

+2 п. при



ЕЖЕНЕДЪЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

••• № 16 •••

СЪ ПОЛИТИКАМИ ВЪ ТЕКСТѦ.

ОТДЪЛЬНЫЯ ПРИЛОЖЕНИЯ

РИСУНКОВЪ ВЪ КАЖДОМЪ №-в.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

на 1893 г. на

“РЕМЕСЛЕННУЮ ГАЗЕТУ”

съ доставкой и пересылкой
6 р. за годъ. | за пол-года 4 р.

Редакція и контора издания

“РЕМЕСЛЕННОЙ ГАЗЕТЫ”

помѣщаются въ МОСКВѦ,

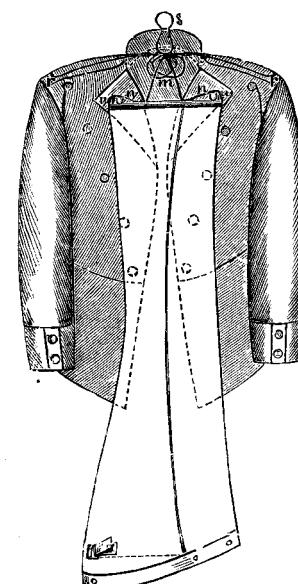
на Долгоруковской ул., въ д. № 71.

АДРЕСЫ торговыхъ и ремесленныхъ заведений печатаются въ теченіе года за 20 р. сер.; $\frac{1}{2}$ года — 10 руб.

ОБЪЯВЛЕНИЯ: за цѣлую страну — 40 р.,
за $\frac{1}{2}$ стр. — 20 р., за $\frac{1}{4}$ стр. — 10 р.,
за строку петита въ 30 буквъ — 20 к.

Универсальная расправка для мужского платья.

Смоченное подъ дождемъ мужское платье часто получаетъ складки и разныя неровности, а сильно промоченный мѣста ссыдаются, такъ что высушенное платье совсѣмъ теряетъ свой первоначальный фасонъ, который нерѣдко не можетъ быть возвращенъ ему даже и утюженіемъ. Съ этими неудобствами не приходится считаться, если платье высушивается въ распространенномъ, слегка растянутомъ видѣ. Чтобы можно было съ удобствомъ высушивать мужской костюмъ въ такомъ видѣ, фирма Отто Кюнъ въ Штутгартѣ (Otto Kühn, Stuttgart, Urbanstr. 48) выпустила представленную на прилагаемомъ рисункѣ вѣшалку для платья съ растяжкою для брюкъ. Вѣшалка состоитъ изъ двухъ противоположныхъ пружинящихъ петель r , r изъ толстой никелированной проволоки, которая вводится въ плечевые части просушиваемаго платья, наприм. сюртука, и такимъ образомъ поддерживаетъ его въ распространенномъ видѣ. Пружинящая рас-



тяжка для брюкъ, также вся изъ толстой никелированной проволоки, состоитъ изъ петли m , расходящейся въ двѣ вѣти n , n , каждая изъ которыхъ оканчивается двумя пальцами u и v ; каждая пара пальцевъ u , u и v , v охвачена резиновой лентою. При вѣшаніи брюкъ плоско складываются другъ на другѣ ихъ нижнія части, сжимаютъ вѣти n , чтобы пальцы u , u и v , v вошли въ концы брюкъ, послѣ чего выпускаютъ вѣти n , которая расходятся, растягивая брюки. Вѣшалка надѣвается на ушко с брючной растяжки, такъ что вся пара платья можетъ быть повѣшена на одномъ крючкѣ. Брючная растяжка примѣнена для брюкъ всякой ширины, равно какъ вѣшалка годится для всякаго пальто, пиджака и пр.

Это простое приспособленіе, способствующее сохраненію платья и избавляющее отъ частаго его утюженія, стоитъ на мѣстѣ около 65 коп. и легко могло бы выдѣлываться и у насъ въ Россіи.

Определениемъ Ученаго Комитета Министерства Народнаго Просвѣщенія „Ремесленная Газета“ одобрена: 1) для специальныхъ техническихъ учебныхъ заведеній Министерства Народнаго Просвѣщенія— мужскихъ и женскихъ, 2) для городскихъ и сельскихъ училищъ, 3) для учительскихъ институтовъ и семинарій, а также 4) для ученическихъ библиотекъ реальныхъ училищъ.

Открыта подписка на 1893 г. на „Ремеслен. Газету“.

Къ № 16 „Ремесл. Газ.“ прилагаются слѣдующіе рисунки: 1) Образцы модной парижской обуви и 2) Образцы модной мебели въ стилѣ Людовика XV.

Совѣты, рецепты, новости, новыя изобрѣтенія, моды и пр.

Подготовка алюминиевыхъ вещей къ лакированию.— Покрытие желѣза и другихъ металловъ сплавомъ изъ свинца и алюминія.— Чистка бѣлыхъ лайковыхъ перчатокъ безъ употребленія бензина.— Прочное покрытие для желѣза.— Восковые карандаши.— Новый комнатный писсуаръ.— Развѣжная набивка для насосного поршня.— Обѣ изготовлениія чертежей для привилегій.— Издание искусственной слоновой кости. (Продолженіе).— Новая книга.— Наши приложенія.— Отвѣты редакціи.

Подготовка алюминиевыхъ вещей къ лакированию.

До сихъ поръ, какъ извѣстно, не удавалось лакированіе алюминія; поэтому заслуживаетъ вниманія способъ, недавно патентованій Фриллехомъ въ Люденштейдѣ и представляющій первое разрѣшеніе этого вопроса.

Обрабатываемые алюминиевые предметы сначала отравляются въ кислотѣ. Для этого нагреваютъ 3 ч. сѣрной кислоты съ 1 ч. воды въ эмальированномъ сосудѣ до 60—70° Ц., погружаютъ въ эту жидкость алюминиевые предметы и затѣмъ ихъ до чиста обмываютъ водою и хорошо высушиваютъ. Отравленные предметы вносятъ въ ванну, состоящую изъ

1 штофа 90%-аго алкоголя,	
45 золот. хлористой сурьмы,	
75 " химически чистой соляной кислоты,	
30 " азотнокислой закиси марганца и	
6 " очищенного, мелко отмученного графита.	

Предметы оставляются въ этой ваннѣ, подогрѣтой до 30—35° Ц., до появленія кругомъ нихъ пузырьковъ газа, на что требуется нѣсколько секундъ. Затѣмъ они помѣщаются надъ раскаленными угольями, пока алкоголь не сгоритъ и они не перестанутъ дымиться. Послѣ того, какъ предметы немного остываютъ, ихъ кладутъ въ холодную воду, потомъ обрабатываютъ щеткою и, наконецъ, обмываютъ водою и хорошо высушиваютъ. Алюминиевые предметы являются тогда покрытыми сѣрымъ металлическимъ налетомъ, состоящимъ главнымъ образомъ изъ сурьмы, марганца и графита.

Это металлическое покрытие дѣлаетъ предметы пригодными къ восприятію лака, который лучше всего составляется изъ

1 штофа 90%-аго алкоголя,	
15 зол. сандараха,	
30 " шеллака и	
30 " нигроэзина (черная анилиновая краска).	

Покрытые лакомъ предметы быстро обмываются водою, высушиваются нѣсколько минутъ въ нагрѣтомъ воздухѣ и затѣмъ обжигаются въ печи или надъ умѣренію раскаленными угольями, пока они не перестанутъ дымиться и больше никогда не будутъ блестѣть. Окончательно предметы трутъ бумажной тряпкою, сначала смоченою льнянымъ масломъ, а затѣмъ — сухою. Обработанные такимъ образомъ предметы являются матово-черными, бархатного вида; покрытие противостоитъ атмосфернымъ влажнѣямъ, а также и дѣйствию огня, такъ что кухонная посуда, покрытая сверху такимъ лакомъ, можетъ приходить въ соприкосновеніе съ огнемъ безъ порчи покрытия. Если лакированные предметы гравируются, то подъ чернымъ покрытиемъ алюминій является въ выгравированныхъ мѣстахъ почти блестящимъ и бѣльмъ.

На предметы, снабженные описаннымъ сѣрымъ металлическимъ покрытиемъ, можетъ быть нанесенъ кистью также и цвѣтной лакъ. Такимъ образомъ можно покрыть алюминиевые вещи цвѣтными украшеніями, рисунками и пр., что невыполнимо на неподготовленномъ алюминіи, такъ какъ къ нему не пристаетъ цвѣтной лакъ.

Покрытие желѣза и другихъ металловъ сплавомъ изъ свинца и алюминія.

