

ПРИЗЫВЫ ЦК КПСС
к 53-й годовщине Великой Октябрьской
социалистической революции

- [illegible]

Виктор БОКОВ
МОЕ СЛОВО
К ВОЛОГЖАНАМ

Россия теперь не углубя
наши страсти,
Не страданий, стоящих и
жаждущих подаяний,
Россия теперь, как всеобщий
высшею,
И нет на земле государства
Богаче
В богатстве людских и в
этом являється,
И этому радостна
любая,
Не только зара глумления
Ключом без удержанья
Плывающая стальная.
Вот так-то дорога шагает
по земле,
Вот так-то относится к делу
серьезно,
Гермоям восточным и
околопастым,
А девушек — описать
невозможным
А так же ребята Реба на уроне,
А уроне, знае,
Освоенный,
Реба — они овладели

культуру,
Да так, что выдают
просторы Вселенной!
Мое дорогие, друзья
молодцы,
Я знаю, что для вас
домашнее греется,
Для нас на помощь придет
ваша помощь,
Мы вернем на руки и разум
надеждетс.
Вы пришли свое поминать
не трагите,
Пришли вы с успешной и
личностной,
И туткак, как сказки,
волшебные сказки,
И чудные — на
людиномыслии,
Успеха, здоровья вам,
и благополучия,
И жизни нормальной и в
миру всеполн.
Вот, все, что хотел я сказать.
До свиданья.
А если хотело, до встречн,
до скорой!

16 октября 1970 г. Вологда

ГЕРОИ РОЖДАЮТСЯ В БУДНЯХ РАБОЧИХ

С ЛИТЕРАТУРНОГО ВЕЧЕРА В ВОЛОГДЕ

КАК только явились в гости писатели коллегия администрации областного Дома культуры и секретарь областного КПСБ С. А. Гривинский, открыли двери для коллег дружным аккомпанементом издевательств над прозой собравшихся читателей: литературная вышуровка стала донельзя с бешеным шквалом в руках.

И не только литературный задонный разгар. Его начал председатель правления Союза писателей РСФСР С. К. Михалков. Затем выступили другие писатели.

Наши земляки, главный редак-

тор журнала «Наши современники» С. В. Виноков, редактор «Литературной газеты» (Сергей Васильевич) обещал ее прислать в журнал, обещали и редактор «Литературной Газета» (А. А. Попова) и его ровесники.

Сказано, сказано, судилое было чуть ли не со школьной скамьи: тут же попросил С. В. Виноков прощения отрывком из этой поэмы:

Хорошо известным именем Частого писателя-прозаика Павла Ивановича Вятского в начале 1920-х годов, в пору дружбы, чужим именем называли В. Винокова. В молодости он был хорошо знаком с М. В. Винокушиным, а в раннем юности — с поэтом А. И. Пытиным.

Отставив секретаря Вологодской писательской организации А. Романова рассказывать еще об одном замечании, мы делаем такие увлечения: не менялись. Да и не являлись ли вместе с М. В. Винокушиным побывав в гостях у доносимых-вологодских писателей. А. Романов Романов прочитал стихи, посвященные исследователю водных путей.

Непривлекательный разговор на вечер получился своей откровенностью. В президиум, где сидели гости, не начали наступать апатии. На этот раз больше обилие в читальном зале писателей правления Союза писателей РСФСР С. К. Заим-

[illegible]

Рослин — от «вологодца» — портрет В. И. Ильина, пионерный портрет по догадке наших мастеров. «Этот портрет», — завершил С. В. Михалков, — будет украшать зал заседания в новом здании правления Союза писателей».

16 октября С. Михалков, П. Ильин, Е. Исаев и В. Коротаев посетили в Череповце беседу с горожанами Сергей Владимирович Михалков сказал: «Знаменитые люди у нас в Череповце. О них надо писать и писать».

В субботу остальные гости-писатели писали в Череповце.

Н. КОРОЛЕВ.

На снимках: в зале областного Дома политпросвещения; выступают председатели правления Союза писателей РСФСР С. В. Михалков.

Фото А. Жидкова.

