

## Оборудование

Оборудование для кружевоплетения включает в себя подушку, подставку (пяльца) и коклюшки.

### Подушка

*Подушка – круглый валик, тую набитый соломой, опилками или сеном.*

На подушку закрепляется сколок (рабочий рисунок кружевного изделия). Размеры подушки могут быть различны в зависимости от размера выплетаемых изделий.

Для изготовления соломенной подушки небольшого размера, пригодной для плетения мелких кружевых изделий, берём плотную ткань (холст, бортовка) размером 60\*80 см. По длинным сторонам ткани делаем подгибы 2–2,5 см для продёргивания верёвок, стягивающих бока подушки. Короткие стороны сшиваем между собой (рис. 38а).

С одной стороны затягиваем верёвку так, чтобы осталось отверстие  $\varnothing$  7–8 см, внутрь вкладываем круг из картона  $\varnothing$  20 см. Набиваем подушку соломой. Для того чтобы подушка получилась ровной и плотной, укладываем солому вдоль подушки, раздвигаем уложенную солому к краям и плотно набиваем середину (рис. 38б).

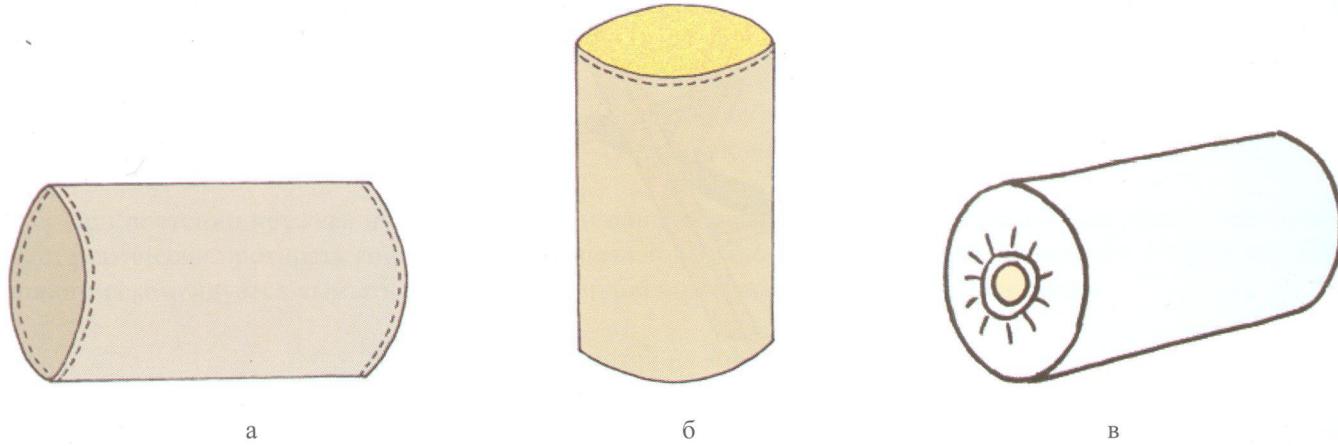


Рис. 38. Изготовление подушки.

В процессе набивки обращаем внимание на ровность подушки – она должна получиться без бугров и ям. Сверху на солому укладываем второй кружок из картона, подтягиваем верёвку и завязываем подушку.

После набивки подушка обшивается белой покрывашкой, которая кроится по размеру нижнего чехла и закрепляется на подушке (рис. 38в). С боков под неё также укладываются круги картона, предотвращающие выпадение из подушки соломенной трухи. Белая покрывашка необходима для поддержания чистоты выплетаемого кружева и её нужно систематически менять. Подушка с прикрепленным кружевом сверху также закрывается покрывашкой (рис. 39).

Со временем плотность подушки ослабевает, солома внутри частично превращается в труху, требуется подбивка подушки свежей соломой. Для этого развязываем нижний чехол с одной стороны, вытряхиваем труху, раздвигаем солому в стороны, в середину набиваем свежую солому, утрамбовываем и завязываем. Повторяем то же самое с другой стороны подушки. После этого с помощью палки убираем все неровности, бугры, уплотнения.



