣ въ о“; это, конечно, не бѣда, но это слово онъ перевелъ на иностранные языки такъ: *Elektrotechnik. Electricity*.

Мы не свѣряли тѣхъ свѣдѣній, какія помѣщены въ № 1 „Политехнической библіотеки“ съ каталогами книгъ и журналовъ, а указали только на тѣ крупные пропуски, какіе намъ бросились въ глаза при простомъ просмотрѣ этого нумера; можно, пожалуй, указать еще, что въ отдѣлѣ Математика нѣтъ ни одного журнала, тогда какъ таковые выходятъ рѣшительно на всѣхъ европейскихъ языкахъ, и даже у насъ въ Россіи издаются два журнала: одинъ въ Москвѣ, подъ редакціей Бобинина, другой въ Одессѣ (прежде въ Кіевѣ), подъ редакціей Шпачинскаго.

Желательно, чтобы редакція „Политехнической библіотеки“ внимательнѣе относилась къ своему изданію и не довольствовалась лишь кое-какими каталогами, случайно попавшими ей въ руки, иначе это полезное изданіе потеряетъ всякое значение, что невыгодно отразится на дальнѣйшемъ изданіи самого журнала.

В. Ф. Б.

НАШИ ПРИЛОЖЕНИЯ.

I. Подсвѣчникъ изъ слоновой кости.

Представленный на рисункѣ подсвѣчникъ изъ слоновой кости отличается выдержанностью формъ, сподручностью и прочностью. Рисунокъ его разработанъ въ строго пропорциональныхъ отношеніяхъ и какъ нельзѧ болѣе соотвѣтствуетъ

матеріалу. Подсвѣчникъ такого образца былъ выставленъ на прошлогодней выставкѣ издѣлій изъ слоновой кости Художественно-ремесленного музея въ Дрезденѣ и принадлежалъ къ самымъ красивымъ предметамъ ея.

II. Образцы роговыхъ издѣлій.

ОТВѢТЫ РЕДАКЦІИ.

Минскъ, г. Нейфахъ. На русскомъ языке можемъ указать вамъ книжку Берковича „Самоучитель фабрикаціи каучуковыхъ штемпелей“, 1887 г., ц. 1 р.

Елабуга, И. В. Зяблицкому. Для классныхъ досокъ лучше употреблять матовую краску.

Троицкъ, А. М. Кутузову. Въ Москвѣ въ продажѣ тростей, подобныхъ описанной въ „Рем. Газ.“, не появлялось еще.

Г. подписьчику № 2142. Относительно нужныхъ вамъ первьевъ благоволите сдѣлать запросъ въ магазинѣ Брокмана (Москва, Неглинный проездъ, д. Третьяковыхъ).

Воронежъ, В. А. Веретенникову. Хорошій какъ въ отношеніи прочности, такъ и въ отношеніи легкости велосипедъ вы можете приобрѣсть въ магаз. Ю. Блокъ (Москва, Кузнецкій мостъ); при запросѣ въ магазинѣ благоволите подробнѣ изложить тѣ требованія, которымъ долженъ удовлетворять велосипедъ.

Дѣятельность ремесленниковъ въ Россіи и за границей. Ремесленное образованіе. Выставки, музеи и пр.

Кустарная промышленность въ Вятской губ.

Кустарная промышленность въ Вятской губ.