Англичане Bates и Renshaw въ Лондонѣ предложили новый способъ для полученія на желѣзной жести и другихъ металлахъ свинцового покрытия, которое сильно блеститъ, гляже, тверже и лучше присгаетъ, чѣмъ выполняемыя до

сихъ поръ покрытия. Этотъ способъ заключается въ томъ, что сначала расплавляютъ свинецъ въ подходящемъ сосудѣ, покрывая поверхность металла порошкомъ древеснаго угля или лучше кирпичнымъ порошкомъ, и затѣмъ прибавляютъ слѣдующія вещества въ такомъ порядкѣ: алюминій, нашатырь, мышьякъ, буру или квасцы, или другой плавень и крѣпить. Примѣняемая пропорція для этихъ веществъ по преимуществу слѣдующая:

100 вѣс. ч. свинца,	
5 " " алюминія,	
1/8 " " нашатыря,	
1/3 " " мышьяка,	
1/32 " " буры или лучше	
1 " " квасцовъ или подобнаго плавня и	
1 " " крѣолита.	

Въ отдѣльныхъ случаяхъ, особенно для полученія толстаго покрытия, берутъ больше квасцовъ. Алюминій соединяется со свинцомъ и даетъ сплавъ, болѣе пригодный для покрытия листовыхъ металловъ, чѣмъ чистый свинецъ; мышьякъ также соединяется болѣе или менѣе со свинцомъ, который отъ этого становится тверже; остальные вещества служатъ плавнями для поддерживанія металлической поверхности чистою и въ такомъ состояніи, чтобы расплавленный металлъ хорошо приставалъ къ поверхности обрабатываемыхъ листовъ.

При покрываніи листы или пластины сначала тщательно очищаются и затѣмъ пропускаются черезъ свинцовую ванну какъ при обыкновенномъ луженіи.

Чистка бѣлыхъ лайковыхъ перчатокъ безъ употребленія бензина.

Бѣлые лайковые перчатки можно чистить безъ пользованія бензиномъ при помощи раствора простого мыла въ горячемъ молокѣ. Для большей успѣшности чистки примѣняются на бутылку этого раствора взбитый въ пѣну яичный желтокъ и затѣмъ прибавляются еще нѣсколько капель нашатырнаго спирта. При чисткѣ перчатки надѣваются на руки и трутся шерстянымъ лоскуткомъ, смоченнымъ приготовленной жидкостью. Высушивание перчатокъ слѣдуетъ производить въ тѣни, иначе кожа сдѣлается жесткою.

Прочное покрытие для желѣза.

Для покрыванія желѣзныхъ резервуаровъ рекомендуютъ употреблять чистый цементъ, размѣшанный такимъ количествомъ воды, чтобы массу можно было легко наносить кистью на желѣзную поверхность. Цементированіе надо повторить раза 2—3. Покрытие это обладаетъ чрезвычайной прочностью.

Восковые карандаши.

Для приготовленія этихъ карандашей берутъ хорошо-обожженный лимонный уголь, вырѣзаютъ изъ него палочки въ формѣ обыкновенныхъ угольныхъ карандашей и кладутъ ихъ минутъ на 15—20 въ расплавленный воскъ. Вынувъ затѣмъ изъ воска, палочки высушиваютъ между пропускной бумагой, счищаютъ излишній воскъ и обтираютъ фланелью. Если такимъ карандашомъ сдѣлать рисунокъ на бумагѣ или на неапплицированной матеріи и затѣмъ подогрѣть слегка съ обратной стороны, то воскъ плавится и закрѣпляетъ частички угля, такъ что рисунокъ уже нельзя стереть или смыть.

Ночной комнатный писсуаръ.

Эшебахскіе заводы въ Дрезденѣ (Die Vereinigten Eschebach'schen Werke, Aktiengesellschaft in Dresden) поставляютъ съ недавняго времени удобный и практичный ночной писсуаръ, особенно пригодный для женщинъ — и не только во время болѣзни, но и вообще въ домашнемъ быту, въ гостиницахъ и пр. Этотъ писсуаръ устроенъ для удобнаго пользованія приемникомъ въ нормальномъ сидячемъ положеніи, для чего послѣдній помѣщается на желѣзной подставкѣ, выполненной указанною фирмой въ двухъ видахъ.

Одна такая подставка, вся изъ желѣза, представленная на рис. 1, состоить изъ двухъ раздвижныхъ рѣшетокъ S, привинчиваемыхъ къ задней

стѣнкѣ обыкновенного шкафчика P, и корзины T для приемника G, поставленной на двухъ ножкахъ F, которыя упираются въ полъ, когда приемникъ выдвинутъ изъ шкафчика за кольцо R, и даютъ всей подставкѣ надежное, устойчивое положеніе. При пользованіи писсуаромъ выдѣлываютъ подставку изъ шкафчика и по мѣнованіи надобности, слегка приподнявъ корзину, вдвигаютъ ее обратно.

Другая подставка,

тоже желѣзная, пока-

занная на рис. 2, снаб-

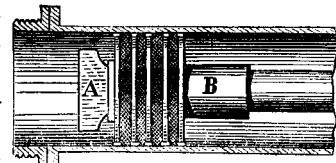
жена на концахъ но-

жекъ колесиками r и

легко можетъ быть пе-

редвинута за кольцо R во всякое мѣсто комната, наприм. къ постели, отчего этотъ писсуаръ особенно удобенъ для больныхъ или болѣзненныхъ людей. Шкафчикъ P въ

которыхъ задняя прилегаетъ къ утолщенію штоку B. Между каждыми двумя смежными шайбами вложенъ кружокъ — шерстяной, войлочный или изъ другого волокнистаго материала; эти кружки сжимаются винтомъ A, ввинченнымъ въ штокъ и нажимающимъ на переднюю шайбу, и выдавливаются наружу къ стѣнкамъ насоснаго стакана. Шерстяные кружки пропитываются вазелиномъ или масломъ. Этотъ поршень движется съ незначительнымъ тренiemъ и не пропускаетъ жидкости въ заднюю часть стакана, такъ какъ набивка всегда плотно прилегаетъ къ стѣнкамъ стакана. Если поршень начнетъ пропускать жидкость, то его легко сдѣлать опять плотнымъ чрезъ простое подтягивание винта A, отчего шерстяные кружки выдавливаются наружу. Если шерстяная набивка сдѣлается негодною, что случается очень рѣдко даже при возвышенной температурѣ, то ее чрезвычайно легко перемѣнить; для этого отвинчиваютъ винтъ A, снимаютъ металлическія шайбы и прокладываютъ между ними новые шерстяные кружки.



Объ изготовлениі чертежей для привилегій.

Чертежи этого рода представляются въ различныхъ государствахъ въ подлежащія правительственныймъ учрежденіямъ *) и служатъ для поясненія сущности изобрѣтенія или усовершенствованія, на которое испрашивается привилегія. Въ виду этого, они никогда не дѣлаются строго конструктивными, но лишь достаточно наглядными. Отдѣлываются эти чертежи помощью штриховки или размытой тушевки; размѣры на нихъ не выставляются. Если изобрѣтеніе касается только части какого либо сооруженія или какой либо машины, то и вычертить слѣдуетъ одну только эту часть, а не все сооруженіе или машину.

При заявлѣніи привилегій чертежи, поясняющіе изобрѣтеніе или усовершенствованіе, должны удовлетворять нѣкоторымъ требованіямъ; въ этомъ отношеніи въ различныхъ государствахъ существуютъ извѣстныя правила (въ иныхъ случаяхъ ихъ замѣняетъ простой обычай), которыя мы и разсмотримъ здѣсь.

Россія. Цѣлый рядъ узаконеній о привилегіяхъ изданъ въ Россіи съ 1838 г. по 1870 г. Чертежи представляются въ двухъ экземплярахъ на прозрачномъ каленкорѣ или на ватманской бумагѣ. Бумажная калька безусловно недопустима. Характеръ исполненія — неопределенный, хотя лучше всего чертить одними черными линіями. Употребленіе красокъ не возбраняется. Модель изобрѣтенія спрашивается крайне рѣдко.

Франція и ея колоніи. Законъ о привилегіяхъ изданъ 5 июля 1844 г. Чертежи представляются въ двухъ экземплярахъ на простой бѣлой чертежной бумагѣ или на прозрачномъ каленкорѣ. Особыхъ требованій относительно выбора масштаба и употребленія красокъ нѣть.

Германія. Законъ о привилегіяхъ изданъ 25 мая 1877 г. Для первичныхъ привилегій, а также для добавочныхъ, чертежи изготавливаются исключительно черной тушью и отдѣлываются штриховкой. Размѣры бумаги чертежа въ миллиметрахъ: 330×210, или 330×420, или же 330×630; разстояніе отъ краевъ бумаги до первыхъ линій чертежа — 20 миллиметровъ. Помимо чертежа иногда требуется еще модель изобрѣтенія. Чертежи предметовъ для обходнаго употребленія выполняются тоже тушью, но только бумага ихъ, при той же ширинѣ въ 330 миллиметровъ, можетъ быть

*) У насъ въ Россіи — въ департаментъ торговли и мануфактуръ.

