ГОД ИЗДАНИЯ 48-й

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# КРАСНЫЙ СЕВЕР

ОРГАН ВОЛОГОДСКОГО ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО КОМИТЕТОВ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 198 (14087) Воскресенье, 23 августа 1964 года Цена 2 коп.

НАВСТРЕЧУ ПЛЕНУМУ ЦК КПСС

# Труженики сельского хозяйства области горячо поддерживают инициативу вологжан

ЛЕН—БОГАТСТВО КОЛХОЗА «Передовой» Вологодского производственного управления. Любовно возделывают его во второй бригаде первого производственного участка. Со всех 30 гектаров он уже вытереблен, частично обмолочен и положен на стлище под августовские росы. Значит, снова будет высокий доход.

На снимке: расстил льнопомочи в бригаде № 2.

Фото А. Жидкова.

## ПЕРЕДОВИКИ соревнования

11. «Шексна» (председатель Т. А. Иванов, секретарь партийной организации Н. Л. Сиротин) Череповецкого управления.

12. «Союз» (председатель А. А. Тихомиров, секретарь партийной организации К. Н. Пашкова) Сокольского управления.

13. «Вперед» (председатель В. Р. Орехов, секретарь партийной организации Н. А. Лапкин) Вожегодского управления.

14. Имени Ленина (председатель Н. Г. Рычков, секретарь партийной организации Н. Л. Воропанов) Тотемского управления.

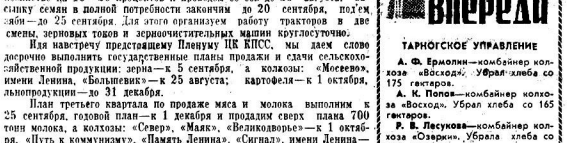
15. «Москвич» (председатель А. В. Рогов, заместитель секретаря партийной организации И. А. Пономарев) Тотемского управления.

16. «Боевик» (председатель Б. А. Бахвалов, секретарь партийной организации Н. А. Богатырева) Вологодского управления.

17. Имени Ленина (председатель Н. Ф. Скирдненко, секретарь парторганизации Н. Ф. Муравьев) Кирилловского управления.

18. «Свобода» (председатель В. В. Малов, секретарь парторганизации Г. А. Курзин) Кирилловского управления.

## Колхозы, выполнившие план продажи хлеба государству



## ПРОДАНО ХЛЕБА ГОСУДАРСТВУ на 22 августа

Первая графа—соревнующиеся производственные управления, вторая—процент выполнения плана, третья — продано за день (пудов).

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Вологодское | 64,9 | 10187 | Тарногское | 22,2 | 4925 |
| Череповецкое | 44,7 | 13875 | Устюженское | 20,7 | 6937 |
| Кирилловское | 53,9 | 2062 | Бабаевское | 28,0 | 2875 |
| Белозерское | 36,2 | 3687 | Вожегодское | 28,6 | 1250 |
| Вытегорское | 25,2 | 2312 | Верховажское | 14,7 | 1125 |
| Сокольское | 39,7 | 4375 | Харовское | 10,5 | 687 |
| Межпуреченский р-н | 22,1 | 187 | К.-Городецкое | 25,7 | 5562 |
| Грязовецкое | 21,4 | 4250 | В.-Устюгское | 22,3 | 3750 |
| Тотемское | 30,9 | 6937 | Никольское | 16,7 | 3437 |

* * *

Чтобы войти в график, колхозы и совхозы обязаны на протяжении третьей декады должны ежедневно доставлять на государственные склады не менее 102 тысяч пудов зерна. За первый день декады поступило только 77875 пудов.

Перевыполнили дневное задание хозяйства Череповецкого, Вологодского, Бабаевского, Белозерского, Вытегорского, Сокольского и Тотемского производственных управлений.

В первый день декады снизили темпы сдачи хлеба государству и не выполнили установленного графика колхозы и совхозы В.-Устюгского, Верховажского, Грязовецкого, К.-Городецкого, Никольского, Тарногского, Устюженского и Харовского управлений.

Руководителям хозяйств, партийным организациям следует принять срочные меры к ликвидации разрыва и досрочному выполнению хлебозаготовок.

# Ответим делом

Мы, работники сельского хозяйства Тотемского производственного управления, в ответ на известие о созыве в ноябре этого года очередного Пленума ЦК КПСС, который обсудит вопросы дальнейшего улучшения руководства сельским хозяйством в связи с переходом на путь интенсификации, и поддерживая почин тружеников сельского хозяйства Вологодского производственного управления, включаемся в социалистическое соревнование за достойную встречу предстоящего Пленума ЦК КПСС.

Подсчитав свои возможности, мы берем обязательство в целом по управлению завершить уборку озимой ржи и льна к 25 августа, обмолот и расстил льна—к 5 сентября. Расширим посевы озимой ржи в каждом хозяйстве на 15—20 процентов и проведем ее сев до 25 августа. Засыпку семян в полной потребности закончим до 20 сентября, подъем зяби—до 25 сентября. Для этого организуем работу тракторов в две смены, зерновых токов и зерноочистительных машин круглосуточно.

Идя навстречу предстоящему Пленуму ЦК КПСС, мы даем слово досрочно выполнить государственные планы продажи и сдачи сельскохозяйственной продукции: зерна—к 5 сентября, а колхозы: «Москвич», имени Ленина, «Большевик»—к 25 августа; картофеля—к 1 октября, льнопродукции—до 31 декабря.

План третьего квартала по продаже мяса и молока выполним к 25 сентября, годовой план—к 1 декабря и продадим сверх плана 700 тонн молока, а колхозы: «Север», «Маяк», «Великодворье»—к 1 октября. «Путь к коммунизму», «Память Ленина», «Сигнал», имени Ленина—к 7 ноября. Сверх годового плана продадим 150—180 тонн мяса.

Развернем работу по своевременной подготовке к зимнему содержанию скота. На каждой крупной ферме оборудуем дождевальные установки, для пополнения кормов будем продолжать заготовку сена и силоса за счет оставшихся естественных сенокосов, отавы трав и клеверов, ботвы картофеля. Своевременно заскирдуем всю солому.

**Обязательства обсуждены и приняты на совещании директоров совхозов, председателей колхозов, специалистов сельского хозяйства, секретарей парторганизаций.**

# ОБЯЗАТЕЛЬСТВА — ДОСРОЧНО!

Включаясь в социалистическое соревнование за достойную встречу предстоящего Пленума ЦК КПСС, труженики Кирилловского производственного управления приняли на себя следующие обязательства:

Убрать яровые зерновые культуры за 12—13 календарных дней. Всю солому зерновых и зернобобовых заскирдовать на краях полей; завершить теребление льна к 25 августа. В течение 5—7 дней провести его обмолот и расстил льнополомки; сев озимой ржи закончить к 25 августа.

До 25 сентября выполнить картофель, засыпать семенные и переходящие фонды зерновых и зернобобовых культур, льна и картофеля в полной потребности для посева в 1965 году. В семенной фонд засыпать только сортовое зерно, доведенное по чистоте и влажности до посевных кондиций.

План продажи и сдачи хлеба государству хозяйства управления выполнят к 1 сентября, а картофеля—к 20 сентября.

Одновременно с уборкой урожая все хозяйства управления будут продолжать заготовку силоса и сена.

**Обязательства обсуждены и приняты на совещании председателей колхозов, директоров совхозов, секретарей первичных партийных организаций.**

# Тысяча пудов сверх плана

Колхоз «Москвич» Тотемского производственного управления досрочно, 21 августа, выполнил план продажи хлеба государству. При плане 5000 пудов продано 5068. Сверх плана в закрома Родины будет засыпана тысяча пудов зерна.

А. РОГОВ,
председатель колхоза.
Н. ПОНОМАРЕВ,
заместитель секретаря парткома.

## СОРЕВНОВАНИЕ МЕХАНИЗАТОРОВ НА УБОРКЕ УРОЖАЯ



## ИДУТ ВПЕРЕДИ

### ТАРНОГСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ

**А. Ф. Ермолин**—комбайнер колхоза «Восход». Убрал хлеба со 175 гектаров.

**А. К. Попов**—комбайнер колхоза «Восход». Убрал хлеба со 165 гектаров.

**Р. В. Лесуков**—комбайнер колхоза «Озерки». Убрала хлеба со 150 гектаров.

**К. И. Ермолин**—комбайнер колхоза «Восход». Убрал хлеба со 141 гектара.

**М. В. Лаврентьев** — комбайнер колхоза «Родина». Убрал хлеба со 125 гектаров.

**В. А. Дружининский** — комбайнер колхоза «Озерки». Убрал хлеба со 115 гектаров.

**Н. И. Драчев**—комбайнер колхоза «Красный Октябрь». Убрал хлеба со 110 гектаров.

**И. А. Рогалев**—комбайнер колхоза «Красный Октябрь». Убрал хлеба со 110 гектаров.

**А. С. Шарыпов**—комбайнер колхоза «Память Ильичва». Убрал хлеба со 105 гектаров.

**С. И. Лесуков** — льнотеребильщик колхоза «Озерки». Вытеребил лен с 70 гектаров.

**И. К. Пешков** — льнотеребильщик колхоза «Красные Шведенцы». Вытеребил лен с 68 гектаров.

**В. М. Попова**—льнотеребильщица колхоза «Родина». Вытеребила лен с 62 гектаров.

**А. И. Попов**—льнотеребильщик колхоза «Память Ильичва». Вытеребил лен с 58 гектаров.

**Л. Г. Кузнецов** — льнотеребильщик колхоза имени Ленина. Вытеребил лен с 58 гектаров.

**Н. Ф. Вячеславова**—льнотеребильщица колхоза имени Ленина. Вытеребила лен с 57 гектаров.

### ВЕЛИКО-УСТЮГСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ

**А. Ковылячев**—комбайнер колхоза «Красное знамя». Убрал хлеба со 120 гектаров.

**И. Угловский**—комбайнер колхоза «Красное знамя». Убрал хлеба со 110 гектаров.

**В. Постников**—комбайнер колхоза «Нижняя Ерга». Убрал хлеба со 110 гектаров.

**Н. Пестовский**—комбайнер колхоза имени Кирова. Убрал хлеба с 90 гектаров.

# ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА

Праздник так и назывался—праздник улицы Ветошкина.

Много интересного узнали люди в тот вечер в саду Дворца культуры железнодорожников об истории своей улицы, о славном большевике, имя которого она носит, из рассказа директора областного музея Г. И. Соколова, старейших жителей Вологды, работников домоуправления. Дети домов №№ 6 и 8 с площади Шмидта приготовили концерт.

Затем выступали участники художественной самодеятельности Дворца культуры железнодорожников. Прошли соревнования по шахматам и волейболу на приз Дворца. Были организованы консультации врача, юриста, книжный базар, выставка-продажа промышленных товаров. Хорошо, с пользой отдохнули жители с улицы Ветошкина! Понравилось им начинание Дворца культуры. Подобные мероприятия—одна из эффективных форм воспитательной работы с людьми.

Пленум ЦК КПСС подчеркнул, что массово-политическая работа по месту жительства—это один из ударных участков идеологического фронта. И сегодня в арсенал ее входят все новые и новые формы, методы, начинания.

Партийные организации, учреждения культуры стали более глубоко, продуманно и творчески подходить к проведению идеологической работы по месту жительства, стремясь создать единый комплекс воспитательных мероприятий и на предприятии, и дома, поскольку там человек проводит большую часть времени.

Уже сложившимся, завоевавшим признание населения, являются многие формы, например, постоянно действующие агитпункты, которые ведут систематическую разъяснительную, воспитательную работу с теми, кто живет поблизости. Люди приходят в агитпункт послушать лекцию, концерт, посоветоваться по тому или иному вопросу. То же самое можно сказать об агитплощадках. Домов агитатора.