Древодѣльные кустарные промыслы сильно распространены въ богатой лѣсами Вятской губерніи и довольно разнообразны. Такъ, плетенiemъ изъ корней различныхъ вешей (корзинокъ, сундучковъ, чашекъ и т. п.) занимаются преимущественно въ Бабинскомъ приходѣ, того же Вятского уѣзда. Названный издѣлія хотя и отличаются своей прочностью и чистотою, но слишкомъ однообразны. Для улучшенія этого производства слѣдовало бы земству отправить нѣкоторыхъ изъ мѣстныхъ кустарей въ г. Казань, где обучение этому мастерству производится въ школѣ слѣпыхъ по различнымъ новымъ способамъ на англійской манерѣ. Для своего производства мѣстный бабинский кустарь послѣ окончанія осеннихъ полевыхъ работъ, въ періодъ съ 1-го сентября до начала зимы, запасается въ лѣсу древесными кореньями хвойныхъ породъ; приблизительный запасъ материала на всю зиму не превышаетъ 8—10 связокъ на человѣка. Для поддержанія и развитія этого производства въ селѣ Бабинѣ и 8-ми окрестныхъ деревняхъ въ 1890 году, по ходатайству мѣстнаго лѣсничаго, былъ разрѣшено управлѣніемъ сборъ кореньевъ, необходимыхъ для плетенія крестьянамъ, въ Бабинской казенной дачѣ съ платою по 70 коп. въ годъ за каждый билетъ, причемъ билетъ дѣйствителенъ только для того лица, на имя котораго онъ выданъ.

Мебельное производство тоже довольно распространено въ подгородныхъ къ Вяткѣ волостяхъ (Троицкой, Щербининской и Пасѣговской) но въ этомъ производствѣ рѣзьба по дереву сильно отстала, рѣзчиковъ мало, да и тѣ всѣ самочушки, работающіе плохо по старымъ образцамъ и рисункамъ. Для усовершенствованія этого производства не мѣшало бы земству отправить кустарей въ г. Казань въ мастерскую Тюфялина, издѣлія которой достигаютъ высокой степени совершенства. Какъ на лучшія мебельные мастерския можно указать на фирмы: Зубарева и Пересторонина, которыхъ, получая заказъ въ городѣ, отдаютъ тѣмъ же деревенскимъ кустарямъ; но только работа ихъ, благодаря разнообразію ри-

сунковъ, отличается большимъ изяществомъ и совершенствомъ. Скупкою мебели занимаются въ г. Вяткѣ склады частныхъ предпринимателей-скупщиковъ, а также различные мелкие торговцы; частью же распродажа ведется прямо на рынкѣ. Только съ 8 сентября прошлаго года при Вятскомъ кустарномъ музѣ открыты также складъ и для скупки мебели. Успѣху продажи мебели много вредитъ сомнительная доброкачественность издѣлій, обусловливаемая часто тѣмъ обстоятельствомъ, что большинство вятскихъ кустарей - столяровъ, приобрѣтающихъ лѣсной материал по мелочи и на очень короткій періодъ работы (на 1—2 недѣли), при сушкѣ лѣса въ домашнихъ печахъ не даютъ ему возможность въ достаточной степени высохнуть, а потому мебель изъ такого лѣса очень непрочна. Въ томъ же Вятскомъ уѣздѣ изготавливается также мебель изъ ивовыхъ и черемуховыхъ прутьевъ (плетеная), но издѣлія эти за послѣднее время пали до весьма низкой цѣны. Всѣхъ плетенщиковъ въ уѣздѣ насчитывается до 300 человѣкъ. Для поднятія этого промысла можно было бы земству отправить нѣкоторыхъ кустарей въ починокъ Ильинской, Маракулинской волости, Слободского уѣзда, где крестьянинъ Андрей Васильевъ Исуповъ въ изготавленіи мебели изъ прутьевъ достигъ совершенства. Экспонированные на Казанской выставкѣ образцы его мебели оказались далеко выше другихъ какъ по изяществу рисунка, такъ и по прочности работы.

Не касаясь прочихъ кустарныхъ производствъ, которыхъ имѣется множество въ Вятскомъ уѣздѣ, упомянемъ только объ одномъ изъ нихъ, имѣющемъ важное значеніе для улучшенія сельскаго хозяйства,—изготовленіи земледѣльческихъ орудій и машинъ. Губернское земское собраніе еще съ 1883 года открыло въ распоряженіе губернской управы ежегодный кредитъ изъ запаснаго капитала въ 15.000 руб. на выдачу уѣзднымъ земствамъ для покупки и распространенія въ средѣ крестьянскаго населенія усовершенствованныхъ земледѣльческихъ орудій и машинъ. Размѣръ кредита на этотъ предметъ для каждого уѣзднаго земства былъ ограниченъ 3.000 р. За весь періодъ времени земледѣльческихъ орудій было про-

