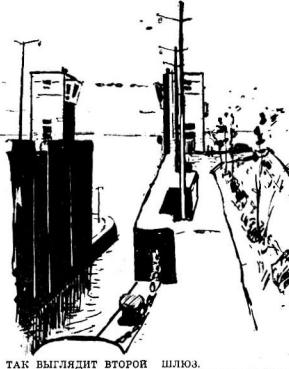




## СЕГОДНЯ НА ВОЛГО-БАЛТЕ



ТАК ВЫГЛДИТ ВТОРОЙ ШЛЮЗ.

Рисунок Б. Черепина.

**В ВОЛОДЕ** на улице Калинина заканчивается строительство б6-квартирного дома № 63. Одновременно с этим от квартальной котельной, расположенной на противоположной стороне улицы, к дому подводят коммуникации. Всего у пятиэтажного дома по зданию тянется глубокая труба, раскидана земля. За это время не сколько раз перекрывали уличный участок. Водопроводчики части улицы Калинина (она перерыта и сейчас), а конца работам не видно.

В чем дело, почему строители 211-го строительного управления треста «Волгобалтстрой» так медленно ведут работы? Не могут ли заменить существующую теплосеть протяженностью 130 метров?

— Но подвели проектировщики, — объясняет прораб В. Захаренко. — Их вине эти работы раз переделывали. Участок трассы, на котором всплыла картина военного бомбоубежища, оказалось заложенным и работниками контрактора облпроекта. Но первоначальному проекту, утвержденному начальником сантехнического отдела Л. Г. Быковым, предполагалось, что строительство будет ведено с уклоном от существующего дома. С учетом установленных отмечек рабочие начали рыть траншею со стороны котельной. На прокладке коммуникаций методом узлов был уложен дренаж, забетонировано до траншеи, установлена сте-

## ТРЕТИЙ ВАРИАНТ

канаву. Она проходит как раз на уровне теплотрассы, но по проекту задания потому что ее не знали.

Работа приостановилась.

Инженер теплосети Н. Д. Иванов пошел к проектировщикам спрашивать.

Далее дальше.

По поручению управляющего конторой А. Г. Зуева на место работ выехал Д. Г. Быков. После изучения обстоятельств прошел переделывание участка. Установлено, что котельной должна быть соединена с теплотрассой.

Пока готовили новую

техническую документацию и сместили на участок старые трубы.

Изменился

план участка.

Изменились

рабочие планы.

Изменился

рабочий

распорядок.

Изменился

рабочий

распорядок, ко всему этому добавилось, что в зоне

изменений

затянулась

траншея.

Изменился

рабочий

распорядок.