Больше внимания работе по месту жительства стали уделять в Череповце. Там открыто 14 постоянно действующих агитпунктов, 24 агитплощадки. Существует 134 дворовых площадки, 20 спортплощадок, 12 пионерских клубов и т. д. Неплохо работает агитплощадка судоремонтного завода, не первый год уже обслуживающая население заречной части города. Ею руководит технолог завода Н. В. Черепанова, ведущая работу с помощью избранного совета. На площадке бывают беседы, читаются лекции, организуются концерты, встречи с депутатами городского Совета. Перед населением выступают врачи, работники милиции и т. д.

Немало интересного бывает в деревне Дроздово учхоза «Асатково» Вологодского производственного управления. Домом агитатора руководит счетовод Валя Александрова. Сюда приходят рабочие и служащие, члены их семей, жители деревни, чтобы послушать лекцию, беседу, узнать о новостях. В Доме агитатора был прочитан ряд докладов по материалам февральского Пленума ЦК КПСС. Выступали с ними учитель, секретарь парторганизации. С большим вниманием слушали собравшиеся рассказ о решениях сессии Верховного Совета СССР о повышении заработной платы работникам просвещения, здравоохранения, жилищно-коммунального хозяйства, торговли и общественного питания и других отраслей народного хозяйства, о заботе правительства о колхозном крестьянстве, о его пенсионном обеспечении. Глубокий интерес вызвала лекция «Отношения партии к религии и церкви», которую прочитала тов. Дементьева, работник Молочного института. В Доме агитатора оформлена наглядная агитация, выпускаются боевые листки по итогам работ.

Очень важно, чтобы вся система политико-массовой, культурно-просветительной работы была направлена на воспитание коммунистического отношения к труду, на утверждение новых коммунистических отношений в быту.

Труд и быт находятся в неразрывной связи и упускать одно из двух—значит упускать целое. Так и смотрят на это участники все шире идущего могучего движения за коммунистический труд, оставившие своей заповедью—борьбу за человека с высокими нравственными принципами, обусловленными моральным кодексом строителя коммунизма.

Все больше становится у нас домов, рабочих общежитий, которые стремятся добиться высокой культуры и коммунистических отношений в быту. Возьмем дом № 38 по Октябрьской улице в Вологде. Здесь уже сложились настоящие традиции, подлинная дружба, у людей возникла потребность помогать друг другу. Создан свой клуб, кружки художественной самодеятельности, проводятся беседы, вечера вопросов и ответов, экскурсии, культпоходы.

Прочное место в деятельности партийных, профсоюзных организаций, учреждений культуры начинают занимать новые действенные формы работы с народом, эффективное наступление на пережитки прошлого. Но все это — лишь начало плановой, всесторонней работы с населением, особенно на селе, среди женщин-домохозяек.

Правильно поступил Вологодский горком КПСС, обсудив состояние и меры улучшения массово-политической работы среди населения по месту жительства на пленуме, наметив пути ее всемерного усиления. Надо, чтобы по-всюду этот вопрос был глубоко продуман каждой партийной, профсоюзной, комсомольской организацией, определены и расставлены силы, к работе привлечены все коммунисты и комсомольцы, беспартийный актив. Очень важно, чтобы клубы, библиотеки, домоуправления знали своих помощников в домах и населенных пунктах, использовали все формы и средства для развертывания работы.

Надо обратить самое серьезное внимание на расширение сети действующих агитпунктов, агитплощадок, Домов агитатора, лектория, которые влекли бы к себе народ интересными, важными мероприятиями, организованными с учетом запросов разных групп населения. И совершенно недопустимо, когда парткомы колхозов, промышленных предприятий, сельские парткомы, горкомы КПСС забывают порой о работе с трудящимися по месту жительства. Так, в белозерских деревнях Полеиоская (колхоз «Россия») и Заречье (колхоз «Авангард») агитплощадки бездействуют, в других колхозах района их и совсем нет. Не пора ли навести в этом деле порядок?

Оживлять политическим влиянием широкие круги населения, искать и находить новые формы идеологической работы с людьми, добиваться не наибольшей отдачи в практических делах—в труде, быте, поведении, помочь труженикам городов и сел подняться на новую ступень коммунистического сознания—насущная задача партийных организаций.

# ДЕНЬ ТРУДА

**Вчера трудящиеся Череповца отметили День труда.**

**В этом году праздник прошел под флагом борьбы за выполнение социалистических обязательств, принятых на 1964 год, за высокую культуру производства, внедрение передовых методов труда и более полное использование резервов производства.**

**В цехах металлургического завода проведен смотр коллективов коммунистического труда и борющихся, за это высокое звание. Итоги по цехам показаны в альбомах, где помещены фотографии, схемы и диаграммы. В целом о трудовых делах металлургов рассказывается в заводском альбоме, который вручен городскому комитету партии в День труда.**

**Первые его страницы показывают успехи доменщиков цеха коммунистического труда. К Дню труда они дали тысячи тонн чугуна сверх плана.**

**Отмечены достижения коллективов цехов коксохимического производства. Они уже перевыполнили годовое задание по производству кокса, сульфата аммония, пекового кокса. Рассказывается о об успехах сталеваров, рационализаторов и изобретателей.**

М. ШУБИН.

# ОТ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА

## *Коммунистической партии Советского Союза*

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза с глубоким прискорбием извещает коммунистов и всех трудящихся Советского Союза о том, что 21 августа 1964 года в Крыму на 72 году жизни после тяжелой болезни скончался Генеральный секретарь Итальянской коммунистической партии, выдающийся деятель итальянского и международного коммунистического и рабочего движения, мужественный революционер и борец за мир, демократию и социализм, верный друг Советского Союза товарищ **Пальмиро Тольятти.**

**Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза.**

# БЫСТРО, КАК И ДОГОВОРИЛИСЬ!

В совхозе «Бирюнский» Сокольского производственного управления ныне лен выращивали на площади в 250 гектаров. Но дождя обходили хозяйство стороной, — это не позволило получить хорошие стебли по лнам. Однако, если убрать урожай в короткие сроки, вовремя разостлать солому, позаботиться о сортировке — можно получить неплохие доходы. Об этом и шла речь перед началом уборки на совещании совхозных механизаторов. Решено было вытеребить лен машинами за десять дней. Водители льнотеребилок взяли высокие обязательства.

16 августа были подведены итоги соревнования. Со всей площади лен вытереблен быстро, как и договаривались. Народные контролеры — председатель группы содействия партийно-государственному контролю А. Н. Романовский, руководитель «Комсомольского прожектора» Г. В. Евдокимова, агроном Г. Н. Елисеева, проверявшие работу механизаторов, дали ей оценку «отлично».

Хорошо потрудились машинисты теребилок. Член КПСС, ударник коммунистического труда П. А. Никитин вместе с трактористом В. А. Беликовым выдали лен комбайном «ЛИ-4» с площади 76 гектаров. Они перевыполнили свое обязательство. Немного меньше сделал и комбайнист И. Н. Зародов с трактористом Н. А. Зайцевым. Они вытеребили лен на «ЛТ-4» с площади 72,5 гектара, также сдержав слово.

Сейчас лен со 130 гектаров разостлан. Труженики совхоза, ознакомившись с письмом грязовецкой звеньевой А. Тулиновой, делом отвечают на ее призыв.

В. УГЛОВ.

*ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ*

# ЛЮБОВЬ К ПРЕКРАСНОМУ — ЛЮБОВЬ К ТРУДУ

**В Череповце состоялся пленум горкома КПСС, обсудивший вопрос об эстетическом воспитании трудящихся в свете требований XXII с'езда КПСС. С докладом на эту тему выступила секретарь горкома КПСС Н. П. Комарова. После доклада развернулись прения. Своими мыслями, замечаниями, предложениями об усилении эстетического воспитания трудящихся поделились Ю. Н. Пасынков — режиссер народного театра Дома культуры, И. Г. Тарасенко — директор горпромторга, Н. В. Шумилов — директор студии телевидения, М. В. Гутник — начальник цеха холодного проката металлургического завода, Е. А. Колесников — директор музыкальной школы, Л. А. Чирков — заместитель директора завода ГАРО, Е. Д. Надеждин. — первый секретарь горкома КПСС.**

**В работе пленума принял участие В. И. Дуров, секретарь обкома КПСС.**

**Пленум принял решение, в котором определены конкретные мероприятия по усилению эстетического воспитания трудящихся.**

**Ниже мы печатаем изложение доклада и отдельных выступлений участников пленума.**

— 1 —

**Эстетическое воспитание помогает быстрее и лучше решать задачи коммунистического строительства—создания материально-технической базы коммунизма, совершенствования новых общественных отношений, формирования гармонически развитой личности.**

**Главное — развитие у человека способностей творить, создавать прекрасное в любой конкретной области человеческой деятельности — от материального производства до искусства.**

**Как решаются эти задачи, какими средствами ведется эстетическое воспитание трудящихся, рассказала в своем докладе секретарь Череповецкого горкома КПСС Н. П. Комарова.**

### ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НАЧИНАЕТСЯ С ДЕТСТВА

Оно ведется и в семье и в дошкольных учреждениях. Большинство воспитателей стремится развивать у детей художественный вкус, проводит музыкальные занятия, учит рисовать, лепить, конструировать. Стало больше уделяться внимания изучению склонностей и дарований детей, их внешнему облику, костюму, обуви. Оформление помещений, приусадебных участков является предметом забот многих коллективов детских учреждений. Это ценно. Но в дошкольных учреждениях все еще нет четкого плана эстетического воспитания детей.

Плохо с музыкальным воспитанием: не хватает квалифицированных работников.

Отрадно, что руководители школ стали больше заботиться об эстетической подготовке учителей, о методике эстетического воспитания. Во всех школах есть картинные галереи. Работают кружки художественной самодеятельности. К сожалению, учащиеся еще мало вооружаются против проявлений формализма и натурализма, против дурных вкусов, пошлости и мещанства. Подчас школу не беспокоит, как одеваются ее питомцы, какие прически носят, как разговаривают друг с другом. Мимо этого проходит и семья. В результате рождаются факты недостойного поведения отдельных учащихся, уродливые взгляды.

В профтехучилищах, готовящих молодых рабочих, на эстетику отведено значительное число часов, качество же преподавания неудовлетворительно.

Важно, чтобы в новом учебном году в планах школ и учебных заведений были четко определены формы эстетического воспитания учащейся молодежи. Надо воспитывать чувство прекрасного через все предметы, уровень преподавания эстетики, рисования, пения. При производственном обучении учащиеся должны постигать красоту труда.

### КАКИМ ТЫ ДОЛЖЕН БЫТЬ!

Большое число работающей молодежи проживает в общежитиях. В каждом из них есть красный уголок. Созданы два кинотеатра на общественных началах. Улучшился состав воспитателей. Предпосылки для расширения эстетического воспитания налицо. Как же они реализуются, в каком направлении? Прежде всего, привлекается любовь к книге. В общежитиях строителей созданы библиотеки на общественных началах. Поставлена задача—каждый живущий в общежитии должен читать книги. Проводятся читательские конференции. Затем — лекционная пропаганда, культпоходы в кино, на концерты, кружки художественной самодеятельности, школы коммунистического быта.

Мероприятий много, а вот охват им небольшой—от 20 до 70 человек на лекциях и беседах, чуть больше—на читательских конференциях. Вопросы музыкального образования ставятся эпизодически. Словом, не всегда те формы работы, которые используются для эстетического воспитания, доходят до ума и сердца молодых людей.

