АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ОТДЕЛЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ И ЯЗЫКА
НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПО ФОЛЬКЛОРУ
ИНСТИТУТ ЭТНОГРАФИИ им. Н. Н. МИКЛУХО-МАКЛАЯ

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ СЮЖЕТОВ

Восточнославянская сказка

СОСТАВИТЕЛИ:
Л. Г. БАРАГ, И. П. БЕРЕЗОВСКИЙ,
К. П. КАБАШНИКОВ, Н. В. НОВИКОВ

ЛЕНИНГРАД
«НАУКА»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1979

Указатель отражает сюжетный состав сказок восточных славян, опубликованных в XVIII—XX вв., и построен по системе Аарне—Томпсона. Составители ставят своей целью облегчить труд исследователя по разысканию необходимых материалов и ввести русские, украинские и белорусские сказки в широкий международный научный оборот.
Издание рассчитано на специалистов в области фольклористики.

Работа выполнена сотрудниками
Института этнографии имени Н. Н. Миклухо-Маклая АН СССР
Института искусствоведения, фольклора и этнографии
имени М. Ф. Рыльского АН УССР
Института искусствоведения, этнографии и фольклора АН БССР
Башкирского государственного университета
имени 40-летия Октября

Ответственный редактор К. В. ЧИСТОВ

С 70202-567 / 042(02)-79 470-79 4801000000

© Издательство «Наука», 1979 г.

О СИСТЕМАТИЗАЦИИ СЮЖЕТОВ СКАЗОК ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН И СРАВНИТЕЛЬНОМ ИХ ИЗУЧЕНИИ

1

Народная сказка — явление исключительно многообразное. В ней сочетаются национальное и интернациональное, древнее и новое, коллективное и личное, традиционное и импровизационное творческие начала. Несмотря на то что сказковедение как отрасль фольклористики существует более ста лет, в научной литературе все еще нет всеобъемлющего определения сказки, которое способно было бы охватить все разнообразие сказочного вымысла, сказочных сюжетов и словесно-речевой структуры устной сказки.

В понимании природы сказки и закономерностей формирования и распространения отдельных сюжетов и их типов, возникновения и варьирования текстов сказок большую роль призвано сыграть сравнительно-историческое изучение. Оно должно быть международным и хорошо организованным. Несмотря на значительные достижения фольклористики в этой области, особенно в послевоенные годы, они явственно ограничиваются неравномерностью учета и систематизации поистине необъятного фактического материала, накопленного международной наукой. Более пятидесяти лет тому назад академик С. Ф. Ольденбург писал: «Прежде всего необходимо вспомнить, какие сказки существуют в отдельных странах, какие темы в них особенно популярны, какие перешли в литературу, какие остались в устной передаче. К сожалению, приходится признать, что в настоящее время эту первую ступень исследования мы знаем еще крайне плохо».[1] С тех пор сделано немало. Более того, обозревая современную фольклористическую литературу, связанную с практическим осуществлением задачи типологизации и систематизации фольклорных сюжетов в международных и национальных масштабах, следует отметить, что сказка оказалась в более благоприятном положении по сравнению с другими жанрами фольклора. Несомненно, что подобной ситуации во многом способствовало сравни-

[1] Ольденбург С. Ф. Странствование сказки (1924). — В кн.: Избранные труды русских индологов-филологов. М., 1962, с. 244.

тельно раннее обращение собирателей и исследователей к сказке как объекту изучения.

XIX в. и первая половина XX в. для записи и публикации народных сказок поистине стали «золотым веком». Известный сборник братьев Гримм «Kinder und Hausmärchen» (1812—1815) положил начало нарастающему потоку сказочной литературы. Особенно широкий размах собрательско-издательская деятельность приобретает со второй половины XIX в. Уже к 10-м гг. XX в. тысячи записей народных сказок заполняют не только рукописные собрания различных научных обществ и учреждений, но и коллекции частных лиц. Один за другим выходят сборники сказок, записанных в странах всех континентов мира, особенно Европы.[2]

В то же время сказка и героико-песенный эпос в силу присущего им ряда специфических особенностей, в том числе таких, как общность или сходство идей, образов, сюжетов, мотивов у различных народов мира по мере развития фольклористики становились основной базой, на которой развертывались теоретические изыскания, формировались различные школы и направления. Это в свою очередь ставило задачу освоения национальных сказочных фондов — рукописных и печатных — посредством разработки и внедрения оперативных, рациональных и надежных форм научной информации. И чем ближе к нашему времени, тем, естественно, злободневнее и актуальнее становилась эта задача, поскольку, с одной стороны, непрерывно расширялась сфера собирания фольклора, в том числе сказок, с другой — возрастало значение сравнительного метода его изучения. Максимальный учет записей сказок как в границах одной страны, так и в региональных границах определенной группы стран и — шире — в международном масштабе, их классификация и каталогизация становились проблемами первостепенного значения. Не случайно поэтому начиная с 1935 г. вопрос о систематической классификации, учете и описании обширного сказочного материала из разных стран стоял в центре внимания нескольких международных сказковедческих конгрессов.

Попытки разработать общие принципы классификации сюжетов сказок предпринимались уже давно. В зарубежной фольклористике второй половины XIX в. над классификацией сказок трудился ряд ученых: И. Ган (I. Hahn), С. Баринг Голд (S. Baring Gould), Ф. Стил (F. Steel), Р. Темпл (R. Templ), Э. Коскен (E. Cosquin), Г. Гомм (G. Gomme), И. Якобс (I. Jacobs), В. Шовэн

---

[2] Подробный перечень изданий сказок по странам см.: Bolte J. und Polivka G. Anmerkungen zu den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm, Bd V. Leipzig, 1932; The types of the folktale. A classification and bibliography. Antti Aarne's *Verzeichnis der Märchentypen* translated and enlarged by Stith Thompson. Second revision. Helsinki, 1964, p. 10—18; об изданиях восточнославянских сказок см.: Савченко С. В. Русская народная сказка (История собирания и изучения). Киев, 1914.

(V. Chauvin), Б. Хаджеу (B. Hadjeu) и др. Об этих опытах много писалось. Менее известны в международной фольклористике попытки классификации сказок, предпринимавшиеся в России. Самые ранние из них принадлежат М. Н. Макарову и И. П. Сахарову; во второй половине XIX в. уже на значительно более современном уровне — Л. З. Колмачевскому, П. В. Владимирову и др.[3] При некоторых различиях в подходе и технике классификации материалов, количестве рубрик и их названиях эти работы объединяет стремление свести разнообразие сюжетов к ряду более общих и численно ограниченных групп. Система Гана, например, предусматривает 40 таких групп, или, по его терминологии, формул.[4] Однако ни Гану, ни другим ученым того времени не удалось достичь сколько-нибудь удовлетворительных результатов. Предлагавшиеся ими классификационные схемы строились на весьма ограниченном материале; кроме того, они, как правило, не доводились до конца. И все же их деятельность прокладывала новые пути и способствовала выработке средств, необходимых для обоснованного составления классификационных схем и каталогов. Она явилась важным подготовительным этапом прежде всего для представителей так называемой финской школы фольклористов.

В ином плане, но с теми же целями провел большую работу по систематизации болгарской сказки М. Арнаудов.[5] В основу своей системы он положил принцип классификации сказок по персонажам (героям). Несмотря на ряд недостатков (незавершенность, некоторая громоздкость схемы и др.), каталог М. Арнаудова отличался новизной и оригинальностью и несомненно до сих пор заслуживает внимания фольклористов как один из возможных типов сказочных указателей.[6]

Несколько иной тип указателя (каталога, индекса) создал в России в начале XX в. А. М. Смирнов. Его неполный «Систематический указатель тем и вариантов русских народных сказок» охватывает преимущественно сказки о животных.[7] Чрезвычайно сложный по своей схеме, он, по справедливому заключению

---

[3] Краткий обзор классификационных схем, разработанных как русскими, так и зарубежными учеными, дан в статье С. Ф. Ольденбурга «Собирание русских народных сказок в последнее время» (ЖМНП, 1916, август, с. 310—312); см. также: Савченко С. В. Русская народная сказка, с. 15—16; Новиков Н. В. Образы восточнославянской волшебной сказки. Л., 1974, с. 9—13.

[4] Hahn van I. G. Märchen und Sagformen. — In: Griechische und albanische Märchen. Leipzig, 1864, S. 45—61.

[5] Арнаудов М. Българските народни приказки. Опит класификации. — Сборник за народни умотворения наука и книжнина, кн. XXI, София, 1905, с. 1—110.

[6] См.: Ольденбург С. Ф. Собирание русских народных сказок. . ., с. 311.

[7] Изв. ОРЯС, 1911, XVI, кн. 4, с. 95—124; 1912, XVII, кн. 3, с. 131—175; 1914, XIX, кн. 4, с. 103—130.

Ю. М. Соколова, зарекомендовал себя как «малопригодный для быстрой ориентировки».[8]

В эти же годы в Хельсинки сложилась финская школа фольклористов. Ее центральной и первоочередной задачей являлось установление по сугубо формальным признакам древнейшей «праформы» каждой сказки, ее «прародины», прослеживание пути ее миграции (географо-исторический или географо-статистический метод). В этой связи огромное значение приобретал вопрос о максимальном привлечении к исследованиям зафиксированных рукописных и печатных сказочных текстов, что, естественно, не могло быть выполнено без разработки специальных сказочных каталогов-указателей, ориентирующихся на широкие круги международной научной общественности. Эта-то задача и стала центральной в деятельности основанной в 1907 г. Каарле Кроном (K. Krohn), Акселем Олриком (A. Olrik) и Карлом Сидовым (K. Sydow) Международной федерации фольклористов (FF) и ее печатного органа «Folklore Fellows Communications» (FFC). В этой серии в 1910 г. и появился «Указатель сказочных типов» Антти Аматуса Аарне (1867—1925) [9] — одного из ведущих представителей финской школы. Мы не будем касаться ни истории создания и деятельности федерации,[10] ни метода и технологии исследования финской школы,[11] ни, наконец, критики ее теоретических взглядов.[12] Остановимся лишь на том, что непосредст-

---

[8] Соколов Ю. М. Русский фольклор. М., 1941, с. 302.

[9] Verzeichnis der Märchentypen mit Hulfe von Fachgenossen ausgearbeitet von Antti Aarne. Helsinki, 1910 (FFC N 3).

[10] Об этом см.: Руднев А. Сообщение о деятельности ФФ (Международной федерации фольклористов). — Живая старина, 1911, I, с. 105—116; Андреев Н. П. 1) FF Communications с 1917 года. — В кн.: Художественный фольклор. Вып. I. М., 1926, с. 99—104; 2) Международная федерация фольклористов (Обзор FF Communications 1926—1934 гг.). — Советский фольклор, 1935, № 2—3, с. 374—378; Жирмунский В. «Калевала» и финская буржуазная фольклористика. — Тр. юбилейной научной сессии, посвященной 100-летию полного издания «Калевалы», Петрозаводск, 1950, с. 80—98; Мелетинский Е. М. Герой волшебной сказки. М., 1958; Конкка У. С. «Финская школа» о сказке. — Тр. Карельского филиала АН СССР. Вып. XX. Вопросы литературы и народного творчества. Петрозаводск, 1959, с. 3—29.

[11] Об этом подробно см.: Андреев Н. П. К методологии и технике изучения народной словесности. — Новое дело, Казань, 1922, III, с. 17—45. — Статья излагает и отчасти интерпретирует вышедшую в 1913 г. книгу А. Аарне (Aarne Antti. Leitfaden der vergleichenden Märchenforschung. Helsinki, 1913 (FFC N 13)).

[12] Критика теории и практики финской школы с наибольшей последовательностью и аргументированностью прозвучала в советской печати и, в частности, в следующих статьях и рецензиях: Никифоров А. И. 1) [Рец. на кн.: Andersen W. Kaiser und Abt. Die Geschichte eines Schwanks. Helsinki, 1923 (FFC N 42); Andrejev N. P. Die Legende von den zwei Erzsündern. Helsinki, 1924 (FFC N 54); Волков Р. М. Сказка. Разыскания по сюжетосложению народной сказки. Одесса, 1924]. — Изв. II Отд. АН, 1926, т. XXXI, с. 353—361; 2) [Рец на кн.: Die folkloristische Arbeitsmethode begründet von Julius Krohn und weitergeburt von nordischen Forschern erlautert von Kaarle Krohn. Oslo, 1926]. — Етногр. вісник, 1928, № 7, с. 228—229; 3) Kaarle Krohn.

венно относится к нашей теме. В основу своей систематики Аарне положил сказки европейских народов. В Указателе они делятся на следующие группы: I. Сказки о животных; II. Собственно сказки, куда входят: A) Волшебные сказки, B) Легендарные сказки, C) Новеллистические сказки и D) Сказки о глупом черте (великане); III. Анекдоты. Внутри этих групп сказки объединяются в гнезда по тематическому признаку: каждая сказка (как целостный рассказ, а в ряде случаев — характерный мотив или эпизод) имеет порядковый номер (в первой группе — от 1 до 299, во второй — от 300 до 1199, и в третьей — от 1200 до 1999); в нумерации были оставлены пропуски для внесения новых сюжетов.

Задуманный и выполненный Аарне Указатель и отразил как сильные, так и слабые стороны финской школы, и встретил двоякое отношение со стороны научной общественности. Со временем это отношение, само собой разумеется, распространилось и на международный Указатель Томпсона, выполненный также на основе системы Аарне, но с несравненно более широким привлечением сказочных источников по различным народам. Одним из первых в фольклористике вполне объективно к оценке каталога Аарне подошел С. Ф. Ольденбург. Он отнес его к «наиболее полному» и «наиболее систематизированному» из всех существующих каталогов. Не соглашаясь «кое в чем» с принципами классификации Аарне, он в то же время охарактеризовал его, как «значительный шаг в деле классификации народных сказок», несомненно вызвавший «усиленную работу в этом направлении».[13] Критически оценивая Указатель, Ольденбург, будучи председателем Сказочной комиссии РГО, стремился найти ему практическое применение прежде всего в отечественном сказковедении. Так, в печатном органе Сказочной комиссии, выходившем под его редакцией, регулярно публиковались обзоры новых записей сказок со ссылками на Указатель Аарне. Это позволило оперативно информировать научную общественность о сюжетах, встретившихся в рукописных собраниях сказок, в том числе и таких, которые удалось опубликовать лишь многие годы спустя (некоторые из них остались в рукописях или даже были утеряны, например, сборник Е. П. Невзорова).[14]

[Некролог]. — СЭ, 1934, № 1—2, с. 231—232; 4) Теория сказки Альберта Вессельского. — СЭ, 1934, № 3, с. 46—63; 5) Финская школа перед кризисом. — СЭ, 1934, № 4, с. 141—144; Зеленин Д. К. Международная конференция фольклористов-сказковедов в Швеции. — СЭ, 1934, № 1—2, с. 223—225; Коскка У. С. «Финская школа» о сказке, с. 17—26; см. также: Arebok, 1932. Yearbook of the New society of letters at Lund. Vetenskaps—Societeten in Lund, 1932.

[13] Ольденбург С. Ф. Собирание русских народных сказок. . ., с. 316.

[14] В сборнике «Сказочная комиссия в 1926 г.» были описаны по системе Аарне рукописные собрания сказок В. И. Чернышева (записанных в разных местах России), А. И. Никифорова (Заонежье), И. В. Карнауховой (За-

При живом участии и помощи С. Ф. Ольденбурга Н. П. Андрееву удалось завершить и издать многолетнюю и трудоемкую работу — перевод Указателя Аарне на русский язык с приспособлением его к русским материалам. Типовой указатель Андреева охватывал сюжеты русских сказок по основным фольклорным сборникам.[15] На том, как создавался этот указатель, какие коррективы вносились при его разработке составитель неоднократно останавливался в своих статьях.[16] Как и Ольденбург, Андреев вовсе не находил каталог Аарне бесспорным во всем и «совершенным вообще». Тем не менее он подчеркивал, что этот каталог «отличается несомненными достоинствами, которые делают его до сих пор незаменимым», что в целом его система «достаточно проста, практична (можно сказать, портативна. . .) и интернациональна, так как легко может быть применена ко всякому сказочному материалу, допуская возможность дополнений и изменений». И потому, утверждал ученый, «теоретическая перестройка каталога Аарне не должна мешать практическому применению его до тех пор, пока новая система не будет выработана и принята, как лучшая».[17] А. И. Никифоров в статье «Жанры русской сказки», подвергнув критике финскую школу и поставив вопрос о классификации сказок по их функциям, также не ставил, однако, под сомнение практическое значение указателей сюжетов по системе Аарне.[18]

Собственно, эти взгляды на теоретическую и практическую ценность Указателя Аарне разделяются большинством советских сказковедов и сейчас. Более того, с тех пор как С. Ф. Ольденбург и Н. П. Андреев писали о нем, прошло полвека. Система Аарне получила международную известность и распространение. Это в первую очередь и определяет теперь ее ценность. Теоретические взгляды финской школы, которые вызвали ее к жизни, давно уже стали достоянием истории европейской фольклори-

---

онежье), Н. Е. Ончукова (Тавдинский край), Н. М. Элиаш (Новгородская губ.), Н. П. Гринковой (Воронежская губ.), М. Б. Едемского (Вологодская губ.); в сборнике «Сказочная комиссия в 1927 г.» — Е. П. Невзорова (Пензенская губ.), В. И. Чернышева (Псковская губ.), М. Б. Едемского (записанных в разных местах северных губерний России), А. И. Никифорова (Пинежье).

[15] Андреев Н. П. Указатель сказочных сюжетов по системе Аарне. Л., 1929. — Для советских фольклористов ссылка на этот указатель стала общепринятой при публикации сказочных сборников, начиная с 30-х гг. К началу 40-х гг. Н. П. Андреев подготовил также указатель сказочных сюжетов украинской сказки (без отдела «Анекдоты»), который дошел до нас в рукописи (Архив Тбилисского гос. лит. музея им. Георгия Леонидзе).

[16] См., например: Андреев Н. П. 1) Система Аарне и каталогизация русских сказок. — В кн.: Сказ. ком. в 1924—1925 гг., с. 15—20; 2) Указатель сказочных сюжетов. . ., с. 7—14.

[17] Андреев Н. П. Система Аарне и каталогизация русских сказок, с. 17.

[18] Учен. зап. ЛГПИ им. М. Н. Покровского, 1938, т. II, вып. 1, с. 233—259.

стики.[19] Теперь уже трудно найти фольклориста, который связывал бы с Указателем теоретические иллюзии, которые были ей свойственны. Однако указатели по системе Аарне стали общепризнанными инструментами. Они помогают ориентироваться в сказках того или иного народа, кратчайшим способом отыскать среди публикаций или архивного материала нужные исследователю тексты в максимальном количестве записей. Система Аарне—Томпсона с теоретической точки зрения отличается, конечно, целым рядом недостатков (нечеткость различения сюжета и мотива, мотивов сюжетообразующих и дополнительных сюжетов и сюжетных контаминаций, текста и сюжета; распределение сюжетов по основным группам не отличается единым принципом и т. д.). Обращение к этой системе в наши дни не означает ни желания примириться с ее недостатками, ни полемизировать с ней. Современная фольклористика стремится различать классификации теоретические и прагматические, связанные с практическими потребностями науки (библиографией, библиотечными каталогами, архивными картотеками и т. д.). Напомним еще раз мысль академика В. Штейница, высказанную на симпозиуме по проблемам классификации фольклора в 1964 г. в Москве: лексика может классифицироваться по различным признакам; наихудший способ ее группировки — по алфавиту; однако именно он принят во всем мире при изданпи словарей, так как очень удобен для быстрого нахождения нужного слова и общеизвестен.[20]

Разумеется, слова В. Штейница нельзя в полной мере отнести к системе Аарне. В то же время она проста, общеизвестна и функционирует уже около 70 лет в международном научном обиходе, указывая на такие признаки, которые дают возможность быстро найти необходимый сюжет (чудесный предмет, чудесный помощник, глупый черт, исправление жены и т. п.). Достоинства системы не ослабевают с течением времени, а скорее, наоборот, усиливаются, так как растет количество построенных на ней национальных указателей, комментариев, сопоставительных таблиц и т. д. И, наконец, пока еще не удалось доказать практическую применимость более совершенных теоретических классификаций. Дело в том, что они обычно направлены на выявление наиболее общих закономерностей (исторических, функциональных, структурных и т. д.), которые в обычных текстах не выступают в чистом виде. Тексты, с которыми имеет дело исследователь, гетерогенны, т. е. сочетают в себе разностадиальные и разнофунк-

[19] В 1974 г. очередной конгресс Международного общества исследователей фольклора (International society for folk narrative research) ознаменовался тем, что не было сделано ни одного доклада в духе традиционной финской школы (см.: Folk narrative research. Some papers presend at the VI Congress of ISFNR. Helsinki, 1976).

[20] Труды VII Международного конгресса антропологических и этнографических наук. Москва, 3—10 августа 1964 г., т. VI. М., 1969, с. 398.

циональные элементы. Поэтому, например, весьма убедительные классификационно-типологические схемы, предлагавшиеся в последние годы в советской фольклористике (Е. М. Мелетинским и др.) и давшие много для совершенствования исторических представлений, не были предназначены для учета, описания и систематического распределения целостных текстов.

Позитивная роль, которую сыграла в мировой фольклористике система Аарне, в наши дни уже не может быть предметом дискуссии. Разработка и публикация национальных указателей, как свидетельствует список, приложенный к настоящему изданию, продолжается. К выходившим в прошлые годы указателям по сказкам народов СССР, эстонскому, латышскому, литовскому, ливскому, саамскому, мордовскому и русскому теперь можно присовокупить не только предлагаемый читателю восточнославянский, но и недавно опубликованный грузинский, а также дополненный и пересмотренный латышский. Насколько известно, готовятся указатели литовский (новый), таджикский, армянский и др. Продолжается их публикация и за рубежом. Объем каталогов или указателей в зависимости от охвата материала значительно колеблется в пределах от 38 до 377 страниц (японский каталог Х. Икеды). Подавляющее большинство каталогов выполнено с большой тщательностью и аккуратностью, к некоторым из них прилагаются дополнительные материалы, например, карты местности с обозначением населенных пунктов, где записан тот или иной сюжет, таблицы контаминации сюжетов и пр.

В 1928 г. в серии FFC был напечатан, а затем в 1961, 1964 и 1973 гг. переиздан с дополнениями и уточнениями многонациональный сводный указатель Ст. Томпсона. В мировую фольклористику он вошел как указатель Аарне—Томпсона, и именно на нем теперь основываются вновь публикуемые указатели, в том числе и настоящий. Для своего каталога Томпсон воспользовался системой Аарне и его каталогом, а также всеми вышедшими к тому времени национальными каталогами и другими изданиями, а для второго и последующих стереотипных изданий также некоторыми архивными материалами (венгерскими, югославскими и др.).[21] Многочисленные сведения он почерпнул из фундаментального труда Иоганна Больте и Иржи Поливки, значение которого не утрачено до сих пор.

Издание указателей сказочных сюжетов по системе Аарне вне серийных выпусков FFC началось уже в 20-е гг. Сколь огромный труд приходилось вкладывать составителям в разыскание и упорядочение сказочных материалов, можно судить, например, по каталогу старейшего польского литературоведа и

---

[21] Во втором издании Указателя Томпсон ввел параллельные ссылки на свой шеститомный межжанровый указатель мотивов (Motif-index of folk-literature, vol. 1—6. Copenhagen, 1955—1958).

фольклориста Ю. Кшижановского.[22] Мы останавливаемся на указателе Кшижановского, так как это не только лучший из европейских каталогов, но и наиболее авторитетный каталог сказок одного из родственных русским, украинцам и белорусам славянских народов. Первые две части его труда («Сказки о животных» и «Волшебные сказки») вышли в конце 40-х гг., но потребовалось еще пятнадцать лет, чтобы подготовить и издать этот труд полностью, включая разделы о легендах, новеллах, шутках и анекдотах, а также о сказках этиологических, рассказах о духах (быличках) и преданиях. Для выявления сказочных текстов ученому пришлось детально обследовать архивы и огромное количество печатных изданий, в том числе периодику, поскольку, как он говорит, в Польше не было собрания сказок, подобного собраниям братьев Гримм в Германии, А. Н. Афанасьева — в России, П. Сэбийо — во Франции. Придерживаясь в целом системы Аарне—Томпсона и тем самым вовлекая обширный польский материал в международный научный обиход, Ю. Кшижановский дополнил ее новыми сюжетами, обнаруженными в польском сказочном репертуаре, уточнил место отдельных сюжетов в общей системе каталога, внес коррективы в изложение сюжетных схем, сообразуясь с национальной спецификой материала.[23] Важную часть указателя Кшижановского составляют приложения, особенно те из них, которые помогают уяснить тот или иной сюжет в его традиционной контаминации с другими сюжетами, а также дают представление о том, кто и где конкретно его записал (собрал). В них входит и обширный список писателей как средневековых, так и новых с указанием литературно обработанных ими сюжетов народных сказок, что само по себе является значительным вкладом в область изучения взаимоотношений литературы и фольклора.

Итак, каталогизация сказок по системе Аарне—Томпсона, осуществлявшаяся на протяжении последних шести десятилетий, безусловно выдержала испытание временем. Предназначенная главным образом для обслуживания методических и методологических разработок финской школы, она вышла далеко за уготованные ей пределы, найдя широкое признание и практическое применение у фольклористов различных школ и направлений, в том числе и в советской фольклористике. Многочисленные национальные каталоги сказочных сюжетов и сводный каталог Томпсона являются инструментом, без которого в настоящее время не обходится ни один исследователь сказки, в каком бы

---

[22] K r z y ż a n o w s k i J. Polska bajka ludowa w układzie systematycznym, t. I—II. Wrocław—Warszawa—Kraków, 1962—1963.

[23] Как подчеркивал Ю. Кшижановский в статье «Систематика польской сказки», Указатель Томпсона свидетельствует о недостаточном знании его составителем славянских материалов (K r z y ż a n o w s k i J. Systematyka bajki polskiej. — In: Z polskich studiów slawistycznych, Warszawa, 1963, s. 331, 333 etc.).

аспекте и направлении он ее ни изучал. Такой инструмент помогает ученому значительно экономить силы и время на разыскание необходимых материалов, т. е. освобождает его от выполнения механической, подчас очень кропотливой и трудоемкой работы.

Каталогизация сказок с ориентацией на систему Аарне, на наш взгляд, должна быть продолжена и доведена до возможной полноты. Действительно, нельзя, например, мириться с пропусками и непоследовательностью освещения в Указателе Томпсона большой массы славянских сказок, особенно восточнославянских и сказок других народов СССР. Включение национальных сказочных богатств в международный научный оборот будет проходить тем успешнее и интенсивнее, чем в большей мере издаваемые тексты сказок будут сопровождаться ссылками на указатель Аарне—Томпсона или же на национальные указатели, построенные по той же системе. Многолетняя практика зарубежных и советских фольклористов показывает полную целесообразность такой работы. Собственно, она велась у нас с некоторыми перерывами уже начиная с 30-х гг. и сопровождалась, как правило, ссылками на указатель Аарне—Андреева. К ссылкам на общепринятый указатель Аарне—Томпсона прибегают и авторы теоретических статей, нередко снабжая последние специальными сводными таблицами использованных ими сюжетов, подобно тому как это делается в сборниках FFC и журнале «Fabula». Все это способствует налаживанию и укреплению международных контактов фольклористов и облегчает взаимопонимание между ними. Возможно полный учет конкретного материала прольет определенный свет на многие проблемы, волнующие современную сказковедческую мысль.

Что касается сказок славянских народов, то, кроме уже упоминавшихся указателей Н. П. Андреева и Ю. Кшижановского, определенное значение имеют известные издания И. Поливки и В. Тилле,[24] исследования М. Арнаудова по болгарской сказке, целый ряд хорошо прокомментированных современных изданий сказок — русских, украинских и белорусских, хорватских (М. Бошкович-Стулли), словенских (М. Матичетова), лужицкосербских (Н. Недо), чешских (Я. Еха). Проблемы классификации и систематического описания славянских сказок затрагиваются и в статьях Р. Ангеловой, М. Бошкович-Стулли, В. Гашпариковой, Д. Климовой-Рыхновой, О. Сироватки и др. Однако создание современных указателей-каталогов по единой системе и по всем славянским народам остается одной из насущнейших задач славистической фольклористики. Известно, что одновременно с подготовкой данного Указателя велась работа над другими славянскими указателями в Болгарии, Чехословакии, Югославии.

---

[24] Polívká J. Súpis slovenských rozprávok, t. I—V. Sv. Martin, 1923—1931; Tille V. Soupis českych pohádek, t. I—II. Praha, 1929—1937.

Предлагаемый Указатель должен одновременно разрешить две задачи. С одной стороны, это как бы три национальных указателя, характеризующих сюжетный репертуар русской, украинской и белорусской сказки; с другой — первый опыт регионального сюжетного указателя. Составители объединили свои усилия для того, чтобы дать сравнительную характеристику восточнославянского историко-этнографического региона — этнической территории расселения трех близкородственных народов, контактировавшихся на протяжении столетий и говорящих на языках, не препятствующих активному взаимному обмену текстами и общему взаимному влиянию в сфере сюжетики, стилистики, варьирования, созданию общего запаса повествовательных формул и т. д.[25]

2

Со времени первого издания «Народных русских сказок» А. Н. Афанасьева (1855—1863) — сборника, который, оставаясь до сих пор крупнейшим собранием русских сказок, вместе с тем открыл период научного издания сказок восточнославянских народов, опубликовано свыше ста имеющих научное значение сборников восточнославянских сказок. Количество же фольклорных текстов, вошедших в эти и другие книги, а также разные периодические издания, приближается к 10 000. Из них — русских более 4300, украинских — более 3500, белорусских — более 1800.

Параллельно и в связи с собирательской и издательской деятельностью развивалось теоретическое осмысление восточнославянского сказочного материала: в XIX в. — преимущественно в восточнославянских масштабах, но без четкой этнической дифференциации, затем — в национальных границах и только в последние годы — снова в сравнительном плане.[26] В предвоенные годы итоги сравнительного изучения русских и восточнославянских сказок были подведены в весьма содержательных комментариях к изданию сборника А. Н. Афанасьева (1936—1940) и отчасти в комментариях к сборникам сказок М. М. Коргуева, Ф. П. Господарева, Е. И. Сороковикова-Магая и к двухтомной антологии М. К. Азадовского «Русские сказочники. Избранные мастера» (1931—1932). Только за последние два десятилетия, кроме многочисленных статей, затрагивавших проблему изучения своеобразия сказок восточных славян, появились такие монографии, как «Русская народная сказка» В. П. Аникина (1959, 1977), «Судьба русской сказки» Э. В. Померанцевой (1965), «Бела-

[25] О проблемах этногенеза, этнической и этнокультурной истории восточных славян см.: Народы европейской части СССР, т. I. Восточные славяне. М., 1964 (серия «Народы мира»); см. также: Zelenin D. Russische (Ostslavische) Volkskunde. Berlin—Leipzig, 1929.

[26] См.: Савченко С. В. Русская народная сказка; Азадовский М. К. История русской фольклористики, т. I—II. М., 1958—1963.

руская казка» Л. Г. Барага (1969), «Образы восточнославянской волшебной сказки» Н. В. Новикова (1974), «Русская народная сказка» Н. М. Ведерниковой (1975). Задачам изучения восточнославянских сказок в значительной мере служат появившиеся в последние годы фундаментальные библиографические труды М. Я. Мельц и М. Я. Гринблата.[27]

Сравнительное сказковедение за последние полвека обогатилось столь выдающимися исследованиями, как «Vychodoslavanské pohádky» И. Поливки (1932), «Исторические корни волшебной сказки» В. Я. Проппа (1946), вторым изданием его же монографии «Морфология сказки» (1969), основанных преимущественно на русском материале, а также монографиями Е. М. Мелетинского «Герой волшебной сказки» (1958) и К. Горалека «Slovanské pohádky» (1964). И все же следует признать, что сказки восточнославянских народов — в сравнительном плане — изучены еще далеко недостаточно. Важнейшей проблемой восточнославянского сказковедения остается фронтальное и систематическое сопоставление русского, украинского и белорусского материалов. Исходное значение при этом могло бы иметь сопоставление сюжетного состава сказок трех родственных народов.[28] Именно этой цели и может послужить кроме прочего настоящий Указатель.

При этом надо иметь в виду целый ряд специфических методических трудностей, возникающих при подобном сопоставлении. Прежде всего метод выделения отдельных сюжетов или мотивов в самостоятельные типы, предложенный А. Аарне, в ряде случаев является спорным. Это не может не возбудить некоторого сомнения в объективности количественных оценок соотношения сюжетов. Однако величина возможной ошибки явно уменьшается при массовом учете опубликованных текстов, количество которых, как мы уже говорили, достаточно велико.

И все же сопоставление репертуара сюжетов, характерных для трех этнических традиций, остается условным еще и по другим причинам. Запись всегда фиксирует лишь один из многих актов исполнения; наличие тех или иных сказок в публикациях зависит не только от воли исполнителей, но и от собирателей и издателей. Разумеется, нет оснований предполагать, что собиратели зафиксировали решительно все бытовавшие сюжеты, и все же важнейшее, вероятно, не осталось пропущенным. В указателях, подобных нашему, устанавливается прежде всего наличие

---

[27] Мельц М. Я. Русский фольклор. Библиографический указатель, т. 1—3. Л., 1961—1967; Гринблат М. Я. Беларуская этнаграфія і фальклярыстыка. Бібліяграфічны паказальнік, 1945—1970. Мінск, 1972.

[28] См.: Барag Л. Г. 1) Восточнославянские сказки, их взаимосвязи и национальное своеобразие. — В кн.: Эпические жанры устного народного творчества. Уфа, 1969, с. 75—290; 2) Сюжеты и мотивы белорусских волшебных сказок (Систематический указатель). — В кн.: Славянский и балканский фольклор. М., 1971, с. 182—235; 3) Сюжэты і матывы беларускіх народных казак. Сістэматычны паказальнік. Мінск, 1978; Новиков Н. В. Образы восточнославянской волшебной сказки.

того или иного сюжета в национальном репертуаре и только во вторую очередь количество изданных текстов, действительная популярность которых в национальной среде отражается довольно отдаленно.

Восточнославянская сказочная проза обычно несколько условно делится на сказки о животных, сказки фантастические (волшебные и легендарные) и сказки бытовые (новеллистические и анекдотические). В некоторых из этих жанровых групп выделяются разновидности, например, кумулятивные сказки о животных, докучные, анекдотические сказки и т. п. Согласно международной системе каталогизации, в особый раздел объединены сказки о глупом черте, они не чужды фантастики, но тяготеют к анекдотам. Учитывая сказанное, распределение сюжетов сказок в нашем Указателе по основным группам можно представить сравнительной таблицей.[29]

	Русские	Украинские	Белорусские
I. Сказки о животных . . .	119	336	87
II. Собственно сказки			
a) волшебные	225	225	199
b) легендарные	106	132	118
c) новеллистические . .	137	143	69
d) сказки о глупом черте	84	78	60
III. Анекдоты	562	425	357
Всего	1233	1339	890

Различное количество сюжетных типов сказок в русских, украинских и белорусских сборниках, вероятно, отчасти связано с тем, что собиратели и издатели уделяли далеко неодинаковое внимание различным видам сказочного фольклора. Следует иметь в виду и то, что, например, множество анекдотов и «баек» (сказок о животных), не имеющих русских и белорусских сюжетных параллелей, представлено в украинском материале лишь в единичных записях. Существенная часть их зафиксирована собирателями в Галиции и Закарпатье, т. е. областях, географически наиболее удаленных от основной этнической территории восточных славян и имевших длительные контакты с народами Центральной Европы. Кроме того, многие из них являются пересказами популярных литературных басен. Поэтому, несмотря на количественные колебания типов сюжетов в сказочном репертуаре отдельных восточнославянских народов (все-таки, вероятно, не случайно

[29] Ср. с аналогичными таблицами в статье Ю. Кшижановского «Систематика польской сказки» и в статьях Н. П. Андреева о результатах каталогизации украинской сказки.

особенно ощутимое в таких поздних его слоях, как сказочные анекдоты, басенные повествования о животных), общее ядро восточнославянского репертуара просматривается достаточно отчетливо. Наиболее широко распространенные сюжеты сказок у одного из трех восточнославянских народов, как правило, популярны и у других восточных славян. Судя по количеству публикаций, это: [30]

из сказок о животных — «Лиса крадет рыбу с воза» (1), «Волк у проруби» (2), «Звери в яме» (20А), «Кот, петух и лиса» (61В), «Кот и дикие животные» (103), «Волк-дурень» (122А), «Зимовье животных» (130), «Звери в санях у лисы» (158), «Коза луплена» (212), «Терем мухи» (283В*);

из сказок волшебных — «Победитель змея» (300), «Бой на калиновом мосту» (300А), «Три подземных царства» (301), «Смерть Кащея» (302), «Два брата» (303), «Девушка, встающая из гроба» (307), «Чудесное бегство» (313), «Звериное молоко» (315), «Марко Богатый» (461), «Мачеха и падчерица» (480), «Медный лоб» (502), «Чудесная корова» (511), «Сивко-Бурко» (530), «Конек-горбунок» (531), «Незнайка» (532), «Волшебное кольцо» (560), «Чудесные дары» (563, 564), «Правда и Кривда» (613), «Иван медвежье ушко» (650А), «Безручка» (706), «Чудесные дети» (707);

из сказок легендарных — «Чудесная дудочка» (780), «Кто съел просвирку» (785), «Золотое стремечко» (790), «Ангел на земле» (795), «Поп в козлиной шкуре» (831), «Мстительный святой» (846*);

из новеллистических — «Семилетка» (875), «Три добрых совета» (910В), «Царь Соломон и его неверная жена» (920), «Беззаботный монастырь» (922), «Дядя и племянник» (950), «Солдат и царь» (952), «Жених-разбойник» (955), «Девушка и разбойники» (956В);

из сказок-анекдотов — «Муж в мешке и притворно больная жена» (1360С), «Жена-доказчица» (1381), «Ловкий вор» (1525А, D), «Дорогая кожа» (1535), «Мертвое тело» (1537), «Шут» (1539), «С того света выходец» (1540), «Мужик выпрашивает у барыни свинью в гости» (1540А*), «Фома Беренников» (1640), «Знахарь» (1641), «Дурак и береза» (1643), «Набитый дурак» (1696), «Влюбленный поп» (1725), «Человек влезает на небо по дереву» (1889К), «Нет козы с орехами» (2015).

Наибольшим количеством опубликованных русских, а также украинских и белорусских текстов (свыше 15 по каждому народу) представлены волшебные сказки, отличающиеся особой устойчивостью традиционной формы. Они же имеют обычно и более широкое территориальное распространение, чем сказки некоторых других жанров, например сказки-легенды. Так, популярнейший у восточных славян тип 301 «Три подземных царства» опубликован в более чем 200 русских, украинских и белорусских варпан-

---

[30] В скобках даются номера сюжетов по Указателю. В Указателе учтены, как правило, только опубликованные тексты.

тах, охватывающих большинство районов расселения восточных славян.

Общность восточных славян обнаруживается не только в определенном наборе сюжетов, но и в количественном соотношении. Почти каждый тип волшебной сказки, представленный в русском и украинском материале более чем 14 опубликованными текстами, встречается не менее чем в 10 записях в белорусских сборниках, что при меньшем количестве известных нам белорусских сказок вообще вполне естественно. Исключение составляют «Чудесная птица» (567), «Молодильные яблоки» (551) и «Волшебное зеркальце» (709), имеющие несколько меньше белорусских записей. «Скорый гонец» (665) — единственный сюжет волшебной сказки, с которым связано более 3 русских и более 3 украинских опубликованных вариантов, но который не представлен в белорусских сборниках. И примечательно, что сказок данного типа очень мало также в польских, литовских и латышских публикациях. «Финист ясный сокол» (432) — единственный сюжет, который записан от русских сказочников более 15 раз, но вовсе отсутствует и в украинских, и в белорусских сборниках. Может быть, это объясняется тем, что в русский устный репертуар этот сюжет проник из лубка в довольно позднее время. Большинство волшебных сказок, которые известны в нескольких украинских вариантах, но отсутствуют или редки в русском материале, встречается в белорусских сборниках; широко известные русским, но редко встречающиеся в украинском материале сюжеты «Елена премудрая» (329), «Красавица-жена» (465А) записаны также от белорусских сказочников. А ряд сюжетов, представленных в украинском материале шире, чем в русском, относительно широко представлен и в белорусском: «Юноша служит пастухом у слепых старика и старухи» (321), «Жених-мертвец» (365) и др. Единственная волшебная сказка, известная более чем в 8 украинских записях, но отсутствующая в русских и в белорусских публикациях, — «Любовь к трем апельсинам» (408). Вместе с тем можно отметить лишь единственный сюжет, имеющий четырнадцать русских и три опубликованных белорусских варианта, но не имеющий параллелей в украинском, как, впрочем, и в фольклоре соседних с восточными славянами народов — «Борма-ярыжка» (485). Как это установлено специальным исследованием, ограниченность этнической территории устного бытования данной сказки объясняется тем, что сложилась она не ранее конца XVIII в. на литературной, лубочной русской основе.

В сказочном репертуаре восточнославянских народов есть сюжеты, отсутствующие в фольклоре других народов. Это такие, например, как «Волк и свинья» (106*), «Верлиока» (210*), «Суд орла над вороной» (220А), «Птичий царь Кук» (—221В*), «Змееборец Кожемяка» (300_2), «Окаменелое царство» (410*), «Скрипач у чертей» (—677**), «Богач в аду» (—761А*), «Пьяница входит в рай» (—800*), «Мстительный святой» (846*). Чем же это

объясняется? Сказковедение не может объяснить все отдельные случаи. Более того, надежность выяснения общих закономерностей формирования репертуара каждого народа не очень велика. И все же целый ряд несомненных причин отличий может быть назван уже сейчас. Так, некоторые из только что перечисленных сюжетов (300_2, —761A*, —800*) имеют параллели в памятниках древнерусской литературы. Отметим также специфическую группу русских, украинских и белорусских сказок о былинном богатыре Илье Муромце (—650C*). Они связаны не только с устной (сказочной и былинной), но и с русской рукописной и лубочной традицией. Характерно, что они получили распространение также и среди латышей, эстонцев, коми, карел, манси, марийцев, чуваш, эвенков, якутов и других народов СССР на их родном языке. Связаны с давней рукописной традицией и встречаются только в русских и восточнобелорусских записях сказки типа «Бормарыжка» (485) и популярные у русских, но редкие в белорусских и украинских записях сказки о Бове-королевиче (707B*), Еруслане Лазаревиче (—650B*), Портупее-прапорщике (301D*). Последний сюжетный тип распространен также в литовской народной среде, а в последнее время опубликованы башкирские и татарские варианты, довольно своеобразные, но явно восходящие к русским источникам. Весьма характерны для сказочного репертуара всех восточнославянских народов «Терем мухи» (283B*), «Бой на калиновом мосту» (300A), «Катигорошек» (312D), «Свинка золотая щетинка» (530A), «Горе» (735A) и некоторые разновидности сюжетов о неверной сестре и жене-колдунье, сказки о железном волке (315) и царской собаке (449). Возможно, от восточнославянских рассказчиков такие сказки тоже были восприняты другими рассказчиками и поэтому встречаются изредка в западнославянских, балтских, балканских сборниках, а некоторые (300A, 312D, 449, 530A, 735A) и в современных сборниках башкирских, казахских, татарских сказок.

Общее в репертуаре восточных славян отнюдь не заслоняется специфическими особенностями сказочного репертуара отдельных народов. Русский материал, в частности, отличается замечательным разнообразием типов сказок о чудесных силачах-богатырях (650), о Мороке (664), о Правде и Кривде (613), а украинский — разнообразием особых сказок об Одноглазке (511), об оживленной неверной жене (612) и др. Необычайным разнообразием некоторых типов сказок отличается и белорусский материал. Причем одни и те же сюжетные типы, например «Жених-мертвец» (365), «Волшебное кольцо» (560), «Две доли» (735), «Горе» (735A), имеют в украинских и белорусских сборниках по нескольку особых разновидностей, правда часто представленных единичными записями.

Специфика отражения действительности сказками каждого народа связана с некоторыми традиционными жанровыми особенностями. Так, в украинских «байках», которые особенно близко

соприкасаются с бытовой народной сатирой, чаще, чем в русских и белорусских сказках о животных, можно встретить развернутое изображение быта и типов крестьян. В то же время в северно-русских сказках о животных, отличающихся особой архаичностью формы, отмечены отголоски глубокой старины, детали древнерусского быта. Например, в заонежской русской сказке типа «Звери бегут от кончины мира» (20С) курица восклицает: «—Петух, беда — паны наехали, стреляют, палят, нас убивают. Побежим, петух». Этот эпизод явно напоминает заонежские предания о польско-шведских интервентах XVII в. Исторический колорит Московской Руси ощутим в сказках о лисе-сутяжнице (170) и лисе-исповеднице (61А).

В сказочном материале каждого из трех восточнославянских народов особенным образом проявляются непосредственные межнациональные фольклорные связи, выходящие за пределы этнической территории восточных славян. Так, не случайно такой не традиционный для восточнославянского фольклора сюжет, как «Король и мужик» (—1660*), популярный только в Польше, встречается именно в сборнике Федеровского, материалы которого записаны в западной части Белоруссии. В том же сборнике опубликован столь же необычный для восточнославянского, но характерный только для литовского фольклора сюжет «Невыносимая сытость» (716*).

Записан ряд сказок, бытовавших у одного или двух народов и неизвестных третьему. Следует отметить, что зафиксированы все возможные случаи группировок этнических связей — русско-украинские, русско-белорусские, украинско-белорусские (ср., например, не учтенные Томпсоном и обозначенные в нашем Указателе особыми номерами сюжетные типы: —227**, —839С*, —1618*, —1619*, —1687**, —2084*); их немного, как немного и сюжетных типов, отмеченных исключительно в русском, украинском или белорусском сказочном репертуаре. Следовательно, восточнославянская этнокультурная общность была сложной по своей структуре. При наличии общего ядра отдельные группы сюжетов имели ареалы разной конфигурации. Это несомненно отражает не только длительность истории восточных славян, но и их расселение на обширной территории, разнообразие контактов с соседними народами и интенсивность их межэтнических отношений.

Изучение восточнославянской фольклорной исторической общности неизбежно ведет к сопоставлению ее со столь же закономерно сложившимися, но более широкими региональными и былыми историческими общностями — славяноязычной, славяно-балтской, славяно-балто-германской, славяно-балканской, центральноевропейской, восточноевропейской и со стремительно развивающейся общностью советских народов в масштабах Советского Союза, включающей народы и родственные и неродственные по происхождению и языку. Систематическое исследование этой

проблемы — дело будущего. Значительную роль при этом могло бы сыграть картографирование сюжетов, опирающееся на современную их каталогизацию.

Сюжетный репертуар волшебных сказок восточнославянских народов в последние ближайшие к нам века, по-видимому, не столько расширялся, сколько удерживался в своих прежних границах, обогащаясь непрерывным притоком новых вариантов. Традиционные сюжеты творчески переосмысливались, видимо, прежде всего путем контаминаций сюжетов, так как многообразие контаминационных приемов именно и составляет существенную черту мастерства восточнославянских сказочников. В то же время интенсивное развитие новеллистических, бытовых сатирических сказок дало определенное число оригинальных сюжетов. В наиболее популярных контаминациях сюжетов русских, украинских и белорусских сказок также проявляется фольклорная общность восточных славян и одновременно взаимодействие восточнославянского и иноэтнического сказкотворчества. Об этом говорит помещенная в приложениях таблица контаминаций (см. с. 395—397). В ней выделены полужирным шрифтом наиболее постоянные сочетания сюжетов-мотивов в сказках многих народов мира. Некоторые контаминации, характерные для западнославянского фольклорного материала, встречаются и у восточнославянских народов (365+407; 559+530; 759+796*). Другие встречаются в сказках народов Западной Европы чаще, чем в сказках восточных славян (451+707; 511+510A; 559+571; 706+706C; 706+709; 707+709). Наконец, третьи стали под влиянием русской сказочной традиции обычными также для сказок неславянских народов СССР, например, башкир, татар, казахов (301+650A; 300A+513A; 301D*+318; 301D*+532; 313H* — в разных соединениях; 400+402; 465A+569; 511+403; 502+532+530A; 552+554+302+518; 567+303; 567+735; 1380+1537 и др.). В известных по восточнославянским и балтским фольклорным сборникам жанровых сплавах и сюжетных контаминациях сказки «Волк-дурень» (122A) и легенды о происхождении волка, возможно, отразилась древняя славяно-балтская культурная общность. Традиционные исключительно для восточнославянского фольклора или для фольклора только двух или даже одного из восточнославянских народов сюжетные контаминации встречаются в разделе сказок о животных в большей мере, чем в других разделах Указателя. Так, для русских, украинских и белорусских сказок типичны контаминации 248A*+154; 154+1030; 101+100; 122A+121; для русского и украинского репертуара — 37+218B*+1960G, 303+567; для белорусского и украинского — 2025+158+1+2+3+4; 101+100+102; 101+100++102+104; для русских сказок характерны контаминации 43+15; для украинских — 70+68B* и 61B+103.

Таблица охватывает контаминации, неоднократно отмеченные в опубликованном материале, и не отражает проявляющиеся

в них некоторые жанровые различия русских, украинских и белорусских сказок. Так, например, в волшебно-героических сказках украинского народа нередко и весьма своеобразно срастаются фантастические и анекдотические сюжеты-мотивы — 304+1920С (Чубинский, I, с. 212—216); 312D+1049+1060+1063 (Етногр. зб., XXIX, 17); 312D+725 (Етногр. зб., XXIX, 21). Подобные сочетания, однако, не отличаются устойчивостью, как и часто встречающиеся в белорусском материале сочетания сюжетов легенд и анекдотов (например, о глупом черте), легенд и волшебных сказок. Также не отличаются устойчивостью и не учтены в таблице встречающиеся в русских сказках о животных весьма сложные уникальные сцепления сюжетов-мотивов, например: 1+ +2+3+4+43+30+170+61A (Афанасьев, 1); 283B*+20A+15+1+ +2+3+4 (Красноженова, 29); 170+158+20A+21+248A*+154 (Чернышев, 33). Жанровые разновидности русских сказок отличаются большей замкнутостью и дифференцированностью. Примечательно, что такие популярные сюжеты, как «Победитель змея», имеют в украинских и белорусских сказках менее устойчивый набор контаминируемых с ними других сюжетов, чем в русском. С другой стороны, традиционные для русских сказок контаминации сюжетов о победителях змея являются традиционными также и для сказок украинцев и белорусов.

Проблема сюжетных контаминаций — одна из наиболее сложных проблем сказковедения. Исследования Н. М. Ведерниковой показали, что контаминациями следует считать сложные сюжеты, составные элементы которых бытуют самостоятельно.[31] Это влечет за собой новые вопросы. Считать ли сюжет контаминированным, если составляющие его элементы встречаются в качестве самостоятельных сюжетов не у одного и того же, а и у других народов? Если какой-либо этнической традиции свойственны устойчивые контаминации, можно ли их считать вторичными, не изначальны ли они? С проблемой контаминаций связан также вопрос о причинах того, что тексты, опубликованные в известных сборниках, довольно часто не описываются одним номером указателя, а только сочетанием двух или даже трех-четырех. Все это контаминации или за этим явлением кроется какой-то порок метода типологизации сюжетов, принятого Аарне? Известно, что об этом писал еще Н. П. Андреев в статье «Система Аарне и каталогизация русских сказок». Он показал, что 22 текста из сборника М. К. Азадовского «Сказки Верхпеленского края» описываются двумя или тремя номерами. Можно привести и другой пример. В сводной таблице, помещенной во второй книге сказок М. М. Коргуева, 25 из 70 описанных текстов обозначены более чем одним номером, причем встречаются тексты, которые описываются 5—7 номерами. Будущие ис-

[31] Ведерникова Н. М. Контаминация как творческий прием в волшебной сказке. — В кн.: Русский фольклор. XIII. Русская народная проза. Л., 1972, с. 160—165.

следования, видимо, должны ответить и на этот вопрос. Составители могут только напомнить, что Указатель не преследует цели отвечать на все вопросы, которые могут возникнуть в ходе изучения сказки, а лишь призван помочь сориентироваться в накопленном фольклористическом материале. В связи с тем, что сюжеты расположены в Указателе гнездами и группами, некоторые из них содержат сходные или одинаковые мотивы, а также в связи с отмеченным выше процессом вариационного контаминирования следует иметь в виду, что для исследования любого сюжета необходимо тщательное изучение его взаимоотношений с сюжетами родственными или соприкасающимися.

3

Сравнительный Указатель обобщает результаты предшествовавших работ в области систематизации русского, украинского и белорусского сказочного материала. Установленное Аарне-Томпсоном расположение сюжетов тематическими гнездами и деление сказочного материала на основные отделы и подотделы сохраняются. В основу краткого изложения ряда сюжетов положены аннотации Н. П. Андреева, В. Я. Проппа и Аарне-Томпсона. При этом составители Указателя стремились подчеркнуть особенности, характерные для сказок восточнославянских народов. Материалы указателей Андреева и Проппа по русской сказке, Андреева по украинской (в рукописи) значительно дополнены и уточнены как за счет вновь появившихся, так и старых публикаций, оставшихся вне поля зрения этих составителей (собрания Андроникова, Белкина, Бишева, Герасимова, Машкина, Резановой, отчасти Калинникова и др.).

Выявлено значительное количество произведений сказочной народной прозы, сюжеты которых не имеют параллелей в опубликованных каталогах, в связи с чем в Указатель введены новые номера. Все дополнительные к Аарне-Томпсону, т. е. вакантные в международном Указателе номера, отмечаются типе и звездочкой (или несколькими звездочками, если в Указателе Томпсона номер был отмечен дополнительным знаком). Уже в Указателе Аарне-Томпсона типы были расчленены на подтипы, обозначенные заглавными буквами латинского алфавита. В данном Указателе, когда это необходимо, вводятся новые подтипы, не учтенные Указателем Аарне-Томпсона, и обозначаются последующими буквами латинского алфавита. В том случае, если дополнительный номер имеет в Указателях Андреева и Кшижановского другое цифровое обозначение, вслед за этим номером ставится знак равенства и номер Андреева (АА) или Кшижановского (К).

При повторной публикации (если указания на нее были необходимы) после ссылки на первоисточник в скобках дается со знаком равенства ссылка на повторное издание. Принятый порядок, с одной стороны, позволяет установить не поминальное, а фактическое

наличие опубликованных вариантов того или иного сказочного сюжета (типа). С другой — разграничение вариантов и перепечаток дает возможность использовать наиболее доступный и достаточно авторитетный печатный источник. Записи разных лиц и разных лет от одного сказочника, опубликованные в нескольких изданиях, в Указателе учтены как самостоятельные варианты. Нередко собиратели сопровождали публикации текстов замечаниями об имеющихся в их распоряжении вариантах сказок, приводили примеры разночтений, особых поворотов сюжета, особых концовок и т. п., например, Е. Р. Романов в «Белорусском сборнике». Ссылки на разночтения, если они не выделены в сборниках соответствующим образом (номером, буквой), в Указателе не даются.

Варианты каждого сюжетного типа перечисляются тремя раздельными группами по трем народам: сказки русские (Р.), украинские (У.) и белорусские (Б.). В каждой группе они располагаются в хронологическом порядке первой публикации. Этот принцип не соблюдается, когда в одном сюжетном типе наряду с другими представлены сказки из различных томов многотомных изданий, вышедших в разные годы. Тогда, как правило, за исходную дату берется год выпуска первого из упоминаемых томов, и все сказки данного сюжетного типа из разных томов такого издания даются подряд. В ссылке на каждый источник обычно указывается том (часть, выпуск) издания и номер текста, если нумерация в сборнике сплошная; номер и страницы, если отдельные разделы сборника имеют свою нумерацию, или только страницы, если нумерация отсутствует. В тех случаях, когда можно без особого труда сориентироваться в материале определенного раздела сборника, ссылка дается только на номер текста, обозначенный арабскими цифрами. Если вариант приблизительно или частично соответствует тому сюжетному типу, к которому он отнесен, страницы или номер берутся в скобки. Названия источников в Указателе даны в виде условных сокращений, список которых помещен на с. 29—51.

Кроме основной части, Указатель имеет приложения: указатель контаминаций сюжетов, таблица соотношений указателей Аарне-Томпсона и Аарне-Андреева, библиография важнейших исследований о сказках восточных славян, указатели и материалы к указателям сюжетов сказок и других повествовательных жанров, географический указатель, дающий информацию о записях сказок в той или иной области (губернии).

Составители стремились к максимальному учету опубликованных материалов, имеющих научную ценность: сказок из фольклорных сборников, в том числе научно-популярных, если они являются первоисточниками, из фольклорно-этнографических работ, диалектологических хрестоматий, исследований, а также сказок, печатавшихся в периодических отечественных и зарубежных изданиях («Живая старина», «Этнографическое обозрение», «Киевская старина», «Жите і Слово» и др.). Кроме них, в Указателе учтены сказки лубка и «серых» изданий XVIII—первой поло-

вины XIX в., представляющие для исследователя несомненный интерес, поскольку дают возможность хотя бы приблизительно судить о том, какова была сказка в период, предшествовавший научной записи. Как на первоисточники даются ссылки на опубликованные на других языках переводы сказок, если эти сказки ранее не печатались в оригинале. В виде исключения даются ссылки на некоторые примечательные неопубликованные материалы (в частности на рукопись А. Н. Афанасьева «Народные русские сказки не для печати. 1857—1862», хранящуюся в Институте русской литературы АН СССР) в тех случаях, когда тексты этой рукописи не были опубликованы.

Сюжетные типы сказок не всегда соответствуют жанровым рубрикам. Один и тот же в своей основе сюжет может в одном случае быть реализован как в тексте волшебной сказки, так и сказки-легенды. Иной сюжет представлен обычно как бытовой, но в некоторых своих вариантах получает фантастическую трактовку. Бывает и так, что сюжетный мотив, известный по традиционным сказкам многих народов, в сказках некоторых других народов получает самостоятельную разработку или, напротив, то, что в одних сказках — самостоятельный сюжет, в других — только сюжетный мотив, эпизод. Вместе с тем не имеет абсолютного значения группировка сюжетов по персонажам, в частности по категориям животных, поскольку в одних вариантах того или иного сюжетного типа основными персонажами в ряде случаев выступают волк или медведь, журавль или аист.

