ГОД ИЗДАНИЯ 48-й

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

КРАСНЫЙ СЕВЕР

ОРГАН ВОЛОГОДСКОГО ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО КОМИТЕТОВ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 244 (14133) | Пятница, 16 октября 1964 года | Цена 2 коп.

СООБЩЕНИЕ О ПЛЕНУМЕ Центрального Комитета КПСС

14 октября с. г. состоялся Пленум Центрального Комитета КПСС.

Пленум ЦК КПСС удовлетворил просьбу т. Хрущева Н. С. об освобождении его от обязанностей Первого секретаря ЦК КПСС, члена Президиума ЦК КПСС и Председателя Совета Министров СССР в связи с преклонным возрастом и ухудшением состояния здоровья.

Пленум ЦК КПСС избрал Первым секретарем ЦК КПСС т. Брежнева Л. И.

Первый секретарь ЦК КПСС Леонид Ильич БРЕЖНЕВ.

Председатель Совета Министров СССР Алексей Николаевич КОСЫГИН.

Указ Президиума Верховного Совета СССР

Об освобождении тов. Хрущева Н. С. от обязанностей Председателя Совета Министров СССР

Удовлетворить просьбу тов. Хрущева Никиты Сергеевича об освобождении его от обязанностей Председателя Совета Министров СССР в связи с преклонным возрастом и ухудшением состояния здоровья.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР А. МИКОЯН.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль.
15 октября 1964 г.

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О назначении тов. Косыгина А.Н. Председателем Совета Министров СССР

Назначить тов. Косыгина Алексея Николаевича Председателем Совета Министров СССР, освободив его от обязанностей первого заместителя Председателя Совета Министров СССР.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР А. МИКОЯН.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль.
15 октября 1964 г.

В Президиуме Верховного Совета СССР

15 октября с. г. под председательством Председателя Президиума Верховного Совета СССР тов. А. И. Микояна состоялось заседание Президиума Верховного Совета СССР.

Президиум Верховного Совета СССР рассмотрел вопрос о Председателе Совета Министров СССР.

Президиум Верховного Совета СССР удовлетворил просьбу тов. Хрущева Никиты Сергеевича об освобождении его от обязанностей Председателя Совета Министров СССР в связи с преклонным возрастом и ухудшением состояния здоровья.

Председателем Совета Министров СССР Президиум Верховного Совета СССР назначил тов. **Косыгина** Алексея Николаевича, освободив его от обязанностей первого заместителя Председателя Совета Министров СССР.

Указы Президиума Верховного Совета СССР об освобождении тов. Хрущева Н. С. от обязанностей Председателя Совета Министров СССР и о назначении тов. Косыгина А. Н. Председателем Совета Министров СССР приняты членами Президиума Верховного Совета СССР единогласно.

Члены Президиума Верховного Совета СССР тепло поздравили тов. Косыгина А. Н. с назначением на пост Председателя Совета Министров СССР.

Тов. Косыгин А. Н. сердечно поблагодарил Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза и Президиум Верховного Совета СССР за оказанное ему доверие и заверил, что приложит все силы для того, чтобы выполнить возложенные на него обязанности.

На предпраздничной вахте

Бригады, опережающие время

Став на предоктябрьскую трудовую вахту, лесозаготовители Митинского леспромхоза наперекор дождливой погоде повышают темпы работ, перекрывают установленный график по вывозке древесины. **В сентябре все тридцать две малые комплексные бригады заготовили, отрезали и отгрузили по тысяче и более кубометров леса. Таким образом, в леспромхозе все бригады—тысячницы.**

Первенство в соревновании в минувшем месяце завоевала бригада В. А. Елесина из Ситинского лесопункта. С ее погрузочной площадки на нижний склад поступило около полутора тысяч кубометров древесины. Славно потрудилась в Азлецком лесопункте бригада Л. В. Рубникова. Этот небольшой коллектив в сентябре «выдал на-гора» 1360 кубометров. Более 1250 кубометров леса отгрузила за месяц малая комплексная бригада С. Р. Мазалева.

— Замечательный разбег,—подводя итоги соревнования за сентябрь, не без гордости говорит директор леспромхоза Н. М. Лебедев.—Еще два года назад, когда ситинцы положили начало соревнованию за 1000 кубометров в месяц, лишь две-три бригады выходили на этот рубеж. А теперь все до единой. Почему?—Директор, лукаво улыбнувшись, поясняет:

— Народ у нас творческий. Один внесет небольшую поправку в технологию разработки лесосеки, другой подшлифует организацию труда в бригаде, третий найдет резерв на погрузке пакетов. Так, по крупинке, собирается новое, совершенствуется производство, повышается год от года выработка.

Творческими поисками заполнены трудовые будни митинских лесозаготовителей. Они не раз выступали зачинателями добрых дел.

Кто первый начал трелевку леса хлыстами? Митинцы. Затем они же первыми стали трелевать древесину с кронами. Впервые подвились «А»-образные погрузчики не где-нибудь, а на делянках этого леспромхоза. Здесь же были погружены первые стопы методом наталкивания и накатывания. Отсюда началось движение среди механизаторов лесной промышленности за продление срока эксплуатации машин. В митинских лесах зародилось писаревское движение за высокопроизводительный труд, распространившееся далеко за пределы нашей области. А будиловский челночный метод трелевки леса применяется сейчас чуть ли не во всех леспромхозах страны. Да разве перечислишь все, что появилось нового, прогрессивного за последние десять лет в леспромхозе!

Сохранение среднего расстояния трелевки, «заделы» подтрелеванных деревьев на завтра, буферные площадки в летний период, очистка погрузочных площадок от кроны тракторами —все это на первый взгляд небольшие мероприятия, но каждое из них повышает на пять—десять процентов производительность труда. Это и помогло митинцам за пять лет вдвое поднять выработку в малых комплексных бригадах.

Творческий подход к делу позволил четырнадцати бригадам из тридцати двух выполнить семилетнее задание на полтора-два года раньше срока. Бригады С. Р. Мазалева и М. П. Пантеева за пять лет и девять месяцев выполнили по девять годовых заданий. Опередили время на два с лишним года бригады П. И. Рученкова и Л. А. Ногина. По 66—67 тысяч кубометров леса отгрузили за это время малые комплексные бригады В. А. Пуленкова, В. В. Веселова и Г. С. Степанова, перешедшие на 10—11 тысяч кубометров семилетнее задание.

Но митинцы не успокаиваются на достигнутом. Они ищут новые резервы повышения производительности труда, ставят перед собой задачу в седьмом году семилетки заготовить и отгрузить каждой малой комплексной бригаде не менее 13—14 тысяч кубометров леса.

В. РУДАКОВ.
(Наш соб. корр.).

ДО 1 ЯНВАРЯ ВЫПОЛНИТЬ ПЛАН продажи льна государству!

Выше качество тресты—доход больше

ЖАЛЕЮТ КОПЕЙКИ—ТЕРЯЮТ РУБЛИ

Несмотря на трудные погодные условия этого года, большинство колхозов Кичменгско-Городецкого управления вырастило неплохой урожай льна. Многие хозяйства давно приступили к продаже льнотресты государству и сдают ее высокими номерами.

Колхоз «Россия» сдал на льнозавод 1050 центнеров тресты средним номером 2,01 и получил дохода 53 тысячи рублей. Усиленно ведут продажу продукции колхозы «Строитель коммунизма», «Дружба» и ряд других.

Между тем некоторые артели, как «Двигатель», «Коммунист», до настоящего времени к продаже тресты не приступили.

Как показывают первые результаты, средний номер тресты этого года несколько ниже прошлогоднего. Но это не значит, что и доходы должны быть ниже. Их можно повысить за счет тщательной сортировки тресты.

Какую выгоду дает сортировка тресты, видно из следующего примера.

30 сентября из колхоза «Россия» на льнозавод поступила партия тресты весом 1026 килограммов. Треста была плохо подсортирована. Приемщик льнозавода оценил ее номером 2,0. При таком качестве она стоила 584 рубля. После того, как партия была рассортирована, оказалось, что тресты второго номера 503 килограмма, а остальные 523 килограмма получили оценку 2,5. Колхозу после подсортировки начислили 626 рублей. Затраты на подсортировку совершенно незначительные.

Опыт показывает, что только из-за плохой сноповой сортировки колхозы теряют 55—60 рублей на каждой тонне сырья. Если бы колхозы вели тщательную горстевую сортировку, безусловно, качество сдаваемой треты было бы значительно выше, а значит больше и денежные доходы.

Руководители некоторых колхозов ссылаются на то, что горстевая сортировка очень трудоемкий процесс. Это не так. Один человек за семичасовой рабочий день может горстевой сортировкой подготовить 400—450 килограммов тресты. Затраты на эту работу окупятся в несколько раз. Нельзя жалеть копеек и терять рубли.

А. ПОЛУЭКТОВ,
государственный инспектор по качеству технических культур Вологодского областного управления госинспекции.

С ОДНОГО ПОЛЯ ЛЕНОК...

За косогором по лужку петляет речушка. А на берегу — сарай. В нем до самой крыши — треста, снятая со стлища.

Проворно работает пожилая колхозница Зоя Матвеевна Хрусталева. Она вместе с другими сортирует тресту перед отправкой на льнозавод. Горсть к горсти—и получается высокий снопик-красавец.

Смотришь со стороны —замечательный ленок! Уж и ростом удался, и цветом, и тонкиной стебля. Всем хорош. А вот Зоя Матвеевна несколько иного мнения.

— Хорош, да не очень,—говорит она. — Что высокий, да рослый — верно. И волокна много. Такой бы весь «двойкой» можно продать. Да вот не получается. Крепости нет.

Вздыхает и звеньевая Мария Андреевна Куликова. Она стоит рядом с Хрусталевой и, вступив в разговор, рассказывает поучительную историю.

Начало звеном было положено славное. Посеяли вовремя, ухаживали за всходами старательно. Дважды подкармливали растения, обрегали их от сорняков. И с уборкой справились неплохо. А вот пришла пора готовить к сдаче—тут и начались неполадки.

Тресту с первого воза, подготовленного звеном, на Кадниковском льнозаводе оценили вторым номером, к чему и стремились колхозницы. И заплатили за нее немалые деньги—877 рублей. Но второй воз пошел «полуторкой», третий — номером 1,25, четвертый — лишь 0,75. Последний оказался почти одинаковым с первым по весу, но намного хуже по качеству. За него в колхозную кассу поступило только 427 рублей — в два с лишним раза меньше.

— А ведь с одного поля ленок,— говорит звеньевая. — И на одном стлище лежал. Только по-разному отнеслись мы к нему. Разный получили и доход.