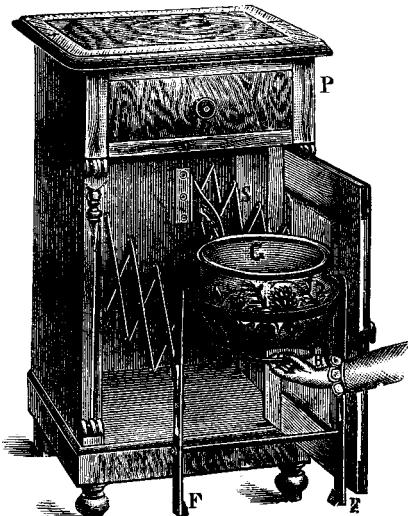


Рис. 1.

стѣнкѣ обыкновенного шкафчика P, и корзины T для приемника G, поставленной на двухъ ножкахъ F, которыя упираются въ полъ, когда приемникъ выдвинутъ изъ шкафчика за кольцо R, и даютъ всей подставкѣ надежное, устойчивое положеніе. При пользованіи писсуаромъ выдѣлываютъ подставку изъ шкафчика и по мѣнованіи надобности, слегка приподнявъ корзину, вдвигаютъ ее обратно.

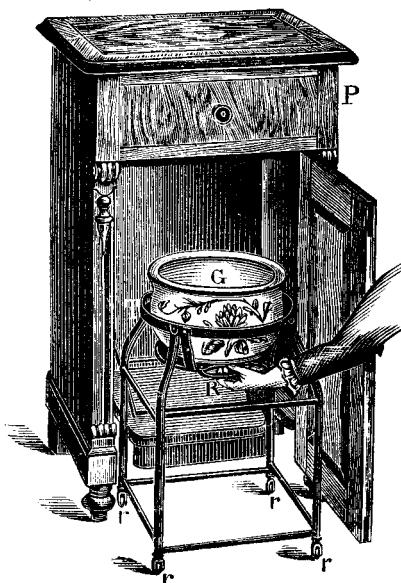


Рис. 2.

въ этомъ случаѣ имѣть соответствующее дно, позволяющее вдвиганіе и выдвиганіе подставки.

Раздвижная набивка для насоснаго поршня.

Поршни небольшихъ ручныхъ насосовъ обыкновенно набиваются чрезъ обматываніе паклею, бичевкою или шерстью. Такая набивка является очень неудовлетворительной; она легко ослабляется на поршнѣ, ссыхается при неупотреблении насоса, и вообще ее трудно поддерживать плотной. Представленный на прилагаемомъ рисункѣ поршень свободенъ отъ этихъ недостатковъ. Онъ состоить изъ несколькиихъ металлическихъ шайбъ, надѣтыхъ на штокъ поршня, изъ

взята неопределенной длины. Чертежи представляются в двух экземплярах: один на бристольской или ватманской бумаге, а другой на прозрачном каленкоре. Масштаб чертежей произвольный.

Англия и ее колонии. Закон о привилегиях издан 25 августа 1883 г. Для предварительного заявления об изобретении требуется в 1 экземпляре эскиз (кроки) в произвольном масштабе и на произвольной бумаге или кальке. Для срочного патента нужно представить 2 чертежа на бристольской бумаге, исполненные тушью. Размеры бумаги в миллиметрах — 330×203 или 330×406; расстояние от первых линий чертежа до краев бумаги — не менее 13 миллиметров.

Австро-Венгрия. Закон о привилегиях издан 15 августа 1852 г. При подаче заявленій требуется представить два чертежа на бумаге или прозрачном каленкоре. Размеры бумаги и масштаб чертежей, а также характер исполнения их совершенно произвольны.

Бельгия. Закон о привилегиях издан 24 мая 1854 г. Чертежи представляются в двух экземплярах, обязательно на прозрачном каленкоре. Характер исполнения и масштаб чертежа, а также размеры бумаги и цвета красок — совершенно произвольны.

Бразилия. Закон о привилегиях издан 14 октября 1882 г. Чертежи представляются в трех экземплярах; они должны быть обязательно на белой бумаге размером 330×210 или 330×420, или 330×630 миллиметров, причем поля на чертежах оставляются по 20 миллиметров. Чертежи исполнятся одной черной тушью, и на каждом из них должна быть собственноручная подпись изобретателя.

Канада. Закон о привилегиях издан 14 июня 1872 г. При заявлениях представляются три чертежа, один из которых должен быть сделан на бристольской бумаге размером 330×203 миллиметра. Иногда спрашивается модель изобретения.

Дания. Специальных узаконений о привилегиях в Дании нет, — все основано здесь на установленемся обычай. Чертежи представляются в двух экземплярах, и исполнение их не подчинено никаким стечениям.

Испания и испанские колонии. Закон о привилегиях издан 30 июля 1878 г. Чертежи представляются в двух экземплярах на прозрачном каленкоре. Размеры, масштаб и род отдельки — совершенно произвольны.

Северо-Американские Соединенные Штаты. Закон о привилегиях издан 22 июня 1874 г. Представляется один чертеж, сделанный на бристольской бумаге, по возможности черной тушью, одними линиями и с штриховой отделькой. Размер листа бумаги — 381×234 миллиметра; поля чертежа должны быть шириной не менее 25 миллиметров. Этим обусловливается выбор масштаба. Иногда требуется представление модели изобретения.

Италия. Закон о привилегиях издан 31 января 1864 г. Чертежи представляются в трех экземплярах. Изображение должно умещаться на площади не более 150×200, или 200×300, или 300×400 миллиметров. Кроме того, со всех сторон чертежа должно быть оставлено чистой бумаги на ширину в 50 миллиметров. Выполняется чертеж черными линиями при штриховой отдельке.

Люксембург. Закон о привилегиях издан 30 июня 1880 г. Условия исполнения чертежей и представлений их точно так же, как во Франции.

Норвегия. Закон о привилегиях издан 16 июня 1885 г. Чертежи представляются в двух экземплярах на прозрачном каленкоре. Остальные условия тождествены германскими.

Портugalia. Закон о привилегиях издан 31 декабря 1852 г. Чертежи представляются в двух экземплярах на прозрачном каленкоре или бумаге — безразлично. Размеры и характер исполнения чертежей совершенно произвольны.

Швеция. Закон о привилегиях относится к 16 мая 1884 г. Правила подачи и исполнения чертежей во всем сходны с германскими.

Швейцария. Закон о привилегиях издан 29 июня 1888 г. Правила исполнения чертежей и размеры их та же, что в Германии. При заявлении привилегий на усовершенствование механизма часов и на огнестрельное оружие необходимо представлять модель.

Тунис. Закон о привилегиях издан 26 декабря 1888 г. Чертежи представляются в двух экземплярах. Исполнение их — на бумаге или каленкоре — не стесняется никакими частными требованиями.

Турция. Закон о привилегиях издан 18 февраля 1879 г. Чертежи в двух экземплярах представляются на бумаге или прозрачном каленкоре. Размеры и характер исполнения чертежей совершенно произвольны, но на каждом чертеже требуется собственноручная подпись изобретателя.

М. Нетыкса.

Производство искусственной слоновой кости.

(Продолжение).

Приготовление массы.

Для приготовления искусственной костяной массы смешивают kleевой раствор с надлежащим количеством одного или нескольких из указанных выше корпусных тел и полученную смесь обрабатывают механическим путем до тех пор, пока она не сделается совершенно однородной. При этом необходимо, чтобы содержание воды в kleевом растворе не превосходило избыточного предела, иначе масса при лежании на воздухе будет сильно ссыхаться, что непременно покоробится или даже растрескается. Можно принять за правило, что kleевой раствор должен содержать в себе столько же воды, сколько было взято для него сухого kleя, не больше. Если же воды больше, чем следует, то излишек ее надо удалить, нагревая жидкость более или менее долго при частом помешивании на водяной бане.

Относительно того, какое количество корпусного тела надо взять на данное количество kleя, трудно сказать что нибудь определенное. Это зависит, во-первых, от кроющей силы и удельного веса корпусного тела, а во-вторых, от того, какие свойства желательно сообщить приготовляемой массе, должна ли она быть тяжела или легка, слабо или сильно просвечивать и т. п.

Для получения красивой, белой, непросвечивающей массы надо взять приблизительно на 100 весов. част. kleя (сухого): цинковых беллиль 35 ч., искусственно приготовленного сирокислого барита 30 ч., свинцовых беллиль лучших 30 ч., углекислой магнезии 20 ч., мыла 40 ч. и крахмала 20—25 ч.

Крахмаль, мраморный порошок и молотый тяжелый шпатль употребляются, главным образом, для дешевых имитаций, не требующих особенно точного подражания натуральной слоновой кости. Для избранных же изящных и дорогих пользуются преимущественно цинковыми беллилами лучшего качества или искусственно осажденными углекислыми кальцием (очищенным мылом) или сирокислым барием (blanc fix). Свинцовая беллина употребляется лишь в редких случаях, больше как примесь к другим слабо кроющим телам.

При употреблении в качестве корпусного тела крахмала надо обращать особенное внимание на температуру kleевого раствора. Если последний нагреть выше 50°, то крахмаль



Рис. 2.