дано крестьянскому населению въ 9-ти уѣздахъ на сумму 24.102 руб. 69 коп. Вотъ, благодаря этой-то мѣрѣ, мѣстные кустари, по образцамъ, выписаннымъ земствомъ, стали изготавлять свои сельско хозяйственныя орудія и машины. Въ настоящее время въ Вятскомъ уѣздѣ мѣстные кустари работаютъ сабаны, косули, вѣялки; въ мастерской же мѣстнаго крестьянина Клобукова, получившаго ремесленное образованіе при мастерской губернского земства, изготавляются также молотилки и сортировки. Цѣны на земледѣльческія орудія мѣстныхъ кустарей значительно дешевле выписныхъ, хотя по достоинству стоять и ниже ихъ. По изготавленію этихъ орудій и машинъ Вятскій уѣздъ занимаетъ тоже первенствующее значеніе, хотя и въ другихъ уѣздахъ не мало занимаются изготавленіемъ ихъ. Такъ, въ Слободскомъ уѣздѣ изготавливаютъ сѣялки, вѣялки, сохи; въ Елабужскомъ — однѣ только вѣялки; въ Малмыжскомъ — вѣялки, смычковые сѣялки,

молотилки; въ Орловскомъ — вѣялки, косули и лемеха; въ Уржумскомъ — смычковые сѣялки по образцу Гузвара, молотилки, которая обходятся дешевле выписныхъ на 40 рублей, хотя по достоинству и уступаютъ послѣднимъ; въ Сарапульскомъ — деревянныя молотилки съ конными приводами, сохи и вѣялки. Главное же производство земледѣльческихъ орудій сосредоточивается въ Воткинскомъ заводѣ.

Въ виду всего вышеизложенного, можно видѣть, что открываемый ежегодно земскимъ собраниемъ кредитъ уже принесъ и въ будущемъ принесетъ громадную пользу для развитія и улучшенія мѣстнаго кустарного производства земледѣльческихъ орудій и машинъ.

Въ настоящее время, благодаря открытию въ этомъ году въ г. Вяткѣ кустарного музея со складомъ, можно вполнѣ надѣяться, что кустарное производство достигнетъ большаго совершенства, и что быть кустарей значительно улучшится.

Л. Д. "

ОБЪЯВЛЕНИЯ.

КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ К. А. КАЗНАЧЕЕВА.

МОСКВА, Долгоруковская ул., д. № 71.

Вышелъ въ свѣтъ и высыпается по требованію
бесплатно:

Каталогъ книжнаго магазина К. А. КАЗНАЧЕЕВА.

Издание III-е.

КАТАЛОГЪ РАЗДѢЛЕНЪ НА СЛѢДУЮЩЕ ОТДѢЛЫ:

Столярное и токарное по дереву ремесла. Механическая обработка дерева. Малѣрное дѣло и пр.

Токарное по металламъ, слесарное и кузнечное ремесла.

Драпировочное, обойное и декоративное ремесла.

Жестяное ремесло. Окрашиваніе металловъ, луженіе, цинкованіе, никелированіе и проч.

Производство издѣлій изъ золота, серебра, бронзы и мѣди.

Гончарное производство.

Бумагопрядильное и ткацкое производство.

Женскія рукодѣлія и наряды. Кройка, шитье и издѣліе искусственныхъ цветовъ.

Кожевенное производство.

Производство свѣчей, мыла и проч.

Производство фейерверковъ.

Часовое мастерство.

Механика, построение машинъ, механическая технологія и проч.

Художественный ремесла. Чертеніе, рисование, живопись и фотографія.

Инженерное и строительное искусство. Архитектура.

Пожарное дѣло.

Освѣщеніе, отопленіе и вентиляція. Теорія теплоты.

Химическая технологія.

Сельско-хозяйственные производствы.

Электротехника.

Производство корзинъ, мебели, обручей и плетевіе разн. предм.