— Погода нынче особенная, — продолжает Мария Андреевна. Чтобы треста вылежалась, достаточно десяти дней. Задержаться со сбором ее со стлищ никак нельзя. Вначале мы успевали управиться с этой работой силами звена. И тогда еще перележки не было, тресту убирали под крышу своевременно. Потому и «двойкой» шла. А затем отстали. Сколько, я ни ходила к председателю, сколько ни просила помочь звену, выделить дополнительно людей — своего не добилась. Пролежал лен под дождями и изорел. Вот и волокно некрепкое.

Лен выращивали в звене на 23 гектарах. Не трудно подсчитать, сколько колхоз теряет дохода из-за неорганизованности. А ведь треста могла бы до сих пор не поднята со стлищ полностью.

А. ЗАБОРСКИЙ.
Колхоз «8 марта» Вологодского производственного управления.

ПА СНИМКЕ: — Почему бы не пойти такому ленку «двойкой», — говорит Зоя Матвеевна Хрусталева. — Всем удался!..

Фото автора.

Череповецкие новости

ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ВЫПОЛНЕНЫ

Бумажная фабрика имени 7-й годовщины Октября является предприятием промышленной зоны, которое носит звание коллектива коммунистического труда.

Бумажники делами оправдывают это высокое звание. Став на трудовую вахту в честь Великого Октября, они выполнили сентябрьское задание на 108,8 процента.

Но самым большим успехом является то, что бумажники уже рапортовали о выполнении годового обязательства. Сверх плана выдано 300 тонн добротной бумаги. Перевыполнены обязательства и по всем другим показателям. Выработка на одного работающего почти на сто рублей выше плановой. Производительность труда по сравнению с прошлым годом увеличилась на пять процентов.

Впереди соревнующихся идет бригада мастера М. Красновой.

ЧТОБЫ БОЛЬШЕ БЫЛО ЛЕСА

Коллектив Череповецкого лесхоза проводит большую работу по восстановлению леса. Он уже выполнил годовой план посадки. Двести шестьдесят гектаров из 250 гектаров по плану засеяны хвойными культурами.

Кроме того, многое сделано по уходу за молодняком. Эти работы проведены на площади 2000 гектаров.

В нынешнем году для ухода за лесом и рубки использовались мощные тракторы, сеялки, тракторные плуги.

В СЧЕТ БУДУЩЕГО ГОДА

Бригада Н. Мазурова из управления «Севзапэлектромонтажмонтирует электрооборудование на стане «280». Она кто дня в день перевыполняет обязательства, и уже трудится в счет будущего года.

Не отстает и бригада Степана Евсеевича Калюкова. Она тоже работает в счет последнего года семилетки.

Монтажники активно обсуждают почин ленинградской бригады П. П. Нестеркина, решившей соревноваться под лозунгом—«делать —за десятерых». В некоторых бригадах дают уже более высокую выработку.

Ф. ЕРГИН.

КРАСАВИНСКИЕ ПОДАРКИ

Текстильщики Красавинского льнокомбината стали на вахту в честь 47-й годовщины Великого Октября и дали слово выработать сверх плана 70 тонн суровой пряжи, 170 тысяч метров суровой ткани и 180 тысяч метров готовой продукции.

В предоктябрьском соревновании первыми идут бригады коммунистического труда бельно-отделочной фабрики Н. Петровой, которая держит переходящее Красное знамя, Ф. Корабейниковой, держащей переходящий вымпел, бригады прядильной фабрики Г. Перевунько, Н. Балашевой, Л. Тутовой и других.

Основное направление в соревновании текстильщиков — лучшее освоение автоматических ткацких станков и нового прядильного оборудования. Общая сумма сверхплановой валовой продукции по комбинату к концу года составит 900 тысяч рублей.

Коллектив рационализаторов и изобретателей за внедрение предложений по улучшению условий труда и технологии сбережет для государства 83 тысячи рублей.

П. ШАРНИН.

В СЧЕТ 1966 года

Полдень. Ветерок шевелит вершины деревьев.

— Идет?—спросил моторист Евгений Андрианов у тракториста, который в это время пристально смотрел в сторону лесосновой дороги.

— Как метеор несется.—Евгений снял с плеча бензопилу; посмотрел на часы.

— Успеем до обеда нагрузить.

Лесовозный автомашинист прибрался с погрузочной площадкой и стал разговариваться.

— Который рейс сегодня?—обратился моторист к шоферу, когда тот вышел к машины.

— В третий раз поеду.

— Молодец!

Тракторист заронил, вбирая на себя трос. Горна хлыстов дрогнула, и лес потянулся на машину.

И вот уже мчится в обратный рейс нагруженная лесом машина. За рулем не шофер Данилковского лесопункта Кадуйского леспромхоза Павел Дмитриевич Иванов. За семь лет он сделал восемь тысяч рейсов, вывез на нижний склад около 100 тысяч кубометров древесины. Выполнил семилетний план, работает в счет второго полугодия 1966 года.

Иванову одному из первых в леспункте присвоено звание ударника коммунистического труда. Награжден значками «Почетный мастер лесозаготовок и сплава», «Отличник социалистического соревнования», именными часами.

Павел Дмитриевич дорожит своей профессией. В 1953 году окончил курсы шоферов и с тех пор не расстается с баранкой. Машину содержит всегда в порядке. Ежедневно, закончив работу, тщательно осматривает ее. Заметив неисправность, не ждут, пока ее не устранит.

Передовой шофер дорожит честью бригад нижнего и верхнего складов. Он понимает, что, если сорвет хоть один рейс, это отрицательно скажется на работе товарищей. У него твердый правило: не откладывать на завтра то, что можно сделать сегодня.

...У опушки леса показалась грженная лесом автомашина, направилась в сторону речки. Рабочий день уже закончился, и на разделочной площадке остался только лебедчик, который поджидал Иванова.

— Что запоздал?

— Зато людям и утра будет работа,—ответил шофер.

—Вечер. Тихо в поселке. Ребятня играют ребятишки, Вон малыш лет трех катается на велосипеде. Рядом с ним идет отец.

— Осторожно, Сережа, не упади,—напутствует он сына. Это Павел Дмитриевич. Дружная, хорошая семья у этого человека. Старшая дочка нынче пошла в школу. Жена работает продавцом. Часто их можно видеть вместе в кино или за чтением газет.

Так живет и трудится в рабочем поселке «Красная заря» шофер Иванов.

В. БОРИСОВ,
рабочий.

КРУГОМ ДРУЗЬЯ

«Часы пробили полночь. Тихо в больничной палате. Только слышны чьи-то осторожные шаги. Это врач склоняется над постелью больного, прислушивается к его дыханию. Поздно ночью покидает он больницу.

А если в его квартире раздается поздний тревожный звонок, врач накидывает халат и спешит на помощь...».

Так пишет Ю. Решетов о враче Евгении Федоровиче Никонове и других медицинских работниках Вологодской второй больницы. Он рассказывает о ее коллективе, борющемся за право называться коммунистическим.

Письма, письма, письма... Из разных мест пишут люди различных профессий и возрастов. В них—радостная весть об успехе хорошего коллектива или отдельного труженика, волнения за судьбу человека, рассказы о людях, которые умеют заметить чужое горе, готовы выслушать каждого и помочь. С некоторыми из писем мы сегодня знакомим наших читателей.

В СЕМЬЮ ВЕРНУЛОСЬ СЧАСТЬЕ

В один из летних дней мой сын Саша порезал палец на ноге. Я промыла ранку, в медпункте сделали перевязку. На второй и третий день мальчик снова играл, прыгал, не чувствуя боли.

И вдруг, через полторы недели, Саша почувствовал боль в поясница. А через дня недели с ним случился приступ.

В тяжелом состоянии его доставили в Кадуйскую больницу. Главный врач больницы Александра Ивановна Махова признала у мальчика столбнячное заболевание. Заражение крови, поражение нервной системы.

Мы с мужем были в отчаянии. Вместе с ними переживала Александра Ивановна.

Многие дни шла борьба за жизнь восьмилетнего Саши. Александра Ивановна вызвала из Вологды врача-невропатолога. Несколько раз консультировалась по телефону с врачами Ленинграда. Часами просиживала у кроватки сына, отказывая себе в отдыхе. Медицинские сестры Н. Лазунова, А. Кульнева, К. Головановa кормили, поили и переодевали мальчика, также не считались с личным временем.

Через двадцать шесть дней наступило улучшение. Душевные, заботливые люди спасли нам Сашу. Ребенок вернулся в семью. От всего сердца спасибо Александре Ивановне и всем, кто помог нам в это трудное время.

В. КОТЫЛЕВА.
Поселок Кадуй.

АЛЕКСАНДР НЕОДИНОК

Мой брат Александр Абрамов живет в доме 73 «а» на улице Пучгачева в Вологде.

Недавно в его семью пришло горе. Умерла жена. Осталось трое детей. Как быть с детьми? Работает Александр на пароходе, иногда сутками не бывает дома. Но он остался одиноко. По соседству с ним живет семья Лебедевых. О ней хочется говорить и писать.

Александр Александрович Лебедев работает в Вологодском техническом участке. Он председатель месткома. Его жена Полина Александровна тоже работает. Но они находят время заботиться и о других.

Они окружили вниманием и лаской осиротевших детей. За маленькой Людочкой присматривает пятнадцатилетняя Светлана. Она отводит девочку в садик. Много других забот лежит на себя Лебедевы и соседи по дому—Фроловы и Заглядкины.

На помощь пришли товарищи по работе. Верю, что не останется в беде. Александр, когда рядом живут такие люди.

Ф. КОЗЛОВА.

УСПЕХА ТЕБЕ, ЛИДА!

Живет в Великом Устюге Лида Мокиевская. Должность у нее скромная. Но подружились с Лидой многие жители города. Полюбили ее за трудолюбие, за готовность оказать людям услугу.

Вот уже четвертый год Лида работает почтальоном. Всегда вовремя доставляет газеты, журналы, письма. У Дудыгиных много подписчиков.

Лида борется за звание ударника коммунистического труда. И, конечно, добьется успеха.

П. КОЧАНОВ.

СКУЧАТЬ НЕКОГДА

В доме № 105 по улице Герцена организован кружок художественной самодеятельности. Участники его—школьники. Занимаются они в нем после занятий.

«Артисты» приглашают к себе с концертами работники склада топлива. Выступают во Дворце культуры железнодорожников.

Увлекательно проходит время ребят. Мы, родители, благодарны организатору кружка тов. Эльгерину и нашему управляющему домами тов. Рождественской.

О. ГЛЕБОВА.
г. Вологда.