Условным является определение этнической принадлежности некоторых текстов. В этом составители видят одно из выражений специфики восточнославянской сказки в целом. Так, например, как белорусские учтены сказки из «Смоленского этнографического сборника» В. Добровольского, в котором помещены записи, сделанные в последней четверти XIX в. в западных уездах Смоленской губернии на диалектах, переходных от белорусского языка к русскому. Тогда в этих районах белорусский фольклорный материал не поддавался отграничению от русского. И, напротив, как русские в Указателе представлены сказки уроженца Белоруссии Ф. П. Господарева (1865—1938), записанные от него на русском языке в Карелии, где сказочник прожил около 30 лет. Между тем значительная часть его устного репертуара, не поддающаяся четкому вычленению, несомненно сложилась еще на традиционной почве белорусского фольклора. Также условно учитываются как белорусские сказки собрания Карловича, записанные в Лидском и Новогрудском уездах и опубликованные на польском языке. Записи Чубинского, сделанные в Дрогичинском, Кобринском и Брест-Литовском уездах Гродненской губернии отнесены к украинским, хотя они одновременно связаны и с местной фольклорной традицией. Как украинские в Указатель включены также сказки сборника Финцицкого, записанные в середине прошлого века в Закарпатье на украинском языке, но опубликованные

впервые в венгерских переводах (в 1973 г. изданы на украинском языке в переводе с венгерского). Ввиду трудности разграничения сказок сборника «Материалы по этнографии Гродненской губернии» Е. Р. Романова лишь в языковом отношении, часть текстов, опубликованных на близком украинскому языку диалекте, учитывается не только в белорусских, но и в украинских разделах Указателя. Сказки польских сборников (например, Кольберга), записанные на белорусской и украинской этнических территориях, если нет данных, что они были рассказаны на польском языке, условно учитываются как белорусский или украинский материал. В сборнике Афанасьева абсолютно преобладают русские сказки, но достаточно определенно выделяются сказки украинские и белорусские. Поскольку же русский фольклор сочетается здесь с украинским и белорусским весьма цельно, эти сказки учитываются нами в этнической группе русских сказок, но при этом сопровождаются особыми пометками—(У.) и (Б.). Те же тексты повторно учтены как украинские или белорусские сказки. В Указателе отмечены восточнославянские сказки, записанные и там, где русские, украинцы или белорусы не составляют большинства населения, — в национальных республиках Советского Союза и за рубежом. Это, например, русские сказки Башкирии, Татарии, Удмуртии, Карелии, Литвы, Латвии, Эстонии; украинские сказки юго-восточных областей ПНР, Восточной Словакии, Венгрии, Югославии и Дальнего Востока; белорусские сказки Восточной Латвии, Белостоцкого воеводства Польши и Сибири.

Как правило, в Указателе принимается во внимание только первая публикация сказки в специальных сборниках. Однако в тех случаях, когда текст был перепечатан из периодического издания научного характера, оно указывается как первоисточник. Когда же наиболее полным или распространенным изданием фольклорного сборника является не первое, а второе, ссылки даются на него. Так, первое издание сборника К. Вуйчицкого «Klechdy» вышло в Варшаве в 1837 г., но ссылки даны на его второе дополненное издание 1851 г. Восемь белорусских сказок в записи М. А. Дмитриева, переданных им в рукописи А. Н. Афанасьеву, и почти одновременно напечатанных и в сборнике Афанасьева, и в «Гродненских губернских ведомостях» (1864), были включены потом в книгу М. А. Дмитриева «Опыт собрания песен и сказок крестьян Северо-Западного края» (Гродно, 1868), а затем во второе расширенное ее издание, в котором название было несколько изменено: «Собрание песен, сказок, обрядов и обычаев крестьян Северо-Западного края» (Вильна, 1869). На последнюю книгу и даны ссылки в Указателе. Параллельно учитывается в скобках публикация записей Дмитриева в сборнике Афанасьева.

Ссылки на «Народные русские сказки» Афанасьева (впервые опубликованы в 1855—1863 гг. в Москве) и на его «Народные русские легенды» (впервые опубликованы в 1859 г. в Лондоне, а затем без каких-либо изменений в 1860 г. в Москве, но были кон-

фискованы) даются по последним их научным изданиям. Но, поскольку в трехтомник сказок Афанасьева 1957 г. не вошли некоторые материалы предшествующих изданий, ссылки в таких случаях даются на эти издания. Сравнительно немногочисленные печатные источники сборника сказок Афанасьева раскрываются главным образом в пределах лубка, «серых» изданий XVIII—начала XIX в. и ранних собраний сказок Авдеевой, Бронницына и др. Из 77 текстов анонимно изданного в 1872 г. в Женеве сборника Афанасьева «Русские заветные сказки» только 13 текстов были перепечатаны в приложении к третьему тому «Народных русских сказок» (1940), но, кроме того, в этот том вошли еще 20 сказок из рукописи Афанасьева «Народные русские сказки не для печати. 1857—1862». Она содержит около 150 текстов. В нашем Указателе учтены все сказочные тексты уникального женевского сборника и параллельно отмечены по изданию 1940 г. номера переизданных текстов. Отмечены также сказки, впервые изданные в советское время по рукописи и вошедшие в третий том афанасьевских сказок издания 1940 г. Тексты «Великорусских сказок в записях И. А. Худякова» (первое издание 1860—1862 гг.) указаны по академическому изданию 1964 г., а тексты сборника «Материалы по этнографии Вологодской губернии» Н. А. Иваницкого — по единственному полному первому изданию этой книги (1890), но вместе с тем в скобках отмечаются страницы и второго ее издания (Вологда, 1960).

В связи с тем, что в последние годы осуществляются многотомные научные издания (своды) белорусского и украинского фольклора, в которые входят тома сказок, составленные как из новых записей, так и из материалов, взятых из ранее опубликованных фольклорных сборников, и учитывая научное значение этих серий, в Указателе учтены не только первые публикации сказок, но и перепечатки, вошедшие в эти тома.[32] Ввиду того, что такие сборники избранных украинских сказок, как «Українські народні казки, легенди, анекдоти» Г. С. Сухобрус и В. А. Юзвенко (1957), «Україна сміється» Ф. И. Лаврова и И. П. Березовского (1960), «Мудрий оповідач» И. П. Березовского (1962, 1969), «Дідо-Всевідо» П. В. Линтура (1969) и некоторые другие вошли в научный обиход, переизданные в этих книгах сказки тоже отмечаются.

Составители стремились по возможности ограничиться сюжетами сказочной народной прозы. Материалы, явно относящиеся к несказочной прозе, например из сборников Соколовых, Чубинского, Федеровского, не учитывались. Анекдоты («присловья») со слабо выраженной сюжетной основой отмечены лишь частично. Недостаточно четкими являются границы между сказками на бы-

---

[32] Как исключение может быть назван лишь вып. IV сказок в многотомной серии «Беларуская народная творчасць» (БНТ). Поскольку рукопись этого выпуска находилась в стадии подготовки к печати, составители имели возможность учесть в Указателе только вновь публикуемые в нем тексты.

линные сюжеты и прозаическими пересказами былин. Поэтому составители в основном учитывали тексты сказок о богатырях из сказочных сборников и лишь частично привлекали прозаические тексты из сборников былин. То же самое относится к произведениям сказочно-былинного (песенного) характера.

Ряд неучтенных нами сборников конца прошлого века и более позднего времени, хотя и назван их составителями книгами народных сказок, не отвечает научным принципам издания фольклорных материалов: тексты или не паспортизированы, или являются в сущности литературными пересказами, переделками народных сказок, или, наконец, своеобразными их переложениями для детского чтения.[33] Вместе с тем исследователям народных сказок следует иметь в виду, что некоторые из таких сборников, например книга для детей «Сказки из Мурома» В. Светозарова, дают определенное представление о сюжетном репертуаре народных сказочников.

Безусловное научно-общественное значение имело издание популярных сборников-антологий Н. Л. Бродского, Ю. М. Соколова и хрестоматии Э. В. Померанцевой.[34] Однако, поскольку их тексты перепечатаны из ранее опубликованных научных сборников, они даются только по первым публикациям. Антология М. К. Азадовского «Русская сказка. Избранные мастера» (1932) в Указателе учтена, так как она оснащена научным аппаратом и вошла в исследовательский обиход.

В Указателе также не отражены издания сказок в обработке писателей (В. Жуковского, А. Пушкина, П. Ершова, С. Аксакова, Г. Данилевского, Л. Толстого, И. Франко, Я. Барщевского, Я. Коласа, А. П. Толстого и др.). Эти произведения должны быть учтены в специальном Указателе литературных параллелей к народным восточнославянским сказкам. Исключение составляет сборник польского писателя А. Глинского «Bajarz polski» (1-е изд. 1853 г.), имеющий особое значение как один из ранних литературных пересказов народных белорусских сказок. Не учтены нами и псевдофольклорные тексты, например из сборника И. Сахарова «Русские народные сказки» (1841). Поскольку неполные издания

---

[33] К неучтенным в Указателе сборникам, например, относятся: «Предания, легенды и сказания стародубской седой старины, записанные по рассказам дорогой для меня няни Варвары» А. И. Рубца (Стародуб, 1911); «Солдатские сказки» Н. Г. Козырева (Пг., 1915); «Народные сказки» К. Рождественской (Свердловск, 1937), «Народные сказки» Н. Шургина (Смоленск, 1938), «Сказки из Мурома. Записал от И. Климова и обработал В. Светозаров» (М., 1973), «Беларускія народныя казкі» Алеся Якимовича (издавались на белорусском и русском языках многократно).

[34] К воле. Крепостное право в народной поэзии. Памфлеты, песни, сказки, анекдоты, заговоры, пословицы, поговорки, драмы-комедии — великорусские, малорусские и белорусские. Сост. Н. Л. Бродский. М., [1911]; Поп и мужик. Русские народные сказки. Под ред. и с предисл. Ю. М. Соколова. М.—Л., 1931; Барин и мужик. Русские народные сказки. Под ред. и с предисл. Ю. М. Соколова. М.—Л., 1931; Русские сказочники. Сост. Э. В. Померанцева. Пособие для учащихся. М., 1976.

сборников В. Н. Добровольского (Смоленск, 1954) и Д. Н. Садовникова (Куйбышев, 1952), сборников сказок М. М. Коргуева (Петрозаводск, 1944), Е. И. Сороковикова-Магая (Улан-Удэ, 1947) и И. Ф. Ковалева (Горький, 1953) в отличие от предыдущих их изданий имеют популярный характер, ссылки на эти книги в Указателе отсутствуют.

Систематизация и классификация неизданных сказок — следующий этап работы фольклористов. Больших коллективных разысканий требует сравнительное аналитическое обозрение десятков тысяч необработанных фольклорных текстов, хранящихся в рукописных фондах академических и других научно-исследовательских институтов, а также высших учебных заведений, республиканских, краевых и областных архивов, музеев, Домов народного творчества и частных коллекций на всей территории расселения восточных славян в государственных границах Советского Союза и других стран. Следует подчеркнуть,что в некоторых научных центрах такая работа уже проводится в настоящее время. Сведения о сказках, тексты которых хранятся в архиве Института искусствоведения, этнографии и фольклора АН БССР содержатся в Указателе сюжетов белорусских сказок К. П. Кабашникова.[35] Архивные материалы Института искусствоведения, фольклора и этнографии АН УССР можно найти в комментариях к отдельным томам сказок свода «Українська народна творчість». Сведения о неизданных русских сказках фонда Института языка, литературы и истории Карельского филиала АН СССР имеются в приложениях к сборникам Д. М. Балашова (1970), А. П. Разумовой и Т. И. Сенькиной (1974), в сборнике А. И. Никифорова (1961). В качестве образца, на который могли бы ориентироваться все архивы страны, хранящие сказки, следует назвать указатель кафедры русской литературы Горьковского университета, составленный К. Е. Кореповой, Ф. С. Эдельман и Т. М. Волковой.[36]

Указатель является коллективным трудом. Составители отделов: русского — Н. В. Новиков, украинского — И. П. Березовский (при участии А. Ю. Брицыной), белорусского — Л. Г. Бараг и К. П. Кабашников. Общее руководство осуществлялось восточнославянским сектором Института этнографии Академии наук СССР. Составители признательны Ю. И. Смирнову за ценные библиографические указания и помощь при подготовке рукописи. Они также благодарны за советы рецензентам В. И. Ереминой, Б. Н. Путилову и принявшим участие в обсуждении рукописи В. П. Аникину, А. И. Баландину, В. Н. Гацаку, Н. И. Кравцову, Э. В. Померанцевой и В. К. Соколовой.

---

[35] Чарадзейныя казкі, ч. II. Мінск, 1978, с. 603—690.

[36] Библиографический указатель материалов фольклорного архива кафедры русской литературы Горьковского государственного университета. Вып. 1. Эпические жанры. Ч. 1. Сказки. Горький, 1976.

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ[1]

АА	— Андреев Н. П. Указатель сказочных сюжетов по системе Аарне. Л., 1929.
Абрамов	— Абрамов Иван. Черниговские малороссы. Быт и песни населения Глуховского уезда (Этнографический очерк). Спб., 1905.
Авдеева	— Авдеева К. Русские сказки для детей. Спб., 1860.
Акимова	— Фольклор Саратовской области. Кн. I. Сост. и вступит. статья Т. М. Акимовой. Ред. А. П. Скафтымов. Саратов, 1946.
Алдан	— Фольклор Кировской области. Сост. А. Алдан. Под ред. Я. Акмина и М. Боревой. Киров, 1937.
Андроников	— Народные сказки Костромской губернии, записанные в 90-х годах XIX ст. А. Андрониковым — Тр. Костром. науч. о-ва по изучению местного края. Вып. I. Кострома, 1914, с. 127—141.
Анисимова	— Песни и сказки Поимского района. Сост. А. П. Анисимова. Ред. и предисл. В. М. Сидельникова. Пенза, 1948.
Анисимова, 1953	— Песни и сказки Пензенской области. Сост. А. П. Анисимова. Ред. Э. В. Померанцева. Пенза, 1953.
Анисимова, 1959	— Народное красное слово. Сост. А. Анисимова. Пенза, 1959.
Анічэнка	— Беларускі казачны эпас. Складальнік У. В. Анічэнка. Мінск, 1976. — Публикация рукописного сборника Э. Дмуховской, составленного в 1898 г. и разысканного В. В. Аничэнко в библиотеке Польской АН в Кракове в 1973 г.
АРГО	— Зеленин Д. К. Описание рукописей ученого архива Русского географического общества. Вып. I—III. Пг., 1914—1916.
Астахова	— Илья Муромец. Подгот. текстов, статья и коммент. А. М. Астаховой. Муз. ред. Ф. А. Рубцов. Отв. ред. Д. С. Лихачев. М.—Л., 1958.

[1] В список условных сокращений внесены источники, упоминающиеся не менее двух раз.

Астахова, Былины — Былины Севера. Т. I. Мезень и Печора. Записи, вступит. статья и коммент. А. М. Астаховой. Под ред. М. К. Азадовского. М.—Л., 1938; т. II. Прионежье, Пинега и Поморье. Подгот. текста и коммент. А. М. Астаховой. Под ред. В. П. Адриановой-Перетц. М.—Л., 1951.

Афанасьев — Народные русские сказки А. Н. Афанасьева в трех томах. Т. I—III. Подгот. текстов, предисл. и примеч. В. Я. Проппа. М., 1957.

Афанасьев, Акад. — Народные русские сказки А. Н. Афанасьева. Т. I—III. Под ред. М. К. Азадовского, Н. П. Андреева, Ю. М. Соколова. М.—Л., 1936—1940.

Афанасьев, Груз. — Афанасьев А. Н. Народные русские сказки. Т. I—II. Изд. 3-е. Под ред. А. Е. Грузинского. М., 1897.

Афанасьев, Женева — Русские заветные сказки. Валаам. Типарским художеством монашествующей братии. Год мракобесия. Отпечатано единственно для археологов и библиофилов в небольшом количестве экземпляров. [Женева, 1872].

Афанасьев, Легенды — Афанасьев А. Н. Народные русские легенды. Под ред. И. П. Кочергина. Казань, 1914.

Афанасьев, Рукоп. — Народные русские сказки не для печати. 1857—1862. Собраны, приведены в порядок и сличены по литературным спискам А. Афанасьевым. — ИРЛИ (Пушкинский дом) АН СССР, ф. Р1, оп. 1, № 112, л. 1—330.

Бабушкины старины — Озаровская О. Э. Бабушкины старины. Изд. 2-е. М., 1922.

Балашов — Сказки Терского берега Белого моря. Изд. подгот. Д. И. Балашов. Л., 1970.

Бараг, Башк. — Народные сказки, легенды, предания и были, записанные в Башкирии на русском языке в 1960—1966 гг. Подбор текстов, ред., вступит. статья и примеч. Л. Г. Барага. Уфа, 1969.

Бараг, Башк., 1975 — Сказки, легенды и предания Башкирии в новых записях на русском языке. Под ред. и с коммент. Л. Г. Барага. Уфа, 1975.

Бардин — Фольклор Чкаловской области. Сост. А. В. Бардин. [Чкалов], 1940.

Барсов, Причитания — Причитания Северного края, собранные Е. В. Барсовым. Ч. I—II. М., 1872—1882.

Барышникова — Сказки Анны Куприяновны Барышниковой. Воронеж, 1939.

Бахтин—Ширяева — Сказки Ленинградской области. Собр. и подгот. к печати Владимир Бахтин и Пелагея Ширяева. Л., 1976.

Башк. Ур. — Материалы и исследования по фольклору Башкирии и Урала. Отв. ред. Л. Г. Бараг. Уфа, 1974.

Безбожник — Безбожник. Журнал. М., 1925—1941.

Безшлях — Не любо — не слухай, брехать не мішай. Фантазія югового руського народу. Зібр. і улаштував Т. Безшлях (Пущанський-Кривий). Вид. п'яте. Одесса, 1904.

Бел. каляндар — Беларускі каляндар. Навукова-літаратурны зборнік. Беласток, 1960—1962.

Белкин — Сказки, записанные в Тимском уезде. Собраны Ф. Белкиным. — Тр. Курск. губ. стат. ком. Вып. I. Курск, 1863, с. 518—542.

Бел. нар. сказки — Белорусские народные сказки. Сост. С. И. Василенок, К. П. Кабашников, С. И. Прокофьев. М., 1958.

Бел. эпас — Беларускі эпас. Пад рэд. П. Ф. Глебкі і І. В. Гутарава. Мінск, 1959.

Бессараба — Материалы для этнографии Херсонской губернии. Собрал И. В. Бессараба. — Сб. ОРЯС, 1916, т. XCIV, № 4, с. 48—86.

Бессараба, Седлец — Материалы для этнографии Седлецкой губернии. Собрал И. В. Бессараба. — Сб. ОРЯС, 1903, т. LXXV, № 7.

Бессонов — Бессонов П. А. Детские песни. М., 1868.

Б-ка для чтения — Библиотека для чтения. Журнал словесности, наук, художеств, промышленности и мод. Спб., 1834—1865.

Бирюков — Дореволюционный фольклор на Урале. Собр. и сост. В. П. Бирюков. Свердловск, 1936.

Бишев — Бишев О. В. Сказки. — В наши дни. Лит.-худож. и общественно-полит. журн., 1936, № 1, с. 48—56.

Блинова — Сказы, песни, частушки. Под ред. Е. М. Блиновой. Челябинск, 1937, отд. «Сказки», с. 125—166.

БНТ, I — Казкі пра жывёл і чарадзейныя казкі. Складальнік К. П. Кабашнікаў. Мінск, 1971.

БНТ, II — Чарадзейныя казкі. Частка I. Складальнікі К. П. Кабашнікаў, Г. А. Барташэвіч. Мінск, 1973.

БНТ, III — Сацыяльна-бытавыя казкі. Складальнік А. С. Фядосік. Мінск, 1976.

БНТ, IV — Чарадзейныя казкі. Частка II. Складальнікі К. П. Кабашнікаў, Г. А. Барташэвіч. Мінск, 1978.

Бодянський — [Бодянський Осип]. Наські українські казки запорозця Іська Матиринки. М., 1835. — Сказки в стихотворном изложении.

Боричевский, 1844 — Народные славянские рассказы, изданные И. Боричевским. Спб., 1844.

Бронницын — Бронницын Б. Русские народные сказки. Кн. I. Спб., 1838.

Бурцев — Собрание русских народных сказок. Сост. Александр Бурцев. Спб., 1898.

Бурцев, Дер. ск. — Деревенские сказки крестьян Вологодской губернии. Сост. и издал А. Бурцев. Спб., 1895.

Бурцев, Нар. быт — Народный быт Великого Севера. Т. II. Сост. А. Е. Бурцев. Спб., 1898.

Бурцев, Ск. — Сказки, рассказы и легенды крестьян Северного края. Сост. А. Е. Бурцев. Спб., 1897.

Ваненко — Ваненко И. Народные русские сказки и побаски. Кн. I—II. М., 1847—1849.

Василенко — Сказки, пословицы, загадки. Сборник устного народного творчества Омской области. Ред., подгот. текста и сост. В. А. Василенко. Омск, 1955.

Васильев — Материалы по фольклору. Предисл. М. Васильева. — Научно-пед. сб. Восточный пед. ин-т в Казани. II. Казань, 1927, с. 129—145: IV, 1928, с. 211—231.

Верхнел. — Верхнеленские сказки. Сборник М. К. Азадовского. Иркутск, 1938.

Верхоянск. — Верхоянский сборник. Якутские сказки, песни, загадки и пословицы, а также русские сказки и песни, записанные в Верхоянском округе И. А. Худяковым. — Зап. Вост.-Сиб. отд. Рус. геогр. о-ва по этнографии, Иркутск, 1890, т. I, вып. 3.

Верхратский, 1899 — Знадоби для пізнаня угорско-русских говорів. Б. Взорці бесіди угорских руснаків (Говори з наголосом движпмим). Подав Іван Верхратский. — ЗНТШ, 1899, т. XXIX, с. 127—200.

Верхратский, 1901 — Знадоби для пізнаня угорско-русских говорів. Б. Взорці бесіди угорских руснаків (Говори з наголосом сталим). Подав Іван Верхратский. — ЗНТШ, 1901, т. XLIV, с. 113—224.

Верхратский, 1902 — Про говор галицких лемків. Написав Іван Верхратский. — Зб. Фільольогічної секції Наукового товариства ім. Шевченка. Львів, 1902, т. V, с. 164—224.

Верхратський, 1912 — Говір батюків. Написав Іван Верхратський. — Зб. Фільольогічної секції Наукового товариства ім. Шевченка. Львів, 1912, т. XV, с. 87—109.

Винокурова — Азадовский М. К. Сказки Верхнеленского края. Вып. I. Иркутск, 1925. — Записи от Н. О. Винокуровой.

Влад. — Смирнов М. И. Этнографические материалы по Переславль-Залесскому уезду Владимирской губернии. М., 1922, отд. «Легенды и сказки», с. 76—98.

Влад. дер. — Традиционный фольклор Владимирской деревни (в записях 1963—1969 гг.). Отв. ред. Э. В. Померанцева. М., 1972.

Возняк — Українські народні казки. В трьох книгах. Упоряд. М. Возняк. Київ, 1946—1948.

Волжск. — Волжский фольклор. Сост. В. М. Сидельников и В. Ю. Крупянская. С предисл. и под ред. Ю. М. Соколова. М., 1937.

Волог. — Сказки и песни Вологодской области. Сост. С. И. Минц и Н. И. Савушкина. Ред. Э. В. Померанцева и С. В. Викулов. Вологда, 1955.

Воронежск. — Песни и сказки Воронежской области. Сост. А. М. Новикова, И. А. Оссовецкий, А. В. Мухин, В. А. Тонков. Под ред. Ю. М. Соколова и С. И. Минц. Вступит. статья Н. П. Гринковой. Воронеж, 1940, отд. «Сказки», с. 21—96.

Галиця — Казки зелених гір [Закарпатські казки Михайла Галиці]. Запис, упоряд. та ред. П. В. Лінтура, І. М. Чендея. Ужгород, 1965.

ГВ — Губернские ведомости.

Георгиевский — Георгиевский А. П. Русские на Дальнем Востоке. Вып. IV. Фольклор Приморья. Владивосток, 1929, с. 97—101.

Герасимов — Г—[е р а с и м о] в Б. Сказки, собранные в Западных предгорьях Алтая. — Зап. Семипалат. отд. Рус. геогр. о-ва, 1913, вып. VII, с. 1—87.

Гиряк — Українські народні казки Східної Словаччини. Т. I—V. Упоряд., ніслямова та комент. Михайла Гиряка. Братіслава—Пряшів, 1965—1976.

Гнатюк, Анекдоти — Гнатюк В. Галицько-руські анекдоти. — Етногр. зб., 1899, т. VI.

Гнатюк, Байки — Українські народні байки (Звіриний епос). Т. I—II. Зібр. Володимир Гнатюк. — Етногр. зб., 1916, т. XXXVII—XXXVIII.

Гнатюк, Легенди — Галицько-руські народні легенди. Т. I—II. Зібр. Володимир Гнатюк. — Етногр. зб., 1902, т. XII, XIII.

Гнатюк, Новелї — Гнатюк Володимир. Народні новелї. Львів, 1917.

Гнатюк, 1900 — Русини Пряшівської епархії і їх говори. Написав Володимир Гнатюк. — ЗНТШ, 1900, т. XXXV—XXXVI, отд. III, с. 48—70.

Гнедич — Гнедич П. А. Материалы по народной словесности Полтавской губернии. Роменский уезд. Вып. IV. Сказки, легенды, рассказы. Полтава, 1916.

Год двадцатый — Год двадцатый. Альманах. М., 1937.

Головацкий — Вінок русинам на обжинки. Уплів Иван Б. Ф. Головацкий. Ч. II. Відень, 1847.

Головацкий, Песни — Народные песни Галицкой и Угорской Руси, собранные Я. Ф. Головацким. Ч. I—II. М., 1878.

Горьковская область — Горьковская область. Ежемес. журн. Н. Новгород—Горький, 1926—1941.

Господарев — Сказки Филиппа Павловича Господарева. Запись текста, вступит. статья и примеч. Н. В. Новикова. Общ. ред. и предисл. М. К. Азадовского. Петрозаводск, 1941.

Грабина — Старосвитськи казкы А. Грабины. Киев, 1885.

Гринченко — Гринченко Б. Д. Этнографические материалы, собранные в Черниговской и соседних с ней губерниях. Вып. I—II. Чернигов, 1895—1897.

Гринченко, Из уст — Гринченко Б. Д. Из уст народа. Малорусские рассказы, сказки и пр. Чернигов, 1901.

Гринченко, Колоскы — Колоскы. Збирнык казок та оповиданнив. Упоряд. Б. Гринченко. Чернигов, 1898.

Грінченко, Оповідач — Веселий оповідач. Упоряд. Б. Грінченко. Київ, 1913.

Грінченко, Слово — Рідне слово. Українська читанка. Перша після Граматки книга до читання. Склали Б. та М. Грінченки. Київ, 1912.

Грінченко, 1907 — Українські народні казки, вибрані для дітей. Упоряд. Б. Грінченко. Київ, 1907.

Громов — Народное творчество Дона. Кн. I. Ред., вступит. статья и коммент. П. Т. Громова. Ростов н/Д., 1952, отд. «Сказки, рассказы, анекдоты», с. 259—274.

Гулевіч — Беларускія казкі, запісаныя ад Пятра Гулевіча. Зб. склаў П. Ахрыменка. Мінск, 1963.

Гура — Сказки. Песни. Частушки. Под ред. В. В. Гура. [Вологда], 1965, отд. «Сказки», с. 213—281.

Гуревич — Русские сказки Восточной Сибири. Сборник А. Гуревича. Иркутск, 1939.

Далавурак—Івасюк — Чарівне горнятко. Казки. Запис текстів С. Далавурака, В. Бандурака та С. Пушика. Упоряд. С. Далавурак та М. Івасюк. Ужгород, 1971.

Даль — Даль В. И. Полн. собр. соч. Т. IX. Спб., 1898.

Даль, Пословицы — Пословицы русского народа. Сборник В. Даля. М., 1957.

Даль, Словарь — Даль Владимир. Толковый словарь живого великорусского языка. Т. I—IV. М., 1955.

Данильченко — Этнографические сведения о Подольской губернии. Вып. 1. Народные юридические обычаи и народные верования, суеверия и предрассудки, записанные в Литинском уезде мировым посредником Н. Данильченко, с приложением памятников устной народной словесности. Каменец-Подольск, 1869.

Дедушкины прогулки — Дедушкины прогулки, содержащие в себе 10 русских сказок. Спб., 1819. — Первое изд. — Спб., 1786.

Дей—Марченко — Жартівливі пісні. Родинно-побутові. Упоряд. О. І. Дей, М. Г. Марченко (тексти), А. І. Гуменюк (мелодії). Київ, 1967.

Дем'ян, 1959 — Зачарована підкова. Закарпатські народні казки. Упоряд. Луки Дем'яна. Київ, 1959.

Дем'ян, 1964 — Чарівне серце. Закарпатські казки. Зібр. та літ. опрацьовані Лукою Дем'яном. Ужгород, 1964.

Дерунов — Дерунов С. Сказки Пошехонского уезда. — Тр. Яросл. губ. стат. ком. Вып. V. Ярославль, 1869, с. 137—156.

Дзвінок — Дзвінок. Письмо ілюстроване для дітей і молодежи. Львів, 1890—1913.

Дзвіночок — Дзвіночок. Часопис для українських дітей. Львів, 1931—1939.

Диал. сб. — Диалектологический сборник. Под ред. А. С. Ягодинского. Вологда, 1941.

Дикарів — Чорноморські народні казки й анекдоти. Зібр. Митрофан Дикарів. — Етногр. зб., 1896, т. II, с. 1—54.

Дмитриев — Дмитриев М. Собрание песен, сказок, обрядов и обычаев крестьян Северо-Западного края. Вильна, 1869.

ДНР — Древняя и Новая Россия. Иллюстрированный ежемес. ист. сб. (журнал). Спб., 1875—1881.

Добровольский	— Смоленский этнографический сборник. Сост. В. Н. Добровольский. Ч. I. Спб., 1891 (Записки РГО, т. XX).
Добровольский, IV	— Смоленский этнографический сборник. Сост. В. Н. Добровольский. Ч. IV. М., 1903 (Записки РГО, т. XXVII).
Домановский—Новиков	— Русское народно-поэтическое творчество против церкви и религии. Сост., вступит. статья и примеч. Л. В. Домановского и Н. В. Новикова. Отв. ред. В. П. Вильчинский. М.—Л., 1961.
Досуг	— Воскресный досуг, Спб., 1871, № 18—20. — Сказки, песни, заговоры и пословицы, собранные С. Деруновым в Ярославской губ.
Драгоманов	— Малорусские народные предания и рассказы. Свод Михаила Драгоманова. Киев, 1876.
Драгоманов, Розвідки	— Розвідки Михайла Драгоманова про українську народню словесність і письменство. Т. I. Львів, 1899.
Друковцов	— Друковцов С. Бабушкины сказки. М., печ. при Моск. унив., 1778.
Друковцов, Сава	— Сава, ночная птица, повествующая русские сказки, из былей составленные господином статским советником и Вольного санкт-петербургского экономического общества членом, Сергием Васильевичем Друковцовым. 1-м тиснением. Спб., тип. Воен. коллегии, 1779.
Еремин—Фалев	— Еремин С., Фалев И. Русская диалектология. М.—Л., 1928.
Етногр. зб.	— Етнографічний збірник. Видає Етнографічна комісія Наукового товариства ім. Шевченка у Львові. Т. I—XXXVIII. Львів, 1895—1916.
Ефименко	— Ефименко П. С. Материалы по этнографии русского населения Архангельской губернии. Ч. 2. М., 1874, отд. «Сказки», с. 225—237.
Ефремов	— Вологодский фольклор. Народное творчество Сокольского района. Сост. И. В. Ефремов. Вологда, 1975.
Жив. ст.	— Живая старина. Период. изд. Отд-ния этнографии Рус. геогр. о-ва. Спб.—Пг., 1890—1916.
Жизнь	— Жизнь. Журнал литературы, быта и общественной жизни. М., 1924.
Житє і Слово	— Житє і Слово. Вістник літератури, історії і фольклору. За ред. Івана Франка. Львів, 1894—1897.
ЖМНП	— Журнал Министерства народного просвещения. Спб.—Пг., 1834—1917.
Зайцев	— Народное творчество южного Урала. Вып. I. Запись И. С. Зайцева. Ред. и предисл. В. М. Сидельникова. Челябинск, 1948.
Записки Красн.	— Записки Красноярского подотдела Восточно-Сибирского отдела Русского географического общества. По этнографии. Т. I, вып. I. Под ред. А. В. Адрианова. Красноярск, 1902; т. I, вып. II. Под ред. Г. Н. Потанина. Томск, 1906.

Записки РГО — Записки Русского географического общества по отделению этнографии. Спб.—Пг., 1846—1917.

Захарава — Беларускі фальклор у сучасных запісах. Брэсцкая вобласць. Складальнік В. А. Захарава. Мінск, 1973.

Звірячі пригоди — Звірячі пригоди. Народні казки. Катеринослав, 1911.

Зеленин, Вят. — Великорусские сказки Вятской губернии. Сборник Д. К. Зеленина. — Записки РГО, 1915, т. XLII.

Зеленин, Перм. — Великорусские сказки Пермской губернии. Сборник Д. К. Зеленина. — Записки РГО. 1914, т. XLI.

Зеленин, Присловья — Народные присловья и анекдоты о жителях Вятской губернии (Этнографический и историко-литературный очерк Д. К. Зеленина). — В кн.: Памятная книжка Вятской губернии на 1905 год. Вятка, 1904.

Зимин — Зимин М. М. Ковернинский край (Наблюдения и записи). — Тр. Костром. науч. о-ва по изучению местного края, Кострома, 1920, вып. XVII, отд. «Сказки», с. 54—78.

ЗНТШ — Записки Наукового товариства ім. Шевченка. Т. I—CLIV. Львів, 1892—1937.

ЗЮЗО — Записки Юго-Западного отдела Русского географического общества. Т. I за 1873 г. Киев, 1874.

Ив. — Песни, сказки, пословицы, поговорки и загадки, собранные Н. А. Иваницким в Вологодской губернии. Подгот. текстов, вступит. статья и примеч. Н. В. Новикова. Вологда, 1960.

Иваницкий — Иваницкий Н. А. Материалы по этнографии Вологодской губернии. Сборник сведений для изучения быта крестьянского населения России. Вып. II. Под ред. Н. Харузина. М., 1890 (Изв. О-ва любителей естествознания, антропологии и этнографии при Моск. ун-те, т. LXIX. Тр. этногр. отд., т. XI, вып. I).

Игн. з. Никл. — Казки. Зібрав Ігнатій з Никлович. Львів, 1861.

Избр. мастера — Русская сказка. Избранные мастера. Т. I—II. Ред. и коммент. М. Азадовского. [Л.], 1932.

Изв. Каз. — Известия Общества археологии, истории и этнографии при Казанском гос. университете им. В. И. Ульянова-Ленина, 1929, т. XXXIV, вып. 3—4.

Изв. ОРЯС — Известия Отделения русского языка и словесности Академии наук. I—XII. Спб.—Пг., 1896—1917.

Івасюк—Бесараб — Казки Буковини. Упоряд. М. Г. Івасюка та В. С. Бесараба. Ужгород, 1973.

Ігнатович — Легенди Карпат. Упоряд., заг. ред. та підгот. текстів Г. Г. Ігнатовича. Ужгород, 1968.

Кабашнікаў — Казкі і легенды роднага краю. Склаў К. П. Кабашнікаў. Мінск, 1960.

Кавк. — Сборник материалов для описания местно-

стей и племен Кавказа. Вып. I—XLVI. Тифлис—Махачкала, 1881—1929.

Казкы дида Хомы — Казкы дида Хомы про чудне та хымерне. Київ, 1905.

Казки про тварин — Казки про тварин. Уноряд., вступна стаття та прим. І. П. Березовського. Київ, 1976.

Казки та оповідання — Казки та оповідання. Киев, 1890.

Калин, 1955 — Закарпатські казки Андрія Калина. Запис текстів і вступна стаття П. Лінтура. Упоряд. Г. Ігнатовича. Ужгород, 1955.

Калин, 1972 — Дванадцять братів. Закарпатські казки Андрія Калина. Літ. ред. та впоряд. В. С. Бесараба. Ужгород, 1972.

Калинников — Калинников И. Ф. Сборник сказок Орловской губернии. [Орел, 1917 (?)]. — Тираж был отпечатан, но остался в листах. Один из сохранившихся экземпляров находится в ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде; в сборнике 56 сказок, расположенных по исполнителям. Девять сказок из этого сборника перепечатаны в «Литературном альманахе» (Орел, 1939).

Капица — Русские народные сказки. Предисл. С. Ф. Ольденбурга. Вступит. статья А. И. Никифорова. Сост. О. И. Капица. М.—Л., 1930.

Карелия — Карелия. Альманах Союза советских писателей. Петрозаводск, 1938—1940.

Карельск. — Русские сказки в Карелии (Старые записи). Подгот. текстов, статья и коммент. М. К. Азадовского. Петрозаводск, 1947.

Карнаухова — Сказки и предания Северного края. Запись, вступит. статья и коммент. И. В. Карнауховой. Предисл. Ю. М. Соколова. Л., 1934.

Карский — Карский Е. Ф. Материалы для изучения белорусских говоров. Вып. I—У. Спб., 1898—1903.

Киев. ст. — Киевская старина. Ежемес. ист. журн. Киев, 1882—1906.

Киреевский — Песни, собранные П. В. Киреевским. Вып. I—X. М., 1860—1874.

Китайник — Уральский фольклор. Ред. М. Г. Китайник. Свердловск, 1949.

Ковалев — Сказки И. Ф. Ковалева. Запись и коммент. Э. Гофман и С. Минц. Ред. Ю. М. Соколова. — Летописи Гос. лит. музея. М., 1941, кн. 11.

Кожемякина — Сказки Омской области. Записаны И. С. Коровкиным от А. С. Кожемякиной. Ред. Н. А. Каргаполов. Новосибирск, 1968.

Кожемякина, 1973 — Сибирские сказки. Записаны И. С. Коровкиным от А. С. Кожемякиной. Ред. Н. А. Каргаполов. Изд. 2-е, дополн. Новосибирск, 1973.

Колосов — Колосов М. А. Заметки о языке и народной поэзии в области северно-великорусского наречия. — Сб. ОРЯС, 1877, т. XVII, № 3.

Комовская	— Предания и сказки Горьковской области. Запись и ред. текстов, вступит. статья и примеч. Н. Д. Комовской. Горький, 1951.
Комовская, Ск.	— Сказки, рассказы, песни Горьковской области. Вступит. статья, запись, ред. текстов, коммент. Н. Д. Комовской. Горький, 1956.
Коргуев	— Сказки М. М. Коргуева. Кн. I—II. Запись, вступит. статья и коммент. А. Н. Нечаева. Петрозаводск, 1939.
Коренной	— Коренной П. Заонежские сказки. Петрозаводск, 1918.
Королович	— Три золоті слова. Закарпатські казки Василя Короловича. Запис текстів та впоряд. П. В. Лінтура. Ужгород, 1968.
Королькова	— Сказки А. Н. Корольковой. Запись, вступит. статья и коммент. В. А. Тонкова. Воронеж, 1941.
Королькова, 1969	— Русские народные сказки. Сказки рассказаны воронежской сказочницей А. Н. Корольковой. Сост. и отв. ред. Э. В. Померанцева. М., 1969.
Костр. ст.	— Костромская старина. Вып. 7. Кострома, 1911, отд. «Сказки и легенды», с. 44—60.
Кравченко	— Этнографические материалы, собранные В. Гр. Кравченко в Волынской и соседних с ней губерниях. — Тр. О-ва исследователей Волыни, Житомир, 1911, 1914, т. V, XII.
Красноженова	— Сказки Красноярского края. Сборник М. В. Красноженовой. Под общ. ред. М. К. Азадовского и Н. П. Андреева. Л., 1937.
Красноженова, 1940	— Красноженова М. В. Сказки нашего края. Предисл. и ред. С. Ф. Савинича. Красноярск, 1940.
Красноярский альманах	— Красноярский альманах. Красноярск, 1940—1941.
Крачковский	— Крачковский Ю. Ф. Быт западнорусского селянина. М., 1874.
Кретов	— Народные сказки Воронежской области. Современные записи. Под ред. А. И. Кретова. Воронеж, 1977.
Кривоноленова	— Кривополенова М. Д. Былины, скоморошины, сказки. Ред., вступит. статья и примеч. А. А. Морозова. Архангельск, 1950.
Кругляк	— Тисяча усмішок. Упоряд. Юрій Кругляк. Київ, 1970.
Кругляшова	— Фольклор на родине Д. Н. Мамина-Сибиряка. Сост., автор статьи и коммент. В. П. Кругляшова. Свердловск, 1967, отд. «Сказки», с. 233—250.
Куйб.	— Диалектологические материалы [Куйбышевской области]. — Учен. зап. Куйбышевск. гос. пед. ин-та им. В. В. Куйбышева, 1957, вып. 17, с. 29—150.
Кулиш, Записки	— Записки о Южной Руси. Т. II. Издал П. Кулиш. Спб., 1857.
Кулиш, Предания	— Украинские народные предания. Книжка первая. Собрал П. Кулиш. М., 1847.

Куприяниха — Сказки Куприянихи. Запись сказок, статья о творчестве Куприянихи и коммент. А. М. Новиковой и И. А. Оссовецкого. Вступит. статья и общ. ред. И. П. Плотникова. Воронеж, 1937.

Курганов — Курганов Н. Российская универсальная грамматика, или Всеобщее письмословие, предлагающее легчайший способ основательного учения русскому языку с седмью присовокуплениями разных учебных и полезных вещей. Во граде св. Петра, тип Морск. кад. корпуса, 1769.

Курило — Курило О. Матеріали до української діалектології та фольклористики. Київ, 1928.

Курск. — Фольклор. Частушки, песни, сказки, записанные в Курской области. Сборник произведений народного творчества. Под ред. А. Аристова и М. Павлова. Курск, 1939.

Кучерявенко — Кучерявенко В. Сказы Дальнего Востока. Хабаровск, 1939.

Ластівка — Ластівка. Письмо для руських дітей, яко прилога до «Учителя». Львів, 1869—1881.

Лащилин — Донские сказы и сказки. Записал Б. С. Лащилин. Сталинград, 1951.

Левченко — Казки та оповідання з Поділля. В записах 1850—1860-х рр. Вип. I—II. Упоряд. Микола Левченко. Київ, 1928.

Левшин — [Левшин В. А.] Русские сказки, содержащие древнейшие повествования о славных богатырях, сказки народные и прочия, оставшиеся чрез пересказывания в памяти приключения. Ч. 1—10. М., Унив. тип. у Н. Новикова, 1780—1783.

Лекарство от задумчивости — Лекарство от задумчивости и бессонницы, или Настоящие русские сказки. З. С. И. Спб., печ. у Вильковского и Галченкова, 1786.

Леонтьев — Леонтьев Н. П. Печерский фольклор. — Предисл., ред. и примеч. В. М. Сидельникова. Архангельск, 1939.

Лесевич — Оповідання Р. Ф. Чмихала. Зібр. Володимир Лесевич. — Этногр. зб., 1904, т. XIV.

Лінтур, 1966 — Як чоловік відьму підкував, а нішку вчив працювати. Закарпатські народні казки. Гумор та сатира. Запис текстів та впоряд. П. В. Лінтура. Ужгород, 1966.

Лінтур, 1969 — Дідо-всевідо. Закарпатські народні казки. Запис текстів та впоряд. П. В. Лінтура. Ужгород, 1969.

Липец — Рыбацкие песни и сказы. Запись текстов, статья и примеч. Р. Липец. М., 1950.

Лойтер — Лойтер С. Сказки и сказочники на берегах Водлы. — Север. Лит.-худ. и общественно-полит. журн. Петрозаводск, 1976, № 1, с. 109—113.

Магай — Сказки Магая (Е. И. Сороковикова). Записи Л. Элиасова и М. Азадовского. Под общ. ред. М. К. Азадовского. Л., 1940.

Магай, 1968 — Сказки и предания Магая. Записи Л. Е. Элиасова. Улан-Удэ, 1968, отд. «Сказки», с. 69—280.

Магнитский — Песни крестьян с. Беловолжского Чебоксарского у. Казанской губ. В. Магнитского. Казань, 1877.

Максимов — Максимов С. В. Собр. соч. В 20-ти т. Т. XIII, XVIII. Спб., 1909, 1912.

Максимович — Три сказки и одна побасенка, пересказанная Михаилом Максимовичем. Киев, 1845.

Малаховский — Малаховский В. А. Несколько сказок. — Волжская новь. Альманах. Куйбышев, 1940, кн. 9, с. 224—234.

Малевич — Малевич С. Белорусские народные песни. — Сб. ОРЯС, 1907, т. XXXII, № 5.

Малинка — Сбор материалов по малорусскому фольклору. Собр. Ал. Н. Малинка. Чернигов, 1902, отд. «Рассказы, сказки», с. 262—381.

Манжура, 1890 — Сказки, пословицы и т. п., записанные в Екатеринославской и Харьковской губ. И. И. Манжурою. — Сб. Харьк. ист.-филол. о-ва. Т. II, вып. 2. Харьков, 1890.

Манжура, 1894 — Малорусские сказки, предания, пословицы и поверья, записанные И. И. Манжурой в Екатеринославской губ. — Сб. Харьк. ист.-филол. о-ва. Т. VI, вып. 2. Харьков, 1894, с. 161—197.

Маркевич — Маркевич Ал. Очерк сказок, обращающихся среди одесского простонародья. — В кн.: Юбилейный сборник в честь В. Ф. Миллера. М., 1900, с. 172—184.

Мартинович — Українські записи Порфирія Мартиновича. Київ, 1906.

Махновець — Давній український гумор і сатира. Упоряд. текстів, вступна стаття і прим. Л. Є. Махновця. Київ, 1959.

Машкин — Материалы по этнографии Курской губернии. Приготовил к печати В. И. Резанов. Ч. III. Сборники А. С. Машкина. Курск, 1903, раздел V. Сказки, рассказы, прибаутки и детские песенки, записанные в городе Обояни и его уезде, с. 74—115 (Курский сб. Изд. Курск. губ. стат. ком., вып. IV).

Маяк — Маяк. Журнал современного просвещения, искусства и образованности. Спб., 1840—1845.

Мельников — Мельников М. Н. Русский детский фольклор Сибири. Новосибирск, 1970.

Милорадович — Казки і оповідання, записані в Лубенщині В. П. Милорадовичем. Полтава, 1913.

Митропольская — Русский фольклор в Литве. Исследования и публикация Н. К. Митропольской. Вильнюс, 1975, отд. «Сказки», с. 125—351.

Мог. стар. — Могилевская старина. Сборник статей «Могилевских губернских ведомостей». Вып. III. Под ред. Е. Р. Романова. Могилев, 1903.

Можаровский — Из жизни крестьянских детей. Этнографические материалы. В приложении русские народные присловия. Собрал в Казанской губернии Александр Можаровский. Казань, 1882.

Молдавский — Русская сатирическая сказка в записях середины XIX—начала XX века. Подгот. текстов, статья и коммент. Д. М. Молдавского. Отв. ред. В. П. Адрианова-Перетц. М.—Л., 1955.

Молдавский—Бахтин — Господин леший, господин барин и мы с мужиком. Записки о сказочниках Д. М. Молдавского и сказки, записанные Вл. Бахтиным и Д. М. Молдавским. М.—Л., 1965.

Молдавский, 1958 — Русская сатирическая сказка. Предисл., примеч. и ред. текстов Д. Молдавского. М., 1958.

Молода Україна — Молода Україна. Часопись для дітей старшого й меншого віку. Додаток до «Рідного краю». Київ, 1908—1912, 1914—1915.

Мордовцев — Малорусский литературный сборник. Издал Д. Мордовцев. Саратов, 1859, отд. «Сказки», с. 355—376.

Москвитянин — Москвитянин. Учено-лит. журн. М., 1841—1856.

Мудрий оповідач — Мудрий оповідач. Українські народні казки, байки, притчі та анекдоти. Упоряд. І. П. Березовський. Київ, 1962; вид. друге, 1969.

Мушинка — З глибини віків. Антологія усної народної творчості українців Східної Словаччини. Склав Микола Мушинка. Братіслава—Пряшів, 1967.

Мушинка, 1970 — Срібна роса. З репертуару народної співачки Анці Ябур із Стащина. Упоряд., вступна стаття та прим. Миколи Мушинки. Пряшів, 1970, с. 105—114.

Народ — Народ. Орган руско-української радикальної партії. Під ред. Михайла Павлика й Івана Франка. Львів, 1890—1892.

Народний календар — Народний календар. Братіслава—Пряшів, 1963—1978.

На рубеже — На рубеже. Ежемес. лит.-худож. и общественно-полит. журн. Петрозаводск, 1940—1960.

Наступление — Наступление. Альманах. Смоленск, 1936.

Наука — Наука. Ежемес. иллюстрированный журнал для русского народа. Вена, 1877—1893.

Наука, Коломыя — Наука. Газета месячна для народа. Коломыя, 1871—1876.

Немченко — Образцы текстов русского говора центральной части Литовской ССР (рассказы, сказки, заговоры, песни, частушки, загадки, пословицы и поговорки). Записал и обработал В. Н. Немченко. — Науч. тр. высш. учеб. заведений ЛитССР. Языкознание, 1963, т. 8, с. 97—110.

Ник. — Никифоров А. И. Победитель змея (из севернорусских сказок). — Советский фольклор, 1936, № 4—5, с. 143—242.

Никифоров — Севернорусские сказки в записях А. И. Никифорова. Изд. подгот. В. Я. Пропп. М.—Л., 1961.

Нікіфоров, Докучна казка — Нікіфоров О. І. Російська докучна казка. — Етнографічній вісник, Київ, 1932, кн. 10, с. 47—103.

Номис	— Українські приказки, прислів'я і таке інше. Збірник О. В. Марковича і других. Спорудив М. Номис [псевдоним Н. Симонова]. Спб., 1864.
Огонек	— Огонек. Еженед. иллюстрированный журн. М., изд. с 1923 г.
Озаровская	— Озаровская О. Э. Пятиречие. Л., 1931.
Онежск.	— Песни и сказки на Онежском заводе. Петрозаводск, 1937, отд. «Сказки», с. 127—288.
Онищук	— Матеріяли до гуцульської демонольогії. Записав у Зеленици А. Онищук. — Матеріяли до української етнольогії. Т. XI, ч. 2. Львів, 1909, с. 1—139.
Ончуков	— Северные сказки. Сборник Н. Е. Ончукова. — Записки РГО, 1908, т. XXXIII.
Основа	— Основа. Южнорусский лит.-ученый вестн. Спб., 1861—1862.
Останчук	— Останчук Василий. Народные песни, сказания, сказки и проч. (Записанные в Седлецкой и Люблинской губерниях). — Жив. ст., 1902, вып. III—IV, с. 442—473.
Отеч. зап.	— Отечественные записки. Учено-лит. журн. Спб., 1839—1884.
Павлова	— Русское народно-поэтическое творчество в Татарской АССР. Сост. В. Ф. Павлова. Ред. В. И. Чичеров. Казань, 1955.
Панькевич	— Панькевич Іван. Українські говори Підкарпатської Руси і сумежних областей. Прага, 1938.
Парилов	— Русский фольклор Нарыма. Сост. И. Г. Парилов. Новосибирск, 1948.
Партицький	— [Партицький Омелян]. Руска читанка для низших кляс середніх шкіл. Ч. I. Львів, 1871.
Перець	— Перець. Журнал сатири й гумору. Київ, вид. з, 1941 р.
Перм. сб.	— Пермский сборник, 1859, кн. I, отд. 2, с. 118—129; 1860, кн. II, отд. 2, с. 162—180.
Пивень	— Пивень Александр. Нашим дитям на забаву. М., 1907.
Повествователь	— Повествователь русских сказок. М., 1787.
Погосский	— Погосский А. Ф. Полн. собр. соч. Т. II. Спб., 1900.
Погудка	— Старая погудка на новый лад, или Полное собрание древних простонародных сказок. Издана для любителей оных иждивением московского купца Ивана Иванова. Ч. I—III. М., тип А. Решетникова, 1795.
Подснежник	— Подснежник. Журнал для детского и юношеского возрастов, издаваемый В. Н. Майковым. Спб., 1858—1862.
Подъем	— Подъем. Лит.-худож. и общественно-полит. журн. Воронеж, изд. с 1931 г.
Померанцева	— Русские народные сказки. Сост., автор предисл. и примеч. Э. В. Померанцева. М., 1957.
Померанцева, Башк.	— Русское народное творчество в Башкирии. Под общ. ред. Э. В. Померанцевой. Уфа, 1957, отд. «Сказки», с. 17—135.

Потявин — Народная поэзия Горьковской области. Вып. первый. Сост. и ред. В. Потявин. Горький, 1960, отд. «Сказки», с. 7—193.

Похождение Ивана — Похождение Ивана, Гостиного сына, и другие повести и сказки. Ч. I—II. Спб., 1785—1786.

Похождение россиянина — Похождение некоторого россиянина, истинная повесть, им самим писанная. Содержащая в себе историю его службы и походов, с приключениями и слышанными им повестями. Ч. II. М., тип А. Решетникова, 1790.

Правда — Правда. Місячник політики, науки і письменства. Львів, 1867—1898.

Прибайк. — Гуревич А. В., Элиасов Л. Е. Старый фольклор Прибайкалья. Т. I. Вступит. статья и примеч. А. В. Гуревича. Улан-Удэ, 1939.

Прибалт. — Фольклор русского населения Прибалтики. Авторы-сост. А. Ф. Белоусов, Т. С. Макашина, Н. К. Митропольская. Отв. ред. Э. В. Померанцева. М., 1976.

Продолж. Повеств. — Продолжение Повествователя русских сказок. М., 1787.

Пушик — Казки Підгір'я. Запис, літ. підгот. текстів та упоряд. С. Г. Пушика. Ужгород, 1976.

Пушкин — Пушкин А. С. Полн. собр. соч. В 6-ти т. Т II. М.—Л., 1936, прил. I. Записи сказок, с. 483—489.

Пушкин. Исследования — Пушкин. Исследования и материалы. Т. I. М.—Л., 1956.

Ревть — Біда і щастя. Казки. Записали від Юрія Ревтя М. І. Рішко та М. В. Рішко. Ужгород, 1962.

Резанова — Резанова Е. И. Материалы по этнографии Курской губернии. — Тр. Курской губ. учен. арх. комис. Вып. I. Курск, 1911, отд. «Сказки», с. 203—249.

Ровинский — Русские народные картинки. Кн. I—V. Собрал и описал Д. Ровинский. Спб., 1881.

Родіна—Ткаченко — Народ про релігію. Збірник фольклорних творів. Упоряд. М. С. Родіна, Ф. Д. Ткаченко. Київ, 1958.

Рождественская — Сказы и сказки Беломорья и Пинежья. Запись текстов, вступит. статья и коммент. Н. И. Рождественской. Архангельск, 1941, отд. «Сказки», с. 61—202.

Рождественская, 1952 — О рыбаках, морских зверобоях и охотниках. Народные сказы, сказки, песни и частушки, пословицы. Сборник Н. Рождественской. Архангельск, 1952.

Роздольський — Галицькі народні казки. Зібр. Осип Роздольський. — Етногр. зб., 1895, т. I; 1899, т. VII.

Роздольський, Новелї — Галицькі народні новелї. Зібр. Осип Роздольський. — Етногр. зб., 1900, т. VIII.

Романов — Романов Е. Р. Белорусский сборник. Вып. III. Витебск, 1887; вып. IV, 1891; вып. VI. Могилев, 1901.

Романов, Материалы — Романов Е. Р. Материалы по этнографии Гродненской губернии. Вып. II. Вильна, 1912, с. 358—390.

Рудченко — Народные южнорусские сказки. Издал И. Рудченко. Вып. I—II. Киев, 1869—1870.

Русский архив — Русский архив. Ежемес. историко-лит. журн. М., 1863—1917.

РФ — Русский фольклор. Т. I—XVII. Л., 1956—1973.

РФВ — Русский филологический вестник. Варшава, 1879—1917.

РФ ВОВ — Русский фольклор Великой Отечественной войны. Отв. ред. В. Е. Гусев. М.—Л., 1964.

Рыбников — Песни, собранные П. Н. Рыбниковым. Т. I—III. Изд. 2-е. Под ред. А. Е. Грузинского. М., 1909—1910.

Рязанск. — Устное народное творчество Рязанской области. Вступит. статья, подгот. текстов и примеч. В. К. Соколовой и В. П. Гришина. М., 1965, с. 82—98 (Учен. зап. Рязанск. гос. пед. ин-та, т. 38).

Сабов — Христоматия церковно-славянских и угрорусских литературных памятников. С прибавлением угро-русских народных сказок на подлинных наречиях. Сост. Евмений Сабов. Унгвар, 1893.

Савушкина — Русские народные сказки. Сост. Н. И. Савушкиной. М., 1965.

Савченко — Савченко С. В. Русская народная сказка (История собирания и изучения). Киев, 1914.

Садовников — Сказки и предания Самарского края. Собраны и записаны Д. Н. Садовниковым. — Записки РГО, 1884, т. XII.

Сар. Поволжье — Песни, сказки, частушки Саратовского Поволжья. Сост. Т. М. Акимова, В. К. Архангельская. Саратов, 1969, отд. «Сказки», с. 46—101.

Сахаров, Сказания — Сказания русского народа, собранные И. Сахаровым. Т. I, кн. 1—3. Изд. 3-е. Спб., 1841.

Сб. ОРЯС — Сборник Отделения русского языка и словесности АН. Т. I—XCV. Спб.—Пг., 1867—1917.

Сб. ХИФО — Сборник Харьковского историко-филологического общества. Т. IV. Харьков, 1892; т. V, 1893; т. XI, 1899.

Світ дитини — Світ дитини. Ілюстрований часопис для українських дітей та молодіжі. Львів, 1920—1939.

Сев. Двина — Народное творчество Северной Двины. Сост. и вступит. статья В. В. Митрофановой и Л. В. Федоровой. Архангельск, 1966, отд. «Сказки», с. 104—132.

Сербов — Сербов И. Белорусы-сакуны. Краткий этнографический очерк. — Сб. ОРЯС, 1915, т. CXIII.

