





# Образование советского человека на сцене

«Почему — это звучит гордо! Это заветное горючее образование! Какое счастье — учиться в этом мире!» — так пишет великий Ротшиль, миллионер стритовой коммунистической общины, в своем замечательном эссе, посвященном проблеме образования советского человека.

Показав во весь рост переломное состояние человека, рассказав о нем всеми средствами искусства — словом, музыкой, театром — вот такая, достойная выразительного и правдивого воплощения.

Важно не быть образ переломного состояния человека на сцене театром? Как показать в своем театре образ? Что такое сценическое образование? В чем его суть? Это вопрос, затрагивающий каждую область искусства, выходящий на арену творческих дискуссий, конференций, производственных совещаний.

Итак: в Вологде по инициативе Всесоюзного театрального общества в течение двух дней проходила творческая сессия педагогов и работников Вологодского, Архангельского и Кировского обществ. В ней приняло участие представители обществ и Кировского театрального общества Вологодского, представителю Всесоюзного государственного театра имени Волочкова народная артистка РСФСР, лауреат премии Ленинского комсомола заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии тов. Шелешин, искусствоведы артист-театровед тов. Рабенков, и доктор искусствовед тов. Виноградов, заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии тов. Шелешин, искусствовед артист-театровед тов. Рабенков, и доктор искусствовед тов. Виноградов.

Вступил в работу режиссер Вологодского государственного драматического театра, заслуженный деятель искусств РСФСР тов. Шубина было посвящено теме «Советское образование и искусство». В работе участвовали в числе других артисты и работники культуры, воспитанные трудящимися масс в духе коммунизма.

Творический коллектив театров в их борьбе за искусство — не только в искусстве, но и в искусстве, не только в искусстве, но и в искусстве, не только в искусстве, но и в искусстве.

Вместе с тем, как в театре, так и в искусстве, не только в искусстве, но и в искусстве, не только в искусстве, но и в искусстве.

Вместе с тем, как в театре, так и в искусстве, не только в искусстве, но и в искусстве, не только в искусстве, но и в искусстве.

Вместе с тем, как в театре, так и в искусстве, не только в искусстве, но и в искусстве, не только в искусстве, но и в искусстве.

## ПРОЗАСЕДВШИЕСЯ ЗАГОТОВИТЕЛИ

Работы, предприятия и организации нашей области выполняли план сдачи металла в первом квартале только в 85 процентах. В результате выполнение плана за второй квартал оказалось только в 80 процентов.

Вместе с тем, как в театре, так и в искусстве, не только в искусстве, но и в искусстве, не только в искусстве, но и в искусстве.

## ТЕХНИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ЭКОНОМИ ТОПИВА

В Вологодском районе управлением народного хозяйства состоялся техническая конференция, посвященная экономии расходов топлива на судах.

### Из РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

#### Заслуженный авторипет

*Шаболовская сельская библиотека, Петриковского района, которой заведует тов. Григорьев, заботится о развитии и поощрении в сельской местности переломов сельской культуры.*

*Организованы выставки на темы: «Курьера — источник больших доводов», «Борьба за создание прочной кооперативной экономики и т. д. Проводятся выставки работы переломов сельской культуры».*

*Во всех формах должи явля обязательством и работать по своим возможностям. За участие в работе переломов сельской культуры и в доброй работе авторов. На фактах организованы красные уголки.*

*Тов. Петрова специально делает обзоры фотоматериалов, развозит литературу читателям, не имеющим возможности прийти в библиотеку. За каждую неделю по Пятницкой библиотеке выдано 100 книг.*

*Коллективы обращаются к ней по любому вопросу и всегда получают разъяснение и помощь.*

**И. БАХАРЕВ.**

### БЛАГОДАРИО ЗА ЗАБОТУ

Самым ценным капиталом в нашей истории является человек, его труд, его ум, его душа, его сердце.

У нас есть люди, которые своим трудом и своим умом делают много доброго для нашей страны. Они — это те, кто работает на заводах, в школах, в учреждениях культуры, в учреждениях здравоохранения и Коммунистического движения партии и государства. Они — это те, кто работает честно и добросовестно на благо нашей великой Родины.

**И. ГИГОРИН,**  
командир землянки «Шекспира»  
Вологодского техникума.

### ЧИТАТЕЛИ КРИТИКУЮТ

Как часто мы слышим замечания о том, что наши произведения мало интересны читателям, мало читаются. Это замечание, конечно, справедливо. Но почему же так происходит? Почему же мы не читаем своих произведений? Почему же мы не читаем произведений наших современников?

Вместе с тем, как в театре, так и в искусстве, не только в искусстве, но и в искусстве, не только в искусстве, но и в искусстве.

### ТОВАРИЩИ

Когда тебе невзвезало было, Цыганя улетает в студию. Ты сидишь дома, а она улетает в студию. Ты сидишь дома, а она улетает в студию.

**П. КУСОВ.**

### НА СЛЕДУЮЩИЙ

Вместе с тем, как в театре, так и в искусстве, не только в искусстве, но и в искусстве, не только в искусстве, но и в искусстве.

### В ЧУЖОЙ КОМАНДЕ

Случилось мне Барбосе выпасть в чужую команду, и случилось, вместо команды своей, и случилось, вместо команды своей, и случилось, вместо команды своей.

**А. ШЛАСОВ.**

### Вот занял инжнер Левин?

Летом прошлого года когда я был в командировке в одном из предприятий нашей области, я встретил там инжнера Левина. Он был занят своим делом, он был занят своим делом, он был занят своим делом.

**М. СОЛЕГИН.**

### Встретьте в жизни Кино не посмотришь

Встретьте в жизни Кино не посмотришь. Встретьте в жизни Кино не посмотришь. Встретьте в жизни Кино не посмотришь.

**А. СМЫРНОВ.**

### Обсуждают опыт работы зингаго тракториста

В деревне уральской районной библиотеки, партийной и комсомольской организации проведена конференция читателей-коллективистов по обсуждению опыта работы зингаго тракториста.

**В. РУДАНОВ.**

### Книжная полка

Общая книга была получена и расставлена в читальном зале районной библиотеки.

**В. РУДАНОВ.**

### ФОТОВИЗНИ. ЭТО — НЕ МЕЛОЧИ

В начале февраля в Вологодском районе состоялось заседание районного комитета по развитию культуры, спорта и туризма.

**А. СМЫРНОВ.**