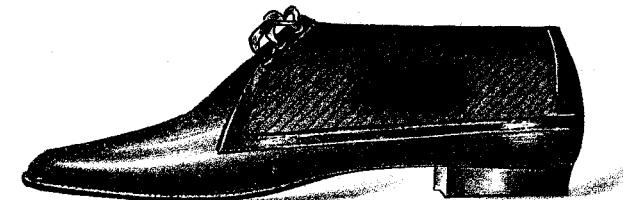


Рис. 3.

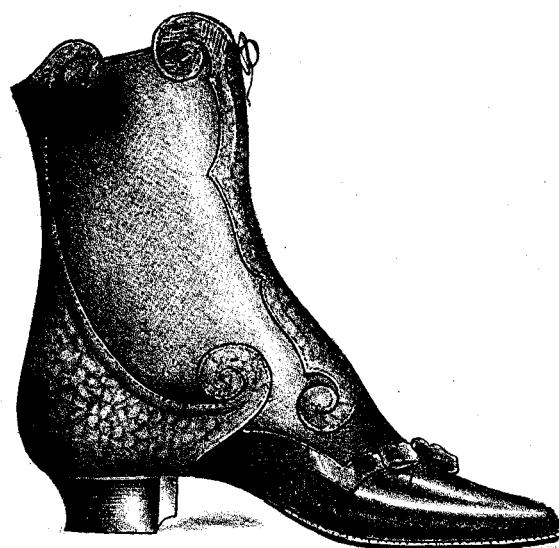


Рис. 1.

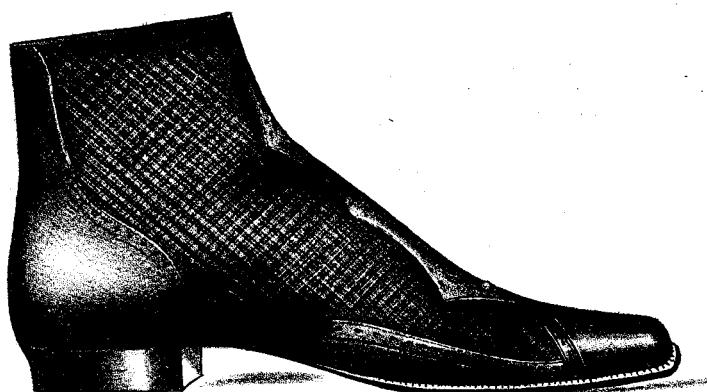


Рис. 4.

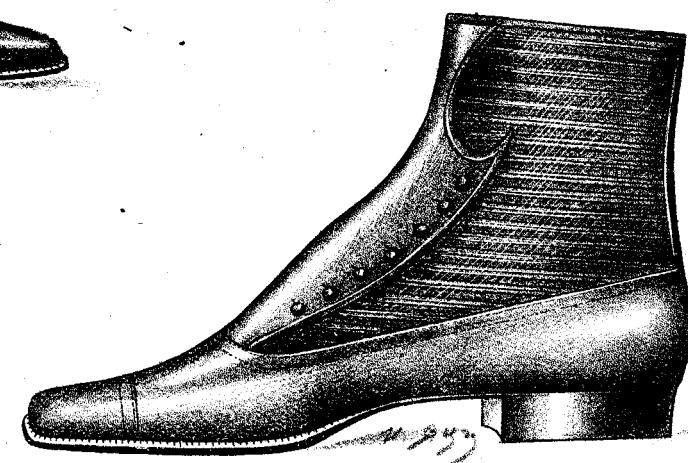
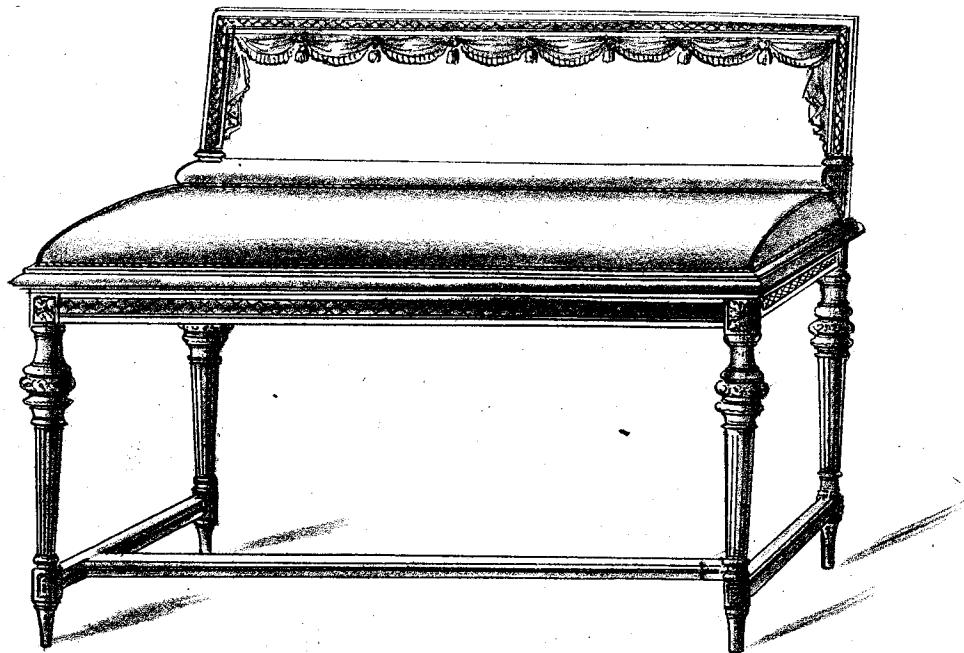
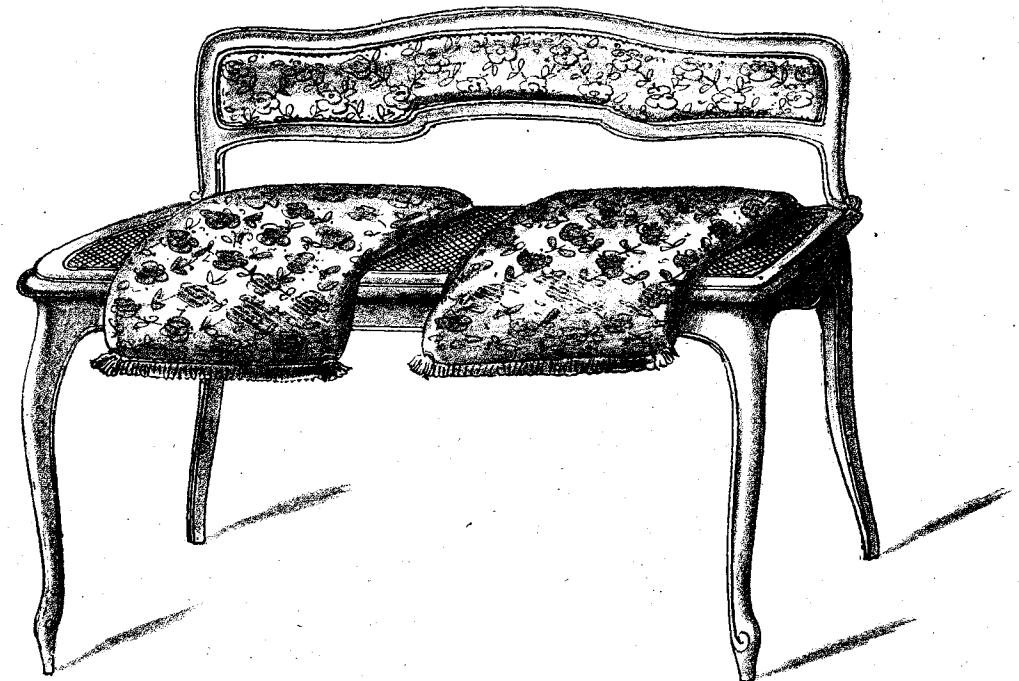