* * *

Письма рассказывают и о неизвестном юноше из Вологды, который помог Евгении Алексеевне Батовой поднести вещи, и об ученике Мише Гончарове и его товарищах Сергее Бурлушко, Мите Смирнове, возвративших найденный кошелек с документами и немалой суммой денег.

Наш читатель из Череповецкого района Ю. Самутичев просит написать о сестрах-пенсионерках Арсаньевых, которые трудятся в совхозе «Красный борец», о пенсионере Федоре Ивановиче Иванове, оказывающем большую помощь совхозу.

Письма Е. Некрасова из Бабаева и Н. Конщина из. Тарноги говорят о сердечности и внимательности фельдшера медпункта Колхоза «Заря коммунизма» Полины Матвеевны Фроловой и работников областной глазной больницы.

Такие люди встречаются всюду, они рядом с нами.

ОБЗОР ПИСЕМ

Страница наших читателей

«Вологда, Урицкого, 2, редакция газеты «Красный север»»

ЧЕМ ВСТРЕВОЖЕН МОЛОДОЙ КОЛЛЕКТИВ

У металлургов Череповца произошло еще одно важное событие—вступила в строй вторая кислородная станция. Эксплуатационный срок—несколько недель, а чугуноливарные агрегаты уже повышают выплавку металла.

В скором времени мощные турбовоздуходувные машины будут подавать кислород и на мартеновские печи. Сталевары выдадут дополнительно тысячи тонн стали.

На втором этаже главного корпуса, где рождается кислород, слышен ровный шум компрессоров. Работает смена старшего машиниста участка Александра Яковлевича Губанова. Его имя в цехе произносят с уважением. Отзывчивый он человек, бесхозяйный. В любое время приходит на помощь товарищам по работе.

Александр Яковлевич ведет большую массово-политическую работу. Три-четыре дня в неделю он принимает посетителей как помощник прокурора города на общественных началах. В своей смене часто проводит лекции и беседы. Тема их—«У карты мира». Товарищи по работе слушают его с большим интересом.

Цех молод, молод и коллектив. Кислородчики стремятся овладеть смежными профессиями. Александр Яковлевич, например, практикуется в управлении блоком у аппаратчика Владимира Белькова, а тот в то же время станет стажироваться у Губанова.

Ведение технологического процесса на современном уровне требует знаний. Вся молодежь смены тянется к ним. Учебы и умение работать тесно связаны между собой. Кто учится, у того, как правило, дела идут лучше. Запевалой в учебе коллектива первой смены является сам начальник ее—Петр Николаевич Нечаев. Он успешно сдал экзамены в политехнический институт. Там же учится аппаратчик Валентин Сусин. Машинист Алексей Беляев—студент металлургического техникума, а Владимир Бельков пошел в 10-й класс вечерней школы. Оборудование, где трудятся Губанов, сложное и требует умелого подхода. Особое внимание уделяет машинист температурному режиму подшипников. Этот узел весьма ответственен.

Пуск нового кислородного цеха—важное событие. Заслуга в этом строителей и монтажников. Но бодрые, покрашены веселой краской. В домах радио, электричество, хорошая мебель. В селе десятки мотоциклов, сотни велосипедов.

Великая прошлое, хочется от всего сердца сказать спасибо нашей партии и правительству за заботу о советском человеке.

Г. ТЕШИГИН.

Велико-Устюгский район.

ЕВГЕНИЯ МУРАВЬЕВА — лаборантка клинической лаборатории поликлиники в поселке Вологодского ликероводочного завода. Здесь она трудится уже 8 лет. Работала медсестрой, училась на вечерних курсах медицинских сестер, работала регистратором, а сейчас самостоятельно делает клинические анализы. Евгения окончила вечернюю школу и готовится в медицинский институт.

НА СНИМКЕ: Евгения Муравьева.

Фото В. САВИНОВА.

ВСПОМИНАЯ МИНУВШЕЕ...

Нам, пожилым людям, отрадно видеть, как меняется быт людей, растет их благосостояние. Взять село Усть-Алексеево. Что было здесь четыре десятка лет назад? Небольшая деревня в подслеповатых домиках, в которых жило не более двухсот человек.

А сейчас... В селе—одиннадцатилетняя школа, участковая больница, Дом культуры, библиотека. Есть коммунальная баня, электростанция, шестнадцать сапожных мастерских, парикмахерская, столовая, несколько магазинов.

Дети воспитываются в детских садах и яслях. К услугам людей—сберкасса, отделение связи. Радуют глаз новые общественные здания, покрытые шифером, железом.

А посмотрите на дома рабочих, служащих и колхозников! Добротные, покрашены веселой краской. В домах радио, электричество, хорошая мебель. В селе десятки мотоциклов, сотни велосипедов.

Великая прошлое, хочется от всего сердца сказать спасибо нашей партии и правительству за заботу о советском человеке.

Г. ТЕШИГИН.

Велико-Устюгский район.

Осторожно: электроток!

За последнее время участились нарушения правил охраны электрических сетей.

Вот примеры. Колхозные трактористы перевозили будку тракторной бригады. Они забыли снять с нее антенну радиоприемника. Антенна приблизилась к электропроводу и повредила высоковольтную линию электропередачи. Два человека, находившиеся в будке, получили тяжелые ожоги.

Подросток Анатолий Аниченко запускал бумажного змея. Ветер вынес змея на провод. Анатолию, державшему нитку, сильно обожгло руки и ноги.

Проходя мимо металлической опоры, ученики старших классов одной из школ решили посостязаться—кто выше влезет. Вячеслав Гладков, приблизившись к проводу, был серьезно поражен током.

Гражданин А. П. Семенов, заготовляя дрова, повалил дерево на линию электропередач. Семенов случайно спасся, но прервал подачу тока на девять часов.

Каждому, кто не соблюдает правил охраны электрических сетей, хочется сказать: будьте осторожны—электроток!

Д. ШИРИКОВ,
старший инспектор череповецких электрических сетей «Ленэнерго».

ЛУЧШИЕ ПОЕХАЛИ УЧИТЬСЯ

В Вологодском вагонном депо более ста человек занимается без отрыва от производства в вечерних школах, техникумах, институтах. И часты у нас яляются молодой рабочий становится инженером, руководителем предприятия.

Владимир Александрович Туляков начал трудовой путь слесарем. Эту специальность получил в железнодорожном училище. Затем поступил в вечернюю школу. Учился в Ленинградском институте железнодорожного транспорта. Коллектив вагонного депо стал для Тулякова школой воспитания, здесь он вступил, в члены партии. Пришло время, и коммунисты оказали В. А. Тулякову доверие — избрали секретарем парткома.

Анатолий Федорович Синайский пришел в депо после окончания техникума. Работал бригадиром, мастером механического цеха. После трудового дня учился заочно в институте, и вот получен диплом инженера вагонного хозяйства. Анатолия Федоровича назначили главным инженером вагонного депо.

После окончания техникума наши производственники возглавляют передовые бригады, цехи. Лев Николаевич Вязалов руководит автоматическим цехом, которому присвоено звание коллектива коммунистического труда. Такое звание носит коллектив цеха по ремонту автосцепки, возглавляемый Аллой Мироновой.

Лучших рабочих коллектив депо посылает учиться в высшие учебные заведения с отрывом от производства. Таким товарищам выделяется повышенная стипендия. Первыми получили путевки слесарь Борис Фокинов и токарь Вениамин Грошев. Приезжая на каникулы, они трудятся в цехах.

В этом году вагонники вручили путевки на учебу еще одной группе молодых производственников. Олег Юрковский, Георгий, Евсейчик, Сергей Павлов, Юрий Морозов и Альберт Васенцев закончили вечернюю школу. На днях они уехали учиться в Московский институт железнодорожного транспорта.

Ю. ПОЛЯНСКИЙ.

На снимке: начальник депо Ф. Кадров Н. Н. Русанов поздравляет молодых рабочих с успешным поступлением в институт. Слева направо: Г. Евсейчик, С. Павлов, Ю. Морозов, А. Васенцев, О. Юрковский.

Фото автора.

МЫСЛИ ВСЛУХ

Недавно ко мне, как к руководителю общественной самодеятельной организации, обратился с письмом Дмитрий Васильевич Ганичев. До выхода на пенсию он работал сорок два года, из них 25 лет на руководящей работе, участвовал в трех войнах, член КПСС с 1930 года. Письмо было тревожное.

В тот же день вышел к Ганичеву. В центре Сокола на улице Соколовская стоит довольно благоустроенный домик. Вместе с ветераном проживает его сын Владимир, работающий на мебельной фабрике, тоже коммунист, жена сына—Лидия, воспитательница детского сада, и их дети: Дима—10 лет и Игорь—7 лет.

Старший Ганичев на вид еще довольно крепкий старик. Правда, последний год занедужил, два раза лежал в больнице. Болезнь сердца. Неудивительно, ведь ему 67 лет. Обедает отдельно от семьи, чаще в столовой. Сам стирает белье. Взаимоотношения в семье ненормальные. Друг друга по имени не называют, скандалят, иногда дело доходит до драки.

Ненормальные взаимоотношения в этой семье—дело не новое. В свое время попадало старику от сына. Судили того, год принудительных работ отбывал. Нынче он молчит. Отец и жена скандалят, а его ровно и не касается все это.

Не верилось, что в семье, где два коммуниста и воспитатель детского учреждения, возможно такое. Не верилось, что дед и отец Ганичевы могли допустить крещение в церкви своих внуков и детей. К сожалению, это так.

История Ганичевых наталкнула на некоторые мысли, обобщения. И первая: почему, спрашивается, первичная партийная организация не интересуется бытом коммунистов, не знает о их поведении за пределами предприятия? Отец и сын Ганичевы состоят на учете в одной парторганизации тарно-мебельного комбината. Старший Ганичев не помнит, когда последний раз был на собрании. А партийное бюро не обращает на это внимания. Никто из его членов не побывал на квартире старого коммуниста. Не случайно, видимо, и то, что с жалобой обратился коммунист не в партийную организацию, а в совет пенсионеров.

Не будем оправдывать и Ганичева. У него много недостатков. Как владелец дома, он нередко намекает сыну, что могу, мол, выгнать тебя. Ганичев рано ушел из общественной жизни. Вот и расходует сохранившуюся энергию на семейные баталии.

А ведь случай с Ганичевым в Соколе не единичный. Есть и другие факты, когда ветераны труда предоставлены самим себе, их жизнью не интересуются ни партийные, ни профсоюзные организации. Сослышь на такой пример.

