

Красный Север

Орган Вологодского Горкома ВКП(б), Горсовета и ГСПС

№ 60 (5239)

15 марта 1937 г., понедельник

ЦЕНА 10 коп.

ИЗУЧЕНИЕ КОНСТИТУЦИИ СОЮЗА ССР В ШКОЛЕ

Радостно детство и юность на земле! Счастье юного поколения вашей Родины завоевано кровью многих предыдущих поколений, жестокой борьбой с врагами социализма, упорным трудом в нашей стране обеспечивавшим возможность получать знания, стать грамотными, культурными и квалифицированными строителями социалистического общества.

Наша страна уже стала страной свободной грамотности. СССР — единственная страна в мире, где перед каждым гражданином, через каждых детей, открыты широчайшие возможности знания и культуры. Право на образование в нашей стране стало государственным законом.

А что было? Перед нами статистика романовского самодержавия. Единственная перепись населения, проведенная в 1897 году, показала, что из 25 миллионов человек только одна часть могла расписывать на каждую тысячу горожанских учебных заведений. Всего приходилось всего двое рабочих и одного крестьянина. Из 79 тысяч учителей приходилось 65 тысяч поваров. В царской России насчитывалось около 140 тысяч практикующих, 20 тысяч прокуроров и лишь 3296 литераторов учеников. Знаний даже по данному перечислу было столько же, сколько и врачей!

Все это, «как диковинку», воспринимает молодое поколение нашей страны, страны, имеющей величайший закон жизни — Конституцию СССР — это борьбы и побед советского народа на фронте свободы человечества от всевозможных эксплуатаций.

Глава советского правительства товарищ Молотов 1 февраля обратился с телеграммой ко всем представителям социальных организаций, где он, в целях изучения нового советского строя учащейся молодежи, готовящейся встать в ряды сознательных и активных строителей социалистического общества, предложил:

1. Организовать в течение существующего периода 1936—1937 учебного года поглубокое изучение с новой Конституцией Союза ССР учащихся 7-го, 8-го, 9-го и 10-го классов средних школ.

2. С 1937—38 учебного года проводить преподавание Конституции ССР в качестве самостоятельного предмета, в седьмом классе средней школы.

С огромной радостью встретили школьники и педагоги нашего города указания товарища Молотова об изучении учащимися Конституции ССР. Они с нетерпением ждали занятия, когда смогут начать изучение, серьезно знакомиться с величайшим документом нашей Родины, чтобы постигнуть всю глубину основ советского строя.

Об увековечении памяти Г. К. Орджоникидзе

Постановление Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР

Центральный Исполнительный Комитет Союза ССР постановляет:

Удовлетворить ходатайства местных партийных и советских организаций и переименовать:

1. Северо-Кавказский край — в Орджоникидзевский край.

2. Северо-Кавказскую железную дорогу — в Орджоникидзевскую железную дорогу.

3. Город Кадиевку (Донбасс) — в город Серго.

4. Присвоить авиационному заводу № 124 имя Серго Орджоникидзе.

5. Присвоить челябинскому заводу крупного станкостроения имя Серго Орджоникидзе.

Председатель Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР

М. КАЛИНИН.

Секретарь Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР

И. АНДРОВ.

Москва Кремль,
13 марта 1937 года.

На фронтах в Испании

ПАРИЖ, 14 марта. Как передает Гавас, Комитет обороны Мадрида опубликовал вчера в подсцене следующее сообщение: «Атаки мятежников на фронте Гвадалахара продолжаются со все возрастающей силой».

Вчера утром противник ввел ввойну значительные людские и материальные резервы. Республиканская армия, оказав мятежникам героическое сопротивление, предприняла затею мощную контратаку, вынудив противника отступить в районе дороги из Мадрида в французскую границу.

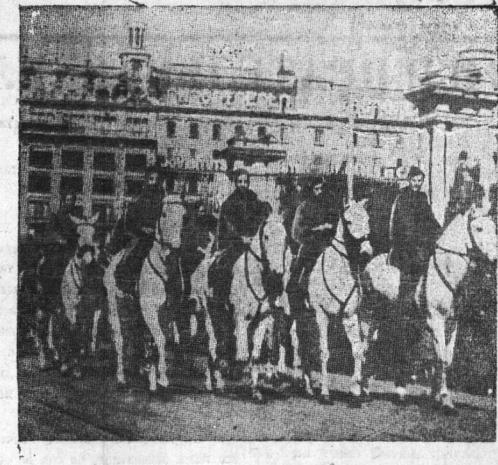
При этом передовые линии республиканцев приближались к плацдарму на Трихеске (к северо-востоку от Гвадалахары). Во время этой операции республиканцы захватили несколько орудий, большое количество военного снаряжения и 9 итальянских пленных.

Несмотря на неблагоприятную погоду, республиканская авиация в течение всего дня с большой эффективностью содействовала атакам правительственных войск. Свыше 500 боев были сброшены на линии противника на различных участках гвадалахарского фронта.

В сводке Комитета обороны Мадрида, передаваемой по радио вчера в 22 часа, говорится: «Сегодня республиканские войска имели исключительный успех. На харкесском и гвадалахарском фронтах мы не только взяли инициативу в свои руки, но в последние часы добились чрезвычайно благоприятных результатов. Нами взят Трихес (к северо-востоку от Гвадалахары) и захвачена батарея, воинская добыча. 12 орудий, два грузовика с военным снаряжением, автомотоциклы, 60 пулеметов, зенитные пушки, большое число гранат и для грузовиков с продовольствием. Захвачено также 18 пленных».

В сводке Комитета обороны Мадрида, передаваемой по радио вчера в 22 часа, говорится: «Сегодня республиканские войска имели исключительный успех. На харкесском и гвадалахарском фронтах мы не только взяли инициативу в свои руки, но в последние часы добились чрезвычайно благоприятных результатов. Нами взят Трихес (к северо-востоку от Гвадалахары) и захвачена батарея, воинская добыча. 12 орудий, два грузовика с военным снаряжением, автомотоциклы, 60 пулеметов, зенитные пушки, большое число гранат и для грузовиков с продовольствием. Захвачено также 18 пленных».

Сегодня республиканские войска имели исключительный успех. На харкесском и гвадалахарском фронтах мы не только взяли инициативу в свои руки, но в последние часы добились чрезвычайно благоприятных результатов. Нами взят Трихес (к северо-востоку от Гвадалахары) и захвачена батарея, воинская добыча. 12 орудий, два грузовика с военным снаряжением, автомотоциклы, 60 пулеметов, зенитные пушки, большое число гранат и для грузовиков с продовольствием. Захвачено также 18 пленных».



На снимке: парад правительственный войск Испании перед парадом, где появляется ЦК обединенной социалистической партии (социалисты и коммунисты) в Барселоне.

Исторический документ

Написан В. И. Лениным в марте 1912 года

Ниже печатается „Избирательная платформа РСДРП“, написанная Лениным в Париже, в марте 1912 года, вскоре после Парижской конференции и до Лионского разгрома.

Роль и значение этой платформы, дающей яркую характеристику царского строя и уязвляющий задачи рабочего класса, освещены Лениным в статьях „Платформа реформистов и платформа революционных социал-демонстрантов“ (Сочинения, том XVI, стр. 179—185).

Платформа была издана листовой в виде приложения к № 26 „Социал-Демократ“ — центрального органа нашей партии. Переведенная в Россию платформа была опубликована в ряде городов. В Тифлисе платформу опубликовал Областной Бюро ЦК партии.

ИНСТИТУТ МАРКСА — ЭНГЕЛЬСА — ЛЕНИНА ПРИ ЦК ВКП(б).

★ ★ ★

Избирательная платформа Р.С.-Д.Р.П.

Март 1912 года.

Товарищи, рабочие и все граждане России!

В самом недалеком будущем предстоит выборы в IV Государственную Думу. И различные политические партии и само правительство изо всех сил готовятся уже к выборам. Партия сознательного пролетариата, своей славной борьбой 1905 года налица первый серьезный удар по аристократии и вырвавшая у него представительные учреждения, Российская Социал-Демократическая Рабочая Партия признает всех и каждого, кто имелся избрательные права, так и громадное большинство «бесправных» принять самое энергичное участие в выборах. Все те, кто стремится к освобождению рабочего класса от наемного труда, все те, кому дорого дело русской свободы, должны принять немедленно за работу, чтобы и на выборах в четвертую, помешичью, Думу сплотить и укрепить борцов за свободу, двинуть вперед сознательность и организованность российской демократии.

