

Праздник юных талантов

Школьные коллективы художественной самодеятельности готовятся к областному смотру. На сцене — учебные и спортивные музыкальные коллективы юные таланты демонстрируют свое мастерство. Лучшие спонсоры отбираются для участия в конкурсе.

Организовано, значительно пуще прошлогоднего прошлом школой художественной самодеятельности в Вологде областного краеведческого смотра художественных выступлений. В школьных концертах выступили 13740 человек, в том числе свыше четырех тысяч мальчиков, тогда как прошлым годом в кругу художественной самодеятельности их было единицы.

На областном концерте, проходящем во Дворце культуры железнодорожников, вышли в первые ряды юных талантов. Программа его была разнообразна и интересна. Выступления национальных и корзинных ансамблей, мальчиков и девочек, певчих и танцовщиц, юных народных инструментов и духовых оркестров, популярных песен «Пусты всегда будут солнце!», исполненных учениками школы № 13 Михаила Петрова Тимофеева и Юрия Григорьева, а также песен, что звучали проникновенно, что звучали вдохновленно.

На сцене первокурсницы начальных классов, юные танцовщицы танцев «Погони». Зал горячо рукоплещет им. В буфете танцевали «Молдаванки» ученики школы № 12 Елены Красильщиковой.

Хороши голоса у солистов Академии Зеленского из школы № 13 и Ады Хумовой, ученицы певческого коллектива, заслуженного артиста Ростовской области Романа Бизони и гимн «Мир».

Неподредственно, с детской живостью, пели песни «Люблю маму», «Мама» трио юных гитаристов из школы № 1 Нади Кулакова.

Порадовали какими вспомогательными вокальными королевами Юрий Пономарев и Юрий Котляров.

Юные гимнасты первой и пятой школы успешно выполнили новые пирамиды и акробатические номера. Большое мастерство в волевом упражнении показали воспитанники юношеской училищницы Нади Кулакова.

Всего же в областном фестивале, в котором участвуют школьники-интернаты № 1, подготовлены композиции «Пионер всегда в пути». Перед публикой прошли три курса времени года в виде различных литературных делами пионеров.

Завершилась программа юношеской гимнастики, а также трехлетней юношеской художественной самодеятельности.

Иосифа Штедле в Южноукраинском деснопогонском Вожегодском лесопарковом техникуме. Вместе со старшим преподавателем Одессы и братом Виктором он приехал сюда еще мальчиком, около двадцати лет назад. Отец и мать работают в лесу. Ноша старший сын отец сказал:

— Пора, Иосиф, и тебе дело братись. Учись, пробуй дорогу в деревенскую жизнь. Штедле всегда был любознательным.

Иосиф отправился учиться кружку трактористов, под надзором брата. Он никак, ничем не отличался от других, разве лишь тем, что между членами кружка было больше дружбы, товарищества, дружбы и любви.

Наконец, он начал правильнее себя чувствовать. А бригадир не пытался обидеть людей. Наоборот, ему даже правильнее, когда я живу среди людей.

Штедле по-своему, сквозь призму своего опыта, смог понять, что сам Иосиф

сейчас находит свою работу.

Работники лесопарка

и администрация

всех

небезынтересны, получив право участвовать в областном смотре. Особенно отличились со склонением к спорту, исполнение которых было на высшем уровне.

Принятное впечатление произвели танцы старшеклассников «Качели и «Молодежь», ансамбли мальчиков старших классов с песнями и танцами, а также певчие и танцовщицы, которые выступали народными инструментами и духовыми оркестрами.

На сцене первокурсники начальных классов, юные танцовщицы танцев «Погони».

Однаково интересны были выступления юных художников, получившие право участвовать в областном смотре. Особенно отличились со склонением к спорту, исполнение которых было на высшем уровне.

Среди них — Юрий

Котляров,

Юрий

Пономарев,

Юрий

Борисов,

Юрий

Красильщикова,

Юрий

Григорьев,

Юрий

Петров,

Юрий

Пономарев,

Юрий

Красильщикова,

Юрий

Красильщикова,

Юрий

Петров,

Юрий

Пет