В конце прошлого года автору этих строк пришлось участвовать в проверке бытового обслуживания пенсионеров городского торга. Беседуем с помощником директора по кадрам М. Л. Беликовым. Ни у него, ни в профсоюзной организации не оказалось даже списка пенсионеров. Беликов является секретарем партийной организации. Спрашиваем, как с коммунистами-пенсионерами? Ведь собрания посещают лишь немногие. Попытались намекнуть секретарю о недостаточном внимании к тем, которые десятки лет были активными членами партии. Мы немало были удивлены, когда услышали от него примерно такое рассуждение: «Ну что же, пусть подают заявления, освободимся».

Вспоминаются слова Льва Штейна из его статьи «Сердце не уходит в отставку», которая была опубликована в «Известиях». Он писал, что пенсионер—это синоним другого, куда более выразительного слова—ветеран. А ветеранов надо не только уважать, но и советоваться с ними, не давать преждевременно уходить из жизни.

В Соколе несколько тысяч пенсионеров, в том числе несколько сот коммунистов. Далеко не все они беспомощные старики. А вот в активную общественную жизнь включены лишь немногие. Конечно, старость сама по себе—трудный экзамен для человека. Но еще труднее сдаться без боя, уступить старости и превратиться в пятое-десятое колесо в обозе. А чтобы некоторые не постигла такая участь, дело партийных, профсоюзных организаций поддержать человека, не дать ему раньше времени уйти из жизни.

П. ЦУКИН,
председатель Соколовского городского совета пенсионеров.

Уважаемый человек

В колхозе «Мир» Харовского производственного управления всеобщим уважением пользуется ветеран колхозного производства Иван Иванович Морозов. Ему более 70 лет, но он и не думает об отдыхе. С начала уборки урожая уже высушил около 20 тонн зерна.

Иван Иванович не только сушильщик, но и столяр. Своими умелыми руками смастерил не один десяток саней. Он всегда готов выполнить ту или иную работу.

В. КОСТЫГИН.

ДОРОГОМУ УЧИТЕЛЮ

Как часто мы бываем неблагодарными, или слишком поздно порой начинаем понимать, что учитель—самый близкий, старший товарищ, который в самодеятельности вкладывает кусочек своего сердца, старается отдать своим воспитанникам все то хорошее, что получил сам.

Но о шоке начинаешь думать позже. Понимаешь, наконец, что каждая двойка в классном журнале—это не только неприятности тебе и твоим родителям, а еще в большей мере огорчение для учителя. И невольно хочется сказать:

Дорогой учитель! Прости меня за все неприятности, которые я тебе причинил, прости за ту детскую несерьезность.

Я вспоминаю Светлиновскую семилетнюю школу (ныне восьмилетнюю) Вологодского района, где директором и сейчас Зоя Николаевна Лунашева. Много раз за нарушение дисциплины вызывали меня на педагогический совет, но Зоя Николаевна верила, что я все-таки пойму свои ошибки и исправлюсь.

Однажды я выбил все стекла в коридоре. Это было особенно неприятно, так как в этот день школу проверяли работники районо. Решением педсовета меня исключили из школы, но через несколько дней, благодаря Зое Николаевне, я снова был допущен к занятиям.

Никогда не забуду и Игоря Пантелеевича Тихомирова. Это он заставил меня полюбить русский язык.

Русский язык, помимо, конечно, трудейших предметов. Но Игорь Пантелеевич так подавал материал, что исчезла необходимость зубрить. Он очень любит свой предмет и преподает его уже много лет. Я и мои одноклассники на всю жизнь сохранили память об этом талантливом педагоге и хорошем человеке.

Преподаватель математики Валентина Ивановна Кузнецова строга и требовательна. На ее уроках всегда была тишина, но не потому, что боялись, а потому, что уважали ее. Валентина Ивановна, как и Игорь Пантелеевич, все свое сердце вкладывала в свой любимый предмет, в свои ученики. На уроках она была строга, а в перерывы вместе с нами смеялась, шутила.

Можно еще и еще писать об учителях, о том, как в дальнейшем все те знания, которые мы приобрели в школе, стали оружием жизни. Но каждый из нас помнит, какую роль сыграл учитель в его жизни. Так давайте все вместе поблагодарим его:

Дорогой, любимый учитель! Прими от нас наше большое, сердечное спасибо за все, что ты дал нам. Мы всегда помним и вечно будем благодарить тебя, дашего нам знания, воспитавшего нас.

Н. ТОРОПОВ,
студент МГУ.

ДВА ПИСЬМА НА ОДНУ ТЕМУ

В НОВЫЙ ДОМ ОЩУПЬЮ

В январе нынешнего года мы получили ордер в дом Сухонского целлюлозно-бумажного комбината и с декабря переехали в новую квартиру.

Никто из нас не думал, что придется жить без света. Но пришлось. В нашей комнате света нет с июля, где-то случился обрыв. Не горят лампочки в под'ездах, подвалы залиты водой.

— Виноват подрядчик—строительно-монтажное управление, выполнявшее работы, — об'яснили руководители комбината.

Четыре месяца ходим в СМУ, в жилищно-коммунальный отдел комбината и все ждем, когда кончится спор, кто из них должен устранить недоделки. А между тем жильцы до пятого этажа добираются ощупью.

г. Сокол. **Н. ОБ'ЯВИНА.**

ЖДЕМ-ПОЖДЕМ

В нашем доме в мае погас свет. Линия вышла из строя, подгнили столбы. Пошли в горэлектросеть.

— Восстановить линию должен лесокомбинат, ответление к вам идет оттуда.

Обратились к мастеру энергоучастка тов. Кузнецову, к заместителю директора лесокомбината тов. Новинскому. После этого последовало разрешение на замену четырех столбов. Двенадцатого августа внесли деньги и сами поставили столбы.

— Это еще не все,—заявили нам в жилищно-коммунальном отделе предприятия, — нужно триста метров провода. Дать его вам не можем.

Сколько еще месяцев нам придется ждать!

В. БЕЛОВ.
г. Вологда
ул. Московская, 2 а.

ГЕРОИ СНОВА НА КОСМОДРОМЕ

По пути домой после воскресной прогулки. Летчик-космонавт Владимир Комаров с женой Валентиной и дочкой Ириной в автобусе. Агентство печати Новости.

Вот они, герои. В синих куртках, они идут нам навстречу. Лучи прожекторов освещают лица — энергичные, улыбающиеся, счастливые.

Такими мы видели их за несколько часов до старта. Спешим поздравить героев.

На аэродроме — члены Государственной комиссии, ракетчики — те парни, что готовили ракету и корабль к полет, связисты, космонавты Юрий Гагарин, Андриян Николаев, дублеры экипажа «Восхода» и, конечно, кинооператоры, фотокорреспонденты, журналисты.

— Товарищ председатель Государственной комиссии! — рапортует Владимир Комаров. — Программа полета выполнена полностью.

Все аплодируют. И вот уже космонавты в об'ятиях встречающих. Журналистам удается лишь на минуту встретиться с экипажем:

— Расскажете?

— Обязательно.

— Володробные?

— Обязательно.

И снова герои в толпе встречающих. Каждому хочется поздравить Владимира Комарова, Константина Феоктистова, Бориса Егорова, а может быть и спросить о том, как работал аппарат, или система, в создании которого он участвовал. Придет время, и они узнают оценку космонавтов.

...Позднее мы встретились с председателем Государственной комиссии. И, конечно, нам хотелось узнать мнение этого видного инженера об итогах полета.

Вот что он сказал:

— Мы радуемся, что экипаж «Восхода», возглавляемый Владимиром Комаровым, полностью выполнил свою программу. Хочется отметить, что первые пассажиры космического корабля — ученый Константин Феоктистов и медик Борис Егоров собрали интереснейший научный материал. Пока они ознакомили нас с этим вкратце. Скоро состоится заседание Государственной комиссии, на котором услышим их полный отчет о 24-часовом космическом рейсе.

Полет был успешным — и это успех самых различных коллективов научно-исследовательских институтов, конструкторских бюро, много численных рабочих коллективов, которые талантливо воплотили инженерные идеи в ракету-носитель и космический корабль.

Необходимо подчеркнуть, продолжал председатель Государственной комиссии, четкую, слаженную работу всех наземных средств, обеспечивавших связь с космическим кораблем и прием его на земле.

Мы благодарим за интервью и спрашиваем:

— Чем заняты сейчас космонавты?

— Они в полном распоряжении врачей. Одновременно каждый из них готовит отчет о полете.

Через несколько часов на космодроме состоялось заседание Государственной комиссии. Доклады членов экипажа были встречены большим удовлетворением.

Работа проделана большая. Все научные исследования, которые проводились членами экипажа, несомненно, представят огромный интерес для ученых, инженеров, конструкторов, для всего человечества. Эти исследования сыграют значительную роль в развитии космоплавания, создании более совершенных космических кораблей. Полет первого космического экипажа, в составе которого были ученые, открывает путь для еще более глубоких научных исследований космоса представителями различных отраслей знаний, причем непосредственно из космоса.

Во второй половине дня мы снова встретились с героями. На стартовой площадке, откуда 12 октября ушел в космос корабль «Восход», собрались те, кто готовил к запуску этот чудо-корабль, кто встречал его на земле.

Как хорошо выглядят космонавты! Они бодры, жизнерадостны, едва успевают отвечать на приветствия.

Кажется никогда еще на стартовой площадке не было столько народа и столько цветов. Как всегда в торжественные минуты произносятся краткие речи, читаются стихи. Это в честь экипажа корабля «Восход», в честь героев космоса. Разные люди, разные мысли, разные слова. Но одна мысль главная—замечательна наша страна, велик народ наш, если он способен сделать такое, что восхищает весь мир, все человечество.

Я стихотворении, родившемся здесь, на космодроме, были и такие строчки:

Чудесен наш край, что зовут космодромом,
Отсюда дороги к планетам легли...

Снова замер космодром. Говорят космонавты. Снова благодарность на их устах. Это сердечная благодарность всем, кто создал рядом с ними, всем, кто далеко от них.

Спасибо вам, друзья-ракетчики, спасибо работчик, инженерам, наша горячая благодарность родной Коммунистической партии. К новым полетам готовы!

А. РОМАНОВ.
(Спец. корр. ТАСС).
Космодром «Байконур», 14 октября.

Константин Петрович Феоктистов с сыном Андреем. Агентство печати Новости.

ЧТО ЕСТ КОСМОНАВТ?