### В ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО—ШИРОКИЕ МАССЫ

Художественная самодеятельность—одна из форм преодоления существенного различия между умственным и физическим трудом. Участие в художественном творчестве быстрее пробуждает в человеке художника, чем созерцание произведений искусства. Она организует культурный досуг, играет немалую роль в формировании коммунистической идейности, воспитывает чувства коллективизма, высокого сознания общественного долга, развивает всестороннее эстетическое способности людей, помогает выработать творческое отношение к основной профессии, к своему труду, находить в нем радость и поэзию.

В Череповце существует 36 коллективов художественной самодеятельности, 157 кружков, в которых участвует 2354 человека. Создан симфонический оркестр музыкальной школы и училища связи.

Большой популярностью пользуется интернациональный клуб «Меридиан», дискуссионный клуб, молодежные пятницы, молодежные встречи «Поговорим об эстетике», торжественное вручение комсомольских билетов, дни совершеннолетия и т. д.

В городе два университета культуры, но темы эстетического плана в них решаются робко. Недостаточно прививается любовь к театральному искусству.

Художественная мастерская Вологодского отделения художественного фонда объединяет четырех скульпторов и пятерых художников. К сожалению, их произведения еще слабо отражают жизнь Череповца.

Было бы неправильным считать, что развитием художественной культуры занимаются только учреждения культуры, организации творческих работников, радио и телевидения. Не принимают в этом участия и организации и учреждения города и зоны много красных уголков, инициаторами работы в которых выступают партийные, комсомольские, профсоюзные организации. По инициативе партбюро и комитета ВЛКСМ листопрокатного цеха металлургического завода были созданы выставки картин самодеятельных художников цеха—бригадира слесарей тов. Алипова и оператора тов. Цаплакова. Проведена встреча местных поэтов и художников с листопрокатчиками. В красном уголке мартеновского цеха сталевары встречались с поэтами и писателями Вологды, с артистами. В цехе холодного проката, на кокосахимическом производстве, заводе ГАРО и в других

— 2 —

Выступает новый творческий коллектив—симфонический оркестр, созданный музыкальной школой и училищем связи. Хоть он и молод, но уже завоевал признание слушателей.

Фото В. КОЛЕСНИКОВА.

## Прочный фундамент

**Е. А. КОЛЕСНИКОВ,**
**директор музыкальной школы**

Формирование морального облика, высоких художественных вкусов и культурных навыков человека надо начинать с ранних детских лет. Наши дети будут строить коммунизм и жить при коммунизме, следовательно, эстетическому воспитанию их и придается большое значение.

Одной из форм эстетического воспитания детей, его самым прочным фундаментом является музыкальная работа, привитие любви и понимания музыки.

В городе первоначальное музыкальное образование получает 435 детей. Это в пять раз больше, чем десять лет назад. Забота и помощь городских организаций, строителей, металлургов позволили увеличить план приема в детскую музыкальную школу, открыть дополнительно подростковую школу.

В школе хороший, дружный коллектив. Ряд товарищей учится в консерватории. Стараемся сделать все, чтобы дать детям первоначальное музыкальное образование, одаренных подготовить к поступлению в музыкальные училища. Нынче из 43 выпускников 27 будут продолжать образование, остальные примут активное участие в художественной самодеятельности.

Стремление к музыке растет с каждым годом и очень обидно, что школа не может удовлетворить всех: и детей, и взрослых —нет специального помещения. Целесообразно было бы на базе нашей школы создать филиал музыкального училища, курсы для взрослых, тогда бы еще много полезного в пропаганде музыки можно было сделать!

Думается, что пришла пора шире вводить новые формы пропаганды музыки, воспитывающие высокие моральные качества, любовь к труду—создавать студии музыкального образования, музыкальные кружки при школах, клубах, домоуправлениях. Их можно организовывать на общественных началах, на самоокупаемости. Примером нам может служить московская студия «Пионерия», где дети учатся понимать музыку, петь, играть на различных инструментах, коллективно отдыхают.

Пять месяцев назад на базе музыкальной школы и военного училища связи родился симфонический оркестр. Он только начинает жить, но и первое его выступление в жизнь показало: он нужен городу, жителям, значит следует городским организациям проявить о нем заботу, создать условия для его роста и совершенствования. И чем больше будет заботы о детях, о их культуре, их воспитании—тем ощутимее будет отдача. И никто не имеет права стоять в стороне от эстетического воспитания подрастающего поколения.

## ИСКУССТВО облагораживает

**Ю. Н. ПАСЫНКОВ,**
**режиссер народного театра Дома культуры**

В Программе КПСС записано: «Развитие и обогащение художественной сокровищницы общества достигается на основе сочетания массовой художественной самодеятельности и профессионального искусства».

С каждым днем эта истина обогащается новыми яркими формами. Одной из таких форм и являются народные театры. В Советском Союзе сегодня уже 800 таких театров, 350 из них—в Российской Федерации. В это число входит и наш череповецкий народный театр.

Он уже не одинок—ряд коллективов в городе носит почетное звание народных—хороши академическая капелла Дома культуры, ансамбль песни и пляски Дворца культуры металлургов, цирк Дворца культуры строителей — свидетельство возросшего художественного мастерства и общей культуры ее исполнителей.

Жизнь показала, что народный театр—это активная школа воспитания человека будущего. В репертуаре театра 14 пьес, причем, семь из них—о защите современного мнения. Их просмотрело 58 тысяч зрителей города, села.

Если перелистать книгу отзывов зрителей о спектаклях, то можно легко заметить, что наша работа не проходит бесследно, она доставляет людям радость, будит новые мысли, помогает видеть недостатки, нацеливает на борьбу с ними.

Главной своей задачей театр считает пропаганду искусства, повышение качества спектаклей. Упорно работаем над этим, учимся. Учимся в процессе подготовки к каждому спектаклю.

Народный театр — это нужная, эффективная форма в эстетическом воспитании людей. И чем больше к нему будет внимания, тем больше он принесет пользы.

Тов. Пасынков поднимает вопрос о том, что театру нужно свое, благоустроенное помещение. Надо, наконец, добиться, чтобы все руководители предприятий, организаций правильно отнеслись к тем, кто участвует в работе театра, чтобы навсегда было покончено с таким подходом—либо работа, либо плащ. Участие в художественной самодеятельности — одна из важных сторон общественной деятельности. Так к этому и надо относиться.

## Завод, улица, город.

**М. В. ГУТНИК,**
**начальник цеха холодного проката Череповецкого металлургического завода**

**Вопрос, который вынесен на обсуждение пленума, заслуживает самого серьезного внимания, ибо эстетическое воспитание трудящихся является насущной задачей.**

**До последнего времени промышленной эстетике уделялось недостаточно внимания. Над этим мало задумываются проектные институты, организации, по чьим проектам строятся цехи, объекты. Все решается стихийно, каждый цех с помощью строителей сам по себе думает, как оформить помещение. А разве это верно? Пора решать вопросы промышленной эстетики по-настоящему, планомерно. Нужен институт промышленной эстетики, который занимался бы этим делом. Наш цех холодного проката первым на заводе строился с соблюдением норм промышленной эстетики. А вот сейчас это пошло заметно. Мало сделать, надо сохранить.**

**Пора обеспечивать цехи соответствующими красителями, металлами, чтобы проводить ремонтно-восстановительные работы планомерно, эффективно.**

**Возьмем ограждения в цехе. Это—и техническая безопасность, и в то же время, при правильном подходе—украшение. А ведь они зачастую разнообразные, разностильные, из самых различных материалов, какая уж тут красота!**

**Вывод может быть только один—пора промышленную эстетику проводить в жизнь, добиваться эстетического оформления зданий и сооружений, того, чтобы предприятия занимались ею в полной мере.**

**И еще одно. Об эстетике оформления города. Что получается? Нередко одну улицу трудно отличить от другой, потому что типовая скорость зданий, улиц стандартные. А то, что может помочь избежать этого, не учитывается, например, цветовое оформление.**

**Возьмем улицу Ленина. Красивая магистраль. А дома с левой и правой стороны—десятки близнецов. Почему не окрасить их в разные цвета, чтобы это — стоят на улице белесые близнецы.**

**Или возьмем лицо города — его привокзальную площадь. Выходишь из поезда — пусто и уныло. Совершенно не используются средства наглядной агитации, макеты, плакаты. Хотелось бы, чтобы задумались над этим художники и украсили площадь.**

**Пора подумать и о дорогах. До каких же пор мириться с тем, что разрыт улицу и месяцами стоят траншеи. Разрыли, сделали, что надо, и не медля наведите порядок.**

— 3 —

рабочих коллективах читаются лекции по литературе, музыке, искусству, проводятся диспуты о том, каким должен быть человек коммунистического общества. В доменном цехе металлургического завода во всех шести партгруппах проведены открытые партийные собрания, на которых обсуждались вопросы эстетического воспитания.

### СЧАСТЬЕ — В КОЛЛЕКТИВНОМ ТРУДЕ

Год от года умножается число людей, перевыполняющих нормы, стремящихся сделать труд более производительным. Подлинными художниками своего дела являются рационализаторы и изобретатели. Не случайно, что больше всего их в коллективах коммунистического труда. Так, на металлургическом заводе каждый третий в нем — рационализатор.

В городе 377 коллективам и 1308 рабочим присвоено звание коллективов и ударников коммунистического труда. Участники этого движения подают пример в труде и быту.

О красоте взаимоотношений между людьми в коллективах коммунистического труда рассказывают многочисленные примеры стремления товарищей помочь тем, кто еще не понял, что человек красив трудом. Девушки из первого цеха БРЗ взяли шефство над одним молодым рабочим, который летал из города в город и ни на одном месте более двух месяцев не задержался, труд считал обузой. Теперь он во многом изменился к лучшему.

Эстетическая сторона труда непосредственно связана с эстетикой производства в целом, является ее составной частью. Красивая конструкция современных машин, их высокие качества, механизация и автоматизация являются одним из важнейших материальных условий того, чтобы производительный труд включал эстетические элементы. Можно привести немало примеров из жизни сталеваров, горновых, строителей и монтажников, когда они получают эстетическое наслаждение не только от процесса труда, но и от его результатов — высококачественной, красивой продукции.

Металлургический завод имеет хорошие экономические показатели. Здесь многие рабочие, специалисты, целые коллективы являются для других примером в эстетическом отношении к труду. Ведется постоянная борьба за повышение эстетики производства, завод борется за звание предприятия высокой культуры. Вместе с тем можно пред'явить много претензий к отдельным цехам за состояние эстетики производства. Возьмем цех холодной проката листа. Недавно это был красавец цех, а сейчас этого, пожалуй, уже не скажешь.

Ежегодно строители сдают ряд домов с хорошей и отличной оценкой. Но далеко не всегда отделка как внешняя, так и внутренняя соответствует требованиям эстетики.

В микрорайоне № 2 есть дом № 11. Его покрасили так, что смотреть неприятно. Кухни и ванные комнаты, места светлых, сделаны темно-коричневыми. Рисунок наката грубый, крикливый. Неужели нельзя изготовить или купить красивые валики, красить стены в нежные тона?

Высокая культура производства воспитывает хороший художественный вкус, любовь к истинно прекрасному, нетерпимое отношение к неорганизованности, бесхозяйственности.

— 4 —

В 1963 году инициатором борьбы за высокую культуру производства выступил коллектив вагонного депо. И он добился положительных результатов — на территории депо много зелени, молодых деревьев, цветов. Красиво оформлены автоматы, прессорный и инструментальный цехи. В пролетах и на рабочих местах цветы, чисто, нет ничего лишнего. Стены окрашены или в белый или светло-зеленый и голубой цвета. В порядке бытовые помещения. Разнообразная и содержательная наглядная агитация.