Серебренников — Меткое слово. Песни. Сказки. Дореволюционный фольклор Прикамья. Собр. В. Н. Се-

	ребренников. Сост. и вступит. статья Т. И. Вершинина. Ред., послесл. и примеч. Г. И. Бомштейн. Пермь, 1964, отд. «Сказки», с. 107—142.
Серебренников, Из зап.	— Серебренников В. Н. Из записей фольклориста. — Пермск. краевед. сб. Вып. IV. Пермь, 1928, с. 123—131.
Сержпутовский	— Сержпутовский А. К. Сказки и рассказы белорусов-полешуков. Спб., 1911.
Сержпутоўскі, 1926	— Сержпутоўскі А. К. Казкі і апавяданьні беларусаў з Слуцкага павету. Л., 1926.
Сержпутоўскі, 1930	— Сержпутоўскі А. Прымхі і забабоны беларусаў-палешукоў. Л., 1930.
Серова	— Серова М. М. Новгородские сказки. М., 1924.
Серова, 1925	— Серова М. Сборник русских сказок. Изд. 2-е. Л., 1925.
Сиб.	— Сказки из разных мест Сибири. Под ред. М. К. Азадовского. Иркутск, 1928.
Симаков	— В. И. Симаков и народное творчество. Межвузовский сб. Калининский гос. ун-т. [Калинин], 1977.
Симина	— Пинежские сказки. Собраны и записаны Г. Я. Симиной. Архангельск, 1975.
Сказки XVI—XVIII вв.	— Русские сказки в ранних записях и публикациях (XVI—XVIII века). Вступит. статья, подготовка текста и коммент. Н. В. Новикова. Л., 1971.
Сказки XIX в.	— Русские сказки в записях и публикациях первой половины XIX века. Сост., вступит. статья и коммент. Н. В. Новикова. М.—Л., 1961.
Сказки дедушки	— Сказки моего дедушки. Новейшее российское сочинение. М., 1820.
Сказкин	— Сказки М. А. Сказкина. Вступит. статья, запись и ред. текстов, примеч. Н. Д. Комовской. Горький, 1952.
Сказ. ком.	— Сказочная комиссия в 1924—1925 гг., в 1926 г., в 1927 г. Л., 1926—1928 (Государственное русское географическое общество. Отделение этнографии).
Ск. Поморья	— Русские народные сказки Карельского Поморья. Сост. А. П. Разумова, Т. И. Сенькина. Ред. И. М. Колесницкая. Петрозаводск, 1974.
Ск. Сар. обл.	— Сказки Саратовской области. Сост. Т. М. Акимова и П. Д. Степанов. Саратов, 1937.
Ск. Урала	— Русские народные сказки Урала. Ред.-сост. П. Галкин, М. Китайник и Н. Куштум. Свердловск, 1959.
Смирнов	— Сборник великорусских сказок архива Русского географического общества. Вып. I—II. Издал А. М. Смирнов. — Записки РГО, 1917, т. XLIV.
Соболевский	— Соболевский А. И. Великорусские народные песни. Т. I, VII. Спб., 1895, 1902.
Собр. ск.	— Собрание русских народных сказок. М., 1820.
Собр. р. ск.	— Собрание русских народных сказок. М., 1827.
Сов. фольк.	— Советский фольклор. Сборник статей и материалов. М.—Л., 1935, № 2—3, 1936, № 4—5.

Соколов — Соколов Ю. Барин и мужик. М.—Л., 1932.

Соколова — Сказки земли Рязанской. Подгот. текстов, вступит. статья, коммент. В. К. Соколовой. Рязань, 1970.

Соколовы — Сказки и песни Белозерского края. Записали Б. и Ю. Соколовы. М., 1915.

Сорок сказок — Сорок сказок. Унгвар, 1904 (Поучительное чтение, № 3).

Спутник — Спутник и собеседник веселых людей, или Собрание приятных и благопристойных шуток, острых и замысловатых речей и забавных повестей, выписано из лучших сочинений, а на русский язык переведено московским мещанином Хрстфрм Дбрсрдвм [Христофором Добросердовым]. На иждивении книгопродавца и университетского переплетчика Християна Ридигера. Ч. I—IV. М., 1774—1791. — Первое изд. — М., тип. Моск. унив., 1773—1776.

Степные огни — Степные огни. Альманах. Чкалов, 1938—1940.

Стрижевский — Стрижевский Гавриил. Сборник малорусских сказок. — Киев. ст., 1905, № 7—8, с. 117—165.

Сумцов, Разыскания — Сумцов Н. Ф. Разыскания в области анекдотической литературы. Анекдоты о глупцах. Харьков, 1898.

Сухобрус—Юзвенко — Українські народні казки, легенди, анекдоти. Упоряд. Галина Сухобрус і Вікторія Юзвенко. Київ, 1957.

СЭ — Советская этнография.

Сьомченко-Грибинюк — Татові казочки. Як бабуся розсказувалп. Записав дохтор медицини Юхтим Сьомченко-Грибйнюк. Спб., 1908.

Тамб. — Тамбовский фольклор. Ред. и предисл. Ю. М. Соколова и Э. В. Гофман. Тамбов, 1941, отд. «Сказки», с. 21—196.

Татаринцев — Русский фольклор Удмуртии. Песни, сказки, частушки. Сост., вступит. статья А. Г. Татаринцева. Ижевск, 1977.

Тимофеев — Сказки русские, содержащие в себе 10 различных сказок. Собраны и изданы Петром Тимофеевым. М., тип. Пономарева, 1787.

Тихонравов — Летописи русской литературы и древности, издаваемые Николаем Тихонравовым. Т. I—V. М., 1859—1863.

Тонков — Фольклор Воронежской области. Сост. В. А. Тонков. Воронеж, 1949.

Тумилевич — Сказки казаков-некрасовцев. Запись, вступит. статья и коммент. Ф. В. Тумилевича. Ростов н/Д., 1945.

Тумилевич, 1958 — Русские народные сказки казаков-некрасовцев. Собр. Ф. В. Тумилевичем. Ростов н/Д., 1958.

Тумилевич, 1961 — Тумилевич Ф. В. Сказки и предания казаков-некрасовцев. Ростов н/Д., 1961.

Україна сміється — Україна сміється. Сатира та гумор в трьох томах. Т. I. Народна сатира та гумор дожовтневого періоду. Упоряд. Ф. І. Лавров та І. П. Березовський. Київ, 1960.

Укр. казки — Українські народні казки, легенди, оповідання і речитативні вірші для дітей. Підібрали і впоряд. М. В. Нагорний, М. Ф. Ісірович, Г. С. Сухобрус, А. К. Данилюк. Київ, 1939.

Укр. сатира — Українська народна сатира і гумор. Упоряд. М. В. Нагорний, Г. А. Нудьга, М. Ф. Ісірович, Г. С. Сухобрус. Відп. ред. акад. Ю. М. Соколов. Київ, 1940.

Укр. фольклор — Український фольклор. Орган Інституту українського фольклору АН УРСР та Управління в справах мистецтв при РНК УРСР. Київ, 1937—1939.

Ур. жив. — Урал в его живом слове. Дореволюционный фольклор. Собрал и составил В. П. Бирюков. Свердловск, 1953.

Ур. совр. — Уральский современник. Альманах. Свердловск, 1941.

Фінцицький — Таємниця скляної гори. Закарпатські народні казки, зібрані Михайлом Фінцицьким. Переклад з угорської та післямова Юрія Шкробинця. Ужгород, 1974.

ФН — Фольклор народов РСФСР. Межвузовский сборник. Уфа, 1976, 1977.

Фольк. Карелии — Фольклор Карело-Финской ССР. Сборник статей. Вып. I. Петрозаводск, 1941.

Фольк. Сиб. — Фольклор Восточной Сибири. Сост. А. Гуревич. Иркутск, 1938.

Фольк. Ур. — Фольклор Урала. Народная проза. Свердловск, 1976.

Фридрих — Русский фольклор в Латвии. Песни, обряды и детский фольклор. Сост. И. Д. Фридрих. Рига, 1972.

Харьк. сб. — Харьковский сборник. Лит.-науч. прил. к «Харьковскому календарю». Вып. 8. Харьков, 1894, с. 1—184; вып. 9, 1895, с. 239—494; вып. 12, 1898, с. 1—180.

Хомяков — Хомяков Е. Забавный рассказчик, повествующий разные истории, сказки и веселые повести. Сочинение одного россиянина. Ч. I—II. М., печатано в вольной типографии у А. Решетникова 1791 года.

Хрэстаматыя — Хрестаматыя па беларускай дыялекталогіі. Пад рэд. Р. І. Аванесава і М. В. Бірылы. Мінск, 1962.

Худяков — Великорусские сказки в записях И. А. Худякова. Изд. подгот. В. Г. Базанов и О. Б. Алексеева. Отв. ред. В. Г. Базанов. М.—Л., 1964.

Цейтлин — Цейтлин Г. Поморские народные сказки. Архангельск, 1911. — Отд. оттиск из «Изв. Арханг. о-ва изучения русского Севера», 1911, № 2, 3.

Чендей — Казки Верховини. Закарпатські українські народні казки. Склад. Іван Чендей. Ужгород, 1960.

Чередниченко — Перша в'язочка бубликів. Збірник казок. Тварини. Упоряд. В. Чередниченко. Київ, 1921.

Черных — Черных П. Русский язык в Сибири. История вопроса. Особенности русско-сибирской речи. Хрестоматия. Язык сибирской беллетристики. Иркутск, 1936.

Чернышев — Сказки и легенды пушкинских мест. Записи 1927—1929 гг. Записи на местах, наблюдения и исследования В. И. Чернышева. Подгот. к изд. Н. П. Гринковой и Н. Т. Панченко. М.—Л., 1950.

Чернышев, Материалы — Чернышев В. И. Материалы для изучения говоров и быта Мещовского уезда. — Сб. ОРЯС, 1901, т. LXX, № 7.

Чистов — Перстенек-двенадцать ставешков. Избранные русские сказки Карелии. Сост., вступит. статья и коммент. К. Чистова. Петрозаводск, 1958.

Чичаева — Чичаева Екатерина. Сказы и сказки. Записал и подгот. к печати Александр Гуревич. Красноярск, 1954.

ЧОИДР — Чтения в Обществе истории и древностей российских при Московском университете. Кн. I—CCLXIV. М., 1846—1918.

Чубинский — Труды этнографическо-статистической экспедиции в Западно-Русский край. . . Материалы и исследования, собранные д. чл. П. П. Чубинским. Т. I. Спб., 1872; т. II. Малорусские сказки. Спб., 1878, отд. 1, 2.

Чудинский — Чудинский Е. А. Русские народные сказки, прибаутки и побасенки. М., 1864.

Шастина — Шастина Елена. Сказки ленских берегов. Иркутск, 1971.

Шастина, 1974 — Сказки Приленья. Под ред. Е. И. Шастиной. Иркутск, 1974.

Шастина, 1975 — Шастина Е. Сказки и сказочники Лены-реки. Иркутск, 1975.

Шейковский, 1860 — Быт подолян, издаваемый К. Шейковским. Т. I, вып. 2. Киев, 1860, с. 59—72.

Шейковський, 1871 — Руськи народни казки й прыказкы, байки й прибаюткы, брехенькы й побрехенькы, былыци й небылыци, прыкладкы й нисенитныци. Перша кланя. Праця й кошт Шейковського. Бобруйське, 1871.

Шейн — Материалы для изучения быта и языка русского населения Северо-Западного края, собранные и приведенные в порядок П. В. Шейном. Т, II. Спб., 1893.

Шейн, БНП — Белорусские народные песни. . . Спб., 1874.

Шейн, Великорус — Великорус в своих песнях, обрядах, обычаях, верованиях, сказках, легендах и т. п. Материалы, собранные и приведенные в порядок П. В. Шейном. Т. I, вып. 1. Спб., 1898.

Шейн, РНП — Русские народные песни, собранные П. В. Шейном. Ч. I. М., 1870.

Шереметьев — Шереметьев Павел. Зимняя поездка в Белозерский край. М., 1902.

Шимановский — Шимановский В. Звуковые и формальные особенности народных говоров Холмской Руси. Варшава, 1897.

Шимченко — Українські людськіи гадки. Зібрані Опанасом Шимченком. — Етногр. зб., 1895, т. I, с. 1—28.

Ширский — Ширский А. А. Из легенд Ветлужского края. — Тр. Костр. науч. о-ва по изучению местного края. Вып. XXIX. Третий этнографический сборник. Кострома, 1923, с. 5—16.

Шмайда — Шмайда Михайло. З народної пам'яті. II. Народна проза. Додаток до журналу «Дукля». Пряшів, 1970.

Шухевич — Гуцульщина. П'ята часть. Написав проф. Володимир Шухевич. Львів, 1908.

Эварницкий, Песни — Эварницкий Д. И. Малороссийские народные песни, собранные в 1878—1905 гг. Екатеринослав, 1906.

Эварницкий, По следам — Эварницкий Д. И. По следам запорожцев. Спб., 1898.

Элиасов, Тунк. — Фольклор Тункинской долины. Сост. Л. Е. Элиасов, И. З. Ярчевский, Л. А. Соловьева. Общ. ред. и вступит. статья Л. Е. Элиасова. Улан-Удэ, 1966.

Эпич. жанры — Эпические жанры устного народного творчества. Уфа, 1969.

Эрленвейн — Народные сказки, собранные сельскими учителями Тульской губернии. Изд. А. А. Эрленвейна. М., 1863.

Этногр. обозр. — Этнографическое обозрение. Издание Этнографического отдела Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии при Московском университете. Кн. I—CXII. М., 1889—1918.

Этногр. сб. — Этнографический сборник, издаваемый Русским географическим обществом. Вып. I—VI. Спб., 1853—1864.

Яворский — Яворский Ю. А. Памятники галицко-русской народной словесности. Вып. I. Киев, 1915 (Записки РГО, т. XXXVII, вып. 1).

Якушкин — Сочинения П. И. Якушкина. Спб., 1884.

Яросл. — Песни и сказки Ярославской области. Сост. Л. Астафьева, В. Бондарь, Е. Вальтер и др. Ред. Э. В. Померанцева. Ярославль, 1958, отд. «Сказки», с. 21—96.

Яр. фольк, — Ярославский фольклор. Дооктябрьский. Сост. Б. Н. Быстров и Н. Е. Новиков. Под ред. В. Ю. Крупянской и В. М. Сидельникова. Ярославль, 1938.

Ястребов — Материалы по этнографии Новороссийского края, собранные в Елисаветградском и Александрийском уездах Херсонской губернии В. Н. Ястребовым. — Летопись Ист.-филол. о-ва при Новороссийском ун-те, III. Одесса, 1894.

AT — The types of the folktale. A classification and bibliography. Antti Aarne's «Verzeichnis der Märchentypen» translated and enlarged by Stith Thompson. Second revision. Helsinki, 1964.

Athenaeum — Athenaeum. Pismo, poswięcone historii, filozofii, literaturze, sztukom i krytyce i t. d. Wilno, 1841—1851.

Azadovskij — Azadovskij M. Pohádky z hrnolenského kraje. — Národopisný věstnik československý, I—IV. Praha, 1928. — Вступит. статья и примеч. И. Поливки на чешском языке, тексты — на русском.

Barag — Belorussische Volksmärchen. Herausgegeben von L. G. Barag. Berlin, 1977.

Barącz — Barącz Sadok. Bajki, fraszki, podania, przysłowia i pieśni na Rusi. Wyd. II. Lwów, 1886.

Czambel — Slovenska reč a jej miesto v rodine slovanskych jazykov. Praca dra Sama Czambela. Nakladom vlastnym. V Jurčianskom Sv. Martine, 1906.

Federowski — Federowski M. Lud białoruski na Rusi Litewskiej. T. I—III. Kraków, 1897—1903.

Gliński — Gliński A. Bajarz polski. Zbiór baśni, powieści i gawęd ludowych. T. I—IV. Wilno, 1853.

Janów — Gwara małoruska Moszkowiec i Siwki Naddniestrzańskiej z uwzględnieniem wsi okolicznych. Napisał Jan Janów. Lwów, 1926, s. 107—128.

K — Krzyżanowski Julian. Polska bajka ludowa w układzie systematycznym. T. I—II. Wrocław—Warszawa—Kraków, 1962—1963.

Karłowicz — Karłowicz J. Podania i bajki, zebrane na Litwie. — ZWAK, 1887—1888, t. XI—XII.

KL — Kwartalnik litewski. Wilno, 1910, II.

Klich — Klich Edward. Teksty białoruskie z powiatu Nowogródskiego. — Materyały i prace Komisyi językowej. T. II. Kraków, 1903.

Kolberg, Baśni — Baśni z Polesia. Podał Oskar Kolberg. — ZWAK, 1889, t. XIII, rozdz. III, s. 200—207.

Kolberg, Chełmskie — Kolberg Oskar. Chełmskie. Obraz etnograficzny. T. II. Kraków, 1891.

Kolberg, Pokucie — Kolberg O. Pokucie. Obraz etnograficzny. T. IV. Kraków, 1889.

Kolberg, Przemyskie — Kolberg Oskar. Przemyskie. Zarys etnograficzny. Kraków, 1891, s. 199—231. — Украинские сказки на польском языке.

Kolberg, Wołyń — Kolberg Oskar. Wołyń. Obrzędy, melodie, pieśni. Kraków, 1907, s. 412—450. — Украинские сказки на польском языке.

Kolberg, 1968 — Kolberg Oskar. Dzieła wszystkie. T. 52. Białoruś—Polesie. Wrocław—Poznań, 1968.

Kryptadia — Folklore de l'Ukraine. Folklore de la Grand Russie. Anekdotes russes. — Kryptadia. Recueil de documens servie à l'étude de traditions populaires. Vol. V, VII, VIII. Paris, 1898, 1901, 1902.

Lit. lud. — Ziemia Łomżynska i Wiska. — Literatura ludowa. Warszawa, 1962, rok VI, № 4—6.

Lud — Lud. Kwartalnik etnograficzny. Organ Towarzystwa ludoznawczego. Lwów, 1895—1912.

MAAE — Materyały antropologiczno-archeologiczne i etnograficzne. . . Kraków, 1896—1914.

Malinowski — Malinowski Lucjan. Powieści spiskie. — MAAE, 1903, t. VI, rozdz. II, s. 126—152.

Moszyńska — Moszyńska Józefa. Bajki i zagadki ludu ukrajińskiego. — ZWAK, 1885, t. IX, s. 73—160.

Moszyński — Moszyński K. Obrzędy, wiara i powieści ludu z okolic Brzeżan. — MAAE, 1914, t. XIII, s. 152—198.

Moszyński, 1928 — Moszyński K. Polesie wschodnie. Warszawa, 1928.

Neyman — Neyman Czesław. Materiały etnograficzne z okolic Pliskowa w powiecie Lipowieckim. — ZWAK, 1884, t. VIII, s. 234—245.

Nowosielski — Lud ukraiński, jego pieśni, bajki, podania, klechdy, zabobony, obrzędy, zwyczaje, przysłowia, zagadki, zamawiania, sekreta lekarskie, ubiory, tańce, gry i t. d. Zebrał i stosownemi uwagami objaśnił Antoni Nowosielski. T. I—II. Wilno, 1857.

Pietkiewicz — Pietkiewicz Czesław. Kultura duchowa Polesia Rzeczyckiego. Warszawa, 1938.

Rokossowska — Bajki (skazki, kazki) ze wsi Jurkowszczyzny (powiatu Zwiahelskiego, gubernii Wołyńskiej). Zebrała Zofia Rokossowska. — MAAE, 1897, t. II, s. 14—118.

Rulikowski — Zapiski etnograficzne z Ukrainy przez Edwarda Rulikowskiego. — ZWAK, 1879, t. III, s. 62—89. — Украинские сказки на польском языке.

Siewiński — Siewiński Antoni. Bajki, legendy i opowiadania ludowe, zebrane w powiecie Sokalskim. — Lud, 1903, t. IX, zesz. 1, s. 68—85. — Украинские сказки на польском языке.

Sokalski — Sokalski Bronisław. Powiat Sokalski pod względem geograficznym, etnograficznym, historycznym i ekonomicznym. Lwów, 1899, s. 270—297. — Часть украинских сказок на польском языке.

Strzetelska-Grynbergowa — Staromiejskie. Ziemia i ludność. Opracowała Zofia Strzetelska-Grynbergowa. Lwów, 1899.

Turowski — Dodatek do zbiorów pieśni ludu polskiego i ruskiego. Przez Kazimierza Jozefa Turowskiego. Lwów, 1846. — Тексты на польском языке.

Tyszkiewicz — Tyszkiewicz E. Opisanie powiatu Borysowskiego. Wilno, 1847.

Udziela — Udziela Seweryn. Ziemia łemkowska przed półwieczem. Zapiski i wspomnienia z lat 1888—1893. Lwów, 1934, s. 47—69.

Weryha — Podania białoruskie, zebrane przez Władysława Weryhę. Lwów, 1889.

Wisła — Wisła. Miesięcznik geograficzno-etnograficzny. T. I—XIX. Warszawa, 1887—1905.

Wójcicki — Klechdy, starożytne podania i powieści ludowe. Zebrał i spisał K. Wójcicki. T. II. Wyd. II. Warszawa, 1851. — Украинские сказки на польском языке.

Zdziarski — Zdziarski St. Garść baśni ludu ruskiego ze wsi Nałuża w powiecie trembowelskim. — MAAE, 1903, t. VI, s. 153—173.

ZWAK — Zbiór wiadomości do antropologii krajowej. Wydawany staraniem Komisyi antropologicznej Akademii Umiejętności w Krakowie. T. I—XVII, 1877—1893.

I. СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ (1—299)

1—99. ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ

1—69. Лиса

1 *Лиса крадет рыбу с воза* (*саней*): притворившись мертвой, ложится на дорогу; мужик кладет ее на воз; она сбрасывает рыбу и спрыгивает с воза.

Р. Погудка, II, 13, с. 25—32 (=Сказки XVI—XVIII вв., 54); Авдеева, 6 (=Сказки XIX в., 30); Ваненко, I, 3 (=Сказки XIX в., 38); Афанасьев, 1—3, 4 (У.), 5 (Б.), 6 (У.), 10, 11; Белкин 6; Ефименко, 7; Записки Красн., I, 15; Ончуков, (276); Зеленин, Перм., 88; Зеленин, Вят., 79, 120; Смирнов, 69, 185, 293; Куприяниха, 30; Красноженова, 29; Ск. Сар. обл., с. 152—153; Фольк. Карелии, с. 86; Ковалев, 2; Громов, 6; Никифоров, 46, 96; Кругляшова, 1; Королькова, 1969, с. 378—379; Балашов, 142; Митропольская, 6; Прибалт., 200.

У. Афанасьев, 4, 6; Рудченко, II, 4 (=Казки про тварин, 2); Чубинский, II_1, 38, 39 (=Казки про тварин, 3, 1); Дзвінок, 1890, № 1, с. 3; Етногр. зб., IV, 3, с. 170; Верхратский, 1899, с. 154; Маркевич, с. 174; Czambel, 199; Грінченко, 1907, с. 35—42; Сьомченко-Грибинюк, с. 19—20; Молода Україна, 1909, № 1, с. 26—27; Гнатюк, Байки, 91, 96; Гнедич, 1482; Лінтур, 1969, с. 5—9.

Б. Дмитриев, с. 162—163 (=Афанасьев, 5=БНТ, I, 2); Gliński, II, 9; Шейн, 6, с. 6—9, 10, с. 18—19 (=БНТ, I, 1); Federowski, II, 22; БНТ, I, 3; Анічэнка, с. 187.

—1А* *Лиса крадет рыбу*: волк ломает ее сани с рыбой (ср.: 158); она посылает волка к рыбаку; волка гонят, он попадает в прорубь.

У. Гнатюк, Байки, 92.

2 *Волк у проруби*: по совету лисы волк опускает хвост в прорубь, чтобы наловить рыбы; хвост примерзает; волк спасается от людей (мужиков, баб с коромыслами), оборвав хвост.

Р. Погудка, II, 13, с. 25—32 (=Сказки XVI—XVIII вв., 54); Авдеева, 6 (=Сказки XIX в., 30); Ваненко, I, 3, (=Сказки XIX в., 38); Афанасьев$_1$. 1—3, 4 (У.), 5 (Б.), 6 (У.), 7, 10, 11; Белкин, 6; Ефименко, 7; Ончуков, 276; Зеленин, Вят., 79; Смирнов, 173 (=Сказки XIX в., 79),

185, 225, 293; Куприяниха, 30; Красноженова, 29; Ск. Сар обл., с. 152—153; Фольк. Карелии, с. 86; Ковалев, 2; Никифоров, 46; Кругляшова, 1; Королькова, 1969, с. 378—379; Балашов, 142; Митропольская, 7; Прибалт., 200.

У. Афанасьев, 4, 6; Рудченко, II, 4 (=Казки про тварин, 2); Чубинский, II_1, 38, 39 (=Казки про тварин, 3, 1); Дзвінок, 1890, № 1, с. 3; Маркевич, с. 174; Czambel, 199; Сьомченко-Грибинюк, с. 19—20; Гнатюк, Байки, 91; Гнедич, 1482; Возняк, I, с. 36—40; Лінтур, 1969, с. 5—9.

Б. Дмитриев, с. 162—163 (=Афанасьев, 5=БНТ, I, 2); Gliński, II, 9; Шейн, 6, с. 6—9, 10, с. 18—19 (=БНТ, I, 1); Federowski, II, 21 (=БНТ, I, 75), 22; Klich, 2, s. 101—102; БНТ, I, 3, 126; Анічэнка, с. 62—63, 187.

3 *Лиса обмазывает голову тестом (сметаной)*: нарочно или случайно лиса попадает головой в квашню с тестом (горшок со сметаной); притворяется, будто ее так избили, что выступил мозг.

Р. Погудка, II, 13, с. 25—32 (=Сказки XVI—XVIII вв., 54); Ваненко, I, 3 (=Сказки XIX в., 38); Афанасьев, 1—3, 4 (У.), 5 (Б.); Белкин, 6; Смирнов, 185, 293; Куприяниха, 30; Красноженова, 29; Королькова, 1969, с. 378—379; Митропольская, 7; Прибалт., 200.

У. Афанасьев, 4; Чубинский, II_1, 38 (=Грінченко, 1907, с. 35—43 =Казки про тварин, 3); Czambel, 199; Гнедич, 1482; Возняк, I, с. 36—40; Дем'ян, 1959, с. 31—35; Лінтур, 1969, с. 5—9.

Б. Дмитриев, с. 162—163 (=Афанасьев, 5=БНТ, I, 2); Gliński, II, 9; Шейн, 6, с. 6—9; Federowski, II, 21 (=БНТ, I, 75); Klich, 2, s. 101—102.

4 «*Битый небитого везет*»: лиса едет на волке.

Р. Погудка, II, 13, с. 25—32 (=Сказки XVI—XVIII вв., 54); Авдеева, 6 (=Сказки XIX в., 30); Ваненко, I, 3 (=Сказки XIX в., 38); Афанасьев, 1, 2, 4 (У.); Белкин, 6; Смирнов, 185, 293; Куприяниха, 30; Красноженова, 29; Тумилевич, 4; Никифоров, 46; Митропольская, 7; Прибалт., 200.

У. Афанасьев, 4; Чубинский, II_1, 38 (=Казки про тварин, 3); Сабов, с. 222—223; Етногр. зб., IV, 3, с. 170; Верхратский, 1899, с. 154; Грінченко, 1907, с. 35—43 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 29—33); Гнатюк, Байки, 95; Возняк, I, с. 36—40; Дем'ян, 1959, с. 31—35; Лінтур, 1969, с. 5—9; Гиряк, IV, 15.

Б. Архив Института искусствоведения, этнографии и фольклора АН БССР, ф. 13, оп. 10, № 46, т. 24, л. 8—12.

5 *Волк хватает лису за лапу*, когда она прячется от него под деревом (в норе); лиса: «Ты ухватился за корень дерева»; волк выпускает лапу.

У. Верхратский, 1902, с. 196—198; Гнатюк, Байки, 94 (=Казки про тварин, 6).

6 *Лиса, схваченная волком, спрашивает его*: «Откуда ветер?»; волк открывает пасть для ответа; лиса убегает. Ср.: 61А, 227*.

У. Гнатюк, Байки, (144).

8 *Медведь (волк) хочет покраситься (иногда под цвет птицы)*: лиса уговаривает его встать на стог сена и поджигает стог.

Р. Погудка, II, 13, с. 25—32 (=Сказки XVI—XVIII вв., 54).

—9* *Лиса и волк*: занимаются воровством.

У. Гнатюк, Байки, 86.

—10А* *Лиса посылает старого волка за «готовой» пищей* — волами на пашне; крестьянин убивает волка. Ср.: 122А.

У. Гнатюк, Байки, 87 (=Казки про тварин, 168).

—12* *Лиса заманивает волка в село*: вталкивает его в сени; волка убивают; лиса тем временем ворует кур.

У. Гнатюк, Байки, 90.

—13* *Лиса не дает голодному волку мяса*: он добывает кур и овец и в свою очередь отказывает больной лисе.

У. Гнатюк, Байки, 84.

—14* *Лиса выманивает у волков мясо*, обещая пригласить их на свадьбу; обманывает их, приводит к лесничему.

У. Гнатюк, Байки, 89.

15 *Лиса-повитуха*: лиса и волк (медведь) хранят про запас мед (масло); лиса притворяется, будто ее зовут в повитухи и съедает мед; она обвиняет волка и, чтобы доказать его вину, намазывает ему, спящему, брюхо медом, который будто бы из него вытопился.

Р. Афанасьев, 4 (У.), 9—13; Чудинский, 12; Ефименко, 7; Ончуков, 276; Зеленин, Перм., 88; Соколовы, 73; Смирнов, 163; Коренной, 2; Капица, 9 (=Никифоров, 83); Серова, 1925, 16; Карнаухова, 20; Красноженова, 29; Ск. Сар. обл., с. 151—152; Балашов, 103, 114; Кожемякина, 1973, с. 174—175; Ск. Поморья, 14; Ефремов, с. 158—159.

У. Афанасьев, 4; Драгоманов, 36, с. 362—363 (=Казки про тварин, 7); Малинка, 36; Грінченко, 1907, с. 43—46 (=Гнатюк, Байки, 97=Возняк, I, с. 40—42 =Казки про тварин, 8); Гнатюк, Байки, 96; Казки про тварин, 9.

Б. Gliński, II, 9; БНТ, I, 120.

20А *Звери в яме*: кабан, волк, медведь, заяц, лиса и пр., очутившись в волчьей яме, поочередно пожирают друг друга; последней остается лиса, она выбирается из ямы.

Р. Погудка, III, 3, с. 41—47; Афанасьев, 29, 30; Эрленвейн, (23); Садовников, 53; Коренной, 3; Красноженова, 29; Ск. Сар. обл., с. 150—151, (152—153); Акимова, 417; Тонков, 306; Чернышев, 33; Комовская, 75; Громов, 8; Померанцева, 17 (=Померанцева, Башк., 8); Ск. Урала, с. 152—154; Никифоров, 1; Балашов, 70, 99; Соколова, с. 107; Башк. Ур., 28, с. 61—64; Ск. Поморья, 57; Митропольская, 24.

У. Рудченко, I, 10 (=Казки про тварин, 14); Манжура, 1890, с. 3—4 (=Грінченко, 1907, с. 47—50 =Казки про тварин, 11); Малинка, 36; Бессараба, 47 (=Казки про тварин, 12); Казки про тварин, 13, 15.

Б. Романов, III, 16, с. 23—24 (=БНТ, I, 4), вариант, с. 24 (=БНТ, I, 5), 17, с. 24—25 (=БНТ, I, 11); Шейн, 4, с. 4—5; Federowski, II, 11.

20C *Звери бегут от кончины мира (войны)*.

Р. Ончуков, 216; Коренной, 3; Карнаухова, 21; Никифоров, 1, 31; Балашов, 70; Башк. Ур., 27, с. 60—61; Ск. Поморья, 57; Митропольская, 114; Прибалт., 74.

20D*=K 84 *Паломничество животных*: лиса берется быть их проводником, завлекает паломников в свою нору (яму) и загрызает их. Ср.: 61A.

Р. Зеленин, Вят., 111.

У. Казки про тварин, (50), 51.

Б. Federowski, II, (1).

21 *Пожирание собственных внутренностей*: голодная лиса уговаривает голодного волка (медведя) распороть брюхо и съесть собственные кишки (разбить голову и съесть свой мозг); животное следует совету и погибает.

Р. Афанасьев, 5 (Б.), 7, 29, 30; Садовников, 53; Ончуков, 216; Коренной, 3; Карнаухова, 21; Ск. Сар. обл., с. (150—151), 152—153; Чернышев, 33; Комовская, 75; Громов, 8; Ск. Урала, с. 152—154; Никифоров, 1, 31; Балашов, 70, 99; Башк. Ур., 27, с. 60—61, 28, с. 61—64.

У. Манжура, 1890, с. 3—4 (=Грінченко, 1907, с. 47—50 =Казки про тварин, 11); Малинка, 36; Бессараба, 47 (=Казки про тварин, 12); Гнатюк, Байки, 96; Возняк, I, с. 42—44; Казки про тварин, 13.

Б. Дмитриев, с. 162—163 (=Афанасьев, 5); Романов, III, 16, с. 23—24 (=БНТ, I, 4), 17, с. 24—25 (=БНТ, I, 11); Шейн, 4, с. 4—5; БНТ, I, 3.

—25* *Лиса и хорек*: хорек душит кур вонью; лиса неудачно подражает ему.

У. Гнатюк, Байки, 62.

—27* *Лиса и крот*: лиса пытается выманить из норы крота; он не поддается ее уговорам.

У. Гнатюк, Байки, 137.

30 *Лиса и волк бегут на перегонки*: волк благодаря лисе попадает в яму.

Р. Ваненко, I, 3 (=Сказки XIX в., 38); Афанасьев, (1).

У. Гнатюк, Байки, (34), 88.

AA *30 I — см. 35B* («Пусть тот середит, кто на небо глядит»).

31 *Волк (козел, медведь, олень) и лиса (человек) в яме*: волк встает на задние лапы, лиса вскакивает на него и выпрыгивает из ямы.

Р. Бардин, 191; Тумилевич, 1958, (2).

У. Сорок сказок, 17; Етногр. зб., XXX, 7; Гнатюк, Байки, 82, 118—120; Казки про тварин, 23.

32 *Лиса в колодце*: убеждает волка сесть во вторую бадью; волк опускается, лиса поднимается.

У. Маркевич, с. 174.

33 *Лиса, журавль и волк в яме*: лиса притворяется мертвой, человек убивает волка и журавля, а лису выбрасывает из ямы, она убегает.

Р. Онежск., с. 260—261 (=Господарев, 76).

У. Гнатюк, Байки, (62), 136 (=Казки про тварин, 95).

Б. Хрэстаматыя, 641.

34A *Собака (лис) и отражение мяса в воде*: переплывает реку с мясом в зубах и видит свое отражение; думая, что это другая собака, ныряет и теряет свое мясо. Ср.: 92.

У. Ластівка, 1874, № 11, с. 88, 1876, № 1, с. 6—7, 1877, № 4, с. 30; Казки про тварин, 298.

—34* *Масло в пруду*: лиса говорит волку, что на дне пруда масло («отражение месяца»); волк пытается выпить всю воду, чтобы достать масло; лиса смеется над ним.

У. Верхратский, 1902, с. 196—198; Гнатюк, Байки, 94 (=Казки про тварин, 6), (95); Лінтур, 1966, с. 65—66, 1969, с. 26—27 (=Казки про тварин, 233).

—35* *Лиса забирается за гусями в монастырь*: ее бьют; она заманивает туда же и волка («святиться»).

У. Гринченко, II, 178 (=Гнатюк, Байки, 85=Казки про тварин, 19).

—35A* *Волк бросает добычу*: лиса съедает ее (обманывает волка).

У. Гнатюк, Байки, 27.

35B*=AA *30 I «*Пусть тот середит, кто на небо глядит*»: лиса отказывается взять мясо из капкана под предлогом постного дня (среда, пятница); волк попадает в капкан, лиса уносит мясо.

Р. Афанасьев, Груз., I, с. 20 (Б.); Кавк., 1893, XV_2, с. 189; Чернышев, 46. Ср.: Даль, Пословицы, с. 1094.

У. Рудченко, I, 11 (=Дзвінок, 1890, № 3, с. 19); Харьк. сб., 9, с. 396—397; Гринченко, II, 178, (177) (=Гнатюк, Байки, 85=Казки про тварин, 19); Молода Україна, 1908, № 11, с. 5; Гнатюк, Байки, 88 (=Казки про тварин, 20); Казки про тварин, 16, 17.

Б. Записки РГО, 1867, I, с. 377 (=Афанасьев, Груз., I, с. 20); Романов, III, 20, с. 28 (=БНТ, I, 6=Barag, 100). Ср.: Federowski, II, 26.

36 *Лис и волчиха (заяц и лиса)*: волчиха (лиса) застряла в отверстии забора (между деревьями); лис (заяц) пользуется этим и бесчестит ее.

Р. Афанасьев, Женева, 1.

У. Гнатюк, Байки, 75, 76.

—36* *Заяц и лисица*: заяц приглашает лисицу в гости; она съедает у него детей; в отместку заяц предлагает подвыпившей лисе скакать через терновник; она увязает в нем, заяц ее бесчестит.

Р. Похождение Ивана, II, 25, с. 103—105.

37 *Лиса-нянька* (*плачея*): съедает медвежат (мертвую старуху).

Р. Афанасьев, (18), 21, 22; Ончуков, 37; Зеленин, Перм., 82; Смирнов, 251; Карнаухова, 104; Акимова, 412, (414); Рождественская, 49; Никифоров, 90; Серебренников, 2; Балашов, 91; Соколова, с. 67—69, 115; Ск. Поморья, 52; Митропольская, 8, 9; Прибалт., 73; Кретов, 9.

У. Маркевич, с. 173; Гнатюк, Байки, (108), 261 (=Казки про тварин, 24).

38 *Лапа, защемленная деревом*: лиса (человек) убеждает медведя (льва) сунуть лапу в расщепленное дерево. Ср.: 151, 1159.

У. Kolberg, Pokucie, 19; Гнатюк, Байки, 12 (=Казки про тварин, 277), 37; Левченко, 453.

АА 40 — см. 1030 («Дележ урожая»).

41 *Лиса* (*кот*) *и волк* (*хорек*) *в амбаре* (*в погребе*): волк так наедается, что не может вылезти; его убивают.

Р. Зеленин, Вят., (119); Бардин, 191.

У. Гринченко, II, 177; Етногр. зб., XXX, 3; Гнатюк, Байки, 69, 96 (=Казки про тварин, 26, 10), 132.

—41А* *Волк жалуется лисе*: лиса напоминает ему о недостойном поведении и разоблачает его хищную натуру.

У. Казки про тварин, 236.

43 *Лубяная и ледяная хата*: лиса строит себе ледяную хату, волк (медведь, заяц) — лубяную; весной хата лисы тает; она пытается завладеть лубяной хатой.

Р. Погудка, II, 10, с. 29—34 (=Сказки XVI—XVIII вв., 53); Афанасьев, (1), 10, 11, 13, 14; Худяков, прил. II, (№ 7); Белкин, 5; Зеленин, Перм., 88; Смирнов, 248; Капица, 9 (=Никифоров, 83); Чернышев, 37; Комовская, 76; Никифоров, 62, 68; Балашов, 103, 114; Кожемякина, 1973, с. 174—175; Ск. Поморья, (14); Симина, 23; Ефремов, с. 159—160.

У. Гнатюк, Байки, (31), 153.

Б. Романов, III, 7, с. 11—12 (=БНТ, I, 8); Добровольский, 1, с. 652—653 (=БНТ, I, 9); Хрэстаматыя, 487.

—43* *Лубяная и ледяная хата* (*лиса-воровка*): волк имеет «коряную», а лиса — ледяную избу; весной ледяная изба тает; лиса добивается, что волк впускает ее на житье сначала на крыльцо своей избы, потом во двор, в саму избу и пр.; обманув волка, лиса крадет у него толокно и масло.

Р. Ефименко, 7.

44* =**АА *122 I** *Волк, овца и лиса*: овца дружит с лисой; волк хочет содрать шкуру с овцы, лиса заставляет его поцеловать «присягу» (капкан).

Р. Афанасьев, 28.

У. Чубинский, II_1, 36 (=Грінченко, 1907, с. 82—83 =Гнатюк, Байки, 217); Гнатюк, Байки, 220; Левченко, 441 (=Казки про тварин, 30); Укр. казки, с. 173; Казки про тварин, 29.

Б. Романов, III, 25, с. 35 (=БНТ, I, 56).

47A *Лиса (заяц) привязывает волка к лошади*: накидывает волку петлю на шею; лошадь приволакивает волка на веревке во двор своего хозяина; лиса смеется над волком.

Р. Жив. ст., 1912, II—IV, с. (298).

У. Рудченко, I, (11); Шимченко, 4, с. (25); Гнатюк, Байки, 25; Левченко, 441 (=Казки про тварин, 30); Казки про тварин, 27, 28, 31.

Б. Шейн, 126, с. 265—266 (=БНТ, I, 10). Ср.: Романов, III, 21, с. 28—31.

47B — см. 122A («Волк-дурень»).

—47C* *Лиса учит волка уму-разуму*: голодный волк просит лису поделиться с ним пойманным фазаном; лиса отсылает волка к лошади; чтобы поймать лошадь, он привязывает ее к себе; лошадь носит волка по каменьям и разбивает.

Р. Кучерявенко, с. 58—59 (пересказ по памяти).

47D — см. 117* («Собака подражает волку»).

50 *Больной лев*: лиса советует ему для исцеления содрать шкуру с волка.

У. Дзвінок, 1903, № 24, с. 390; Етногр. зб., XXX, 4, (5, 6) (=Гнатюк, Байки, 15 =Казки про тварин, 36).

50A *Больной лев в пещере*: лиса не заходит к нему, так как не видит следов из пещеры.

У. Етногр. зб., XXX, 6 (=Гнатюк, Байки, 14=Казки про тварин, 38).

51 *Ленивый (старый) лев*: заставляет лису, волка и собаку приносить добычу, из которой лучшую часть забирает себе; по совету лисы звери морят его голодом, а затем избивают.

У. Гнатюк, Байки, 13 (=Казки про тварин, 37).

51*** *Лиса-судья*: делит сыр между ссорящимися сыновьями медведя — сама съедает весь сыр. Ср.: 518, 926D.

У. Чередниченко, с. 3—4 (=Казки про тварин, 43).

—51A* *Медведь, лиса и волк*: лиса крадет зарезанную свинью; при дележе медведь заявляет: «На мне нет ни единой сединки, нет вам свининки», и забирает всю добычу.

Р. Комовская, Ск., 5.

—51B* *Лиса делит орех*: скорлупу — белкам, ядро — себе.

У. Сорок сказок, 35 (=Казки про тварин, 226).

—51C* *Два волка и лиса-судья*: волки просят лису рассудить их, кто из них сильнее; лиса советует им подраться; когда они, обессиленные, падают оба, лиса обещает позвать к ним пастуха, чтобы он вылечил их.

У. Казки про тварин, 237.

55=K 2537 *Звери устраивают дороги*: зверь, не принимавший участия в работе, подвергается наказанию (наказывает лиса или другой зверь, или бог).

У. Драгоманов, с. (386); Верхратский, 1901, с. 119; Lud, VIII, s. 281; Шухевич, с. 266; Левченко, ї, с. 11; Ігнатович, с. 267.

Б. Ср.: БНТ, I, 139.

56A *Лиса и дрозд* (*соловей*, *дятел*): лиса грозится свалить (нагнуть) дерево и съесть птенцов дрозда; ворона (сорока) дает дрозду хороший совет; лиса мстит: притворяется мертвой и ловит ворону. Ср.: AT 125C*.

Р. Акимова, 414; Серебренников, 3; Балашов, 143.

У. Верхратский, 1899, с. 151; Етногр. зб., XXX, (3), 7; Гнатюк, Байки, (291), 301; Левченко, (439) (=Казки про тварин, 39).

Б. Karłowicz, XI, (35); Шейн, 17, с. (27—31) (=БНТ, I, 13); Кабашнікаў, с. 51—52 (=БНТ, I, 12).

56B *Лиса и дрозд* (*соловей*, *дятел*): лиса хитростью выманивает птенцов дрозда; дрозд мстит ей с помощью собаки: собака притворяется мертвой и ловит лису.

Р. Афанасьев, (32).

У. Ястребов, 24; Гринченко, I, 155, II, 5; Левченко, (462, 463); Гнатюк, Байки, (291, 301), 303 (=Казки про тварин, 438).

Б. Шейн, 17, с. (27—31) (=БНТ, I, 13).

AA 56*C — см. 248A* («Лиса и дрозд»).

56D* *Лиса спрашивает птицу*: что та делает, когда дует ветер; птица кладет голову под крыло; лиса ее ловит.

У. Верхратский, 1899, с. 151 (=Казки про тварин, 348); Казки про тварин, (349).

57 *Ворона и лисица*: лиса уговаривает ворону запеть; ворона роняет сыр.

Р. Записки РГО, 1867, I, с. 663 (стихотворный текст).

У. Верхратский, 1899, с. 151 (=Казки про тварин, 42); Сорок сказок, 29; Етногр. зб., XXX, 3; Гнатюк, Байки, 279, 285, 286 (=Казки про тварин, 40, 41), (301) (=Казкп про тварин, 442).

—58*** *Лиса-судья*: ворона отнимает гнездо у сороки, та мстит ей; лиса-судья душит обеих (ворону).

У. Гнатюк, Байки, 68, 69 (=Казки про тварин, 380, 26).

59 *Лиса и кислый виноград*: уверяет, что виноград, который она не может достать — зеленый.

Р. Ровинский, I, 88, с. 276 (вирши).

У. Етногр. зб., XXX, 7; Сорок сказок, 37; Гнатюк, Байки, 55 (=Казки про тварин, 64); Казки про тварин, 65.

—59** *Лиса надевает на голову арбуз*, незаметно подплывает и хватает утку.

У. Гнатюк, Байки, 66 (=Казки про тварин, 228).

60 *Лисица и журавль* (*аист*): зовут друг друга в гости; лиса угощает журавля с тарелки, журавль лису — из бутылки.

Р. Ровинский, I, 86, с. 274—275 (вирши); Афанасьев, 33; Смирнов, 69; Балашов, 101.

У. Рудченко, I, 17 (=Грінченко, 1907, с. 57—58); Маркевич, с. 174; Сорок сказок, 18; Гнатюк, Байки, 319, 322, 323 (=Казки про тварин, 44); Укр. казки, с. 197—198; Возняк, I, с. 45—46.

Б. Кабашнікаў, с. 26 (=БНТ, I, 14).

61A=AA *61 I *Лиса-исповедница*: исповедует петуха, хватает и съедает его; иногда петух хитростью освобождается. Ср.: 20D*.

Р. Ровинский, I, 85, с. 272—274 (вирши); Перм. сб., I, с. 127—128 (=Афанасьев, 16); Афанасьев, 1, 15, 17; Ончуков, 11; Смирнов, 295; Влад., 10; Бабушкины старины, с. 112 (=Кривополенова, 2); Куприяниха, 33; Барышникова, с. 102—103; Воронежск., 6; Никифоров, 117; Балашов, 153.

У. Драгоманов, 37, с. 363 (=Гнатюк, Байки, 60); Гнатюк, Байки, 64 (=Казки про тварин, 48); Казки про тварин, 46, 47, 49, (50), 51, 52.

61B=AA *61 II *Кот, петух и лиса*: в отсутствие кота лиса выманивает и уносит петуха, кот настигает ее и спасает петуха.

Р. Погудка, II, 5, с. 25—31; Подснежник, 1858, № 1, с. 9—17; Авдеева, 1 (=Сказки XIX в., 25); Афанасьев, 37—39, (106, 107); Бессонов, 94; Машкин, 8, с. 98—99; Записки Красн., II, 3; Ончуков, 36; Зеленин, Перм., 83, 84; Зеленин, Вят., 77, (87); Смирнов, 16, (231, 250); Серова, 1925, 4, 8; С. Ф. Ольденбургу. К пятидесятилетию научно-общественной деятельности. 1882—1932. Л., 1934, с. 410—411; Карнаухова, 84; Коргуев, 78; Королькова, с. 64—65; Тумилевич, 1; Акимова, 416; Тонков, 327; Чернышев, 38, 59; Комовская, 76; Померанцева, 20 (=Померанцева, Башк., 6); Тумилевич, 1958, 1; Никифоров, 2, 69, 71; Сев. Двина, 17; Королькова, 1969, с. 389—392; Балашов, 26, 71, 102; Соколова, с. 99—100, 111; Влад. дер., 139; Симина, 47; Ск. Поморья, 72; Митропольская, 15, 17; Прибалт., 72.

У. Рудченко, I, 15 (=Казки про тварин, 54), II, 3 (=Казки про тварин, 53); Грінченко, 1907, с. 19—23; Сьомченко-Грибинюк, с. 32—34; Гнедич, 1496; Гнатюк, Байки, 200; Укр. казки, с. 201—206; Возняк, I, с. 14—16, II, с. 3—5; Народні пісні в записах Лесі Українки та з її співу. Київ, 1971, с. 361—363; Казки про тварин, 55—57.

Б. Шейн, 1, с. 1—3 (=БНТ, I, 15); Federowski, II, 7, 8; Мог. стар., с. 83 (=БНТ, I, 18); Klich, 4, s. 162—163; Хрэстаматыя, 322; БНТ, I, 19; Анічэнка, с. 180—182.

—61* *Петух и собака ночуют в лесу*: лиса зовет петуха в гости; петух обращается к товарищу; собака хватает лису. Ср.: 130.

У. Гнедич, 1531 (=Казки про тварин, 208).

—**61**** *Заяц и петух ловят лису*: дважды она убегает; наконец, они убивают ее.

У. Рудченко, I, 16 (=Гнатюк, Байки, 154=Казки про тварин, 73).

—**61***** *Лиса и курочка*: лиса ворует золотые и серебряные яблоки; курочка караулит их, но безуспешно; лиса уносит курочку; Иван ее выручает, убивает лису, сшибает 10 яблок и женится на царевне.

У. Рудченко, I, 9 (=Гнатюк, Байки, 58=Казки про тварин, 66).

—**61A*** *Куры в «гостях» у лисы*: куры случайно оказываются в лесу (или их заманивают туда дикие куры); лиса заманивает кур в свой дом и съедает (петух их спасает).

У. Гнатюк, Байки, 333; Казки про тварин, 50.

—**61B*** *Лиса и селезень* (*утка*): лиса льстивыми разговорами пытается выманить селезня из воды; он уходит подальше от нее (поддается ее уговорам и гибнет).

У. Верхратский, 1899, с. 151 (=Гнатюк, Байки, 349=Казки про тварин, 349); Дзвіночок, 1934, № 28, с. 18 (=Казки про тварин, 425).

—**61C*** *Лиса просит у петуха курицу*, потом пробует ее украсть; ее убивают.

У. Гнатюк, Байки, 65 (=Казки про тварин, 60).

62 *Мир у зверей*: лиса заманивает к себе тетерева (петуха), сообщая о будто бы установленном у зверей мире; услышав (увидев) собак, убегает: они еще не знают об этом.

Р. Афанасьев, 31; Смирнов, 67.

У. Партицький, с. 72—73 (=Казки про тварин, 62); Маркевич, с. (174); Етногр. зб., XXX, 7; Гнатюк, Байки, 316, 335 (=Казки про тварин, 61, 63).

Б. Кабашнікаў, с. 52 (=БНТ, I, 20).

AA *64 — см. 68B («Лиса топит кувшин»).

64 *Бесхвостая лиса*: пытается заставить других лис отрубить (оторвать) себе хвост.

У. Рудченко, I, (7); Гнедич, 1476; Гнатюк, Байки, 72, 73, 74 (=Казки про тварин, 218, 220, 219).

68A *Кувшин-ловушка*: лиса (другое животное) засовывает голову в кувшин с едой; не может вытащить; ее ловят и убивают (избивают). Ср.: 60.

У. Рудченко, I, 17; Гнатюк, Байки, 323 (=Казки про тварин, 44); Возняк, I, с. 45—46.

68B=AA *64 *Лиса топит кувшин*: не может вытащить свою голову из кувшина; пытается его утопить и тонет сама.

Р. Афанасьев, 26 (Б.); Эрленвейн, 34; Смирнов, 29а, 225; Митропольская, 10; Кретов, 5.

У. Рудченко, I, (8); Чубинский, II_1, 37 (=Гнатюк, Байки, 98); ZWAK, XI, 2, s. 37; Манжура, 1890, с. 1—2; Маркевич,

с. 174; Гнатюк, Байки, 156—159; Бессараба, (47); Казки про тварин, 70, 72.

Б. Дмитриев, с. 164—166 (=Афанасьев, 26); Шейн, 3, с. 4 (=БНТ, I, 22); Federowski, II, 9 (=БНТ, I, 21).

68* *Лиса и капкан*: лиса пытается испачкать капкан и сама в него попадает (иногда продолжением служит мотив: лиса топит скрипку, балалайку); просит отпустить ее, бранится.

У. Драгоманов, 39, с. 366; Чубинский, H_1, (37) (=Казки про тварин, 71); Манжура, 1890, с. 1—2 (=Казки про тварин, 267); Гринченко, II, 179 (=Гнатюк, Байки, 54=Казки про тварин, 268); Гнедич, 1532 (=Казки про тварин, 265); Казки про тварин, 70, 72, 266.

70—99. Другие дикие животные

70 *Кто трусливее зайца*? Убедившись, что есть животные (овца, лягушки) трусливее его, заяц отказывается от мысли утопиться.

Р. Афанасьев, (432); Чудинский, с. 136b.

У. Игн. з Никл., 26 (=Драгоманов, 39, с. 366=Грінченко, 1907, с. 76—77); Сорок сказок, 25; Молода Україна, 1908, № 9, с. 32; Гнатюк, Байки, 155 (=Казки про тварин, 77), 156, 157, 160 (=Казки про тварин, 78).

Б. Federowski, II, 5 (=БНТ, I, 23).

—**70**** *Заяц-хвастун*: заявляет, что он ничего не боится; спасает ворону от собак; она его хвалит, называет храбрым и съедает.

Р. Карнаухова, 99.

—**70***** *Заяц-жених*: его невесту-куницу сманивает хорек.

У. Гнатюк, Байки, 151.

—**70A*** *Заяц подражает лягушкам*: вслед за ними прыгает в воду и тонет.

У. Казки про тварин, 79.

—**70B*** *Трусливого зайца женят на сове*: она заставляет его работать; заяц хочет повеситься, но за задние ноги; хочет зарезаться, но это больно; хочет утопиться, но, видя, что лягушка еще трусливее, отказывается от этой мысли. Ср.: 70.

У. Гнатюк, Байки, 152, 160.

—**70C*** *Лев испугался крика лягушки*: рассмотрев, растоптал ее: «Сначала надо было рассмотреть, а потом уж пугаться».

У. Казки та оповідання, 6.

AA 72** — см. 81 («Заяц не хочет строить избу»).

—**72***** *Заяц учится танцам*: за умение быстро и красиво танцевать звери выбирают его своим царем; волк, а затем медведь пытаются сравниться с зайцем в танце, но погибают от изнеможения.

У. Гнатюк, Байки, 150.

—**73*** *Заяц в компании с черепахой*: лиса ловит и убивает их.

У. Гнатюк, Байки, 161.

—73A* *Зайцы меняют цвет*: упрашивают бога сменить их серый «тулуп» на разноцветный; в новом одеянии гибнут от хищников; снова упрашивают бога возвратить им прежний цвет; бог лишь частично удовлетворяет просьбу; так появились их братья — кролики.

У. Казки про тварин, 80.

—73B* *Заяц летом и зимой*: упрашивает бога менять его одежду: летом — серого цвета, зимой — белого.

У. Казки про тварин, 81.

—74** *Гости у льва*: лев устраивает пир для зверей; каждый гость рассказывает о каком-либо событии из своей жизни.

У. Гнатюк, Байки, 7.

75 *Мышь (белка) и лев (медведь)*: мышь спасает льва из сетей, перегрызая веревки.

Грінченко, Слово, с. 149; Молода Україна, 1908, № 11, с. 30; Гнатюк, Байки, 16 (=Мудрий оповідач, 1962, с. 128, 1969, с. 160=Казки про тварин, 84); Казки про тварин, 89.

75* *Вслк и мать*: волк слышит, как мать грозится отдать ребенка волку; приходит за ребенком; женщина прогоняет его кочергой.

У. Гнатюк, Байки, 20 (=Казки про тварин, 173); Лінтур, 1969, с. (25).

—75** *Лев (волк) и комары*: комары побеждают хвастливого льва (волка).

У. Гнатюк, Байки, 17 (=Казки про тварин, 87), 391.

—75*** *Лев и волк убегают из клеток*: добывают пищу сообща; в конце концов лев убивает волка.

У. Гнатюк, Байки, 9 (=Казки про тварин, 180).

—75B* *Медведь и червь*: медведь пытается свалить дерево — неудачно; червь обещает это сделать; медведь насмехается над ним, но червь вскоре выполняет обещанное (червь: «Моя сила более верная, хоть и медленная»).

У. Світ дитини, 1937, № 2, с. 57 (=Казки про тварин, 86).

76 *Волк и журавль*: журавль вытаскивает кость из горла волка.

Р. Куприяниха, 31.

У. Ластівка, 1875, № 17, с. 134; Гнатюк, Байки, 325 (=Мудрий оповідач, 1962, с. 139, 1969, с. 169=Казки про тварин, 91).

—76** *Волк в компании с зайцем*: заяц не ест добытое волком мясо; голодный волк съедает зайца («Мне приятель не нужен, когда я голоден»).

У. Гнатюк, Байки, 24 (=Казки про тварин, 76).

—76B* *Старый волк и двое молодых*: один из них обманывает старого, другой кормит.

У. Манжура, 1890, с. 6—7 (=Казки про тварин, 174).

—76C* *Волк-грешник*: во время мора звери решили, что они прогневили бога; ищут виновника; грешником признают волка, который съел клок сена из поповского стога; разрывают волка.

У. Казки про тварин, 181.

77 *Рога и ноги оленя*: олень любуется рогами, бранит ноги; бежит от охотников, запутывается рогами в чаще. Ср.: 154.

У. Сорок сказок, 33; Світ дитини, 1922, № 23—24, с. 277 (=Казки про тварин, 94).