Пять лет прошло со времени государственного переворота 3-го июня 1907 г., когда Николай II, царь, ходыни, «победитель и испребитель» первой и второй Дум, отбросил сторону своих клятв, обещания и манифести, чтобы вместе с черной сотней помещиков, вместе с октобрискими купчими принять истинно рабочему классу в всем революционном элементам России, т. е. громадному большинству народа, за пятый год.

Месть за революцию отмечена вся эпоха III Думы. Никогда еще не было в России такого разгула преследований со стороны царизма, и высажены за это пять лет побили рекорд трех столетий русской истории. Места ссылки, заторги и тюрьмы переполнены политзаключенными, как никогда, и никого не применили в побежденных также истязания в пытках, как при Николае II. Никогда не было такого разгула казнокрад-

ства, такого бесчинства и произвола чиновников — которых все сходит с рук за ревность в борьбе с «рабочей», такого издевательства над обычаем вообще и над мужиком в особенности со стороны любого представителя власти. Никогда еще не гравили с таким запом, с такой злобой, с такой беспощадностью евреев, а след за ними и другие народности, не принадлежащие к господствующей нации.

Антисемитизм и самый грубый национализм стали единственной политической платформой партии правительства, а фигура Пуршиковича стала единствено полным, цельным, правильным выражением всех приемов управления теперешней царской монархии.

И каков результат этих бешенств контрапролетариев?

Даже в «высшие», эксплуататорские, классы общества проникает сознание, что так больше жить нельзя. Самы октобрьсты, — господствовавшая в III Думе партия, партия помещика и купца, налеганного революции и просыпающегося перед начальством, все больше и больше, в своей собственной печати, выражают убеждение в том, что царь и дворянин, которым октобрьсты служили верой и правдой, завели Россию в тупик.

Было время, когда царская монархия явилась европейским жандармом, охраняющим реакцию в России и помогая наследственно подавлять всякое движение к свободе в Европе. Николай II довел дело до того, что царь является теперь не только европейским, но и азиатским жандармом, который азиатским интригами, самым зверским насилием стремится подавить всякое движение к свободе в Турции, Персии и Битве.

Но никакие зверства израиляне не могут остановить развитие России. Как ни уродуют, как ни калечат Россию Пуршиковичи, Романовы,

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

ЗАБОТА О РЯДОВОМ ЧЛЕНЕ ПАРТИИ

Городская «Правда»
от 13 марта

На первом съезде колхозников-дружинников товарищ Сталин, критикуя заизнанность и кичливость некоторых деревенских коммунистов, оторвавшихся от беспартийных, сказал:

«Не следует забывать, что партийные не падают с неба... Среди старых большевиков, найдется немало людей, которые работают на партии лет 20—30. А ведь мы сами были когда-то тоже беспартийными. Что было бы с нами, если бы лет 20—30 тому назад стали помыкать нами тогдашние партийцы и не стали бы подпускать в партии? Возможно, что мы были бы тогда отданы от партии на редкость, а ведь мы, старые большевики, — последние люди, товарищи!»

Эти библиотечные слова товарища Сталина по адресу потерянных времён большевиков, начавших свой партийностью через беспартийников, могут быть с полным основанием использованы для характеристики сложившихся у некоторых руководителей взглядов на рядовых членов партии. Молодой и рядовой член партии — в представлении этих людей — это, мол, коммунисты второго сорта.

Естественно логический вывод из этого. Раз, мол, рядовой член партии — значит, не надо заниматься им, воспитывать его, вовлекать в работу, допускать близкое к руководству партийной организацией.

Наступающих так руководители партийных организаций, и, сожалею, развернуло немало, и вред от их действий огромен. Ибо так смотрят на рядового члена партии — значит помогать прежде всего нашим врагам, всем тем, кто стремится нас уничтожить. Враги достаточно искусны, чтобы использовать в своих целях любую форму, любое проявление бездушного отношения одних коммунистов к другим, в том бы это не выражалось.

Из-за комиссии Партийного Бюро ЦК ВКП(б) рассматривала шесть кандидатов на исправление исключение их из партии во время обмена партийных документов. Трудно представить себе более яркие примеры доказательства того, до какой степени доли бездушины тех, кто в своей присущей этикетке изгнали из партии! Извержены и нарушены права членов Центрального Комитета партии и лично товарища Сталина о щадительном, внимательном рассмотрении причин, почему тот или иной коммунист нечастично активен в партийной жизни.

Все шесть товарищих — переделок, квалифицированных рабочих, инженеров, стахановцев московских предприятий. Большинство — молодые товарищи, в возрасте 25—30 лет, т. е. люди, высшие и полувысшие в советское время.

За что исключили этих людей из партии? Какие основания были у Дзержинского района комитета партии отнести этих безусловно преданных товарищей к «классикам», в лицом, «не оправдавшим доверия партии»?

Они из них не посетили, оказывается, четыре заседания политотдела. Другой — пропустил, будто бы по неуважительным причинам, несколько партийных собраний. Третий — опоздал на заседание с уплатой членских взносов... А товарищ этот, хотели сказать, 15 лет работает на самом заводе, где его исключили из партии, и ни разу за все время не имел ни одного замечания!

Комиссия Партийного Бюро ЦК рассмотрела этих товарищих в кандидатах партии. Комиссия обяснила, кроме того, выговор проводившему обмен партийных документов.

Но секретарю Дзержинского районного комитета партии тов. Перчику за проявленное им формально-бюрократическое отношение к преданным людям и предложила ему в Московский Комитет партии посмотреть все дела об исключении из партии по мотивам пассивности.

Но дело не только в том. Перчике, бездумное отношение к рядовым членам партии, прямо нарушающее ясные указания Центрального Комитета о пассивных бывших допущенных в многих партийных организациях. Это свидетельствует о том, что многие партийные руководители страдают отсутствием большевистского внимания к людям, к членам партии. Между тем индивидуальный подход к людям — главное в нашей организационной работе.

Две крайности допускаются по отношению к рядовым членам партии там, где о них, об их судьбе не заботятся.

Первая крайность — от каждого коммуниста требуют, чтобы он был идеономичный марксистом. Причем требуют этого часто такие коммунисты, которые сами далеко еще не овладели марксизмом, хотя и являются собой за спорщики марксистов. Между тем основное и главное требование к члену партии ясно сформулировано в первом параграфе устава партии: «Членом партии считается всякий, признанный программой партии, работающий в одной из ее организаций, подчиняющийся постановлениям партии и участвующий в правах членов партии. Вот чем надо руководствоваться.

Вторая, крайность в отношении рядового члена партии выражается в следующем: если он привнесся в семью-либо, соверши хотя бы неизначенный проступок, вопрос ставится так — оставить его в партии или исключить? Предупреждение, воспитательные меры часто игнорируются.

А почему для первого раза не предупредить товарища, затем не поставить на вид? Почему, если предупреждение не даст положительных результатов, не обзвинить товарища? Почему не дать товарищу слово исправиться? Не помогает перевести в кандидаты. Не помогает перевести в сочувствующие. У нас часто не любят таких воспитательных мер, и в этом вторая причина, почему было наделано много глупостей во время проверки

и обмена партийных документов. За малейшие признаки пассивности исключали сразу из партии бездумно преданных людей, а настоящих врагов, троцкистов тем временем не замечали. Этого умели подхватиться под формуляр, эти не были «пассивными»!

Конечно, каждый член партии и каждый кандидат должны знать программу партии и важнейшие ее решения. Но нельзя подходит формально к тем, кто еще не успел усвоить полностью это, и огулом относить всех к пассивам, считать балластом. В том и заключается роль настоящего большевиста-руководителя, чтобы, во-первых, не подходить с одинаковой, стандартной, бюрократической меркой ко всем, а знать каждого индивидуально, а, во-вторых, воспитывать этических, а не отталкивать их.

Центральный Комитет партии и лично товарищ Сталин неоднократно указывали на этот крупнейший недостаток в практике наших партийных организаций. В частности, летом 1936 г. Центральный Комитет было сделано специальное предупреждение партийным организациям о неправильном толковании имена того, что такое «пассивы». Но и после этого прямое указание Центрального Комитета не было как следует учтено.