Космический рацион экипажа «Восход» не претерпел коренных усовершенствований по сравнению с меню В. Ф. Быковского и В. В. Николаевой-Терешковой. Но их опыт, разумеется, тщательно учтен, заявил в беседе с корреспондентом ТАСС кандидат медицинских наук Н. Г. Попов. Расширен ассортимент блюд, которые вошли в рацион бортового питания космонавтов. В него включена творожная масса с фруктами. Она приготовлена в виде пюре и упакована в алюминиевые тубы. Зато из'яты апельсины — продукт, не выдерживающий необходимых сроков хранения! Еще одна новинка—ростбиф. Жаренное мясо нарезано кусочками и упаковано в пакетики из полимерной пленки, откуда выкачан воздух. Немного изменена рецептура колбас, за счет уменьшения жиров увеличено содержание полноценных белков. На борт «Восхода» была дана полукопченая колбаса.

По-новому приготовлены витамины, идущие в рацион питания космонавтов. Они включены в меню в виде таблеток из поливитаминов. Это обеспечивает лучшую сохранность их и повышает усвояемость.

Иначе оформлены обеды, завтраки и ужины для экипажа космического корабля «Восход». Каждый целлофановый пакет, где помещены продукты питания, снабжен красочной этикеткой. Это своеобразная реклама пищи, или, говоря нашим языком, «стимулятор аппетита». В этом есть своеобразный психологический расчет. Вот, например, что подавалось» к обеду: 1. Куриное филе жареное. 2. Творожная масса с фруктами. 3. Хлеб пшеничный. 4. Яблоко свежее. 5. Драже с витаминами.

Чем еще угощали космонавтов? Свежим лимоном, пирожками с фруктовой начинкой, сыром «советский», мятной леденцовой карамелью, жареной телятиной, мармеладом «лимонные дольки», кофе с молоком, фруктовыми соками, сэндвичами с кетовой икрой. Особый энтузиазм всех трех членов экипажа корабля-спутника «Восход» вызвало сообщение медиков о том, что к их рациону были добавлены лопатки из спинки воблы.

«Космический рацион», по условиям эксперимента, был предложен космонавтам за сутки перед началом полета, чтобы организм успел «настроиться» именно на эту пищу. Вот отзывы космонавтов. В. М. Комаров: «Завтрак вкусный, достаточный. Спасибо!». В. В. Егоров: «Спасибо! Очень хороший завтрак». К. П. Феоктистов: «Завтрак хороший, конфет, по-моему, не нужно». Однако надо было слушать, как горячо «опротестовывали» этот отзыв остальные члены экипажа. Правда, в оценке вкусовых достоинств хлеба все они были единодушны — вкус специального «космического» пшеничного хлеба, по их мнению, хуже, чем обычного.

На земле в период перехода от «земного» питания к космическому рациону к нему был добавлен горячий сладкий чай. Это помогло «плавно» перейти на новые нормы питания.

Перед самым стартом космонавты позавтракали. Вот здесь-то и разгорелся между ними спор: нужны ли конфеты. И я поймал себя на мысли, что все трое уверены в успехе полета. Вместо предстартового волнения, которое можно об'яснить и понять, люди спокойно обсуждают достоинства и недостатки своего космического завтрака.

Более детальный разбор меню для будущих космонавтов еще впереди. Но основной вывод уже сейчас ясен: специалисты по космическому питанию на верном пути. Общая калорийность пищи около 2800 больших калорий в сутки, покрывает затраты организма. 120 граммов белков (основная составная часть меню), 100 граммов жиров и 300 граммов углеводов в целом достаточны для нормальной жизнедеятельности организма за пределами родной планеты в подобных полетах. Четырехразовое питание (первый завтрак, второй завтрак, обед и ужин), многократно проверенный в экспериментах советских космонавтов, думается, можно принять окончательно. Но, повторяю, только лишь самые общие выводы. Предстоит большая работа по усовершенствованию космического меню. В этом смысле полет Комарова, Егорова, Феоктистова дает нам бесценный материал.

(ТАСС).

Праздник украинского народа

Москва, 14 октября. (ТАСС). Сегодня в Центральном театре Советской Армии состоялось торжественное собрание трудящихся Москвы совместно с представителями Советской Армии и Военно-Морского Флота, посвященное 26-й годовщине освобождения Украины от фашистской оккупации.

Торжественное собрание открыл секретарь МГК КПСС А. М. Калашников.

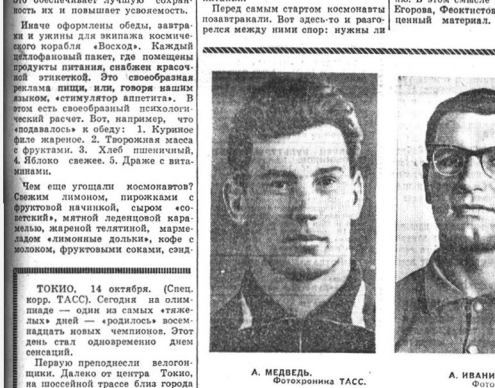
Доклад о 26-й годовщине освобождения Украинской ССР от немецко-фашистских захватчиков сделал Главный маршал бронетанковых войск П. А. Ротмистров.

Победа картофелеводов Подмосковья

МОСКВА, 15 октября. (Корр. ТАСС). 200 гектаров и 201 центнер картофеля с каждого из них—таков результат звена В. И. Кузнецова в нынешнем году. Он заработанный коллектива с Центральной машинно-испытательной станции сдержал свое слово. Механизаторам удалось на производство центнера картофеля затратить всего около 40 минут, тогда как в обычных условиях для этого требуется 3—4 часов.

По передовой технологии В. И. Кузнецова в нынешнем году на полях Подмосковья работали 257 звеньев, в прошлом. Они возделывали картофель на трети всех площадей, занятых этой культурой. Колхозы и совхозы своевременно завершили уборку картофеля. На заготовительные пункты поступило 650 тысяч тонн отборных клубней. Обязательство успешно выполнено.

Борис Егоров с женой Элеонорой и сынишкой Борькой. Агентство печати Новости.



А. МЕДВЕДЬ. Фотохроника ТАСС.

А. ИВАНИЦКИЙ. Фото Е. Волкова.

ДЕНЬ СЕНСАЦИЙ

ТОКИО, 14 октября. (Спец. корр. ТАСС). Сегодня на олимпиаде — один из самых «тяжелых» дней — «родилось» восемнадцать новых чемпионов. Этот день стал одновременно днем сенсаций.

Первую преподнесли велогонщики. Далеко от центра Токио, на шоссейной трассе бла города Хатиодзи, они соревновались в командной гонке на 109,893 километра. Победили голландцы — 2 часа 26 минут 31,1 секунды.

Чемпионы мира — итальянцы получили серебряные медали. Сенсационен успех команд Швеции и Аргентины, показавших третий и четвертый результаты. А наши именитые Ю. Мелихов, Г. Салдатченко, А. Олизаренко и А. Петров заняли лишь пятое место.

22-летний финский студент П. Невала стал олимпийским чемпионом в метании копья — 82 метра 66 сантиметров. На 34 сантиметра меньше пролетело копье бенгра Г. Кулчара. Бронзовую медаль с результатом 80 метров 57 сантиметров завоевал 25-летний преподаватель физкультуры на Фиги Я. Лусис.

Неожиданно окончились состязания в беге на 10 тысяч метров. Олимпийским чемпионом с результатом 28 минут 24,4 секунды стал 26-летний американец В. Миллс. О нем несколько дней назад Петр Болотников сказал: «Это не соперник». Сегодня сам Болотников занял лишь 25-е место. А серебряную медаль на стайерской дистанции завоевал 25-летний М. Гаммуди из Туниса, бронзовую — рекордсмен мира австралиец Р. Кларк. Среди советских спортсменов лучшим пятым был Л. Иванов.

С новым мировым и олимпийским рекордом — 676 сантиметров 25-летняя английская домохозяйка Мэри Рэнд стала чемпионкой олимпиады в прыжках в длину. На 660 сантиметров прыгнула 17-летняя польская студентка И. Киршенштейн, завоевавшая серебряную медаль. Лишь грядка, теперь уже бывшая рекордсменка мира, Т. Щелканова пока лишь третьей—642 сантиметра.

Но и нашей команде улыбнулось сегодня для спортивное счастье. Дважды прозвучал гимн СССР в честь наших борцов — А. Медведя и А. Иваницкого. В Риме у наших спортсменов в этом виде состязаний не было ни одной золотой медали. Теперь две!

И еще три медали получили наши борцы: Г. Сагарадзе — серебряную, Н. Хохашвили и А. Ибрагимов — бронзовые. А. Алиев занял четвертое место, З. Бериашвили—шестое.

Победу в других весовых категориях одержали японские борцы И. Иосида, И. Уэтако и О. Ватанабе, болгары Е. Димов и П. Гарджев, а также турок И. Огун.

В трех видах соревнований по плаванию разыгрывались сегодня золотые медали. Новые олимпийские чемпионы стали одновременно рекордсменами мира. Команда США победила в эстафете 4×100 метров вольным стилем—3 минуты 33,2 секунды. В ходе эстафеты пловец этой команды С. Кларк повторил мировой рекорд француза Готтвалеса на дистанции 100 метров—52,9 секунды. Команда СССР заняла шестое место.

Новая олимпийская чемпионка К. Фергюсон (США) установила мировой рекорд в плавании на 100 метров на спине —1 минута 7,7 секунды.

4 минуты 45,4 секунды — таков теперь мировой рекорд в комплексном плавании на 400 метров. Его установил в победном заплыве американец Д. Рот.

В прыжках в воду с трамплина победил американский спортсмен К. Зитцбергер. Наши прыгуны Б. Полулях и М. Сафонов заняли шестое и седьмое места.

В. КУРЕНДОВ. Фото Е. Волкова.

Т. ЩЕЛКАНОВА. Фото Е. Волкова.

МИР РУКОПЛЕЩЕТ

ПРАГА. Успешное завершение беспримерного космического полета в СССР — главная тема на страницах чехословацких газет.

«Руде право», «Праце», «Свободне слово» и другие центральные газеты публикуют на первых страницах Обращение ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР к Коммунистической партии и народам Советского Союза, к народам и правительствам всех стран, ко всему прогрессивному человечеству. Газеты подчеркивают, что Советский Союз проводит свои космические исследования в мирных целях и призывает все народы к широкому международному сотрудничеству в мирном освоении космического пространства.

Комментируя полет советской «космической тройки», чехословацкие ученые и печать единодушно подчеркивают, что Советский Союз идет в авангарде мирового научно-технического прогресса.

ГАВАНА. Сообщения об успешном завершении космического рейса корабля «Восход» с восторгом встречены жителями кубинской столицы. Гаванское радио неоднократно передавало эти радостные вести.