Ручной трудъ.

Сельское хозяйство, садоводство, огородничество, охота и пр.

Смѣсь.

Техническое образованіе.

Книги научного содержанія (прикладная математика, физика, химія и астрономія).

Учебники.

Дѣтскія книги.

Книги популярно-научного и беллетристического содержанія.

Словари и календари.

Разныя изданія, поступившія въ магазинъ во время печатанія каталога.

Въ магазинѣ постепенно сосредоточиваются различныя изданія по техническимъ и ремесленнымъ производствамъ. Магазинъ высылаетъ всякия рода книги, сборники рисунковъ, чертежи и разныя учебныя пособія по первому требованію, желающимъ — съ наложеннымъ платежомъ.

РЕДАКЦІЯ покорнейше просить гг. подписчиковъ заявлять ей о случаяхъ неисправной доставки «Ремесленной Газеты», заказанныхъ книгъ и друг. предметовъ, по возможности, своевременно, не позже, какъ по истечении мѣсяца со дня обнаружения какой либо неисправности.

БУМАГА для ЧЕРЧЕНІЯ и РИСОВАНІЯ

не уступающая „ВАТМАНУ“

размѣръ. 10 $\frac{1}{2}$ × 6 $\frac{3}{4}$ в. дѣсть 1 р. 45 к.
" 13 $\frac{1}{2}$ × 10 $\frac{1}{2}$ " 2 " 90 "
" 24 × 16 " 6 " — "

ПРОДАЕТСЯ

въ Берлинскомъ Художественномъ магазинѣ

Ю. Ф. БРОКМАНЪ.

Неглижный проѣздъ, д. Тетяковыхъ,
рядомъ съ Контторой Госуд. Банка,
въ МОСКВѢ.

Издатели и авторы сочиненій по техническимъ и ремесленнымъ производствамъ симъ извѣщаются, что обо всѣхъ изданіяхъ, присыпаемыхъ Редакцію, печатаются отзывы или 2 бесплатныхъ объявленія въ «Ремесленной Газетѣ».

(Полные экземпляры изданія*)

РЕМЕСЛЕННОЙ ГАЗЕТЫ

за 1886, 1887, 1889, 1890, 1891 и 1892 гг.

со всѣми приложеніями: 100 отдельныхъ листовъ рисунковъ образцовыхъ издѣлій по различнымъ ремесламъ, новыхъ изобрѣтеній и усовершенствованій, инструментовъ и пр. высыпаются каждый: — за 1886 г. по 10 р., а за 1887, 1889, 1890, 1891 и 1892 гг. (безъ книгъ) по 5 р.

◆ Издание 1885 и 1888 г. всѣ разошлись. ◆

*) Этихъ экземпляровъ осталось очень немного; желательно, чтобы они приобрѣтались гг. новыми подписчиками «Рем.Газ.»

НОВАЯ КНИГА.

Строковскій, В. Токарное и слесарное ремесла. Руководство для любителей. Съ 6 таблицами чертежей инструментовъ и стакновъ. Изд. 2-е. М. 1893 г. Цѣна 1 р. 30 к., съ пер. 1 р. 50 к.

Получать можно въ книжномъ магазинѣ К. А. КАЗНАЧЕЕВА, Москва, Долгоруковская ул., д. № 71.

А. Ледебуръ, проф. Сплавы въ ихъ примѣнѣи для промышленныхъ цѣлей.

перев. съ нѣмецк. инж.-техн. И. М. Зиновьевъ.

Москва, 1892 г. Цѣна 1 р. 60 к.

Можно получать въ конторѣ «Ремесленной Газеты» и во всѣхъ книжныхъ магазинахъ.

КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ

РЕДАКТОРА-ИЗДАТЕЛЯ

«РЕМЕСЛ. ГАЗ.» И ЖУРНАЛА «ТЕХНИЧ. СБОРН. И ВѢСТН. ПРОМЫШЛ.»
УЧЕНAGO ИНЖЕНЕРЪ-МЕХАНИКА

К. А. КАЗНАЧЕЕВА.