Большую заботу об эстетической культуре производства проявляют и руководители и рабочие завода ГАРО. Двор утопает в зелени. Деревья, кусты, цветы. Когда входишь сюда, возникает приподнятое настроение. Перед новым административно-бытовым корпусом сделаны гаревые дорожки, обсаженные декоративным кустарником. В нижнем этаже здания — душевые, гардероб, в третьем этаже — эвестибульный красный уголок. Оборудование в цехах постоянно совершенствуется.

Сами труженики стремятся сделать свои рабочие места красивыми и удобными для работы. На заводе проводятся конкурсы на лучший участок. И самое главное — каждый думает о том, что надо еще сделать. Все это положительно сказывается на снижении травматизма, заболеваемости, а значит и на росте производительности труда.

К сожалению, немало и недостатков в эстетике производства. Вот завод «Фанеродеталь». До предприятия высокой культуры ему еще далеко. Производственные помещения не отвечают требованиям дня, стекла во многих рамах разбиты, потому что плохо с вентиляцией. Стены давно не белились, нет систематизации в окраске станков. На рабочих местах — хозяйственные сумки, одежда, так как бытовок не хватает и в них неуютно.

А сколько беспорядка на строительных площадках!

Ежедневно сотни людей приходят в городское отделение Госбанка. И что же они видят там? Грязь, антисанитарию, отсутствие элементарной культуры в работе с клиентурой. Какая уж тут эстетика!

Много серьезных недостатков и в эстетике быта. Слов нет, улучшилось качество товаров широкого потребления, мебели, проводятся выставки, показывающие, как надо обставить комнату, красиво одеться. В городе создан художественный совет, утвержден главный художник города. Сдвиги есть, но как много еще безвкусицы, мещанского понимания «красоты».

А магазины? Конечно, не скажешь плохого о красивых, чистых магазинах «Ромашка», «Детский мир», отдельных продовольственных магазинах, но много еще таких, которые находятся попросту в антисанитарном состоянии.

За последнее время больше внимания стало уделяться озеленению, посадкам цветов. Но все ли берегут их?

Мелочей в эстетическом воспитании нет. А потому, чем скорее мы добьемся системы во внедрении художественных начал во все стороны жизни, труда, быта населения, чем больше внимания будут уделять этому партийные, профсоюзные, хозяйственные, комсомольские организации, сами трудящиеся, тем выше будут результаты.

## Внимание вкусу

**Н. В. ШУМИЛОВ,**
**директор студии телевидения**

Когда Череповец получил возможность смотреть первую московскую программу, телевидение еще более приблизило искусство к труженикам города и района. Перед работниками телевидения встали новые задачи.

В местной программе мы отводим большое место вопросам воспитания молодежи — привитию высоких нравственных принципов строителя коммунизма, морально-эстетических принципов, знакомству с народными коллективами художественного самодеятельности. Впервые прозвучала по телевидению музыка местного композитора. Несомненный интерес у населения вызывает сатирический журнал, бичующий пережитки прошлого. Вышло около 40 номеров этого журнала.

Будем стараться делать журнал острее, целенаправленнее, добиваться действенности критики.

Намечаем организовать по телевидению обучение игре на балале.

Мы проводим четвертый конкурс художественной самодеятельности по телевидению. Считаем, что зимой можно будет провести смотр самодеятельности.

Мало пока еще проявляется заботы о воспитании художественного вкуса у молодежи.

Джазы звучат повсюду, а вот народную песню услышишь много реже. А вологодские частушки—верное оружие в борьбе с пережитками, пьянством —тоже редкость, а чем хуже они ярославских?

Самое массовое из искусств—кино тоже используем не всегда так, как надо. Зрителям порой преподносятся мелкотемные, а иной раз и порочные фильмы, которые портят вкусы. Разве допустимо, что молодежь не знает клинскихсиян—ее золотого фонда. Многие не видели «Чапаева», «Депутата Балтики», «Броненосца Потемкина». Было бы полезно создать зал повторного фильма.

Нельзя пройти мимо и такого пережитка, как сквернословие, особенно среди молодежи.

Нужна серьезная, большая работа партийных, комсомольских, профсоюзных организаций, учреждений культуры, чтобы выполнить весь комплекс эстетического воспитания трудящихся.

## ВСТУПАЯ НА ДВОР ПРЕДПРИЯТИЯ...

**Л. А. ЧИРКОВ,**
**заместитель директора завода ГАРО**

Когда рабочий переступает порог проходной, его глазам прежде всего открывается заводской двор. И с этих первых шагов создается его рабочее настроение, от которого в немалой степени зависит работа в течение смены. Поэтому, коллектив нашего предприятия и взялся за наведение порядка и озеленение территории завода.

Посадили около пяти тысяч цветов, много деревьев, декоративного кустарника. И никто не помнит, не потребовал тому что сделали сообщ., во внеурочное время. Теперь что в цехах, есть где оставить рабочую одежду.

В новом красном уголке на 230 мест проводятся различные мероприятия, выступает художественная самодеятельность. С большим удовольствием принимали у себя рабочие участников академической капеллы. Очень понравился концерт.

Привлечение рабочих к благоустройству, озеленению, участию в художественной самодеятельности, к занятиям спортом—самый верный метод эстетического воспитания.

Жаль, что городской питомник не обеспечивает в должной мере посадочным материалом.

Ряд существенных замечаний тов. Чирков сделал в адрес строительных организаций, городского хозяйства. Он говорил о том, что ослабление работы дружинников приелось и увеличению числа случаев нарушений общественного порядка, пьянки. Он поставил вопрос о создании единой, красочной сатирической газеты, доски сатиры, что было бы действенным средством борьбы с недостатками, помогало перевоспитывать тех, кто не расстался с пережитками прошлого.

Ежедневно проходят они по зеленым аллеям заводского двора, отдыхают в обеденный час, соревнуются в ловкости на волейбольной площадке. Легко дышится в этих зеленых уголках здоровым, сильным рабочим коллектива завода ГАРО! После отдыха на воздухе и работать будет легко.

Фото Ф. КАШИНА.

## ЛЮДИ ХОТЯТ ЖИТЬ КРАСИВО

**И. Г. ТАРАСЕНКО, директор промторга**

*Взятый курс на эстетическое воспитание трудящихся, формирование у них высоких художественных вкусов и культурных навыков, крайне важен. Немаловажная роль в этом отводится торговле.*

*Город растет, растет и торговля сеть. Сложились новые типы магазинов, с разнообразным ассортиментом. Все больший спрос приобретают предметы культурного обихода. За три года в Череповце продано 10 тысяч радиоприемников и радиол, 8 тысяч телевизоров, шестьсот холодильников, стиральных машин, фотоаппаратов и другого.*

*Идет специализация магазинов, внедряются новые, более удобные для покупателей формы торговли—открыт свободный доступ к товарам. Это, прежде всего, имеет большое воспитательное значение, свидетельствует о доверии к покупателям, о честности.*

*Изменяется не только внешний облик магазинов, меняются взаимоотношения продавцов и покупателей—воспитываются взаимное внимание, вежливость, предупредительность.*

*Однако еще очень много такого, что не отвечает требованиям эстетики быта.*

*В частности, когда начали строить магазины с большими витринами, не предусмотрели, как избежать скопления грязи в них, вести их чистку. Неудобная конструкция витрин мешает содержать их в чистоте.*

*Не все благополучно с рекламой. Красивая, умело оформленная реклама привлекает внимание людей и в то же время создает определенную красоту на городских улицах. В Череповце же никто не интересуется, не руководит рекламой.*

*Было бы полезно, если бы художники взяли шефство над магазинами, помогли красиво оформить их.*

*И еще. Не терпимы грубость и невнимание со стороны продавцов к покупателям, да и покупатели иной раз невежливы с продавцами. А на само деле—мы для покупателя, а покупатели—для нас и добиваться высокой культуры быта — обязанность обеих.*

# ПАЛЬМИРО ТОЛЬЯТТИ

## Центральному Комитету Итальянской коммунистической партии

Дорогие товарищи!

Коммунистическая партия Советского Союза, весь советский народ глубоко взволнованы кончиной товарища Пальмиро Тольятти, генерального секретаря братской Итальянской коммунистической партии, славного сына итальянского народа, испытанного вождя рабочего класса Италии, отдавшего всю свою жизнь трудовому народу, делу мира, демократии и социализма.

Мы разделяем, дорогие товарищи, вашу скорбь, горе всех трудящихся Италии, лишившихся пламенного борца за светлое будущее итальянского народа, всего трудового человечества.

Кончина товарища Тольятти — тяжелая утрата для коммунистов всего мира. В его лице могучая армия коммунистов потеряла выдающегося деятеля международного коммунистического и рабочего движения, крупного теоретика и практика классовой борьбы, неутомимого борца за единство международного коммунистического движения.

С самого основания Итальянской коммунистической партии, в течение почти четырех десятилетий Пальмиро Тольятти являлся ее выдающимся руководителем. Став в 1926 году генеральным секретарем партии, он неизменно возглавлял борьбу итальянских коммунистов и в мрачные годы фашизма, и в героические дни периода сопротивления, и в сложное послевоенное время.

Все свои силы и кипучую энергию Пальмиро Тольятти отдавал Коммунистической партии Италии, ее строительству, расширению и укреплению связей партии с массами. Под его руководством Итальянская коммунистическая партия стала самой сильной массовой партией рабочего класса и трудящихся страны, большой политической силой, последовательно отстаивающей интересы трудового народа и всей нации, одним из крупнейших отрядов международного коммунистического движения.

Во главе с Пальмиро Тольятти Итальянская коммунистическая партия развернула активную борьбу против господства капиталистических монополий, за улучшение положения трудящихся масс, в защиту и обновление демократии, за социализм, за победу марксизма-ленинизма, за претворение в жизнь идей мира и мирного сосуществования государств с различным социальным строем.

Товарищ Тольятти неустанно боролся за создание широкого союза всех демократических и прогрессивных сил страны, за упрочение союза рабочего класса с крестьянством, со всеми антимонополистическими слоями народа Италии. Под его руководством Итальянская коммунистическая партия завоевала в стране неоспоримый авторитет, поддержку рабочего класса, сельских тружеников, самых различных слоев трудящихся.

Пальмиро Тольятти неизменно звал итальянских трудящихся, прогрессивные силы страны на борьбу против империалистических агрессий и угрозы термоядерной войны. Его активная деятельность во главе итальянских коммунистов по мобилизации масс на борьбу за мир, непреклонная уверенность в том, что силы мира сумеют обуздать силы агрессии, сплачивали самые различные слои итальянского народа под лозунгами мира и прогресса. Итальянская компартия во главе с товарищем Тольятти являлась руководящей силой многочисленных массовых выступлений трудящихся Италии в поддержку освободительного антиколониального движения в различных странах, широкого движения солидарности с национально-освободительной борьбой народов Азии, Африки и Латинской Америки.

Будучи одним из крупнейших деятелей великого коммунистического движения нашего времени, Пальмиро Тольятти последовательно боролся за торжество принципов пролетарского интернационализма, за единство и сплоченность рядов коммунистического движения на марксистско-ленинской основе. Он не неустанную борьбу против раскольников, оппортунистов всех мастей.

Коммунисты и все трудящиеся Советского Союза хорошо знали, глубоко уважали и любили товарища Пальмиро Тольятти как верного и испытанного друга наших страны, который внес большой вклад в развитие и укрепление дружбы между народами Италии и СССР.

Теоретические труды товарища Тольятти составляют ценный вклад в развитие теории и практики борьбы против господства капиталистических монополий, за улучшение положения трудящихся масс, в защиту и обновление демократии, за социализм, за победу марксизма-ленинизма, за претворение в жизнь идей мира и мирного сосуществования государств с различным социальным строем.

Память о Пальмиро Тольятти, нашем большом друге и товарище, выдающемся деятеле международного коммунистического и рабочего движения, великом патриоте и борце за светлое будущее итальянского народа, за торжество благородных идеалов коммунизма навсегда останется в сердцах коммунистов и всех трудящихся Советского Союза.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

21 августа 1964 года.