Все радиостанции столицы передали изложение Обращения ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и правительства Советского Союза в связи с этим новым выдающимся достижением советской науки и техники. В сообщениях радио подчеркивается содержащийся в Обращении призыв к миру, к прекращению гонки вооружений.

БЕЛГРАД. «Борба», «Политика» и другие югославские газеты подчеркивают, что полет «Восхода»— это новый славный подвиг советской науки, вызывавший изумление и восхищение во всем мире.

НЬЮ-ЙОРК. «Мягкое приземление русской космической тройки», «Советский космический корабль благополучно приземлился после 16 оборотов вокруг Земли», подтакими заголовками «Нью-Йорк геральд трибюн» и «Нью-Йорк таймс» помещают обширные материалы о новом подвиге советских покорителей космоса.

Отмечая определенную тенденцию «некоторых американских правительственных источников в преуменьшении советского достижения», «Нью-Йорк таймс» подчеркивает, однако, что «большинство американских экспертов усматривает в последнем советском подвиге свежее доказательство того, что Россия твердо проводит целеустремленную систематическую программу исследования космоса и имеет для выполнения этой программы достаточно талантами, чтобы осуществлять ее в хорошем темпе...»

Указывая, что американские космические корабли не выдерживают сравнения с советскими, «Нью-Йорк таймс» пишет, что американские космонавты, например, не делают секрета из того, что они предпочитали бы опуститься на землю, а не приводняться. Но для американских капсул не разработано еще системы торможения.

ЛОНДОН. «Любой честный гражданин нашего времени снимет шляпу в восхищении перед самым последним достижением русских», —эта фраза из редакционного комментария консервативной газеты «Дейли телеграф» весьма характерна для отклинов английской печати на новое блестящее достижение советской науки и техники — полет многоместного космического корабля «Восход». Фотографии советских космонавтов—членов экипажа «Восхода» не сходят со страниц английских газет. Сообщения о благополучном приземлении советского космического корабля появились на самых видных местах и вытеснили всю прочую международную информацию.

ПАРИЖ. Огромный интерес и восхищение вызвала во Франции новая космическая победа Советского Союза. С первых страниц газет смотрят улыбающиеся жизнерадостные лица «космической тройки», как здесь окрестили Комарова, Феоктистова и Егорова.

«Новая победа Советского Союза в освоении космоса вызывает восхищение всего мира»,—пишет орган деловых кругов газета «Экоэ». «Русские с замечательным мастерством и точностью провели и посадили корабль, ставший первым средством общественного транспорта в космос»—заявляет газета «Насьон». Это—поразительный успех».

Многотонная махина — «первый космический автобус—опустилась на землю с легкостью цветка, отмечает газета «Либерасьон»; это «великая научная победа».

ДЕЛИ. Полет советского космического корабля-спутника «Восход» указывает в редакционной статье газета «Таймс оф Индиа», намного приблизил то время, когда человек уверенно будет чувствовать себя в межпланетных далях.

Газета «Стейтсмен» называет новый космический подвиг советского народа гигантским качественным скачком в развитии науки о космосе.

Полет советского космического трио может по праву быть назван триумфальным, заявляет «Индиан экспресс».

БОНН. Новый выдающийся успех, достигнутый советскими людьми на пути к освоению космоса, по-прежнему является господствующей темой на страницах западногерманской печати. «Франкфуртер рундшау» подчеркивает, что самый смелый эксперимент советских космонавтики закончился замечательным успехом.

Западногерманская печать вынуждена признать, что, как свидетельствует полет корабля «Восход», Советский Союз по-прежнему уверенно идет впереди в области космических полетов, создания гигантских космических кораблей и ракет для их запуска. Видные ученые на Западе, заявляет «Нейе Рейнцейтунг», сейчас признают, что русские в области космонавтики опередили американцев на три года.

РАНГУН. Газеты принесли действительно, потрясающую новость, заявил в беседе с корреспондентом ТАСС проректор Рангунского университета известный бирманский писатель У Тхеи Хан. Успешный полет советского космического корабля с тремя космонавтами на борту—это еще один гигантский шаг человека в космос. Совсем недавно трудно было даже мечать об этом. Успехи Советского Союза в исследовании космического пространства—результат развития советской науки, техники, промышленности. Эти исследования служат делу прогресса всего человечества. Я шлю свои искренние поздравления советским ученым и желаю им дальнейших побед на этом благородном поприще.

(ТАСС).

Выступление Джонсона

НЬЮ-ЙОРК, 15 октября. (ТАСС). Президент США Джонсон в ходе предвыборной поездки по штатам Нью-Джерси, Пенсильвания и Нью-Йорк, выступил на обеде в нью-йоркском отеле «Уолдорф-Астория» с речью по вопросам внешней политики США. Джонсон заверил своих слушателей, что в случае его избрания на пост президента США в целом будут продолжать свой нынешний внешнеполитический курс, в частности стремиться к укреплению «атлантического сотрудничества» и расширять свои «союзнические обязательства» в Азии.

Джонсон призывал к большей гибкости в подходе к внешнеполитическим проблемам, в том числе в отношениях с социалистическими государствами и развивающимися странами. В этой связи он также заявил, что будет пытаться предпринимать шаги в целях улучшения международной обстановки, постоянно принимая при этом во внимание мнение союзников США. Назвав московский договор о частичном запрещении ядерных испытаний актом здравого смысла, он выразил мнение, что «приближается время для принятия дальнейших, более уверенных шагов в направлении ослабления напряженности и уменьшения гонки вооружений».

НОВОСТИ из-за рубежа

«Программа войны»

НЬЮ-ЙОРК, 14 октября. (ТАСС). «Платформа республиканцев—это программа войны», — подчеркнул лидер социалистической партии США Норман Томас.

Выступая в колледже Маунт-Мерси, передает агентство Юнайтед Пресс Интернэшнл, Норман Томас, который в прошлом шесть раз выдвигал, правда безуспешно, свою кандидатуру на пост президента США, на сей раз призвал избирателей оказать поддержку на предстоящих выборах президенту Л. Джонсону. Линдон Джонсон, заявил он, должен одержать на ноябрьских выборах победу «подавляющим большинством голосов», иначе Соединенные Штаты «пойдут в беду».

Репрессии продолжаются

ПАРИЖ, 15 октября. (ТАСС). Лиссабонский трибунал грабежа и различных сроков тюремного заключения одиннадцать португальских патриотов-антифашистов, обвиненных сальазаровскими властями в принадлежности к подпольной Португальской коммунистической партии, сообщает французское информационное агентство ЮФИ.

Бои в Мозамбике

БОНН, 14 октября. (ТАСС). Как сообщает корреспондент западногерманской газеты «Франкфуртер альгемейне», в настоящее время на границе португальской колонии Мозамбик с Танганьикой сосредоточены португальские войска общей численностью в 25 тыс. человек.

Газета также отмечает, что в течение последней недели в северной части Мозамбика имели место столкновения португальских войск с отрядами патриотов, которые совершили нападение на опорные военные пункты колонизаторов.

СЕЗОН НАЧАЛСЯ

НАШ ТЕАТР ЖДЕТ СВОИХ ДРУЗЕЙ

Сегодня премьерой нового спектакля «В день свадьбы» (пьеса Виктора Розова, режиссер Дмитрий Семенов, художник Александр Удомирский) открывает свой сто шестнадцатый зимний сезон наш областной драматический театр. По обычаю первый день нового творческого года в театре является праздником. Вновь появляются в здании театра его первые зрители, безусловно, заинтересованные друзья театра, и у них возникают, как всегда, вопросы...

На первый вопрос—ответ уже расклеен по городу. Репертуар театра, его новый творческий очерк уже известен из афиш.

Что же мы покажем зрителю в нашем его шестнадцатом? Какие комментарии можно дать к об'явленному перечню новых постановок?

Конечно, во главу угла мы ставим новые пьесы советской современной драматургии. Не скрою, этот вопрос решался долго и выбор был не прост. Возможности наши ограниченны. Наш план—десять новых постановок за сезон. Сюда входят кроме новых произведений нашей отечественной драматургии, и произведения современной зарубежной литературы, пьесы русской и иностранной классики, спектакли для детей.

Еще весной, перед от'ездом на гастроли, в театре начались репетиции спектакля «В день свадьбы». Интересный, любимый зрителем и хорошо известный в Вологде драматург Виктор Розов написал на этот раз широкое, многоплановое произведение, далеко выходящее за рамки обычных для него узкосемейных тем и сюжетов, на материале жизни и интересов школьной молодежи. «В день свадьбы»—пьеса, не подходящая под строгие рубрики привычных жанров драматургии, т. к. драматические коллизии зачастую сменяются острыми комедийными решениями. Выпуская характеристик, «крупные повороты развития сюжета, четкость идейной направленности и верность авторского прицела в построении конфликтов — все это не может не заинтересовать театр и зрителя. Не случайно весной этого года в Москве этот спектакль был показан одновременно в трех театрах.

Готовится к выпуску и новая работа классического репертуара. Сто пятьдесят лет со дня рождения великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова отмечает в эти дни весь мир. Мы решили отметить эту дату постановкой малоизвестной драмы поэта «Два брата». В процессе репетиций постепенно укреплялась заинтересованность и увлеченность исполнителей необычностью и яркостью драматизма содержания, напряженностью и остротой развития действия, необыкновенной строгостью и эмоциональной «чистотой» этого произведения. Интерес к спектаклю усиливается тем, что в трех центральных ролях впервые на нашей сцене выступят новые для Вологды исполнители—артисты З. С. Антонова, В. Н. Казарин и В. Н. Соловьев.

Если к этому прибавить, что в ближайшее время вологодские познакомятся с новой постановкой бессмертной комедии классика испанской драматургии Кальдерона — «Дама-невидимка», и что к первым осенним школьным каникулам — для праздника годовщины Великого Октября театр подготовит новый спектакль для юных зрителей—пьесу-сказку Сергея Михалкова «Зайка-зазнайка», то этим будет исчерпан первый цикл новинок к открытию сезона.

На нашей афише вы встретите и знакомые названия, перешедшие в новый сезон с прошлой зимы, такие, как «Обрыв» Гончарова и «Петровка, 38» Семенова.

В ноябре возобновится один из очень популярных наших спектаклей—комедия Бранислава Нушича «Госпожа министерша». Этим спектаклем мы хотим отметить столетие со дня рождения классика югославской драматургии.

К концу года, во второй половине декабря, предстоят новые премьеры, в которых мы своевременно сообщим. В нашем репертуарном списке из этот сезон—ряд новых названий и классических произведений.