Нора руководителям партийных организаций прекратить практику неиндивидуального, огульного подхода к членам партии. Нора восстановить единственно правильный, большевистский подход к коммунистам — конкретный и индивидуальный. Пленум ЦК ВКП(б) осудил практику формального и бездумно-бюрократического отношения к вопросу о судьбе отдельных членов партии, об исключении из партии коммунистов или о восстановлении исключенных в правах членов и кандидатов партии.

В нашей партии два миллиона членов и кандидатов партии. Но рассуждения, подобные тому, что партия обойтется, мол, и без сотни тысяч членов или тысяч исключенных коммунистов, в партии осталось-бы больше, — антипартийные рассуждения. Они на руку только нашим недругам.

Партийные организации обязаны приводить максимум осторожности и товарищеской заботы при решении вопроса об исключении из партии или восстановлении исключенных в правах членов партии. Этого требует ЦК ВКП(б), этого требует товарищ Сталин.



Занятия комсомольского кружка столетно-кузовного цеха парово-ремонтного завода по изучению истории партии. Занятие ведет пропагандист Д. Шибаев.

Фото П. Сотникова.

Комсомольцы изучают историю партии

по новой программе

Комсомольская политсеть перешла на новую программу по изучению истории ВКП(б).

Своеобразие новой программы заключается в том, что здесь слушателям необходимо давать больше живого фактического материала.

Переход на новую программу был осуществлен после опубликования программы в газете «Комсомольская правда».

Нами пока проведено четыре занятия.

Согласно новой программы основной упор в учебе сделан на использование первоисточников — трудов Ленина и Сталина.

По теме «Партия большевиков в годы гражданской войны» показана была роль В. И. Ленина, товарища Сталина, роль тт. Бородина, Куйбышева, Орджоникидзе, Краснова, Григорьева и других. Пользовались, помимо указанной в программе литературы, материалом из газет и журналов.

В новой программе дан материал и об участии комсомольцев в борьбе за строительство социализма, что в старой программе отсутствовало.

При подготовке к занятию прочитали всю указанную литературу с составлением конспектов.

Наше требование: необходимо в каждой теме составить список рекомендательной художественной литературы, чтобы самому пропагандисту не терять непроизводительно времени на отыскание этой литературы по различным источникам.

3. ЛОСИНОВА, — пропагандист комсомольского кружка педагогического училища.

По новой программе комсомольского кружка по изучению основных моментов истории ВКП(б) я провел уже два занятия по III теме: занятия четвертое в пятом по программе. Прежде чем перейти на новую программу я устроил занятие на усвоение ранее пройденного из германа, где выяснил, что I и II темы слушателями усвоены. Несколько вопросов II темы из третьего занятия нами были не разобраны и поэтому мне пришлось после опроса изложить их в виде рассказа. Следующее занятие я проводил полностью по программе, которую имел каждый слушатель кружка.

В работе я руководствуюсь письмом ЦК ВЛКСМ, на основе указанного которого и строю свои занятия.

Каждое занятие состоит из места рассказа, который стараюсь насыщать фактами и примерами из моего прошлого борьбы рабочего класса и его авангарда большевистской партии.

Изложение занимает полтора часа занятий, оставшуюся часть времени я отвожу для проверки усвоения материала и дополнительного разяснения непонятных вопросов. Последнее, как правило, занимает 10 минут.

Время, отведенное на программу, мне достаточно. Для того, чтобы заняться пропагандой слушателя, для пропагандиста весьма важно является насыщить свой рассказ теми данными, которые выходят за рамки учебника. Книги, иначе становятся неинтересным повторять то, что у большинства уже записано в своих конспектах.

Необходимо чаще наиболее яркие места из Ленина и Сталина зачитывать на кружке. Мояним из важных недостатков является то, что я не сумел до сих пор как слушателей использовать наглядные пособия. Их часто и нет у нас.

К занятиям готовятся все комсомольцы моего кружка аккуратно, однако, первоисточники — произведения Ленина и Сталина читают лишь единицы, остальные, т. е. абсолютное большинство, ограничиваются подготовкой по учебнику Кирова.

Всегда подготовка проходит преимущественно наука для занятий — 12, 24 и 30 числа и не имеет поэтического характера. Все это, конечно, отражается на качестве усвоения (запоминается гораздо лучше).

Задача слушателей: правильно организовать свое время по подготовке к занятиям кружка и тогда будет время читать произведения Ленина и Сталина, а также и художественную литературу.

А. ВАСИЛЬЕВ, — пропагандист комсомольского кружка на II курсе финансово-экономического техникума.

о растущей активности коммунистов и „методах“ партсборга Зобнина

10 марта на паровозо-вагоноремонтном заводе проходили цеховые партийные собрания, посвященные обсуждению исторических решений Пленума ЦК ВКП(б).

Подготовка к собраниям обеспечивала высокую активность коммунистов в цехах малярном, литьевом и пекарском.

Но дальше не все партсборги сами хорошо продумали важную значимость решений Пленума ЦК ВКП(б). Оно является партсборгом товарищеско-технического цеха тов. Зобнина. Он даже открытым образом отказался от предложений партсборга на заседании, на котором предложили дежурить заместителю начальника цеха Тростникова о выполнении программы за февраль в цехе работы цеха на март.

Коммунисты, наоборот, выразили желание, чтобы председатель партсборга, нарядив партийную демократию, выбрать спикера, не усаживаясь за парту.

Партийный активист, на этом собрании повестке дня на обмене партийных документов.

При обсуждении повестки для на этом собрании группиратором Большаков

шаков внес предложение обсудить информацию партсборга цеха тов. Зобнина о выполнении им решения партсборга от 28 февраля. Собрание единогласно принял предложение тов. Большакова. 28 февраля на цеховом партсборге собрания обсуждали дежурных заместителей начальника цеха Тростникова о выполнении программы за февраль в цехе работы цеха на март.

Коммунисты внесли на это предложение тов. Зобнина, Смирнова В. и Постникова разработать резолюцию. Пропала дежурка, но решения нет.

Партсборг цеха тов. Зобнина в своем информировании выразил желание, чтобы председатель партсборга, нарядив партийную демократию, выбрать спикера, не усаживаясь за парту.

Решение цехового партсборга было выполнено. Наша комиссия, не усаживаясь еще

собраться,

Зобин игнорировал решение общего собрания. Оказывается, Зобин даже прибегает к таким методам, чтобы усаживать за исправленные членов или кандидатов партсборга, а потом с ними вспомогательными взносами, а потом с ними расчитывается.

Чтобы партсборгование не ругали за отсталость, — отрываясь в таких случаях Зобин.

На цеховом собрании впервые принята резолюция, составленная из предложений коммунистов. Но даже и на этот раз партсборг Зобин поручил еще с утра товарищу Мунжикову заготовить резолюцию к собранию.

Все эти факты — свидетельство того, что партсборг Зобин сам еще не уяснил существа перестройки партсборгской работы в соответствии с историческими решениями последнего Пленума ЦК ВКП(б).

П. ДЕМИЧЕВ.

СТРАНИЧКА ДЛЯ ДЕТЕЙ



Выходной день Прим Родитель и
Масицкой Пирра.

Фото И. Орлова.

В. Мановский

КЕМ БЫТЬ?

Огрызок

У меня растут года—
будет мне семнадцать.
Где работать мне тогда,
чтобы заниматься?

Быть лифтером хорошо,
и легчишком—
лучше.

Я бы в легчики пошел—

путь меня научат.

Надевай в бак бензин,
зажигу пренесешь,
«В» бензин, мотор, вези,
чтоб взамен низани
рядом

штучки пальми.

Бояться не надо
штуками.

ни града.

Облетают тучки,

тучку—легчук.

Белой чайкой паря,

Полетел за моря,

без разговору.

пролетала гору.

«Вези, мотор,

чтоб нас дювса

до авах

и до луны,

хотя луна

и масса звезд

совсем удачены».

Легчики хорошо,

а матросы—

лучше.

Я б в матросы пошел—

пусть меня научат.

У меня на шапке лепша,

на матроске—

шторка.

И прощавай это лето

оказаны покоры.

Напрасно, волны, скажете

и зависть циркачу,

на реях и по матче

гуляю как хоту.