—77** *Обезьяна и ее дети*: обезьяна учит своих детей мудрости — приобретение знаний дело трудное, как разгрызание ореха, но использование знаний приятно, как ядро ореха.

У. Етногр. зб., XXX, 1 (=Гнатюк, Байки, 1=Мудрий оповідач, 1962, с. 140—141=Казки про тварин, 82).

—77*** *Обезьянья любовь*: детеныш обезьяны в драке убивает четверых своих братьев; обезьяна убивает и его («Мне были все одинаково дороги»).

У. Етногр. зб., XXX, 2 (=Гнатюк, Байки, 2=Казки про тварин, 83).

—78** *Медведь и пчела*: медведь поймал пчелу, требует меда; пчела искусно обманывает его, улетает.

У. Гнатюк, Байки, 113 (=Казки про тварин, 494).

—80* *Еж дает советы лисе*: застигнутая хозяином в винограднике, лиса использует совет ежа — притворяется мертвой.

У. Гнатюк, Байки, 136 (=Мудрий оповідач, 1962, с. 135—136 =Казки про тварин, 95).

—80** *Лиса и волк*: не могут схватить ежа.

У. Гнатюк, Байки, 135 (=Казки про тварин, 96); Казки про тварин, 93, 97.

81 =AA 72** *Заяц* (*тетерев*) *не хочет строить избу* (*дом*): зимой («Если бы было тепло, так я бы построил избу») и летом («Ну, и эта зима прошла»).

Р. Садовников, 56.

У. Номис, с. 201; Гнатюк, Анекдоти, (539) (=Україна сміється, с. 292).

—83* *Белка и еж*: еж, волк и лиса помогают белке собирать па зиму орехи; еж женится на белке, но на свадьбе он ее колет; свадьба расстраивается.

Р. Померанцева, Башк., 9.

—86* *Скупая белка*: наносила полное дупло орехов; ни с кем не пожелала поделиться; во время мороза замерзает.

У. Гнатюк, Байки, 147.

87A* *Крестьянин, медведь и дикие кабаны* (*волки*): медведь борется с кабанами; пытается взобраться на дерево (стог); человек подпиливает сук или колет медведя, тот падает, кабаны разрывают его на части. Ср.: —179B**.

Р. Господарев, 80.

У. Гнатюк, Байки, 109 (=Казки про тварин, 257).

Б. Federowski, III, 106 (=БНТ, I, 144).

87B* *Почему белка всегда весела*: на вопрос волка она отвечает: «Белка никому зла не желает; волки не могут быть веселыми, потому что у них злости много».

У. Казки та оповідання, 43; Молода Україна, 1909, № 2, с. (30) (=Казки про тварин, 117).

88* *Медведь и бревно*: медведь на дереве, пытаясь добраться до меда, отталкивает подвешенное хозяином бревно, оно сшибает его, медведь погибает.

У. Дзвінок, 1893, № 1, с. 8; Гнатюк, Байки, (189); Казки про тварин, 25.

—89* *Еж в гостях у хомяка*: не поняв друг друга, ссорятся.

У. Гнатюк, Байки, 145.

91 *Лиса (обезьяна, кошка), оставившая сердце дома*: ее поймали, чтобы достать ее сердце (как лекарство); она уверяет, что оставила его дома; ее отпускают.

У. Гнатюк, Байки 93 (=Казки про тварин, 460).

92 *Лев ныряет за собственным отражением*: заяц, которого послали на обед льву, говорит, что его задержал еще более сильный зверь; показывает льву его собственное отражение в колодце; лев бросается в колодец и тонет. Ср.: 34A,—34*, AT 1168A, AT 1336, 1383.

У. Звірячі пригоди, с. 11—14 (=Казки про тварин, 35); Гнатюк, Байки, 6 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 17—23 =Казки про тварин, 32), 8 (=Казки про тварин, 33); Казки про тварин, 34.

—92* *Звери выбирают себе царя, чиновников*; занимаются хозяйством.

У. Гнатюк, Байки, 247, 254.

—92** *Зайчонок и пес*: пес хочет съесть спящего зайчонка, но, вспомнив о своих детях, щадит его.

У. Лінтур, 1969, с. 22 (=Казки про тварин, 118).

93 *Хозяина признают всерьез*: лиса и лисята не убегают из виноградника, пока хозяин не начинает его вырубать.

У. Дзвінок, 1899, № 21, с. 336 (=Казки про тварин, 362); Перець, 1960, № 7, с. 6 (=Казки про тварин, 363).

100—149. ДИКИЕ И ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

100 *Волк в гостях у собаки*: выпил слишком много и поет, несмотря на предупреждения собаки; его убивают (избитый он спасается бегством). Ср.: 122C.

Р. Афанасьев, 59; Смирнов, 68; Калинников, 19; Прибайк., 50 (=Гуревич, 19); Магай, 32; Никифоров, 34.

У. Рудченко, I, (4), 5 (=Грінченко, 1907, с. 50—53, с ред. изменениями=Сухобрус—Юзвенко, с. 40—41 =Казки про тварин, 99); Чубинский, II_1, 42; Kolberg, Pokucie, 71; Дзвінок, 1893, № 4, с. 31—32; Жив. ст., 1895, III—IV, с. 453; Етногр. зб., IV, 2, с. 167—169; Изв. ОРЯС, 1898, III, кн. 3, с. 31—32; Верхратский, 1899, с. 154; Sokalski, 6; Верхратский, 1902, с. 169—170, 196—198; Малинка, (44); Шухевич, 103; Гнедич, 1542 (=Казки про тварин, 101);

Гнатюк, Байки, (34, 95), 183—188; Яворский, 61 (=Казки про тварин, 102); Левченко, 445 (=Казки про тварин, 100); Укр. казки, с. 177—179; Дем'ян, 1959, с. 31—35; Лінтур, 1969, с. 18—19; Гиряк, IV, 17.

Б. Романов, III, 10, с. 15—17; Karłowicz, XII, 83; Добровольский, 2, с. 653—655 (=БНТ, I, 27); Шейн, 11, с. 20—22 (=БНТ, I, 28), 122, с. 259—262; Federowski, II, 30, 31 (=БНТ, I, 29, 30); Романов, Материалы, 27 (=БНТ, I, 25).

—100** *Собака зовет лису в гости*: заманивает в курятник; хозяин убивает ее.

У. Гнатюк, Байки, (69) (=Казки про тварин, 26), 80.

101 *Собака и волк* (*медведь*): волк по уговору с собакой похищает ребенка (овцу) и дает собаке отнять его; за это старая собака получает пропитание от хозяина.

Р. Афанасьев, 59; Смирнов, 68; Митропольская, 27.

У. Номис, с. 286—287; Рудченко, I, 4—6; Чубинский, II_1, 42; Дзвінок, 1893, № 4, с. 31—32; Rokossowska, 33; Етногр. зб., IV, 2, с. 167—169; Изв. ОРЯС, 1898, III, кн. 3, с. 31—32; Sokalski, 6; Верхратский, 1899, с. 154, 1902, с. 198 (в сокр. излож.); Яворский, 61 (=Казки про тварин, 102); Гнедич, 1542; Гнатюк, Байки, 183—189; Левченко, 445; Укр. казки, с. 177—179; Возняк, I, с. 20—22; Народний календар, 1964, с. 52—53; Лінтур, 1969, с. 18—19; Гиряк, III, 41, IV, 17.

Б. Романов, III, 10, с. 15—17; Karłowicz, XII, 83; Добровольский, 2, с. 653—655 (=БНТ, I, 27); Шейн, 121, с. 258—259 (=БНТ, I, 26), 122, с. 259—262; Federowski, II, 30, 31 (=БНТ, I, 29, 30).

—101** *Вероломные волки*: заманивают собак в лес и раздирают их.

У. Гнатюк, Байки, 29 (=Казки про тварин, 179).

—101*** *Верная собака*: не пускает волка в хлев.

У. Гнатюк, Байки, 165 (=Казки про тварин, 291).

102 *Собака* (*лиса*) *— сапожник волка*: требует материал для сапог и съедает корову, свинью, барана, которых ей приносит волк.

Р. Митропольская, 3.

У. Kolberg, Pokucie, 71 (=Казки про тварин, 104); Kolberg, Przemyskie, 12; Шухевич, 103 (=Казки про тварин, 106); Етногр. зб., XXX, 8; Гнатюк, Байки, 178, 179 (=Казки про тварин, 105, 107); Гиряк, III, 41.

Б. Добровольский, 2, с. 653—655 (=БНТ, I, 27); Романов, III, 10, с. 15—17, 21а, с. (28—32); Federowski, II, 31.

103 (103А и 103А*) *Кот и дикие животные*: лиса выдает кота за сильного зверя; звери хотят кота задобрить, но, напуганные его видом и повадками, разбегаются (103А — Кот — муж лисы; 103А* — Кот объявляет себя царем зверей и получает от них царскую еду). Ср.: 126А*.

Р. Афанасьев, 40—44, 46; Афанасьев, Женева, (6); Эрленвейн, 32, 39; Белкин, 103; Садовников, 52; Кавк., 1893, XV_2, с. 139—146, XVI_1, с. 348—351; Записки Красн., I, 15; Куприяниха, 26; Бардин, 192; Господарев, 77; Тумилевич, 3; Сказкин, 4; Померанцева, Башк., 7; Куйб., 63; Тумилевич, 1958, 5; Ск. Урала, с. 150—151; Потявин, 15; Тумилевич, 1961, 1; Никифоров, 33; Соколова, с. 100—101; Ефремов, с. 158—159; Митропольская, 11, 12.

У. Рудченко, I, 12 (=Казки про тварин, 111), 13 (=Грінченко, 1907, с. 53—57 = Сухобрус—Юзвенко, с. 34—35 = Казки про тварин, 109), 14 (=Казки про тварин, 112); Kolberg, Pokucie, 71 (=Казки про тварин, 104); Kolberg, Chełmskie, 21; Верхратский, 1902, с. 169—170; Молода Україна, 1909, № 8, с. 28—30; Шухевич, 104, 105 (=Казки про тварин, 106, 114); Етногр. зб., XXX, 8; Гнедич, 1496, 1511; Гнатюк, Байки, 77—79, 178, 179 (=Казки про тварин, 105, 107), 180, (254), 270; Яворский, 59 (=Казки про тварин, 110); Левченко, 440; Возняк, I, с. 10—12, II, с. 5—6; Казки про тварин, 113, 115.

Б. Романов, III, 24, с. 34—35 (=БНТ, I, 31); Шейн, 2, с. 3 (=БНТ, I, 34), 5, с. 5—6, 120, с. 257—258 (=БНТ, I, 36); Federowski, II, 10 (=БНТ, I, 36); Мог. стар., с. 80—81 (=БНТ, I, 39); Романов, Материалы, 26 (=БНТ, I, 33); Сербов, 2, с. 173—175 (=БНТ, I, 37); Хрэстаматыя, 548.

103C* *Старый осел встречает медведя (волка)*: они состязаются; осел пугает медведя, показав ему свою подкову («царскую печать»). Ср.: 1060.

У. Ластівка, 1869, № 19, с. 359 (=Казки про тварин, 138); Рудченко, II, 8 (=Гнатюк, Байки, 238 =Казки про тварин, 137); Kolberg, Pokucie, 72 (=Казки про тварин, 134); Етногр. зб., IV, 1, с. 165—167; Гнатюк, Байки, 10, 239, 240 (=Казки про тварин, 133, 135, 136); Укр. казки, с. 173—176.

—103E* *Пострадавшие заяц, собака, конь*: на вопрос льва каждый из них отвечает, почему он угрюм (каждого из них хозяин прогоняет по разным причинам).

У. Казки про тварин, 309.

104 *Война домашних животных с дикими*: кот поднимает хвост, звери думают, что это ружье, рога барана принимают за две сабли, клюв петуха — за нож во рту и т. п.; в страхе убегают.

У. Рудченко, I, 13 (=Грінченко, 1907, с. 53—57=Сухобрус—Юзвенко, с. 34—35 =Казки про тварин, 109); Kolberg, Pokucie, 71 (=Казки про тварин, 104); Kolberg, Przemyskie, 12; Sokalski, 6; Верхратский, 1902, с. 169—170; Молода Україна, 1909, № 8, с. 28—30; Шухевич, 102, 104 (=Казки про тварин, 106); Етногр. зб., XXX, (8); Гнатюк, Байки, 178, 179 (=Казки про тварин, 105, 107), 180, (188), 270;

Левченко, 440; Гиряк, III, 41; Пушик, с. 129—130; Казки про тварин, 108.

Б. Романов, III, 10, с. 15—17; Шейн, 11, с. 20—22 (=БНТ, I, 28), 121, с. 258—259, 122, с. 259—262 (=БНТ, I, 26); Fedorowski, II, 31 (=БНТ, I, 30); Анічэнка, с. 62—63.

105 *Единственное умение кошки*: она спасается от опасности на дереве; лиса (заяц) знает сто хитростей, но все же поймана. Ср.: —255*.

У. Рудченко, I, (17) (=Казки про тварин, 350); Turowski, 1, s. 28; Гнатюк, Байки, 193; Івасюк—Бесараб, с. 111 (=Казки про тварин, 116).

105B* *Лиса и ястреб*: ястреб притворяется мертвым; благодаря этому лиса спасается от охотников.

У. Рудченко, I, 17 (=Казки про тварин, 350); Жив. ст., 1895, III—IV, с. 443; Грінченко, 1907, с. 57—58.

—105C* *Ястреб и лиса*: лисе лучше летом, ястребу — зимой; уговариваются поочередно кормить друг друга; неудачно; лиса погибает, ястреб съедает ее.

У. Гнатюк, Байки, 277 (=Казки про тварин, 353).

106*=AA *106 *Волк и свинья*: свинья наталкивается на волка, просит отпустить ее, волк съедает ее или поросенка.

Р. Афанасьев, 17, 51, 52; Куприяниха, 33; Алдан, с. 67; Башк. Ур., 7, с. (17).

У. Гнатюк, Легенди, (150).

Б. Добровольский, 4, с. 657—658 (=БНТ, I, 38); Романов, III, 13 (=БНТ, I, 40); Романов, Материалы, 30 (=БНТ, I, 39).

111A *Волк и ягненок*: волк несправедливо обвиняет ягненка и съедает его.

У. Гнатюк, Байки, 23 (=Казки про тварин, 185); Світ дитини, 1923, № 19, с. 148—149 (=Казки про тварин, 186).

112 *Полевая и городская мыши*: полевая мышь в гостях у городской.

У. Манжура, 1890, с. (8) (=Казки про тварин, 121); Kolberg, Chełmskie, 23 (=Казки про тварин, 120); Грінченко, Слово, с. 112; Левченко, (442) (=Казки про тварин, 122), (443); Казки про тварин, 119.

—112* ** *Мышь ленивая и работящая*: ленивая овладевает запасами работящей.

У. Головацкий, 5, с. 395—396 (=Казки про тварин, 125); Верхратский, 1899, с. 137—138; Гнатюк, Байки, 139—141 (=Казки про тварин, 124, 126, 123).

—112A* *Белка ленивая и работящая*: работящая выручает зимой ленивую; ленивая исправляется, летом трудится, запасает пищу впрок.

У. Світ дитини, 1927, № 9, с. 266—268 (=Казки про тварин, 127).

—**112B*** *Разговор двух мышей*: одна говорит, что ей много пищи не требуется; вторая: «Зато нас, мышей, много».

У. Ластівка, 1871, № 20, с. 159—160 (=Казки про тварин, 128).

113* *Похороны кота* (*кошки*): мнимо умершего кота мыши хоронят; перед погребением он «оживает» и ловит мышей.

Р. Ровинский, I, 170, с. 395—401; Чистов, с. 197—198.

У. Гнатюк, Байки, 194 (=Возняк, I, с. 16—17=Казки про тварин, 131).

—**113**** *Мышь летучая и обыкновенная*: хвастаются одна перед другой своими способностями; обыкновенная попадает в лапы коту, летучая улетает.

У. Гнатюк, Байки, 138.

—**113C*** *Мышь и лягушка*: удирая от кота, мышь прячется в норе лягушки; пока мышь и лягушка препираются между собой, кот пробегает мимо норы.

У. Гнатюк, Байки, 142.

—**113C**** *Мышь и жаба* (*блоха и вошь*): ночуют в теле женщины; потом рассказывают друг другу, каких страхов натерпелись.

Р. Афанасьев, Женева, 7.

—**113D*** *Мышь идет на свадьбу*: кот ловит ее; вынудив кота раскрыть рот, мышь убегает. Ср.: 6.

У. Гнатюк, Байки, 144.

—**113E*** *Мыши и кот*: мыши пытаются повесить спящему коту звонок на шею; кот просыпается, ловит мышей.

У. Молода Україна, 1914, № 1, с. 25—26; Казки про тварин, 129, 130.

—**113F*** *Мышь обманывает котенка*: предлагает ему игру («Кто кого догонит»); котенок по неопытности упускает мышонка; мать-кошка наказывает его за нерасторопность.

У. Казки про тварин, 132.

116 *Медведь на возу*: его принимают за попа (генерала). Ср.: —1315***.

Р. Васильев, IV, 13; Господарев, с. 649 (Перечень сказок, не вошедших в сборник, № 9).

Б. Federowski, III, 413.

117*=47D=AA *119=K 107 *Собака подражает волку* (*медведю*): копает землю лапами, рычит; кобыла ее не пугается, ударяет копытом и убивает; кот, глядя на убитую собаку, признает, что она достигла своего — «выучилась»: глаза покраснели и хвост вздулся.

Р. Афанасьев, (59); Прибайк., 50 (=Гуревич, 19); Магай, 32; Прибалт., 201.

У. Kolberg, Chełmskie, 22 (=Казки про тварин, 140); Kolberg, Przemyskie, 13; Гринченко, II, 180; Грінченко, 1907, с. 66—68; Гнатюк, Байки, 180, 181 (=Казки про тварин, 139), 182; Левченко, 444 (=Казки про тварин, 141); Укр. казки, с. 220—221; Возняк, I, с. 18—20.

Б. Романов, III, 26, с. 36; Barag, 103 (=БНТ, I, 43).

—**117**** *Нарушенная дружба собаки и кота с волком*: волк показывает собаке и коту, как надо охотиться, кормит их; опасаясь волка, собака и кот убегают от него, когда он спит; волк отыскивает собаку и съедает ее.

Р. Афанасьев, (59).

Б. Добровольский, 41, с. 106—108 (=БНТ, I, 41).

—**117A*** *Старая лошадь дружит с медведем*: слабая лошадь никогда не ложится, так как потом не сможет подняться; медведь уговаривает ее лечь; задирает лошадь («Если ты, старая, не можешь встать, тебе не следует и на свете жить»).

У. Гнатюк, Байки, 235.

—**117B*** *Медведь тащит убитую им лошадь на гору*; она каждый раз скатывается вниз, он снова и снова ее тащит, надрывается и погибает.

У. Гнатюк, Байки, 110, 111.

118 *Лев и лошадь*: лев боится лошади, так как в состязании с ним она копытом выбивала искры из камня; медведь (волк) грозится съесть лошадь, лев его душит.

Р. Прибайк., 49 (=Гуревич, 18); Магай, 33.

У. Turowski, 2, s. 29; Рудченко, II, 8 (=Грінченко, 1907, с. 72—76=Гнатюк, Байки, 238=Казки про тварин, 137); Barącz, s. 32—33; Kolberg, Pokucie, 72 (=Казки про тварин, 134); Жив. ст., 1895, III—IV, с. 429—430; Этногр. зб., IV, 1, с. 165—167; Гнатюк, Байки, 10, 239, 240 (=Казки про тварин, 133, 135, 136), (241); Укр. казки, с. 173—176; Возняк, I, с. 58—61.

Б. Шейн, 12, с. 22—23 (=БНТ, I, 44); Federowski, II, 34 (=БНТ, I, 45); Хрэстаматыя, 647; БНТ, I, 46.

AA *119 — см. 117* («Собака подражает волку»).

121 *Волки лезут на дерево*: чтобы достать добычу (человека) становятся друг на друга; человек пугает нижнего волка, тот убегает и все падают.

Р. Похождение россиянина, с. 23—26; Афанасьев, 56, 555 (У.); Даль, с. 177—178 (=Афанасьев, Легенды, 32 = Сказки XIX в., 16); Кавк., 1899, $XXVI_2$, с. 197—200; Соколова, с. 104—105; Бахтин—Ширяева, 78; Кретов, 12.

У. Черниговские ГВ, 1860, № 21 (=Афанасьев, 555); Ластівка, 1869, № 1, с. 14—15; Рудченко, I, 1 (=Грінченко, 1907, с. 65—72 =Казки про тварин, 147), 2 (=Казки про тварин, 145), 3; Barącz, s. 215—219; Чубинский, II_1, 42, 43; Народ, 1890, № 12, с. 185—186; Дзвінок, 1893, № 2, с. 13—14; Роздольський, 4; Этногр. зб., IV, 2, с. 167—169; Изв. ОРЯС, 1898, III, кн. 3, с. 31—32 (=Казки про тварин, 166); Sokalski, 15 (=Казки про тварин, 144); Верхратский, 1899, с. 149—150, 1902, с. 196—198; Малинка, 43; Романов, Материалы, 29; Бессараба, 43 (=Казки про тварин, 146); Гнатюк, Байки, 36 (=Казки про тварин, 143), 46; Укр.

казки, с. 217—220; Возняк, I, с. 49—53; Казки про тварин, 142; Пушик, с. 127—128.

Б. Романов. III, 12, с. 18—20; Шейн, 192, с. 345—346, 193, с. 346—348 (=БНТ, I, 49, 51); Federowski, III, 554; Романов, Материалы, 29 (=БНТ, I, 50).

122A=47B=AA 122 *Волк-дурень*: голодный волк поочередно встречает различных животных, хочет их съесть; соглашается подождать, когда лошадь покажет паспорт, свинья — окрестит детей и пр.; волк остается голодным или погибает. Ср.: —10A*.

Р. Даль, с. 177—188 (=Афанасьев, Легенды, 32 =Сказки XIX в., 16); Афанасьев, 55, 56, 555 (У.); Кавк., 1889, $XXVI_2$, с. 197—200; Максимов, XIII, с. 54; Смирнов, (170); Куприяниха, 32; Никифоров, 34; Серебренников, 1; Магай, 1968, 16; Соколова, с. 105—106; Митропольская, (3), 28; Кретов, 2, 12 и с. 158.

У. Рудченко, I, 1 (=Грінченко, 1907, с. 65—72 =Казки про тварин, 147), 2, 3 (=Казки про тварин, 148), 4 (=Казки про тварин, 150); Чубинский, II_1, 42, 43 (=Казки про тварин, 151); Barącz, s. 229—232; Народ, 1890, № 12, с. 185—186; Kolberg, Przemyskie, 3; Дзвінок, 1893, № 2, с. 13—14; Роздольський, 4, 5; Rokossowska, 33; Етногр. зб., IV, 2, с. 167—169; Изв. ОРЯС, 1898, III, кн. 3, с. 31—32 (=Казки про тварин, 166); Sokalski, 15 (=Казки про тварин, 144); Верхратский, 1899, с. 149—150; Малинка, 45; Гнатюк, Легенди, (152); Верхратский, 1902, с. 196; Романов, Материалы, 25; Яворский, 60 (=Казки про тварин, 162); Гнатюк, Байки, (26), 37—40, 41, 43, 44, 45 (=Казки про тварин, 149, 163, 165, 164), 46—48, (49), 216, (242); Бессараба, 43; Укр. казки, с. 173; Дем'ян, 1959, с. 36—38; Гиряк, II, 73; Мушинка, с. 274—276; Гиряк, IV, 17; Казки про тварин, 156, 157, 160, 161.

Б. Gliński, III, 9; Романов, III, 12, с. 18—20; Шейн, 191, с. 344—345, 192, с. 345—346, 193, с. 346—348 (=БНТ, I, 48, 49, 51); Federowski, II, 30; Романов, Материалы, 25 (=БНТ, I, 52); БНТ, I, 53.

122C *Овцы (свиньи) просят волка спеть*: тот начинает выть; прибегают люди с собаками и бьют волка. Ср.: 100.

У. Рудченко, I, 2; Гнатюк, Байки, 44, 45 (=Казки про тварин, 165, 164).

Б. Шейн, 193, с. 346—348 (=БНТ, I, 51).

122D *Пойманный волком заяц (перепелка)*: обещает привести ему более желанное животное.

Р. Ск. Сар. обл., с. 149 (=Акимова, 430).

У. Гнатюк, Байки, 25 (=Казки про тварин, 154).

Б. Романов, III, 21а, с. (28—32).

127Z *Разные уловки* с целью избавления от волка.

Б. Gliński, III, (9); Романов, III, 12, с. 18—20.

122B* *Белка (овца) уговаривает лису (волка) помолиться (исповедоваться)* перед тем, как съесть ее; убегает.

У. Чубинский, II_1, 36 (=Гнатюк, Байки, 217=Мудрий оповідач, 1962, с. 132—133); Романов, Материалы, (29); Гнатюк, Байки, 216 (=Мудрий оповідач, 1962, с. 133 =Казки про тварин, 158).

Б. Романов, Материалы, (29) (=БНТ, I, 50).

122M* *Баран (козел) соглашается прыгнуть в пасть волка*: разбегается и ударяет волка в лоб рогами, волк падает, баран убегает.

Р. Афанасьев, 56, 555 (У.); Лойтер, с. 113; Кретов, 2.

У. Афанасьев, 555; Рудченко, I, 3; Чубинский, II_1, 43 (=Казки про тварин, 151); Barącz, s. 229—232; Kolberg, Przemyskie, 3; Изв. ОРЯС, 1898, III, кн. 3, с. 31—32 (=Казки про тварин, 166); Гнатюк, Байки, 41, 43, 46 (=Казки про тварин, 152, 163, 172).

Б. Gliński, III, 9; Романов, III, 12, с. 18—20; Шейн, 193, с. 346—348; Мог. стар., с. (82—83); БНТ, I, 53.

—**122M**** *Неудачи волка*: хочет задрать вола, поймать гусей, но неудачно; рад поесть хоть дохлятины; охотники убивают его.

У. Гнатюк, Байки, 35 (=Казки про тварин, 171).

122N* *Волк хочет стать начальником*: баран (осел), убедив волка не есть его, а стать начальником (управляющим), ведет к мужикам, и те расправляются с хищником.

Р. Кретов, 2.

У. Рудченко, I, 1 (=Возняк, I, с. 49—53 =Казки про тварин, 147); Гнатюк, Байки, 26 (=Казки про тварин, 159); Яворский, (60) (=Казки про тварин, 162); Панькевич, 32.

Б. Шейн, 123, с. 262—263 (=БНТ, I, 54).

—**122N**** *Волк со звонком станового*: лиса выпрашивает у станового звонок, чтобы все боялись ее; одалживает звонок волку; волк со звонком требует у пастухов от имени станового лучшего барана; пастухи убивают его.

Б. Шейн, 7, с. 10—11 (=БНТ, I, 55).

—**122P**** *Крестьянин просит медведя*, который хочет его съесть, позволить ему допахать. Ср.: 154.

Р. Афанасьев, 26 (Б.).

У. Рудченко, I, 8 (=Казки про тварин, 215); Гнатюк, Байки, 131.

Б. Дмитриев, с. 164—166 (=Афанасьев, 26 =БНТ, I, 66); Романов, III, 18, с. 25.

—**122R*** *Волк и волчица*: волчица высмеивает трусость волка, ходит на виду у людей, волк прячется в кустах и думает, что люди с криком «Волк!» гонятся не за волчицей, а за ним.

У. Казки про тварин, 182.

Б. Іскры Ільіча, 1937, № 3, с. 15 (=БНТ, I, 136).

АА *122 I — см. 44* («Волк, овца и лиса»).

123 *Волк и козлята*: в отсутствие матери волк съедает козлят; младший козленок спасается и все рассказывает; коза распарывает волку брюхо, откуда выходят козлята.

Р. Авдеева, 4 (=Сказки XIX в., 28); Ваненко, II, 1 (=Сказки XIX в., 43); Сказки XIX в., 50; Афанасьев, 53, 54; Бессонов, 95; Зеленин, Вят., 113; Карнаухова, (85); Куприяниха, 29; Рождественская, (34); Чернышев, 31; Королькова, 1969, с. 382—384; Бараг, Башк., (24); Соколова, с. (31—32), 33—36, (104); Влад. дер., 140; Симина, 34; Митропольская, 20; Кретов, (7).

У. Гнатюк, Байки, 30 (=Казки про тварин, 184), 31; Яворский, (62); Возняк, I, с. 53—56.

Б. Federowski, II, 6, 12 (=БНТ, I, 57, 58); Мог. стар., с. 82—83 (=БНТ, I, 92).

—123C* *Волк в овечьей шкуре*: пожирает овец; убит пастухом и повешен; на вопрос соседей, зачем он повесил овцу, пастух отвечает иносказательно.

У. Ластівка, 1872, № 22, с. 175 (=Казки про тварин, 235).

—123C** *Волк попадает в хату*: его запирают и ловят.

У. Гнедич, 1536.

124A* *Поросенок строит себе дом*: волк пытается его разрушить; напрасно.

У. Гиряк, IV, 16.

125 *Напуганные волки*: бегут от барана, показывающего из мешка волчью голову.

Р. Афанасьев, 44, (45), 46, (47), 554 (У.); Зеленин, Вят., (83); Ончуков, (254); Серова, 1925, 5; Соколова, с. 101—102; Кретов, 4.

У. Черниговские ГВ, 1860, № 21 (=Афанасьев, 554); Рудченко, I, 24 (=Грінченко, 1907, с. 59—61 =Гнатюк, Байки, 221 =Казки про тварин, 188); Гнатюк, Байки, (196); Укр. казки, с. 170—172; Возняк, I, с. 22—23; Казки про тварин, 187, (190).

—125E* *Еж-«богатырь»*: теленок, пообещав съесть ежа, накалывает язык и отбегает; еж хвалится ежихе, что он победил огромного зверя, должно быть, льва.

Р. Курск., с. 66—67.

126A*=AA 126* *Напуганные волки*: бегут от барана (козла, кота и др.), который угрожает их съесть, падает на них с дерева. Ср.: 103.

Р. Афанасьев, 45; Серебрепников, 4; Соколова, с. 101—102.

У. Гнатюк, Байки, 196 (=Казки про тварин, 195).

Б. Романов, III, 27, с. 36—37 (=БНТ, I, 59).

—126** *Бык и волки*: быка не пугают один и даже пять волков, но когда пять волков отправляются искать шестого, бык трусит; волки приходят к нему во двор, домашние животные (конь, козел, баран, петух) помогают их прогнать. Ср.: 130.

Б. Мог. стар., с. 81 (=БНТ, I, 63).

—127B** *Лиса судится с козлом*: просят кабана рассудить их; кабан разрывает лису.

У. Гнатюк, Байки, 38 (=Казки про тварин, 68).

—128* *Две лисы ищут упавшую звезду*: одна другой отгрызает хвост; козел пытается судить их, сам теряет свой хвост.

У. Гнатюк, Байки, 71.

—129* *Лиса хочет разводить кур*: два кота сгоняют «наседку» с яиц, съедают их.

У. Гнатюк, Байки, 59 (=Казки про тварин, 59).

130, 130A, 130B=AA 130 *Зимовье (ночлег) животных*: бык, кабан, петух прогоняют волка (медведя, разбойников), пытающихся проникнуть в их дом (в дом, занятый ими) (130A — Животные строят дом; 130B — Животные убегают от угрозы смерти в лес).

Р. Афанасьев, 63—65; Садовников, 51; Ончуков, 149; Цейтлин, 3 (=Карельск., 32); Герасимов, 23; Зеленин, Вят., 121; Смирнов, 46, 265; Господарев, 78; Комовская, 74; Померанцева, Башк., 4; Ск. Урала, с. 158—159; Влад. дер., 141; Ск. Поморья, 32; Митропольская, 4, 5, 19; Прибалт., 74; Кретов, 6.

У. Рудченко, I, 22; Ластівка, 1869, № 1, с. 31—32 (=Казки про тварин, 194); Barącz, s. 167—168; Kolberg, Chełmskie, 20 (=Казки про тварин, 193); Манжура, 1890, с. 1; Гринченко, II, 181; Kolberg, Wołyń, 5; Гнедич, (1531) (=Казки про тварин, 208); Гнатюк, Байки, (123) (=Казки про тварин, 204), 196 (=Казки про тварин, 195), (248), 251 (=Казки про тварин, 199); Світ дитини, 1926, № 6, с. 134—138 (=Казки про тварин, 196), 1928, № 11, с. (248) (=Казки про тварин, 207); Укр. казки, с. 167—170; Лінтур, 1969, с. 10—12; Казки про тварин, (190, 191), 192, 197, 198, 200—203, (206).

Б. Романов, III, 3, с. (3—5), 15, с. 21—22 (=БНТ, I, 61), 27, с. 36—37 (=БНТ, I, 60); Мог. стар., с. 85; Сербов, 3, с. 175—177 (=БНТ, I, 62); Анічэнка, с. 170—172.

—130* *Медведь строит избу*: звери грозят развалить ее; медведь пускает их к себе.

Р. Карнаухова, 86.

—130** *Лиса-строитель*: на ее предложение построить на зиму избу откликаются заяц и петух; волк и медведь отказываются, но с наступлением зимы требуют, чтобы и их впустили в избу, иначе они ее раздавят; их впускают.

Р. Куйб., 45.

—130*** *Петух, кот и утка*: изгоняют в лес медведя, занявшего избу старухи; поселяются в избе вместе со старухой.

У. Гнатюк, Байки, 123 (=Казки про тварин, 204).

—130B* *Вол, баран и петух*: бегут в лес после того, как узнали о грозящей им смерти; в лесу пугают насмерть медведя; их хозяину достается его мясо.

У. Гнатюк, Байки, 250, (338).

—130C* *Собака, кот, гусь и человек*: идут в лес, уговариваются стоять друг за друга; при встрече с медведем разбегаются; собака погибает.

У. Гнатюк, Байки, 249.

130D* *Костер домашних животных в лесу*: животные убегают от человека в лес и, чтобы согреться, разводят костер.

Р. Афанасьев, 45, 47; Зеленин, Вят., 83.

У. Світ дитини, 1928, № 3, с. 92—93 (=Казки про тварин 190); Гнатюк, Байки, 196 (=Казки про тварин, 195).

Б. Романов, III, 27, с. 36—37.

—130D** *Домашние животные убегают от хозяев в теплые края*: потом они возвращаются (обосновываются в лесу).

У. Гнатюк, Байки, 252; Казки про тварин, 191.

—130D*** *Животные после смерти хозяев живут одни.*

У. Гнатюк, Байки, 253.

—133** *Дикие животные в лесной хате*: им прислуживает девушка, а позже и парень; звери щедро одаривают их; ястреб и лиса добывают для них деньги; звери приводят в лес ксендза и дьякона, женят молодых людей.

У. Гнатюк, Байки, 255.

—133*** *Кот подбирает в лесу младенца*: вместе с козой и ежом воспитывает девочку; потом кот выдает свою воспитанницу замуж за пана.

У. Гнатюк, Байки, 209.

—136* *Слепой кот*: получает свидетельство от льва, звери делятся с ним добычей; лиса заманивает кота в капкан, отбирает у него свидетельство, пользуется им.

У. Гнатюк, Байки, 195.

—136** *Лиса и тигр*: приходят судить ссорящихся кота и пса; хозяин с соседями выбегают с топорами, убивают тигра, лисе отрубают хвост.

У. Гнатюк, Байки, 199.

—136*** *Бывалый кот*: кота обманывают мыши, птицы, сосед избивает его за похищенных голубей; кот отправляется в лес, обманывает лису, загрызает ее; мстит соседу, приведя к его овцам волка; помогает хозяину расправиться с волком; хозяин снова принимает кота.

У. Гнатюк, Байки, 202.

137 *Грязная свинья и чистая рыба*: «Люди будут плеваться, когда будут тебя есть, а когда меня — пальчики облизывать».

У. Казки про тварин, 459.

—138* *Кот-лекарь*: кот и заяц идут вместе; попадают к царю зверей медведю; кот излечивает медведицу, получает за это много денег; не могут их поделить; собака загрызает зайца, кот убегает, деньги остаются на дороге.

У. Гнатюк, Байки, 203.

—139* *Собака и барсук судятся у свиней*: свиньи хотят рас-

правиться с собакой; собака нанимает себе медведя защитником; свиньи решают расправиться с медведем, а собаку — оставить в живых; медведь созывает на помощь других медведей.

У. Гнатюк, Байки, 177 (=Казки про тварин, 300).

—140* *Собака и дикая свинья*: собака указывает свинье путь к спелой кукурузе, а та подсказывает ей, где лучше поживиться на поле.

У. Гнатюк, Байки, 191.

—141* *Конь и волк*: спорят, кто лучше; волк насмехается над тощим конем, конь отвечает: «Зато меня все любят и жалеют, а тебя ненавидят».

У. Гнатюк, Байки, 236.

150—199. ЧЕЛОВЕК И ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ

150 *Советы лисы (птицы)*: человек отпускает лису (птицу) за три совета; «Если ты поймал лису, не отпускай ее».

У. Гнатюк, Байки, 355 (=Казки про тварин, 357); Гнедич, (1532); Левченко, 461 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 404 =Мудрий оповідач, 1962, с. 154—155, 1969, с. 153 =Казки про тварин, 356).

151 *Медведь учится играть на скрипке (плотничать)*: человек зажимает ему лапу в расщелине пня (ср.: 38, 1159); иногда таким же образом обманывает других животных; они хотят мстить, но неудачно.

Р. Зеленин, Вят., 52; Ширский, 10, 11.

У. Роздольський, 60; Роздольський, Новелї, 34; Лесевич, 6; Гнатюк, Байки, 37 (=Казки про тварин, 212), (51) (=Казки про тварин, 211), 52 (=Казки про тварин, 210), (121), 263 (=Казки про тварин, 209); Левченко, 505.

Б. Federowski, II, 57, (397) (=БНТ, I, 64); Еремин—Фалев, 97, с. 143—144.

—151* *Медведь учится танцевать*: скрипач-отец и два сына попадают в яму-ловушку; за ними — медведь; чтобы спастись, они играют; медведь научился танцевать, и они ходят с ним по селам. Ср.: AT 160A, 168.

У. Ревть, с. 45—46.

—151** *Медведь и цыган в яме*: цыган, чтобы спастись, должен играть на скрипке; медведь танцует.

У. Гнатюк, Байки, 120 (=Казки про тварин, 21).

—151A* *Человек и конь обманывают льва*: рыба говорит льву, что человек — самое хитрое создание; при встрече с человеком лев убеждается в его хитрости; в дальнейшем льва обманывает и лошадь (убегает от него).

У. Малинка, 45 (=Казки про тварин, 242).

152 *Мужик, медведь, лиса (заяц) и слепень*: мужик «пежит» медведя раскаленным железом, ломает ноги лисе, втыкает соломину в слепня.

Р. Сказки XIX в., (74); Афанасьев, (48); Афанасьев, Женева, 5; Зеленин, Перм., 70 и с. 568; Зеленин, Вят., (52), 58.

У. Kryptadia, V, p. (9—10); Гнатюк, Байки, 131; Левченко, (410), 460 (=Казки про тварин, 256).

—152B** *Человек, медведь, волк и дикий кабан*: человек ловко проводит зверей, пытающихся купить у него разум, подражать ему и пр.

У. Чубинский, II_1, 32 (=Возняк, II, с. 10 =Казки про тварин, 249); Kolberg, Pokucie, 19; Гнатюк, Легенди, 166; Гнатюк, Байки, 256, 257 (=Казки про тварин, 251), 258, 259 (=Казки про тварин, 252); Левченко, 453 (=Казки про тварин, 250).

Б. Романов, III, 12, с. 18; Романов, Материалы, 28 (=БНТ, I, 65); Анічэнка, с. 133—135.

— 152C* *Медведь и женщина*: борются, договорившись, что если медведь нечаянно что-нибудь порвет у нее, принесет улей меду; обманутый и посрамленный зверь убегает. Ср.: 1178*.

Р. Афанасьев, Женева, 3.

153 *Выхолащивание медведя*: чтобы стать сильным, медведь, по словам человека, должен, как и конь, подвергнуться холощению; медведь требует, чтобы человек выхолостил и себя; человек посылает к нему вместо себя жену. Ср.: 1133.

У. Гнатюк, Байки, 53.

154=AA 154*, 154 I *Мужик, медведь и лиса*: лиса хитрыми советами помогает мужику избавиться от медведя; вместо благодарности мужик нагружает лису мешком, в котором спрятана собака; выпущенная из мешка, она тут же разрывает лису (преследует ее); лиса прячется в нору от погони; спрашивает свои ноги, глаза, хвост, кто что делал; хвост отвечает, что мешал, она высовывает его из норы и собаки ее вытаскивают.

Р. Погудка, II, 5, с. 25—32; Ваненко, I, 2 (=Сказки XIX в., 37); Афанасьев, 21, 23—25, 26 (Б.); Эрленвейн, 22; Смирнов, 105, 112, 152, 185, 226; Бардин, 201; Рождественская, 7; Чернышев, 33; Громов, 8; Померанцева, (17) (=Померанцева, Башк., 8); Померанцева, Башк., (5); Башк. Ур., 28, с. (61—64); Ск. Поморья, 33, 68; Симина, 6; Митропольская, 9, 25; Прибалт., 202; Кретов, 8.

У. Рудченко, I, 7, 8 (=Казки про тварин, 215); Чубинский, II_1, 43 (=Казки про тварин, 217); Манжура, 1890, с. 3—4; Малинка, 42; Гринченко, I, 154; Грінченко, 1907, с. 29—35, (47—50); Гнедич, 1476 (=Казки про тварин, 216); Гнатюк, Байки, (70), 106, 126; Левченко, 439; Панькевич, 61; Возняк, I, с. (42—44); Галиця, с. 200—205; Лінтур, 1966, с. (62—65), 1969, с. 28—29.

Б. Дмитриев, с. 164—166 (=Афанасьев, 26 =БНТ, I, 26); Романов, III, 18а, с. 25—26, 18б, с. 26—28 (=БНТ, I, 67, 74); Добровольский, 1, с. 652—653 (=БНТ, I, 9); Federowski, II, 27 (=БНТ, I, 69), 28, 29 (=БНТ, I, 68); Klich,

3, s. 161—162; Карский, IV, с. 26—29; Еремин—Фалев, 113, с. 155; Анічэнка, с. 60—62.

—154* *Охотник отпускает зайца и лису*: они обещали ему привести еще зайцев и лис; волк хочет съесть его, лиса отводит волка; охотник обещает ей кур; по настоянию жены хочет убить лису.

У. Гнатюк, Байки, 100.

—154** *Медведь на пчельнике*: лакомится медом; мужик пытается опоить его вином; думая, что медведь мертв, он кладет его на телегу, связывает; очнувшись, медведь вместе с телегой уходит в лес, где и застревает между деревьями; его забивают.

Р. Жив. ст., 1911, I, с. 124—126.

155 «*Старая хлеб-соль забывается*»: человек спасает волка (медведя, змею); когда опасность минует, тот хочет его съесть (задушить, ужалить); обращаются к встречным животным-судьям; лиса заставляет волка вернуться в прежнее положение (в мешок); человек его убивает, а заодно убивает и лису.

Р. Афанасьев, 27; Эрленвейн, 22; Садовников, 59; Смирнов, 103; Калинников, 47; Сиб., 10; Ск. Сар. обл., с. (148—149); Тумилевич, 4 (=Тумилевич, 1958, 6); Подъем, 1957, № 1, с. 112—113; Митропольская, 13; Прибалт., 76.

У. Партицький, с. 107—110 (=Казки про тварин, 223); Чубинский, II_1, (42); Дикарів, 16; Верхратский, 1901, с. 116—117; Гнатюк, Легенди, (44); Малинка, 42 (=Казки про тварин, 221); Лесевич, 44 (=Казки про тварин, 225); Czambel, 211; Шухевич, 106 (=Казки про тварин, 224); Кравченко, 116; Гнедич, 1515; Гнатюк, Байки, 101—104, 105 (=Казки про тварин, 222), 106, 107; Дем'ян, 1959, с. 39—42; Чендей, с. 143—144; Лінтур, 1966, с. 62—65; Мушинка, с. 276; Калин, 1972, с. 221—226; Гиряк, IV, 25.

Б. Шейн, 128, с. 267—269 (=БНТ, I, 72); Federowski, II, 24, 25 (=БНТ, I, 73); Сержпутовский, 19.

—155* *Змея, волк и лиса*: змея пытается съесть лису; лиса откупается, обещает ей приносить кур; волк-судья советует лисе хитростью заманить змею под глыбу; толкает глыбу на змею, змея погибает.

У. Гнатюк, Байки, 359 (=Казки про тварин, 69).

156 *Заноза в лапе медведя (льва)*: женщина вытаскивает занозу и получает награду.

У. Волынские ГВ, 1859, № 19; Barącz, s. 143b; Janów, 15.

157 *Настоящий человек*: волка (медведя, льва) предупреждают, что человека нужно бояться; идет мальчик — будущий человек, старик — бывший человек, охотник (солдат) — настоящий человек.

Р. Садовников, 58; Костр. ст., с. 59—60; Господарев, 79.

У. Чубинский, II_1, 35 (=Грінченко, 1907, с. 106—107 =Возняк, I, с. 58 =Казки про тварин, 231); Жив. ст., 1895, III—IV, с. 453 (=Казки про тварин, 230); Етногр. зб., IV, 1, с. 165—167; Гнатюк, Легенди, 152; Малинка, 45;

Дзвінок, 1905, № 16—17, с. 274—275; Czambel, 187; Гнатюк, Байки, 11 (=Казки про тварин, 232), 256; Лінтур, 1966, с. 58—61; Гиряк, II, 73; Казки про тварин, 229.

Б. Gliński, III, 9.

158 *Звери в санях у лисы (старушки)*: пока лиса ищет в лесу оглоблю, чтобы заменить сломавшуюся, звери съедают лошадь (бычка) и оставляют вместо нее чучело.

Р. Погудка, III, 3, с. 41—47; Афанасьев, 4 (У.), 6 (У.), 7, 8; Худяков, прил. II, № 7; Ончуков, 127; Зеленин, Вят., 80, 120; Смирнов, 76, 225; Коренной, 4; Сказ. ком. в 1924—1925 гг., с. 41—42 (три фрагмента); Карнаухова, 24; Ск. Сар. обл., с. 154—155; Малаховский, с. 232—234; Рождественская, 48; Кривополенова, 6; Чернышев, 33; Комовская, 75; Куйб., 45; Кожемякина, с. (102—103); Балашов, (128); Симина, 46; Ск. Поморья, 58; Митропольская, 1; Прибалт., 200; Лойтер, с. 110—111.

У. Афанасьев, 4, 6; Рудченко, II, 4; Чубинский, II_1, 38; Харьк. сб., 9, с. 396—397; Молода Україна, 1909, № 2, с. 26—29; Бессараба, 20 (=Казки про тварин, 246), 21; Гнедич, 1482, 1508; Гнатюк, Байки, (70, 92); Левченко, 449 (=Казки про тварин, 245), 459; Возняк, I, с. 36—40, 46—49; Лінтур, 1969, с. 5—9; Гиряк, IV, 15.

Б. Cliński, II, 9; Романов, III, 21а, с. 28—32, 21б, с. 32 (=БНТ, I, 74), 21в, с. 32—34; Шейн, 4, с. 4—5 (=БНТ, I, 77), 6, с. 6—9; Federowski, II, 21, 22 (=БНТ, I, 75, 76), 23; Klich, 2, s. 101; БНТ, I, 126.

159 «*Бычок смоляной бочок*»: к нему прилипают животные (медведь, волк, лиса); они откупаются от человека и за свое освобождение пригоняют ему коней, коров, овец.

Р. Серова, 1925, 15.

У. Рудченко, II, 7 (=Грінченко, 1907, с. 77—81 =Гнатюк, Байки, 214 =Казки про тварин, 244); Малинка, (36) (=Казки про тварин, 247); Возняк, I, с. 46—49; Казки про тварин, 248.

Б. Barag, 97 (=БНТ, I, 78).

159В *Вражда льва (медведя) и человека*: человек высмеял льва; лев просит человека ударить его топором; через год: «Рана зажила, но боль от твоего насмешливого слова не прошла»; убивает человека.

У. Дзвінок, 1892, № 19, с. 150 (=Казки про тварин, 275); Казки про тварин, 274.

—159** *Подарки бедняку*: получает от животных собаку, петушка, сына (от ангела — деньги).

У. Рудченко, I, 19, (58).

160 *Благодарные звери*: вытащенные человеком из ямы, оказывают впоследствии ему помощь, щедро вознаграждают его.

Р. ФН, 1977, с. 122—124.

У. Малинка, 36 (=Казки про тварин, 247); Казки про тварин, (248).

Б. Federowski, II, 47 (=БНТ, I, 79).

—**160****** *Медведь на службе у человека*: строит дом, чинит дорогу, приносит мед. Ср.: 810A.

Б. Анічэнка, с. 67—73.

—**160******* *Лиса и заяц в амбаре*: заяц повадился к мужику на огород за капустой; не побоялся войти и в амбар; мужик ожидал его; за зайцем бежит лиса; довольный тем, что убил лису, человек не жалеет об упущенном зайце.

У. Лінтур, 1969, с. 21—22.

—**160A*** *За добро добром*: смелый мальчик, выполняя обещание, данное односельчанам, вылавливает медведицу и вместе с медвежонком приводит ее в деревню; в благодарность за то, что медведица в свое время его не съела, а теперь дала слово никого больше не трогать, он отпускает ее и медвежонка.

Р. Кретов, 17.

AA *160 I — см. —161A** («Медведь и старуха»).

—**161**** *Медведь*: переодевшись старухой, съедает человека, обманувшего его.

У. Гнатюк, Байки, 130.

161A* =AA *161=AT 163B* *Медведь на липовой ноге*: приходит в избу старика и старухи за своей отрубленной лапой, поет о том, чтобы ему вернули ее. Ср.: —366A*.

Р. Авдеева, 5 (=Сказки XIX в., 29); Ваненко, I, 1 (=Сказки XIX в., 36); Афанасьев, 57, (58); Худяков, (31); Бессонов, 96; Верхоянск., 5, с. 298 (=Худяков, прил. I, № 5); Зеленин, Перм., 80; Ковалев, 1; Яросл., 3; Никифоров, 38, (91); Балашов, (77); Соколова, с. 102—104, 116—117; Симина, 46; Ск. Поморья, 31; Ефремов, с. 157; Митропольская, 2; Прибалт., 71; Кретов, (10); Татаринцев, 4, 5, с. 53—54.

У. Маркевич, с. 174; Гнатюк, Байки, 122; Казки про тварин, 254.

Б. Klich, 5, s. (153); БНТ, I, 80.

—**161A**=AA *160 I** *Медведь и старуха*: старуха спасается от медведя, обещая ему «крепушку» и «теплушку», и «потомбалку»; потом толкует эти обещания.

Р. Худяков, (31); Иваницкий, (29) (=Ив., 621); Бурцев, Нар. быт, с. 56—57; Коренной, 6; Смирнов, 15; Карнаухова, 22; Балашов, 78; Ск. Поморья, 58; Симина, 24.

162A* *Дед, баба и волк*: волк выпрашивает у них одну овцу за другой; дед и баба прячутся; дед падает с палатей на волка, волк бежит, ударяется о косяк и убивается.

Р. Бардин, 193.

163=AA *162 *Пение волка (реже — медведя)*: волк песней выманивает у старика животных (овцу, курочку, телку), пытается съесть старуху (выманить внучку).

Р. Афанасьев, 49, 50, (58); Машкин, 11, с. 100; Зеленин, Перм., 78; Зеленин, Вят., 89; Соколовы, 149; Смирнов, 171, 246; Коренной, 5; Сказ. ком. в 1924—1925 гг., с. 40—41 (шесть фрагментов); Серова, 1925, 12; Карнаухова, 23; Чернышев, 32; Потявин, 11; Никифоров, 76, 88; Серебренников, 5; Балашов, 73; Соколова, с. 102—104; Ск. Поморья, 68; Митропольская, 22; Лойтер, с. 113; Кретов, (10), 11; Прозаические жанры русского фольклора. Хрестоматия. Сост. В. Н. Морохин. М., 1977, 11, с. 32—34.

У. Кулиш, Предания, с. 75—76; Манжура, 1890, с. 2—3, 3; Возняк, II, с. 11; Казки про тварин, 258—261.

Б. Романов, III, 11, с. 17—18 (=БНТ, I, 84); Добровольский, 5, с. 658 (=БНТ, I, 83); Шейн, 131, с. 271—274 (=БНТ, I, 81); Federowski, II, (27); Klich, 3, s. 102—103, 5, s. (153); БНТ, I, 82.

—**163**** *Человек прячется от волка в дупло*; ловит двух волков.

У. Гнатюк, Байки, 50 (=Казки про тварин, 213).

163A* *Медведь отгоняет мух от хозяина* (*цыгана*): муху, сидящую на лбу спящего хозяина, бьет камнем, убивает хозяина. Ср.: 1586.

У. Гнатюк, Байки, 177 (=Мудрий оповідач, 1969, с. 152—153 = Казки про тварин, 255).

Б. Federowski, III, 121 (=БНТ, I, 140).

—**164**** *Человек обещает волкам свинью*: дает жеребенка; жеребенок направляет волков к свиньям; свиньи расправляются с волками.

У. Гнатюк, Байки, 28.

—**164***** *Пан и волки*: пан обещает кормить волков; не держит слова; волки загрызают его.

У. Гнатюк, Байки, 32.

165A* *Жалобы волка*: «Из-за теленка нельзя и в огород смотреть!».

У. Головацкий, 2, с. 393—394 (=Грінченко, Оповідач, 130 =Казки про тварин, 169); Гнатюк, Байки, 21, 22; Казки про тварин, 170.

165B* *Волка наказывают женитьбой*: поймав волка, человек, по совету жены, должен дать ему самое большое наказание — женить его.

У. Wagącz, s. 50; Верхратский, 1899, с. 133—134 (=Казки про тварин, 234).

—**165B**** *Присяга волка*: мужик собирается убить попавшегося в капкан волка; тот отпрашивается, дав обещание никогда не задирать овец, а питаться лишь рыбой; отпущенный крестьянином, волк вскоре набрасывается на его свинью, которая барахталась в луже (болоте).

У. Ластівка, 1874, № 5, с. 40; Sokalski, 21 (=Казки про тварин, 253); Верхратский, 1901, с. (144) (=Казки про тварин, 183).

—166** *Лиса ворует у бабы курицу*, утащив сначала ее сапог.

У. Гнатюк, Байки, 57 (=Казки про тварин, 58).

166A* *Волк ворует из хлева поросят*: просовывает в отверстие хвост, заманивает поросят и схватывает одного из них каждую ночь; мужик выслеживает хищника, отрывает хвост.

Р. Афанасьев, Женева, 4.

Б. Federowski, III, 114.

168 *Скрипач в волчьей яме*: наталкивается там на зверей (волка и др.), играет на скрипке; люди приходят ему на помощь.

У. Етногр. зб., XXX, 110; Гнатюк, Байки, 120 (=Казки про тварин, 21).

Б. Federowski, III, 109 (=БНТ, I, 85).

169F *Волк хочет табаку*: человек дает волку понюхать табаку и таким образом избавляется от него.

Б. Романов, III, 12, с. 18—20.

170 «*За скалочку — гусочку*»: лиса ночует со своей скалочкой в избе; утром за якобы пропавшую скалочку она требует гусочку, далее за гусочку — овечку и т. д.

Р. Погудка, III, 3, с. 41—47; Афанасьев, 1, 8; Худяков, прил. II, № 7; Ончуков, 127; Зеленин, Вят., 80; Смирнов, 76, 224, 225; Коренной, 4; Карнаухова, 24; Ск. Сар. обл., с. 154—155; Малаховский, с. 232—234; Рождественская, (48); Чернышев, 33; Комовская, 75; Куйб., 45; Балашов, (128); Лойтер, с. 110—111.

У. Рудченко, I, 7 (=Грінченко, 1907, с. 29—35 =Казки про тварин, 262); Харьк. сб., 9, с. 396—397, 471—473; Гнатюк, Байки, 70 (=Казки про тварин, 263); Панькевич, 55 (1); Возняк, I, с. 32—35; Гиряк, IV, 15.

AA *171 — см. 703* («Снегурочка»).

171A* *Медведь дразнит диких свиней*: прячется от них на дерево; лесник подрезает ветки; в следующий раз медведь срывается с дерева; свиньи его загрызают.

У. Гнатюк, Байки, 109 (=Казки про тварин, 257).

—172* *Лиса в компании с вором*: лиса обманывает вора, пугает его хозяином и забирает себе кур; заманивает вора в сарай, закрывает дыру, наводит на него хозяина.

У. Гнатюк, Анекдоти, 63.

—172** *Лиса с зайцем удирают от лесничего*: лиса хочет обмануть лесничего и убита.

У. Гнатюк, Байки, 99.

—172*** *Человек заманивает лису в мешок*: будто бы считать кур.

У. Манжура, 1890, с. 2 (=Казки про тварин, 264).

173 — см. 828 («Срок жизни людей и животных»).

—174* *Медведь напивается пьяным*: мужик ставит на поле жбан с водкой; медведь, травивший посев у мужика, напивается; крестьянин связывает его и убивает.

У. Гнатюк, Байки, 112.

176=AA *176** *Человек, волк, медведь и др.*: варят в озере пиво (сытят воду); по очереди караулят; Баба-яга (черт) избивает волка и медведя; человек убивает ее. Ср.: —233*, AT 1147*.

Р. Жив. ст., 1912, II—IV, с. 269—270 (=Зеленин, Перм., 62); Смирнов, 247; Башк. Ур., 20, с. 51—52.

178 *Преданная собака*: незаслуженно наказывается.

У. Верхратский, 1901, с. (115) (=Казки про тварин, 292); Сорок сказок, (14); Гнатюк, Байки, (165) (=Казки про тварин, 291); Казки про тварин, (293).

178A *Преданный пес*: грызется с ужом, ползущим к колыбели ребенка, и умерщвляет его; пришедший отец, видя кровь, вытекающую из раны пса, думает, что пес съел ребенка, и убивает его.

Р. Дедушкины прогулки, 4, с. 2—10.

179 *Что медведь на ухо шепнул*: человек взбирается на дерево и оставляет спутника на милость медведя; тот прикидывается мертвым, и медведь, обнюхав его, уходит; человек: «Что сказал тебе медведь?», «Он сказал, чтобы я никогда не верил трусам».