Рис. 39. Подготовленная подушка.

1430622

## Подставка

**Пяльца (подставка) – две деревянные рамы, соединённые между собой деревянной перекладиной или металлическим болтом, низ подставки закрепляется кожаным ремнём (рис. 40).**

На них ставится подушка при плетении. Удобная конструкция пялец позволяет свободно поворачивать их во время плетения, что является необходимым при плетении кружева сцепной техники плетения.



Рис. 40. Пяльца (подставка).

Пяльца можно изготовить в домашних условиях. Чертёж пялец приведен на рис. 41. Подставка подбирается по росту кружевницы. Для того чтобы подставка была нужной высоты, на нижние перекладины закрепляется ремень, который регулирует ширину раствора подставки. Подставка должна быть исправной, чистой, гладкой и устойчивой.

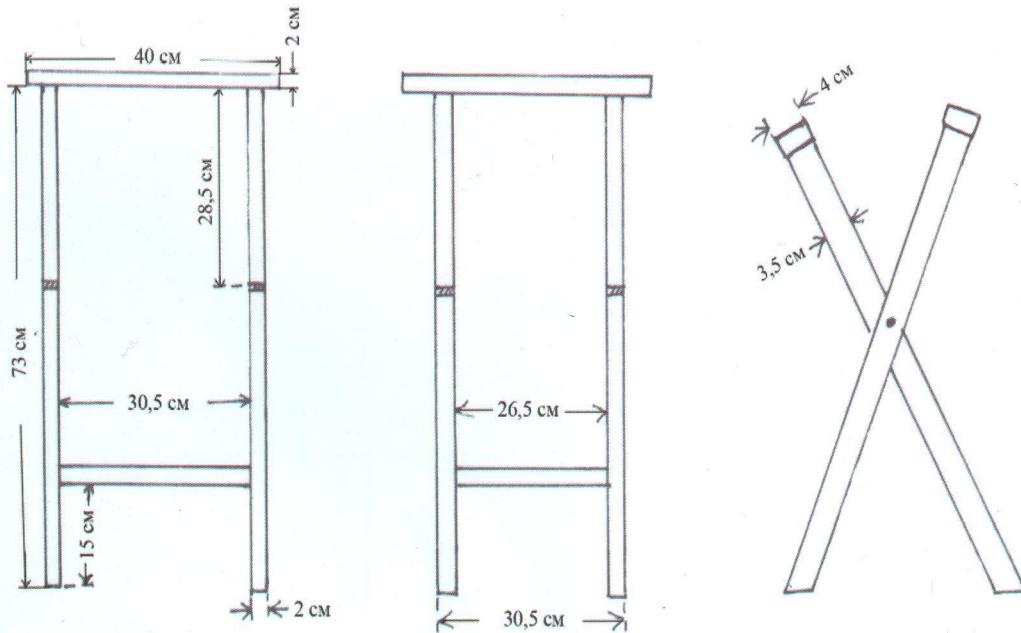


Рис. 41. Размеры подставки.

## Коклюшки

**Коклюшки – тонкие деревянные палочки с углублением для намотки ниток (рис. 42).**

Изготавливаются из различных пород деревьев (ель, яблоня, клён, можжевельник). Коклюшки можно изготовить как вручную, так и на токарном станке. Коклюшки должны быть всегда ровными и гладкими. Для плетения одного изделия подбираются коклюшки одинаковые по толщине и длине.

Коклюшка состоит из 3 частей. Верхняя утолщённая часть называется головка, она удерживает нить на коклюшке и не дает ей раскручиваться при плетении. Тонкая часть называется шейка, на неё накручивается нить для плетения. Нижняя самая длинная часть называется конец – это рабочая поверхность коклюшки, именно на ней располагаются руки при плетении.

Наиболее удобные для плетения сцепного кружева размеры коклюшки:

длина коклюшки – 170 мм,

длина шейки – 40 мм,

Ø коклюшки – 10 мм,

Ø шейки – 6 мм.

Рис. 42. Коклюшки.