Сдавайся, ветер выложенный,

сдавайся, буря скверна,

открою

полюс

Южный,

а Северный—

наверное.

Книгу переворочив,

намотай себе на усо-

все работы хороши,

вышибай—

за квадр?

ТАНЯ-РЕВОЛЮЦИОНЕНКА

Е. РЕРИСКАЯ

— Вдруг, слышу я сквозь сон,
будто кто-то мою подушку дырявит.
Открыты глаза: мама надо мной
наклонилась, вся бледная, глаза
большие, руками что-то мне под
подушку сует. А в соседней комнате —
слышу — шаги тяжелые то-
гают, голос мужские.

— Мама, — шепчу, — кто это?
— Обыкновенная, деточка. Ты спи.
Авось тебя не тронут.

Не успела мама подойти, входит
двоих в комнату. А мамы им:

— Пожалуйста, тут постриг. У
нас ребенок больной.

А грубый голос отвечает:

— Да, да. Все-то у вас ребята
хворают. Куда ни придишь с обмы-
ком, все ребенок больной.

Я лежу ни жива ни мертва, гла-
заз закрыты, будто сплю. Слышу, из
сосединей комнаты кто-то кричит:

— Сначала здесь осмотрят всех
из той комнаты сюда.

— А тут еще ребята спят.

— Пусть спят. А холода спаси.
Слышишь, вышли все. И дверь за-
творили.

И вдруг вспомнила: а где же
шприц?

Дух захватило. Знаю хорошо:
найти шприц, не сковорить папки.

Села на кровать, отогнула ком-
нату. Не видно. Да! А что мама
под подушкой у меня рыскала? Су-
щую я руку под подушку — и об-
мерзла... Так... Тело заняло зажиганный
з тряпкой, колодич...

Будут показать — и в мое по-
стель полезут. Найдут... Надо спра-
гаться... Скорее...

Но куда?...

Дрожу вся, зубы стучат, отгимна-
юю комнату. Нет укромного места.
Слышила я: когда бойко, все не
перероются...

В цепочку — Найдут. На шкаф
закинуть? Слышишо будет, да еще
уроню... Сил не хватит, тяжелый
он.

Сижу на кровати, узел в руках
перевор, не знаю, что делать... А на-
до. Знаю — надо.

Куда же?.. Куда?

И вдруг осенило меня. Вскочила
я, побежала к столу на пыльчиках,
заглянула в кувшин глиняный, —
большой у нас был. Так и есть: на
дне молоко еще многое. Развязывала
узел, руки трясутся, сил нет. Узел
крепко затянут... А сама тащ и
жду: вот-вот войдет. Но поддается
узел. Вспыхнула зубами, гравнула —
развязалась! Опнувшись, тряпку одним
кончиком в кувшин впосыпалась
шприфт, запустила. Так и я засты-
ла... И ничего, — ходят там, вось-
ми слышно...

Стало молоко поверх поднимать-
ся, тряпку замочило. Разложила
тряпку на стол, ссыпало горошинки.
Сашенька. Поднялось молоко до краев,
сашень.

а шрифту еще много. Как быть?
Отдать? Руки трясутся, расплаканы...
Наизнанку лежу, давясь, в
горле застrevает. Чуть че испеч-
нулася. Виду шаги в двери... Пот-
емнело в глазах... Нет, отошел.

Вспомнила еще две горсти, — опять
молоко до краев. Снова опишать
сталася...

ах! Все там, до последней бу-
ковки! И молоко сквозь нарывы с
краем. Отпила еще тяжкота два,
тряпку сложила, бросила в раскры-
тую корзинку, где у мамы лоску-
ты лежали. Сама — юрк в постель.
В голове шумит, словно лену куды-
меше вместе с комнатой, некорон-
тася...

долго я пролежала, не знаю.
Слышу, отворяется дверь, вошли
все.

Мама говорит, а у самой голос
дрожит:

— Ребенка только не троите,
очень больна девочка.

А кто это отвечает:

— Девочка наз. ни к чему. А
троверять осмотреть надо. Снимите-ка
девочку.

— Нельзя, — говорит мама, —
трепещите ее.

Сашенька, слыши, говорят бедная. Так
мне ее жалко стало.

И сказать-то нельзя, что шрифт
под полушиной нет.

Прикинула пристас:

— Берите лечевику. Нечего тут.

Подошла панка, взяла меня на
руки, сел из стула. А я притворя-
лась, будто не чувствую. А у са-
мой сердце выскочит хочет. И у
рук пульс дрогает.

Сашенька — сбросила подушку, ро-
ится в постели. Долго спархнула.

— Ладно, — говорит. — Можете
жалеть.

Ну, все перешарили, всюду
искали. Панка стоит как истукан,
мама в уголок забылась, лицо ру-
ками закрыла.

— А. Барте

Маме

Мне уже четыре года.
Через год мне будет пять.

Я во всякую погоду

На бульвар хожу гулять.

Раньше еш. я только ложиной.

А теперь я выпиши им.

Понимаю еще немножко,

Скорее выбегу совсем.

Ты забудешься в лесу,

Я приду, тебе спасу.

МЕМЛЕКЕТ

Сущий БАНУ

В тибетской весенних цветов
Среди пышных высоких кустов
Мемлекет-пинкерия стоит,
Белым хлопком передник набит.

В целом крае проворное идет
Смуглых маджиновых рук Мемлекет.
У талаков звучны имена,
Мемлекет — это значит страна.

В тибетской весенних цветов
По паркету кремлевских дворцов
Мемлекет-пинкерия идет,
А кругом рукалист народ.

Поднимает глаза Мемлекет
И не знает поверить ни нет.

Все сильней рукоплещет изарод,
А над нею склоняется тот,

Кто ей снился высокой звездой,

Кто ведет весь народ за собой.

Кто заботится им и во сне.

Все о ней, Мемлекет, о стране.

Про часы из руки Мемлекет
И про стаканчик тибетский привет
Мычтесь слова близки и вдаль.
Среди всех пинкеров земли.

Радость Сталина миру ясна:
Мемлекет весел и юна,
Мемлекет герозина поляна,
Мемлекет — это значит страна.



На ледяной горе в заречном
одном парке.

Фото П. Орлова

Л. Кеитко

Не слышали почью
За дверью колес,
Не знали, что пана
Лошадку привез—

Кона воропого
Под красным седлом.
Четыре полковы
Блестят серебром.

Неслишко по коматам
Пана промах,
Кона воропого
Поставили на стол.

Горит на столе
Одинокий очаг,
И смотрят в кроватку
Осадленный конь.

Но вот из оконками
Стал светел,
И малыши проснулись
В кроватке своей.

Простился, пристал,
Опернулся на ладонь,
И видят: стоит
Замечательный конь—

Пархний и новый,
Под красным седлом,
Четыре полковы
Блестят серебром

Боги и откуда
И сюда он привел?
И сюда ухтился
Вздорваться на стол?

На пыльчиках мальчишек
Подходит в столу,
И вот уже лошадь
Стоит на полу.

Он гладит ей гриву,
И спину и грудь,
И на пол садится
На пожки взглянуть.

Берет под узды—
И лошадка бежит.
Кладет под яблонь
Лошадка лежит.

Глядит на лошадку
И думает он:
— Заснул я, должно быть,
И снится мне сон.

Откуда лошадка
Явила ко мне?
Наверно, лошадку
Я виджу во сне.

Пойду я т' маму
Свою разбуджу
И, если проснется,
Кона показу!

Подходит он к маме,
Толкает кровать,
Но мама устала—
Ей хочется спать.

В поселке льноСТРОЯ

для себя
строим

ЛьноСТРОЙ является наглядным примером того, что весь народ нашей страны работает на себя, что партия и правительство проводятальную заботу о советских гражданах. Одновременно с началом промышленного строительства стали возводить и дома будущего поселка льноСТРОИЗа. За истекший год построено и заселено 12 больших двухэтажных домов, заканчивается стройка 10 домов. Все здания размещаются строго по плану, в будущем поселок льноСТРОИЗа будет увенчанием Вологды.

Сейчас в поселке живет около 100 человек (207 семей и 307 детей). Многие плотники, работавшие на постройке поселка, живут в тех домах, которые они сами выстроили. Лучшим рабочим установлены и лучшие квартиры. Техников из нашей стройки не уезжают. Например, имея как признак стахановской бригады мотоцикл, один из техников, купив квартиру в доме инженеро-технических работников, подселился мебелью, телефоном, и словом—все удобства.