У. Сорок сказок, 16.

—179* *Медведь (волк) захватывает девушку*, собирающую в лесу грибы; девушка обманом освобождается, добирается домой.

У. Гнатюк, Байки, 128; Janów, (13).

179B* *Звери у корыта*: старик идет лесом и несет корыто; ложится под него, чтобы отдохнуть; звери (заяц, лиса, волк и медведь) принимают корыто за удобный столик, приносят еду (капусту, утку, барана, мед); старик просыпается, звери убегают и оставляют ему все припасы.

Р. Балашов, 157.

—179B** *Человек сбрасывает медведя со стога*: человек заночевал в стогу; ночью к стогу прибежал медведь, преследуемый дикими свиньями; человек сбрасывает медведя со стога вниз, свиньи набрасываются на него. Ср.: 87A*.

У. Лінтур, 1969, с. 27—28.

—179C* *Медведь нанялся к мужику дуги гнуть*: разбивает ульи с медом, ест мед и убегает.

У. Казки про тварин, 273.

—183A* *Храбрый заяц*: опьянев, обещает расправиться со львом; перед встречей со львом засыпает; лев и тигр загрызают друг друга из-за добычи — зайца; заяц, проснувшись: «Вот что можно сделать под пьяную руку».

У. Перець, 1961, № 16, с. 5 (=Мудрий оповідач, 1969, с. 220); Казки про тварин, 74.

—185* *Заяц-«почтарь»*: человек ловит зайца, продает его в качестве «почтаря»; купивший вешает зайцу на шею кошелек с деньгами и отсылает к себе домой; жена ругает мужа-простофилю.

У. Гнатюк, Байки, 148 (=Казки про тварин, 75).

—186* *Коварная обезьяна погибает*: обманывает двух лакеев (один — тонет, второй — вешается); третий обманывает обезьяну (она пытается ему подражать, бритвой перерезает себе горло).

У. Гнатюк, Байки, 4 (=Казки про тварин, 279).

200—219. ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

200 «*Собачьи права*»: документ о них (паспорт) утерян (изгрызли мыши) по вине кошки (кота); с тех пор у собаки с кошкой вражда.

Р. Господарев, 81; Кретов, 15.

У. Шейковський, 1871, 9; Драгоманов, 44, с. 197; Данильченко, с. 54—55; ZWAK, V, 24, s. 216, IX, 1, s. 37; Гринченко, I, 13; Малинка, 37, 38; Гнатюк, Байки, 169 (=Казки про тварин, 283), 170, 171, 172 (=Казки про тварин, 284), 173; Чендей, с. 160—161; Лінтур, 1966, с. (24—25).

Б. Романов, III, 14, с. 20—21 (=БНТ, I, 86); Шейн, 194, с. 348—349, 195, с. 349—350 (=БНТ, I, 88, 87).

200B *Почему псы обнюхивают друг друга*: пес, посланный за перцем, не вернулся; с тех пор псы в поисках пропавшего перца обнюхивают друг друга.

У. Малинка, 38; Гнатюк, Байки, 164 (=Казки про тварин, 294).

Б. Federowski, III, 219.

—200D** *Гуси, кошки, куры — где кто моется*: собрались однажды купаться, но лишь гуси умели плавать, поэтому они моются в воде; кошки на печке, куры — в пыли.

У. Лінтур, 1969, с. 23—24 (=Казки про тварин, 392).

201 *Тощая собака* (*волк*): предпочитает свободу обилию пищи и цепи.

У. Лінтур, 1969, с. 9—10; Івасюк—Бесараб, с. 112; Казки про тварин, 175, 176, (243).

—201D** *Собака и кот* (*петух*): спорят о том, чьи обязанности тяжелее (кто из них важнее, старше); ссорятся.

У. Гнатюк, Байки, 167, 168 (=Казки про тварин, 287, 288), (175), 337 (=Казки про тварин, 289); Світ дитини, 1924, № 13, с. 104 (=Казки про тварин, 285); Казки про тварин, 286.

—201D*** *Корова, лошадь и пес*: спорят о том, кто из них нужнее хозяину; хозяин им отвечает, что каждый нужен на своем месте.

У. Сорок сказок, 12 (=Казки про тварин, 297); Гнатюк, Байки, 237 (=Казки про тварин, 296).

—201F* *Собака находит себе хозяина*: сначала собака служит волку, потом — льву, наконец — человеку как наиболее сильному существу.

У. Чередниченко, с. 34—35 (=Казки про тварин, 290); Ігнатович, с. 265—266.

—**201F**** *Собака городская и сельская*: городская дает совет сельской, как ей уберечься от собачника-шкуродера; сельская неправильно поняла совет, погибает. Ср.: 282A*.

У. Левченко, 443 (=Казки про тварин, 295).

202 *Две упрямые козы* (*козлы, конь и осел*): встретившись на мостике, не уступили друг другу; обе свалились в реку.

У. Ластівка, 1870, № 22, с. 175—176 (=Казки про тварин, 312); Гнатюк, Байки, 232 (=Казки про тварин, 311).

—**202**** *Завистливый козел*: завидует собаке, у которой колокольчик на шее; повесили и козлу колокольчик; он сожалеет об этом.

У. Казки та оповідання, 16.

—**202***** *Козел хвастает перед бараном своей аккуратной одеждой* («*кафтаном*»); однако во время мороза он вынужден прятаться поближе к барану (к его «шубе»).

У. Казки про тварин, 189.

—**203*** *Состязание в беге между конем и волом*: вол падает в канаву и полагает, что провалилась земля; с тех пор ходит только шагом.

У. Гринченко, Из уст, 19 (=Гнатюк, Байки, 310); Казки про тварин, 306.

206 *Солома, обмолоченная второй раз*: животные едят ночью и говорят, что у них хорошая еда, так как солома плохо обмолочена; хозяин слышит и обмолачивает ее еще раз.

У. Драгоманов, 5А, с. 3—4.

207A *Осел убеждает уставшего от работы вола притвориться больным*; он должен выполнять работу вола и поэтому заставляет его «выздороветь».

У. Гнатюк, Байки, 213 (=Мудрий оповідач, 1962, с. 143, 1969, с. 170 = Казки про тварин, 313).

—**207A**** *Конь и бык*: бык насмехается над конем, позволяющим мальчику управлять собой; конь отвечает, что для него было бы позором сбросить с себя маленького мальчика.

У. Ластівка, 1869, № 17, с. 135—136 (=Казки про тварин, 305).

207B *Жестокая лошадь и осел*: дает ослу идти перегруженным, пока тот не падает, потом тащит всю ношу сама.

У. Гнатюк, Байки, 233 (=Мудрий оповідач, 1962, с. 142—143, 1969, с. 169—170 = Казки про тварин, 314).

—**207B*** *О чем думает конь*: домашние животные, увидя коня, стоявшего у пустого жолоба, спорят о чем он думает; их спор неожиданно разрешает сам конь, заявив, что он ни о чем не думает.

У. Дзвінок, 1892, № 23, с. 124 (=Казки про тварин, 304).

—**207B**** *Осел дикий и домашний*: дикий завидует хорошему корму домашнего; но, попробовав тащить его груз, убеждается в том, что этот корм ему горько достается.

У. Казки та оповідання, 15.

—207B*** *Вол и корова в плуге*: корова боится, что придется пахать все поле; вол насмехается над ней.

У. Верхратский, 1899, с. 131 (=Гнатюк, Байки, 211).

210*=АА 210*В *Верлиока (медведь и др.)*: старик, селезень, рак, веревочка, жолудь наказывают Верлиоку за смерть старухи и внучки.

Р. Афанасьев, 301; Зеленин, Вят., 96; Эрленвейн, 13.

У. Чубинский, I, с. 95—97, II$_1$, 26 (=Казки про тварин, 320); Манжура, 1890, с. 1 (=Казки про тварин, 319); Гнатюк, Байки, 351 (=Казки про тварин, 323); Возняк, II, с. 11—12; Казки про тварин, 321, 322.

Б. Добровольский, 87, с. 152—153 (=БНТ, I, 89).

211 *Два осла*: один нагружен солью, другой — перьями; они должны пройти по воде; соль растворяется и первый освобождается от груза; у второго груз увеличивается.

У. Казки про тварин, 303.

—211*** *Осел и пес*: путешествуют вместе; осел кормится травой, пес голоден; просит у осла хлеб, но тот не дает ему; когда же осел просит защитить его от волка, пес отказывается; осла загрыз волк.

У. Ластівка, 1872, № 2, с. 159—160 (=Казки про тварин, 301).

—211С* *Овца и козлик*: глупая овца всегда следует за козликом; попадает в огород; козлик легко оттуда выбирается, помогает выбраться и овце; овца убеждается в том, что «надо слушаться пастуха» (хозяина).

У. Рудченко, I, 23 (=Гнатюк, Байки, 219 = Казки про тварин, 317); Ластівка, 1869, № 14, с. 110—111 (=Казки про тварин, 316); Гнатюк, Байки, (40) (=Казки про тварин, 315).

212=К 2015 *Коза лупленa*: отец посылает своих сыновей (дочерей) поочередно пасти козу; коза все время говорит, что не насытилась; отец сердится и прогоняет сыновей из дома, но когда сам убеждается, что коза обманывает, пытается ее зарезать; коза лупленая убегает в лес, отнимает дом у зайца; разные животные помогают ему, но выгнать козу не могут; выгоняет козу петух (пчела, рак). Ср.: 43, 2015.

Р. Афанасьев, (14), 62, (63); Худяков, прил. II, (№ 6); Белкин, 13; Садовников, 55; Сб. ОРЯС, 1903, LXXV, № 2, 69, с. 121—122; Машкин, 6, с. 94—96; Герасимов, 19; Зеленин, Перм., (79); Зимин, (103); Капица, 9 (=Никифоров, 83); Карнаухова, 72; Куприяниха, 27; Коргуев, 77; Малаховский, с. 232—234; Рождественская, 15; Тумилевич, 3; Комовская, 76; Громов, 7; Никифоров, 68; Тумилевич, 1961, 1; Королькова, 1969, с. 384—388; Бараг, Башк., (24); Митропольская, 14, 21; Прибалт., 75; Лойтер, с. 112; Бахтин—Ширяева, 56; Кретов, 7.

У. Nowosielski, II, s. (243—244); Biblioteka Warszawska, 1858, II, s. 81—84; Мордовцев, 2 (=Казки про тварин,

327); Афанасьев, I, с. (477); Номис, с. (178); Рудченко, I, 25 (=Казки про тварин, 326); Шейковськпй, 1871, 15; Чубинский, II_1, 44 (=Казки про тварин, 330); Moszyńska, 11 (=Казки про тварин, 329); Kolberg, Pokucie, 70; Rokossowska, 21; Харьк. сб., 12, с. 123—125 (=Казки про тварин, 328); Грінченко, 1907, с. 23—29; Молода Україна, 1912, № 5, с. 25—31; Яворский, (62); Гнатюк, Байки, (31), 222 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 36—39 = Казки про тварин, 331), 223—226; Георгиевский, 1; Возняк, I, с. 24—27; Лінтур, 1969, с. 12—16; Гиряк, IV, 43; Казки про тварин, 332, 333.

Б. Шейн, БНП, 754, с. 419—420 (=БНТ, I, 93); Романов, III, 5, с. 7—8 (=БНТ, I, 91), 6, с. 8—11; Karłowicz, XII, 76; Добровольский, 1, с. 652—653; Шейн, 14, с. 24—25; Federowski, II, 20 (=БНТ, I, 90); Мог. стар., с. 82—83 (=БНТ, I, 92); Хрэстаматыя, 515.

214 *Осел пробует гладить (целовать) своего хозяина, как собака*: его выгоняют.

У. Ластівка, 1872, № 14, с. 320 (=Казки про тварин, 302).

214B *Осла распознают в львиной шкуре*, когда он подает голос (когда с него сползает шкура льва).

У. Ластівка, 1869, № 19, с. 359 (=Казки про тварин, 138).

—216* *Конь недоволен своей внешностью*: просит бога улучшить ее; бог превращает его в верблюда.

У. Гнатюк, Байки, 228 (=Казки про тварин, 307).

—217A* *Кот и мышиная свадьба*: кот и пес, следуя на похороны, роняют в реку свечу; мимо следует мышиная свадьба; кот ловит «молодого» и обещает возвратить его, если мыши перекроют реку и он сможет отыскать свою свечу; обманывает.

У. Гнатюк, Байки, 192.

—217B* *Кот-блудня*: его обвиняют в краже и тогда, когда крадет нищий.

У. Гнатюк, Анекдоти, 78.

218B*=AA 1960* G I *Небесная избушка*: человек (старик) влезает на небо по стеблю горошины (ср.: 1889K, 1960G) или поднимается на небо на пне, попадает в небесную избушку, укрывается от чудесных коз; жена (старуха) следует за ним, разбивается или выдает себя козам, или благополучно возвращается на землю.

Р. Афанасьев, 18, 20, 188, 420; Чудинский, 9; Зеленин, Вят., 11; Смирнов, (43, 143); Капица, 56; Бардин, (205); Соколова, с. (67—69); Кретов, (20).

У. Харьк. сб., 9, с. (473) (=Казки про тварин, 418), 12, с. 125—127; Казки про тварин, 260.

Б. Шейн, 131, с. 271—274 (=БНТ, I, 81).

—218C* *Курица и глупый мужик*: курица ежедневно несла по одному золотому яичку; хозяин, чтобы получить сразу много золотых яиц, зарезал курицу и лишился всего.

У. Казки про тварин, 400.

—218C** *Курица и глупая хозяйка*: желая утроить добычу яиц, хозяйка стала усиленно кормить курицу; курица перестала нести яйца.

У. Ластівка, 1869, №18, с. 350 (=Казки про тварин, 401).

—219** *Свинья под дубом и ястреб* (*ворона*): свинья, съев жолуди под дубом, начала подрывать его корни; ястреб стыдит ее за это; пристыженная свинья уходит прочь.

У. Гнатюк, Байки, 231 (=Мудрий оповідач, 1962, с. 125, 1969, с. 172 = Казки про тварин, 377); Казки про тварин, 378.

219E* *Петушок* (*кобель*) *старика и курочка старухи*: петушок приносит старику деньги, курочка пачкает старухе дом.

Р. Худяков, прил. II, № 6; Тумилевич, 1961, 2; Кретов, 45.

У. Рудченко, I, 20, 21 (=Яворский, 63); Гнатюк, Байки, 339 (=Казки про тварин, 423), 340, (341); Левченко, 446 (=Казки про тварин, 424); Чендей, с. 289—292 (=Казки про тварин, 422).

—219E** *Удивительный петух*: носит старику золото из купеческой лавки; завистливая старуха добивается обмена петуха на курицу, режет петуха и не обнаруживает в нем золота.

Р. Кавк., 1893, XV_2, с. 138—139.

220—274. ПТИЦЫ И РЫБЫ

220=AA 220A *Совет птиц*: орел назначает долю и работу каждой птице.

Р. Пушкин. Исследования, с. 236—237 (=Сказки XIX в., 18). Ср.: Зеленин, Вят., 46; Погосский, с. 591—597.

У. Гнатюк, Байки, 267.

220A=AA 220*B *Суд орла над вороной*: ворону судят за разные бесчинства и наказывают (иногда наказывают затем других птиц по навету вороны).

Р. Афанасьев, 74; Эрленвейн, 38; Русская книжка И. Худякова. Спб., 1863, с. 8—11; Жив. ст., 1898, II, с. 242 (=Шейн, Великорус, 985 = Ив., 616), 1903, III, с. 406—407 (=Зеленин, Вят., 71); Шейн, Великорус, 986; Зеленин, Вят., с. 509—510 (=Сказки XIX в., 80); Смирнов, 241; Ск. Урала, с. 148—149; Сар. Поволжье, 15.

У. Гнатюк, Байки, (267); Укр. казки, с. 232—233 (стихотворное излож.).

Б. Добровольский, IV, 41, с. 519—521 (=БНТ, I, 95).

—220* *Птицы совместно пашут* (*первые пахари*): журавль, перепелка, орлица, коростель в упряжке, пашут; враги вредят им; не поняли друг друга; ломают плуг; все птицы разбегаются.

У. Казки про тварин, 354.

221, 221A, B *Выборы царя птиц*: хотят выбрать того, кто взлетит всех выше; королек прячется в оперении орла и оказы-

вается выше его (реже продолжением служит эпизод: выбирают того, кто спустится всех глубже в землю; королек залезает в мышиную нору).

У. Игн. з Никл., 25 (=Драгоманов, с. 386 = Гнатюк, Легенди, 29 = Гнатюк, Байки, 311); ZWAK, V, 75 (2), s. 166; Ястребов, 19; Верхратский, 1899, с. 147, 154, 1901, с. 113, 114, 119, 122, 144, 164, 1902, с. 179; Верхратський, 1912, с. 88; Гнатюк, Байки, 246, 266 (=Казки про тварин, 342, 343); Панькевич, 52 (2); Ігнатович, с. 266; Казки про тварин, 341.

—221* *Выборы*: в цари выбирают белого лебедя, в губернаторы — филина, в исправники — зуя и т. д.; ворона — не у дел.

Р. Перм. сб., I, 7, с. 122; Зеленин, Перм., 89.

—221В* *Птичий царь Кук* (*крук*, *орел-царь*): пожирает множество птиц, решает построить из их костей дворец (гнездо); птицы договариваются между собой об убийстве царя; по сигналу кукушки сокол убивает его. Ср.: —983*.

Р. Пушкин. Исследования, с. 236—237 (=Сказки XIX в., 18); Жив. ст., 1912, II—IV, с. 278—279 (=Зеленин, Вят., 46). Ср.: Погосский, с. 591—597.

У. Чубинский, II_1, 34 (=Гнатюк, Байки, 354 = Казки про тварин, 355); Верхратский, 1899, с. 145.

Б. Добровольский, 41, с. 278—279.

222В*=АА 222*В *Мышь и воробей*: заводят общее хозяйство, ссорятся, из-за чего возникает война птиц со зверями, в которой ранят орла. — Обычно как начало сказок типа 313.

Р. Афанасьев, 220 (=Сказки XIX в., 52), 221, 224; Эрленвейн, 6; Записки Красн., II, 38; Ончуков, (60); Зеленин, Перм., 24, 72; Зеленин, Вят., 13; Соколовы, (66); Смирнов, 5; Калинников, 2; Винокурова, 1 (=Изобр. мастера, 17= Верхнел., 1); Карнаухова, 102; Красноженова, 19 (=Красноженова, 1940, с. 70—84); Куприяниха, 17; Коргуев, 6; Ковалев, 10; Василенко, 4, 27; Тумилевич, 1958, 3; Магай, 1968, 12; Кожемякина, 1973, с. 92—96; Кретов, 37.

У. Кулиш, Предания, с. 74—75; Кулиш, Записки, с. 31—32; Рудченко, I, 52 (=Грінченко, 1907, с. 150—162 =Сухобрус—Юзвенко, с. 69—77); Чубинский, II_1, 4; Гринченко, II, 182; Роздольський, 59 (=Казки про тварин, 344); Мартинович, с. 119—129; Укр. казки, с. 51—60; Возняк, II, с. 48—57.

Б. Романов, III, 22, с. 172—180; Добровольский, 28, с. 568—585; Шейн, 18, с. 31—36; Federowski, II, 51.

—222С* *Курочка, мышка и тетерев*: курочка находит ячменное зерно; она относит его на мельницу, муку — домой, печет каравай, так как мышка и тетерев отказываются ей помочь; и лишь на вопрос, кто будет есть, отвечают: «Я и я».

Р. Митропольская, 26.

—223** *Орел и хорек*: хорек откупается своими детьми; орел съедает их, а после — и самого хорька.

У. Гринченко, II, 176 (=Гнатюк, Байки, 271 = Казки про тварин, 388).

—223*** *Орел и кролики*: орел съедает детей кроликов; кролики подрывают корни дерева; дерево с гнездом орла падает, его детеныши гибнут.

У. Казки про тварин, 90.

—223**** *Орел и крот*: крот не советует орлу устраивать гнездо на дереве (его корни были подрезаны); орел пренебрег советом; ветер свалил дерево, птенцы погибли; орел сожалеет, что не прислушался к мудрому совету.

У. Гнатюк, Байки, 272 (=Казки про тварин, 387).

—223A* *Орел и куры*: орел хвастает, что может высоко летать; куры отвечают, что ему все равно приходится питаться земной пищей.

У. Гнатюк, Байки, 273 (=Казки про тварин, 390).

—223B* *Почему орел воспитывает своих детей высоко в воздухе*? На этот вопрос он отвечает: «Ведь им придется летать высоко, к солнцу».

У. Ластівка, 1869, № 21, с. 467 (=Казки про тварин, 389); Ігнатович, с. 267—268.

225A *Журавль* (*орел*) *учит лису* (*черепаху*) *летать*: с высоты бросает ее на землю, она разбивается.

Р. Ончуков, 11; Садовников, 53, 54; Никифоров, 117.

У. Рудченко, I, 17 (=Гнатюк, Байки, 324 =Казки про тварин, 350); Грінченко, Слово, с. 21—22; Жив. ст., 1895, III—IV, с. 443; Грінченко, 1907, с. 57—58; Гнатюк, Байки, 269 (=Казки про тварин, 351), 270, 277 (=Казки про тварин, 353), 279 (=Казки про тварин, 352); Возняк, I, с. 45—46.

227 *Гуси и лиса* (*волк*): гуси просят лису позволить им помолиться (спеть, сплясать) перед смертью и улетают (начинают гоготать и гогочут, пока не приходят люди). Ср.: AT 122B*, 122C.

У. Народ, 1890, № 12, с. 185—186 (=Казки про тварин, 153); Изв. ОРЯС, 1898, III, кн. 3, с. 31—32 (=Казки про тварин, 166); Дем'ян, 1959, с. 36—38; Гиряк, IV, 17; Казки про тварин, 161.

Б. Шейн, 193, с. 346—347; Романов, Материалы, 25.

227*=AA *242 I *Ворона и рак*: ворона хватает рака, рак ее расхваливает или задает ей вопрос; она отвечает и роняет добычу. Ср.: 6, AT 122.

Р. Афанасьев, 73 (У.).

У. Головацкий, 1, с. 393 (=Гнатюк, Байки, 371=Казки про тварин, 427); Афанасьев, 73 (=Этногр. обозр., 1890, № 1, с. 68); Казки та оповідання, 9; Грінченко, 1907, с. 81—82 (=Казки про тварин, 426); Молода Україна, 1909, № 9, с. 25—26; Гнатюк, Байки, 69, 366, 372.

Б. Weryha, 18 (=БНТ, I, 96).

—227** *Неряшливая ворона и рак* (*сорока*): ворона поднимает крик из-за того, что загрязнилось ее гнездо и отправляется на поиски нового; рак говорит ей, что она напрасно беспокоится, так как новое гнездо засорит так же, как и старое.

Р. Господарев, 83.

Б. БНТ, I, 111.

—229* *Ястреб и перепелка*: ястреб ест пойманного воробья; перепелка пытается поживиться якобы «общей» добычей; ястреб угрожает, что и ее съест; перепелка вдруг заторопилась домой («Десь вже мої діти плачуть»).

У. Гнатюк, Байки, 274 (=Казки про тварин, 364).

—229** *Ястреб и наседка*: ястреб самонадеянно заявляет наседке, что он съест ее цыплят; наседка криком вызывает хозяина из избы, и тот убивает ястреба; наседка советует цыплятам хорошенько рассмотреть своего врага-ястреба.

У. Гнатюк, Байки, 276 (=Казки про тварин, 391).

—229*** *Ласточка и воробей*: на вопрос воробья, почему люди воробьев гонят, а ласточек любят, ласточка отвечает, что ласточки приносят пользу человеку, а воробьи лишь растаскивают плоды его труда.

У. Ластівка, 1877, № 1, с. 7; Казки про тварин, 374.

—229С* *Птицы наказывают воробья*: из-за вороватого воробья всех птиц стали называть ворами; возмущенные птицы заковали воробья в кандалы и бросили в тюрьму; но злодей сбежал (в кандалах) и с тех пор не может ходить шагом, только прыгает.

У. Казки про тварин, 443.

230 *Воспитание большеголовой* (*большеглазой*) *птицы*: узнав о возрасте питомца, воспитывающие его птицы выбрасывают сыченка (ястребенка) из гнезда или убивают (съедают).

Р. Онежск., с. 259 (=Господарев, 82).

У. Чубинский, I, с. 63; Казки про тварин, 52, с. 503.

Б. Weryha, 18. Ср.: Добровольский, 42, с. 279.

—230*** *Ворона и соколенок*: соколиха подбросила яйцо в гнездо вороны; ворона не заметила этого, высидела яйца, больше всех любила соколенка; но прожорливый соколенок, когда ворона улетела за добычей, съел воронят.

У. Turowski, 3, s. 29—30.

—230С* *Хлопоты перепелки*: при встрече с зайцем перепелка жалуется на свою судьбу (имеет много детей, которых нужно кормить); куница съедает ее птенцов; перепелка снова жалуется зайцу (на свое одиночество).

У. Світ дитини, 1923, № 20, с. 158 (=Казки про тварин, 361).

231 *Цапля* (*журавль*) *переносит рыбу*: цапля говорит рыбам в озере, что озеро пересохнет и что она перенесет их по одной в другое; вместо этого она их съедает; рак разгадывает обман и убивает цаплю.

У. Ластівка, 1875, № 15, с. 118; Грінченко, Слово, с. 61—62; Пивень, с. 11—14 (=Казки про тварин, 444); Казки про тварин, 445.

232 *Тетерев (кулик) и перелетные птицы*: тетерев предпочитает остаться дома.

У. Молода Україна, 1911, № 9, с. 18 (=Казки про тварин, 359).

232D* *Ворона добывает воду из кувшина*: бросает гальку в кувшин с водой; вода поднимается; ворона пьет воду.

У. Верхратский, 1902, с. 221 (=Гнатюк, Байки, 284 = Мудрий оповідач, 1962, с. 145 = Казки про тварин, 434).

—233* *Птичье пиво*: воробей, ворона и сорока пытаются сварить пиво (ср.: 176**); пиво сварить не могут и разлетаются в разные стороны.

У. Верхратский, 1899, с. 138 (=Казки про тварин, 346).

Б. Weryha, 17 (=БНТ, I, 97).

—233** *Пьяный воробей*: попадается коту; освобождается, обманув кота; улетает. Ср.: 61А.

У. Верхратский, 1901, с. 157—158 (=Гнатюк, Байки, 295= Казки про тварин, 345); Дзвінок, 1904, № 7, с. 108; Гнатюк, Байки, 294 (=Казки про тварин, 366).

—233*** *Пьяные воробьи и ястреб*: воробьи пьют водку из бочки, оставленной мужиком, упиваются, прячутся в хворост; одного воробья-хвастунишку ястреб уносит; его сородичи насмехаются над ним («Оттак чорт п'яних бере!»).

У. Шейковський, 1871, 14а, с. 35—36, 14б, с. 36 (=Казки про тварин, 365).

—233D* *Воробей и кобыла*: воробей хвастает, что добьется любви кобылы; натаскал по зернышку и преподнес ей в подарок четверик овса; терпит неудачу, но считает себя молодцом.

Р. Афанасьев, Женева, 2.

—233D** *Гордый петух*: хвастает смелостью; попадает в лапы ястребу (собака ощипывает ему хвост).

У. Гнатюк, Байки, 332 (=Казки про тварин, 395); Казки про тварин, 394.

238 *Сокол и пчела (голубь и лягушка)*: острое зрение у одного и острый слух у другого; хвастаются своими достоинствами.

У. Кулиш, Записки, с. 32—33 (=Казки про тварин, 491).

—238А* *Ястребенок отнимает гнездо у воробья*: судятся у кота; кот съедает воробья.

У. Гнатюк, Байки, 305 (=Казки про тварин, 368).

—239* *Голубь (гусь) и муравей (пчела)*: оказавшись в беде, выручают друг друга.

У. Гнатюк, Байки, 378 (=Казки про тварин, 493), 395 (=Мудрий оповідач, 1962, с. 129, 1969, с. 161 = Казки про тварин, 468); Сорок сказок, 3 (=Казки про тварин, 492).

—239** *Птица, черепаха и олень*: выручают друг друга в беде.

У. Казки про тварин, 450.

—**239B*** *Мальчик и благодарная синица*: мальчик ловит синицу и отпускает ее на волю; в благодарность она заманивает в избу к мальчику птиц.

У. Гнатюк, Байки, 308.

AA *241 I, II, III — см. 2021A («Смерть петушка»), 2021B («Петушок вышиб курочке глаз орешком») и 2022B («Разбитое яичко»).

AA *242 I — см. 227* («Ворона и рак»).

243* *Птичья свадьба* — сказки часто излагаются в форме популярных шуточных песен.

Р. Сахаров, Сказания, кн. 3, с. 36; Этногр. сб., 1864, VI, с. 115, 116; Варенцов В. Сборник песен Самарского края. Спб., 1862, 19, с. 22—27, 20, с. 27—28; Записки РГО, 1867, I, с. 666—667 (=Соболевский, VII, 452), 669 (=Соболевский, VII, 453); Магнитский, 86, с. 77—78 (=Соболевский, VII, 450); Якушкин, 78, с. 707 (=Соболевский, VII, 455); Кавк., 1889, VII$_1$, с. 108 (=Соболевский, VII, 454); Иваницкий, с. 220 (=Ив., 615); Ив., 614; Шейн, Великорус, 987—997; Серебренников, 11, с. 250—251.

У. Pieśni ludu ruskiego w Galicyi. Zebrał Żegota Pauli. T. 2. Lwów, 1840, 8, s. 98; ЗЮЗО, с. 34—36 (=Махновець, с. 437—439); Головацкий, Песни, 4, с. 505—506 (=Махновець, с. 434—437), 5, с. 507—508 (=Махновець, с. 431—434), 4, с. (558—559), 17, с. 732; Эварницкий, Песни, 806—808, (809, 810); Гнатюк, Байки, 278; Махновець, с. (439—440, 440—442). Ср.: Сб. ХИФО, XI, с. 300—301.

Б. Добровольский, IV, 40а, с. 517, 40б, с. 517; Романов, Материалы, 31, 32 (=БНТ, I, 112, 113), 33, 34, 35 (=БНТ, I, 114).

—**243C**** *Пьяный петух*: уснул; решили, что сдох, ощипали перья; проснулся, пошел ощипанный.

У. Czambel, 198; Казки про тварин, 396.

—**243D*** *Петух и куры*: петух нашел зернышко, решил отдать курам; куры не могли его поделить; петух съедает его сам.

У. Світ дитини, 1928, № 7, с. 211 (=Казки про тварин, 297).

—**243E*** *Петух и двое мышат*: петух нашел пшеничный колос, предлагает двум мышатам обмолотить его, смолоть зерно, спечь пирожок; ленивые мышата отказываются, однако не прочь поживиться пирожком; петух упрекает их в лености и гонит прочь.

У. Казки про тварин, 398.

—**243F*** *Змея съедает воронят*: ворона мстит ей — ворует золотой браслет у купающейся княжны и подбрасывает в нору змеи; браслет находят, а змею убивают.

У. Гнатюк, Байки, 288 (=Казки про тварин, 382).

244 *Ворон в чужих перьях*: надевает перья лебедя (павлина); птицы узнают его, ощипывают перья и оставляют ворона, замерзающего и опозоренного.

У. Ластівка, 1872, № 22, с. 184 (=Казки про тварин, 376).

—244* *Белая ворона*: ворона сменила оперение на белое и смешалась с голубями; те ее прогнали; она снова в стаю ворон, но и те не захотели принять ее.

У. Казки та оповідання, 3.

244*** *Ворон перевозит своих птенцов через озеро*; спасает того птенца, который говорит ему правду.

У. Turowski, 4, s. 30; Харьк. сб., 8, с. 306; Гнатюк, Анекдоти, (20); Гнатюк, Байки, 282, 283 (=Казки про тварин, 384, 385); Лінтур, 1969, с. 22—23 (=Казки про тварин, 383); Казки про тварин, 386.

244A*=AA *244 I *Журавль (аист) и цапля*: журавль сватается к цапле, она отказывает ему; передумав, она идет к журавлю, но он ее выпроваживает, а потом жалеет об этом; снова идет к ней и получает отказ и т. д.

Р. Афанасьев, 72.

У. Дзвінок, 1890, № 13, с. 103; Молода Україна, 1908, № 2, с. 26—27; Гнатюк, Байки, 320 (=Казки про тварин, 435), 321.

Б. Шейн, 125, с. 265 (=БНТ, I, 115).

—244A** *Аист-льстец*: расхваливая пение лягушки, пытается выманить ее из пруда; неудачно.

У. Дзвіночок, 1935, № 43, с. 15 (=Казки про тварин, 431).

—244E* *Аист «помирил» мышь и лягушку*: съел обеих.

У. Ластівка, 1869, № 18, с. 350—351 (=Казки про тварин, 432); Верхратский, 1902, с. 174 (=Гнатюк, Байки, 318 =Казки про тварин, 433).

—244F* *Павлин и селезень*: павлин хвастает перед селезнем роскошным оперением; ночью воры ощипывают павлина, он погибает.

У. Ластівка, 1872, № 18, с. 351 (=Казки про тварин, 375).

—245A* *Аист среди журавлей*: аист затесался в стаю журавлей и травит вместе с ними у мужика посев; мужик ловит птиц; аист пытается отпроситься у мужика, ссылаясь на то, что он — не журавль; мужик: «Не лезь, куда не надо! С журавлями поймал, с ними вместе и зарежу!».

У. Казки та оповідання, 8.

—245A** *Дикие гуси в гостях у домашних*; потом — домашние в гостях у диких; домашние улетели с дикими в теплые края, но вынуждены, спасаясь от орла, снова возвратиться к человеку.

У. Гнатюк, Байки, 352.

—245B* *Сорока и золото*: жадная сорока нашла золото и очень обрадовалась; но не могла им воспользоваться.

У. Верхратский, 1899, с. 152 (=Казки про тварин, 381).

—245B** *Глупая сорока*: наговаривает царю на царицу и придворных; царица умирает, придворных царь казнит, остается жить с одной сорокой; в конце концов она наносит оскорбление и царю, и он ее убивает.

Р. Тумилевич, 1961, 4.

—245C* *Бумажный сокол и мотылек*: бумажный сокол хвастал перед мотыльком, что летает выше его; свободный мотылек не завидует привязанному к шнурку бумажному соколу.

У. Дзвіночок, 1933, № 20, с. 15 (=Казки про тварин, 379).

—246** *Коркунь и коркуниха*: спорят, кому из них должен достаться коркуненок; царь, генералы и др. спор рассудить не могут; рассудил мужик: коркуненок должен отойти к коркунихе.

Р. Чудинский, 31.

247 *Красивейшие дети*: ворона (сова) хвастает перед орлом красотой своих детей и просит не есть их; орел (другая хищная птица) съедает птенцов вороны.

Р. Тумилевич, 1958, 4.

У. Чубинский, I, с. 63—64 (=Гнатюк, Байки, 280 =Казки про тварин, 372); ZWAK, V, 17 (9), s. 132; Грінченко, Слово, с. 118—119; Молода Україна, 1908, № 6, с. 30—31 (=Казки про тварин, 369); Гнатюк, Байки, 281 (=Казки про тварин, 371); Казки про тварин, 370.

Б. Federowski, I, 645 (=БНТ, I, 117), II, 3.

—247A** *Сова и дятел*: сова возмущается тем, что дятел с раннего утра стучит, не давая ей спать; дятел возмущается тем, что сова своим криком ночью не дает ему покоя.

Б. БНТ, I, 119.

248=AA 248A *Собака и дятел (воробей и др.)*: человек убивает собаку, друга дятла; дятел мстит, отнимая у человека лошадь, имущество, наконец — жизнь.

Р. Афанасьев, 66, 67; Афанасьев, Женева, 8; Смирнов, 307.

У. Гринченко, I, 155 (=Казки про тварин, 440), II, 5; Ястребов, (24); Малинка, 44; Гнатюк, Байки, (126), 302, 303 (=Казки про тварин, 439, 438), 304; Левченко, 462, 463 (=Казки про тварин, 436, 437); Казки про тварин, 441.

Б. Karłowicz, XI, 35.

248A*=AA 56*C, 248*B *Лиса и дрозд (соловей)*: лиса грозится съесть птенцов дрозда; дрозд вытаскивает ее из ямы, кормит и поит; выдает собакам или смешит — садится человеку на голову, по голове ударяют цепом; вместо птицы пострадал человек.

Р. Афанасьев, 30; Худяков, (33); Эрленвейн, 32; Садовников, 53; Соколовы, 151; Коренной, (3); Смирнов, 112, 138; Ск. Сар. обл., с. 150—151, (152—153); Волжск., 1; Акимова, 417; Тонков, 306; Чернышев, 33, 39; Громов, 8; Померанцева, 17 (=Померанцева, Башк., 8); Померанцева, Башк., 5; Митропольская, 23; Башк. Ур., 28, с. 61—64; Кретов, 3.

У. Манжура, 1890, с. 3—4 (=Казки про тварин, 11); Ястребов, 24; Гнатюк, Анекдоти, (577); Малинка, 44; Шухевич, 102 (=Казки про тварин, 177); Яворский, (94); Левченко, 439 (=Казки про тварин, 39).

Б. Романов, III, 16, с. 23—24, вариант, с. (24), 17, с. 24—25; Шейн, 17, с. 27—31 (=БНТ, I, 13).

—249C* *Сокол и кукушка*: сокол пренебрегает советом кукушки, свивает гнездо в неудачном месте, гнездо разрушают, птенцы погибают; кукушка больше не желает давать ему советов.

У. Казки про тварин, 358.

—251* *Голодная щука*: пытается вместе с котом ловить мышей; мыши отгрызают ей хвост.

У. Гнатюк, Байки, 364.

—252A* *Лебедь, щука и рак*: тянут воз в разные стороны.

У. Ластівка, 1881, № 6, с. 32 (=Казки про тварин, 449); Гнатюк, Байки, 353 (=Мудрий оповідач, 1962, с. 123= Казки про тварин, 448).

—252A** *Утка и аист — путешественники*: утка приглашает к себе в попутчики аиста; аист идет шагом, а утка бежит.

У. Світ дитини, 1924, № 8, с. 59 (=Казки про тварин, 429).

—252B* *Жадный лебедь и хищная щука*: пытаются съесть друг друга — оба гибнут.

У. Дзвінок, 1893, № 11, с. 88.

253 *Рыбы в верше*: маленькая рыба проскальзывает в отверстие, большая застревает.

У. Рудченко, I, 26 (=Гнатюк, Байки, 367 = Казки про тварин, 252); Дзвінок, 1892, № 2, с. 31—32 (=Казки про тварин, 251).

254**=AA 254* *Ерш Ершович*: ерша судят по жалобе леща; он смеется над судьями.

Р. Ровинский, I, 173, с. 403—404 (=Афанасьев, 556); С а х а р о в И. П. Русские народные сказки. Спб., 1841, с. 154—173; Перм. сб., I, 9, с. 125—126; Афанасьев, 77—80; Жив. ст., 1898, II, с. 244 (=Гура, 7), 1899, IV, с. (523) (=Гура, 8); Ончуков, 1; Смирнов, 29, 107, 223, 291; Озаровская, 25; Яр. фольк., 5c; Рождественская, 30; Рождественская, 1952, 72, с. 52—55; Карельск., с. 205—212; Карелия, 1939, кн. 1, с. 114—115 (=Померанцева, 22); Сев. Двина, 1; Прибалт., (305); Бахтин—Ширяева, 11.

—254*** *Суд над ершами*: по прошению рыб их царь определяет место для ершей — там, где не водится большая рыба.

У. Гнатюк, Байки, 365.

—255* *Гусыня и рыба*: гусыня хвастает перед рыбой, что умеет плавать, летать и передвигаться по суше; рыба: «Лучше уметь делать что-то одно, но как следует». Ср.: 105.

У. Ластівка, 1869, № 20, с. 367—368; Сорок сказок, 32 (=Казки про тварин, 456).

—256*=K 2484 *Аист и волк хозяйничают*: содержат трактир, торгуют водкой в долг; половину выручки аист берет себе, но нечаянно роняет в болото; волку приходится взыскивать долги; с тех пор оба губят своих должников, аист — лягушек, а волк — овец.

У. ZWAK, V, 1, s. 125; Дзвіночок, 1932, № 13, с. 17 (=Казки про тварин, 430).

—257* *Карась и окунь*: карась жалуется на свою судьбу (надоело болото); окунь: «Ухвати крючок — попадешь в сметану».

У. Перець, 1972, № 3, с. 15 (=Казки про тварин, 457).

—258* *Молодая рыба и боб*: молодая рыбка неуважительно разговаривает с бобом, он ей отвечает так же грубо; рыба-мать разговаривает с ним вежливо, и боб ей отвечает в таком же тоне.

У. Казки про тварин, 461.

275—299. ДРУГИЕ ЖИВОТНЫЕ, ПРЕДМЕТЫ, РАСТЕНИЯ И ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ

275 *Лиса* (*лев, заяц и др.*) *и рак* (*еж, черепаха*): бегут на перегонки; рак прицепляется к хвосту лисы. Ср.: AT 250.

Р. Афанасьев, 35; Серова, 1925, 3.

У. Жив. ст., 1895, III—IV, с. 442—443; Дзвінок, 1896, № 10, с. 159; Звірячі пригоди, с. 7—10 (=Казки про тварин, 453); Молода Україна, 1911, № 9, с. 25—26; Гнатюк, Байки, 134 (=Мудрий оповідач, 1962, с. 133—135 =Казки про тварин, 98), 369, 370 (=Казки про тварин, 454); Шмайда, с. 13 (=Казки про тварин, 455).

Б. Federowski, II, 34 (=БНТ, I, 45).

275А* *Заяц и еж*: состязаются в беге; еж совершает подмену, заранее послав жену или братьев на конец поля и поэтому выходит победителем. Ср.: 1074.

У. Гнатюк, Байки, 134 (=Мудрий оповідач, 1962, с. 133—135 =Казки про тварин, 98); Лінтур, 1969, с. 16—17.

Б. Klich, 2, s. 156—157; Анічэнка, с. 172.

277А *Лягушка напрасно пытается стать такой же большой, как вол*: она надувается и лопается.

У. Ластівка, 1870, № 14, с. 119 (=Казки про тварин, 463); Гнатюк, Байки, 363 (=Казки про тварин, 462).

278 *Мышь и жаба*: желая помочь мыши перейти болото, жаба привязывает ее к себе веревочкой; их «переносит» сокол — сначала съедает мышь, а потом и привязанную к ней жабу.

У. Казки про тварин, 464.

280 *Состязание муравья с вороном* (*вороной и др.*): муравей тащит тяжесть такой же величины, как он сам.

У. Манжура, 1890, с. 147; Шухевич, 108 (=Гнатюк, Байки, 396 =Казки про тварин, 465); Казки про тварин, 466.

Б. Federowski, III, 534 (=БНТ, I, 118).

280А *Муравей и ленивый сверчок* (*стрекоза*): сверчок простыжен, зимой он терпит нужду.

У. Гнатюк, Байки, 393, 394 (=Казки про тварин, 467).

281А* *Комары* (*оводы, пчелы*) *и медведь* (*бык, коза, лев*): медведь уверен в своей силе, но комары одолевают его и выгоняют из болота.

Р. Митропольская, 29.

У. Гнатюк, Байки, 17 (=Казки про тварин, 87); Ластівка, 1874, № 13, с. (104) (=Казки про тварин, 88).

Б. БНТ, I, 24.

АА *282 — см. 283В* («Терем мухи»).

—**282**** *Пчела и шмель*: шмель весной хочет жениться на пчеле; пчела откладывает свадьбу на осень, когда отощавший шмель умирает.

У. Головацкий, 4, с. 395 (=Казки про тварин, 488); Гнатюк, Байки, 376, 377 (=Казки про тварин, 490, 489).

Б. Federowski, II, 2 (=БНТ, I, 116).

282А*=АА *284=К 299 *Блоха и муха*: блохе плохо у мужика в деревне, мухе — у барина в городе; меняются местами. Ср.: —201F**.

Р. Садовников, 57; Жив. ст., 1903, I—II, с. 205.

У. Moszyńska, (23); Манжура, 1890, с. 7—8 (=Казки про тварин, 478); Гринченко, II, 16; Гнатюк, Байки, 382—386, 397 (=Казки про тварин, 477, 476, 480, 481, 479, 482).

Б. Federowski, III, 392.

282В*=АА *284 I *Разговор комара со слепнем (пауком)*: комар не летает в полдень (жару), слепень — рано утром (или во время дождя), из-за чего их намерение слетать в Москву остается неосуществимым.

Р. Чудинский, с. 136а; Записки Красн., II, 12; Герасимов, 26; Карельск., 35.

У. Правда, 1873, № 17, с. 581 (=Драгоманов, 35, с. 12—13 =Гнатюк, Байки, 390 =Казки про тварин, 483); Манжура, 1890, с. 147 (=Казки про тварин, 484); Молода Україна, 1909, № 9, с. 30—31.

—**282В**** «*Мы пахали*», — заявляет муха, сидя на рогах вола.

У. Ластівка, 1870, № 20, с. 207—208 (=Казки про тварин, 470); Гнатюк, Байки, 381 (=Мудрий оповідач, 1962, с. 125—126 =Казки про тварин, 469).

—**282В***** *Разговор комара с оводом*: комар доказывает, что он злее (если бы ему штаны овода, то он и зимой не давал бы покоя лошадям).

Р. Карельск., 35.

У. Гринченко, I, 193 (=Гнатюк, Байки, 389 =Казки про тварин, 485).

—**282D*** *Наказанные пчелы*: за несоблюдение воскресенья бог запрещает им брать мед из любимого ими красного клевера (ржи, пшеницы).

У. Гнатюк, Байки, 380.

Б. Federowski, II, 404.

—**282Е*** *Оводы-музыканты*: провожают св. Илью и ругают Спаса — он их заморозит.

У. Правда, 1873, № 16, с. 550 (=Драгоманов, 28, с. 129—130 =Гнатюк, Байки, 388 =Казки про тварин, 486).

283А* *Мизгирь*: ловит мух, комаров и др.

Р. Перм. сб., I, 1, с. 118—120; Афанасьев, 85, 86; Рыбников, I, 98 (2), с. 496—497, III, 36, с. 159—161 (=Соболевский, VII, 477); Этногр. обозр., 1895, № 2, с. 130—132; Шейн, Великорус, 1008; Жив. ст., 1898, II, с. 238—239 (=Ив., 617).

—283A** *Паук заманивает мух и ос*; птица ловит пчелу и рвет паутину; другие насекомые торжествуют.

У. Гнатюк, Байки, 374.

—283A*** *Самоотверженный паук*: отчаявшись, человек решает покончить с собой, но в последнюю минуту, наблюдая, с какой самоотверженностью паук восстанавливает разорванную порывами ветра паутину, отказывается от своего намерения.

Р. Куйб., 143.

283B*=AA *282 *Терем мухи*: в рукавицу (повозку) забираются муха, мышь, заяц, лиса, волк; всех их давит медведь.

Р. Подснежник, 1858, № 2, с. 22—24; Перм. сб., I, 4, с. 121—122; Афанасьев, 82—84; Эрленвейн, (23); Бессонов, 98; Ончуков, 135, 219; Смирнов, 75, 136, 162, 290; Бабушкины старины, с. 110—112 (=Кривополенова, 1); Сказ. ком. в 1924—1925 гг., с. (42—43); Серова, 1925, 2; Карнаухова, 94; Красноженова, 29; Волог., 2; Балашов, 75, (79, 99); Соколова, с. 106—107; Митропольская, 18, 19.

У. Рудченко, II, 1 (=Казки про тварин, 471); Чубинский, II_1, 33 (=Казки про тварин, 472); Харьк. сб., 12, с. 100; Грінченко, 1907, с. 5—7; Молода Україна, 1909, № 2, с. 27—29; Гнатюк, Байки, 116 (=Казки про тварин, 475); Світ дитини, 1928, № 10, с. 310 (=Казки про тварин, 474); Укр. казки, с. 164—165; Возняк, I, с. 9—10; Казки про тварин, 473.

Б. Federowski, II, 1, 4 (=БНТ, I, 122, 121); Мог. стар., с. 81—82 (=БНТ, I, 123); БНТ, I, 120.

—284* *Разговор лягушек (жаб)*: одна из них кричит другой «Урод! Урод! Урод!», та отвечает: «Ты сама такая! Ты сама такая!» (или обмениваются другими репликами, имеющими звукоподражательный эффект).

Р. Анисимова, 1959, с. 89.

У. Kolberg, Chełmskie, s. 175; Гнатюк, Байки, 31, с. 516—517 (=Казки про тварин, 66, с. 506—507), 32, с. 517 (=Казки про тварин, 69, с. 508); Казки про тварин, 67, 68, с. 507.

AA *284 — см. 282A* («Блоха и муха»).

AA *284 I — см. 282B* («Разговор комара со слепнем»).

285 *Уж в избе*: пьет молоко, крестьянин отрубает ему кончик хвоста; дружба нарушается; крестьянина преследует несчастье.

У. ZWAK, V, 73, s. 173—174; Kolberg, Przemyskie, 4, s. (203—205); Молода Україна, 1912, № 10, с. (24—25); Гнатюк, Байки, 358 (=Казки про тварин, 495), 360; Казки про тварин, 496.

285A *Музыкант и ящерица*: музыкант веселит игрой на скрипке ящерицу; она награждает его; по наущению жены музыкант пытается убить ящерицу, но отсекает ей только хвост; ящерица же откусывает ему кончик носа; дружба нарушается.

Б. Barag, 39 (=БНТ, I, 125).

285A* *Справедливый уж* (*гадюка*): крестьянин забирает гнездо ужа с яйцами; уж в отместку отравляет молоко; когда гнездо было водворено на место, уж опрокидывает кувшин с отравленным молоком.

У. Волынские ГВ, 1859, № 19, 22 (=Казки про тварин, 497).

—**285D*** *Полоз видит себя в зеркале*: сам убивает себя.

У. Гнатюк, Байки, 362 (=Казки про тварин, 280).

—**285E*** *Голова и хвост змеи*: спорят, кто из них важнее; хвост утверждает, что он важнее; голова отрывается, змея падает в овраг.

У. Світ дитини, 1922, № 15—16 (=Казки про тварин, 281).

288B* *Рак* (*жаба*), *который слишком спешил*: семь лет ходил дрожжи покупать; возвращаясь, опрокинул их на пороге.

У. Номис, с. 214; Ластівка, 1869, № 7, с. 271—272 (=Казки про тварин, 447); Гринченко, Из уст, 317 (=Гнатюк, Байки, 368); Грінченко, Оповідач, 31.

288C* *Неторопливая черепаха*: животные посылают ее попросить у бога дождя; через два месяца идут искать; когда отзываются о ней плохо, она оказывается рядом и упрекает их.

У. Казки про тварин, 446.

293A* *Родник* (*ручей*) *и лес*: родник упрекает лес в том, что тот лишает его света и тепла; люди вырубают лес, родник высыхает.

У. Сорок сказок, 2.

293D* *Боб и лук*: ссорятся; позже — мирятся.

У. Грінченко, Оповідач, 97; Казки про тварин, 501.

293E* *Ячмень и пшеница*: ячмень приглашает пшеницу туда, где родится золото («Там будем водиться»); пшеница возражает: «Золото само привалится».

Р. Сахаров, Сказания, кн. 2, с. 104.

293G* *Барин, грошик и ежик*: ежик находит на дороге грошик, барин отбирает его; ежик высмеивает жадного барина и заставляет вернуть грошик.

Р. Митропольская, 115.

294 *Месяцы и времена года*: март (декабрь), апрель, май; приглашают друг друга в гости; март сердится на май, обещает заморозить майские цветы.

Р. Соколова, с. 70.

У. Драгоманов, 44, с. 16—17 (=Казки про тварин, 506); Верхратский, 1902, с. 164.

—**294*** *Почему у месяца платья нет*? Портной шьет месяцу платье узкое и короткое; скрывается от заказчика и тот остается без платья.

Р. Соколова, с. 69.

295 *Пузырь, соломинка и лапоть*: неудачно пытаются перейти через реку.

Р. Перм. сб., I, 3, с. 121; Афанасьев, 87, 88; Сказки русского народа. Текст под ред. В. А. Гатцука. М., 1895, с. 25 (Иллюстрированная библиотека крестьянского календаря, вып. VII).

У. Маркевич, с. (173).

—**295A*** *Два огня*: говорят о своих хозяйках; один — ухоженный, другой — нет; последний решает сжечь дом, но его нерадивая хозяйка начинает ухаживать за ним.

У. Игн. з Никл., 16.

Б. Сержпутоўскі, 1930, 270.

AA *296 — см. 2025 («Колобок»).

297B=AA *297 *Война грибов*: боровик созывает грибы на войну; все отказываются, кроме груздей.

Р. Перм. сб., I, отд. 4, с. 37—38; Афанасьев, 90; Бессонов, 91; Шейн, РНП, 17, с. 255—256 (=Шейн, Великорус, 982), 18, с. 256—258 (=Шейн, Великорус, 983), 19, с. 258. — См. также неопубликованный вариант, записанный на Урале 14 августа 1838 г. от горных рабочих. — Рукопис. отд. Гос. публ. б-ки им. Салтыкова-Щедрина, архив Савваитова, VII, 28/III.

У. Грінченко, Слово, с. 41—42 (в стихотворном излож.).

—**297B*** *Дуб и гриб* (*дыня*): гриб хвастает перед дубом своим быстрым ростом; на что дуб отвечает, что он долговечнее его.

У. Верхратский, 1899, с. 153 (=Казки про тварин, 502).

Б. БНТ, I, 131.

—**297B**** *Дрок и вол*: похваляются, что не боятся друг друга (вол убежал бы от дрока, но боится, что земля провалится; дрок загнал бы вола на дерево, но после того, как ужалит вола, со смеху упадет на землю).

У. Гринченко, I, 192 (=Гнатюк, Байки, 387=Казки про тварин, 487).

—**297B***** *Береза и сосна*: береза хвастает перед сосной своим зеленым нарядом; осенью листья березы осыпаются, а сосна остается зеленой.

Б. Federowski, II, 69 (=БНТ, I, 130). Ср.: Добровольский, 49, с. 283—284.

—**297B****** *Старый дуб и молодые*: дубки увидели на телеге топоры без топорищ и пришли в смятение; старый дуб их успокаивает — топоры без топорищ не опасны.

У. Дзвінок, 1904, № 24, с. 383 (=Казки про тварин, 503).

298A=AA *298 I=K 278 *Спор мороза с морозом*: один мороз хвастает, что заморозил барина в меховой шубе; другой предлагает заморозить мужика в плохонькой одежде, что ему и не удается.

Р. Смирнов, 147; Господарев, 26.

У. Жив. ст., 1895, III—IV, с. 461; Гринченко, Из уст, (252).
Б. Federowski, I, 488 (=БНТ, I, 133).

298A*=АА *298 *Мороз, солнце и ветер* (*солнце и ветер*): человек при встрече с солнцем, морозом и ветром кланяется ветру, потому что он защищает и от солнца, и от мороза.

Р. Сахаров, Сказания, кн. 2, с. 104 (=Афанасьев, I, с. 481); Афанасьев, 91 (Б.); Даль, Словарь, II, с. 357; Господарев, 26; Митропольская, 30.

У. Чубинский, I, с. 30—31; Грінченко, Слово, с. 7—8; Лесевич, 37 (=Мудрий оповідач, 1962, с. 144 =Казки про тварин, 505); Левченко, 19.

Б. Афанасьев, 91 (=БНТ, I, 132); Federowski, I, 462; Сержпутоўскі, 1930, 146; Pietkiewicz, s. 18—19 (=БНТ, I, 134).

—299* *Небо и земля спорят*: в хороших или плохих сапогах идет мужик; спор выигрывает земля, ибо ей видней — сапоги без подметок.

Р. Господарев, 84.

—299** *Части человеческого тела*: спорят, какая из них важнее, лучше.

Р. Афанасьев, Женева, 9.

АА *299 — см. 552B («Солнце, Месяц и Ворон — зятья»).

II. СОБСТВЕННО СКАЗКИ (300-1199)

A. ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ (300—749)

300—399. ЧУДЕСНЫЙ ПРОТИВНИК

300_1=AA 300A *Победитель змея*: герой освобождает обреченную на съедение царевну и женится на ней. — Чаще всего входит в сказку как эпизод (см.: 301, 303, 312D, 315, 502, 530, 532, 533).

Р. Погудка, III, 1, с. 3—14; Афанасьев, 162, 171, 176, 204, 206, 271; Худяков, (64, 68), 86, 113; Эрленвейн, 3, 41; Белкин, 8; Колосов, 3, с. 75—83, 2, с. 190—196 (=Карельск., 8), 7, с. 205—207; Садовников, 4 (=Избр. мастера, 5); Иваницкий, 6 (=Ив., 628); Записки Красн., I, 52, II, 29, 37; Машкин, 1а, с. 74—77; Ончуков, 4, 8, (75); Жив. ст., 1912, II—IV, с. 241—245, 319—350; Зеленин, Перм., с. 443—444; Зеленин, Вят., 6, 24, 75; Смирнов, 1, (111, 243, 305, 342); Калинников, 9; Влад., 4 (=Яр. фольк., 6); Винокурова, 6 (=Избр. мастера, 19 =Верхнел., 6); Сиб., 12; Избр. мастера, (37); Карнаухова, 11, 47, 162; Ник., 1 (=Никифоров, 99), 2 (=Никифоров, 97), 3, 4, 5 (=Никифоров, 114), 6, 7, 8 (=Никифоров, 126), 9 (=Никифоров, 73), 10, 11; Куприяниха, 11; Красноженова, 15 (=Красноженова, 1940, с. 27—39), 22; Онежск., с. 227—258 (=Господарев, 7); Красноженова, 1940, с. (159—163); Прибайк., 27, 33, 34; Гуревич, 23, 41; Коргуев, 14, 18; Воронежск., 9; Магай, 2, (8) (=Магай, 1968, 2, 8); Красноярский альманах, 1940, кн. 1, с. (261—265); Тамб., 6; Ковалев, 15; Рождественская, 69 (=Рождественская, 1952, 46, с. 151—157); Тумилевич, (18); Акимова, 408; Пафилов, 7; Китайник, 7; Тонков, 314; Чернышев, 23, 43; Чичаева, с. (116—122); Василенко, (1), 2, 7, 10; Чистов, с. 190—196; Потявин, 20; Никифоров, 106; Молдавский—Бахтин, с. 44—56; Гура, 17; Кожемякина, с. 11—18 (=Кожемякина, 1973, с. 30—41); Балашов, 27, (95); Соколова, с. 57—59; Кожемякина, 1973, с. 11—29; Ск. Поморья, 6; Симина, (16), 36, 44; Бараг, Башк., 1975, 13, 17; Бахтин—Ширяева, 10, 73; Кретов, 34, 43. Ср.: Бахтин—Ширяева, 53.