## ЗАЯВЛЕНИЕ РУКОВОДСТВА Итальянской коммунистической партии

РИМ. (ТАСС). 21 августа в экстренном выпуске газеты «Унита» опубликовано заявление руководства Итальянской коммунистической партии в связи с кончиной генерального секретаря ИКП Пальмиро Тольятти.

С глубоким прискорбием, говорится в заявлении, руководство Итальянской коммунистической партии извещает о смерти товарища Пальмиро Тольятти, последовавшей сегодня, 21 августа, в 13 часов 20 минут по московскому времени в Ялте на той советской земле, где он провел трудные годы изгнания приютила его.

Скончался великий сын итальянского народа, гениальный руководитель мирового коммунистического движения, боец-революционер, который отдал всю свою жизнь тяжелой и неустанной борьбе за социализм, демократию и мир. Пальмиро Тольятти вместе с Грамши возглавлял бесстрашный авангард, который в период, когда уже начинался разгул фашизма, смог дать итальянскому народу новую революционную партию, всеми корнями связанную с жизнью страны, с массами, озаренную светом марксистского учения. Он был одним из тех людей, который своей мыслью и своими действиями, ясностью анализа и смелостью политической инициативы дал жизнь, разжег и несокрушимую силу великому движению антифашистского единства, сотрудничеству народов и наций, которое прокладывало дорогу миру, спасло цивилизацию от нацистского варварства и привело к победе силы мира, национальной независимости и демократии.

Он был одним из величайших руководителей и вдохновителей итальянского движения сопротивления, на которого родилась республика и вся новая история нашей родины.

Глубокая связь с жизнью нашей страны гениальным образом сочеталась в нем с духом интернационализма и с пониманием проблем в их международном значении, благодаря чему он был одним из руководителей коммунистического Интернационала, одним из крупнейших деятелей борьбы в защиту Испанской Республики, одним из создателей и защитников единства международного рабочего движения, мужественным другом первой в мире страны социализма.

Его смерть, говорится далее в заявлении руководства ИКП,—это тяжелая потеря не только для партии, для международного коммунистического движения, но и для нашего народа, для всех сил мира и прогресса.

Тольятти больше нет. Но остается его дело, его заветы...

Мы склоняем наши знамена перед борцом, который скончался. Мы воздаем честь учителю, товарищу, другу, призываем народ вспоминать его и оплакивать его вместе с ними. Будем же с его именем готовиться к новым битвам и новым победам.

## ИТАЛИЯ В ТРАУРЕ

РИМ, 22 августа. Корр. ТАСС В. Гончаров передает: Рим сегодня такой же, как и обычно,—ярко светит солнце, город оживлен, на площадях собираются сотни туристов, жители города занимаются своим обычным трудом. Но во всей жизни города появилось сегодня и что-то новое. Газеты, которые держат в руках рабочие, направлялись в автобусах и троллейбусах на заводы, обведены траурной рамкой, и крупные черные буквы извещают о смерти Пальмиро Тольятти. На лицах видна озабоченность. Приспущены флаги на зданиях Центрального Комитета Итальянской коммунистической партии, редакции газеты «Унита».

В Италии существует обычай—в дни траура по близким родственникам летящую пиджака вставляется черный бант—такие черные банты, обрамленные красной лентой, видны на одежде многих людей.

Весть о смерти Тольятти, передаваемая из уст в уста, облетела весь город, всю Италию с молниеносной быстротой.

Уже со вчерашнего вечера во многих секциях Коммунистической партии Италии состоялись траурные собрания. На многих фабриках и заводах рабочие прервали на некоторое время работу в знак траура. Палаты труда Милана, Ливорно, Латины, Салерно, Бари, Генуи, Пизы, Флоренции и других городов выпустили специальные манифесты, чтобы почтить память товарища Тольятти.

В адрес руководства Итальянской коммунистической партии поступили телеграммы соболезнования от председателя сената, исполняющего обязанности президента республики Мердзагора, супруги президента Сеньи и всей семьи президента, который сам тяжело болен. Все они выразили руководству Коммунистической партии глубокое сочувствие.

Председатель Совета Министров Альдо Моро, узнав о кончине Тольятти, направил руководству Итальянской коммунистической партии телеграмму, в которой говорится: «Меня глубоко потрясло известие о прискорбной кончине Тольятти. Я хочу направить вам искреннее соболезнование, которое я выражаю по случаю этого тяжелого события от моего правительства и от себя лично». Телеграмму сочувствия послал также заместитель председателя Совета Министров Пьетро Ненни. В его телеграмме говорится: «Смерть Тольятти—это жестокая утрата для коммунистов, для трудящихся, для страны. Он оказал огромное влияние на борьбу рабочих за последние 40 лет—как во время 20-летнего господства фашизма, так и в последнее 20-летие...».

# СЛАВНОЕ двадцатилетие

23 августа—национальный праздник румынского народа. В этот день, 20 лет назад, в результате революционного вооруженного восстания патриотических сил Румынии, вдохновленных на борьбу сокрушительными ударами Советской Армии, была свергнута военно-фашистская диктатура генерала Антонеску. Падение реакционного буржуазно-помещичьего режима в Румынии открыло в истории ее народам новую страницу коренных революционных преобразований, способствовавших установлению народно-демократического строя и переходу Румынии на путь строительства социалистического общества.

Это был нелегкий путь. Трудящиеся получили в наследство страну, разграбленную румынскими и иностранными капиталистами, страну, чья экономика, несмотря на наличие сырьевых ресурсов, находилась в полнейшем упадке. Немало было скептиков, не веривших в то, что новая Румыния сможет без помощи капиталистических государств подняться до положения экономически развитой страны. Один из них — личный представитель бывшего президента США Трумэна Мари Этридж, который после посещения Румынии в первые послевоенные годы хвастливо заявил: «Я брошусь под первый румынский трактор, если Румыния когда-нибудь выпустит хотя бы один».

Слова «пророка» из США не сбылись. Ныне 16 заводов Румынии выпускают 50 типов различных сельскохозяйственных машин и орудий. А румынские тракторы благодаря своим превосходным качествам завоевали рынки многих стран Европы, Азии, Африки и Латинской Америки.

Успехи, одержанные румынским народом за 20 лет со дня освобождения страны от фашизма, огромны. Вовремя Румынии—одна из наиболее развитых стран довоенной Европы (четыре пятых ее населения было занято в сельском хозяйстве), страна нищих крестьянских, унижавшая пешкой в политике империалистических государств, превратилась за этот короткий период в государство с быстро развивающейся экономикой, с процветающей культурой, в государство, международный авторитет которого возрастает из года в год.

Успешно осуществляется политика социалистической индустриализации страны, проводимая Румынской рабочей партией. В 1950—1962 гг. было переоборудовано, модернизировано и расширено 500 предприятий и построено 280 новых фабрик, заводов и цехов. Созданы и успешно развиваются новые отрасли народного хозяйства—машиностроение, химия. В первые четыре года шестилетки (1960—1963) среднегодовые темпы прироста промышленного производства составили 15 процентов. В прошлом году об'ем валовой промышленной продукции превысил в 7,4 раза уровень 1938 года. Доля промышленной продукции в экономике страны составляет в настоящее время 57 процентов. Раньше Румыния импортировала 95 процентов необходимых ей машин и оборудования. Ныне румынские машиностроители обеспечивают на 70 процентов значительно возросшие потребности своего народного хозяйства. Кроме того, РНР сама экспортирует нефтяное, химическое, электротехническое оборудование, различные станки, двигатели, грузовые автомобили, дизель-электровозы, речные и морские суда и другую промышленную продукцию.

В румынском сельском хозяйстве, так же как и в промышленности, окончательно победил социализм. Весной 1962 года был завершен начавшийся в 1949 году процесс коллективизации сельского хозяйства. На смену помещичьим латифундиям и мелким раздробленным наделам пришли крупные коллективные хозяйства.

В румынском сельском хозяйстве все шире внедряется химизация и механизация. В прошлом году на полях Румынии работало 65 тысяч тракторов, десятки тысяч зерноуборочных комбайнов, механических сеялок и много-других машин. Механизирована почти вся пахота, сев, уборка урожая, работы по уходу за сельскохозяйственными культурами.

Румынская деревня пробуждалась к новой жизни. В дом румынского крестьянина пришел достаток.

В стране совершена культурная революция.

Достижения Румынии в области экономики и культуры стали возможны в результате самоотверженного труда румынских трудящихся, благодаря дружбе и сотрудничеству с Советским Союзом и другими социалистическими государствами.

Замечательные успехи, одержанные трудящимися Румынии в области материального производства, позволили Румынской рабочей партии и народному правительству осуществить ряд мероприятий, направленных на повышение благосостояния и культурного уровня народа. На протяжении двух десятилетий народной власти несколько раз снижались цены, улучшилось социальное обеспечение, возросла покупательная способность населения. За последние 14 лет более чем в два раза увеличилась реальная заработная плата трудящихся.

На международной арене Румынская Народная Республика проводит активную внешнюю политику. Она развивает дипломатические и торговые отношения с 80 государствами. Три четверти об'ема ее внешней торговли приходится на социалистические страны.

Румыния последовательно проводит политику мира и мирного сосуществования. Краеугольным камнем внешней политики Румынской Народной Республики являются дружба и нерушимый союз с Советским Союзом и другими социалистическими странами. «В своей внешней политике,—говорит первый секретарь ЦК РРП Георгиу-Деж,—наша партия и правительство Румынской Народной Республики исходят из того, что интересы борьбы социалистических государств, мирового коммунистического движения, всех тех, кто желает мира и чувствует ответственность за мир и судьбы человечества, состоит в том, чтобы упорно бороться за торжество мирного сотрудничества между всеми народами, за разоблачение агрессивных действий империалистических кругов, за ликвидацию очагов войны и устранение напряженности в отношениях между государствами».

В день славного 20-летия освобождения страны от фашизма трудящиеся Советского Союза шлют братскому народу социалистической Румынии горяние поздравления с замечательными успехами, одержанными во всех областях экономики и культуры, и желают им новых побед на пути завершения построения социалистического общества на своей Родине.

Т. МАРТЫНОВА. (ТАСС).

# ПРОЩАНИЕ С ТОВАРИЩЕМ ПАЛЬМИРО ТОЛЬЯТТИ

## Н. С. Хрущев, А. Н. Косыгин, Н. В. Подгорный, Б. Н. Пономарев отдают последний долг товарищу Пальмиро Тольятти

21 августа в Крым прибыл Первый секретарь ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР товарищ Н. С. Хрущев. Он намеревался посетить находящегося близ Ялты тяжело больного товарища Пальмиро Тольятти, генерального секретаря Итальянской коммунистической партии. Товарищ Тольятти приехал в Крым на кратковременный отдых. В эти дни его пригласили к себе на гражданин пионеры Артека. Товарищ Тольятти выступил перед юными ленинцами с горячей речью. Во время этой встречи тяжелая болезнь сразила товарища Тольятти. В лагере Артек было организовано его лечение.

Когда товарищ Н. С. Хрущев приехал сегодня сюда, ему сообщили, что Пальмиро Тольятти сорок минут назад скончался.

Н. С. Хрущев и прибывшие с ним А. Н. Косыгин, Н. В. Подгорный, Б. Н. Пономарев выразили глубокое соболезнование по поводу кончины Пальмиро Тольятти его супруге, члену руководства Итальянской коммунистической партии Леонильде Иотти и дочери Марисе, которые постоянно находились с больным.