В поселке открыты детский сад и школа, в которых помещаются дети строителей. На жилищное строительство государство отпускает большую сумму. Но не только пособия, но и льноСТРОИЗ рабочие работают для себя. А если работают за себя, сам пользующийся плодами своего труда, то и труд является достоинством.

Стахановец ГАЛАКТИОНОВ.

СКУЧНО...

В нашем поселке живет больше тысячи человек. Много молодежи, которая хочет переселиться, культивировать свою досуг. Однако для этого у нее нет возможности. И в этом поселке у нас только один красный уголок. Правда, помещение в нем прекрасно оборудованное, но никакой культурно-массовой работы там не проводится.

Красный уголок, частенько и не пишется, или же используется для занятий кружка краинки и птицы. Да и не привлекает он никого скучно там. Вот если бы там организовали читку газет, беседы интересные темы, всплескение наружки или устроены бы вечер новеллы, то в красном уголке с охотой поплыли бы не только молодежи, но и наши бы и все другие.

Оно время в красном уголке занималась гармоника, а потом ее почему-то унесли в общежитие пожарников. И тогда в выходной день парни случайно нашли гармонию и совместно с девушкими организуют концерт и пляски внизу технико-машины, где есть больница, свободная площадка. Но в самом начале концерта появляется грозный пожарник и разгоняет «концерн». Ничего спорта не организовано кроме футбола, а многие бы с удовольствием показались на полях, на травах.

Нам организована доставка газет в общежития, особенно в химический комбинат, где живут одиночки. Население обычно приходит днем, а в все рабочее на работе, коммунальщики газеты не уходят.

Мы глубоко просим построить в поселке льноСТРОИЗа оживить красный уголок и посередине заняться организацией культуры, чтобы отдыхающей молодежи.

А. БОЛОКАНОВ,
М. ВОЛКОВА.

ЗАБОТА О ЛЮДЯХ—ВАШ ДОЛГ

В нашей стране культивируется большая и многообразная забота о человеке. Каждый трудинец имеет право на эту заботу, делающую его существование светлым и радостным.

Всякое преобразование человеческими нравами, бездушие и чертность никогда не изгояются из нашего бытия, предстают с искренним восхищением. Превратительное развитие человека—отличительная черта звериного прошлого царской России, отличительная черта всякого классового общества, где «человек человека волка». Равнодушие это отшло в прошлое вместе со всем старым укладом.

Конечно его выкорчеваны еще не везде. Время от времени мы обнаруживаем в том или ином месте, что курьища живы, притаптываются в сквере чиновников и бирюрок.

Одним из основных видов заботы о человеке является культурное и бытовое обслуживание трудинящихся. Мы проверяли, как обстоит дело с этим обслуживанием на крупнейшей стройке Вологда—льноСТРОИЗ. Факты говорят о том, что здесь еще нет настоящей заботы о рабочих. Слишком заметно равнодушие в их бытовом

условиях, слишком мало внимания уделяется их культурному обслуживанию, слишком спокойно и бездушно относится здесь к жалобам рабочих.

Ниже мы помещаем материал о безобразиях в общежитии льноСТРОИЗа, о претензиях рабочих к коммунальному отделу, о беспросветной скуче, господствующей в поселке льноСТРОИЗа. Есть ли во всем этом хоть что-либо, чего нельзя устремить сейчас же, если по-настоящему, агрегично взглянуть на дело?

Достаточно спрятать лодыжковое общежитие СК-7 (городской-ва) и льноСТРОИЗа (холдингового дома), как напрашивается вывод ни в пользу рабочих льноСТРОИЗа. Но размеры общежития не уступят одно другому, — это огромные двухэтажные здания, рассчитанные на триста.

В общежитии СК-7 чистота и порядок, комнаты всегда наполовину пусты, обширные ванные комнаты, туалеты, ванные. Одежду, отсыревшую при входе заметно равнодушие в их бытовом

условиях. Общежитие же молодежи льноСТРОИЗа скорее напоминает какой-то переполох, от которого в отчалини сми его обитатели. Здесь приятно свалываться в грязь и беспорядок на сажиных рабочих, которые, якобы, не желают поддерживать чистоту. Это нагая выдумка. Дело не в этом. Для поддержания порядка в общежитии льноСТРОИЗа не создано никаких условий: нет разделов для верхней одежды, нет сушняков, покупка сласти на хранение крупные вещи. Пыльное рабочее пальто, мокрая верхняя одежда, сундуки, узлы загромождают комнаты.

Рабочим льноСТРОИЗа некуда деваться по вечерам. Что может быть безобразнее факта, когда в большом рабочем поселке бездействует красивый уголок?

Равнодушие чертятые люди сидят в построенной льноСТРОИЗ. Бога же, наконец, работники коммунального отдела и постройщиком побывут, что они обязаны заботиться о пылающих рабочих, что это их первоочередной долг?

ЧЕМ МЫ НЕДОВОЛЬНЫ

Замечания жителей поселка льноСТРОИЗа

— Квартиры у вас хороши, говорит домохозяин Осичева.— Но некоторые жильцы просто не обращают внимания на чистоту своих комнат, захламляют их. Коммунальный отдел при желании мог бы мобилизовать жильцов на приведение своих жилищ в культурный вид. Пусть известят порядок в комнатах. Сделаны форточки, но они не открываются.

Осичеву дополняет Голубева:

— В своем магазине мы не можем купить всего, что надо. Поэтому в выходной день за покупками все идут в город. А если наберется покупок породично, то не знаешь, как и до посёлка добираться. Многим хочется сходить в город, погулять, но прогулка получается слишком утомительной и мало привлекательной. Неужели страйка не может выделить хотя бы одну автомашину для связи с городом в выходной день?

— Совершенно верно,—говорят Пантелей—санитар-инспектор льноСТРОИЗа.— Коммунальный отдел не только этому не придает никаких мер, — взыскивают рабочий Канава свое, ко раз намечается лекции на темы санитарии и гигиены и каждый раз напоминает из-за того, что коммунальный отдел (начальник Алексей) не давал помещений. Но—моему— нужно в каждом общежитии организовать санитарный пост, волочь санитарные рабочих, особенно женщин, в самых рабочих, особенно женщины, в рабочих переделе свести быта. Не малая вина лежит и на медицинском пункте льноСТРОИЗа, который до сих пор стоит в стороне от дела.

— Это верно,—подтверждает его плотник Капитонов.— Газеты мы видим в две недели раз, а о развлечениях и говорить не приходится. Их нет. Не заботятся о быте работого.

— А думает ли он улучшить санитарное состояние наших общежитий? — спрашивает рабочий Николаев. В комнатах некуда повесить рабочую одежду, убрать чистое белье.

— Совершенно верно,—говорят Пантелей—санитар-инспектор льноСТРОИЗа.— Коммунальный отдел не только этому не придает никаких мер, — взыскивают рабочий Канава свое, ко раз намечается лекции на темы санитарии и гигиены и каждый раз напоминает из-за того, что коммунальный отдел (начальник Алексей) не давал помещений. Но—моему— нужно в каждом общежитии организовать санитарный пост, волочь санитарные рабочих, особенно женщины, в рабочих переделе свести быта. Не малая вина лежит и на медицинском пункте льноСТРОИЗа, который до сих пор стоит в стороне от дела.

Теперь слово предоставляется зав. коммунальным отделом льноСТРОИЗа тов. Алексееву. Начнемся, что он даст ответ на требования и просьбы рабочих.

А. КИРИЧЕВ

ПОСЛЕ РАБОТЫ

Рабочий день кончился. Рабочие направляются в свой поселок. Большине дома поглощают вереницу людей, улица пустеет. Займется в холдинговом доме в общежитии молодежи, где живет более 300 человек.

В больших коридорах темно и тихо. Комната № 52. Некоторые рабочие уже успели выпить чай и горячий или ложат, или сидят на койках. Молодой рабочий при свете вечерней заря читает газету. Изредка он сообщает кое-какие новости, вычитанные в газете. Но разговор не вспыхивает. Вдруг дверь с шумом открывается и в комнату вваливается молодой человек в брезентовом спортивном костюме. Он настолько пыль, что еле-еле добирается до ближайшей табуретки. Все сразу ожидают.