У. Кулиш, Записки, с. 48—57; Рудченко, I, 49; Драгоманов, 1, с. 248—249, 5, с. 267—271, 9, с. 283—286; Bargacz, s. 239—

242; Kolberg, Pokucie, 17, 18; Манжура, 1890, с. 10—11 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 203—204); Сабов, с. 214—215; Rokossowska, 17; Роздольський, 34; Етногр. зб., XXV, 7, 20, XXIX, 10; Верхратский, 1899, с. 128—130; Малинка, 18; Лесевич, 4 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 160—166); Кравченко, 129; Яворский, 26; Левченко, 516, 517; Панькевич, 52; Калин, 1955, с. 113—124 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 138—147); Сухобрус—Юзвенко, с. 132—137; Чендей, с. 348—352; Івасюк—Бесараб, с. 150—154; Фінцицький, с. 46—53, 76—84; Пушик, с. 79—84. Ср.: Шухевич, 53; Укр. казки, с. 33—48; Королович, с. 126—133; Лінтур, 1969, с. 64—70.

Б. Романов, III, 2, с. 40—45, 3, с. 45—49, 4, с. (49—55), 9, с. 73—77 (=БНТ, II, 23), 10а, с. 78—85 (=БНТ, II, 11), 10б, с. 85—88, 14, с. 99—110, 17, с. (133—142), 18а, с. 142—147 (=БНТ, II, 6), 18б, с. 148—154 и примеч. на с. 148, 26, с. 196—198, 43, с. 254—259, VI, 5, с. (36—60), 40, с. 370—378, 52, с. (462—469); Weryha, 4; Добровольский, 13, с. 478—491, 14, с. 492—495, 17, с. 501—510; Federowski, I, 340 (=БНТ, II, 60), 342, 343 (=БНТ, II, 1), II, (58, 65, 162); Klich, 1, s. 159—160; Сержнутоўскі, 1926, (23) (=БНТ, II, 31); Barag, 6.

300$_2$ *Змееборец Кожемяка.*

Р. Афанасьев, 148 (Никита Кожемяка); Отеч. зап., 1857, CXIII, с. 427—430; Василенко, 11 (Кирил Кожемяка); Подъем, 1964, № 3, с. 120—122 (записана от А. Корольковой). Ср.: Худяков И. Народные исторические сказки. — ЖМНП, 1864, № 3, с. 55—58.

У. Rubon, Wilno, 1845, t. VI, s. 175—179 (=Москвитянин, 1846, № 11 и 12, с. 146—149 =Кулиш, Записки, с. 27—30 =Сухобрус—Юзвенко, с. 123—125); Чубинский, II$_1$, 45; Шухевич, 11; Возняк, II, с. 20—23. Ср.: Драгоманов, 1, с. 248—249; Nowosielski, I, s. 278—284; ср. также: Халанский М. Южнославянские сказания о кралевиче Марке в связи с произведениями русского былинного эпоса. Варшава, 1893, с. 221—223.

Б. Романов, III, 32, с. 217—218; Шейн, 82, с. 170—172 (=БНТ, II, 36); БНТ, II, 37. Ср.: Добровольский, 19, с. 378 (св. Меркурий Смоленский).

—300* *Пастушок-силач*: побеждает змея, женится на царевне, убивает двух богатырей, столкнув их друг с другом.

У. Манжура, 1890, с. 10—11.

—300** *Змей со звездой*: на одной из трех голов змея горит семиконечная звезда, которая сжигает войско; смелый и изворотливый охотник снимает эту звезду.

Р. Тумилевич, 10.

300A=AA 300*B=K 303 *Бой на калиновом мосту*: победив одного за другим трех многоголовых змеев, герой подслушивает

разговор их жен (дочерей) и матери, расстраивает колдовские козни, спасая тем самым братьев, укрывается от преследования в кузнице и с помощью кузнецов губит змеиху. — Последний эпизод — в кузнице Кузьмы-Демьяна — иногда получает самостоятельную легендарную разработку.

Р. Тихонравов, III_3, с. (8—15) (=Сказки XVI—XVIII в., 7); Афанасьев, 134 (Б.), 136—138; Худяков, 6, прил. II, № 1; Колосов, 2, с. 190—196 (=Карельск., 8); Садовников, 1; Иваницкий, 4 (=Ив., 623); Резанова, (1); Записки Красн., I, 34, (45); Ончуков, 27; Зеленин, Перм., 9; Соколовы, 37; Смирнов, 150, 183; Васильев, IV, 21; Карнаухова, 43, 163; Ник., 12 (=Никифоров, 66), 13 (=Никифоров, 51), 14, 15 (=Никифоров, 36); Волжск., 3; Коргуев, 13 и кн. 2, с. 509—521; Чернышев, 2, 82; Комовская, Ск., (16); Бараг, Башк., 1975, (9); Митропольская, (33).

У. Nowosielski, I, s. 254—277; Игн. з, Никл., 11 (=Драгоманов, 4, с. 262—267); Рудченко, II, 23; Чубинский, II_1, 51, 68, 69; Rulikowski, 10; Kolberg, Pokucie, (18); Moszyńska, 10; Манжура, 1890, с. 21—24, 24—26, 26—27; Rokossowska, 10; Гринченко, Из уст, (308); Lud, XIII, s. (212—215); Moszyński, 171; Кравченко, 130; Левченко, 477; Калин, 1955, с. 56—59 (=Чендей, с. 188—190); Ревть, с. (56—63); Гиряк, II, 63; Калин, 1972, с. 106—108.

Б. Дмитриев, с. (146—162) (=Афанасьев, 134 =БНТ, II, 20); Романов, III, 12, с. 88—92 (=БНТ, II, 17), 15, с. 110—120 (=БНТ, II, 14), 20, с. (154—164), VI, 27, с. 248—254 (=БНТ, II, 3), 28, с. 254—262 (=БНТ, II, 8), 29, с. 262—276 (=БНТ, II, 9), 36, с. 335—340; Добровольский, 5, с. 405—410, 6, с. (410—416), 7, с. 416—433, 8, с. 433—444; Federowski, I, (347); Barag, 3; БНТ, II, 5.

300А* *Возвращение змееборцем похищенных змеем небесных светил* (или добывание у змея солнца для храма, ключа от солнца, золотой шубы и серебряной короны для царя и т. п.): герой выполняет это поручение, победив на мосту трех многоголовых змеев (небесные светила находит в карманах змеев или в кармане третьего змея, или в подземном царстве). — Далее сюжет развивается, как в сказках типа 300А.

Р. Афанасьев, 135; Садовников, 4 (=Избр. мастера, 5); Зеленин, Перм., 9; Соколовы. 112; Смирнов, 249, 304, (321); Серебренников, Из зап., с. 128—131.

У. Манжура, 1890, с. 21—24; Rokossowska, 10; Етногр. зб., IV, 8, с. 39—56, 10, с. 58—62; Czambel, 225.

Б. Романов, III, 15, с. 120—133; Бел. нар. сказки, с. 162—173; Хрэстаматыя, 459.

—300А** *Добывание змееборцем чудесного коня змея*: герой выполняет это поручение, победив на мосту трех змеев. — Далее сюжет развивается, как в сказках типа 300А.

Р. Афанасьев, 138; Померанцева, Башк., 15.

У. Рудченко, II, 23; Кравченко, 130; Укр. казки, с. 33—48 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 188—197); Пушик, с. 55—59.

301А, В *Три подземных царства*: герои идут искать исчезнувшую царевну; поочередно варят обед; старичок с ноготок калечит братьев или спутников силача, но терпит поражение в схватке с ним; тот по следам старичка спускается под землю или (реже) поднимается на гору, освобождает трех царевен и, несмотря на предательство братьев (спутников), не пожелавших вытащить его обратно, возвращается наверх (на гигантской птице); приходит на свадьбу царевны и мнимого ее спасителя (ср.: 974); женится на ней.

Р. Сказка о золотой горе, или Чудные приключения Идана, восточного царевича. Спб., 1782; Лекарство от задумчивости, с. 98—131 (=Ровинский, I, 36, с. 124—133=Афанасьев, 562=Сказки XVI—XVIII вв., 24), 152—158 (=Сказки XVI—XVIII вв., 26); Погудка, I, 10, с. 37—47 (=Сказки XVI—XVIII вв., 47), III, 9, с. 3—18; Тихонравов, III_3, с. (8—15) (=Сказки XVI—XVIII вв., 7); Ровинский, I, 47, с. 182—187 (=Афанасьев, 559); Перм. сб., II, 7, с. 168—171; Афанасьев, 128—131, 139—142, 156, (161); Худяков, 2, 3, 5, (53), 61, 67, (81), 114; Эрленвейн, 4, (29), 41; Ефименко, (10), 11; Кавк., 1889, VII_1, с. 128—141, 1893, XV_2, с. 29—45; Иваницкий, 4, 5 (=Ив., 623, 631); Записки Красн., I, 33, (43), II, (10), 31; Записки РГО, 1906, XXXVII, с. (257—263); Ончуков, 34, 79, 107, 241; Резанова, (2); Цейтлин, (10); Жив. ст., 1912, II—IV, с. 275—278 (=Зеленин, Вят., 45), 300—301, 357—365 (=Избр. мастера, 10); Герасимов, 25; Зеленин, Перм., 22, (43), (59); Зеленин, Вят., 84; Соколовы, 79, 105, (139), 153; Смирнов, (11), 31, (160), 340, 361; Коренной, (15); Калинников, (10); Винокурова, 7, 8 (=Верхнел., 7, 8); Azadovskij, 3 (=Избр. мастера, 22=Верхнел., 23); Васильев, IV, (21); Сиб., 14, 17 (=Прибайк., 1905), 18 (=Прибайк., 1907); Озаровская, (26); Карнаухова, 14, 41, 89, 124; Ник., 15 (=Никифоров, 36); Красноженова, 18 (=Красноженова, 1940, с. 53—61); Ск. Сар. обл., с. 124—128; Гуревич, 22; Коргуев, (10), 11, 12, (14, 38); Алдан, с. (61—65); Курск., с. 73—76; Барышникова, с. 50—55; Бардин, 203; Воронежск., 10 (=Тонков, 316); Королькова, с. (45—49); Ковалев, 8, 32; Рождественская, 73; Господарев, 18; Китайник, 7 (=Ск. Урала, с. 189—193); Чернышев, 2, 47, 57; Комовская, 86, 91, 94, 96; Сказкин, 10; Василенко, 6, 9; Волог., 13; Комовская, Ск., 16, 21; Померанцева, Башк., (14), 17; Тумилевич, 1958, (11); Потявин, 19, 20; Чистов, с. (190—196); Никифоров, (77), 79, 103, 109, 131; Молдавский—Бахтин, с. 151—160; Сев. Двина, 4; Элиасов, Тунк., 197; Королькова, 1969, с. 78—85; Балашов, 27, (40), 55, (145); Соколова, с. 25—27; Шастина, 3; Кожемякина, с. 84—92 (=Кожемякина,

1973, с. 152—161); Шастина, 1974, с. 42—51, 90—96; Ск. Поморья, (30), 35, 54; Бараг, Башк., 1975, 9; Шастина, 1975, с. 46—58; Митропольская, 31, 32; Бахтин—Ширяева, 17; Прибалт., 77; Кретов, 42.

У. Wójcicki, s. 44—51; Б-ка для чтения, 1857, т. 143, июнь, с. 144; Malinowski, 5, s. 148—150; Драгоманов, 1, с. 255—256; Чубинский, II_1, 53, 57, 61, 62, (63, 80); Barącz, s. 90—93; Moszyńska, 7; Манжура, 1890, с. 18—20, 43—45; Гринченко, I, 165; Етногр. зб., IV, 7, с. 33—39, XXV, 21, XXIX, (3, 20); Манжура, 1894, с. 162—164; Наука, 1897, № 4—5, с. 283—290; Раздольський, 27, 33, 37, 38, 70; Верхратский, 1902, с. (167—169); Малинка, 1; Казкы дида Хомы, с. 5—27; Czambel, (152, 178); Kolberg, Wołyń, 22; Lud, XIII, s. 212—215; Шухевич, 59, 69; Кравченко, 120—122; Яворский, 24а, б, (25); Левченко, 471, 513; Udziela, s. 50—52; Укр. казки, с. 33—48; Возняк, II, с. 62—71 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 179—187), III, с. 47—55, 81—85; Калин, 1955, с. 41—48 (=Чендей, с. 172—177); Чендей, с. 259—264; Дем'ян, 1964, с. 95—99; Лінтур, 1969, с. 45—52, 151—160; Гиряк, III, 21. Ср.: Шухевич, 67; Яворский, 25; Королович, с. 97—102; Далавурак—Івасюк, с. 64—69.

Б. Романов, III, 10а, с. 78—85 (=БНТ, II, 11), 10б, с. 85—88, 12, с. (88—92) (=БНТ, II, 7), 13, с. (92—99), 14, с. 99—110 (=БНТ, II, 12), 20, с. 154—164, VI, 14, с. 123—130 (=БНТ, II, 16), 15, с. 130—146 (=БНТ, II, 17), 16, с. (146—149), 34, с. 318—327, 36а, с. 340—347 (=БНТ, II, 14), 37, с. 347—354 (=БНТ, II, 10), 38, с. 354—360; Добровольский, 6, с. 410—416, 10, с. 455—467 (=БНТ, II, 30), 17, с. 501—511; Шейн, 45, с. 86—88, 53, с. 102—111, 54, с. 110—116, 60, с. (133—135), 70, с. 149—151; Karłowicz, XI, 5; Federowski, I, (345) (=БНТ, II, 1), 348 (=БНТ, II, 13), II, 64, 390; Klich, 1, s. (134—136) (=БНТ, II, 15), 1, s. (139—140); Barag, 3; Kolberg, 1968, 10, s. 461—467; Анічэнка, с. 191—197.

301D*=AA 301*C *Солдат находит исчезнувшую царевну*: спутники оставляют его на острове или на заморском берегу, но он возвращается в день свадьбы царевны и капитана корабля или генерала (ср.: 974); женится на царевне.

Р. Садовников, 2; Зеленин, Перм., с. 443—444; Винокурова, 8; Карнаухова, (39); Коргуев, 44; Магай, 7 (=Магай, 1968, 7); Ковалев, 32; Господарев, 14; Акимова, 373; Померанцева, 31; Потявин, 17; Никифоров, 103; Молдавский—Бахтин, с. 198—204; Бараг, Башк., 3; Балашов, (5); Бараг, Башк., 1975, 10; Шастина, 1975, с. 58—72; Кретов, 36.

У. Лесевич, 14; Фінцицький, с. 84—92; Гиряк, V, 2.

Б. Романов, III, 10б, с. 85—88; БНТ, IV, 31.

302_1 *Смерть Кащея в яйце*: герой при содействии помощников (благодарных животных) находит себе невесту (ср.: 554); ее по-

хищает Кащей; добыв Кащееву смерть в спрятанном яйце, герой освобождает свою нареченную.

Р. Дедушкины прогулки, 6, с. 2—26; Пушкин, 4 (=Сказки XIX в., 12); Тихонравов, III_3, с. (8—15) (=Сказки XVI—XVIII вв., 7); Афанасьев, 156—158, (162); Худяков, (82); Эрленвейн, 1, 12; Садовников, 61; Этногр. обозр., 1894, № 2, с. 148—149; Записки Красн., I, 43, II, 15; Ончуков, 107, 167; Цейтлин, (10); Жив. ст., 1912, II—IV, с. 365—386; Зеленин, Перм., 6 (=Избр. мастера, 14); Смирнов, (26, 130, 345); Калинников, 6; Винокурова, 1 (=Избр. мастера, 17=Верхнел., 1); Сиб., 14; Карнаухова, 42, 141; Ник., 11; Куприяниха, 25; Красноженова, 20; Верхнел., 30; Прибайк., 36; Коргуев, 7, 14, (45); Воронежск., 9; Магай, 8; Тамб., 5; Рождественская, 10; Господарев, 8; Акимова, 372; Чернышев, 35, (57), 77; Комовская, 96; Волог., 9; Павлова, 23, с. 243—250; Померанцева, Башк., 14, 17, 18; Комовская, Ск., 21; Чистов, с. 133—144 (=Ск. Поморья, 34); Никифоров, (98); Потявин, 7; Балашов, (145); Шастина, 26. Ср.: Бахтин—Ширяева, 26.

У. Чубинский, II_1, 52, 64; Етногр. зб., IV, 8, с. 39—56, XXIX, 32; Эварницкий, По следам, с. (101—102); Роздольський, 44; Левченко, 474 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 172—175); Возняк, III, с. (56—66); Королович, с. (164—170); Лінтур, 1969, с. 64—70, (180—186); Калин, 1972, с. (108—112); Пушик, с. (49—54).

Б. Gliński, I, 4; Романов, III, 8, с. 67—73, VI, 1, с. 1—7, 13, с. 117—123, 14, с. 123—130 (=БНТ, II, 16), 15, с. (130—146) (=БНТ, II, 17), 24, с. 213—225, 25, с. 225—233, 26б, с. 245—246, 36а, с. 340—347 (=БНТ, II, 14); Federowski, I, 341 (=БНТ, II, 70); Бел. нар. сказки, с. 162—174 (=Бел. эпас, с. 132—144=БНТ, II, 6).

302_2 *Смерть Кащея от коня.*

Р. Продолж. Повеств., с. 57—93; Афанасьев, 159; Худяков, 22; Эрленвейн, 31; Записки Красн., I, 55; Красноженова, 19; Коргуев, 8; Комовская, 90 (=Комовская, Ск., 15); Потявин, 6, 7; Ск. Поморья, 19.

У. Дем'ян, 1964, с. 109—113; Королович, с. (107—117); Лінтур, 1969, с. (58—65); Калин, 1972, с. 163—169; Пушик, с. 65—78.

Б. Романов, VI, 12, с. 105—117, 23, с. 205—213, 26а, с. 233—245, 35, с. 327—335; Barag, 27 (=БНТ, II, 68).

—302С* *Неуязвимый силач без сердца*: враг достал сердце силача на высокой горе и во время ссоры раздавил его; силач умирает.

Р. Ср.: Коргуев, 14.

У. Чубинский, II_1, (6, 412).

Б. Federowski, II, 199.

303=К 300 *Два брата*: чудесно рождаются близнецы-братья; один избавляет царевну от змея (ср.: 300_1); ведьма превращает его

и помощников-животных в камни; другой отнимает у нее волшебный прутик и оживляет эти камни.

Р. Афанасьев, 155; Эрленвейн, 3, (19); Чудинский, (3); Колосов, 2, с. 190—196 (=Карельск., 8); Садовников, 4 (=Избр. мастера, 5), (28); Ончуков, 4, (152); Жив. ст., 1912, II—IV, с. (357—365) (=Избр. мастера, 10), 365—386; Герасимов, (8); Зеленин, Вят., (108); Соколовы, (37); Калинников, 1; Влад., (4) (=Яр. фольк., 6); Карнаухова, (43), 133; Нпк., 1 (=Нпкифоров, 99), 7, 9 (=Никифоров, 73), 12 (=Никифоров, 66), 13 (=Никифоров, 51), (14); Бирюков, с. (328—349); Куприяниха, 11; Красноженова, 20; Онежск., с. 135—173 (=Господарев, 2); Прибайк., 34; Коргуев, (13) и кн. 2, с. 509—521, 20, (34); Курск., с. 76—82; Господарев, (18); Акимова, 382; Парилов, 3; Чернышев, 45, 71; Ур. жив., с. (146—149); Василенко, (5), 7; Гура, 17; Потявин, 21; Кожемякина, с. (70—75) (=Кожемякина, 1973, с. 110—117); Королькова, 1969, с. 189—192; Балашов, (32); Шастина, 1974, с. (90—96); Ск. Поморья, 30; Шастина, 1975, с. 72—82.

У. Nowosielski, I, s. 254—277, 305—327; Драгоманов, 5, с. 267—271; Rulikowski, 10; Barącz, s. 175—178; Манжура, 1890, с. 28—30, 30—33; Роздольський, 9, 44; Етногр. зб., XXV, 21, XXIX, 32; Czambel, 133, 147, 177, 192; Лесевич, 13; Шухевич, 56; Кравченко, 123; Moszyński, 168; Яворский, 31в; Левченко, 476, 515; Панькевич, 108; Дем'ян, 1964, с. 73—78; Гиряк, I, с. 46—65, II, 1, III, 23, (36), V, 5. Ср.: Ліптур, 1969, с. 109—116; Далавурак—Івасюк, с. 145—150.

Б. Романов III, 17, с. 138—142, VI, 6, с. 60—70, 42, с. 382—394; Добровольский, 13, 478—491, 14, с. (492—495) (=БНТ, II, 18); Federowski, II, (389); Klich, 1, s. 159—160; Гулевіч, с. 42—50 (=БНТ, II, 2); Бел. нар. сказки, с. 143—147.

—303* *Палочка ведьмы*: два брата идут странствовать в разные стороны; младшего ведьма превращает в камень, старший отнимает у нее палочку и оживляет брата; превращает иноземных захватчиков в прах, женится на царевне, снова оживляет брата, карает убийцу, разбойников, совершает чудеса; завладев палочкой, мать царевны нечаянно губит все царство (брат узнает о смерти брата по заржавевшему ножу). Ср.: 303 и 304.

У. Игн. з Никл., 24 (=Драгоманов, 9, с. 283—286).

Б. Barag, 18.

304 *Охотник*: у него чудесное ружье, из которого он убивает великанов (змей), желающих похитить царевну; из дворца, где все спят, он берет разные предметы, с помощью которых доказывает, что он спаситель; офицер, выдающий себя за спасителя принцессы, наказан.

Р. Худяков, 64; Влад., (4) (=Яр. фольк., 6); Гуревич, 26; Коргуев, (20); Прибалт., 79.

У. Чубинский, I, с. (212—216); Czambel, 116; Етногр. зб., XXV, (12); Левченко, (570); Калин, 1955, с. 86—91 (=Чендей, с. 311—315); Галиця, с. 9—29; Королович, с. 126—133; Гиряк, III, 10, V, 8; Калин, 1972, с. (108—112, 173—177).

306 *Ночные пляски*: царевна каждую ночь отправляется к нечистому и пляшет с ним; герой в шапке-невидимке отправляется за ней; получает в награду ее руку.

Р. Афанасьев, (236), 298, 299; Садовников, 7; Иваницкий, 7 (=Ив., 624); Этногр. обозр., 1900, № 4, с. 104—107; Записки Красн., II, 40; Резанова, 3 и с. 233—237; Зеленин, Вят., 3; Краснoженова, 1; Гуревич, 26; Барышникова, с. 30—33; Воронежск., 3, 7; Ковалев, 26; Акимова, 400; Чичаева, с. 93—105; Никифоров, 87; Кругляшова, 18; Бараг, Башк., 4; Балашов, 39, (50, 147); Прибалт., (306).

У. Barącz, s. 34—37; Раздольський, 63; Етногр. зб., XV, 316, XXIX, 6; Панькевич, 84 (2); Чендей, с. 321—323; Дем'ян, 1964, с. 103—106; Лінтур, 1969, с. 177—180; Пушик, с. 84—91.

307 *Девушка, встающая из гроба*: по ночам пожирает людей, сторожащих ее; юноша разрушает колдовские чары и получает руку избавленной от чар девушки. Ср.: 406, 507.

Р. Афанасьев, 364, 366, 367 и I, с. 484; Афанасьев, Легенды, 11 и с. 86—89; Рыбников, III, с. 199—201 (=Карельск., 45), 201—206; Худяков, 43, 44, (94, 111), прил. II, № 8; Садовников, 104; Кавк., 1893, XV_2, с. 147—164; Жив. ст., 1895, III—IV, с. (419—421); Записки Красн., I, 3, 51, 63, II, 9; Этногр. обозр., 1902, № 2, с. 99—100; Ончуков, 152, 281; Герасимов, 21; Зеленин, Перм., 29; Зеленин, Вят., 128; Соколовы, 38, 77; Смирнов, 39, 51, 142, 326, 329; Озаровская, 22; Куприяниха, (4); Леонтьев, (68); Господарев, 15; Чернышев, 62, 70; Чистов, с. (162—167); Потявин, (19, 20); Тумилевич, 1961, 15; Кожемякина, 1973, с. 129—134; Башк. Ур., 16, с. 44—46; Митропольская, 61.

У. Игн. з Никл., 8 (=Драгоманов, 5, с. 267—271); Рудченко, II, 13; Чубинский, II_1, 7; Barącz, s. 137—139; Манжура, 1890, с. 60—61, 136—137, 1894, с. 165—166; Ястребов, с. 64—66; Сабов, с. 219—221; Гринченко, I, 92, 93, 209; Роздольський, 30, (34, 48), 49; Етногр. зб., XV, 316; Маркевич, с. (182—183); Гнатюк, Легенди, (252); Malinowski, 5, s. 150—151; Стрижевский, 2; Кравченко, (60), 61; Левченко, 108, 496, 497; Чендей, с. 321—323; Дем'ян, 1964, с. 103—106; Королович, с. 85—88; Лінтур, 1969, с. 177—180; Пушик, с. 84—91.

Б. Романов, IV, 65, с. (124), 75, с. (130—133), 76, с. 133—135; Добровольский, 23, с. 547—554, 24, с. 554—556; Шейн, 18, с. (31—36), 227, с. 401—407; Federowski, II, 323, 340; Романов, Материалы, 15; Karłowicz, XI, 19; Weryha, (11); Еремин—Фалев, 100, с. (145); БНТ, IV, 123.

—**307D*** *Коровы-чертовки* (*Женитьба на окрещенной чертовке*): юноша ночует в церкви; туда приходит черная корова; пока она вылизывает рассыпанные семена льна, наступает утро — она исчезает; во вторую ночь приходит бурая, а в третью — белая корова; белая оборачивается девушкой; юноша венчается с ней, едет в «пекло» на свадьбу ее брата; сестры — черная и бурая коровы — мстят мужу своей младшей сестры; он и жена привозят из ада угли, превращающиеся в золото. Ср.: 401, AT 424*, 465C, 475, 813A.

Р. Ср.: Господарев, 17.

Б. Barag, 28. Ср.: Романов, IV, 52, с. 90—91; Federowski, I, 116; Анічэнка, с. 74—80.

—**307F*** *Юноша освобождает заклятую царевну*, победив неприятеля и исполнив обет 7 лет не жениться.

У. Wójcicki, s. 85—88.

—**307G*** *Юноша освобождает заклятую царевну*, но нарушает запрет, она исчезает; затем они вновь соединяются.

У. Czambel, 191, 192.

—**307H*** *Попадья* (*поповская дочь*)-*ведьма*: каждую ночь поедает людей; солдат подкарауливает ее и отрубает у нее руку (палец); ведьма называется попадьей; ее убивают (сжигают на костре).

Р. Афанасьев, 365, (368); Зимин, 77; Красноженова, 32; Чернышев, 67; Кретов, 39.

—**308*** *Король обещает руку дочери тому, кто переночует с медведем*: герой учит зверя (змея, черта, чудовище) играть на скрипке и защемляет его лапы (ср.: 38, 151); добивается руки царевны.

Р. Балашов, (84).

У. Далавурак—Івасюк, с. (223—225).

Б. Federowski, II, 57; Еремин—Фалев, 97, с. 143.

311 *Медведь* (*леший, чародей, разбойник*) *и три сестры*: старшие сестры нарушают запрет входить в особое помещение и гибнут; младшая оживляет их, скрывает, что побывала в этом помещении, заставляет убийцу отнести сестер, а затем и себя в родной дом в мешке (корзине), запретив ему смотреть «подарки для родителей» (убегает, оставив на постели куклу).

Р. Авдеева, 3 (=Сказки XIX в., 27); Худяков, 18; Садовников, 29; Жив. ст., 1903, I—II, с. 139—142; Ончуков, 55; Зеленин, Вят., 16; Коренной, 13; Мишка. Сборник для детей. Под ред. Н. Телешова. М., 1921, с. 3—5 (запись Е. Н. Елеонской); Серова, 1925, 11; Рождественская, 44; Акимова, 410; Тонков, (328); Померанцева, 24 (=Померанцева, Башк., 28); Яросл., 4; Балашов, 76; Ск. Поморья, 18; Симина, 17; Митропольская, (51); Прибалт., 203; Кретов, 13.

У. Barącz, s. 42—43; Ястребов, 15; Маркевич, с. 178; Гнатюк, Байки, 128; Левченко, 574; Фінцицький, с. (156—161, 161—163).

Б. Маяк, 1841, XV, с. 22—25, XVI, с. 76—80; Karłowicz, XI, 2; Federowski, II, 40; Klich, 2, s. (83), 1, s. 134—136 (=БНТ, II, 15).

—311* *Три девушки-подружки идут в лес за ягодами*: попадают к «толкочу» (барину); двух он отпускает домой, третью оставляет у себя для прислуживания; в конце концов она спасается.

Р. Жив. ст., 1903, IV, с. 481; Бирюков, с. 243—244.

—311С* *Рука-невидимка и три сестры*: сестры поочередно идут за огнем; старших убивает рука-невидимка; младшая возвращается с огнем.

Б. Шейн, 31, с. 65.

312D=AA *312 I *Катигорошек*: сестра унесена змеем (вороном и др.); старшие братья ищут ее и погибают; младший побеждает змея, освобождает сестру, оживляет братьев.

Р. Хомяков, I, с. 1—19; Бронницын, 1 (=Сказки XIX в., 20 =Афанасьев, 560, перепеч. из Бронницына с рядом неточностей); Афанасьев, 133 (У.), 134 (Б.); Верхоянск., 1, с. 288—291 (=Худяков, прил. I, № 1); Этногр. обозр., 1894, № 2, с. (148—149); Жив. ст., 1912, II—IV, с. 259—262 (=Зеленин, Перм., 27); Смирнов, 11, 279, 323; Карнаухова, 89, (162); Балашов, 7; Соколова, с. (32); Митропольская, 31.

У. Athenaeum, 1841, VI, s. 114—125; Б-ка для чтения, 1857, т. 143, июнь, с. 144—146; Афанасьев, 133; Игн. з Никл., 14; Драгоманов, 3, с. 260—262; Чубинский, II_1, 63, (66, 67), 143; Barącz, s. 90—93; Rokossowska, 5, 6; Роздольський, 33; Малинка, 24, 25; Шухевич, 67, 69; Лесевич, 30; Етногр. зб., XXIX, 17, 20, 21; Гнедич, 1485; Левченко, 513, 514; Курило, с. 34—37; Возняк, II, с. 62—71 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 179—187); Фінцицький, с. 161—163.

Б. Дмитриев, с. 146—162 (=Афанасьев, 134=БНТ, II, 20); Добровольский, 37, с. 624—630 (=БНТ, II, 21); Шейн, 46, с. 89—91, 70, с. (149—151), 83, с. 172—177 (=БНТ, II, 22); Federowski, I, 338, 339, II, 62; Карский, III, с. 122—123; Гулевіч, с. 17—36; Kolberg, 1968, 10, s. 461—467.

313A, B, C *Чудесное бегство*: юноша, обещанный черту (водяному царю, чародею), в назначенный срок является к нему, выполняет с помощью девушки (дочери водяного царя) трудные задания, бежит с нею; они превращаются в разных животных и предметы. — Сказки под номером 313A начинаются эпизодом: черт (водяной и др.) схватывает за бороду путника, который пытался напиться. Сказки типа 313B имеют такое начало: человек спасает птицу, она уносит его в заморское царство, дарит там ему чудесный ящичек, который он не должен открывать, нарушает запрет (ср.: AT 537); сказки типа 313C заканчиваются эпизодом «Забытая невеста». Обычное начало сказок типа 313A, B, C — «Война птиц и зверей» (AT 222=AA 222A) или «Мышь и воробей» (222B*=AA 222*B).

Р. Пушкин, 2 (=Сказки XIX в., 10); Афанасьев, 219, 220 (=Сказки XIX в., 52), 221, 222, 223 (У.), 224—226; Худяков, 46, 78, (92); Эрленвейн, 6, (12, 28); Белкнн, 1, (2), 11; Колосов, 4, с. 83—85; Садовников, 1, (11); Кавк., 1888, VI_2, с. 201—213, 1893, XV_2, с. 76—87, (95—103), 1893, XVI_1, с. 295—306, 354—358; Записки Красн., I, 43, (52), II, 22, 38; Ончуков, (5), (44), 56, 60, 128, 153; Жив. ст., 1912, II—IV, с. 306—308; Герасимов, (2), 13; Зеленин, Перм., 12, 24, 55, (72); Зеленин, Вят., 13, 118; Соколовы, 66; Смирнов, 5, 97, 126, 236, 281, 327; Калинников, 2, 38 и с. 144 (У.); Azadovskij, 2 (=Верхнел., 22); Васильев, II, 5; Избр. мастера, 36; Ник., 2 (=Никифоров, 97), 3, (6); Карнаухова, 1, 102; Бирюков, с. (238—243); Блинова, 3; Куприяниха, 17; Красноженова, 19 (=Красноженова, 1940, с. 70—84); Волжск., 5; Прибайк., (28) (=Гуревич, 11), 29—31; Гуревич, 24, 42; Коргуев, 6, 18, (32); Магай, 4 (=Магай, 1968, 4); Ковалев, 10; Анисимова, с. 55—59, 60—69; Китайник, 9 (=Ск. Урала, с. 194—199); Чернышев, (16), 58, 63; Липец, 2, с. 166—168; Комовская, 89, 92; Сказкин, 16; Громов, 3; Ур. жив., с. (146—149); Василенко, (1), 4; Волог., (11), 12; Комовская, Ск., (13); Померанцева, Башк., 13, 16; Тумилевич, 1961, (10); Никифоров, 41, 49, 97, 106; Серебренников, 7; Сев. Двина, 6; Кругляшова, 12; Кожемякина, с. 19—26 (=Кожемякина, 1973, с. 41—50); Магай, 1968, 12; Королькова, 1969, с. 193—199, (218—222); Бараг, Башк., 6; Балашов, (21), 44, 48, 56, (95), 107, 135; Шастина, 8; Кожемякина, 1973, с. 92—96; Шастина, 1974, с. (18—28); Ск. Поморья, (12), 48; Симина, (4), 11; Бараг, Башк., 1975, 26, 29; Митропольская, 42, (43, 62); Бахтин—Ширяева, (26); Кретов, (35), 37; ФН, 1977, с. (128).

У. Боричевский, 1844, (20); Афанасьев, 223; Игн. з Никл., 6; Рудченко, I, (47—49), 52, (53), II, 30; Драгоманов, 8, с. 278—283; Чубинский, II_1, (4, 5, 47, 48), 54, 55, 109; Kolberg, Pokucie, (1, 2), 28; Манжура, 1890, с. (40—43); Гринченко, I, 160; Роздольський, (16, 26, 54, 59); Маркевич, с. 173; Малинка, 17; Лесевич, 3; Шухевич, 68, 70; Етногр. зб., XXV, 3, XXIX, (3), 12, (32); Lud, XVIII , 5, s. 164—165; Гнедич, (1472), 1494; Яворский, (41а, б), 98; Левченко, 561; Возняк, II, с. 78—85, III, с. 7—15, 106—114; Калин, 1955, с. 49—55 (=Чендей, с. 183—187), 98—102 (=Чендей, с. 333—336); Королович, с. 70—76; Лінтур, 1969, с. 99—109, 186—190; Гиряк, IV, 22; Івасюк—Бесараб, с. 179—185; Фінцицький, с. 136—146, (146—149, 150—153). Ср.: Barącz, s. 234—235; Далавурак—Івасюк, с. 156—162, 223—225.

Б. Gliński, I, (5); Романов, III, 5, с. (55—59), 9, с. 73—77 (=БНТ, II, 23), 21а, с. 164—172, 21б, с. 172—180 (=БНТ, II, 25), 21в, с. 180—181, VI, 57, с. 495—507; Karłowicz,

XII, 77; Wisła, III, s. 604; Добровольский, 40, с. 99—100, 28, с. 568—585; Шейн, 18, с. 31—36, 136, с. 285—296 (=БНТ, II, 29); Federowski, II, (51) (=БНТ, II, 24), 124 (=БНТ, II, 28), (126, 127); БНТ, II, 26, 27.

—**313D**** *Юноша едет искать прекрасную невесту*: находит ее у старухи; вместе с невестой убегает, украв чудесные очки.

У. Czambel, 135.

313E*=AA *722=K 317 «*Сестра просела*»: брат хочет жениться на сестре, она бежит (ср.: 510B, —516**), проваливается под землю; вместо нее брату отвечают слюнки, куколки; после ряда приключений выходит замуж за царевича и примиряется с братом.

Р. Афанасьев, 115, 294 (Б.); Ончуков, 44, 71; Карнаухова, 70; Куприяниха, 12; Китайник, 8.

У. Wójcicki, s. 61—64; Rokossowska, 56; Драгоманов, 15, с. 304—306; Kolberg, Wołyń, 8; Левченко, (523).

Б. Афанасьев, 294; Weryha, 14; Federowski, II, 75 (=БНТ, II, 48), (76, 77); Анічэнка, с. 164—166.

—**313E**** *Герой перепрыгивает замок*, за что должен получить руку своей сестры-царевны, царь велит отвести его с женой к диким зверям, звери не трогают их, все выясняется.

У. Етногр. зб., XXIX, 33.

313F*=K 323 *В бегстве запроданной черту девушке помогают заколдованные овечки (голубок)*.

У. Боричевский, 1844, 10; Kolberg, Wołyń, VI.

Б. Gliński, IV, 5; Federowski, II, (32).

313H*=AA *313 I *Бегство от ведьмы (железного волка, чародея и др.)* с помощью бросания чудесных предметов. — Эпизод в сказках разных типов.

Р. Сказки дедушки, с. (3—34) (=Сказки XIX в., 5); Погудка, II, 3, с. 3—12, 12, с. 15—24 (=Сказки XVI—XVIII вв., 43); Бронницын, 4 (=Сказки XIX в., 23); Афанасьев, 103, 114; Худяков, 19, 113; Записки Красн., II, (10), 20; Ончуков, (44), 71; Резанова, 2; Цейтлин, 10 (=Карельск., 15); Зеленин, Перм., 67; Калинников, 56; Карнаухова, 64, 70; Ник., 12 (=Никифоров, 66), 13 (=Никифоров, 51); Куприяниха, 12, 17; Онежск., с. 227—258 (=Господарев, 7); Коргуев, (18); Кучерявенко, с. 45—52; Магай, (4); Тамб., 18; Анисимова, с. 60—69; Чернышев, 43, 45; Комовская, 79, 90 (=Комовская, Ск., 15); Комовская, Ск., 11; Бараг, Башк., (7); Балашов, 33, 44, 56, 59, (95); Шастина, 26; Ск. Поморья, 19; Митропольская, 44, 80; Кретов, 26.

У. Wójcicki, s. 74—79; Партицький, с. 110—119; Гринченко, II, 248; Kolberg, Pokucie, 24; Ястребов, 14; Rokossowska, 56; Роздольський, 41; Гнатюк, Легенди, (278); Яворский, (27), 42; Левченко, 523; Возняк, III, с. 74—81; Калин, 1955, с. 131—137 (=Чендей, с. 327—332); Гиряк, I, с. 38—

45; Лінтур, 1969, с. 151—160; Далавурак—Івасюк, с. 79—84; Калин, 1972, с. 153—158.

Б. Романов, III, 3, с. (45—49), 4, с. 49—55, 5б, с. 60—63, 7, с. 63—65, 21, с. 164—172, 22, с. 172—180; Добровольский, 10, с. 455—467 (=БНТ, II, 30), 15, с. 495—498, 17, с. 501—510; Weryha, 14; Federowski, I, 286, 342, II, 46, 54, 76, 117, 386; БНТ, II, 5, 58.

313J*=AA *313 II *Ведьма и Солнцева сестра*: царевич спасается от сестры-ведьмы, отправившись к Солнцевой сестре; встречается с Вертогором, Вертодубом и др.; возвращается от Солнцевой сестры на родину, спасается от ведьмы бегством, ему помогают Вертогор, Вертодуб и др., так как он прибавил им жизни.

Р. Афанасьев, 93 (У.); Смирнов, 324.

У. Афанасьев, 93.

314 *Чудесное бегство с помощью коня*: конь оказывается заколдованным юношей (девушкой).

Р. Чудинский, 3; Соколовы, (144); Озаровская, 28; Карнаухова, (47); Коргуев, 32 и кн. 2, с. 544—572; Ск. Поморья, 19; Кретов, 32.

У. Чубинский, II_1, (59); Роздольський, 40; Етногр. зб., IV, 20, с. 106—112; Лесевич, 2; Kolberg, Wołyń, 15; Яворский, (37); Udziela, s. 54—57; Гиряк, V, 2.

Б. Federowski, I, 286, II, (162); БНТ, IV, (23).

314A*=AA *314 I *Бычок* (*лось, вол, птицы*)*-спаситель*: помогает детям бежать от их похитителя (эпизод в разных сказках, чаще всего типа 315).

Р. Афанасьев, 201, 202; Худяков, 79; Садовников, 11, 20; Иваницкий, (15) (=Ив., 635); Записки Красн., II, 29; Герасимов, (20); Зеленин, Вят., 82; Смирнов, 121, (238); Васильев, IV, 12; Карнаухова, 32; Ник., 5 (=Никифоров 114); Онежск., с. 227—258 (=Господарев, 7); Малаховский, с. 231—232; Акимова, 362; Чернышев, 40; Комовская, 77; Тумилевич, 1961, (7); Балашов, 64, 135; Соколова, с. 47—48.

У. Рудченко, I, 49; Чубинский, II_1, 48, 49; Малинка, 16; Левченко, 79; Івасюк—Бесараб, с. (122—126).

Б. Романов, III, 4, с. 49—55, 5а, с. 55—59, 5б, с. 60—63, 7, с. 63—65, 9, с. 73—77; Federowski, I, 342, II, 51, 54.

314A** *Царевна и царевич*: убегают от железного волка на журавлях (на быке).

У. Харьк. сб., 12, с. 127—128.

314B* *Козленок спасает девушку от белого волка* (*дьявола*).

Б. Шейн, 124, с. 263—264 (=БНТ, I, 167).

315=AA 315A *Звериное молоко*: сестра (мать) сговаривается с любовником (разбойником, чародеем, змеем, чертом, Кащеем, железным волком) погубить юношу и посылает его за молоком волчицы, медведицы и львицы, притворившись больной; связывает его; герой спасается с помощью зверей — волчонка, медве-

жонка и львенка; расправляется с врагом, наказывает притворщицу. Ср.: 590.

Р. Тимофеев, с. 241—279 (=Сказки XVI—XVIII вв., 36); Повествователь, с. 106—163 (в неискусной книжной обработке); Погудка, III, 1, с. 3—14; Афанасьев, 201—207; Худяков, 42, 68; Эрленвейн, 11; Белкин, 2; Садовников, 11; Шереметьев, с. 91—93; Записки Красн., I, 52, II, 29, 37; Герасимов, 7, (18); Зеленин, Перм., 5, (41 и с. 304—305); Зеленин, Вят., 6; Соколовы, (16, 152); Смирнов, 7, 229; Калинников, 20, (22), 45; Винокурова, 5 (=Верхнел., 5), 6 (=Избр. мастера, 19 =Верхнел., 6); Васильев, IV, 8; Ник., 5 (=Никифоров, 114), (6); Красноженова, 15 (=Красноженова, 1940, с. 27—39), 22; Ск. Сар. обл., с. (43—46) (=Акимова, 377); Онежск., с. 227—258 (=Господарев, 7); Прибайк., 26 (=Гуревич, 9); Коргуев, 14, 18 и кн. 2, с. 544—554, (33, 34); Магай, 6 (=Магай, 1968, 6); Королькова, с. 45—49; Ковалев, 17, 18 и вариант, с. 276—282; Рождественская, (69) (=Рождественская, 1952, 46, с. 151—157); Акимова, (377), 408; Чернышев, 43; Комовская, 86; Сказкин, 19; Василенко, 4; Чистов, с. 39—52; Тумилевич, 1958, 19; Молдавский—Бахтин, с. 163—166; Кожемякина, с. 38—44 (=Кожемякина, 1973, с. 66—74); Королькова, 1969, с. 78—85; Бараг, Башк., 5; Балашов, (56), 64, (95, 135); Ск. Поморья, 6; Симина, (18); Бараг, Башк., 1975, 17, 26; Митропольская, 80—82; Бахтин—Ширяева, 10. Ср.: Зимин, 75.

У. Кулиш, Предания, с. 48—57; Черниговские ГВ, 1858, № 21 (=Гринченко, Из уст, 321); Рудченко, I, 49—51, II, 22; Драгоманов, 14, с. 299—304; Чубинский, II_1, 48—50, (75); Kolberg, Pokucie, 13, 14; Манжура, 1890, с. (37—39); Kolberg, Chełmskie, 17; Наука, 1894, № 1—2, с. 42—55; Гринченко, I, 158, II, (187); Гнатюк, Легенди, 278; Малинка, 16, (18); Czambel, 153, 226; Kolberg, Wołyń, 17; Шухевич, 54—57; Етногр. зб., XXV, 7, XXIX, 3, 10; Кравченко, 117, 118; Яворский, 26, (30); Левченко, 516; Возняк, I, с. 66—68, III, с. 102—106; Калин, 1955, с. 113—124 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 138—147 =Чендей, с. 212—221); Чендей, с. 265—272; Галиця, с. 92—118; Лінтур, 1966, с. 100—104, 1969, с. 79—90; Гиряк, IV, 1; Калин, 1972, с. 44—50; Гиряк, V, (1).

Б. Романов, III, 1, с. 38—40, 2, с. 40—45, 3, с. 45—49, 4, с. 49—55, 5а, с. 55—59, 5б, с. 60—63, 7а, с. 63—65, 7б, с. 66—67, 8, с. 67—73, 19, с. (148—154); Добровольский, 15, с. 495—498; Weryha, 4; Federowski, I, 342, 343, II, 51 (=БНТ, II, 24), 52—56, 63, (347); Гулевіч, с. 17—36; Анічэнка, с. 88—104; БНТ, IV, 29.

АА 315*В — см. 318 («Неверная жена»).

—316* *Юноша, обещанный матерью водяному*: поступает по совету старца в батраки к мельнику, добывает с его помощью у во-

дяного кольцо своей матери и получает свободу. Ср.: 313, AT 316.

Б. Добровольский, 91, с. 158—160.

—316** *Русалки*: снимают у спящего юноши с руки кольцо и уносят юношу на дно реки к старому черту, от которого он бежит.

Р. Курск., с. 83—85.

317 *Девушка в надземном мире*: туда взбирается по дереву (бобу) юноша, выпускает пленников, убивает людоеда, женится на освобожденной девушке.

У. Ревть, с. 8—10.

318=AA 315*B=K 568 *Неверная жена*: завладевает чудесной рубашкой (огнивом, мечом и т. п.) мужа и передает любовнику; после превращений в коня, дерево, селезня муж убивает жену, любовника и женится на своей помощнице. Ср.: 560,—906**.

Р. Афанасьев, 208, 209, (287) (Б.); Худяков, (82); Эрленвейн, 5; Садовников, 10; Иванпцкпй, 7 (=Ив., 624); Записки Красн., II, 27; Ончуков, 38; Зеленин, Перм., 4; Соколовы, 55, 140; Калинников, (10), 39; Коргуев, 44; Барышникова, с. 50—55; Ковалев, 32; Господарев, 14; Акимова, 373; Парилов, 7; Комовская, 91; Померанцева, 31; Потявин, 17; Никифоров, 103; Кожемякина, с. (70—75) (=Кожемякина, 1973, с. 110—117); Королькова, 1969, с. (199—207); Бараг, Башк., (4); Башк. Ур., 3, с. 205—207; Бараг, Башк., 1975, 10; Шасдина, 1975, с. 58—72; Прибалт., 306.

У. Драгоманов, 13, с. 295—299 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 167—171); Чубинский, II_1, 135; Kolberg, Pokucie, 16; Манжура, 1890, с. (33—36); Наука, 1894, № 1—2, с. (42—55); Ястребов, 14; Гринченко, Из уст, 321; Лесевич, 14, 17; Етногр. зб., XXIX, 8, 9; Moszyński, 169; Яворский, 29, 40; Возняк, III, с. 34—46; Калин, 1955, с. 60—65 (=Чендей, с. 178—182); Чендей, с. (265—272); Дем'ян, 1964, с. (95—99); Галиця, с. 61—76, 92—118; Королович, с. 140—149; Гиряк, I, с. 149—153; Далавурак—Івасюк, с. 247—251; Гиряк, IV, (1), V, 2; Калин, 1972, с. 44—50, 158—163; Пушик, с. (111—112).

Б. Дмитриев, с. (170—172) (=Афанасьев, 287); Karłowicz, XI, 13; Добровольский, 9, с. 444—454; Захарава, с. 266—268; Анічэнка, с. 88—104; БНТ, IV, 29, 31.

—318* *Меч-самосек и жена-ведьма*: она три раза насылает на мужа многоголовых змей; тот мечом-самосеком расправляется с ними, а затем убивает жену.

Б. Federowski, II, 144.

321 *Юноша служит пастухом у слепых старика и старухи*: пасет скот на запретном лугу ведьмы (змеи) и вынуждает ее возвратить старикам зрение (добывает лекарство, живую и мертвую воду); прозрев, старик вознаграждает юношу. — Часто это эпизод, относящийся к сказкам типа 301.

Р. Бараг, Башк., 9. См.: Никифоров, с. 356 (пересказ неопубликованного варианта).

У. Чубинский, II_1, 79; Этногр. зб., XXV, 6, XXIX, 33.

Б. Романов, III, 10а, с. 78—85 (=БНТ, II, 11), 10б, с. 85—88, IV, 37, с. 347—354.

325 *Хитрая наука*: отец отдает чародею своего сына; получает обратно после того, как три раза узнал его среди одинаково превращенных в животных (птиц) юношей; продает несколько раз обернувшегося конем сына, пока его не покупает чародей; после ряда превращений ученик одерживает верх над своим учителем.

Р. Вечера. Еженедельное издание на 1772 год. Ч. II. Спб., 1772, с. 137—142; Афанасьев, (235), 249—253; Худяков, 47, 119, прил. II, № 5; Эрленвейн, 18; Ефименко, 4; Садовников, 64; Кавк., 1888, IV_2, с. 197—200, 1889, VII_1, с. 125—128; Иваницкий, 10 (=Ив., 630); Зеленин, Перм., 57; Зеленин, Вят., 30 и с. 490—491; Смирнов, 24, 72; Винокурова, 4 (=Избр. мастера, 18 =Верхнел., 4); Azadovskij, 6 (=Верхнел., 25); Карнаухова, 44, 165; Красноженова, 26; Волжск., 4; Коргуев, 21; Тамб., 21; Господарев, 20; Анисимова, с. 55—59; Волог., 10; Чистов, с. 231—237; Ск. Урала, с. (208—211); Тумилевич, 1958, (11), 1961, (10); Никифоров, 20, 86, 100; Сев. Двина, 5; Кожемякина, с. 54—57 (=Кожемякина, 1973, с. 86—92); Шастина, 10; Ск. Поморья, 7; Шастина, 1975, с. 114—122; Митропольская, 62, 64; Прибалт., (306); Кретов, 37, 38.

У. Wójcicki, s. 26—33; Мордовцев, 1; Рудченко, II, 29 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 101—107); Драгоманов, 21, с. 326—328; Чубинский, II_1, 102—104; Жив. ст., 1895, III—IV, с. 456—459, 1897, III—IV, с. 443—444; Шимановский, с. 9—12; Rokossowska, 86; Этногр. зб., IV, 6, с. 30—33; Роздольський, (43); Sokalski, 1; Лесевпч, 5; Яворский, 36 (прил.); Левченко, 543—545; Чендей, с. 283—288; Гиряк, I, с. 34—37; Ліптур, 1969, с. 142—148; Гиряк, IV, 22; Івасюк—Бесараб, с. 115—117.

Б. Gliński, I, 10; Добровольский, 34, с. 615—619; Шейн, 26, с. 57—59, 27, с. 59—60; Karłowicz, XI, 9, XII, 74; Federowski, I, 280, II, 122, 123; Сержпутоўскі, 1926, (8).

325=К 342** *Наказанный чародей-оборотень*: крестьянин, в хлеве которого задушены овцы, мстит ему с помощью другого чародея — у виновного вырастает хвост.

Б. Federowski, I, 279, 281.

—325*** *Ученик чародея нарушает запреты*: открывать волшебную книгу и жениться; его преследует и убивает чародей; чудесная собака оживляет его.

У. Рудченко, II, 29; Ястребов, 13; Яворский, (36); Ліптур, 1969, с. 31—35.

Б. Романов, III, 9, с. 73—77 (=БНТ, II, 23).

326=АА 326А *Мальчик учится страху*: привидения на колокольне, в доме, мертвец на виселице не внушают ему никакого

страха; вызывают же у мальчика страх холодная вода, угри и т.п.

Р. Погудка, II, 6, с. 3—11 (=Сказки XVI—XVIII вв., 48); Афанасьев, 348; Жив. ст., 1894, I, с. (16—17); Смирнов, (311).

У. Чубинский, II_1, 101; Kolberg, Pocucie, 30; Манжура, 1890, с. (60—61); Гринченко, Из уст, 318; Етногр. зб., XV, 38; Роздольський, (2); Левченко, 549; Фінцицький, с. 169—173.

326B*=AA 326*B=K 326 *Бесстрашный*: забирает мертвеца (висельника), затем другого; мертвецами пугает разбойников, расправляется с привидениями, нечистой силой, освобождает от нечистых царевну. Ср.: AT 326A.

Р. Левшин, ч. 1, с. (221); Афанасьев, 349, 350; Бурцев, с. (272—274) (=Бурцев, Ск., 26, с. 125—127); Зеленин, Перм., 61 и с. 442—443; Зеленин, Вят., 20, (52); Смирнов, 311, (346); Карнаухова, 132; Господарев, 24; Башк. Ур., 37, с. 76—77; Бараг, Башк., 1975, 11.

У. Гринченко, I, 85; Етногр. зб., III, 34, с. (220—226); Лесевич, (1); Чендей, с. (273—277).

Б. Шейн, 72, с. 154; Federowski, I, (231), II, 188; Klich, 1, s. 62—63; Анічэнка, с. (118—123, 123—127); БНТ, IV, 125.

—326B** *Бесстрашный*: пугает разбойников, якобы собираясь есть труп, ночует в доме с покойницей.

У. Kolberg, Wołyń, 14.

—326E* *Бесстрашный и его братья (товарищи)*: ночуют в костеле; двое убегают от привидения, третий играет с ним в карты — привидение рассыпается золотом (указывает, где находится клад).

Б. Federowski, I, 188, 189.

—326F* *Бесстрашный ищет беду*: лишившись одежды, попадает на остров, встречает девушек-голубиц, превращается в дерево, баранчика и с помощью старца спасается. Ср.: —1525B*.

Б. Federowski, II, 164.

—326G* *Лестница мертвецов*: смельчак (вор) проникает ночью в церковь; его преследуют поднявшиеся из гробов мертвецы, убегает от них на хоры; мертвецы ставят гроб на гроб и лезут вверх; он сбрасывает их назад (окропляет святой водой); это повторяется три раза, пока не запевает петух.

Б. Романов, IV, 65, с. 124; Federowski, I, 185, 202, II, 183, (184).

—326H* *Смельчак, ночующий в церкви*: трижды бьет книгой по голове мертвеца, встающего из гроба, и одолевает его (заставляет петь петуха каждый раз, когда мертвец встает из гроба, и благодаря этому одолевает его).

У. Етногр. зб., XV, 233, XXX, (53).

Б. Federowski, I, (181, 209).

—326J* *Мертвец беспокоится о своем кладе*: встает ночью из могилы и проверяет, целы ли спрятанные им деньги; смельчак выслеживает и обезвреживает его — изгоняет злого духа (помогает

односельчанам расправиться с неожиданно застигнутым пением петуха упырем); завладевает кладом. Ср.: 760А*.

Б. Federowski, II, 179, 401.

327А=К 327Е* *Брат и сестра у ведьмы (колдуна, змея)*: брошенные в лесу дети попадают в избушку ведьмы; та хочет их изжарить, но сама сгорает в печи.

Р. Афанасьев, 114; Зеленин, Вят., (11); Чернышев, 42; Кругляшова, (7).

У. Рудченко, II, 22; Кравченко, (118); Яворский, 22; Левченко, (561, 562).

Б. Романов, III, 47а, с. 265—266; Добровольский, 16, с. 498—501; Federowski, II, 149.

327В *Мальчик с пальчик у ведьмы*: он с братьями попадает к ведьме (людоеду); ночью меняются местами или одеждой с дочерьми ведьмы, и та убивает своих дочерей, братья спасаются.

Р. Погудка, II, 12, с. 15—24 (=Сказки XVI—XVIII вв., 43); Афанасьев, 105; Худяков, 103; Чудинский, 1; Записки Красн., I, 36; Кавк., 1904, XXXIII$_3$, с. (74—80); Резанова, 2; Смирнов, 172; Калинников, 18 и с. 100—101; Коргуев, (9), 16; Кучерявенко, с. 45—52; Тамб., 16; Чернышев, 42; Тумилевич, 1961, 6; Никифоров, (120); Рязанск., (3) (=Соколова, с. 36—40); Балашов, 67; Митропольская, 83; Прибалт., 204.

У. Игн. з Никл., 15; Драгоманов, 24, с. 333—336, 25, с. 336—338; Чубинский, II$_1$, 8, 22, 117; Kolberg, Pokucie, 11, 24, 25; Kolberg, Chełmskie, 16; Роздольський, 41; Етногр. зб., XXIX, 16; Романов, Материалы, 12; Яворский, (21), 22; Левченко, 494; Чендей, с. 343—347; Гиряк, III, 5, 24; Лінтур, 1969, с. 94—97; Пушик, с. 102—105.

Б. Gliński, II, 1; Романов, III, 37, с. 228—232, 39, с. 239—244 (=БНТ, II, 57), 40, с. 244—247, VI, 31, с. 286—297 (=БНТ, I, 154), 39, с. 360—370; Добровольский, 39, с. (632—633); Шейн, 133, с. (276—279); Federowski, II, 149; Романов, Материалы, 12 (=БНТ, I, 169).