При плетении кружева нужно особое внимание обращать на чистоту изделий, для этого очень важно систематически протирать концы коклюшек влажной тряпкой, а после снятия изделия и перед заплётом нового рекомендуется вымыть коклюшки в теплой воде с мылом и хорошо просушить.

### Навивка нитей на коклюшки (рис. 43)

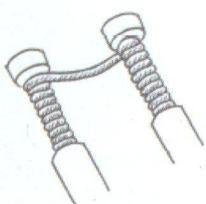
В кружевоплетении коклюшки считаются и навиваются для заплёта изделий парами. Начинать навивку коклюшки всегда нужно с верхней части шейки, в таком случае нить в конце плетения не будет скользить и раскручиваться с коклюшки. Ряды нужно делать более ровные и плотные, чтобы при плетении нить можно было легко удлинить.



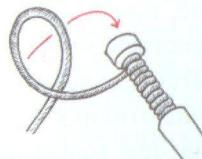
43а. Сначала навиваем одну коклюшку. Берём коклюшку в правую руку. Конец нити закрепляем снизу под верхней частью шейки коклюшки.



43б. Затем вращением коклюшки против часовой стрелки начинаем навивку нити. Навиваем ровные, плотные ряды – ряд вниз, ряд вверх.



43в. Обрезаем нить, перекладываем коклюшку в левую руку, в правую берём вторую коклюшку, закрепляем на обеих коклюшках нить с первой коклюшки, отвиваем на нее половину нити.



43г. После этого делаем закрепительные петельки на обеих коклюшках.



Для ускорения процесса навивки можно навить на первую коклюшку необходимую длину нити, сделать на ней закрепительную петлю, затем отмотать нить для второй коклюшки, навить её и сделать закрепительную петлю. Петли должны быть сделаны таким образом, чтобы нить во время работы самопроизвольно не раскручивалась, а при необходимости её можно было легко удлинить.

## Инструменты

К инструментам относятся:

**Ножницы – режущий инструмент, состоящий из двух остроконечных лезвий, соединённых между собой болтом (рис. 44).**

Для работы лучше использовать маникюрные ножницы с загнутыми кончиками. Ножницы необходимы для обрезания концов нитей в кружеве, поэтому должны быть исправные, острые, не ржавые.

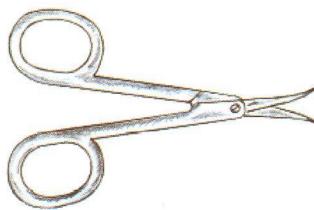


Рис. 44. Ножницы.

**Крючок - тонкий металлический стержень с загнутой головкой (рис. 45).**

Применяется для соединения петель в сцепном кружеве. С его помощью выполняется зашивка, сшивка кружевых изделий и зашиваются оборванные при плетении нити. В кружевоплетении используется вязальный крючок, очень тонкий -  $\varnothing 0.5$ ;  $\varnothing 0.55$ ;  $\varnothing 0.6$ ;  $\varnothing 0.65$ . Крючок должен быть чистый, не ржавый и не гибкий.



Рис. 45. Крючок.

**Накол - игла, вставленная в деревянную палочку длиной 4–5 см (рис. 46).**

Используется для прокалывания точек рисунка кружева на сколке, поэтому игла накола должна быть по диаметру не толще булавки.



Рис. 46. Накол.

Изготовить накол достаточно легко: в кипяток опускаем деревянную палочку, подготовленную для накола, выдерживаем 5–8 минут, затем в распаренную древесину вставляем иглу. Оставляем острый кончик иглы длиной 1–1,5 см. Накол готов.

## Основные и вспомогательные материалы

**Нитки** являются основным материалом для кружевоплетения. Для плетения вологодского сцепного кружева традиционно используются лён сировый и отбеленный (рис. 47), нитки хлопчатобумажные (х/б № 10; № 20; № 30, мулине, ирис), шёлк. Можно использовать и другие нити натурального и искусственного происхождения.