— А, дружище, Грима! Да где ты успел так «замокнуть»?

Грима блаженно ульяется.

— Н-ничего... С умом твоим не нахулишь. А вину от него забудь. Я вот сейчас спеть пойду.

Через полчаса загулявший Грима спал блаженным сном.

Рядом в комнате обстановка так же непрятальная, как и в № 52. Не

тускота пересыхает отборными ругательствами. Свой досуг они разнообразят одним занятием—учинив жажду махорки. Бурят с каким-то бесознательным упоением, смахивая с лица на пол, промерзлым волем растягивают окружки и неслыханно свертывают еще более социальные цыгарки.

— Как вы намерены провести вечер?

— А вот покурю да спать,—отвечает рабочий постарше.—Молодым можно бы в красный уголок сходить, а из-что-то туда не тянет.

— И не понятно, если он все время заперт,—с обидой отрывается молодой парень.

Недалеко от них большая комната № 24. В ней живет 16 человек. Глебов. Некуда убрать грязную одежду и ее кладут под матрас, под подушку или, в лучшем случае, развесывают на койке. Кап и везде, здесь одно занятие и развлечение—курение махорки. Кругом грязь, никакого памеки на гигиену.

Рабочим не нравится такая жизнь. Все они с отвращением говорят об условиях своего отпуска и с удовольствием вспоминают другие стройки, где они жили в культурных общежитиях. Такая же обстановка во всех остальных комнатах холдингового дома.

Рабочий хочет лучшего, ему не туждя гигиена, жалованье по куль-

СЧАСТЛИВЫЕ ДЕТИ

В поселке льноСТРОИЗа неподалеку открыты хорошо оборудованные детские сады. В них 50 малышей, преимущественно дети рабочих. Они подолгу сидят за чистоту, за уют, за привлекательные игрушки, за вкусные завтраки и обеды.

Каждый из детей имеет полотенце, пеленку, купальник, чистое постельное белье. Весь день ребята проводят за разными играми и занятиями.

Смотрите из веселый коровод детей, которым созданы все условия для счастливой жизни, которая открывается светлым будущим.

С. КАПИТОНОВА.

Матери спокойны за своих детей

На строительстве льноСТРОИЗа работает много женщин, имеющих грудных и малодетных детей. До недавнего времени некоторые из этих детей оставлялись со старшими сестрами или братьями, а на работе весь день беспокоялись как-то там ребенка. Не случилось ли с ними что-нибудь?

Несколько месяцев назад у нас открыты детские ясли, в которых принял 33 малышей. Все дети работают.

Я свою двухлетнюю почту стала носить в детские ясли, в которых я оставляла со старшими сестрами или братьями. А она вспоминала о познакомившемся персонаже, я не знаю его имени. Но зато его знает моя Надя. Она как вспомнила, что это за ясли, уходит к приветливой няне. Матери могут быть спокойными. Их дети не будут скучать среди множества игрушек. Детей своевременно накормят. Насколько нравится ребятам обстановка и условия в яслях видно из того, что в яслях почти не увидишь плача, не увидишь плача.

Работница А. В. ХОРЬКОВА.

турному провести досуг. Но ни постройкой, ни коммунальным отделом ничего не сделано для того, чтобы удовлетворить эту потребность рабочих.

Резкий противоположностью этому общежитию является стахановский дом. Зайдите, например, в комнату № 7. На столе возвышается белый ветвистый фикус. Порядиле комната стоит другой стол, на котором лежит белый скатерть. Такие же белые салфетки—на тарелках. В углу пропись Сталина и Ленина, на стенах—две зеркала. В комнате чисто и уютно. Каждая комната живет в своем мире. В чистой комнате вспыхивает любовь.

После работы они помылись в озера чистую одежду. И ни один из них не проводит времени в прэздити. Все без исключения свои досуг проводят политигибке, чтению литературы, газет и другим занятиям.

Эти молодые рабочие не испытывают одурачивающей скучи, пошути сказавшие в вите или в часах. Дружный коллектив комсомольцев живет культурной жизнью. Но что делают комсомольцы из агрегатов работы с молодежью? Ничего.

Стахановская комсомольская организация чуждается культурно-массовой работы среди рабочих молодежи в то время, как вопрос ее бывает... Но из основных земельных работах комсомола.



CAMPEROLS!
el camp
es un front de bataille

Плакат революционной Испании: «Сплатачивайтесь в борьбе. Кротче! Поле — тоже фронт борьбы».

Репродукция Ф. Кислова. (Совфото).

В Лиге наций

НОТА ИСПАНСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

ЖЕНЕВА, 13 марта. Секретариатом Лиги наций получена нота испанского правительства, содержащая подобные данные о назывании, составе, вооружении и командовании четырех итальянских дивизий, действующих на фронте Гвадалахары совместно с некоторыми германскими частями.

Данные эти основаны на показаниях пленных итальянских офицеров.

Протестуя против этого вспомоществования устава Лиги наций и лондонского соглашения о неимешательстве в дела Испании, испанское правительство просит довести эту же сведения всех государств — членов Лиги наций.

Е. МЕЛИКАДЗЕ

Василий Иванович СУРИКОВ

Великий русский писатель, целую плеяду гениальных писателей, музыкантов и художников, многие из них закончили получили всемирное признание и славу, и их творческое наследие вошло в золотой фонд мировой культуры. Из художников особенно выделяются Репин и Суриков. Их с полным правом можно поставить в ряд классиков мирового изобразительного искусства.

Василий Иванович Суриков — один из лучших представителей идейного реализмического искусства. Он — исторический живописец, и в этом жанре Суриков никем не преодолен. Для Сурикова было ясно, что правильное отображение исторической действительности не может ограничиться показом «отдельных исторических личностей без народа, без толпы». В своих немногочисленных, но монументальных произведениях Суриков

Второй конгресс мира и дружбы в СССР в Англии

ЛОНДОН, 13 марта. Сегодня в Лондоне открылся второй конгресс мира и дружбы с СССР. Присутствуют свыше 1000 делегатов, представляющих два миллиона человек различных политических, общественных и культурных организаций Англии. В порядке дня — следующие вопросы: 1) Новая Советская Конституция, 2) политика мира Советского Союза, 3) культурное развитие СССР, 4) советское планирование хозяйства.

Конгрессом получено много приветствий, в том числе от Романа Голланда и других лиц.

В Президиуме ЦИК Союза ССР

Президиум Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР постановил утвердить тов. Граненского Моисея Лазаревича первым заместителем Народного Комиссара промышленности.

* *

Президиум Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР постановил утвердить тов. Землининга Абрама Павловича первым заместителем Народного Комиссара тяжелой промышленности.

Тридцатилетний юбилей профессора

А. В. Александрова

МОСКВА, 14 марта. 15 марта советская общественность отмечает тридцатилетие музыкально-педагогической деятельности художественного руководителя Краснознаменного ансамбля красноземской песни и пляски Союза ССР, заслуженного артиста республики, профессора-оркестрописца Александра Васильевича Александрова.

* *

Центральный Исполнительный Комитет Союза ССР постановил за выдающиеся заслуги, в деле культурного обслуживания красноземской песни и пляски, присвоить заслуженному артисту республики тов. Александру Васильевичу Александрову звание Народного артиста СССР.

* *

В специальном приказе Народный Комиссар обороны СССР маршал Советского Союза тов. К. Е. Воронцов обнял тов. Александру благодарность и наградил его медалью машины.

Шахматный турнир мастеров

7 марта в Москве начался тринадцатый шахматный турнир мастеров. В турнире принимают участие гроссмейстер Файн, Линделев и мастера Панов, Кац, Белавенец, Алаторцев, Юдович и Бондаревский.

Положение после 4-го тура таково: Файн — 4, Панов 2, Кац и Белавенец — 2, Линделев, Алаторцев и Юдович — 1,5 и Бондаревский — 1.

В 5-м туре, играющемся 13 марта, партия гроссмейстера Файна с мастером Пановым, игравшим белыми, закончилась вничью.