Москва, Долгоруковская ул., д. № 71.

ПОСТУПИЛИ въ ПРОДАЖУ КНИГИ:

Издание «Ремесленной Газеты».

- * Сборникъ рисунковъ мягкой мебели и драпировокъ. Ц. 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.
- * Сюзевъ, А. Протравы для дерева. Собрание наставлений и рецептовъ для изготовления протравъ. Цѣна 25 к., съ перес. 35 коп. М. 1891 г.
- * Украшения изъ искусственного дерева. Съ 4 таблицами рисунковъ. М. 1892 г. Цѣна 50 к., съ перес. 60 к.
- * Сборникъ рисунковъ выпиловочныхъ работъ. Цѣна съ пер. 60 коп.
- * Сборникъ рисунковъ мебели и столярныхъ издѣлій. Цѣна 2 р., съ пер. 2 р. 25 к.
- * Сборникъ рисунковъ токарныхъ и рѣзныхъ издѣлій. Цѣна 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.
- * Сборникъ рисунковъ экипажей. Цѣна 1 р. 75 к., съ пер. 2 р.

По ремесламъ и техникѣ.

Введеніе въ ученіе обѣ электричествѣ. Чтенія Б. Ю. Кольбе, преподавателя физики въ училищѣ Св. Аины въ С.-Петербургѣ. I Статическое электричество. Съ 75 рис. въ текстѣ. Соб. 1893 г. Цѣна 1 р. 20 к., съ перес. 1 р. 40 к.

Бѣлоцерковецъ. Справочная книга и самоучитель для желѣзно-дорожныхъ мастеровъ. З-е, с-здан. испр. и дополн. Съ чертежами на 16 отд. листахъ. Соб. 1893 г. Цѣна 2 р., съ перес. 2 р. 25 к.

Евневичъ, И. Курсъ гидр. лики. Съ 120 рис. въ текстѣ и съ атласомъ въ 14 листовъ. Изд. 2-е. Соб. 1891 г. Цѣна 6 р., съ перес. за 4 ф.

Büttner, G. Руководство къ тисненію на кожѣ. Упрощенный практическій методъ. Съ 20 политипажами и одной литографированной таблицей. М. 1893 г. Цѣна 60 коп., съ перес. 7 к.

Металлодавильное дѣло (Выдавливаніе полыхъ металлическихъ издѣлій). По Себ. Тейшль и Гейнер. Цоффъ. Съ 8-ю т. л. рисунковъ. М. 1893 г. Цѣна 1 р. 35 к., съ перес. 1 р. 50 к.

Войнаровскій, П. Электро-техникъ правительственного телеграфа, телеграфныи техникъ I разряда. Устройство въ домахъ электрическаго освѣщенія, телефоновъ, электрическихъ звонковъ и другія примѣненія электричества въ домашнемъ быту. Съ 108 политипажами въ текстѣ. М. 1892 г. Цѣна 1 р. 35 к., съ пер. 1 р. 50 к.

Технологія шерстяного производства. Сер. I-я. Суконное производство. Книга 1-я. Производство суконного полотна. Съ атласомъ 35 табл. Сост. Н. И. Тихомировъ. М. 1886 г. Цѣна 6 р., съ пересыпкой 7 р.

Вальмслей, Г. Е. Бумагопрядильное и ткацкое производство. Перев. съ 2-го англ. издания И. О. Ведринского. Съ 32 чертежами. М. 1889 г. Цѣна 3 р. 50 к., съ перес. 3 р. 75 к.

Чиколовъ. Руководство къ приготовленію и сжиганію фейерверковъ, съ описаніемъ устройства электрическаго освѣщенія. Съ 250 рецептами и 125 рис. Издание 3-е. Ц. безъ перес. 2 р.

Рауэръ, А. О. основатель училища кройки. Руководство для мужскихъ портныхъ. Изд. 2-е, исправленное и дополненное. В. 1891 г. Цѣна въ переплѣтѣ 7 р. 50 к., съ перес. 8 р.