При подборе нитей для выполнения кружевного изделия необходимо учитывать ширину полотнянки и расстояние между точками накола: чем больше эти значения, тем толще нужно брать нити и увеличивать число пар коклюшек. Желательно подбирать для плетения кручёные нити, крутка обеспечивает дополнительную прочность, и, кроме того, из кручёных нитей получаются более плотные, удерживающие форму изделия.

Традиционные цвета нитей, используемых в вологодском кружевоплетении: белый, кремовый (лён отбеленный), серый (лён сировый) и чёрный.



Рис. 47. Нитки льняные.

## Вспомогательные материалы

**Булавки.** В кружевоплетении используются булавки с плоской головкой (рис. 48).



Для плетения сцепного кружева не подходят булавки с цветными круглыми головками и портновские булавки с загнутым концом – при работе за них будут зацепляться нити и замедлится процесс выполнения изделия. Если булавки заржавели, использовать их нельзя, можно запачкать ржавчиной кружево. Булавки должны быть прямые, кривые булавки или выпрямляются, или выбрасываются. Желательно выбирать более длинные булавки для их лучшего закрепления в подушке.

Рис. 48. Булавки.

**Сколок – рабочий рисунок кружева на бумаге или на кальке (рис. 49).**

Для качественного выполнения изделий нужно брать хорошо обрисованные сколки, на которых точно обрисована линия основного узора (полотнянки и сетки), расставлены чёткие точки накола, обрисована ходовая на закидках, прорисованы переходы по полотнянке в заполнениях.

Для уменьшения нагрузки на глаза при плетении желательно для сколка выбирать бумагу светлых оттенков (бледно-жёлтого, бледно-зелёного, бледно-голубого).

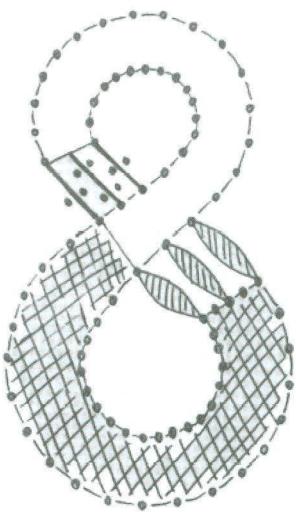


Рис. 49. Сколки кружевых изделий.

Рисунок кружева создаётся на кальке, затем копируется с неё на бумагу. Существует несколько способов изготовления сколков:

- Скалывание – на чистый лист с кальки или готового сколка при помощи накола прокалываются точки и затем обрисовывается рисунок.
- Припорох – через заранее наколотые на листе точки, рисунок (точки накола) переносится на чистый лист с помощью сажи или синьки и затем обрисовывается.
- Фотографирование – размножение сколков с помощью светокопировальной машины.
- Копирование – размножение сколков с помощью современной копировальной техники.

Сейчас благодаря широкому распространению копировальной техники основной способ размножения сколков – ксерокопирование. Сколок приклеивается на картон. Для увеличения срока службы и во избежание загрязнения кружева от краски после распечатки сколок можно сверху проклеить скотчем. Перед началом работы сколок закрепляется на подушке при помощи булавок: кончиком булавки подцепляем немного ткани покрывашки рядом со сколком и вставляем булавку на край сколка по самую шляпку. Таким образом закрепляем сколок в нескольких местах. Сколок должен плотно прилегать к подушке для облегчения работы и качественного выполнения изделий. После закрепления точки на новом сколке прокалываются наколом.

В таблице 2 приведены условные обозначения, используемые на сколках.

Таблица 2. Условные обозначения на сколке

Название	Обозначение на сколке	Название	Обозначение на сколке
Полотнянка		Линия заплётта	
Сетка		Паучок	
Насновка		Цепочка	
Плетешок		Полуцепка	
Отвивная петелька		Денежка	
Скань		Сцепка	
Точки накола		Удлиненная сцепка	
Крайняя долевая			
Ходовая		Переход по полотнянке	
Закидка		Фальшивый плетешок	

**Картон** – плотная бумага, используется совместно со сколком. Сколок приклеивается на картон для того, чтобы булавки в процессе плетения удерживались в нём и не съезжали (рис. 50).



Рис. 50. Сколок на картоне.