Действие и юношеские годы Сурикова прошли в Красноярске. Получившись рисование в Красноярском уездном училище, а потом в гимназии у преподавателя Гребенева — бывшего ученика Академии Художеств, Суриков в 1858 г. отправился через Москву в Петербург. В Петербурге он поступил в 1863 г., и здесь, начавшись его академическая «учеба». В 1875 г. Суриков окончил Академию Художеств со званием классного художника первой степени, присужденного ему за картину, написанную на заданную типично-академическую тему: «Апостол Павел с исповедью логотат християнства перед Игелом Агриппой, сестрой его Вероникой и римским проконсулом Фестом».

Суриков покинул академические стены и вместе с тем разко порвал с верноподданническим, консервативным мировоззрением, проповедуемым в стенах Академии Художеств. Все свое творчество он противостоял лживости и мертвенности академических канонов с их ложно-классическим и мистическим утверждением оторванной от жизни отвлеченной красоты. О некоторых

О прекращении производством дел о лишении избирательных прав граждан ССР по мотивам социального происхождения, имущественного положения и прошлой деятельности и о ликвидации Центральной избирательной комиссии ЦИК Союза ССР

Постановление Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР

В соответствии со статьей 135 Конституции Союза ССР Президиум Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР постановляет:

1. Все дела о восстановлении в избирательных правах граждан ССР, лишенных этих прав по мотивам социального происхождения, имущественного положения и прошлой деятельности производством прекратить.

Работу Центральной Избирательной Комиссии ЦИК Союза ССР считать законченной и Комиссии распустить.

2. Принять к сведению сообщение ЦИКов Самых республик о

ликвидации на местах указанных Комиссий.

3. Поручить СИК Союза трехмесячный срок внести восторженное заявление ЦИК Союза ССР, постановления об изменении конституции Союза ССР, включая из статьи 135 Конституции Союза ССР.

Председатель Центрального Исполнительного Комитета Союза М. КАЛИНИН

Секретарь Центрального Исполнительного Комитета Союза И. АКУЛЯКИН

Москва, Кремль, 14 марта 1937 года.

Приговор над виновниками беззакония в Лепельском районе

ЛЕПЕЛЬ, 12 марта. Сегодня утром перед судом прошли последние свидетели по делу виновников беззакония в Лепельском районе.

Судебное следствие дело законченной картину произвело в самодержавии, творивших в районе. Более 30 свидетелей сведений показали доподлинные выдумки обвиняемого руководителя Краснознаменного ансамбля красноземской песни и пляски СССР, звание Народного артиста СССР.

После допроса свидетелей начались прения сторон. С обвинительной стороны выступил исполнительный речью прокурора Белорусской ССР тов. Глазьев.

После выступления защитников

25 лет со дня смерти П. Н. ЛЕБЕДЕВА

14 марта исполнилось 25-летие со дня смерти одного из крупнейших физиков конца XIX — начала XX века, одного из основателей экспериментальной физики в России — Петра Николаевича Лебедева.

Лебедев, родившийся в 1866 году в Москве, получил высшее образование в Острогожске (Германия).

Главными научными открытиями Лебедева, открытыми, создавшими ему широкое исследование давления на газы, а также изучение новых проблем электрической магнетизма. Лебедев оставил памятный след в истории

науки. В 1909 году Лебедев

получил золотую медаль Академии наук Франции за изобретение генератора света из газов. Бывший второй секретарь района КП(б) Юшкевич, ш

дев в 6 месяцев исправил труховых работ.

Гениальный русский физик

25 лет со дня смерти П. Н. ЛЕБЕДЕВА

14 марта исполнилось 25-летие со дня смерти одного из крупнейших физиков конца XIX — начала XX века, одного из основателей экспериментальной физики в России — Петра Николаевича Лебедева.

Лебедев, родившийся в 1866 году в Москве, получил высшее образование в Острогожске (Германия).

Главными научными открытиями Лебедева, открытыми, создавшими ему широкое исследование давления на газы, а также изучение новых проблем электрической магнетизма. Лебедев оставил памятный след в истории

науки. В 1909 году Лебедев

получил золотую медаль Академии наук Франции за изобретение генератора света из газов. Бывший второй

секретарь района КП(б) Юшкевич, ш

дев в 6 месяцев исправил труховых работ.

П. Н. Лебедев

столицей, Суриков

стал перед нами со всей своей превосходящей глубиной.

Творческая деятельность Сурикова приходится на конец XIX века и начало XX века. За этот период он создал основные произведения, на которых можно полностью воспроизвести творческое развитие художника, на которых можно видеть

творческое

ПИСЬМА РЕДАКЦИЮ

Гофинстдел срывает
финансовый план

Задолженность систематически за-
дает дней на 7—10 вынуж-
дены работникам ветеринарной
службы.

Необходимо иметь деньги на
материальные и хозяйственные рас-
ходы, то проходит несколько дней
на бесполезные разговоры
с начальником и личными посещениями
руководства.

На постоянной задержки в вы-
плате, у нас в конце концов не
есть такое положение, что
по статьям остаются неиз-
вестными. Гофинстдел обви-
няет в этом распорядителей кредиторов
от того, что мы не
имеем отпущенных средств,
так виноват в этом сам гор-
одской совет.

А. ГОРСКИЙ.

— * —
«Да в моей квартире
заговорит радио?»

26 апреля 1936 года я по-
шел в новую квартиру по Леб-
единской улице, дом № 38, а
быстро вправил жакет бы-
стро в правильном стиле, зава-
нился на краю кресла, на-
чавшегося из края края, и
все было радиоточкой. У
того же дня была пере-
ировка в мою квартиру, а в звонок не
пришла и со сих пор. Жалованье
радиоточкой ссыпалось на
пол в первых, которых в гре-
хе только 15 метров. Так вот
член мой, когда у меня рако-
радио.

В. И. БАЖЕНОВ,
стажановец кузнечного ВИВРЗ.

— * —
«Студенческая столсвой

была в студенческой столице
ветеринарного факультета
университета ухудшается с
сроком. Часто не бывает хле-
бопекарных приходится ити в
столовые. Прячина в том,
что столовая обслуживает весь го-
род и в ее постоянные очереди.

Столовая имеет полную возмож-
ность организовать питание студен-
ческого до сих пор качества было

Суп рыбный — без рыбы,
— без масла.

Н. СЛАДКОШТИЕВ.

**Василий
Иванович
СУРИКОВ**

на второй план. На первом
плане — олии переполнен-
и и ненасыщенно, другие
могут склониться перед сумкой.
Сумка — толка, провожающая
жизнь на казы, стрельцов, в
жизни. Сложное напряжение
жизни и талант все суммации пер-
вичной с огромной эмоциональ-
ной выразительностью сияет на
такой же темной ветеринарной борьбе.
Было и правильно понимать исто-
рическую действительность, Суриков
показывал мастерством отразил в
картинах всю обретенность ста-
ции «Петровской» Руси в ее
сущности сущим ее на ме-
дицинским государством по-
зов и торговцев, создаваемым

за духом глубокого понимания
исторических противоречий
жизни другая большая картина
тогда «Бояршина Морозова»
и «Бояршина». Исполнение в фантастич-

БОЛТУНЫ

Трактор-ремонтная мастерская
МТС.

С. ОВЧИННИКОВ

Почти половина помещений зани-
мают три огромные скелеты тракто-
ров. Точно на колесах склонились
они на свои передние оси. Останови-
лись зубами-шпорами задние высо-
кие колеса. Сердце каждого из этих
тракторов — мотор на ремонте в со-
седнем помещении мастерской. Ке-
робки скоростей выпнуты. Радиаторы
лежат в створе, а один из них из
них пристально смотрят своим под-
битыми глазами. При входе, точно
журавль на страже, вытянулся к
потолку подъемный кран...

Сквозь мутные стекла окон сюда
редко смотрят весна, не ищут
затяжки на земляном полу, на го-
лых кирпичных стенах и длинных
промазанных столах, заваленных
инструментами. Остро пахнет кероси-
ном и маслом.

Час был обеденный и в мастер-
ской находился один лишь бригадир
т. Шварц. Но вот обе в столе
вой кончились и мастерская стала
живить. Прыгнул бригадир тов. Ли-
сенков. Следом за ним рабочий, друг-
ой и больше никого. Оказывается,
здесь штат ремонтных рабочих дове-
ден до двух бригад и в каждой
бригаде, как поддается, по бригади-
ру и, как не поддается, вто-
го одному рабочему. Немудрено, ко-
ечно, что здесь и получился срыв
ремонта тракторов и что срок окон-
чания ремонта 15 февраля не вы-
держан, отсрочка до 15 марта ока-
злась недостаточной и придется
еще срок продлить. Наконец ли —
всевозможно.