Рауэръ, А. О. Дополнительное руководство для мужскихъ портныхъ, состоящее изъ 32-хъ таблицъ рисунковъ съ соответственнымъ текстомъ. Для портняжныхъ мастерскихъ и учениковъ воскресно-ремесленныхъ училищъ (по образцу А. Стробеля). Одобрено г. Инспекторомъ училищъ г. Варшавы). В. 1889 г. Цѣна 75 к., въ переплѣтѣ 1 р., за перес. 25 к.

Рябковъ, Т. З. Школа техническаго черченія. Пособіе для рельсовыхъ, техническихъ и др. училищъ, а также и для самообученія. Текстъ. О. 1891 г. Цѣна 40 к.

Выпускъ I-й. Чертежи (XXII таблицы). Цѣна 40 к.

II-й. Чертежи (XX таблицы). Цѣна 2 р.

III-й. Паркеты и орнаменты. Цѣна 2 р. 50 к. Пересыпка за 3 фунта.

НОВАЯ КНИГА.

Bouffier, Н. Руководство лѣпнаго искусства для любителей. Съ 41 политипажами въ тексти. Переводъ съ немецкаго Е. Г. Б. М. 1893 г. Цѣна 1 р. 20 к., съ перес. 1 р. 40 к.

Получать можно въ книжномъ магазинѣ К. А. Казначеева. Москва, Долгоруковская ул., д. № 71

Отъ ГЛАВНАГО СКЛАДА

„Лѣкарственной травы Кузьмича“

Ephedra vulgaris (ягодный хвойникъ) смолисто-бальзамического свойства нового майского сбора, ц. 1 р. за фун. При травѣ подробное наставление съ разрѣшеніемъ начальства, а также имѣются брошюры о „Эфедре“, ея свойствахъ и способѣ лѣченія: резиста и катаррозвѣ вѣтъ видовъ, — съ раскраш. рисунк.; брошюра при 3 фун. бесплатно. Посылаю и наложен. платежемъ. Адресъ: г. Бузулукъ, Самарской губ., въ складъ хвойника 3—1 Сергею Зиновьевичу ОРЛОВУ.

Въ редакціи „Ремесл. Газ.“

получена новая книга:

Уходъ за паровыми котлами и машинами. Руководство для машинистовъ и кочегаровъ, удостоенное преміи Императорскаго Русскаго Техническаго Общества. Составилъ С. Войславъ, адъютантъ по кафедрѣ прикладной и горной механики въ Горномъ институтѣ. Второе исправленное и дополненное изданіе. Съ 18 рисунк. Соб. 1893.

Получать можно въ книжномъ магазинѣ К. А. КАЗНАЧЕЕВА, Москва, Долгоруковская улица, д. № 71.

Талдыкинъ, М. Атласъ чертежей слесарно-токарныхъ работъ,

составленный преимущественно къ программамъ ремесленныхъ училищъ. Къ атласу прилагается текстъ, содержащий въ себѣ пособіе для учащихся, по группамъ, описание приемовъ исполненія издѣлій, съ указаніемъ средняго числа часовъ, потребныхъ для каждой работы, и ее стоимости. М. 1893 г. Цѣна атласа съ текстомъ 6 р. (безъ перес.), въ переплѣтѣ 7 р. 50 к.

Можно получать въ книжномъ магазинѣ К. А. КАЗНАЧЕЕВА, Москва, Долгоруковская ул., д. № 71.

ГУГО ЛИНДЕМАНЪ,

МОСКВА,

Златоустинскій пер., д. Цыганова (близъ Мясницкой).

Предлагаетъ въ большомъ выборѣ

ПОЛНЫЙ ПОДБОРЪ КУЗНЕЧНОГО, СЛЕСАРНОГО И СТОЛЯРНОГО ИНСТРУМЕНТА:

подпилки, сталь, тиски, наковальни, токарные и сверлильные станки, лѣсопильные и круглые пилы, земляные бурава и проч.

Прейс-курантъ высыпается бесплатно.