Существуют определенные правила обращения с инструментами и материалами, помогающие ускорить и обезопасить работу. Все инструменты и коклюшки должны храниться в коробке и находиться при плетении справа от кружевницы (рис. 51).



Рис. 51. Принадлежности для кружевоплетения.

Булавки хранятся в отдельной маленькой коробочке с плотно закрывающейся крышкой. При работе булавки накалываются в подушку заранее и обязательно вкалываются в подушку по самую шляпку. Крючок при плетении можно оставлять под сколком или под кружевом, но нельзя вкалывать в подушку. Накол в процессе работы также можно оставлять на подушке, только при этом он должен размещаться выше плетения.

После того, как приготовили рабочее место, запаслись всем необходимым, можно приступать к освоению основ кружевоплетения.

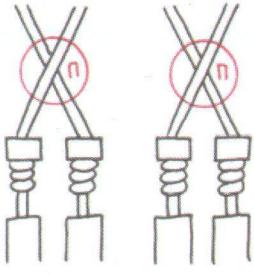
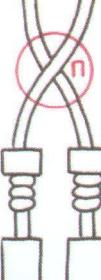
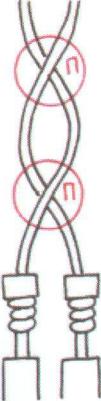
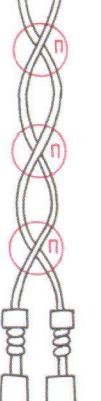
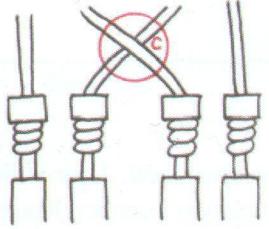
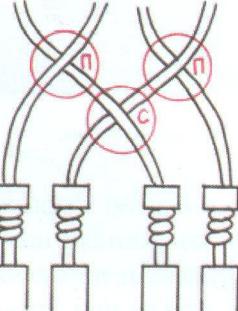
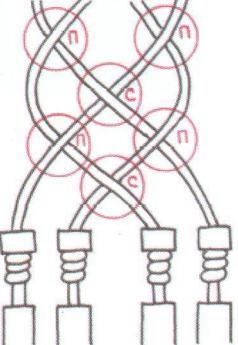
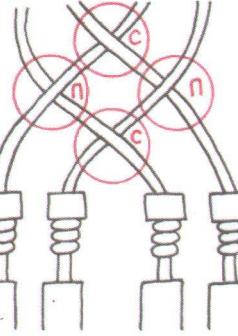
## Глава 2. Основные приёмы плетения

Выполнение кружева основано на последовательном перекладывании, переплетении коклюшек в определённом порядке. От использования различных сочетаний переплетения нитей между собой и возникают красивые и разнообразные узоры.

В переплете нитей всегда участвуют две пары коклюшек, одну пару берём в левую руку, вторую пару в правую руку. При плетении двупарных элементов (плетешок, насыпка) обе пары постоянно участвуют в процессе плетения, при выполнении многопарных элементов (полотнянка, сетка) пары проплеливаются в определенном порядке последовательно при помощи ходовой пары, но при переплете нитей одновременно в работе также участвуют 2 пары коклюшек. Опытные кружевницы могут одновременно проплести и 3–4 пары коклюшек.

Изучим основные приёмы сплетения двух пар между собой:

**Таблица 3. Основные приёмы плетения**

<b>Перевить</b>			
		<p>Можно выполнять перевивы и на одной паре коклюшек, причём их число может меняться</p> 	
 Перевить – большими пальцами правой и левой руки перекинуть коклюшки справа налево	 перевить пару 1 раз	 перевить пару 2 раза	 перевить пару 3 раза
Сплести	В ползаплёта	В полный заплёт	Полотнянкой
 Сплести – средние коклюшки поменять местами, левую положить на правую, а не наоборот	 Проплести пары <b>в ползаплёта</b> – перевить, сплести	 Проплести пары <b>в полный заплёт</b> – перевить, сплести, перевить, сплести	 Проплести пары <b>полотнянкой</b> – сплести, перевить, сплести.