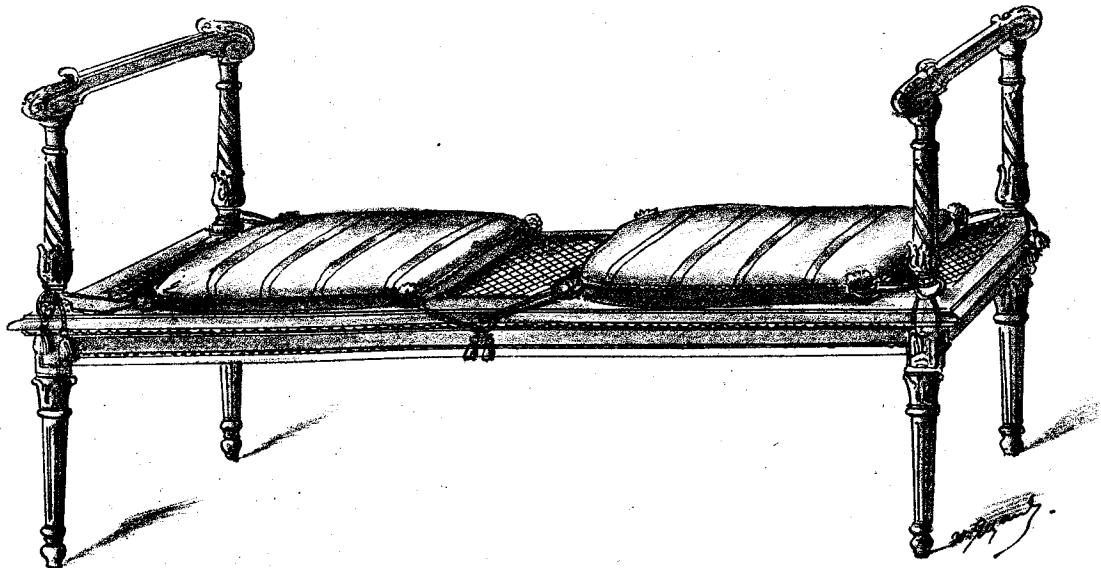
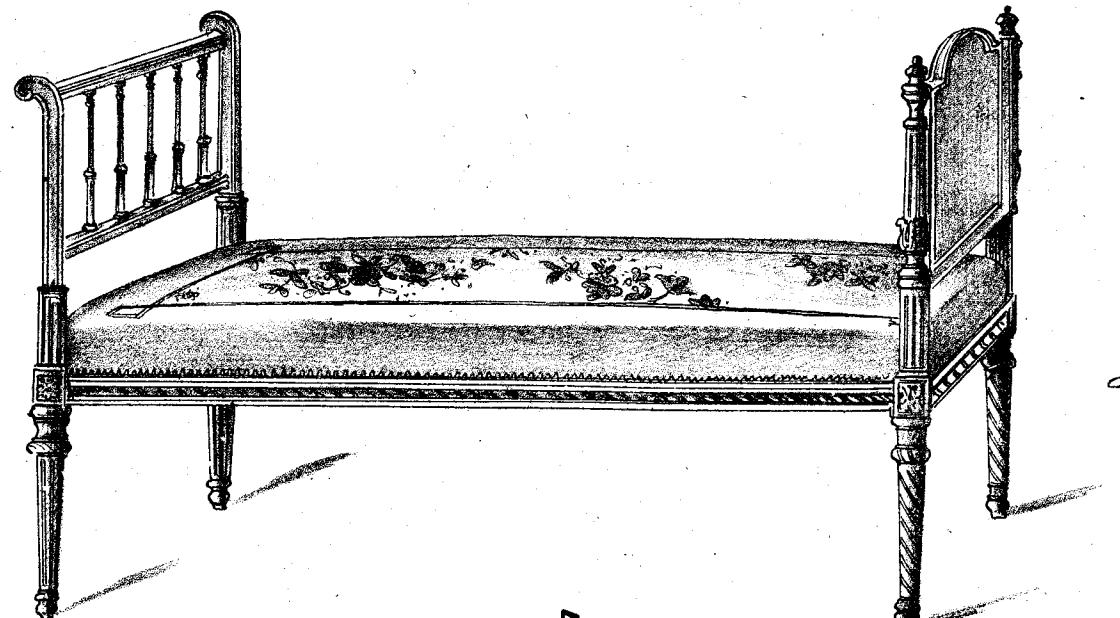
Рис. 5.

ИЗДАНИЕ РЕМЕСЛЕННОЙ ГАЗЕТЫ.

„Русская“ типо-литограф. Москва.



Скамьи для піанино.



Скамьи для залы.

начинает превращаться въ клейстеръ, становится просвѣчивающимъ и теряетъ свою кроющую силу, что, конечно, вовсе не желательно. Иногда, впрочемъ, этой особенностью клейстера можно съ выгодой воспользоваться, именно, если требуется приготовить массу, довольно сильно просвѣчивающую, подобно нѣкоторымъ сортамъ натуральной слоновой кости или тонкимъ, нарѣзаннымъ изъ слоновой кости пластинкамъ, какъ перья вѣровъ, крышки переплетовъ и т. п. Въ этомъ случаѣ смѣсь клеевого раствора съ корпусными тѣлами, въ числѣ которыхъ находится и нѣкоторое количество крахмала, держать болѣе или менѣе долгое время при температурѣ 50—55°. Чѣмъ дольше подвергать смѣсь дѣйствию такой температуры, тѣмъ вполнѣ превращаются въ клейстеръ отдѣльные зерна крахмала и тѣмъ болѣе просвѣчивающей выходитъ готовая масса. Отъ времени до времени надо брать пробы и давать имъ затвердѣвать, чтобы судить по нимъ насколько сильно просвѣчиваетъ масса. Какъ только будетъ достигнута надлежащая степень просвѣчивающей, такъ сейчасъ же надо снять съ водяной бани котель съ массой и приступить къ отливкѣ предметовъ.

Если корпусная тѣла смѣшивать прямо съ однимъ клеевымъ растворомъ, то получаемая при этомъ масса хотя и красива по виду, но обладаетъ слѣдующими важными недостатками. Во-первыхъ, она при высыханіи такъ сильно сжимается и коробится, что прямо изъ нея формовать какіе нибудь предметы совершенно невозможно. Во-вторыхъ, такая масса съ теченіемъ времени, вслѣдствіе совершенного высыханія, дѣлается очень хрупкой, такъ что тонкіе предметы, сформованные изъ нея, легко ломаются.

Чтобы устранить указанные недостатки, къ массѣ прибавляютъ глицерина въ количествѣ 10—15% отъ веса сухого клея. Глицеринъ придаетъ клею мягкость, гибкость и вмѣстѣ съ тѣмъ предохраняетъ его отъ гниенія.

Приступая къ смѣшению составныхъ частей массы, начинаютъ съ того, что разогреваютъ на водяной банѣ клей, причемъ наблюдаютъ, чтобы температура его не превосходила 70—80°. При этой температурѣ клеевую жидкость оставляютъ на нѣкоторое время въ покой, чтобы дать возможность выдѣлиться изъ нея пузырькамъ воздуха, случайно попавшимъ туда.

Корпусные тѣла смѣшиваютъ отдѣльно въ большой фарфоровой ступкѣ, затѣмъ прибавляютъ къ нимъ указанное выше количество глицерина и стираютъ вмѣстѣ съ нимъ до тѣхъ поръ, пока не получится совершенно однородная масса. Стирание надо производить какъ можно лучше, такъ чтобы въ массѣ не оставалось никакихъ комочекъ, не смѣшанныхъ съ глицериномъ. Для облегченія этой операции ступку ставятъ на какую-нибудь подставку, нагрѣтую до 50—60°,—тогда глицеринъ отъ теплоты становится ниже и работа идетъ легче.

Когда такимъ образомъ корпусная тѣла и глицеринъ будутъ надлежащимъ образомъ смѣшаны, то при помощи фарфорового или желѣзного луженаго черпака берутъ изъ котла расплавленный клей и льютъ его въ ступку, пока масса въ ней не сдѣлается настолько жидкой, что будетъ литься тонкой струей. Послѣ этого одинъ рабочій начинаетъ вычерпывать массу изъ ступки и выливаетъ ее въ котель съ расплавленнымъ kleemъ, а другой все время перемѣшиваетъ массу въ котлѣ плоской лопаткой, стараясь при этомъ, чтобы въ нее не попали пузырьки воздуха.

Хотя при нѣкоторомъ навыкѣ уже по виду еще жидкой массы можно судить о томъ, достаточно ли прибавлено къ клею корпусныхъ веществъ, но лучше всего убѣдиться въ этомъ на небольшихъ пробахъ, особенно если работа производится съ какимъ-нибудь новымъ сортамъ клея или новымъ корпуснымъ тѣломъ. Для этого наполняютъ массой маленькия стеклянныя чащечки, вродѣ тѣхъ, что употребляются для разведенія акварельныхъ красокъ, и, чтобы

масса скорѣе отвердѣла, ставятъ ихъ на металлическую подкладку. Если отвердѣвшая масса имѣеть голубоватый тонъ и сильно просвѣчивается, то это значить, что корпусныхъ тѣлъ взято недостаточно; если же масса бѣла и слабо просвѣчивается лишь въ тонкихъ мѣстахъ, какъ настоящая слоновая кость, то можно сейчасъ же приступить къ литью.

Отливку массы надо производить по возможности скорѣе; если же масса должна находиться нѣкоторое время въ котлѣ, то ее надо чаще перемѣшивать, такъ какъ корпусная тѣла, плавающія въ клеевой жидкости, имѣютъ стремленіе садиться на дно и поэтому при долгомъ, спокойномъ стояніи верхніе слои массы дѣлаются болѣе жидкими и просвѣчивающими, а нижніе, наоборотъ, сгущаются.