К новинкам советской драматургии относятся принятые нашим театром к постановке драма и комедия: «104 страницы про любовь» Радзинского, «Что отца своего» Лаврентьева, инсценировка романа Павловой «Совесть» и новая инсценировка повести Михаила Шолохова «Они сражались за родину» (под названием «Пока идет...»). Возможно, что еще в конце этого сезона мы включим в репертуар новую комедию Игоря Соболева — драматурга, подвергавшегося в прошлом дружбу с Вологодским театром. У нас впервые в стране поставлены его пьесы «Хозяин» и «Смертный приговор».

Мы очень заинтересованы двумя произведениями писателей стран народной демократии. Это острая и своеобразная новая пьеса чешского драматурга Павла Когута, автора пьесы «Такая любовь», впервые в стране показанной нашим театром. Называется она «Дом, в котором мы родились». К ее постановке мы уже приступаем и намерены выпустить премьеру к новому году. И одну из пьес интереснейшего драматурга современности, острого в тематике и в драматических решениях — Бертольда Брехта. Наш выбор остановился на его пьесе «Мамаша Кураж и ее дети».

Но всей вероятности, в течение сезона сумеем осуществить наше давнишнее желание—поставить одну из музыкальных комедий. Зритель, наверное, будет интересно посмотреть на сцене в исполнении артистов нашей труппы такой спектакль, как «Мадмуазель Нитуш» Эрве.

* * *

Организованный при нашем театре филиал вуза—школы-студии им. Немировича-Данченко при МХАТе СССР вступил уже в третий год своего существования. Успешно прошли экзамены. В этом году на афише театра появились уже названия двух выпускных студийных спектаклей, в которых основные роли будут исполнены артистической молодежью. Эти спектакли будут готовиться в учебном порядке, под наблюдением и контролем режиссеры Художественного театра. Они будут экзаменационными для III курса, но вместе с тем должны войти и в репертуар театра. Это чудесная комедия А. Н. Островского «Доходное место» и пьеса-сказка Е. Шварца «Тень», или — комедия Л. Малюгина «Семь километров в сторону».

Кроме упомянутой сказки «Зайка-зазнайка», для детей будут поставлены еще два спектакля: сказка Любимовой «Волшебная-страна» и пьеса тюзовского репертуара «Правда о старом кинжале» П. Солодаря.

На этом и исчерпывается наш репертуарный план. Открывая занавес в первый день нашего 116-го сезона, мы говорим зрителям от всего сердца:

«Добро пожаловать!»

А. ШУБИН,
главный режиссер областного драматического театра, заслуженный деятель искусств РСФСР.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «В день свадьбы». Розова. Михаил — артист А. Семенов.

Фото А. Кузнецова.

С ВАШЕЙ ПОМОЩЬЮ

Дорогие товарищи! Мы надеемся, что в новом театральном сезоне наша дружба будет более крепкой. Поможет этому «Совет друзей театра», который решено организовать нынче. Возглавлять совет согласилась заслуженная артистка РСФСР М. В. Щуко.

Мы пригласили в «Совет друзей» товарищей, любящих драматическое искусство и свой вологодский театр, глубоко заинтересованных в его творческом росте. Собираться совет будет не реже раза в месяц. Прежде чем обратиться к стене репертуар, готовящиеся к ужу известные зрителям спектакли.

Режиссеры, постановщики познакомят членов совета с творческими планами театра. Ведущие актеры и театральная молодежь периодически будут отчитываться на «Совете друзей».

Рассчитываем на вашу помощь, товарищи зрители! Справедливая, дружеская критика должна способствовать дальнейшему росту коллектива. Надеемся, что вы станете настоящими друзьями театра.

И наш коллектив не останется в долгу. Сейчас проходит Всероссийский смотр сельской художественной самодеятельности. К сожалению, длительные гастроли не позволили нам вовремя прийти на помощь своим молодым братьям — самодеятельным коллективам. Но главный режиссер театра А. Шубин и ведущие артисты уже успели дать несколько консультаций участникам художественной самодеятельности. Посмотрев на большую занятость, актеры обязательно выедут на село. Они на местах помогут самодеятельным артистам готовиться к смотру.

И. ДВОРНИКОВ,
артист театра, председатель местного комитета.

Первая премьера

О пьесе «В день свадьбы» известного советского драматурга В. Розова, автора пьес «В добрый час», «Вечно живые», «В поисках радости», «Неравный бой», «Перед ужином» и других, в последнее время идут жаркие споры в стенах советских театров и на страницах газет и журналов. Скрещиваются мнения и мастеров критиков и зрителей, горячо воспринимающих события пьесы, сочувствующих или отвергающих мысли и поступки героев. Пьеса «В день свадьбы» отличается от других произведений автора. Ее герои «повзрослели». Здесь не мальчики и девочки, студенты школьники, дети из интеллигентных семей, стоящие перед выбором своего жизненного пути.

В пьесе «В день свадьбы» живут люди, для которых вопрос—кем стать не является проблемным. Они уже классы, токари, ночные сторожа и т. д. Решается вопрос—какими быть, чтобы иметь право называться человеком, строителем коммунистического общества.

Пьеса «В день свадьбы» есть расширение идейно-тематических границ писателя и углубление взгляда на нравственное совершенствование советского человека. Может показаться, что герои и этой пьесы живут изолированно от большой жизни, спрятавшись за забором своего уютного домика на другом берегу Волги, Любимой «Волги-матушки» и гиганта-завода. Но это только на первый взгляд. Здесь живут наши рабочие люди—советские. Вот о них-то драматург В. Розов написал жизненное, глубокое произведение. В пьесе люди с трудной судьбой и отнюдь не безгрешные. Но драматург сумел подчеркнуть особенность и глубину изменений, которые происходят в быту, психологии и морали.

Такое взгляд нашего театра на пьесу В. Розова «В день свадьбы».

Д. СЕМЕНОВ,
режиссер Вологодского областного драмтеатра.

Литературный вечер

Знаете ли вы, сколько композиторов писали музыку на сюжет драмы Лермонтова «Маскарад»? А кто из известных русских художников иллюстрировал произведения поэта? На эти и многие другие вопросы отвечали участники викторины, которую организовали для читателей работники областной библиотеки.

Начался лермонтовский вечер с выступления преподавателя Вологодского музыкально-педагогического училища С. А. Кулешовой. Она рассказала о жизненном и творческом пути поэта. Затем старший библиотекарь Т. А. Солодовникова сделала краткую информацию об имеющихся в библиотеке различных изданиях произведений М. Ю. Лермонтова. Порекомендовала исследовательскую литературу о нем.

Артисты областной филармонии исполнили произведения поэта. Вечер всем понравился.

М. ЮРЕВИЧ.

Для вас, зрители!

Для нас, актеров, начало сезона всегда очень радостно. После длительных летних гастролей по области, в Рыбинске, Владимире и Муроме, после отдыха и репетиций новая встреча с вологжанами особенно волнует.

Пять месяцев мы не выступали в Вологде. Накопили много новых впечатлений. Вот уже три недели, как идут репетиции. Готовятся к постановке премьеры и полюбившиеся зрителю спектакли прежних лет.

Мне особенно приятно возобновление комедии Г. Господина Министерша». В ближайшее время исполняется столетие со дня рождения автора этого чудесного сатирического произведения, классика югославской литературы Бранислава Нушича. Хорошо, что мы имеем возможность отметить эту славную дату.

Пока еще трудно сказать, какие роли мне предстоят в новом сезоне. Репертуар в этом году разнообразный и интересный. В первых новых постановках я не участвую. Это отнюдь не значит, что я скучаю от безделья! Так много увлекательной работы и по режиссуре (помогаю готовить новый спектакль «Два брата»), и по курсу актерского мастерства—преподаю в нашем филиале студии—студии МХАТа. В школе-студии большой и интересный учебный план. На III курсе уже вплотную подошли к постановке самостоятельных спектаклей, и мне предстоит много работы и как педагогу, и как актрисе.

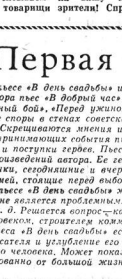
Исключительно важной заботой нашей всегда была художественная самодеятельность. Актеры, режиссеры, художники и все творческие работники театра помогают самодеятельным коллективам готовиться к Всероссийскому смотру. Подготовка к этому большому, значительному событию уже началась и широко захватывает все районы области.

Конечно, все это не мешает нам заботиться о главном—о росте актерского мастерства. Что нового мы, актеры, скажем нашему зрителю? Что нового покажем на нашей сцене?

Исполнилось уже десять лет, как я приехала в Вологодский областной драмтеатр. За эти годы сыграно больше пятидесяти ролей, крупных и маленьких, драматических и комедийных, героинь, различных и по внешности, и по возрасту, и по характеру—в пьесах современных драматургов и бессмертных произведениях классиков. Но мне до сих пор кажется, что своей «главной роли» я еще не сыграла. Что это еще в будущем. Хотя участие в таких спектаклях, как «Дневник женщины» и «Госпожа министерша», несколько исполненных мною ролей очень разных «старушек» в «Хозяине» и «Смертном приговоре» Соболева, в Пьесе «Мы вместе» Агроненко и «Потерянном сыне» Абрузова принесли творческое удовлетворение, помогли повлиять новым краскам в моей актерской палитре. Но всегда ждешь чего-то нового, более значительного, свежего и радостного! И в этом сезоне предстоит тоже немалая работа и много-много радостных встреч с нашими зрителями.

Поздравляем вас, дорогие друзья, с открытием сезона. Надеемся, что спектакли нового репертуара будут интересны, будут вас радовать и оставят след в ваших сердцах.

М. ЩУКО,
заслуженная артистка РСФСР.



В. Криворотова в роли Нюры (спектакль «В день свадьбы» Розова).

Фото А. Кузнецова.

МЕЧТАМ сбываться

Пятый сезон я работаю в Вологодском театре. За это время сыграл ряд интересных ролей. Многие образы стали для меня любимыми, а особенно—Сергей («Иркутская история»), Рабачев («Светит—да не греет»), Жмакин («Один год»), Плотников («Океан»), Марк Волохов («Обрыв»).

В нескольких спектаклях я был ассистентом главного режиссера театра А. В. Шубина и режиссера М. П. Малинина. И вот в прошлом сезоне театр предоставил мне возможность дебютировать самому как режиссеру спектакля «Том—большое сердце». Для меня это было большое испытание и счастье.

Сейчас руководители театра вновь поручили мне постановку спектакля «Зайка-зазнайка» по пьесе С. Михалкова. Это подарок юному зрителю к осенним каникулам. Режиссерская работа не мешает моей основной, актерской, а очень помогает.

Мечтаю сыграть нашего современника, сильного духом, большой души. Мечтаю также встретиться со взрослой аудиторией как режиссер спектакля.