Товарищ Н. С. Хрущев и другие руководители Коммунистической партии и Советского правительства выразили глубокое соболезнование и братскую солидарность ЦК КПСС и советского народа заместителю генерального секретаря Итальянской коммунистической партии товарищу Луджи Лонго, члену руководства и секретариата ИКП тов. Натта и членам руководства ИКП тт. Коломби и Ламе, находившимся в Крыму.

— Коммунисты, все советские люди,—сказал Никита Сергеевич,—давно и хорошо знают товарища Пальмиро Тольятти, выдающегося деятеля международного коммунистического движения, стойкого антифашиста, решительного борца за светлое будущее своего народа, выдающегося руководителя славной Итальянской коммунистической партии, большого друга Советского Союза. Н. С. Хрущев подчеркнул, что товарищ Пальмиро Тольятти пользовался огромным авторитетом среди трудящихся масс Италии и других стран, и даже его политические противники относились к нему с должным признанием.

Н. С. Хрущев, А. Н. Косыгин, Н. В. Подгорный, Б. Н. Пономарев просили товарища Луджи Лонго и других итальянских товарищей, находившихся здесь в момент кончины Пальмиро Тольятти, передать всему итальянскому народу, всем трудящимся Италии, что советские люди глубоко разделяют их великую скорбь.

— Коммунистическая партия Советского Союза, весь советский народ высоко ценят боевую деятельность братской Итальянской коммунистической партии,—сказал Н. С. Хрущев.—Успехи, которые ваша партия одерживает в сложной и трудной борьбе за мир, демократию и социализм, в большой мере были связаны с многогранной и кипучей деятельностью товарища Пальмиро Тольятти. Мы верим,—подчеркнул Н. С. Хрущев, — что Итальянская коммунистическая партия в эти тяжелые для нее дни еще теснее сплотится вокруг своего руководства и одержит на основе всепобеждающего учения марксизма-ленинизма победу в борьбе за счастье итальянских трудящихся, за дело социализма.

Итальянские товарищи сердечно поблагодарили Н. С. Хрущева и других советских руководителей за выражение сочувствия постигшему их горю. Товарищи Луджи Лонго и профессор Марио Спаллоне отметили, что советские специалисты академики В. Василенко, Е. Шмидт, А. Арутюнов, профессора А. Марков, Р. Ткачев, О. Горбашева все сделали для того, чтобы спасти жизнь товарищу Пальмиро Тольятти и облегчить его последние минуты.

Товарищ Н. С. Хрущев и другие советские руководители еще раз выразили глубокое соболезнование итальянским товарищам и семье покойного. (ТАСС).

## Медицинское заключение о причине смерти тов. Пальмиро Тольятти

У тов. Пальмиро Тольятти в 13 часов 21 августа внезапно наступило нарушение дыхания и кровообращения.

Появлялось изменение ритма дыхания (дыхание чейнеса) и учащение пульса до 146—150 ударов в минуту. Деятельность сердца становилась беспорядочной, а в 13 часов 20 минут биение сердца прекратилось.

Закрытый массаж сердца, аппаратное искусственное дыхание кислородом, введение лекарств внутрь сердца не возобновили сердечной деятельности.

Смерть тов. Пальмиро Тольятти наступила от паралича жизненных центров головного мозга.

Академики:
Владимир ВАСИЛЕНКО,
Евгений ШМИДТ,
Александр АРУТЮНОВ.

Профессора:
Александр МАРКОВ,
Марио СПАЛЛОНЕ,
Роман ТКАЧЕВ,
Ольга ГОРБАШЕВА.

## В ПОСЛЕДНИЙ ПУТЬ

Советские люди проводили 22 августа в последний путь генерального секретаря Итальянской коммунистической партии, выдающегося деятеля итальянского и международного коммунистического движения, мужественного революционера и борца за мир, демократию и социализм, верного друга Советского Союза товарища Пальмиро Тольятти.

На симферопольском аэродроме состоялся траурный митинг, на котором с речами выступили Первый секретарь ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев и заместитель генерального секретаря Итальянской коммунистической партии Луджи Лонго.

...Гроб с телом товарища Пальмиро Тольятти вносится в самолет. Последние минуты скорбного прощания. Самолет поднимается в воздух и ложится курсом на Рим.

* * *

Тем же самолетом в Рим вместе с итальянскими товарищами отбыла делегация КПСС на похороны П. Тольятти в Риме, возглавляемая членом Президиума, секретарем ЦК КПСС, депутатом Верховного Совета СССР Л. И. Брежневым.

(ТАСС).

## «ЛУЧШИЙ ИЗ ЛУЧШИХ ТРУДОВОЙ ИТАЛИИ»

ПАРИЖ, 22 августа. (ТАСС). Почти все сегодняшние парижские газеты—независимо от их политической направленности—отдают дань уважения Пальмиро Тольятти, выдающемуся политическому деятелю, лидеру трудящихся Италии.

«Для тружеников Италии,—пишет сегодня газета «Комба», — он был лучшим на лучших». Пальмиро Тольятти, продолжает газета, «пользовался беспредельным авторитетом и влиянием у окружающих и среди рабочих масс Италии».

Отмечая его неустанную борьбу за единство коммунистических и рабочих партий, газета «Либерасьон» отмечает, что кончина Тольятти—это потеря не только для Итальянской коммунистической партии, но только для международного коммунистического движения, но и для всего дела мира».

## Торжественная сессия Великого Национального собрания Румынии

БУХАРЕСТ, 22 августа. Спец. корр. ТАСС Г. Власов и Ф. Жарков передают:

Сегодня утром здесь в зале Дворца Румынской Народной Республики открывалась торжественная сессия Великого Национального собрания, созванная по случаю 20-й годовщины освобождения Румынии от фашистского ига. В президиуме заняли места первый секретарь ЦК РРП, председатель Государственного совета РНР Георге Георгиу-Деж, член Политбюро ЦК РРП, председатель Совета Министров РНР Ион Георге Маурер и другие румынские руководители, глава советской правительственной делегации член Президиума ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР А. И. Микоян, главы делегаций социалистических стран, прибывшие на торжества в Румынию.

Сессию открыл председатель Великого Национального собрания Штефан Войтек. Он предоставил слово для доклада первому секретарю ЦК РРП, председателю Государственного совета РНР Г. Георгиу-Деж.

## ВЫВЕЗЕНО ДРЕВЕСИНЫ предприятиями управления лесной промышленности на 20 августа

(в процентах к плану)

| | Месячный план | Квартальный план |
|---|---|---|
| **Комбинаты:** | | |
| «Вологодлес» | 63,6 | 55,4 |
| «Череповецлес» | 62,7 | 53,5 |
| «Устюглес» | 62,1 | 53,9 |
| **Леспромхозы:** | | |
| Чагодощенский | 73,3 | 75,0 |
| Междуреченский | 68,6 | 56,8 |
| Кадуйский | 68,4 | 59,6 |
| Вожегодский | 67,7 | 56,6 |
| Уфтюгский | 67,7 | 55,9 |
| Лойгинский | 67,4 | 53,3 |
| Никольский | 64,8 | 53,6 |
| Бабаевский | 64,7 | 57,3 |
| Ломоватский | 64,7 | 56,0 |
| Монзенский | 64,3 | 53,2 |
| Белозерский | 64,1 | 56,1 |
| Семигородний | 63,9 | 57,4 |
| Сусловский | 63,8 | 55,4 |
| Никольский | 63,3 | 53,8 |
| Бабушкинский | 63,1 | 55,7 |
| В.-Судский | 62,8 | 57,3 |
| Андомский | 62,8 | 55,1 |
| Митинский | 62,8 | 51,3 |
| Тарногский | 62,7 | 57,3 |
| Удимский | 62,7 | 54,3 |
| Кожвинский | 62,7 | 52,6 |
| ЛПК им. Желябова | 61,7 | 55,6 |
| Верховажский | 61,7 | 53,3 |
| Тотемский | 61,7 | 53,8 |
| Вашкинский | 61,6 | 53,2 |
| Емтальский | 60,5 | 54,4 |
| В.-Устюгский | 60,5 | 51,9 |
| Сямженский | 60,0 | 57,3 |
| Шекснинский | 60,0 | 55,6 |
| Белозерский | 59,7 | 54,9 |
| Одьховский | 59,2 | 51,7 |
| К.-Городецкий | 57,0 | 51,9 |
| Брусенецкий | 51,9 | 47,3 |
| Головная сплавная контора | 50,8 | 49,0 |
| **Промышленно-производственные зоны:** | | |
| Партком Чагодощенского стеклокомбината | 73,3 | 75,0 |
| Вологодская | 65,5 | 56,0 |
| Бабаевская | 64,7 | 56,0 |
| Сокольская | 64,2 | 56,2 |
| В.-Устюгская | 64,0 | 51,6 |
| Тотемская | 61,7 | 54,2 |
| Вытегорская | 61,1 | 53,5 |
| К.-Городецкая | 60,7 | 53,3 |
| Белозерская | 60,4 | 54,5 |
| **Сельские парткомы:** | | |
| Междуреченский | 68,6 | 56,0 |
| Верховажский | 61,7 | 53,8 |

# Новости из-за рубежа

## СЕРЬЕЗНЫЕ РАЗНОГЛАСИЯ

БОНН, 22 августа. (ТАСС). Газета «Вестфелише рундшау» пишет о продолжающемся «охлаждении отношений» между Парижем и Бонном. Газета подчеркивает, что между Федеративной Республикой Германии и Францией существуют серьезные политические разногласия.

В Бонне, заявляет «Вестфелише рундшау», все еще хотят скрыть этот факт. В Париже же, напротив, откровенно говорят, что отношения между обоими государствами достигли такой точки кризиса, о которой при заключении франко-западногермаского договора никто не мог даже подумать.

Газета подчеркивает, что Бонн особенно недоволен «позицией Франции по вопросу о границе по Одеру—Нейсе».

## В ШКОЛУ... ПОД ОХРАНОЙ

НЬЮ-ЙОРК, 22 августа. Корр. ТАСС. В. Копытин передает:

В столице штата Миссисипи городе Джэксоне 43 негритянских школьника были приняты 20 августа в восемь городских школ, куда вход для них раньше был закрыт. Во время регистрации школы были оцеплены усиленными нарядами полиции, которые на пушечный выстрел не подпускали к ним никого, кроме негритянских детей и сопровождавших их родителей. Даже прокурыливым американским репортерам пришлось занять позиции на крышах соседних зданий и прибегнуть к помощи телеобъективов, чтобы запечатлеть момент, когда негритянские школьники переступят порог «белых» школ.

Дорогую цену пришлось заплатить участникам негритянского движения, чтобы в Миссисипи негритянский школьник сел за одну парту со своим белым соотечественником. Только в этом году здесь были убиты три молодых борца за гражданские права ветеран, 52 человека ранено или зверски избито, 13 негритянских церквей сожжено, 17 домов разрушено бомбами расистов и 250 защитников интересов негритянского населения арестовано полицией за «нарушение порядка».

## Просьба молодого государства

НЬЮ-ЙОРК, 22 августа. (ТАСС). Сегодня Малави официально обратилась с просьбой о принятии ее в члены ООН. Министр иностранных дел нового независимого африканского государства Чируе просил рассмотреть заявление Малави о принятии в члены ООН на ближайшем заседании Совета Безопасности.

С каждым годом краше становится Бухарест—столица румынской Народной Республики. На месте небольших домов, пустырей выросли за годы народной власти стройные ряды монументальных зданий.

НА СНИМКЕ: вид Бухареста.

Фото Адмирпресс—ТАСС.

## К ПОЛОЖЕНИЮ В КОНГО

ПАРИЖ, 22 августа. (ТАСС). Согласно сообщениям информационных агентств, конголезские повстанцы, «сражавшиеся до последней возможности», под натиском превосходящих сил леопольдвильских войск были вынуждены отказаться от попытки взять столицу провинции Киву Букаву и отойти от города. Как уже сообщалось, за последние два дня правительство Леопольдвиля перебросило на находящихся в Конго американских самолетах большое количество вооружения и войск в Букаву.