Указанными выше ручными пріемами работы можно пользоваться лишь въ небольшомъ производствѣ, при дѣлѣ же сколько нибудь крупномъ такія операции, какъ стирание корпусныхъ тѣлъ съ глицериномъ или размѣшиваніе массы, производить въ ручную не только чрезвычайно трудно, но и дорого. Поэтому, въ крупномъ производствѣ надо ручную работу замѣнить вездѣ, где возможно, машинной. Этимъ, съ одной стороны, удешевляется производство, а съ другой—и продуктъ получается болѣе однородный и красивый. Для машинного стирания корпусныхъ тѣлъ съ глицериномъ годятся тѣ же краскотерки, что употребляются для стиранія масляныхъ красокъ, а для размѣшиванія готовой массы можно устроить въ котлѣ ось съ крыльями, приводимую во вращеніе помошью рукоятки.

(Продолженіе слѣдуетъ).

НОВАЯ КНИГА.

8-часовой рабочій день. Соч. Сиднея Вебба и Харольда Кокса. Переводъ и издание Д. Л. Муратова. 312 стр. Цена 1 р. 60 к. Москва, 1893 г.

Собственно вопросъ о сокращеніи часовъ труда рабочихъ до сихъ поръ главнымъ образомъ касался женщинъ и дѣтей, регламентациѣ же мужскаго труда какъ въ Россіи, такъ и въ Западной Европѣ подвигается очень медленно. Рассматриваемая книга безспорно окажетъ содѣйствіе движенію идей въ пользу сокращенія рабочаго дня и проведенію ихъ въ жизнь путемъ законодательства и соглашеній между предпринимателями и рабочими. Авторы доказываютъ необходимость прийти государству немедленно на помощь труду введеніемъ обязательнаго 8-часового рабочаго дня.

Книга заключаетъ въ себѣ слѣдующія главы: I. Введеніе; II. Ростъ движенія въ пользу восьми-часового дня; III. Факты настоящаго времени, касающіеся часовъ труда; IV. Вероятные экономические результаты восьми-часового рабочаго дня; V. Санитарные и соціальные результаты восьми-часового дня; VI. Вопросъ о сверхъ-урочнай работе; VII. Какимъ образомъ восьми-часовой день можетъ быть достигнутъ; VIII. Англійскіе precedentы для законодательной дѣятельности; IX. Практическія предложения; X. Заключеніе.—Приложения: I. Часы труда въ различныхъ производствахъ; II. Письма, полученные авторами отъ фирмъ, которыя уже ввели восьми-часовой день; III. Отчетъ о законодательномъ регулированіи часовъ труда взрослыхъ рабочихъ въ Швейцаріи.

Въ разбираемомъ сочиненіи имѣется много интересныхъ свѣдѣній о положеніи рабочаго труда и выводы авторовъ имѣютъ особое значеніе въ общественномъ смыслѣ.

Что касается перевода, то онъ выполненъ добросовѣстно; иногда даже можно упрекнуть переводчика въ стремлении дословно держаться оригинала.

Книжка издана очень чисто, печать и бумага — хорошія, цена — недорогая; 10% съ нея предназначены переводчикомъ въ пользу московскаго комитета грамотности для устройства сельскихъ библіотекъ.

Д—въ.

НАШИ ПРИЛОЖЕНИЯ.

1. Образцы модной парижской обуви.

Рис. 1 — дамский полусапожекъ „У е т т е“. Этотъ полу-сапожекъ имѣеть очень красивый видъ благодаря богатой отдѣлкѣ, которая образуется сзади — красиво вырѣзаннымъ задникомъ, а спереди — двойной накидкой на передокъ изъ той же кожи съ фальшивой шнурковкой. Верхъ дѣлается изъ очень тонкаго чернаго сатина, а носокъ изъ лакированной кожи. Носокъ прикрѣпляется къ сатину вырѣзаннымъ ремешкомъ. Бантъ, которымъ онъ украшенъ спереди прилагаетъ полу-сапожку видъ открытой обуви.

Рис. 2—башмакъ „с а с i п o“. Очень удобенъ для ходьбы, такъ какъ дѣлается изъ эластичной ткани, которая не стѣняетъ движений ноги какъ кожа. Вмѣстѣ съ тѣмъ башмакъ отличается изяществомъ.

Рис. 3—башмакъ „р g i n t e r p s“. Очень гибкая и легкая обувь фасона дерби съ модной отдѣлкой.

Рис. 4—мужской штиблетъ „с о l o m b“. Дѣлается изъ эластичной ткани, красиваго клѣтчатаго рисунка съ кожаной отдѣлкой. Будетъ въ большой модѣ настоящимъ лѣтомъ. Такъ какъ лѣтомъ носятъ преимущественно свѣтлые цвѣта,

то его удобно будетъ дѣлать изъ ткани желтоватаго оттенка съ отдѣлкой изъ русскаго желтаго опояка.

Рис. 5—мужской городской ботинокъ. Фасонъ этого ботинка обыкновенный. Верхъ дѣлается также изъ эластичной ткани. Клюша ложная.

2. Образцы модной мебели въ стилѣ Людовика XV.

ОТВѢТЫ РЕДАКЦІИ.

Устькаменогорскъ, г. Костюхину. При сгибании мѣдной трубы, чтобы она не получила складокъ и переломовъ, пользуются обыкновенно тѣмъ, что наполняютъ ее пескомъ. — По токарному ремеслу рекомендуемъ вамъ соч. Н е т ы к с а: „Практическое руководство къ токарному искусству“, 2-е изд. 1893 г., ц. 2 р. 50 к.

Сумы, Г. И. Маньковскому. На русскомъ языке можемъ указать вамъ книжку Я к о в л е в а: „Производство каучуковыхъ и гуттаперчевыхъ изделий“, 1882 г., ц. 1 р. 25 к.

Самаркандъ, В. Я. Пуарэ. Относительно инсересующаго васъ инструмента благоволите сдѣлать запросъ въ магазинѣ бр. Линдеманъ (Москва, Мясницкая ул.).

Дѣятельность ремесленниковъ въ Россіи и за границей. Ремесленное образованіе. Выставки, музеи и пр.

Производство кушаковъ въ с. Хомутовкѣ Спасскаго уѣзда.— Художественно-промышленный музей Строгановскаго училища въ Москвѣ.

Производство кушаковъ въ с. Хомутовкѣ Спасскаго уѣзда.

С. Хомутовка находится въ 6 верстахъ отъ уѣзднаго города и въ 10 верстахъ отъ ближайшей станціи строющейся Рязанско-Казанской ж. д. Жители этого селенія, при своемъ главномъ занятіи землемѣлемъ, изстари занимались выдѣлкой кожи и крестьянской обуви. Въ настоящее время промыселъ этотъ находится въ сильномъ упадкѣ, однако и по нынѣ продолжаютъ дѣйствовать съ десятокъ маленькихъ кожевенныхъ заводовъ, продукты которыхъ перерабатываются здѣсь же, на мѣстѣ.

Рядомъ съ выдѣлкой кожи въ Хомутовкѣ изстари привились производство кушаковъ изъ шерсти, получаемой, какъ побочный продуктъ, на кожевенныхъ заводахъ. Выдѣлкой кушаковъ занимаются всѣ женщины с. Хомутовки*), имѣющія для этого свободное время. Неурожай прошлыхъ двухъ лѣтъ, оставивъ женщинамъ больше досуга, повидимому, позволилъ на расширение промысла и одновременно на паденіе цѣнъ на готовыя изделия.

Выдѣлка кушаковъ раздѣляется на нѣсколько операций: предварительную обработку шерсти, пряденіе ея, окрашиваніе готовой пряжи, снованіе и тканье длинной ленты (въ 1 верш. ширины и 40 арш. длины). Послѣдняя операция заключается въ разрѣзаніи готовой ленты на концы длиною въ $3\frac{1}{2}$ арш. и связываніе кушаковъ въ пачки по 20 штукъ. Шерсть покупается на заводахъ партіями въ 2—3 пуда. Такъ какъ одна ткачиха не въ состояніи сдѣлать такую большую покупку, то нѣсколько крестьянокъ собираются для этой цѣли въ артель и покупаютъ пуда 3 шерсти. Купленная шерсть промывается въ рѣкѣ и уже послѣ этого дѣлится между участницами артели.

Главные сорта шерсти кожевенныхъ заводовъ суть лошадиная и коровья, но встрѣчается также овечья, козья,

собачья и пр. Рыжая и черная шерсть покупается по 6—8 коп. за фунтъ, бѣлая же — по 10—12 коп. Шерсть продается на фунтъ и со шкурой; въ послѣднемъ случаѣ платится 15—20 коп. Въ Хомутовкѣ при шерстяной основѣ употребляются черненый пеньковый утокъ. Уточная нитка значительно тоньше основной и въ ткани почти незамѣтна. Готовыя изделия продаются въ Спасскѣ въ розницу по 6—8 коп. за штуку, а партіей — по 40—50 коп. за десятокъ. Въ самомъ селѣ крестьянки продаютъ изделия только въ случаѣ нужды и получаютъ за 10 шт. 30 коп. Недѣльная производительность ткачихи колеблется отъ 5 до 12 штукъ, смотря по свободному времени. Подростки помогаютъ въ пряденіи и наматываніи пряжи на цѣвки (шпули).