А. СЕМЕНОВ,
артист.

МОЛОДЕЖЬ УЧИТСЯ

Два года назад при нашем театре был организован филиал школы-студии МХАТа. Актерская молодежь без отрыва от работы получает высшее театральное образование.

И вот уже два учебных курса позади. Успешно сданы все экзамены и зачеты. Пройдет еще два года упорной учебно-практической работы в спектаклях, которые явятся дипломными, и будет завершена программа.

Педагогический совет и руководство театра для молодых актеров отобрали два спектакля: «Доходное место» — Островского и новую современную комедию «Семь километров в сторону» — Малюгина. К работе над ними уже приступили. Уже сейчас проходит сессию студенты будут выступать в одном или двух актах пьес.

К весенней экзаменационной сессии подготовят полностью два спектакля, первых из четырех дипломных постановок. Их мы покажем не только вологодскому зрителю, но и московскому на сцене студенческого театра. В спектаклях будут заняты также наши ведущие актеры и преподаватели студии.

Состав студентов пополнился. Наряду с уже известными вологодскому зрителю актерами С. Трубиной, Г. Зайцевой, О. Щербаковой и Ю. Логиновским, нынче у нас учатся Борис Рябцев, который перешел из Московского театрального института им. Луначарского, и окончивший Днепропетровский университет Юрий Соколов.

С большим волнением студенты приступили к работе и учебе. Нам очень хотелось бы, чтобы наши зрители приняли активное участие в разборе работ молодежи, писали свои отзывы, пожелания, замечания встречались со студентами. Это принесет большую пользу нашей молодежи.

Д. СИДОРОВ,
зав. учебной частью студии.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

старший бухгалтер по учету материальных ценностей Вологодским нарпитом. Обращаться: г. Вологда-2, Гагарина, 62;

квалифицированная машинистка общим отделом облисполкома. Обращаться по адресу: г. Вологда, Ленина, 15, центральный под'езд, 2-й этаж, комната 27;

электромонтер по замене электропечатников Вологодским электрическим энергосбытом. Обращаться: г. Вологда, Мейкишкина, 4.

УПРАВЛЕНИЮ КИНОФИКАЦИИ требуется жилплощадь для размещения курсантов сроком на два месяца. За справками обращаться по адресу: г. Вологда, Ленина, 15, комната 38, областное управление кинофикации. Телефон 8-79.

ГРЯЗОВЕЦКИЙ ТЕХНИКУМ МЕХАНИЗАЦИИ И ЭЛЕКТРИФИКАЦИИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА продолжает прием заявлений на заочное отделение до 1 декабря.

Дирекция.

УЧАСТОК ЗЕЛЕНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА имеет в продаже и производит своими силами посадку цветов многолетников. Справиться: г. Вологда, Мира, 17.

Мухин Василий Александрович, проживающий в г. Вологде, Зарини, 24, возбуждает дело о расторжении брака с Мухиной Натальей Анатольевной, проживающей в г. Вологде, Энгельса, 4, кв. 1.

Дело подлежит рассмотрению в Вологодском городском народном суде.

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ с 19 октября выпускает на экраны города Вологды и области НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

Производство Ленинградской киностудии «Ленфильм».

КУДА ПОЙТИ, что посмотреть, послушать

ОБЛДРАМТЕАТР. 16—17 октября «**В день свадьбы**», 18 октября днем и вечером — «**Петровка, 38**», 20 октября—«**Петровка, 38**», 21, 22 октября и ноября драма Ю. Лермонтова «**Два брата**». Начало спектаклей: дневных в 12 часов, вечерних в 19 часов.

ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ. 20 октября концерт лауреата Международного конкурса пианистов в Варшаве **Елизаветы ВИЛЬЧУК.** В программе: Шопен, Моцарт, Рахманинов, Лист. Россини. Начало в 20 часов. Билеты в кассе филармонии с 15 часов с 18 октября.

ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ (помещение Дворца культуры железнодорожников) 17—18 октября **концерты** солистов балета Государственного ордена Ленина академического Большого театра Союза ССР. Начало в 21 час. Билеты в кассе филармонии с 15 часов.

КИНОТЕАТР им. ГОРЬКОГО. Большой зал. В 11-10, 12-40, 14-10, 15-40, 17-10, 18-40 (удлиненный), 20-30, 21-50—«**Железная маска**» 2-я серия; в 9-10—«**Застава в горах**». С 16 октября в 11-10, 15, 16-30, 17-50, 19-20 (удлиненный) — «**Железная маска**» 2-я серия; в 12-30 и 21-20—«**Железная маска**» 1-я и 2-я серии в один сеанс. С 18 октября—«**Кто вы, доктор Зорге?**». Малый зал. С 15 октября в 9-40, 13-20, 14-50 — «**Гаврош**»; в 11-30, 16-20, 19-10 (удлиненный), 21-40—«**Азбука ставках**»; в 18-20 кинохроника — «**Они приближают будущее**».

КИНОТЕАТР «ИСКРА». Большой зал. В 9 и 15-20—«**Алые паруса**»; в 10-40, 13, 17-10, 19-25, 21-45 новый художественный фильм «**Танова спортивная жизнь**» в 2-х сериях. Малый зал. В 10 и 11-50—«**Веселые истории**»; в 13-40, 15-30, 18-30, 21 час—«**Письмо незнакомки**»; в 17-30 — документальный фильм «**Разрешите взять**».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ. Большой зал. 16 октября в 15, 17, 19, 21 час — «**Юнга со шхуны «Нолунд»**. 17—18 октября в 15, 17, 19 часов (цветной художественный фильм «**Дити Дуная**». 19—20—21 октября в 15, 17, 19, 21 час художественный фильм «**Донская повесть**». 22 октября на начало в 15 и 17 часов. Малый зал. 17—18 октября в 21 час — «**Дити Дуная**». 20 октября в 19 и 21 час—«**Донская повесть**».

КИНОТЕАТР «ОКТЯБРЬ». 16 октября в 15, 16-50, 18, 19-20, 21 час — «**Железная маска**» 1-я серия; в 13-15—«**Дума про казака Голоту**».

КИНОТЕАТР «РОДИНА». Идет ежедневно 9-30, 11-15, 13, 14-45, 16-30, 18-15, 20, 21-45—«**Весенние хлопоты**». С 19 октября в 10 и 14 часов —«**Мамсия Перепелица**»; в 12 16, 18, 20, 22 часа новый художественный фильм «**Донская повесть**»; открыта предварительная продажа билетов.

КЛУБ ВОС. 17 октября — «**Фото Хабера**». 20 октября—«**Дума про казака Голоту**». 22 октября—«**Дити Дуная**». Начало в 18 и 20 часов.

КИНОТЕАТР «СПУТНИК». 16 октября в 13, 17, 19, 21 час — «**Железная маска**» 11 серия. 17 октября в 9, 11, 13 часов—«**Ленин в Октябре**» и «**Вблизи Ленина**»; в 15 часов—«**Приключения Тони Кливинда**» в 17, 19, 21 час—«**Дума про казака Голоту**».

ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ. 17 октября в 16-30 и 18-30—«**Где черту не под силу**». 18 октября в 14, 16, 18 часов—«**Быть или не быть**». 20 октября в 17-30, 19-30, 21-20 — «**Стук почтальона**».

ЦЕНТРАЛЬНОЕ РАДИО ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
17 ОКТЯБРЯ

8.15—Произведения для духового оркестра. 8.45—Для тех, кто дома. Н. К. Крупская—«О воспитании детей». 9.15—Концерт русской музыки. 11.10—Ученые — у микрофона. «Фосфориты Кара Тау». 11.30—Веселая кругосветка. Концерт участников художественной самодеятельности. 12.10 — «Поэтическая тетрадь». 12.20—Всесоюзное радио на Олимпийских играх в Токио. 12.30 —Песни о Ленине, о партии. 12.45 —«Претворяем в жизнь» Программа партии». Беседа. 13.00—«Народ — творец искусства». Радиоконцерт. 14.00—Программа радиостанции «Юность». 15.00—Всесоюзное радио на Олимпийских играх в Токио. 15.30—«Голоса друзей». (Передачи социалистических стран). 17.00 — «В 17.00». Музыкальная встреча. 18.30—Репортаж о бурном состязании. 19.00—«С микрофоном по концертам». Трансляция из Ленинграда. 20.00—Репортаж интервью. 20.20—«В мир, гу веселых друзей». Музыкальная передача. 21.15—Концерт Д. Ойстраха.

ОБЛАСТНЫЕ ПЕРЕДАЧИ
17 ОКТЯБРЯ

6.30—7.00—Последние известия. Передача из цикла «Навстречу Пленуму ЦК КПСС». Обзор газеты «Красный Север». 16.00—Радиогазета «Время, события, люди».

УКВ ПЕРЕДАЧИ
17 ОКТЯБРЯ

15.02 — Музыкальная передача «Золотая свадьба». 15.40 — Радиокомпозиция «Друг мой, Колька». 16.05—Вечер Ф. Шопена. 17.00 — Концерт-очерк «А. Н. Скрябин». 17.30 —Стихи Пушкина. 18.00 — Новая постановка «Песни сердца». 19.15 Концерт-очерк «Дирижер Артуро Тосканини». 20.10 — Избранные страницы воспоминаний о Ф. И. Шаляпине. 20.45—Чюрлянис. Симфоническая поэма. «Лес». 21.00 — Новости иностранных радио.

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
17 ОКТЯБРЯ

15.55—Программа передач. 16.00 —Для детей. Медведи наших лесов. Рейф. «Профессор Фланс и его чудомашина». Кукольный фильм (ГДР). 16.30—Для школьников. «Полезное ископаемое — уголь». 17.00—Телевизионная афиша. 17.20 —Фильм XXII съезда КПСС. 17.50 —«На XVIII летних Олимпийских играх в Токио». 18.00—К 20-летию разгрома немецко-фашистских захватчиков. Показ фильмов конца. Перелеты Киева. 22.00—Телевизионные новости. 22.20—«Огонек». Передача из Ленинграда.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: г. Вологда, ул. Урицкого, д. 2. ТЕЛЕФОНЫ: зам. редактора по промышленности — 14 67, зам. редактора по сельскому хозяйству — 15-56, отв. секретарь — 14-65, секретариат — 5 81, ОТДЕЛЫ: идеологический — 14 66, сельскохозяйственного производства и партийной работы — 3-28, промышленного производства и партийной работы — 3-45, советского строительства и быта — 1-32, писем трудящихся и работы с рабселькорами — 23, информации — 14 68, издательство, бухгалтерия и прием объявлений — 3 16.

ГЕ—02712. Вологодская областная типография Зак. 3530.