Как же дешли до работы такой
руководитель из МТС? А вот как.
Начать ремонт следовало в пол-
ночь, в начале 2 декабря. Запасные
частими своевременно мастерская
не обеспечена была. С первых чи-
сел декабря руководство со стороны
дирекции МТС было слабое. Условий
для рабочих создано не было. Куль-
турной работы с ними не ведется и
не ведется. Зарплата систематиче-
ски задерживается. Рабочие преоблада-
ют на ежедневные 3—5 рублевые
подачи. Такие условия неминуемо
ведут к текучести рабочих сил.
Вновь поступавшие рабочие держа-
лись всего неделю — две и уходи-
ли. Следующие за ними также не
выдерживали больше этого срока.
Бригада тов. Шварцова дошла до
четырех человек, бригада тов. Ли-
сенкова до 7 человек, а теперь...

Бог творческий получается, что при
ремонте коробки скоростей — стоят
колеса. При ремонте передних колес —
стоят без ремонта задние. Темпы
— черепашки.

В Вологде межсезонной авто-
тракторной мастерской. На снимке:
бригада бригадира Ф. Окина из сборки
трактора ЧТЗ.

Фото Н. Орлова

Морозовой, отдающей себя из пыль-
и смерти, преклонение перед нею,
сочувствие и слезы народной
толпы, отражают возмущение и
протест народных масс против уг-
нетателей. Нестрога и многогранна
красочная характеристика толпы
выражает ее возбуждение. И в то
же время художник с величайшей
правдивостью отразил в картине
всю историческую необходимость
поражения древней Руси. Траурное,
мрачное, черное пятно «блекло» Мор-
озовой особо выделяется из свет-
лого снежного пола. Дело, которому
Морозова посвятила свою жизнь,
обречено.

Бывшая картина Сурикова «Взя-
тие снежного городка» (1891 г.) не
имела глубокого смысла. В ней
художник в многоцветных,
светлых красочных тонах показы-
вал присущий народу внутренний
оптимизм. Сама картина полна жиз-
ни, задора и веселости.

В 1895 г. Суриков окончил карти-
ну «Покорение Сибири Ермаком».
Суриков показал себя превосходней-
шим мастером масштабных сцен. Он
развернул сюжет так, что перед зрителем со всей жизненной убедитель-
ностью встали сотни и тысячи лю-
дей участников события. Прекрасно
перевели осенний, суровый сибирский
пейзаж, суречный день, глиняный
берег, серое небо и мутная жгуты

возможности подводить тракторы к
механическому подъемнику — в таких
случаях, например, коробка, скоро-
дка и другие крупные части трак-
тора снимались и переносились на
подъемником, а на руках.

На 15 февраля в мастерской МТС
следовало отремонтировать 42 трак-
тора, но и спустя месяц после этого
срока — на 13 марта всего отремон-
тировано лишь 29. Немало, видимо,
букет еще возни с трактором ЧТЗ,
который ждет своей очереди и кото-
рый неизвестно когда дождется своих
запасных частей.

Моторы для тракторов ремонти-
руют межсезонная машинно-трак-
торная мастерская, помещающаяся
рядом с тракторной мастерской. По-
мощь МТМ особенно была озабочен-
на, когда при въезде запасных
частей для мотора (бульдозера) не
заправлялся механизм пресса. Но пресса нет. Ухо-
дит он немало мускульной силы в
время на эту работу.

При разборке мотора необходимо
вынимать коленчатый вал. Приходится
отнять таки вручную, — вынимают
молотом. Тогда как этот вид
работы также должен производиться
механическим приспособлением —
семикном. И еще факт передложения
работы с плеч машиной на плечи
рабочего: это происходило уже из-за
затраты времени, когда не было

таковых дела с ремонтом тракто-
ров.

Какую же цену, после этого,
имеет статья помещения в стеклах
известной мастерской в Степан-
янске МТС «За темпы»? Вот выдер-
ка из этой статьи:

«Сама МТС в весне не готова.
Из 42 тракторов на сегодня отремон-
тировано 12, а правительственные
сроки ремонта уже истекают — 15
февраля 1937 года. Данное обяза-
тельство парторганизации «всего
коллектива рабочиков» МТС район-
ным и областным руководителям орга-
низаций — не выполнено. В чем
принципиальная ошибка ремонта? В
неумении организовать силы и спре-
дставить, подчинить все остальные вопро-
сы этой основной задаче, пуск де-
лая на самотек — вот основная причи-
ны прорыва. Парторганизация, ин-
тересы и весь коллектив работнико-
в МТС должны сделать из этого
вызыва. Это основную задачу — под-
готовка тракторного парка МТС к весне — поставить со всей серьезно-
стью, мобилизовав все возможные
средства и силы с таким расчетом,
чтобы извергнуть упущенное. И
план ремонта машин заключить, как
крайний срок, 10 марта».

Ну, а теперь какие же выводы из
этого этого сделает коллектив работ-
ников во главе с дирекцией МТС?

По страницам газет

ИНТЕРЕСНАЯ МЕДАЛЬ

В Серпуховском музее находятся
интересная медаль с золотой «1904—
1905». История этой медали такова:
один из чиновников предложил царю
в память о русско-японской
войне выпустить медаль. Царь
П дал на это согласие.

Составили образец медали с пла-
нисью: «Да вознесет Вас Господь» и
отправили на утверждение. Но кто-то
из близких в пароходе убедил его в
том, что чеканить медаль предсле-
дительно, так как русские войска
терпят поражение. Царь наложил на
проект разрешение: «В свое время»,
то есть присягнули чеканку медали
отложить. Министр же, получив
проект с царской разрешительной, понял
это и отказался от медали. Извиняясь
за неизвестность когда дождется своих
запасных частей.

Медали эти вскоре были уничтожены,
но несколько штука все же
застырили у отдельных лиц.

(«Рабочая Москва»).

МАШИНЫ-АВТОМАТЫ

Машинностроительные заводы Пар-
комтрактора начали производство нового
интересного оборудования. Сим-
феропольский завод им. Куйбышева
выпускает в ближайшее время специ-
альный автомат для изготовления
горючих котлов. Московский завод
«Союзпроммашин» изготавливает бес-
прерывно действующие ширмы си-
стемы пожарной безопасности. Воронеж-
ский завод им. Коминтерна изгото-
вляет автомат для мойки молочных
бутылок. Московский завод им. Ка-
линина выпускает первую партию
сложных чаечековочных машин.

(«Советская торговля»).

ПУШКИНСКАЯ ФОТОКОЛЛЕКЦИЯ

Фотолаборатория Академии наук
СССР напечатала богатейший фотогра-
фический материал, посвященный
А. С. Пушкину и его произведениям.

Здесь отражены хранящиеся в му-
зеях и библиотеках автографы поэта,

его письма, рисунки.

Здесь можно найти показания А. С.
Пушкина санкт-петербургскому воспи-
тому губернатору о поэме «Гар-
ибадз». Ключи черновых письма в
барону Геккерну, вексель, выигрышный
книготорговцу Лисенко, письмо к хо-
кабристу Бестужеву в множество
других интересных рукописей.

(«Рабочая Москва»).

Здесь можно найти показания А. С.
Пушкина санкт-петербургскому воспи-
тому губернатору о поэме «Гар-
ибадз». Ключи черновых письма в
барону Геккерну, вексель, выигрышный
книготорговцу Лисенко, письмо к хо-
кабристу Бестужеву в множество
других интересных рукописей.

(«Рабочая Москва»).

Задача Сурикова не в перенесении
настенных картин Сурикова — в таких
случаях, например, коробка, скоро-
дка и другие крупные части трак-
тора снимались и переносились на
подъемником, а на руках.

В этом плане написана и другая
замечательная картина Сурикова —
«Пехота Сибири Ермаком» (1891 г.). Сам художник указывает:
в этой картине он стремился позаимствовать
свои приемы из германского пропаганды.
Художник горячо любил свой народ, настолько
был настроен на него, что даже перенес на
свои картины германские приемы, чтобы
лучше передать дух германской пропаганды.