Для выдѣлки 12 кушаковъ требуется:

3 $\frac{1}{4}$ ф. шерсти.	23 коп.
1 $\frac{1}{2}$ " чесаной пеньки	10 "
Краски на	4 "

Всего материаловъ на . . . 37 кон.

Пряденіе оцѣнивается крестьянками въ 5 коп. съ фунта пряжи, а тканье — въ 1 коп. съ кушака. Такъ обр., за 12 кушаковъ нужно выручить по крайней мѣрѣ 73 коп. (37+24+12), или по $6\frac{1}{2}$ коп. за кушакъ. При такой продажѣ ткачиха при нѣкоторомъ участіи подростка получить 36 коп. за свой недѣльный трудъ. Однако это случается рѣдко. Изъ расчетовъ, полученныхъ по даннымъ личного опроса нѣсколькоихъ десятковъ ткачихъ, мы вывели, что средний недѣльный заработка крестьянки по выдѣлкѣ кушаковъ колеблется между 12 и 20 коп.

Еженедѣльно въ теченіе осени и зимы въ Хомутовкѣ изготавливается отъ 1000 до 2000 кушаковъ. Скупаютъ ихъ кромѣ мѣстныхъ торговцевъ также пріѣзжие — муромскіе, нижегородскіе и др.

Предпримчивый человѣкъ могъ бы съ выгодой заняться онтовымъ сбытомъ этихъ изделий. Вмѣстѣ съ тѣмъ, наряду съ существующей выдѣлкой кушаковъ, можно было бы поставить производство недорогихъ ковровъ, тѣмъ болѣе, что техника этого производства очень несложная; на тѣхъ же

*.) Въ Хомутовкѣ насчитывается 264 двора и около 1750 душъ обоего пола.

самыхъ станахъ можно было бы выдѣлывать и ковры,—потребовалось бы только завести „суконный“ берда и ремизы.

Отсутствие выгодного сбыта, представляеть сильный тормазъ для развитія промысла. Было бы желательно, чтобы послѣднему была оказана поддержка со стороны того или иного учрежденія.

Ф. Даниловъ.

Художественно-промышленный музей Строгановского училища въ Москвѣ.

Открывшійся въ началѣ нынѣшняго года музей Строгановскаго училища *) составился главнымъ образомъ изъ коллекцій и образцовъ бывшаго на Мясницкой ул. Художественно-промышленного музея. Однако въ новомъ помѣщеніи музея имѣются и новыя коллекціи (произведенія искусства дальн资料а, ковровыя издѣлія парижскихъ и московскихъ фабрикъ и т. п.) и, кромѣ того, весь собранный материалъ лучше систематизированъ. Въ обширныхъ свѣтлыхъ залахъ музея размѣщены издѣлія изъ глины, стекла, дерева, кости, металла и другихъ материаловъ, подобранныя по стилямъ и съ хронологическимъ указаніемъ.

Музей пока не отличается богатствомъ и полнотой своихъ коллекцій, но и то, что въ немъ имѣется въ настоящее время, можетъ служить нѣкоторой школой для нашихъ ремеселъ.

*) Помѣщается на Рождественкѣ, гдѣ ранѣе были университетскія клиники; открытъ для осмотра ежедневно, за исключеніемъ понедѣльника, въ будни,—отъ 10 до 4 ч. дня, а въ праздники — отъ 12 до 3 ч.; плата за входъ—20 коп.

сленниковъ, кустарей и даже крупныхъ промышленниковъ, часто страдающихъ отсутствіемъ вкуса и художественного развитія. Такъ, напримѣръ, группы ларцовъ и шкатулокъ, отблѣянныхъ слюдой, а также съ желѣзными украшеніями, рѣзбой изъ слоновой кости и т. п. могутъ служить нашимъ ремесленникамъ и кустарямъ хорошими образцами издѣлій въ рускомъ вкусѣ XVII и XVIII столѣтій. Образцы разнообразныхъ тканей венеціанской и генуэзской работы интересны какъ по рисункамъ, такъ и по выполнению. Ознакомленіе съ небольшой коллекціей мебели итальянской и французской работы, а также рѣзными издѣліями западноевропейскихъ стилей можетъ оказать нашимъ мебельщикамъ не малую пользу. Не менѣе полезно было бы для гончаровъ познакомиться съ коллекціями глиняныхъ издѣлій авиньенской работы, Неверской фабр. и др. Тутъ же при музѣѣ имѣется выставка и продажа издѣлій гончарной художественной мастерской Строгановскаго училища. Издѣлія эти (вазы, тарелки, кубки и пр.) довольно красивы, но цѣны ихъ сравнительно высоки.

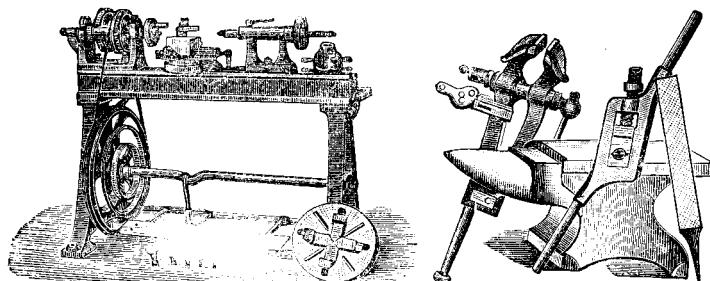
Не перечисляя всѣхъ отдѣловъ музея, скажемъ еще, что въ немъ имѣются довольно интересные образцы живописи по фарфору, шитья золотомъ и серебромъ какъ русскаго, такъ и заграничнаго издѣлія, вышивки тканей и наконецъ въ декоративномъ отдѣлѣ, еще недостаточно устроенному, выставлены очень изящныя ковровыя издѣлія фабр. de Blanc въ Парижѣ. Въ этомъ же отдѣлѣ помѣщается нѣсколько моделей ручныхъ ткацкихъ станковъ—простыхъ и снабженныхъ приборомъ Жакарда.

Д.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ БРАТЬЯ ЛИНДЕМАНЪ.

Москва, Мясницкая, д. Ферстеръ, прот. Дух. Консисторіи.



Складъ желѣзодорожныхъ, заводскихъ, ремесленныхъ, техническихъ, фабричныхъ принадлежностей.

Имѣеться на складѣ:

Подшипники, сталь, наковальни, тиски, кувалды, клемши и полный подборъ кувачечнаго, слесарнаго, столярнаго и переплетнаго инструмента, а также токарные, сверлильные и строгальные станки.

Лѣсопильныя круглыя и поперечныя пилы.

Тальковую и азбестовую набивки, азбестовый картонъ. Каталогъ высылается за 5 симиловечныхъ марокъ. 24-14

Полные экземпляры издания *)

РЕМЕСЛЕННОЙ ГАЗЕТЫ

за 1886, 1887, 1889, 1890, 1891 и 1892 гг.

со всевми приложеніями: 100 отдѣльныхъ листовъ рисунковъ образцовыхъ издѣлій по различнымъ ремесламъ, новыхъ изобрѣтеній и усовершенствованій, инструментовъ и пр. высыпаются каждый:—за 1886 г. по 10 р., а за 1887, 1889, 1890, 1891 и 1892 гг. (безъ книгъ) по 5 р.

◆ Изданія 1885 и 1888 г. все разошлись. ◆

*) Этихъ экземпляровъ осталось очень немного; желательно, чтобы они пріобрѣтались гг. новыми подписчиками „Рем.Газ.“

РЕДАКЦІЯ

покорѣйше просить гг. подписчиковъ заявлять ей о случаяхъ неисправной доставки „Ремесленной Газеты“, заказанныхъ книгъ и друг. предметовъ, по возможности, своевременно, не позже, какъ по истеченіи мѣсяца со днѣмъ обнаруженія какой либо неисправности.

Въ редакціи «Ремесленной Газеты»

ПОЛУЧЕНЫ СЛѢДУЮЩІЯ КНИГИ:

Вильке, А. Электричество, его источники и примѣненія къ промышленности. Перевѣль и дополнить А. В. Вульфъ. В. I. Слб. 1893. Цѣна выпуска 50 к. Подписанная цѣна на все сочиненіе 7 руб.

Смирновъ, Павелъ (мастеръ Волжскаго мыловареннаго завода).

Какъ дѣлаютъ мыло. Опытъ практическаго ознакомленія съ мыловареннымъ ремесломъ сельскихъ хозяевъ и детей, учащихся въ начальныхъ школахъ. Приготовленіе домашнимъ способомъ простого, душистаго и другихъ мыль; мыльного спирта и сильныхъ свѣчей. Слб. 1893 г. Цѣна 30 к., съ пер. 45 к.