## ВАРВАРСКИЙ АКТ ЧОМБЕ

БРАЗЗАВИЛЬ, 22 августа. Корр. ТАСС Р. Серебренников передает:

Обычно тихий речной пассажирский порт Браззавиля дапоненен народом, набережная заваленa чемоданами, предметами домашнего обихода. Слышится плач детей и женщин. Не бросить с двух часов дня к причалам порта один за одним подходят большие речные пароходы, на борту которых находятся граждане Республики Конго (Браззавиль) и Республики Мали, изгнанные с территории Республики Конго (Леопольдвиль) правительством Чомбе. Уже более тысячи мужчин, женщин и детей — граждан этих стран, проживавших в течение многих лет в Республике Конго (Леопольдвиль), были вынуждены покинуть насиженные места, бросить свое имущество, расстаться с близкими и друзьями.

Неспособный остановить растущий размах вооруженной борьбы конголезских патриотов против возглавляемого им марионеточного режима, Чомбе пытается свалить ответственность за создавшееся в стране положение на соседние африканские страны — Республику Конго (Браззавиль) и Бурунди, а также на Республику Мали, обвиняя их в моральной и материальной поддержке конголезских повстанцев.

Репрессивные меры по изгнанию из Конго граждан этих стран, предпринятые Чомбе, пишет браззавильский бюллетень «Конго — информасьон», разоблачают его попытки выдать себя за блюстителя интересов африканцев. «Африканцы, — подчеркивает бюллетень, — изгоняют из Конго, как раньше изгоняли прокаженных».

## БЕЛЫЕ НАЕМНИКИ В КОНГО

ПАРИЖ, 22 августа. (ТАСС). Корреспондент агентства Франс Пресс, ссылаясь на хорошо информированные источники, передает, что из Йоганнесбурга в Конго вылетела группа белых южно-африканских наемников в количестве сорока человек, которые пополнят армию Чомбе, сражающуюся с конголезскими повстанцами. Белые наемники из ЮАР, перебрасываемые на самолете родезийской авиакомпании, направляются в Каинду — крупнейшую военно-воздушную базу Конго. Как сообщает корреспондент АФП, кампания по набору белых наемников секретно проводится в Южной Африке уже в течение нескольких месяцев. Этой кампанией руководят два ветерана «войны за отделение Катанги».

Хорошо информированные источники заявили также, что большинство из 1200 южно-африканских наемников, сражавшихся в Катанге в 1962 году, в скором времени вновь вернутся в Конго. Как уже сообщалось, группы белых наемных пилотов из ЮАР уже находятся в Леопольдвиле. На американских бомбардировщиках «Б-26» они примут участие в борьбе против повстанцев.

## „ПРЕЗИДЕНТА"— В ОТСТАВКУ!

ХАНОИ, 22 августа. (ТАСС). Несколько сот сайгонских студентов направили в адрес президентии марионеточного диктатора Кхани в Сайгоне и вручили его представителю петицию, в которой требуют отставки новоиспеченного «президента» и создания гражданского коалиционного правительства. Одновременно в городе Гуа состоялась мощная антиправительственная демонстрация, в которой приняло участие более 20 тысяч человек.

## Новое в жизни Африки

## АЛЖИР: Интернациональные бригады строителей

*Многие дома в городах и целые деревни Алжира были сожжены или разрушены французскими колониальными войсками. Тысячи людей остались без крова. Только в районе Уадиас (департамент Большая Кабилия) лишилось жилищ около 900 семей.*

*Правительство молодой республики принимает энергичные меры для ликвидации этого наследия колонизаторов. В том же районе Уадиас, например, сейчас одновременно возводится 150 домов. В строительных работах принимает участие молодежь—добровольцы из дружественных стран, приехавшие в Алжир по приглашению организации Молодежь фронта национального освобождения. Среди них—112 строителей разных профессий из Советского Союза. Вместе на приезде дружеских друзей откликнулись 2000 юношей и девушек из разных стран мира. Они работают на стройках республики с большим энтузиазмом.*

(АПН).

## Документы обличают

БОНН, 22 августа. Корр. ТАСС А. Тюпаев передает:

В Мюнхене продолжается судебный процесс одного из ближайших подручных гитлеровского палача Гиммлера, бывшего эсэсовского генерала Карла Вольфа, которому предъявлено обвинение в «участии в убийстве» более 300 тыс. человек.

Представители обвинения представили суду документы, которые доказывают, что Вольф участвовал в так называемых «операциях по особой обработке» сотен тысяч еврейской национальности, означавших на деле убийство их в «лагерях смерти». В январе 1943 года он вместе с Гиммлером присутствовал на совещании в Варшаве, на котором было решено «принять меры для быстрейшего очищения варшавского Сраэу после этого совещания 8.000 жителей гетто были доставлены в «лагерь смерти» Треблинку, где они были убиты.

В ноябре 1943 года гитлеровцы провели «операцию», которой они дали цинничное название «праздник урожая». В ходе этой операции были расстреляны жители варшавского гетто, работавшие на промышленных предприятиях.

Перед судом выступили свидетели, рассказавшие об обстановке в «лагере смерти» Треблинка, куда с ведома и по указанию Вольфа направлялись для уничтожения десятки и сотни тысяч людей.

Роберт Леви заявил, что в лагере Треблинка ежедневно погибало около 15.000 человек.

## Граната

*МАДЛЕН РИФФО*

Парижские дети любят играть на тротуарах в «классы».

Они чертят мелом не очень ровные фигуры и пишут в центре одного из прямоугольников «земля», в другом—«небо». Маленькие граждане Парижа прыгают на одной ноге по «небу» и по «земле», напевая мотивы песен для взрослых.

...В тот день не гудели поезда в знак траура. Не кружили самолеты над площадью Бастиш. Не звонили колокола Собора Парижской богоматери. Было это 22 августа 1944 года. В тот день полиция стреляла в нас, участников Сопротивления, с крыш домов, и Париж кишел «Тиграми».

Умирали тысячи товарищей, и у нас не было времени оплакивать их. И не было времени оплакивать того, чье имя никому неизвестно, но о ком твердо можно сказать, что это был Гаврош XX века.

Я был он сейчас, в ранний утренний мальчишкой со светлой кожей непричесанных волос. Никто не знал его имени, да, пожалуй, это и не имело значения для истории. Об этом вспоминают значительно позже.

Малыш все время вертелся между участниками Сопротивления, выпрашивая у нас оружие. Но оружия ему, конечно, никто не давал. Да ему у нас почти и не было.

И вот как-то утром он появился с гранатой-лимонкой, подвязанной к поясу. Где он ее нашел, где подобрал, никто не знал. Два долгих дня малыш выжидал подходящего случая, чтобы кинуть гранату в фашистов.

Всю ночь шла стрельба. Было холодно и ветрено. Приближалось утро. Мы с минуты на минуту ожидали нападения. А малыш, выполняя обязанности связного, дремал на баррикадных мешках с песком.

Вдруг кто-то крикнул: «Тревога!» Из-за поворота улицы показался немецкий грузовик. Он ехал прямо на нас и казался огромным чудовищем в предрассветных сумерках.

Малыш точно же вскочил, отвязал гранату, и сколько-то мгновение смотрел на нее, а затем крепко сжал в руке.

Грузовик приближался. Каждый из нас занял позицию и приготовился к бою. Машина была уже почти рядом. Малыш бросился вперед, на бегу выдергивая из гранаты чеку. Но в этот момент французский флаг, появившийся из дверцы машины. Это были наши товарищи с трехцветными повязками на руке. Они возвращались после успешной операции и кричали, чтобы мы в них не стреляли.

Малыш в своем разгоряченном состоянии не видел, как из грузовика выпрыгивали свои и бежали к баррикаде. Но было уже поздно! Граната была без чеки и могла каждую секунду взорваться. А вокруг свои люди, боевые товарищи, женщины, пришедшие из близлежащих домов с кувшинами дымящегося ячменного кофе. А у него в руках граната без чеки, у него в руках смерть!

В ту минуту никто не видел выражения его лица и никто не знает, как он присел на корточки, держа как птицу, в теплых мальчишеских ладонях гранату. Нет, малыш не заботился о себе, он думал только об одном — как предотвратить беду, грозящую товарищам. Он свернулся в комок между мешками, нашел своим телом гранату и...

Все произошло просто и мгновенно. Вокруг почти ничего не изменилось. В конце улицы на фронтоне дома по-прежнему светился ледяным блеском циферблат часов. По небу плыли розоватые облачка, и только на розовой сумке одного из наших товарищей—Кристиана была найдена прядь светлых волос малыша.

Оплакивать его было некогда. К баррикаде шли машины с фашистами. Из слухового окна кто-то открыл огонь. Стреляли нам в спину.

А малыш был мертв. Малыш был настоящим мужчиной с отважным сердцем.

...Парижские дети, как все дети мира, любят играть в «классы», они повсюду, где только можно, рисуют «небо» и «землю». Они весело и беззаботно скачут по тротуарам, где проходят люди, история, жизнь.

(АПН).

## ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ

## Краткие сообщения

⊙ Английское министерство по делам Содружества наций и колоний об'явило, что Мальта 21 сентября 1964 года станет независимой.

⊙ Революционный суд Алжира приговорил четырех преступников к смертной казни и одного к пожизненному тюремному заключению. Все они обвинялись в антигосударственной деятельности и участии в террористических актах.

⊙ Английские вертолет и истребитель сбиты вооруженными повстанцами в горном районе Радфан, говорится в коммюнике «Фронта национального освобождения юга Аравийского полуострова». Отряды повстанцев совершили также нападение на позиции английских войск. Во время этой стычки было убито и ранено шесть солдат колонизаторов.

⊙ Уже неделю продолжаются маневры американских военно-морских сил, базирующихся на острове Тринидадь. В маневрах принимают участие корабли латиноамериканских стран, недружественно относящихся к Кубе. Командующий флотом США в районе Тринидада заявил, что эти маневры имеют целью доказать «солидарность Западного полушария».

⊙ Вышедшая из берегов в результате проливных дождей река Джамна, прорвав плотину, затопила огромную площадь в районе Шахдары, в непосредственной близости от Дели. Пострадало около 100 тысяч человек. Под водой оказались тысячи акров посевов.

⊙ На шоссейных дорогах Англии в прошлом году погибло 6.922 человека и около 350 тысяч было ранено.

(ТАСС).

## ОТ ВОРОТ ПОВОРОТ

КОПЕНГАГЕН, 22 августа. (ТАСС). В столице Дании находится бывший посол США в Южном Вьетнаме Г. К. Лодж, который прибыл сюда, как сообщает датская пресса, с тем, чтобы заручиться экономической и моральной поддержкой Дании южновьетнамского режима. Г. К. Лодж вел переговоры с премьер-министром Дании Е. О. Крагом и министром иностранных дел П. Хэнсруном. После завершения переговоров было опубликовано коммюнике, в котором говорится, что Дания не может оказать правительству Южного Вьетнама «моральную или техническую помощь».

## Признания турецкого журнала

АНКАРА, 22 августа. (ТАСС). Журнал «Ислам», отражающий взгляды правящих кругов Турции, выступил в своем последнем номере с рядом интересных заявлений, прославляющих свою роль армии в политической жизни Турции. В связи с этим заслуживают внимания настроения в армейских кругах, которые сложились под влиянием недавних налетов турецких самолетов на Кипр. «Военные потиракают руки в предвкушении свести счеты с Грецией, — пишет журнал, — в молодые офицеры упорно требуют повторить бомбардировку Кипра, считая, что предыдущие были недостаточными».