—327В* *Кот спасает девушек*: ночью шепчет 12 девушкам, гостящим у ведьмы, чтобы поменялись местами с 12 сыновьями ведьмы и залили ведьме глаза смолой; ведьма съедает сыновей.

Б. Federowski, II, 153.

—327В** *24 брата и 24 невесты*: братья ищут невест (ср.: —303*); младший брат должен добыть красавицу для черта; он добывает красавицу, побеждает черта с помощью вещего коня и возвращается с красавицей домой.

У. Етногр. зб., IV, 4, с. 20—26.

327С, F *Мальчик (Ивась, Жихарко, Лутонюшка) и ведьма*: ведьма заманивает мальчика к себе, подражая голосу матери; поручает своей дочке изжарить его или сама показывает, как надо садиться на лопату; мальчик засовывает в печь дочь ведьмы или

ведьму; взбирается на дерево; гуси-лебеди приносят его домой; в сказке типа 327F мальчик-рыбак ловит рыбу, сидя в лодке; ведьма перековывает свой грубый голос на тонкий и выдает себя за мать, принесшую еду.

Р. Афанасьев, 106—108, 109 (У.), 110—112; Худяков, 12; Кавк., 1893, XV_2, с. 132—135; Записки Красн., I, 32, 41, II, 4; Ончуков, 38, 73; Максимов, XIII, с. (57); Жив. ст., 1912, II—IV, с. 289—292, 319; Герасимов, (17); Зеленин, Перм., (86); Зеленин, Вят., 87, 97, 115; Смирнов, 40, 120, 143, 231, 250, 343; Серова, 1925, (10); Карнаухова, 74; Ск. Сар. обл., с. 141—143; Коргуев, 76; Акимова, 367; Чернышев, 59; Потявин, 9, 10; Никифоров, (8), 45, 64, 70, 85; Серебренников, 8; Кругляшова, 8; Балашов, 105; Соколова, с. 32—33; Влад. дер., 142; Кожемякина, 1973, с. 171—174; Симина, 39; Митропольская, 73, 74; Прибалт., 81; Бахтин—Ширяева, 54; Кретов, 18. Ср.: Кругляшова, 7.

У. Бодянський, с. 33—47 (стихотворное излож.); Афанасьев, 109; Кулиш, Записки, с. 17—20; Мордовцев, 3; Рудченко, II, 15 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 198—202); Драгоманов, 32, с. 353—355; Чубинский, II_1, 116; Barącz, s. 235—239; Kolberg, Pokucie, 11, 25; Харьк. сб., 8, с. 142—143; Rokossowska, 42; Роздольський, (13); Маркевич, с. 174; Малинка, 10; Грінченко, 1907, с. 83—91; Kolberg, Wołyń, 4; Сьомченко-Грибинюк, с. 24—27; Бессараба, 48; Гнедич, 1480; Левченко, 465, 466; Возняк, II, с. 12—17.

Б. Маяк, 1841, XV, с. 80; Gliński, II, 7; Романов, III, 49а, с. 268—269, 49б, с. 269—270; Добровольский, 16, с. (198); Шейн, 21, с. 47—48 (=БНТ, I, 167), 37, с. 72—73, 132, с. 274—276 (=БНТ, I, 168); Federowski, II, 147, 148; Klich, 2, s. 136—138; Хрэстаматыя, 554; Анічэнка, с. 19—21.

328 *Мальчик похищает у нечистого (ведьмы) сокровища*: чудесного коня или козла, золотой фонарь, самопитный жбан и т. д. (ср.: 531); нечистый погибает.

Р. Прибайк., (1908).

У. Чубинский, II_1, 8; Kolberg, Pokucie, (25); Етногр. зб., XXIX, 30; Яворский, (22); Гиряк, III, (5).

Б. Романов, III, 40, с. 244—247; Шейн, 39, с. (74—78) (=БНТ, I, 153).

329 *Елена (Алена) Премудрая*: хочет выйти замуж только за того, кто сумеет от нее спрятаться; герой чудесным образом прячется (в желудке птицы, рыбы и т. п.), но она его находит; наконец, превращенный в булавку, скрывается за волшебным зеркалом или за волшебной книгой и получает руку волшебницы.

Р. Афанасьев, 236, 237; Худяков, 23; Иваницкий, 11 (=Ив., 626); Записки Красн., II, 28; Ончуков, 2 (=Избр. мастера, 1); Костр. ст., с. (54—55); Жив. ст., 1912, II—IV, с. 262—

268 (=Зеленин, Перм., 1 =Избр. мастера, 13), 345—350 (=Красноженова, 1940, с. 108—115); Зеленин, Перм., с. 303—304; Зеленин, Вят., 8; Смирнов, 49 (=Карельск., 11), 178, 355; Винокурова, 10 (=Верхнел., 10); Сиб., 2; Карнаухова, 90; Ник., 12 (=Никифоров, 66), 13 (=Никифоров, 51); Красноженова, 3 (=Чичаева, с. 106—115); Коргуев, 30; Королькова, с. 40—45; Рождественская, 58; Липец, 1, с. 164—165; Чистов, с. 56—58; Тумилевич, 1961, (10); Никифоров, 51, 86; Гура, (27); Кожемякина, с. 80—83 (=Кожемякина, 1973, с. 123—129); Балашов, (38); Шастина, 15; Шастина, 1975, с. 114—122.

У. Zdziarski, 9; Етногр. зб., XXX, 34.

Б. Романов, VI, 55, с. 488—490; Добровольский, 1, с. 223—224.

330A *Солдат (кузнец) и черт (Смерть)*: св. Петр (бог, старик) исполняет желание солдата; Смерть не может сойти со скамьи, с яблони (ср.: —756H*), выйти из табакерки, торбы (ср.: 332F); солдата не хотят впускать ни в рай, ни в ад.

Р. Афанасьев, Легенды, 16a, b, c; Барсов, Причитания, II, с. 295—302 (=Карельск., 33); Иваницкий, 25 (=Ив., 656); Чернышев, Материалы, 26, с. 13—15; Андроников, с. 127—131 (=Этногр. обозр., 1914, № 1—2, с. 178—183); Зеленин, Перм., 25; Смирнов, 79, 188, 211, 316, (318); Карнаухова, 132; Ск. Сар. обл., с. 104 (=Акимова, 428); Коргуев, 51; Тамб., 22; Василенко, 20; Тумилевич, 1958, 27; Яросл., 9; Ск. Урала, с. (12—14), 122—123; Никифоров, 42; Митропольская, (168); Бахтин—Ширяева, 14.

У. Рудченко, I, (35), II, (10), 42; Наука, 1875, № 4, с. 320—322; Драгоманов, 20, с. 120—123; Чубинский, II_1, (130), 131; Moszyńska, 13; Манжура, 1890, с. 61—63 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 331—333); Роздольський, 24; Гнатюк, Легенди, (201), 239, 240, (241), 244; Czambel, 166; Сьомченко-Грибинюк, с. 43—46; Шухевич, 43; Етногр. зб., XXV, 7; Яворский, (7б), 8; Janów, 23; Левченко, (168); Далавурак—Івасюк, с. 18—20, 73—78; Івасюк—Бесараб, с. 93—96.

Б. Маяк, 1841, XV, с. 20—21; Романов, IV, 38, с. 48—51, 44б, с. 67—68, 45, с. 79—81; Federowski, II, 101, 320—322; Сержпутовский, 13; Barag, 14, 53; Хрэстаматыя, (468); БНТ, IV, 115, 116.

330B *Черти и Смерть в ранце (мешке)*: солдат заманивает (ловит) в мешок чертей и предлагает кузнецам избить их молотами; заманивает в мешок (табакерку) Смерть, которая пришла за солдатом; солдата не пускают ни в рай, ни в ад. Ср.: 332.

Р. Афанасьев, 153; Афанасьев, Легенды, 16c; Барсов, Причитания, II, с. (295—302) (=Карельск., 33); Иваницкий, 25 (=Ив., 656); Чернышев, Материалы, 26, с. 13—15; Соколовы, 43, 57; Смирнов, 318; Карнаухова, 132; Коргуев, (51); Господарев, (57); Бардин, (202); Тамб., (10), 22;

Рождественская, (12); Ск. Урала, с. (100—102); Тумилевич, 1958, 27; Померанцева, Башк., 25, (26).

У. Афанасьев, Легенды, с. 193; Чубинский, II_1, 131; Moszyńska, 13; Манжура, 1890, с. 60—61, 61—63; Kolberg, Chełmskie, 15; Zdziarski, 1; Czambel, 120, (207); Етногр. зб., XXX, (27), XXXIII, (137), 138; Гнатюк, Легенди, 242—245; Malinowski, 2, s. 143—146; Шухевич, 28, 61, 62; Верхратський, 1912, с. 88—89; Україна сміється, с. 107—110, 111—112.

Б. Gliński, II, 6; Шейн, БНТ, с. 439—441; Романов, III, 84, с. 340—345, 27, с. 426, IV, 38, с. 48—51; Шейн, 229, с. 409—412; Этногр. обозр., 1896, № 1, с. 92—94; Federowski, II, 321, 322; Pietkiewicz, s. (189); Barag, 14; БНТ, IV, 115, 116 и с. 595—596.

—330D* *Человек (Соломон) и Смерть*: хитростью заманивает Смерть в гроб (сундук) и выпускает лишь через 700 лет.

У. Гнатюк, Легенди, 406; Шухевич, 19, 62.

331 *Дух в бутылке (кувшине)*: человек освобождает нечистого из бутылки и получает в награду чудесное лекарство или способность превращать камень в золото, богатство и т. п. (ср.: 862); снова заманивает его в бутылку.

Р. Кретов, (33).

У. Черниговские ГВ, 1857, № 12 (=Гринченко, Из уст, 133); Barącz, s. 178—179.

Б. Добровольский, 29, с. 388—393.

332 *Смерть кума*: бедняк (солдат) становится лекарем; когда Смерть в ногах у больного, постель или больного поворачивают, чтобы Смерть оказалась в голове; в конце концов Смерть приходит за самим лекарем.

Р. Максимович, 4, с. 45—48 (=Афанасьев, Легенды, с. 129—130 =Сказки, XIX в., 35); Афанасьев, Легенды, (16с); Барсов, Причитания, II, с. (295—302) (=Карельск., 33); Иваницкий, 25 (=Ив., 656); Чернышев, Материалы, 26, с. (13—15); Ончуков, 40; Зеленин, Перм., 15; Смирнов, 300; Тамб., 22; Рождественская, 12; Господарев, 6; Тумилевич, 1958, (27); Потявин, 22; Молдавский—Бахтин, с. 217—218; Ск. Поморья, 8.

У. Боричевский, 1844, (11); Черниговские ГВ, 1852, № 52 (=Гринченко, Из уст, 155); Шейковский, 1860, 3; Рудченко, I, 31, 32; Чубинский, I, с. (217), II_1, (130); Moszyńska, 22; Barącz, s. 213—222; Этногр. обозр., 1890, № 2, с. 83—84; Зоря, Львів, 1890, № 10, с. 151; Киев. ст., 1890, № 12, с. 506—507, 1892, № 8, с. 147—148, 1899, № 7, с. 71—72, 1903, № 4, с. (9); Kolberg, Chełmskie, 5; Житє і Слово, 1895, кн. 2, 31, с. 219—220; Гринченко, II, 75; Гнатюк, Легенди, 236—238; Малинка, (34); Kolberg, Wołyń, 20; Кравченко, 126; Етногр. зб., XXX, 69; Калин, 1955, с. 167—169 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 329—330 =Чендей,

с. 114—116); Лінтур, 1966, с. 210—223; Гиряк, II, 12; Королович, с. 196—202; Далавурак—Івасюк, с. 100—104; Фінцицький, с. (9—10).

Б. Романов, IV, 44, с. 66—67; Шейн, 230, с. 414—416, 231, с. 416—419; Добровольский, 10, с. 314—316, 11, с. 316—318; Karłowicz, XI, 29; Federowski, I, 368, 369, II, 102, 103; Klich, 18, s. 27—31; Этногр. обозр., 1896, № 1, с. 92—94; Сержпутовский, 14; Хрэстаматыя, 468, 597; Анічэнка, с. 190—191.

332F *Смерть в бутылке* (*фляге*): туда загоняет ее человек. Ср.: 330, 735A.

Б. Federowski, I, 378.

—332** *Смерть хочет забрать ребенка*: отец и сестра предлагают себя, но пугаются Смерти, лишь мать готова отдать свою жизнь, однако Смерть, увидев это, уходит.

У. Лінтур, 1966, с. 195—198; Калин, 1972, с. 5—6.

—332*** *Бедный брат и Смерть* (*лихорадка*): бедняк хочет украсть у богатого брата вола и встречает Смерть; она идет к дому этого богача, чтобы задушить ребенка; когда ребенок чихает, бедняк говорит: «На здоровье!» — и тем спасает его. См.: — 1637*.

Р. Герасимов, 29.

У. Moszyński, 166; Фінцицький, с. (7—9).

Б. Романов, III, 80, с. 335—336.

—332**** *Человек получает у Смерти троекратную отсрочку.*

Р. Курск., с. 52—53.

У. Гринченко, Из уст, 155; Лесевич, 52; Левченко, (16).

Б. Federowski, I, 367, II, 102.

—332***** *Судья Праведный*: народ избирает судью, которому выкалывают глаза, чтобы судил, невзирая на лица; рассудив справедливо лягушку с угрем, судья прозревает; обличает святых, бога и признает только беспристрастность Смерти, которая уводит его в рай.

У. Левченко, 137.

Б. Романов, IV, 4, с. 186—187; Добровольский, 9, с. 310—313.

332H*=AA *333 II *Кошечка золотые сережечки*: заманивает к старику девочку, мальчика и др.; он съедает их.

Р. Зеленин, Перм., 74; Яросл., 5.

—332J* *Солдаты-«лекари» и царевна*: за большое вознаграждение солдаты берутся вылечить царскую дочь; сажают ее в котел, она погибает; с помощью чудесной техники они один за другим улетают на небеса и избегают наказания.

Р. Блинова, 6.

333A *Красная шапочка*: волк проглатывает ее и бабушку; волка убивают; бабушку и внучку достают из его брюха.

Б. Federowski, II, (6).

AA 333*B — см. 2028 («Глиняный Иванушка»).

333B=AA 333 I *Людоедка*: девушка идет в гости к тетке (крестной); на пути встречается ей человечья голова, глаза, руки,

ноги (животные), предупреждают, что тетка — людоедка; девушка все-таки идет, и людоедка съедает ее.

Р. Смирнов, 73, 102, 151, 294; Рождественская, 43.

У. Чубинский, II_1, 143; Яворский, 99; Левченко, 112.

Б. Federowski, I, 264.

АА *333 II — см. 332H* («Кошечка золотые сережечки».)

—333C* *Баба-яга — пожирательница детей*: родители, уезжая, наказывают дочерям пригласить на ночевку бабушку; ею оказывается Баба-яга; за каждое посещение она требует отрубить у их собачки по ножке, а затем и голову, одна из девушек выполняет требование старухи; старуха всех поедает.

Р. Потявин, 12.

334 *Две доманушки (доможирихи) — умная и злая (людоедка)*: умная доманушка посещает злую; по дороге к ней встречает ряд чудесных существ и предметов, которые получают аллегорическое истолкование (белый человек, белый конь, белый воз — светлый день); умная доманушка по совету котика спасается от доманушки-людоедки бегством.

Р. Карнаухова, 71.

360 *Договор трех юношей с чертом*: они получают деньги; хозяин гостиницы убивает человека, а обвиняет в убийстве юношей, которые обязались говорить только: «мы трое», «за деньги», «так надо» (ср.: 1697); черт спасает их от виселицы; вешают хозяина, а черт получает его душу.

У. Романов, Материалы, 23; Грінченко, Оповідач, (120); Фінцицький, с. 153—156.

Б. Karłowicz, XI, 8; Weryha, 19.

361 *Неумойка*: солдат заключает договор с чертом — семь дней не мыться, не чесаться; получает много денег; женится на младшей из сестер, так как старшие отказываются от него; сестры от зависти вешаются, а черт получает их души. Ср.: 475.

Р. Афанасьев, 278; Эрленвейн, (40); Коргуев, 23.

У. Левченко, 506; Королович, с. (102—106); Далавурак—Івасюк, с. (46—48).

Б. Романов, IV, 39, с. 51; Barag, 24; БНТ, IV, 128.

362* *Доброта черта*: черт помогает одному юноше в работе; другой от зависти вешается; черт получает свою плату.

У. Драгоманов, 23, с. 54—55; Чубинский, II_1, 106; Moszyńska, 16; Kolberg, Pokucie, 29; Малинка, 3; Кравченко, 49, 81.

363 *Жених-упырь*: пожирает трупы в трех церквах (на кладбище); является к невесте в образе ее отца, матери; пожирает ее.

Р. Афанасьев, (363); Балашов, 69.

У. Етногр. зб., XV, 280; Czambel, 217.

Б. Federowski, I, (201), II, 237.

365 *Жених-мертвец*: невеста оплакивает убитого жениха; он является к ней и увозит в могилу.

Р. Афанасьев, (353); РФВ, 1890, XXIV, с. 333—334, 341, 342—343, 343—344, 1892, XXVII, с. 262—263, 264—265;

Этногр. обозр., 1900, № 4, с. 99—100; Ончуков, 39, 289; Жив. ст., 1908, II, с. 215; Коренной, 9; Карнаухова, 29; Ск. Поморья, 28; Митропольская, 72.

У. Драгоманов, с. (392—393); Чубинский, II_1, 119—121; РФВ, 1890, XXIV, с. 336—337, 338, 339—341; Rokossowska, 4; Роздольський, 50; Етногр. зб., IV, 35, с. 151—152, XV, 237, 277; Малинка, 15; Zdziarski, 6; Kolberg, Wołyń, (11); Івасюк—Бесараб, с. (162—164); Гиряк, III, (2).

Б. Добровольский, 58, с. 126—127; РФВ, 1890, XXIV, с. 334—335, 335—336; Federowski, I, 196, II, (236, 267); Анічэнка, с. (27—28).

—**365C*** *Поцелуй возлюбленной* (*«Омер и Мерима»*): юноша по воле родителей женится на нелюбимой и вскоре умирает; выполняя завещание покойного, его провозят мимо дома прежней невесты, которая целует его и тоже умирает; их хоронят в одной могиле; на могиле вырастают два дерева, корни которых держат схватившиеся руки погребенных.

Р. Жив. ст., 1905, III—IV, с. 328; Ончуков, 98; Рождественская, 26; Озаровская, 2; Тумилевич, 1958, (23); Сов. славяновед., 1965, № 6, с. 59.

—**365D*** *Бес в образе мужа является к женщине*: хохочет на похоронах соседа, так как видит чертей, вытаскивающих из него кишки; колдун советом помогает женщине освободиться от беса.

Р. Сб. ОРЯС, 1900, LXVIII, № 4, с. 333; Зимин, 79; Карнаухова, 31; Рождественская, 3; Бараг, Башк., 1975, 21.

Б. Federowski, I, 68, 122.

—**365D**** *Подмененный чертом муж*: черт разрывает человека и, приняв его облик, живет с его женой; снимает в присутствии людей сапог, обнажая на ноге копыто, и исчезает.

Б. Federowski, I, 70, 74, 75, II, (198), III, 550; Этногр. обозр., 1896, № 1, с. 102.

366 *Человек с виселицы*: человек похищает печень (сердце, желудок, палец, сорочку) повешенного или другого мертвеца; привидение приходит за похищенным и наказывает человека.

Р. Ср.: Рождественская, (74).

Б. Романов IV, 73, с. (129); Karłowicz, XI, 4; Federowski, I, 178, 179, 198—200, 207, 208; Barag, (36).

—**366**** *Обезглавленное привидение*: парень снимает с виселицы труп; привидение помогает парню похитить невесту (ср.: 508); ее отец, пытаясь убить парня, отсекает голову привидению.

Б. Federowski, II, 189.

—**366A*** *Отрубленный у умершей палец с перстнем*: женщина, отрубившая палец, варит его, чтобы снять кольцо; покойница трижды является к ней ночью и поет: «Все люди спят. . .» (ср.: 161A*); похитительница спасается или погибает.

Р. Коренной, 7; Карнаухова, 30; Молдавский—Бахтин, с. 15.

400—459. ЧУДЕСНЫЙ СУПРУГ (СУПРУГА ИЛИ ИНОЙ РОДСТВЕННИК)

400_1=AA 400A=K 400A, B, C, D *Муж ищет исчезнувшую или похищенную жену (жена ищет мужа)*: при вступлении в брак муж (жена) обязуются не нарушать какого-либо запрета; нарушив запрет, отправляется на поиски исчезнувшей жены (мужа) и благодаря чудесной помощи находит. Ср.: 402, 432, 440.

Р. Тимофеев, с. 280—311 (=Сказки XVI—XVIII вв., 37); Продолж. повеств., с. (57—93); Ровинский, I, 44, с. 162—169 (=Афанасьев, 571); Афанасьев, 157—160, 237, 267—269; Худяков, 22, 23, 48; Эрленвейн, 6, 12, 31; Рыбников, III, с. 196—197 (=Карельск., 44); Кавк., 1888, VI_2, с. 201—213, 1893, XV_2, с. 76—87; Иваницкий, 11 (=Ив., 626); Верхоянск., 4, с. (296—298) (=Худяков, прил. I, № 4); Записки Красн., I, 55, II, (13), 15, (25, 28); Машкин, 1а, с. 74—77, 1б, с. (77—82), 2, с. 82—97; Жив. ст., 1912, II—IV, с. 262—268 (=Зеленин, Перм., 1 =Избр. мастера, 13), (345—350) (=Красноженова, 1940, с. 108—115); Герасимов, 2, (16); Зеленин, Перм., 19, (20), с. (303—304), (85), 105; Зеленин, Вят., 86; Смирнов, (35, 49), 108, 178, (335, 339, 341), 345, 355; Калинников, 3, 6; Карнаухова, (39), 138; Куприяниха, 25; Красноженова, 3 (=Чичаева, с. 106—115); Волжск., 5; Гуревич, 40; Коргуев, 7, 8, 24; Тамб., 5; Ковалев, 12; Господарев, 3; Тумилевич, 12; Акимова, 372; Парилов, 5; Чернышев, 17, 35, 47; Комовская, 90; Сказкин, 22; Василенко, (3), 16; Тумилевич, 1958, 10; Чистов, с. 62—70, 133—145 (=Ск. Поморья, 34); Тумилевич, 1961, 9; Никифоров, 86, 108; Кожемякина, с. 66—69 (=Кожемякина, 1973, с. 105—110); Магай, 1968, 12; Балашов, 24, (45), 65; Соколова, с. (43—45); Шастина, 16, 26; Бараг, Башк., 1975, 29; Шастина, 1975, с. 114—122; Бахтин—Ширяева, 10; Кретов, 35.

У. Игн. з Никл., 5, 22; Рудченко, I, 44, 46, II, 28; Драгоманов, 8, с. 278—283, 41, с. 367—372; Чубинский, II_1, (2), 25 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 222—224), 95, 137; Baraçz, s. 100—108; Манжура, 1890, с. 14—18; Сабов, с. 214; Етногр. зб., IV, 3, с. 14—20, IX, 9, с. 15—21 (=Гиряк, I, с. 110—117), XXV, 13, 22, XXIX, 13, 14, (15), 16, 32; Житє і Слово, 1894, кн. 5, 3, с. 188—191, 1895, кн. 1, 7, с. 57—59; Гринченко, I, (159); Rokossowska, 51; Харьк. сб., 8, с. 143; Роздольський, 26; Гнатюк, Легенди, (220); Шухевич, (35); Кравченко, 124; Возняк, II, с. 78—85, III, с. 114—117; Дем'ян, 1964, с. 109—113; Королович, с. (56—65, 107—117); Івасюк—Бесараб, с. 185—188; Фінцицький, с. (103—106); Гиряк, V, 8, 11; Пушик, с. (91—97).

Б. Романов, VI, 12, с. 105—107, 44, с. 404—412; Federowski, II, (164); Добровольский, 28, с. (568—585); Хрэстаматыя, 168; БНТ, IV, 7.

400_2=AA 400*B *Царь-девица*: герой обручается с нею, но усыпленный трижды, просыпает свидание; отыскивает ее с помощью животных или волшебных предметов. Ср.: AT 861.

Р. Сказки дедушки, с. 3—29 (=Сказки XIX в., 6); Афанасьев, (230), 232, 233, (271, 272); Эрленвейн, 12, 40; Белкин, 4; Садовников, 61; Жив. ст., 1912, II—IV, с. 365—386; Соколовы, (57); Смирнов, 9, 130; Карнаухова, 131; Коргуев, 24, 25; Господарев, 3; Тумилевич, 12; Потявин, (19), 20; Молдавский—Бахтин, с. 59—65; Балашов, 57, (145); Шастина, 22; Ск. Поморья, 12, (35); Симина, 12; Митропольская, 60.

У. Харьк. сб., 9, с. 436—438; Роздольський, 43; Яворский, 39; Калин, 1972, с. (145—148).

Б. Романов, VI, 52, с. 462—469; Еремин—Фалев, 80, с. 137.

401 *Заколдованная* (*превращенная в животное*) *царевна*: герой попадает в замок, где она находится, проводит там три ночи, борется с нечистыми и освобождает ее от чар, берет в жены. Ср.: 307, 402*, 406.

Р. Афанасьев, 270—272, (275); Худяков, (58); Эрленвейн, 40; Смирнов, 9; Винокурова, (12) (=Верхнел., 12); Ник., 4; Коргуев, (20); Ковалев, 16; Парилов, 5, (7); Соколова, с. 50—52.

У. Bagącz, s. 100—108, (239—242); Харьк. сб., 9, с. (436—438); Роздольський, 43; Яворский, 40; Левченко, 507. Ср.: Czambel, 215.

—401A** *Девушка, превращенная в змею*: возвращает к жизни убитого юношу и снова принимает человеческий облик.

У. Королович, с. 28—33.

—401B* *Сестра царевича-змеи*: вытащенный из огня змей оказывается царевичем (ср.: 409A*); он спасает своего избавителя от злых чар и переносит в свой замок, выдает за него замуж сестру.

Б. Малевич, с. 20—22.

—401C* *Человек и аист*: аист ранит человека и уносит в свой край, излечивает его и приносит обратно в деревню; сватается к дочери этого человека.

Б. Анічэнка, с. 80—82, 82—84.

402 *Царевна-лягушка*: три царевича идут искать себе жен по направлению брошенных предметов или пущенных стрел; младший находит на болоте лягушку, она становится его женой, лучше всех выполняет поручения царя (шьет, ткет, печет, пляшет) и превращается в царевну; муж сжигает ее шкуру; царевна исчезает. — Продолжением чаще всего является тип 400: муж ищет исчезнувшую или похищенную жену.

Р. Тимофеев, с. 280—311 (=Сказки XVI—XVIII вв., 37); Афанасьев, 267—269, 570 (лубок); Белкин, 3; Записки Красн., I, 7; Машкин, 2, с. 82—87; Герасимов, 6; Зеленин, Перм., 19, (28); Смирнов, 345; Калинников, 6 и с. 162—163;

Карнаухова, 4, 65; Куприяниха, 25; Волжск., 5; Прибайк., 38; Коргуев, 7; Тамб., 5, 28; Ковалев, 12; Рождественская, 74; Господарев, 8; Акимова, 372; Парилов, 8; Сказкин, 32; Чистов, с. 133—145 (=Ск. Поморья, 34); Никифоров, 55; Соколова, с. 43—45; Шастина, 26; Симина, (14); Бараг, Башк., 1975, 12; Митропольская, 60; Бахтин—Ширяева, 72.

У. Wójcicki, s. 7—14; Nowosielski, I, s. 285—287; Рудченко, II, 28 (=Грінченко, 1907, с. 114—126); Драгоманов, 18, с. 313—317; Чубинский, II_1, 137; Rokossowska, 51; Лесевич, 11; Левченко, 533; Панькевич, 40; Возняк, II, с. 78—85, III, с. 114—117; Мушинка, с. 282—285; Івасюк—Бесараб, с. 202—203; Фінцицький, с. 97—100; Гиряк, V, (13).

Б. Gliński, I, 3; Karłowicz, XII, 80; Federowski, II, 160, 161; Klich, 1, s. 95—96; БНТ, IV, 13.

402* *Невеста, презиравшая нелюбимого поклонника*: во время сватанья уходит в подполье и превращается в мышь, поселяется в доме богатого мужика, сын которого проникает в ее тайну, сжигает сброшенную шкурку и женится на ней. Ср.: 313Е*.

Р. Китайник, 8.

—402А** *Красавица-свинья*: заколдованная красавица имеет облик свиньи; царевич женится на ней, затем сжигает шкуру (ср.: 402); товарищ его тоже женится на свинье, но на настоящей.

У. Етногр. зб., XXV, 5; Левченко, 541.

—402А*** *Девушка-уточка*: дед и баба находят хромую (кривую) уточку, которая превращается в девушку; они сжигают ее перья, она исчезает.

Р. Карнаухова, 100; Соколова, с. 30—31.

У. Рудченко, II, 13 (=Грінченко, 1907, с. 91—95=Сухобрус—Юзвенко, с. 360—362); Возняк, I, с. 72—74.

403=АА 403А, В *Подмененная жена*: падчерица становится женой царя; мачеха подменяет ее своей дочерью, царицу обращает в уточку, умерщвляет ее детей (ребенка); плачущую мать-уточку узнает царь, она снова принимает человеческий облик, ее дети оживают; ведьму-мачеху наказывают. — Эпизод подмены падчерицы: 409, 450; ср. также: 533 — подмена невесты и 480, 510А — соперничество с падчерицей ее сводной сестры.

Р. Погудка, III, 12, с. 3—24; Афанасьев, 101, 127, 264, 265; Худяков, 51, 71, 116; Ончуков, 154, (218); Зеленин, Перм., (107); Смирнов, 32, 101, (141); Капица, 95 (=Никифоров, 80); Карнаухова, 96; Коргуев, 41; Рождественская, 1, 9; Никифоров, 61; Балашов, 22; Ск. Поморья, 20, 59; Симина, 45; Бараг, Башк., 1975, 19.

У. Рудченко, II, 18; Драгоманов, 31, с. 352—353; Чубинский, II_1, 138—142; Маркевич, с. 178; Czambel, 232; Лесевич, 19; Левченко, 563; Возняк, I, с. 69—71, II, с. 18—20, III, с. 23—29, (117—119); Лінтур, 1969, с. (30—31); Гиряк, III, (7), V, (9). Ср.: Kolberg, Pokucie, 2; Гнатюк, Легенди, 315.

Б. Karłowicz, XI, 17; Weryha, 21; Federowski, II, (43), 319; Захарава, с. 264—265; Kolberg, 1968, 2, s. 450.

—403A* *Падчерица и родная дочь*: первая за вежливость и доброту получает от старухи чудесную способность ронять изо рта розы и драгоценные камни; вторая за грубость наказывается тем, что у нее изо рта сыплются жабы, змеи, ящерицы.

Р. Комовская, 81.

405 *Иоринда и Иорингель*: колдунья превращает девушку в птицу; юноша с помощью волшебного предмета возвращает ей прежний образ.

Р. Коргуев, (45); Балашов, (3), 49.

406 *Людоед*: у супругов есть ребенок — людоед; он пожирает всех, кроме своего победителя; последнему удается разрушить чары, и людоед превращается в девицу; они женятся. Ср.: 307.

У. Левченко, (541).

407 *Девушка-цветок*: человек ломает стебель цветка; цветок превращается в девушку, она становится его женой.

Р. Афанасьев, 363; Ончуков, (278).

У. Етногр. зб., XV, 280, XXXIII, 128; Czambel, (158, 164); Королович, с. 88—93; Гиряк, III, 2.

Б. Gliński, I, 5; Barag, 36.

—407* *Девушка в дудочке*: старик сделал дудочку из ветки калины; из дудочки является девушка; с помощью живой воды ей возвращен человеческий облик.

У. Івасюк—Бесараб, с. 148—150.

408 *Любовь к трем апельсинам*: герой получает три апельсина, из которых выходят девушки; две девушки умирают от жажды, третья становится невестой героя; злая противница сталкивает девушку в воду и сама занимает ее место; в конце концов все выясняется.

У. Кулиш, Предания, с. 72—74; Манжура, 1890, с. 47—48; Роздольський, 64; Маркевич, с. (181); Левченко, (536), 537; Дем'ян, 1964, с. 100—102; Гиряк, II, 64, IV, 18; Фіщицький, с. 100—102.

409 *Мать-рысь*: мачеха подменяет замужнюю падчерицу своей дочерью и превращает в рысь; рысь, сбросив шкуру, кормит ребенка, которого приносит ей в лес служанка; отец ребенка подсматривает это, узнает любимую жену, сжигает рысью шкуру, и мать-рысь принимает человеческий облик; ведьму с дочерью казнят. Ср.: 403.

Р. Афанасьев, 266; Худяков, 16; Чернышев, Материалы, 145, с. 114—120; Кавк., 1893, XVI_1, с. 181—194, 1904, $XXXIII_3$, с. 80—86; Жив. ст., 1912, II—IV, с. 248—249, 287—289; Зеленин, Вят., 14; Смирнов, 41; Куприяниха, 2; Чистов, с. 26—31; Тумилевич, 1961, 5.

У. Кулиш, Предания, с. 23—26; Маркевич, с. (181).

Б. Романов, III, 60, с. 292—295; Добровольский, 89, с. 154—157; Federowski, II, 44 (=БНТ, I, 150); Kolberg, 1968, 2, s. 450.

409A* *Жена-змея*: вытащенная из огня змея превращается в женщину и выходит замуж за своего избавителя; человек обещает никогда не называть жену змеей; она вновь становится змеей, когда это обещание нарушено, и исчезает. Ср.: —401B*.

Р. Господарев, 17.

У. Драгоманов, 17, с. 311—313; Rokossowska, 28; Гнатюк, Легенди, (250), 251.

Б. Романов, VI, 44, с. 404—412; Добровольский, 17, с. 322—323.

410 *Спящая царевна*: все царство усыплено колдуньей; царевич проникает во дворец, целует девушку и освобождает всех ото сна.

Р. Ср.: Чистов, с. (133—144) (=Ск. Поморья, 34).

У. Zdziarski, 10.

Б. Federowski, II, 167.

410*=AA *410 I *Окаменелое царство*: солдат приходит в окаменелое царство; три ночи проводит в замке, не поддается запугиванию нечистых — все царство оживает, солдат женится на царевне. Ср.: 401.

Р. Афанасьев, 273, 274; Садовников, 14; Жив. ст., 1912, II—IV, с. 345—350 (=Красноженова, 1940, с. 108—114); Зеленин, Вят., 7, (105); Карнаухова, 138; Коргуев, (25), 31; Никифоров, 108; Балашов, (3).

У. Чубинский, II_1, 135; Barącz, s. (168—174, 178—179); Kolberg, Pokucie, (22); Гринченко, II, (232); Moszyński, 169; Пушик, с. (108—111).

Б. Романов, VI, 52, с. 462—469.

—410** *Богатырь освобождает от заклятия* окаменелую царевну и двенадцать окаменелых богатырей, ранее отправившихся на ее поиски. Ср.: 410.

Б. Сержпутовский, 72.

—410*** *Царство и царь, заколдованные царицей*: царица, узнав, что муж искалечил ее любовника, заколдовывает все царство, а самого царя превращает до пояса в камень и каждодневно избивает до полусмерти; несчастного выручает другой царь: он расколдовывает царство, убив царицу и ее любовника, и отдает свою дочь за спасенного царя.

Р. Кретов, 33.

—413*=K 413 *Заколдованный город-озеро*: чародейка усыпляет город и превращает его в озеро, а людей в рыб.

Б. Добровольский, 29, с. 388—393.

—413** *Заколдованные девушки-рыбы*: шесть рыб, пойманных стариком, оборачиваются царевнами; освобожденные от заклятия и плена, в котором находились у водяного царя, они одаривают рыбака — превращают его лачугу во дворец; выйдя замуж, царевны приезжают в гости к своему избавителю: Ср.: 555.

Б. Barag, 47.

—415*=K 415 *Королевич со свиной личиной*: заколдованного мачехой юношу освобождает от злых чар поцелуй девушки. Ср.: 430, 433B.

Б. Сержпутоўскі, 1926, 76.

425A *Амур и Психея*: девушка отдана чудовищу, превращающемуся ночью в красавца; она хочет взглянуть на него при свете; муж исчезает; она ищет его.

Р. Ончуков, 178; Чернышев, 13; Кругляшова, 13; Балашов, (59), 88, (131); Ск. Поморья, 67.

У. Рудченко, I, 43; Вагацz, s. (239—242); Шухевич, (71); Левченко, 479—481; Дем'ян, 1964, с. (79—81); Івасюк—Бесараб, с. 189—191.

АА 425B — см. 621 («Шкура вши»).

425C *Аленький цветочек*: младшая из трех дочерей просит отца привести ей редкостный цветок; он находит его; владелец сада — заклятый царевич в образе чудовища вынуждает отца за цветок отдать ему дочь; женившись, чудовище превращается в красавца. Ср.: 426, AT 441.

Р. Афанасьев, 235, 276; Худяков, 40; Записки Красн., II, (5); Герасимов, 10; Смирнов (84); Калинников, 14; Карелия, 1938, с. 110—112; Ковалев, 14; Коргуев, 42, (43); Чернышев, 12; Тумилевич, 1958, 22; Молдавский—Бахтин, с. (161—162); Кругляшова, (9); Балашов, 156; Соколова, с. 45—47; Симина, 41; Митропольская, 66.

У. Чубинский, II_1, 136; Левченко, 498 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 108—111); Лінтур, 1969, с. 37—39; Далавурак—Івасюк, с. 84—86; Пушик, с. 41—44.

Б. Gliński, II, 5; Сержпутоўскі, 1926, 76.

425M=K 458 *Жена ужа* (*змея*, *гада*): младшая из трех сестер выходит замуж за ужа, которого полюбила; навещает вместе со своим маленьким сыном (или сыном и дочерью) родных; тем временем мужьям (мужу) старших сестер (братьям, матери) удается, подражая голосу жены ужа, выманить из реки и убить ее мужа; женщина заклинает сына (детей) превратиться в дубок (соловья и пр.), а сама превращается в кукушку или уплывает на лодке, топится в реке.

Р. Эрленвейн, 2; Зеленин, Вят., 107; Васильев, II, 4а, б, в; Карнаухова, 59; Акимова, 409 (=Сар. Поволжье, 13); Курск., с. 68; Балашов, 42; Соколова, с. 53, 112; Шастина, 20; Симина, (41); Бараг, Башк., 1975, 19; Кретов, 29.

У. Кулиш, Записки, с. 33—34; Драгоманов, 27, с. 8—9; Эварницкий, По следам, с. 109; Sokalski, 2; Lud, XII, s. 250—252.

Б. Добровольский, 40, с. 277—278; Federowski, I, 599; Анічэнка, с. 32—33.

426 *Две девушки*, *медведь* (*волк*) *и карлик*: девушки впускают в дом медведя; спасают от смерти неблагодарного карлика; медведь убивает карлика и превращается в царевича; он был заколдован карликом.

Р. Ср.: Ончуков, 174; Смирнов, 332.

У. Кулиш, Записки, с. (34—35).

—426A* *Дочь повара*: ее преследуют мать и любовник матери; отводят в лес; она становится нянькой детенышей лисы; выходит замуж за медведя, который превращается в молодца.

Р. Калинников, 40.

—427* *Медведь-оборотень*: девушка идет в лес по ягоды, встречает медведя, он влюбляется в нее и хочет проследить, где она живет; девушка бежит от него и от страха умирает; медведь ложится рядом с ней и с горя превращается в камень.

Р. Митропольская, 86.

428 *Девушка на службе у ведьмы*: следуя советам сына ведьмы, девушка доит коров, которые оказываются волками, стрижет овец, которые оказываются чертями (ср.: 884B*); отправляется с поручением на тот свет к другой ведьме (ср.: 465C), по пути туда внимательно обходится с животными, и они ей содействуют (ср.: 480), созывает на свадьбу гостей, которые оказываются нечистыми; ведьма погибает, а девушка выходит замуж за ее сына.

Р. Погудка, II, 3, с. (3—12); Афанасьев, (103); Худяков, 19, 20; Садовников, 16; Зеленин, Вят., 27; Смирнов, (141); Коргуев, 43; Балашов, (52); Кретов, 26.

У. Чубинский, II_1, (25).

Б. Federowski, I, 266.

430 *Муж-осел* (*баран*, *козел*, *пес*): у королевы или простой женщины родится сын в облике осла; девушка, которой суждено выйти за него замуж, не противится своей участи; муж-осел по ночам сбрасывает шкуру и превращается в молодца; шкуру жена сжигает, муж исчезает, она ищет его. Ср.: 440, 425, 433B.

Р. Афанасьев, 277; Записки Красн., II, 6; Рождественская, 10; Чернышев, 13; Сев. Двина, 7; Кожемякина, с. 66—69 (=Кожемякина, 1973, с. 105—110).

У. Сьомченко-Грибинюк, с. 53—55; Верхратський, 1912, с. 108—109; Moszyński, 164; Івасюк—Бесараб, с. (185—199), 199—202.

Б. Karłowicz, XI, 12.

431 *Лесной дом*: три девушки одна за другой попадают в лес, где находят старика, петуха, курицу и корову; старшие сестры брошены в погреб, младшая кормит животных, они освобождаются от чар; старик превращается в царевича, а животные — в его слуг; царевич женится на девушке.

Р. Померанцева, (24) (=Померанцева, Башк., 28).

432 *Финист ясный сокол*: царевич в облике сокола летает к девушке; завистливые сестры (мачеха) уставляют окно ножами (гвоздями); сокол ранит себя и улетает; девушка отправляется искать и находит его, превратившегося в молодца. Ср.: 425.

Р. Погудка, II, 11, с. 3—14; Бронницын, 5 (=Сказки XIX в., 24); Афанасьев, 234, 235; Худяков, 39: Ончуков, (89); Зеленин, Перм., 67; Зеленин, Вят., 74; Ковалев, 13; Королькова, с. 29—37 (=Тонков, 317); Куйб., (88); Померанцева, Башк., 21; Тумилевич, 1958, 21; Ск. Урала,

с. 200—205; Королькова, 1969, с. 152—166; Балашов, (1, 59), 88, (131); Бараг, Башк., 1975, (14).

433B *Царевич-рак (змея)*: женщина родит сына-рака; девушка освобождает его от чар и выходит за юношу замуж; она сжигает шкуру мужа, муж исчезает, она ищет его (ср.: 425, 440); находит мужа, получает позволение спать с ним три ночи за дорогие предметы, не может разбудить его; наконец, он видит ее и возвращается к ней.

У. Nowosielski, I, s. 293—299; Рудченко, I, 43; Манжура, 1890, с. 54—55; Етногр. зб., XXIX, 34; Левченко, 478—481.

437=AA 533*B *Царевна и служанка*: по пути к жениху служанка заставляет царевну поменяться с ней платьями, ослепляет ее и выдает себя за царскую невесту; истина выясняется, царевна возвращает себе глаза, служанка наказана. Ср.: 403.

Р. Смирнов, 179, 214; Карнаухова, 17.

У. Кулиш, Предания, с. (71—72) (=Кулиш, Записки, с. 10—12); Рудченко, II, (17); Чубинский, II_1, (6, 7); Роздольський, (11, 25); Яворский, (45); Возняк, III, с. 90—93, 93—101; Фінцицький, с. 92—97.

Б. Романов, VI, 52, с. 462—469; Federowski, II, 77; Еремин—Фалев, 80, с. 137.

440 *Муж-рак (лягушка, жаба, уж, змей, червячок)*: девушка обещает исполнять желания рака и становится его женой (выходит замуж за рака, который выполнил, или за нее кто-либо выполнил, задачи царя, ср.: 560); ночью рак сбрасывает свой панцирь и превращается в красавца; жена сжигает этот панцирь, и муж исчезает; она отправляется искать его (ср.: 402, 425, 430, 433B).

Р. Кавк., 1893, XV_2, с. 88—95; Чернышев, Материалы, 24, с. (8—10); Карнаухова, 4; Померанцева, Башк., 11; Кожемякина, с. 58—60 (=Кожемякина, 1975, с. 96—99); Шастина, 22; Симина, 2.

У. Nowosielski, I, s. 293—299; Кулиш, Записки, с. (14—16); Чубинский, II_1, (136); Kolberg, Chełmskie, 12; Яворский, 43; Калин, 1955, с. 142—148 (=Чендей, с. 241—246); Лінтур, 1969, с. 70—79; Калин, 1972, с. 138—142; Івасюк—Бесараб, с. 191—195; Гиряк, V, 11. Ср.: Wójcicki, s. 80—84.

Б. Романов, VI, 46, с. 419—426; Federowski, II, (149, 156, 158), 256, 400; Хрэстаматыя, 570.

449=AA *449A, B *Царская собака (Сиди-Науман)*: жена-колдунья превращает мужа в собаку; одна женщина (колдунья) возвращает собаке человеческий облик; муж обращает жену в лошадь. — Особая разновидность типа у восточных славян: муж-собака живет у пастухов, спасает царских детей, возвращается с наградой к жене, которая превращает его в воробья.

Р. Афанасьев, 254, 255; Худяков, 21; Чудинский, 28; Садовников, 19, (23), 24; Этногр. обозр., 1891, № 3, с. 234—235;

Записки Красн., I, 14; Ончуков, 247; Зеленин, Вят., 39, 102; Соколовы, 65, 88; Смирнов, 2, 180; Винокурова, 16 (=Верхнел., 14); Карнаухова, 140; Куприяниха, 16; Коргуев, 49, (50); Ковалев, 25 и с. 283—286; Тумилевич, 1958, 18; Никифоров, 110; Балашов, (50); Шастина, 21; Башк. Ур., 2, с. 200—205; Ск. Поморья, (45); Шастина, 1975, с. 140—148.

У. Чубинский, II_1, 118; Этногр. зб., IV, 19, с. 101—106; Манжура, 1890, с. 84—87; Сб. ХИФО, V, с. 28—29; Гринченко, II, 89; Кравченко, 79; Левченко, 540; Калин, 1955, с. 163—166; Гиряк, I, с. 83—88.

Б. Москвитянин, 1853, № 5, с. 20; Романов, IV, 61а, с. 105—107, 61б, с. 107—115, 61в, с. 115—118; Добровольский, 6, с. 348, 71, с. (139); Шейн, 22, с. 49—50, 77, с. 161—165; Этногр. обозр., 1896, № 2—3, с. 142—143, (144, 144, 144—145); Federowski, II, 154, 155.

450 *Братец и сестрица*: братец, идя с сестрицей по дороге, пьет воду из-под козлиного копыта и превращается в козленка; сестра выходит замуж; ведьма ее топит и подменяет (собой или своей дочерью), а козленка хотят зарезать; все выясняется. Ср.: 403, 409, 511.

Р. Погудка, II, 4, с. 13—24; Афанасьев, 260—263; Худяков, 21; Бессонов, 97; Этногр. обозр., 1894, № 2, с. 149—150; Садовников, 65; Ончуков, 128; Цейтлин, 11 (=Карельск., 16); Зеленин, Вят., 11; Смирнов, 43, 235; Карнаухова, 64; Куприяниха, 7; Тонков, 319; Чернышев, 56; Комовская, 78; Немченко, с. 103; Сев. Двина, 15; Кругляшова, 6; Королькова, 1969, с. 166—170; Балашов, 155; Снмина, 34; Митрополъская, 76, (87); Бахтин—Ширяева, (22).

У. Игн. з Пикл., 21 (=Драгоманов, 31, с. 352—353); Чубинский, II_1, 143; Moszyńska, 8; Лесевич, 32; Czambel, 151, 165; Сьомченко-Грибинюк, с. 21—23; Левченко, 534, 535; Лінтур, 1969, с. 97—99; Пушик, с. 99—102; Гиряк, V, (9).

Б. Романов, III, 47а, с. 265—266, 47б, с. 266—267; Karłowicz, XI, 17; Federowski, II, 165; БНТ, IV, 56.

451 *Братья-вороны (лебеди, волки)*: 12 (6 или 2) братьев превращаются в птиц (колдуньей, колдуном или сами под угрозой смерти), скрываются неизвестно куда; родившаяся незадолго до или после этого сестра отправляется их искать и находит в лесной хижине; она должна несколько лет оставаться немой, чтобы освободить от заклятия братьев; живет в лесу; царевич женится на ней; ее хотят сжечь, как колдунью, но все выясняется. Ср.: 710.

Р. Ончуков, (218); Капица, (95) (=Никифоров, 80); Карнаухова, 96, 136; Куприяниха, 13; Ковалев, 28; Ск. Поморья, 59; Митрополъская, 34, 35; Кретов, 31.

У. Kolberg, Chełmskie, 7; Этногр. зб., IV, 21, с. (112—117) (=Гиряк, I, с. 76—81); Siewiński, 24; Казкы дида Хомы,

с. 55—73; Лесевич, 12; Czambel, 220; Левченко, 538; Возняк, III, с. 15—22 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 78—84); Гиряк, III, 8, 12, V, 16; Ліптур, 1969, с. 148—151.

Б. Gliński, II, 7; Романов, III, 76, с. 328—330, IV, 57, с. 97—100 (в примеч. есть ссылки на местные варианты), 58, с. (100—102); Karłowicz, XII, 44; Federowski, I, 265, 739; Захарава, с. 260—261; БНТ, IV, 21.

—**454A*** *Жена змея-оборотня*: Котик золотой хвостик одну за другой выманивает трех сестер; все они становятся женами змеев-оборотней; при посещении родителей младшая дочь сжигает шкуру своего мужа, и тот умирает.

Р. Сев. Двина, 8.

460—499. ЧУДЕСНАЯ ЗАДАЧА

460A *Путешествие к богу за наградой*: герой слышал, что бог возвращает милостыню десятерицею; он отправляется к богу и получает награду, узнав ответы на поставленные встречными по дороге вопросы. Ср.: 471.

У. Наука, 1894, № 1—2, с. 415—441; Етногр. зб., III, 23, с. 58—59, IX, 10, с. 22—24, XXX, 19; Гнатюк, Легенди, 124, 126, 347, 349; Шухевич, 51; Романов, Материалы, (11); Гнедич, 1546; Панькевич, 35, (73); Родіна—Ткачепко, с. (128); Україна сміється, с. (167); Чендей, с. 301—306; Галиця, с. 30—44; Івасюк—Бесараб, с. 132—136.

460B *Путешествие к солнцу*: герой отправляется на тот свет за счастьем или узнать, что делается на свете; по дороге встречные терпят различные мучения и просят его узнать, когда эти мучения кончатся; он выполняет все поручения, возвращается счастливым. Ср.: 461, 465, 531.

Р. Афанасьев, 307; Кавк., 1893, XV_2, с. 56—70; Смирнов, 321; Рождественская, (18); Балашов, (45); Симина, 14.

У. Чубинский, I, с. (4—6), II_1, 1, 2, (76); Етногр. зб., XXX, 73; Роздольський, 1, 21, 62; Шухевич, 39; Возняк, II, с. 41—47, III, с. 127—131; Дем'ян, 1964, с. 69—72; Гиряк, I, с. 110—117, III, 35; Королович, с. 34—43.

Б. Романов, III, 38, с. 232—238, VI, 30, с. 276—286, 31, с. 286—297, 32, с. 297—311; Сержпутоўскі, 1926, 41, (79).

461=930 *Марко Богатый*: богачу предсказано, что его наследником и зятем станет сын бедняка; богач пытается его погубить; посылает «на тот свет»; по дороге встречные просят его узнать, долго ли стоять дубу, долго ли возить перевозчику; герой выполняет поручения и возвращается с богатством; предсказания сбываются. Ср.: 460B, 465, 531.

Р. Максимович, 1, с. 5—22 (=Сказки XIX в., 32); Сказки XIX в., (66); Афанасьев, 305—307; Афанасьев, Легенды, с. 20—22; Садовников, 86; Иваницкий, 28 (=Ив., 658); Записки Красн., II, 34; Ончуков, 28, 148; Цейтлин, 16

(=Карельск., 19); Зеленин, Перм., 45, 64; Соколовы, 118, 141, 154; Смирнов, 50, 148, 189, 309, 362; Калинников, 16; Винокурова, 15; Озаровская, 24; Коргуев, 45; Тамб., 27; Господарев, 16; Чернышев, 4, 15; Василенко, 15; Никифоров, 81, 94; Сев. Двина, 10; Королькова, 1969, с. 180—188; Башк. Ур., 1, с. 197—200; Ск. Поморья, 10; Митропольская, 88.

У. Игн. з Никл., 9; Драгоманов, 22, с. 329—332; Чубинский, II_1, 47, 88; Moszyńska, 1; Kolberg, Pokucie, 5, (6); Этногр. обозр., 1890, № 4, с. 80—83; Rokossowska, 55; Етногр. зб., IV, 26, с. 137, XXIX, 35, 36; Роздольський, (68); Роздольський, Новелї, 2; Верхратский, 1902, с. 212—215; Малинка, 23; Лесевич, 28 (а), в; Czambel, (174); Кравченко, (102), 103; Онищук, 9 (2), с. 12—15; Левченко, 139; Укр. казки, с. 79—84; Калин, 1955, с. 125—130 (=Чендей, с. 247—251=Сухобрус—Юзвенко, с. 258—261); Лінтур, 1969, с. 54—58; Далавурак—Івасюк, с. 150—156; Мушинка, 1970, с. 107—112; Гиряк, IV, 8, V, 7.

Б. Gliński, III, 10; Романов, III, 27, с. 198—205, 28, с. (205—211), 81, с. 336—337, 83, с. 338—340, VI, 47, с. 426—440; Добровольский, 2, с. 293—295; Karłowicz, XI, 27, XII, 75; Weryha, (12); Federowski, II, 325, 326, 344—346; Klich, 11, s. 17—18, 1, s. 110—111, 1, s. 128—129; Barag, 32; Анічэнка, с. 106—110; БНТ, IV, 82 и с. 585—586.

—461* *Царь забирает ребенка от родителей*, хочет погубить его и дает ему непосильные задачи, которые он исполняет с помощью животных-помощников.

У. Івасюк—Бесараб, с. 175—179.

465А *Красавица-жена* (*«Пойди туда, не знаю куда»*): царский стрелок (панский егерь, бедный мужик) женится на чудесной красавице и искуснице; царь (барин) хочет овладеть ею и посылает мужа выполнить трудные поручения; жена стрелку помогает; намерение царя не сбывается.

Р. Лекарство от задумчивости, с. 152—188 (=Сказки, XVI—XVIII вв., 26); Сказки дедушки, с. 3—34 (=Сказки XIX в., 5); Бронницын, 3 (=Афанасьев, 567 =Сказки XIX в., 22); Москвитянин, 1843, № 4, с. 389—394 (=Афанасьев, 576=Сказки XIX в., 82); Афанасьев, 212—215, (313, 314); Худяков, 69, 95 и прил. II, № 1; Рыбников, II, 203 (=Карельск., 3); Колосов, 3, с. 197—201 (=Карельск., 9), с. 339—343; Садовников, 9; Кавк., 1893, XV_2, с. (95—103); Жив. ст., 1902, I, с. 123—126; Ончуков, (57), 116, 151; Резанова, (2); Зеленин, Перм., (12), 42; Зеленин, Вят., 1, 32; Соколовы, 59, 138 (=Избр. мастера, 9); Смирнов, 4, 36, 310; Коренной, (14); Винокурова, 10 (=Верхнел., 10); Карнаухова, 53; Ск. Сар. обл., с. 117—123; Коргуев, 2 и кн. 2, с. 481—489; Огонек, 1939, № 6, с. 7—8 (запись Г. Фиша от Т. Е. Туруева); Воронежск., 7 (=Тонков,

315); Тамб., 19; Королькова, с. 49—55; Ковалев, 9; Господарев, 3; Тумилевич, 9; Чернышев, 20; Комовская, 97; Сказкин, 17, 21; Василенко, (3); Тумилевич, 1958, (10); Яросл., 8; Потявин, 13, 14; Тумилевич, 1961, 11; Никифоров, (100), 107; Молдавский—Бахтин, с. 172—180; Магай, 1968, 13; Королькова, 1969, с. 117—129, 130—140; Бараг, Башк., (7); Балашов, 6, (87), 107; Шастина, 9, 16; Кожемякина, 1973, с. 11—29; Башк. Ур., 29, с. (64—68); Ск. Поморья, 55; Бараг, Башк., 1975, 15, (25); Шастина, 1975, с. 107—114; Митропольская, 36, 37; Бахтин—Ширяева, 26.

У. Чубинский, II_1, 74; Манжура, 1890, с. (70—71); Кравченко, 128 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 218—221); Левченко, 484, 485; Возняк, II, с. 36—40; Івасюк—Бесараб, с. 118—122; Гиряк, V, 6.

Б. Романов, III, 86, с. 350—357, VI, 7, с. 70—81; Шейн, 20, с. 42—47, 81, с. 168—170; Сербов, 1, с. 169—173; Хрэстаматыя, 250; Анічэнка, с. 135—145.

465B *Красавица-жена (Гусли-самогуды)*: царь (князь, барин) хочет овладеть чужой женой и посылает мужа добыть гусли-самогуды; муж выполняет эту задачу.

Р. Дедушкины прогулки, 6, с. 2—26; Афанасьев, 216, 217; Записки Красн., I, (36); Резанова, (2); Зеленин, Вят., 1, 32; Смирнов, 4, 310; Карнаухова, 7; Королькова, с. 49—55; Молдавский—Бахтин, с. 104—116; Королькова, 1969, с. 130—140.

У. Чубинский, II_1, 1; Ястребов, 7; Лесевич, (41).

Б. Шейн, 81, с. 168—170; Сербов, 1, с. 169—173; Хрэстаматыя, 250.

465C *Красавица-жена (Поручение на тот свет)*: герой получает жену от бога за то, что жег ладан, благоухание которого дошло до неба; царь (барин), чтобы овладеть этой красавицей, посылает мужа на тот свет; с помощью жены муж выполняет поручение.

Р. Афанасьев, 214, 216 и III, с. 466—467 (Б.), 217; Записки Красн., I, (1); Жив. ст., 1912, II—IV, с. 302—304; Зеленин, Перм., 42, 101; Калинников, 24; Прибайк., 36; Бараг, Башк., 1975, 16; Кретов, 76 (У.).