Получать можно въ книжномъ магазинѣ К. А. КАЗНАЧЕЕВА. Москва, Долгоруковская ул., д. № 71.

Инженеръ-Технологъ, знающій иностранные языки, отправляясь на выставку въ Чикаго, ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО отъ желаетъ получить какой-либо промышленной фирмы. Принимаетъ также порученія техническаго характера. Предложенія адресовать: Москва, Редакція „Ремесленной Газеты“, Ф. Д.

А. Ледебуръ, проф. Славы въ ихъ примѣненіи для промышленныхъ цѣлей.

перев. съ нѣмецк. инж.-техн. И. М. Зиновьевъ.

Москва, 1892 г. Цѣна 1 р. 60 к.

Можно получать въ конторѣ „Ремесленной Газеты“ и во всѣхъ книжныхъ магазинахъ.



ИЗДАТЕЛИ И АВТОРЫ сочинений по техническим и ремесленным производствамъ симъ извѣщаются, что обо всѣхъ изданіяхъ, присылаемыхъ въ редакцію, печатаются отзывы или 2 бесплатныхъ объявленія въ „Рем. Газ.“

Талдыкинъ, М. Атласъ чертежей слесарно-токарныхъ работъ, составленный примѣнительно къ программамъ ремесленныхъ училищъ. Къ атласу прилагается *текстъ*, содержащий въ себѣ послѣдовательное, по группамъ, описание приемовъ исполненія извѣдий, съ указаниемъ средняго числа часовъ, потребныхъ для каждой работы, и ея стоимости. М. 1893 г. Цѣна атласа съ текстомъ 6 р. (безъ перес.), въ переплетѣ 7 р. 50 к.

Можно получать въ книжномъ магазинѣ К. А. КАЗНАЧЕЕВА, Москва, Долгоруковская ул., д. № 71.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1893 ГОДЪ НА ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

«ПОЛИТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА»,

ежемѣсячная международная Техническая Библиографія съ систематическимъ исчислениемъ русскихъ техническихъ пе-
риодическихъ изданій.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

въ Россіи 2 руб., заграницею 2 руб. 50 коп. въ годъ.

П. Б. даетъ скорѣйшее и точнѣйшее обозрѣніе всѣхъ техническихъ книгъ, вышедшихъ въ Россіи и за границей, съ указаніемъ объема и цѣны, съ рисунками и оглавленіемъ.

П. Б. сообщаетъ въ русскомъ перевѣдѣ заглавія иностраннѣйшихъ сочинений, практическіи группированныя по отдѣламъ, и подробнѣ описывается при изданіяхъ съ таблицами имѣющіеся на нихъ чертежи, съ цѣлью доставить такимъ образомъ читателямъ по воз-
можности все ихъ интересующее.

П. Б. можетъ всѣчко исполнить и, въ интересѣ всего русскаго техническаго міра, расширить свою программу только при благосклонности и доброжелательности содѣйствіи всѣхъ участниковъ, вслѣдствіе чего покорѣйше просить всѣхъ авторовъ не отказать, въ виду ихъ собственного интереса, заблаговременно сообщать обѣ изданіи или новыхъ техническихъ произведеній или брошюръ, чтобы такимъ образомъ способствовать дальнѣйшему ихъ распрос-
траненію.

П. Б. приноситъ краткія рецензіи о важнѣйшихъ русскихъ и иностраннѣйшихъ сочиненіяхъ съ рисунками, въ случаѣ они нужны къ объясненію текста. Присылка небольшихъ критическихъ статей весьма желательна.

П. Б. ведеть, съ указаніемъ источниковъ, списокъ всѣхъ техническихъ статей, появившихся во всѣхъ русскихъ техническихъ журналахъ въ теченіе предшествующаго мѣсяца и указываетъ такимъ образомъ каждому подписчику новѣйшія усовершенствованія въ его специальности.

П. Б.—это необходимое дополненіе каждого русскаго журнала, которое при весьма низкой подписной цѣнѣ (2 р. въ годъ), основанной на предполагаемомъ всеобщемъ распространеніи изданія, доставляетъ массу свѣдѣній въ такой формѣ, въ какой они до сихъ поръ еще не сообщались.

П. Б. содержитъ Ремесленный и Промышленный Указатель, который можетъ пользоваться не только весь техническій міръ, но при его помощи могутъ производиться и вскія объявленія общественнаго или частнаго характера, въ которыхъ какъ спросъ такъ и предложеніе могутъ быть сообщены самому обширному кругу заинтересованныхъ лицъ. Подробный тарифъ для платы за объявленія въ „Политехнической Библиотекѣ“ высылается по требованію.

П. Б. выходитъ ежемѣсячно въ размѣрѣ 32 до 48 страницъ. Подпись (2 р. въ годъ) принимается въ конторѣ редакціи, въ С.-Петербургѣ, Казанская, 8—10 и во всѣхъ известныхъ книжныхъ магазинахъ.

Редакторъ-Издатель Ф. В. Щепанский.

МЕХАНИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ А. С. МАРКОВА,

Москва, близъ Нѣмецкаго кладбища, Просвирнинъ пер., собственный домъ, № 8.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ИСПОЛНЕНИЕ НОВЫХЪ МАШИНЪ ДЛЯ РАЗНЫХЪ СПЕЦИАЛЬНЫХЪ ЦѢЛЕЙ.

Производство токарныхъ станковъ, строгальныхъ, сверлильныхъ и фрезерныхъ машинъ, штамповальныхъ прессовъ, прокатныхъ вальцовъ, станковъ для циркулярныхъ пиль и проч.

Принимаются заказы: на изготовление моделей, отковку изъ желѣза и стали, отливку изъ чугуна и бронзы, обточку, острожку и фрезеровку частей, нарѣзку зубьевъ, винтовъ и т. п.

Ремонтъ и починка машинъ.

НОВАЯ КНИГА.

Строковскій, В. Токарное и слесарное ремесла. Руководство для любителей. Съ 6 таблицами чертежей инструментовъ и станковъ. Изд. 2-е. М. 1893 г. Цѣна 1 р. 30 к., съ пер. 1 р. 50 к.

Получать можно въ книжномъ магазинѣ К. А. КАЗНАЧЕЕВА, Москва, Долгоруковская ул., д. № 71.

ЛѢЧИТЬСЯ

цѣлебной травой Кузьмича „Эфедры“, которую по 1 руб. фунтъ безъ перес., *свою сбору*, высыпаетъ только складъ „Эфедры“ Ивана Игнатьевича МАТВѢЕВА, въ г. БУЗУЛУКѣ, Самарск. губ., съ приложеніемъ подробнаго наставленія. Желающимъ прилагается брошюра г. Партанскаго о „Эфедре“, по которой можно отличить цѣлебную траву отъ негодной. Масса благодарствен. отзывовъ, присланныхъ на имя моего склада, служить ручательствомъ за добросовѣтное исполненіе требованій.

Не смытайте съ однофамильцами. Единственный обширный складъ въ Россіи. Представительство за границей. 1—1

Сборникъ замазокъ, ма-
стикъ и разнаго рода соста-
вовъ, употребляющихся въ
строительномъ, механическомъ,
кораблестроительномъ и друг.
техническихъ производствахъ.
Составл. техникомъ Ф. Н. Зю.
СПб. 1888 г. Ц. 1 р., съ пер.
1 р. 20 к.

Инструменты и приборы
для Геометрическаго черченія
съ изложениемъ ихъ теоріи. В.
Фон-Бооль. М. 1893 г. Ц. 2 р.,
съ перес. 2 р. 20 к

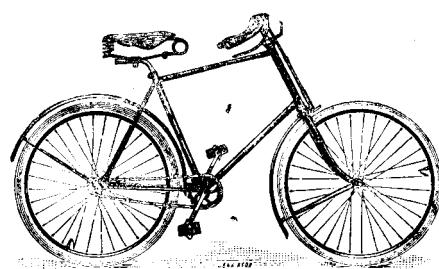
Получать можно: въ книжномъ
магазине К. А. Казначеева. Мо-
скау, Долгоруковская ул., домъ
№ 71.

КОНТОРА „РЕМЕСЛЕННОЙ ГАЗЕТЫ“

оказываетъ бесплатно всевозможное содѣйствіе по вы-
пискѣ книгъ и разныхъ изданій русскихъ и заграничныхъ,
которые высыпаются по первому требованію немедленно,
желающимъ съ наложеннымъ платежемъ.

ГУГО ЛИНДЕМАНЪ

МОСКВА, Златоустинскій пер., домъ Цыганова, близъ Ясницкой.



Усовершенствованіе бе-
зопаснаго велосипеда.
Приспособленіе, привин-
чивающееся къ рамѣ ве-
лосипеда, всѣхъ си-
стемъ, способствующее
самообученію во дворѣ и
даже въ комнатѣ безъ
помощи другого лица,
цѣна 25 руб. Тутъ
же продаются новѣйшіе
англійскіе и французскіе
велосипеды.

Прейсъ-куранты бесплатно.