В то же время журнал указывает, что взаимоотношения между армией и правительством в настоящее время основываются «на взаимном уважении, доверии и надежде». «Акис» подчеркивает, что сдерживать рвение военных можно лишь до определенных пределов.

## Спорт

## На первенство страны по футболу

Сообщаем результаты очередных матчей на первенство страны по футболу в первой зоне класса «Б»: «Спартак» (Ленинград)—«Звейнеек» (Лиепая)—1:0, «Металлург» (Череповец) — «Гранитас» (Клайпеда) — 2:3, «Динамо» (Брянск)—«Трактостроитель» (Мурманск)—2:8, «Спутник» (Калуга) — «Спартак» (Петрозаводск) — 2:4, «Балтика» (Калининград)—«Химик» (Новомосковск)—0:0, «Спартак» (Смоленск) —«Звезда» (Серпухов)—1:2.

(ТАСС).

## Успехи заводских мотоциклистов

На днях в Брянске проходили республиканские соревнования мотоциклистов ДОСААФ на личное первенство по мотоспорту.

В этих состязаниях выступили спортсмены ДОСААФ металлургического завода и трестов «Череповецметаллургстрой», Большого успеха в классе машин 175 кубических сантиметров добился слесарь центральной лаборатории автоматики и механизации завода Леонид Сахаров. Он занял третье призовое место и завоевал бронзовый жетон.

В классе машин 350 кубических сантиметров шофер мартеновского цеха Вячеслав Новожилов занял первое место.

И. БЕЛОВ,
начальник автомотоклуба металлургического завода.

*На киностудиях страны*

## Герои киноленты — чекисты

ЛЕНИНГРАД, 22 августа. (Корр. ТАСС). Фильм «Государственный преступник», работа над которым завершена на студии «Ленфильм», поднимает важные морально-этические проблемы. Он говорит о верности советской молодежи революционным традициям старшего поколения, об ответственности перед народом тех, кто совершил в годы минувшей войны тяжкие преступления. Художественный совет студии принял новую работу с высокой оценкой.

Герои фильма—работники государственной безопасности.

Фильм «Государственный преступник» поставил режиссер Н. Кузнецов по сценарию А. Галича.

## ФИЛЬМ ПО РОМАНУ ПОГОДИНА

МИНСК, 22 августа. (Корр. ТАСС). «Любимая»—так называется картина по роману лауреата Ленинской премии Николая Погодина «Янтарное ожерелье». Ее начали снимать киностудия «Беларусьфильм». Сценарий написан по роману писателя Олегу Стукалову.

Режиссер-постановщик фильма Р. Викторов рассказал корреспонденту ТАСС:

— Я прочитал Погодина нас привлекла его злободневность. Главный герои—это наши молодые люди, родившиеся в послевоенное время, только что вступившие в жизнь. Их волнуют вопросы, которые волнуют тысячи юношей и девушек, ровесников.

Роль главной героини — Любы — поручена артистке Центрального детского театра А. Назаровой. Владимира — артисту Академического Малого театра В. Соломину.

Зам. редактора П. Д. МИХАЙЛОВ.

ВОЛОГОДСКИЙ АВТОРЕМОНТНЫЙ ЗАВОД в августе принимает в капитальный ремонт без нарядов от всех организаций и автохозяйств области автомобили ЗИЛ-164-585 и аналогичных марок машин (двигатели, коробка перемены передач, передний мост, задний мост, компрессоры). Ремонт обезличенный. Автомобили выдаются одновременно со сдачей в ремонт. Срок выдачи отремонтированных агрегатов 8—12 дней или по договоренности. Обращаться: г. Вологда-6, Армейская набережная, 199.

ВОЛОГОДСКИЙ АВТОМОТОКЛУБ ДОСААФ производит прием на курсы: шоферов первого и второго классов, мотоциклистов, ежедневную группу шоферов третьего класса. Начало обучения 1 сентября.

Адрес клуба: г. Вологда, Ленинградская, 13, телефон 13-69.

Вологодскому педагогическому институту ТРЕБУЕТСЯ жилплощадь для студентов.

Обращаться: ул. Героев Арктики, 4, профком института.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

старший товарвед, рабочие по ремонту и отделке помещений, уборщицы, маляры, подсобные рабочие, рабочие плотники, столяр, пожарно-сторожевой охраны (согласно ведомственной спецобъекта) адресу: г. Вологда, Архангельская, 45, ливаной.

зам. производственным складом, завтоплеврачниадцем, ночным сторожем, завхозом, завхозом буфетчицы (согласно ставкам), сторожем (согласно ставкам), подсобным рабочим столовых, подсобным рабочим по адресу: г. Вологда, Ул. 35 (второй этаж), с 9 до 17 ежедневно, кроме воскресенья.

уборщица средней школы № 2 Сокольского лесозаводского рогов. Обращаться по адресу: г. Вологда, Горшина, 50.

## Куда пойти, что посмотреть, послушать

**КИНОТЕАТР им. ГОРЬКОГО.** Большой зал. Сегодня в 10-40, 12-30, 14-10, 16, 17-40, 19-30 (удлиненный), 21-45—«Крестоносцы» 2-я серия; в 9 часов—«Пропало лето». С 24 августа в 9-20, 11-20, 13-20, 15-20, 17-20, 19-20 (удлиненный), 21-45 новая цветная кинокомедия «Легкая жизнь». Малый зал. В 9-40, 13, 14-40—«Дом, мой, Колыма»; в 11-10, 16-20, 19 (удлиненный), 21-30—«Весна на Заречной улице». С 24 августа в 9-40, 13, 14-40 «Поющая подвенца»; 11-10, 16-20, 19 (удлиненный), 21-30 —«Где одного алиби мало»; в 18-10 кинохроника «С песней и друзьями».

**КЛУБ ВОС.** 25 августа — «Как быть любимой». 27 августа — «Ох, уж эти девушки», 29 августа — «Шахеин и Гарин»; начало в 18 и 20 часов.

**ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ.** Большой зал. 23 августа в 15, 17, 19 часов — «Стук почтальона». Малый зал. 23 августа в 21 час—«Стук почтальона».

**КИНОТЕАТР «ОКТЯБРЬ».** 23 августа в 11-30 и 13-30—«Майская ночь»; в 15-15, 17-15, 19-10, 21 час — «Как дела, молодой человек». 24—25 августа в 15-15, 17-15, 19-10, 21 час—«Возвращение Вероники».

**КИНОТЕАТР «РОДИНА».** 23 августа в 10-30 и 12-25—«Человек-амфибия»; в 14-20, 16-10, 18, 19-50, 21-40—«Любимая команда». С 24 августа в 10, 11-55, 13-50, 17-40, 19-35, 21-30 новый художественный фильм «Белый корабль».

**КИНОТЕАТР «ИСКРА».** Большой зал. В 9-40, 11-30, 13-20, 17-20, 19-20 (удлиненный), 21-40 новый художественный фильм «Смотри, видна деревня». Он идет в 9-40 и 11-30—«Золотой дом»; в 13-20, 15-20, 17-20, 19-20 (удлиненный), 21-40 цветной художественный фильм «Венские девушки». Малый зал. В 10 и 11-50—«Гавроши»; в 13-40, 15-30, 18-30 (удлиненный), 21-10 — «Друзья с машиною»; в 17-30 документальный фильм «Товарищ Берго». С 24 августа в 10, 11-50, 13-40, 18-30 (удлиненный), 21-10—«Королева безмолвия», в 17-30 документальные фильмы «Идут Дунаем поезда», «Адрес, который помнят».

**КИНОТЕАТР «СПУТНИК».** 23 августа в 11 часов—«Красные дьяволята»; в 13 часов — «Василиса прекрасная»; в 15, 17, 19, 21 час, комедия «Серенада солнечной долины». С 24 августа в 13 часов — «Дикая собака Динго»; в 15, 17, 19, 21 час — «Балтийское небо» 1-я серия. 25 августа в 13 часов — «Девочка, с которой я дружил»; в 15, 17, 19, 21 час кинокомедия «Ссора в Лукашах».

**ЦЕНТРАЛЬНОЕ РАДИО**
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**
**24 АВГУСТА**

8.45—Для тех, кто дома. «У семейного костра». Радиоочерк К. Юрьева. 10.00 — Детский час. 10.45—Музыка для детей. 11.10 — Библиотека новинок советской литературы. Е. Перцин — «Горбатый медведь». Главы из романа. Передача вторая. 12.10 — В мире науки. «Энергетика зеленого растения». Выступление члена-корреспондента ВАСХНИЛ Б. Рубина. 12.45—Трибуна общественной мысли. «Человек воспитывается в труде». Выступление секретаря Иркутского промышленного обкома партии А. Власова. 13.00—Бетховен-в Первый концерт для фортепиано с оркестром. 13.40—Поэты радио. 14.00—Программа радиостанции «Юность». 15.30—«Голоса друзей». Передачи социалистических стран). 16.00—Школьный час. 16.45—По родной стране. 17.45 — Арии из опер и романсы в исполнении В. Слепнинского. 18.30 — Эстрадные ансамбли. 18.45 — «К. Маркс и Ф. Энгельс—основатели и руководители I Интернационала». Беседа кандидата исторических наук Е. Канделя. 19.00—Музыкальный рассказ «Последняя спасина». Автор — Л. Пантелеев. 19.45—У многоэфирных сотает Волгоградского театра Г. Андрюшенко. 20.00 —Интервью, репортажи. 20.25—Репортаж о футбольном состязании. 21.00 — Вокруг нашей планеты. 21.25—«Над селом опустился вечер». Музыкальная передача. 22.30 —Вечерняя музыкальная программа. Обозрение. «Музыка за неделю». 23.00—Спортивный дневник.

**МЕСТНЫЕ ПЕРЕДАЧИ**
**(на волнах 1500, 4,3 и 4,4 метра)**
**24 АВГУСТА**

6.30—7.00 — Радиожурнал для работников сельского хозяйства «Интенсифицируем — пуск и наобилию». 17.00—17.30—Последние новости. «На Волго-Вятке». Из блокнота журналиста. Автор П. Михайлов.

**РАДИО-ВЕРДЧАЙ**
**(на волнах 4,1 и 4,5 метра)**
**24 АВГУСТА**

15.02—Для школьников. В эфире новая песня». 15.20—Радиостанция. «На реке Байдамтал». 16.30—Маленький уроки музыкальной грамоты. 17.00—Передача «По следам Онода». 17.30—Э. Багринцев. Поэма «Дома при Оплаче». 18.00—«Суббота, воскресенье, понедельник». Радиоочерк Н. Ивановой. 19.40—Вечерняя сказка для малышей. 19.40—Инструменталисты-исполнители I Интернационала». Беседа кандидата исторических наук Е. Канделя. 19.00—Музыкальный рассказ «Последняя спасина». Автор — Л. Пантелеев. 19.45—У многоэфирных сотает Волгоградского театра Г. Андрюшенко. 20.00 —Интервью, репортажи. 20.25—Репортаж о футбольном состязании. 21.00 — Вокруг нашей планеты. 21.25—«Над селом опустился вечер». Музыкальная передача. 22.30 —Вечерняя музыкальная программа. Обозрение. «Музыка за неделю». 23.00—Спортивный дневник.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: г. Вологда, ул. Урицкого, д. 2. ТЕЛЕФОНЫ: зам. редактора по промышленности — 14-67, зам. редактора по сельскому хозяйству — 15-56, отв. секретарь — 14-65, секретариат — 5-81, ОТДЕЛЫ: идеологический — 14-66, сельскохозяйственного производства и партийной работы — 3-28, промышленного производства и партийной работы — 3-45, советского строительства и быта — 1-32, писем трудящихся и работы с рабселькорами — 23, информации — 14-68, издательство, бухгалтерия и прием объявлений — 3-16.

Зак. 3530.