У. Рудченко, I, 45, II, 34; Драгоманов, 11, с. 290—292; Чубинский, II_1, 113; Kolberg, Pokucie, (38); Роздольський, (62); Гнатюк, Анекдоти, (589); Гнатюк, Легенди, (347—353); Шухевич, 38; Етногр. зб., XXX, (28); Кравченко, 106; Moszyński, 163; Левченко, 154; Возняк, III, с. (124—127); Лінтур, 1966, с. 146—154; Далавурак—Івасюк, с. 118—122; Гиряк, V, 6; Кретов, 76.

Б. Афанасьев, III, с. 466—467; Добровольский, 1, с. 669—673; Шейн, 20, с. 42—47, 222, с. 388—397; Federowski, II, 333; Малевич, с. 20—22.

465A* *Неверная жена и генерал*: генерал бежит с женой купца: призванного на службу купца приписывают к полку генерала; его обвиняют в покушении на честь его бывшей жены, расстреливают; друзья чудесным образом оживляют купца; генерала и жену постигает кара. Ср.: 612.

Р. Жив. ст., 1895, III—IV, с. 419—421; Василенко, 3; Башк. Ур., 25, с. 56—60; Бахтин—Ширяева, 81.

470=К 470A *В гостях у мертвеца*: человек следует за умершим другом на тот свет и проводит там 300 лет, думая, что пробыл несколько минут.

Р. Афанасьев, 358.

У. Рудченко, I, (46); Житє і Слово, 1895, кн. 3, 34, с. 373; Гринченко, I, 210; Гнатюк, Легенди, 328, 330, (371); Кравченко, 64; Moszyński, 165; Яворский, 18 (прил.); Левченко, (109).

Б. Романов, Материалы, 16; KL, s. 101. Ср.: Federowski, I, 171.

471=AA *804 I *Крестник бога* (*Христа*): идет к богу в гости, по дороге получает вопросы, на которые приносит ответы (ср.: 460), видит место в раю, приготовленное для него самого, и будущие мучения родителей, возвращается (иногда пробыв 300 лет).

Р. Афанасьев, Легенды, 8 и с. 62—67; Эрленвейн, 25, 27; Чудинский, 17; Садовников, 95, (100); РФВ, 1887, XVIII, с. 259—261; Ончуков, (118), 119; Костр. ст., с. 45—50; Соколовы, (117); Смирнов, 28, 55, 87; Ширский, 17; Сов. фольк., № 2—3, с. 311—312.

У. Кулиш, Записки, с. 306—308 (=Афанасьев, Легенды, с. 67—69); Kolberg, Pokucie, (42); Kolberg, Chełmske, 4; Rokossowska, (18); Гнатюк, 1900, 2; Гринченко, Из уст, 217; Гнатюк, Легенди, 256, 257, (258); Шухевич, 53.

Б. Романов, IV, 26, с. 32—34; Шейн, 220, с. 376—386; Federowski, II, 326—329.

—471** *Божий пастушок*: идет на тот свет вслед за конями; видит тощих овец на хорошем пастбище и толстых овец на плохом пастбище; по возвращении домой узнает смысл виденного благодаря разъяснениям своего хозяина.

У. Kolberg, Pokucie, 43; Остапчук, 1; Стрижевский, 9.

Б. Романов, IV, 21, с. 24—26; Шейн, 221, с. 386—388; Крачковский, с. 206—207; Federowski, II, 327, 329; KL, s. 101—102.

471A=AA 471*=K 470B *Старец* (*король*) *следует за райской птичкой* (*конем*) *на тот свет*, проводит там много дней или лет (100, 300), которые показались несколькими минутами.

Р. Афанасьев, Легенды, с. 62—66; Чудинский, 17; Жив. ст., 1912, II—IV, с. (311—312).

У. Чубинский, II_1, (91); Barącz, s. 127—130; Гнатюк, Легенди, 329; Czambel, (130); Левченко, 131.

Б. Federowski, II, 324.

475 *На службе в аду*: человек отправляется служить черту, топит в аду котел, в котором варятся родители помещика (пан, ксендз и др.); в награду получает мешок углей (сора, щепок), превращающихся в золото; хозяин гостиницы крадет у него золото, он возвращает его с помощью черта. Ср.: 360, 361.

Р. Записки Геогр. о-ва, I, 1; Соколовы, (29); Ск. Урала, с. 212—215; Куприяниха, 10; Молдавский—Бахтин, с. 59—65.

У. Манжура, 1890, с. (55—57); Гринченко, II, (91); Роздольський, (40); Лесевич, (50); Шухевич, (48); Етногр. зб., XXXIII, (121, 122); Яворский, (20); Лінтур, 1966, с. (164—169); Гиряк, III, (33), IV, (19); Далавурак—Івасюк, с. (140—145).

Б. Добровольский, 50, с. 284—285; Federowski, I, 1083, 1084; Сержпутоўскі, 1926, 77; Barag, 6.

—**475A*** *Солдат в работниках у черта в аду*: выслуживает себе стеклянный шар и получает от освобожденных им девушек другие чудесные вещи, благодаря которым становится сильным и богатым.

Р. Калинников, 43.

480=AA 480*B, *C *Мачеха и падчерица*: падчерицу увозят в лес; Морозко (Баба-яга, ленний, в укр. текстах чаще — кобылячья голова) испытывает девушку и награждает ее (AA 480*B); падчерица играет в прятки с медведем, ей помогает мышка (AA 480*C); родная дочь также хочет получить подарок, но не выдерживает испытания и погибает.

AA 480*B:

Р. Авдеева, 7 (=Сказки XIX в., 31); Афанасьев, 95—97, 99 (У.), 102; Худяков, 100, 101; Эрленвейн, 9; Ончуков, 108; Зеленин, Перм., 77; Смирнов, 155a, Коренной, 11; Озаровская, 23, 28; Карнаухова, 28, 101; Куприяниха, 24; Бардин, 195; Ковалев, 21; Господарев, 25; Тумилевич, 5; Чернышев, 25; Комовская, 81; Рязанск., 2; Сев. Двина, 13, 14; Кругляшова, 3, 4; Соколова, с. 48—50, 114—115; Шастина, 28; Ск. Поморья, 36; Симина, 21, 22; Митропольская, 45, 46, (57), 79; Прибалт., 205; Бахтин—Ширяева, 58.

У. Афанасьев, 99; Рудченко, II, 21; Чубинский, II_1, 28, 133; Kolberg, Pokucie, 3 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 365—371); Манжура, 1890, с. (143—144); Роздольський, 15; Rokossowska, 30; Харьк. сб., 12, с. 101; Гнатюк, Анекдоти, 142; Роздольський, Новелї, 28; Гринченко, Из уст, 252; Гнатюк, Легенди, 154, 222; Zdziarski, 4; Лесевич, 18; Czambel, 134; Kolberg, Wołyń, 3; Жив. ст., 1912, II—IV, с. 317—318; Бессараба, 24, 46; Гнедич, 1475, 1481, 1489; Яворский, 100; Возняк, II, с. 85—90; Чендей, с. 357—361; Івасюк—Бесараб, с. 215—219; Гиряк, II, 50, III, 7.

Б. Gliński, III, 6; Романов, III, 90, с. 361 (=БНТ, I, 173); Шейн, 28, с. 60—61; Federowski, I, 487 (=БНТ, I, 174), II, 213; Хрэстаматыя, 569; Захарава, с. 259—260; БНТ, IV, 44, 45, (54) и с. 572—573.

AA 480*C:

Р. Афанасьев, 98, 557 (Б.); Кавк., 1893, XVI_1, с. 194—198; Записки Красн., II, 18; Ончуков, (100); Соколовы, 75; Смирнов, (42); Коренной, 12; Карнаухова, 27, (101); Коргуев, 75; Ковалев, 20; Акимова, 368; Чернышев, 26; Тумилевич, 1958, 8; Молдавский—Бахтин, с. 230—232; Королькова, 1969, с. 171—174; Балашов, 29; Симина, 10; Митропольская, 50; Прибалт., 84, (205); Лойтер, с. 111—112; Кретов, (14).

У. Рудченко, II, 19 (=Грінченко, 1907, с. 95—106); Moszyńska, 9; Kolberg, Pokucie, 3; Kolberg, Wołyń, 3; Сьомченко-Грибинюк, с. 3—8; Гнедич, 1497.

Б. Маяк, 1841, XV, с. 23—25 (=Афанасьев, 557); Романов, III, 91, с. 361—363, 92, с. 363—365; Kolberg, Baśni, 3, s. 203—204 (=Kolberg, 1968, 6, s. 454—456); Шейн, 48, с. 92—94 (=БНТ, I, 172); Federowski, II, 212; Хрэстаматыя, 341; БНТ, I, (120); Анічэнка, с. 36—39, 39—41; БНТ, IV, 46, 47.

—**480*=AA 480A** *Мачеха и падчерица*: падчерица роняет веретено в колодец (моток пряжи в речку), должна отправиться за ним; дорогой доит корову, трясет яблоню, служит у колдуньи и получает подарок; родная дочь хочет также получить подарок, но все делает плохо и получает плохой подарок (ее убивают).

Р. Худяков, (101); Эрленвейн, 9; Жив. ст., 1912, II—IV, с. 387—388; Озаровская, 38; Карнаухова, 5; Рождественская, 38; Потявин, 8; Никифоров, 63; Ск. Поморья, 69; Митропольская, 77, 78; Прибалт., 85; Бахтин—Ширяева, 9; Кретов, (24).

У. Рудченко, II, (19); Чубинский, II_1, (15); Kolberg, Pokucie, 3 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 365—371); Rokossowska, 59; Малинка, 22; Бессараба, 24, 46; Яворский, 100; Левченко, 565, 566; Возняк, I, с. 79—86.

Б. Романов, III, 95, с. 367—368; Federowski, II, 74, 143; Фольклор и литература Сибири. Вып. 2. Омск, 1975, с. 42—43; БНТ, IV, 42.

—**480**** *Мать и Смерть*: мать идет к Смерти, чтобы отобрать свое дитя; оказывает услугу кусту, мышке, озеру и с их помощью пробирается к дому Смерти, но та не отдает дитя.

Б. Federowski, I, 366.

480A*=AA 480*E *Сестра (три сестры) отправляется спасать своего брата*: она ласково и внимательно обходится с котом, яблоней, березкой, печью, дверьми и т. п.; они помогают ей бежать от Бабы-яги (и унести похищенного брата); грубая сестра погибает (ей не удается унести брата).

Р. Погудка, II, 8, с. (3—16) (=Сказки XVI—XVIII вв., 46); Афанасьев, 103, 113, 558 (Б.); Худяков, 12, 13, 19, 20; Карнаухова, 87; Рождественская, 39; Бахтин—Ширяева, (9).

У. Ястребов, 19 (I), 19 (II); Верхратский, 1902, с. 170—173; Лінтур, 1969, с. (30—31), 175—177; Гиряк, III, 7; Фінцицький, с. 36—39.

Б. Маяк, 1841, XV, с. 17—19 (=Афанасьев, 558); Романов, III, 95, с. 367—368; Federowski, II, 143; Klich, 3, s. 157—159; Анічэнка, с. 176—180; БНТ, IV, 52.

—480A** *Две сестры и Ветер*: одну из них уносит Ветер; другая отправляется на ее поиски; отгадывает три загадки Ветра, находит сестру и возвращается с ней домой.

Р. Кретов, 16.

480B*=AA 480*F *Мачеха и падчерица*: падчерицу посылают за огнем к Бабе-яге; с помощью чудесной куколки она выполняет трудные поручения Бабы-яги и получает огонь; мачеха и ее дочери погибают.

Р. Афанасьев, 104; Смирнов, (151, 294).

У. Чубинский, II_1, (134); Івасюк—Бесараб, с. 215—219.

480C* *Хлеб, доставленный в ад*: бедняк приносит богатому брату в подарок хлеб; «Пошел ты к черту со своим хлебом»; по пути к черту встречает старика, вежливо обращается с ним и, получив от него наставление, спасает из ада много душ, награждается; богатый брат тоже несет хлеб в ад, но грубит старику и оказывается жертвой черта. Ср.: —813A**.

У. Наука, Коломыя, 1875, № 4, с. 319—320; Шухевич, 50; Житє і Слово, 1895, кн. 4, 38, с. 97—99, 39, с. 99—100.

—480C**=AA 480*D *Мачеха и падчерица*: посланная мачехой в лес (баню), падчерица заставляет там черта (лешего) носить ей по одной разные вещи, проводит время до пения петухов; родная дочь погибает.

Р. Чудинский, 13; Зеленин, Вят., 122; Смирнов, 193; Митропольская, 49; Прибалт., 206. Ср.: Ветринскпй И. Я. Мачеха и падчерица. Русская сказка. Спб., 1833.

У. Рудченко, II, 20; Шейковський, 1871, (13); Чубинский, II_1, 14; Rokossowska, 2; Роздольський, 51; Гнатюк, Легенди, 154; Czambel, 119; Яворский, 53; Левченко, 565; Udziela, s. 48—49; Чендей, с. 362—366; Далавурак—Івасюк, с. 212—214; Ср.: Івасюк—Бесараб, с. 98—100.

Б. Шейн, БНП, 753, с. 418—419; Романов, III, 93, с. 365—366, 94, с. 366—367, IV, 49, с. 87—88; Federowski, II, 182, 211, 212; Klich, 1, s. 154—156; Романов, Материалы, 14; Сержпутоўсні, 1926, 15; Анічэнка, с. 173—175.

—481* *Девушка, волки и св. Юрий*: пан приказывает замучить крепостную девушку, которую любит паныч; волшебный платочек спасает ее; волшебный клубочек приводит девушку к волкам и их пастырю Юрию; верхом на волке она мчится обратно в панское имение; волки расправляются с паном и его прислужниками.

Б. Federowski, II, 338.

485=AA *485A *Борма-ярыжка* (*Федор Бурмакин, Иван Туртыгин и др.*): по поручению царя отправляется в заморское цар-

ство за короной; похищает ее, побеждает змей, посланных в погоню; попадает к одноглазому великану, ослепляет его и убегает (ср.: 1137); приживает с дикой женщиной ребенка, бросает ее (она разрывает ребенка пополам); помогает льву, который доставляет его домой; вопреки запрещению льва пьяный хвастается своей поездкой (в оправдание показывает льву силу хмеля, напоив его пьяным).

Р. Садовников, 2, 3; Иваницкий, 1 (=Ив., 629); Записки Красн., II, 26; Ончуков, 31, 48, 57, 181, 182, 282; Зеленин, Перм., 13; Никифоров, 40; Башк. Ур., 10, с. 25—27; Ск. Поморья, 49; ФН, 1977, с. (127—128).

У. Королович, с. (17—27).

Б. Романов, III, 28, с. 205—211, 30, с. 212—214; Добровольский, 86, с. 150—152.

485A*=AA *485B Только *эпизод на острове* (дикая женщина).

Р. Ончуков, 248; Озаровская, 23.

У. Рудченко, II, 9 (=Гнатюк, Байки, 5); Moszyńska, (4).

485B*=AA *485C Только *сила хмеля* (лев-помощник).

Р. Афанасьев, 242; Колосов, 2, с. 275—278; Ончуков, 85, 161; Зеленин, Вят., 133; Карнаухова, 57; Тумилевич, (11); Сказкин, 13 (=Комовская, Ск., 13).

Б. Federowski, I, 712.

—485C* *Царство «за тьмою»*: московский царь вместо себя посылает в гости «к царю за тьмою» унтер-офицера, тот благополучно возвращается, обманув стражу и набрав драгоценных камней.

У. Лесевич, 22.

500—559. ЧУДЕСНЫЙ ПОМОЩНИК

500 *Имя черта* (*Трапеза Пилемнеявич*, *Том-Тит-Тот*): за оказанную помощь (освобождение) родители должны отдать ребенка черту; он согласен вернуть ребенка, если они угадают его (черта) имя; имя случайно подслушали от самого черта. Ср.: 812, 812*.

Р. Митропольская, 43.

У. Королович, с. (66—70).

501 *Три пряхи*: помогают прясть ленивой девушке; приглашены на ее свадьбу и пугают своим видом жениха; он запрещает невесте прясть.

Р. Рождественская, 42.

У. Шейковський, 1871, 3; Гринченко, I, 112; Гнатюк, Анекдоти, (208); Czambel, 136; Левченко, 620; Королович, с. 66—70; Лінтур, 1969, с. 52—54.

Б. Сержпутоўскі, 1926, 89; Barag, 22 (=БНТ, III, 191).

502 *Медный лоб*: царевич освобождает чудесного пленника своего отца и за это изгоняется из дома; в пути дядька вынуждает его поменяться с ним одеждой (ср.: 533); прибывает ко двору другого царя, где дядька выдает себя за царевича, а царевича —

за слугу; с помощью освобожденного пленника совершает подвиг (побеждает вражеское войско или змея) или выходит из беды (спасается вместе с царевной от козней дядьки); истина обнаруживается, дядька наказан, царевич женится на царевне.

Р. Дедушкины прогулки, 1, с. 5—31 (=Ровинский, I, 45, с. 170—178); Афанасьев, 123—125, 126 (Б.); Подснежник, 1858, № 2, с. 8—21; Худяков, 4, 108; Белкин, 10; Верхоянск., 2, с. 268—298; Иваницкий, 6 (=Ив., 628); Ончуков, 112, 150; Смирнов, 159, 181, 303, 356; Калинников, 9; Сиб., 12; Карнаухова, 91; Коргуев, 4 и кн. 2, с. 489—508; Тамб., 34; Королькова, с. (45—49); Померанцева, Башк., 19; Чистов, с. 170—180; Тумилевич, 1961, (10); Никифоров, 74; Молдавский—Бахтин, с. 44—56; Королькова, 1969, с. (78—85); Балашов, 6, (40); Кожемякина, 1973, с. 11—29; Ск. Поморья, 3; Бараг, Башк., 1975, 13, 18.

У. Barącz, s. 180—186; Kolberg, Przemyskie, (8); Rokossowska, 9; Етногр. зб., XXV, (14), 16; Яворский, 46; Левченко, 486, 487 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 85—91); Калин, 1955, с. 92—97 (=Чендей, с. 293—294); Дем'ян, 1964, с. (62—63); Галиця, с. (30—44), 45—60; Королович, с. 51—56; Гиряк, IV, 4; Калин, 1972, с. 181—184.

Б. Афанасьев, 126; Добровольский, 9, с. 444—454, 12, с. 471—472; Романов, VI, 1, с. 1—7, 2, с. 7—14, 43, с. 395—404 (=БНТ, II, 44); Шейн, 24, с. 52—55; БНТ, IV, (32).

506В *Благодарный мертвец*: юноша освобождает царевну из рук разбойников; брошен в море, другой выдает себя за спасителя царевны; с помощью мертвеца все выясняется. Ср.: 667.

Р. Калинников, 7; Чернышев, 61, 72, (81); Сказкин, (13) (=Комовская, Ск., 13); Молдавский—Бахтин, с. 59—65).

У. Kolberg, Pokucie, 23; Kolberg, Wołyń, 1; Левченко, (580).

507=АА 507А, В, С *Благодарный мертвец*: герой хоронит мертвеца, и тот помогает ему жениться на встающей из гроба царевне, все женихи которой были съедены ею ночью в церкви (костеле) (ср.: 307); мертвец предлагает разделить царевну пополам, чтобы «очистить ее».

Р. Лекарство от задумчивости, с. 237—254 (=Сказки XVI—XVIII вв., 28; перепеч. с некоторыми изм.: Ровинский, I, 41, с. 148—155, в сокр.: Афанасьев, 575); Погудка, III, 4, с. 3—22; Афанасьев, 359; Рыбников, III, с. (201—206); Худяков, 89; Чудинский, (14); Садовников, 5; Бурцев, с. 402—405 (=Бурцев, Дер. ск., с. 9—13); Ончуков, (152); Смирнов, 86; Коргуев, (15); Господарев, (15); Ковалев, 26; Бахтин—Ширяева, 51.

У. Гринченко, II, (188); Роздольський, 56; Kolberg, Wołyń, 1; Шухевич, (51); Левченко, 495, (496); Дем'ян, 1964, с. 92—94.

Б. Weryha, 11.

—507С* *Рыба-Счастье*: парень ловит рыбу, которая обещает быть его Счастьем; она помогает ему разбогатеть, жениться на цар-

ской дочери, «излечить» ее от змей, выходящих из ее рта, и змей, живущих под полом дворца, которые убили всех прежних женихов царевны. Ср.: 555, 735.

Р. Тумилевич, 6.

508=AA 508A *Благодарный мертвец*: дарит похоронившему его человеку коней и оружие для борьбы со змеями (врагами).

Р. Эрленвейн, 40; Зеленин, Вят., 7; Смирнов, 9; Карнаухова, 138; Ник., 4; Чистов, с. 162—167; Потявин, 19, 20; Башк. Ур., 15, с. 40—44; Бараг, Башк., 1975, 24.

У. Харьк. сб., 9, с. (436—438); Роздольський, (43); Етногр. зб., XXV, (17); Гиряк, III, (28).

Б. Романов, VI, 52, с. 462—469; Barag, 6.

508*=AA 508*B *Благодарный мертвец*: исполняет трудные задачи (за три дня строит церковь).

Р. Ончуков, 169; Соколовы, (123).

—508** *Благодарный мертвец и разбойники*: мертвец приводит похоронившего его человека в дом, где пируют разбойники, и убивает их; богатства разбойников достаются этому человеку.

Б. Романов, IV, 87, с. 143—146; Добровольский, 104, с. 165—166.

510A *Золушка*: мачеха заставляет падчерицу делать черную работу, девушке помогает покойная мать или животные; неузнанная, она танцует во дворце в чудесном платье, которое получила от матери; царевич в нее влюбляется, она прячется, ее узнают по потерянному башмачку.

Р. Афанасьев, 292, 293; Худяков, 102; Кавк., 1893, XVI_1, с. 181—184; Ончуков, 129; Смирнов, 33; Калинников, 42; Красноженова, 5; Померанцева, Башк., 22; Сев. Двина, 12; Балашов, 25, 53; Соколова, с. 46—77; Ск. Поморья, 21; Симина, 13; Митропольская, 70, 71; Бахтин—Ширяева, 8, (9).

У. Рудченко, II, 16 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 372—376); Левченко, 567; Возняк, I, с. 74—79; Пушик, с. 26—28; Гиряк, V, 14. Ср.: Kolberg, Pokucie, 4; Івасюк—Бесараб, с. 209—211.

Б. Gliński, III, 7; Federowski, II, 72, 73 (=БНТ, II, 47, 74).

510B *Свиной чехол*: отец хочет жениться на дочери; она требует, чтобы он подарил ей три платья со звездами, луной и солнцем; надевает свиной чехол и бежит из дому; поступает служанкой во дворец; на пиру трижды появляется в чудесных платьях; царевич в нее влюбляется, ее узнают по башмачку.

Р. Афанасьев, 290, 291 (У.), 294; Худяков, (14), 15; Записки Красн., I, 12; Ончуков, 176; Зеленин, Перм., (67); Смирнов, (252), 254; Карнаухова, 15; Китайник, (8); Василенко, 13; Тумилевич, 1961, 13; Никифоров, 61; Балашов, 4; Шастина, 13; Ск. Поморья, 70; Симина, 35; Митропольская, 69, (70).

У. Wójcicki, s. 52—60; Афанасьев, 291; Чубинский, II_1, 18; Barącz, s. 94—95; Житє і Слово, 1895, кн. 3, 9, с. (375—377), 10, с. (377—381); Етногр. зб., XXIX, 43, (44); Романов, Материалы, 13; Левченко, (532); Королович, с. 156—163; Лінтур, 1969, с. 39—43.

Б. Романов, III, 59б, с. 292—295 (=БНТ, I, 151), 64, с. 304—307; Federowski, II, 75 (=БНТ, II, 48), 76; Романов, Материалы, 13; Анічэнка, с. 147—150, 150—153; БНТ, IV, (29).

—510B* *Золотой фонарь*: царь-вдовец хочет жениться на собственной дочери; дочь соглашается при условии, что он добудет золотой фонарь; во время свадьбы она исчезает; царь продает фонарь царевичу; он его раскрывает и обнаруживает спрятавшуюся в нем царевну; она выходит за царевича замуж.

Р. Кавк., 1893, XV_3, с. 118—125.

511 *Чудесная корова*: сирота должна пасти скотину и делать непосильную работу; ей помогает корова; хозяйские (мачехины) дочери (одноглазка и трехглазка) подсматривают и добиваются того, что корову убивают; из косточек коровы вырастает дерево, плоды которого может рвать только сирота — перед другими ветви поднимаются вверх; сирота становится женой царевича.

Р. Погудка, I, 4, с. 3—16; Афанасьев, 100, 101; Худяков, 16; Ефименко, 3; Садовников, 65; Кавк., 1893, XVI_1, с. 181—194; Чернышев, Материалы, 145, с. 114—120; Жив. ст., 1903, IV, с. 480—481, 1912, II—IV, с. 287—289; Ончуков, 129; Зеленин, Вят., 14; Смирнов, 41; Калинников, с. 116—117 (II); Куприяниха, 2; Чернышев, 56; Тумилевич, 1961, (7); Кругляшова, 5; Балашов, 130; Ск. Приморья, 71; Симина, 42; Митропольская, 47; Прибалт., 82.

У. Кулиш, Предания, с. 81—82 (=Кулиш, Записки, с. 23—26); Рудченко, II, (16, 18); Драгоманов, 35, с. 361—362; Чубинский, II_1, 138, 141, 142; Zdziarski, 7; Левченко, 563; Возняк, I, с. 69—71, II, с. 18—20, III, с. 23—29; Пушик, с. 59—61.

Б. Gliński, I, 11; Романов, III, 59а, с. 289—292 и вариант, с. 292, 59б, с. 292—295 (=БНТ, I, 151); Добровольский, 88, с. 153—154; Шейн, 47, с. 91—92, 49, с. 94—97, 50, с. 97—98; Karłowicz, XI, 12; Kolberg, Baśni, 4, s. 204—205 (=Kolberg, 1968, 7, s. 456—457); Weryha, 15; Federowski, II, 43, 44 (=БНТ, I, 149, 150); Barag, 23 (=БНТ, II, 49); БНТ, II, 50; Анічэнка, с. (36—39), 153—155.

511A *Золотой конь*: несет мальчика через медный, серебряный и золотой лес; коня в конце концов убивают. Ср.: AT 302B*.

У. Шухевич, 60.

—511B* *Воспитанник коровы*: герой, выкормленный коровой, оживлен ею после смерти; с помощью «бесовской девки» побеждает чертей.

У. Игн. з Никл., 13 (=Драгоманов, 34, с. 357—361).

—511D* *Чудесные бычки*: помогают выполнить все задания барина.

У. Пушик, с. 3—7.

513A *Шесть чудесных товарищей*: помощники (Объедало, Опивало, Мороз и др.) помогают герою жениться, выполняя трудные задачи царевны или ее отца.

Р. Афанасьев, 137, 138, 144 (У.), (219); Худяков, 107; Записки Красн., I, 34, 45; Ончуков, 27; Герасимов, 14; Зеленин, Перм., 9; Зеленин, Вят., 13; Соколовы, 112; Смирнов, (183), 304; Серебренников, Из зап., с. 128—131; Карнаухова, 163; Ник., 14; Бирюков, с. 238—243; Алдан, с. 61—65; Коргуев, (13) и кн. 2, с. (509—520), 29; Курск., с. 55—56; Чернышев, 82, 84; Ур. жив., с. 146—149; Василенко, 6; Померанцева, Башк., 15; Кожемякина, с. 84—92 (=Кожемякина, 1973, с. 152—161); Элиасов, Тунк., 196; Ск. Поморья, 3; Прибалт., 78.

У. Афанасьев, 144; Nowosielski, I, s. 254—277; Игн. з Никл., 19, 20; Рудченко, II, 25 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 112—119); Чубинский, II_1, 69; Moszyńska, 2, 10; Barącz, s. 61—64; Kolberg, Pokucie, 18; Манжура, 1890, с. 26—27; Rokossowska, 10, 31; Роздольський, 39; Етногр. зб., IV, 8, с. 39—56, 10, с. 58—62, XXV, 14, XXIX, 1, 19; Казкы дида Хомы, с. (31—39), 77—97; Czambel, 193; Шухевич, 46; Moszyński, 171; Курило, с. 34—37; Укр. казки, с. 33—48; Возняк, I, с. 97—105; Калин, 1955, с. 15—21 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 188—197 =Чендей, с. 295—300); Дем'ян, 1964, с. 86—88; Гиряк, I, с. 46—65, II, 63; Королович, с. 117—126; Калин, 1972, с. (119—121), 121—126.

Б. Романов, III, 15, с. 110—120 (=БНТ, II, 4), 16, с. 120—133, VI, 28, с. 254—262 (=БНТ, II, 8), 29, с. 262—276 (=БНТ, II, 9), 30, с. 276—286, 47, с. 426—440 (=БНТ, II, 52); Добровольский, 7, с. 416—433, 8, с. 262—276; Бел. нар. сказки, с. 162—174; Бел. эпас, с. 132—144; Анічэнка, с. 110—116.

513B *Летучий корабль* (корабль, плавающий по воде и ездящий по земле).

Р. Афанасьев, 144 (У.); Записки Красн., I, 37; Ончуков, (126); Коргуев, 29; Сказкин, 14; Балашов, 48; Митропольская, 37; Прибалт., 78.

У. Афанасьев, 144 (=Рудченко, II, 25=Драгоманов, 2, с. 257—259); Игн. з Никл., 19 (=Драгоманов, 7, с. 274—278); Moszyńska, 2; Етногр. зб., IV, 9, с. 56—58, XXIX, 1; Казкы дида Хомы, с. 77—97; Возняк, I, с. 97—105.

Б. Анічэнка, с. 110—116.

516 *Верный слуга*: царевич влюбляется в царевну по портрету; находит ее и увозит на корабле; слуга слышит об угрожающих царевичу опасностях и предупреждает его; за это превращен

в камень; царевич оживляет его кровью своих детей; дети тоже оживают.

Р. Повествователь, с. 49—83 (в неискусной книжной обработке); Афанасьев, (158); Худяков, 110; Эрленвейн, 12; Записки Красн., II, 13; Ончуков, 297; Зеленин, Вят., (29); Карнаухова, 141; Коргуев, 27; Тумилевич, 11; Павлова, 23, с. 243—250; Сев. Двина, 9; Балашов, 40; Митропольская, (56).

У. Рудченко, II, (24); Чубинский, II_1, 80; Роздольський, 22; Гнатюк, Легенди, (438); Czambel, 149, 205; Етногр. зб., XXV, (15), 25; Lud, XVIII, 6, s. 165—167; Яворский, 38; Сухобрус—Юзвенко, с. (62—68); Ревть, с. 39—46; Дем'ян, 1964, с. 44—49; Короловпч, с. 34—43; Фінцицький, с. 64—67; Пушик, с. 65—78.

Б. Романов, IV, 82, с. (143—146), VI, 1, с. 1—7, 2, с. 7—14 (=БНТ, II, 45), 11, с. 101—105; Weryha, 8 (=БНТ, II, 46).

—516* *Верный слуга спасает барина от мести трех коляд (сказок)*: барин, рассказывая в рождественскую ночь сказки, засыпает; его слуга подслушивает под окном разговор трех коляд, решивших погубить заснувшего рассказчика. — Далее, как в сказках типа 516.

У. Рудченко, II, 25.

Б. Романов, IV, 83, с. 146—149, 84, с. 149—152; Добровольский, 21, с. 327—331.

—516** =**AA** ***515 I** *Волшебный мальчик*: царевна убегает от брака с братом (ср.: 313*E); выходит замуж за крестьянина; ее сын помогает дяде-царевичу добыть невесту, заманив ее на корабль; невеста умирает, ее хоронят, мальчик вновь достает ее; спасается от виселицы, протрубив три раза в рожок (ср.: 920, 946A*).

Р. Худяков, 62; Коргуев, 3. См.: Никифоров, 134, с. 360.

У. Wójcicki, s. (61—64); Івасюк—Бесараб, с. (171—175).

Б. Barag, 10.

—517* *Королевский сват — крестьянский сын Иванушка*: брошенный отцом в море за нежелание осваивать ремесла, попадает на корабль, на котором король едет сватать себе невесту; дерзит ему, заявляя, что королю не справиться с мечом-кладенцом, не выстрелить из лука, не удержаться на коне; со всем этим справляется сам герой, за которого королевна и выходит замуж.

Р. Бардин, 204.

518 *Обманутые черти (лешие)*: дерутся из-за диковинок — шапки-невидимки, ковра-самолета, скатерти-самобранки, которые не могут поделить между собой; герой завладевает диковинками и благодаря им выполняет трудные задачи.

Р. Лекарство от задумчивости, с. 98—131 (=Ровинский, I, 36, с. 124—133 =Афанасьев, 562 =Сказки XVI—XVIII вв., 24); Продолж. Повеств., с. 115—140; Погудка, III, 8, с. 35—48; Собр. ск., с. 1—36 (=Сказки XIX в., 1); Тихо-

нравов, III_3, с. 8—15 (=Сказки XVI—XVIII вв., 7); Афанасьев, 185, 197, 240, 272; Худяков, 81; Эрленвейн, (1, 30); Чудинский, 14; Садовников, 7; Иваницкий, 8 (=Ив., 627); Кавк., 1893, XV_2, с. 76—87; Ончуков, 167; Резанова, 3 и с. 233—237; Герасимов, (5); Зеленин, Вят., 4; Соколовы, 7; Сиб., (2); Куприяниха, 25; Коргуев, 15, (19); Ковалев, 12; Господарев, 8; Акимова, 400; Чернышев, 17; Померанцева, Башк., 18; Потявин, 16; Тумилевич, 1961, (9); Никифоров, 87, 98; Сев. Двина, 11; Королькова, 1969, с. 86—97; Бараг, Башк., 4; Балашов, 54, (147); Шастина, 9; Бараг, Башк., 1975, 4.

У. Боричевский, 1844, 20; Драгоманов, 17, с. (313—317); Чубинский, II_1, 52, 55; Kolberg, Pokucie, (22); Гринченко, II, 70; Роздольський, 26, 43, (63); Етногр. зб., IV, 23, с. 122—125 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 207—217), XXV, 13; Sokalski, 10; Лесевич, 6; Kolberg, Wołyń, 12; Кравченко, 84; Калин, 1955, с. 66—72 (=Чендей, с. 199—204); Дем'ян, 1964, с. 103—106; Гиряк, III, 36; Ліптур, 1969, с. 126—132; Калин, 1972, с. 89—94; Фінцицький, с. 103—106; Пушик, с. 116—121.

Б. Gliński, III, 1, IV, 4; Романов, III, 24, с. 186—192, 25, с. 192—195, VI, 12, с. 105—107, 21, с. 188—199; Добровольский, 27, с. 561—568 (=БНТ, II, 81); Karłowicz, XI, 27; Weryha, 12; Federowski, I, 341 (=БНТ, II, 70), II, 164; Klich, 1, s. 139—140; Barag, 27 (=БНТ, II, 68).

—518A* *Герои получает от ведьмы чудесные предметы*: сапоги, сюртук, шапку-невидимку, чудесную булаву; побеждает врагов.

У. Игн. з Никл., 22 (=Драгоманов, 18, с. 313—317).

519 *Слепой и безногий*: слуга помогает царевичу жениться на богатырше (ср.: —650A**); вместо царевича борется с ней, укрощает ее ночью; узнав об обмане, она отрубает слуге ноги, мужа определяет в пастухи; безногий находит слепого, они помогают друг другу (ср.: —1577****); колдунья исцеляет их, они укрощают царевну и выручают царевича.

Р. Лекарство от задумчивости, с. (237—254) (=Сказки XVI—XVIII вв., 28; перепеч. с некоторыми изм.: Ровинский, I, 41, с. 148—155, в сокр.: Афанасьев, 575); Афанасьев, (136), 198—200, (202); Худяков, 47; Эрленвейн, 19; Записки РГО, 1867, I, с. (659—661) (=Зеленин, Перм., 96); Колосов, 2, с. 190—196 (=Карельск., 8); Ончуков, 177; Герасимов, (1); Зеленин, Перм., 7; Соколовы, (72), 111, 143; Калинников, 4; Карнаухова, 166; Коргуев, 22; Магай, (1) (=Магай, 1968, 1); Василенко, (5); Волог., 14; Чистов, с. 101—106; Балашов, 54; Бараг, Башк., 1975, 1; Ск. Поморья, 50.

У. Кулиш, Записки, с. 59—82 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 148—159); Чубинский, II_1, (46), 60; Возняк, II, с. 23—36, III, с. 71—74; Калин, 1972, с. 202—212; Фінцицький, с. 68—75; Пушик, с. 44—49.

Б. Романов, VI, 47, с. 426—440 (=БНТ, II, 52); Karłowicz, XII, 27; Weryha, (12); Шейн, 30, с. (62—64); Klich, 1, s. (139—140); Сержпутоўскі, 1926, (54).

—529* *Сестры черта на неприступной горе*: человек в сопровождении черта взбирается на гору, где находятся во дворце три сестры черта; черт толкает человека, и тот падает вниз; черт овладевает душой погибшего.

Б. Federowski, II, 251.

530=AA 530A *Сивко-Бурко*: младший брат (дурень) получает от умершего отца волшебного коня; царь объявляет, что выдаст дочь только за того, кто доскачет до высокого терема (столба, стеклянной горы), где она находится, и поцелует ее; герой выполняет эту задачу и женится на царевне. — Продолжением часто служит 530A. Реже в восточнославянском материале встречается разновидность этого сюжета, в которой герой, достигнув вершины стеклянной горы, освобождает от заклятия находящуюся там царевну.

Р. Лекарство от задумчивости, с. 189—236 (=Сказки XVI—XVIII вв., 27; в кратком излож.: Афанасьев, 564); Тимофеев, с. 173—218 (=Сказки XVI—XVIII вв., 34); Афанасьев, 179, 180, 181 (Б.), 182, 183, 184 (У.); Худяков, 10; Эрленвейн, (37); Колосов, 1, с. 59—69; РФВ, 1890, XL, с. 31—32; Кавк., 1893, XV_2, с. (3—19), 1912, $XLII_2$, с. 1—9; Записки Красн., I, 54, II, 23; Ончуков, 68; Цейтлин, 7 (=Карельск., 12); Герасимов, (1), 11; Зеленин, Перм., 2 и с. 293, № 3 (в кратком излож.); Зеленин, Вят., 114; Соколовы, 63, 93; Смирнов, 8, 9, (91, 144), 222, (253); Калинников, с. 118 (III); Влад., 8 (=Яр. фольк., 7); Карнаухова, 8, 45; Куприяниха, 6 (=Барышникова, с. 45—49); Красноженова, 23 (=Красноженова, 1940, с. 166—173); Онежск., с. 174—226 (=Господарев, 5); Тамб., 8; Ковалев, 5; Рождественская, 71; Акимова, 369; Парилов, 6; Тонков, 316; Комовская, 84; Сказкин, 18; Комовская, Ск., 22; Померанцева, 10, 33; Никифоров, 111, 125; Сев. Двина, 3; Королькова, 1969, с. 108—117; Сар. Поволжье, 6; Бараг, Башк., 6; Балашов, 144; Соколова, с. 59—61; Шастина, 2; Ск. Поморья, 22; Симина, (14), 40; Кретов, 23.

У. Бодянський, с. 15—32; Wójcicki, s. 34—43; Афанасьев, 184; Игн. з Никл., 11 (=Драгоманов, 4, с. 262—267); Чубинский, II_1, 70, 72, 73 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 300—301); Barącz, s. (235—239); Kolberg, Pokucie, 20; Kolberg, Przemyskie, 7; Гринченко, I, 161; Роздольський, 4, 8, 10, 65—67; Малинка, 26; Zdziarski, 12; Лесевич, 21; Lud, XIII, 1, s. 35; Сьомченко-Грибинюк, с. 35—42; Етногр. зб., XXIX, 8; Moszyński, 167; Яворский, 28а, б; Janów, 11; Левченко, 487, 490; Udziela, s. 52—54; Панькевич, 55 (2); Возняк, III, с. 120—124; Калин, 1955, с. 102—112 (=Чендей,

с. 228—235); Дем'ян, 1959, с. 11—18; Гиряк, III, 1, IV, 3; Далавурак—Івасюк, с. (170—176); Калин, 1972, с. 75—82; Фінцицький, с. 39—46; Пушик, с. 32—41.

Б. Gliński, I, 2; Дмитриев, с. 166—168 (=Афанасьев, 181); Karłowicz, XI, 38; Weryha, 23 (=БНТ, II, 53); Kolberg, Baśni, 2, s. 201—202 (=Kolberg, 1968, 5, s. 453—454); Добровольский, 30, с. 590—594, 31, с. 594—597; Романов, VI, 5, с. (36—60), 53, с. 470—485 (=БНТ, II, 56); Federowski, II, 65, 66 (=БНТ, II, 55), 68; Klich, 4, s. 152—153; Хрэстаматыя, 325. Ср.: Анічэнка, с. 53—54.

530A=AA 530*B *Свинка золотая щетинка*: царь поручает трем зятьям — младший считается дурнем — добыть диковинки (свинку с золотой щетинкой, златорогого оленя или морских кабанов, коров и т. п.); добывает диковинки дурень, но уступает двум другим зятьям за отрезанные пальцы и кожу со спины; на пиру, где их чествуют, доказательства, представленные дурнем, изобличают обманщиков. — Началом часто служит 530.

Р. Лекарство от задумчивости, с. 189—236 (=Сказки XVI—XVIII вв., 27; в кратком излож.: Афанасьев, 564); Тимофеев, с. 173—218 (=Сказки XVI—XVIII вв., 34); Афанасьев, 182, 183, 184 (У.); Худяков, 10; Белкин, 4; Колосов, 1, с. 59—69; Кавк., 1893, XV_2, с. 3—19, 1912, $XLII_2$, с. 1—9; Записки Красн., I, 54, II, 23; Ончуков, 68; Зеленин, Перм., (2), 4 и с. 293, № 3 (в кратком излож.); Зеленин, Вят., 114; Соколовы, 93; Смирнов, 8, 38, 222; Влад., 8 (=Яр. фольк., 7); Карнаухова, 8, 45; Куприяниха, 6 (=Барышникова, с. 45—49); Красноженова, 23 (=Красноженова, 1940, с. 166—173); Онежск. с. (174—226) (=Господарев, 5); Прибайк., 33; Воронежск., 2; Тамб., 8; Ковалев, 5; Парилов, 6; Комовская, 84; Померанцева, Башк., 10; Комовская, Ск., 22; Никифоров, 111, 125; Элиасов, Тунк., 192; Королькова, 1969, с. 108—117; Сар. Поволжье, 6; Шастина, 2; Ск. Поморья, 2; Бараг, Башк., 1975, 18.

У. Бодянський, с. 15—32; Афанасьев, 184; Чубинский, II_1, (70), 71, (73); Лесевич, 21; Етнограф. зб., XXIX, 8; Фінцицький, с. 39—43. Ср.: Kolberg, Wołyń, 15.

Б. Gliński, I, 2; Добровольский, 31, с. 594—597; Романов, VI, 8, с. (81—90) (=БНТ, I, 157), 53, с. 470—485 (=БНТ, II, 56).

—530C* *Источник, охраняемый злыми духами*: царевна обещает руку тому, кто добудет воду из колодца, охраняемого злыми духами, и, умывшись, превратится в красавца; младший из трех братьев выполняет эту задачу с помощью благодарного волка и женится на царевне. Ср.: 550.

Б. Federowski, II, 41 (=БНТ, II, 64).

—530D* *Юноша получает чудесные орешки*, с помощью которых заслужил чудесных коней; на конях допрыгнул до царевны и получил ее руку.

У. Шухевич, 41.

—530E* *Королевич-пастух*: убивает змеев, достает высоко подвешенное яблоко.

У. Barącz, s. 108—111.

531=K 531 *Конек-горбунок*: помогает герою на службе у царя; герой добывает жар-птицу, царевну, выполняет ее свадебные поручения; купается в кипятке и становится красавцем; царь пробует то же, погибает; герой получает руку царевны.

Р. Тимофеев, с. (63—69) (=Сказки XVI—XVIII вв., 31); Погудка, I, 9, с. 3—36; Афанасьев, (137), 169, 170, 185; Худяков, 84, (103); Эрленвейн, 8; Садовников, 12, 60; Этногр. обозр., 1894, № 2, с. 143—145; Записки Красн., I, 37; Кавк., 1904, $XXXIII_3$, с. 66—74, 1912, $XLII_2$, с. 12—20; Записки РГО, 1906, XXXVII, с. 257—263; Ончуков, 126; Цейтлин, 7; Резанова, 2; Герасимов, 3; Зеленин, Перм., (10); Зеленин, Вят., 139; Соколовы, (39); Смирнов, 30, 184, (321); Калинников, с. 143—144 (IV); Озаровская, (28); Карнаухова, 46; Ник., (10); Куприяниха, 1; Барышникова, с. 34—44 (=Воронежск., 2); Гуревич, 6, 34 (текст стихотв.); Коргуев, 16 и кн. 2, с. 522—535, 572—587 (текст стихотв.); Кучерявенко, с. 45—52; Тамб., 7, 17; Рождественская, (24); Господарев, 9; Тонков, 311; Комовская, 80; Комовская, Ск., 13; Померанцева, Башк., 20; Тумилевич, 1958, 16; Тумилевич, 1961, (8); Рязанск., 3 (=Соколова, с. 36—40); Магай, 1968, (14) (текст стихотв.); Митропольская, 83.

У. Боричевский, 1844, 16; Nowosielski, I, s. 327—338; Игн. з Никл., 15 (=Драгоманов, 24, с. 333—334); Драгоманов, 10, с. 286—290, 25, с. 336—338; Чубинский, II_1, (2, 8), 76, 78; Kolberg, Pokucie, 24; Kolberg, Chełmskie, 9; Манжура, 1890, с. 45—47; Харьк. сб., 8, с. 139—141; Роздольський, 20, 41, 45, 62, 71; Лесевич, 15, (41); Этногр. зб., XXIX, 31; Шухевич, (58); Верхратський, 1912, с. 94—98; Яворский, 21; Левченко, 470; Возняк, II, с. 41—47, III, с. 86—90, (127—131); Калин, 1955, с. (73—77), 78—85 (=Чендей, с. 205—211); Чендей, с. 343—347; Галиця, с. 30—44; Лінтур, 1969, с. 116—126, 160—175; Гиряк, III, 5; Далавурак—Івасюк, с. 133—140; Калин, 1972, с. 189—195; Івасюк—Бесараб, с. 126—132; Пушик, с. 18—26. Ср.: Калин, 1972, с. 185—189.

Б. Gliński, II, 8, III, 16; Романов, III, 37, с. 228—232, 38, с. 232—238, 39, с. 239—244 (=БНТ, II, 57), 40, с. (244—247), 41, с. 247—250, VI, 30, с. 276—286, 31, с. 286—297 (=БНТ, I, 154), 32, с. 297—310 (=БНТ, II, 59), 39, с. 360—370; Добровольский, 39, с. 632—633; Шейн, 23, с. 50—52, 39, с. 74—80 (=БНТ, I, 153), 133, с. 276—279, 134, с. 279—283 (=БНТ, I, 152); Karłowicz, XI, 25, XII, 82; Weryha, 6; Federowski, II, 326, 330, 387; Еремин—Фалев, 89, с. (158); БНТ, II, 58.

532 *Незнайка*: царевич изгнан мачехой; по совету коня надевает рубище и на вопросы отвечает «не знаю»; поступает садовником к царю, царевна его примечает; тайно он трижды избавляет царя от врагов; о его подвигах узнают, и он женится на царевне.

Р. Повествователь, с. (49—83) (в неискусной книжной переработке); Сказка о тридесяти трех летнем сидне, Иване крестьянском сыне. Спб., 1788; Сказки дедушки, с. (3—34) (=Сказки XIX в., 5); Ровинский, I, 44, с. 162—169 (=Афанасьев, 571); Бронницын, 4 (=Сказки XIX в., 23); Афанасьев, 126 (Б.), 295, 296; Афанасьев, Легенды, 30; Худяков, 90; Эрленвейн, (40); Чудинский, 3; Садовников, 13, (28); Кавк., 1889, VII_1, с. 141—156, 1893, XV_2, с. 95—103; Записки Красн., I, 4; Этногр. обозр., 1907, № 1—2, с. 175—181; Жив. ст., 1912, II—IV, с. 241—245, 331—340; Герасимов, (21); Зеленин, Перм., 2; Соколовы, (46), 129, 144; Смирнов, 6, (38), 305, (356); Калинников, 35, 43; Карнаухова, 47; Ник., 2 (=Никифоров, 97), 3, (8) (=Никифоров, 126), 10, (11); Красноженова, 16 (=Красноженова, 1940, с. 46—52); Онежск., с. 174—226 (=Господарев, 5); Коргуев, 32, 33, (34); Королькова, с. 20—24; Ковалев, 15; Анисимова, с. 60—69; Комовская, (95) (=Сказкин, 18=Комовская, Ск., 23); Василенко, 2; Померанцева, Башк., 12, 19; Чистов, с. (162—167); Тумилевич, 1958, (16); Потявин, (20); Тумилевич, 1961, (8); Никифоров, 98, 106; Молдавский—Бахтин, с. 44—56; Рязанск., 1 (=Соколова, с. 40—43); Королькова, 1969, с. 98—107; Кожемякина, с. (11—18) (=Кожемякина, 1973, с. 30—40); Бараг, Башк., 1; Балашов, 41; Ск. Поморья, (19); Симина, 36, 44; Бараг, Башк., 1975, 17, 18; Бахтин—Ширяева, (10), 73; Кретов, (30).

У. Рудченко, I, 47, 48; Чубинский, II_1, 58, (59); Barącz, s. 98—100; Манжура, 1890, с. 11—14, 40—43; Гринченко, I, 157, II, (248); Етногр. зб., IV, 20, с. 106—112, XXIX, (6); Лесевич, 2; Kolberg, Wołyń, 15; Lud, $XIII_3$, s. (212—215); Яворский, 27; Левченко, 488; Возняк, III, с. 106—114; Гиряк, I с. (38—45); Галіця, с. (145—162); Лінтур, 1969, с. 132—142; Калин, 1972, с. (148—153); Фінцицький, с. 39—46, (46—53); Пушик, с. 32—41.

Б. Gliński, II, 1; Афанасьев, 126; Романов, III, 18а, с. 142—147 (=БНТ, II, 61), 18б, с. 148—154, VI, 4, с. 26—36, 8, с. (81—90) (=БНТ, I, 157); Добровольский, 12, с. 471—477; Karłowicz, XI, 28; Federowski, I, 340 (=БНТ, II, 60).

—532** *Ловля ветра*: герой, родившийся от съеденного меда, ищет ветер, прячет его в мешок, в награду получает руку царевны.

У. Ястребов, 18.

—532*** *Мачеха требует отвезти пасынка в лес*: он служит у лесника, получает за службу чудесного коня, с помощью которого ловит ветер Канарок.

У. Далавурак—Івасюк, с. 205—206.

533=AA 533A *Подмененная царевна*: по пути к жениху служанка заставляет царевну поменяться с ней платьем и местами; выдает ее за служанку, а себя за невесту царя; истина выясняется, царь женится на своей настоящей невесте, обманщицу приказывает казнить.

Р. Афанасьев, 127; Худяков, (109); Ончуков, (218); Карнаухова, 2, 96; Гура, 31; Ск. Поморья, (59).

У. Пушик, с. 125—127.

—533** =AA 533*B *Царевна и служанка*: царевна ищет нужду; читает волшебную книгу, чтобы освободить царевича от чар; служанка продолжает чтение; царевич пробуждается, делает служанку своей невестой; обман обнаруживается.

Р. Смирнов, 179, 214; Карнаухова, 17.

У. Кулиш, Предания, с. 71—72 (=Кулиш, Записки, с. 10—12); Рудченко, II, 17; Чубинский, II_1, 6, 7; Роздольський, 11, (25); Яворский, 45.

Б. Federowski, II, 77.

545B *Кот в сапогах*: кот (лиса) помогает герою — мнимому барину или пану с вымышленной фамилией (Попяловский, Копчинский, Коцкий)—жениться на царевне; уговаривает пастухов и пр. выдавать себя за слуг героя и добывать для него дворец у великана.

Р. Тимофеев, с. 219—240 (=Сказки XVI—XVIII вв., 35); Афанасьев, 163, 164; Худяков, 70; Садовников, 15; Кавк., 1899, $XXVI_2$, с. 200—205; Озаровская, 29; Карнаухова, 159; Рождественская, 56; Китайник 11 (=Ск. Урала, с. 145—147); Сказкин, 15; Тумилевич, 1958, 9; Молдавский—Бахтин, с. 93—104; Соколова, с. 62—64; Ск. Поморья, 23.

У. Рудченко, I, 18, II, 5 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 98—100), 6 (=Казки про тварин, 339); Чубинский, II_1, 56; Житє і Слово, 1895, кн. 1, 6, с. 55—57 (=Роздольський, 53=Казки про тварин, 334); Киев. ст., 1895, № 2, с. 59—64 (=Казки про тварин 335); Етногр. зб., IX, 57, с. 102—104; Гнатюк, 1900, 10; Малинка, 39—41; Гнатюк, Байки, 205, 206, 207 (=Казки про тварин, 340); Левченко, 482 (=Казки про тварин, 338), 483 (=Казки про тварин, 337); Возняк, I, с. (12—13), II, с. 7—10, III, с. 3—6; Калин, 1955, с. 149—153 (=Чендей, с. 236—240); Гиряк, III, 20; Калин, 1972, с. 195; Казки про тварин, 336. Ср.: Kolberg, Pokucie, 2.

Б. Gliński, III, 8; Романов, III, 33, с. 219—222 (=БНТ, I, 148), 34, с. 222—224, 35, с. 224—226, 36, с. 226—227; Добровольский, 43, с. (102—104); Шейн, 8, с. 11—15 (=БНТ, I, 146), 58, с. 128—130 (=БНТ, I, 147), 59, с. 130—133.

550=K 417 *Царевич и серый волк*: три брата едут за жар-птицей; младший с помощью волка добывает ее; а также коня и

царевну; братья отнимают у него добычу и убивают его; волк оживляет героя, обман раскрывается. Ср.: —530С*.

Р. Дедушкины прогулки, 3, с. 3—27, 9, с. 2—32 (=Ровинский, I, 40, с. 136—147); Бронницын, (4) (=Сказки XIX в., 23); Афанасьев, 168; Худяков, (113), прил. II, № 2, 10; Ончуков, 88; Винокурова, 14 (=Верхнел., 13); Красноженова, 1940, с. 177—181; Прибайк., 24 (=Гуревич, 7); Магай, 8 (=Магай, 1968, 8); Ковалев, 4; Акимова, 380; Чернышев, 22; Комовская, 80, (94); Сказкин, 20; Комовская, Ск., 14; Василенко, (1); Померанцева, Башк., 18; Тумилевич, 1958, (12); Никифоров, 53, 98; Сар. Поволжье, 2; Кожемякина, с. 61—65 (=Кожемякина, 1973, с. 99—104); Балашов, 154; Шастина, 1974, с. 97—104; Симина, (14); Бахтин—Ширяева, 10.

У. Рудченко, I, 54; Чубинский, II_1, 77; Barącz, s. 180—186; Kolberg, Pokucie, 21; Верхратский, 1902, с. 201—202; Zdziarski, 11; Етногр. зб., XXV, 17, XXIX, 4; Кравченко, 131; Яворский, 23а, б; Гнедич, 1474; Левченко, (167), 492; Панькевич, 17 (2); Калин, 1955, с. 131—137 (=Чендей, с. 327—332); Галиця, с. 174—191; Калин, 1972, с. 153—158; Фінцицький, с. 118—123.

Б. Gliński, I, 1; Романов, III, 42, с. 250—253 (=БНТ, II, 62); Karłowicz, XII, 81; Federowski, II, 50; Weryha, 9 (=БНТ, II, 63); Klich, 1, s. 169.

551 *Молодильные яблоки*: три брата едут за молодильными яблоками и живой водой для больного отца; младший ласково обходится со странником и благодаря его помощи проникает в сад и во дворец к спящей царевне; похищает яблоки и воду; старшие братья сбрасывают младшего в яму (колодец) и выдают его добычу за свою; он спасается и возвращается домой; царевна ищет его, отвергает братьев и признает в нем отца своего сына (детей).

Р. Лекарство от задумчивости, с. 152—188 (=Сказки XVI—XVIII вв., 26); Тимофеев, с. 1—22 (=Сказки XVI—XVIII вв., 29); Дедушкины прогулки, 3, с. 3—27; Сказки XIX в., 54; Афанасьев, 171—178, 563 (лубок); Худяков, 1; Эрленвейн, 28; Колосов, 3, с. 75—83, 7, с. 205—207; РФВ, 1887, XVIII, с. (253—258) (=Гура, 33); Кавк., 1893, XV_2, с. 19—29; Этногр. обозр., 1894, № 2, с. 246—247; Жив. ст., 1897, I, с. 113—120, 120—123 (=Карельск., 6, 7 =Сказки XIX в., 83, 85); Ончуков, 3, 8, 166; Зеленин, Вят., 47; Соколовы, 139 (=Избр. мастера, 8); Смирнов, 1, 334; Калинников, 1; Озаровская, (36); Коргуев, 10; Господарев, 9; Чистов, с. (190—196); Гура, (17); Кожемякина, с. 61—65 (=Кожемякина, 1973, с. 99—104); Балашов, 27, 43; Ск. Поморья, 35; Бахтин—Ширяева, 16.

У. Драгоманов, 14, с. 299—304; Чубинский, II_1, 19, 81; Kolberg, Pokucie, 12 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 92—97); Роздольський, 6; Етногр. зб., IV, 12, с. 70—75, 13, с. 75—81,

XXV, (17); Шухевич, 72; Левченко, 519—521; Панькевич, 89; Возняк, III с. 74—81; Гиряк, II, 2; Фінцицький, с. 123—129.

Б. Романов, III, 31, с. (214—217), VI, 40, с. 370—378, 41, с. 378—382 (=БНТ, II, 65); Добровольский, 17, с. 501—510; Karłowicz, XI, 5.

—**551A*** *Плачущий глаз*: глаз отца плачет, сыновья едут жениться, чтобы утешить его, младший брат получает чудесные вещи и с их помощью женится на царевне.

У. Етногр. зб., IV, 11, с. 62—69; Гиряк, V, 1.

—**551B*** *Чудесный перстень*: младший из 25 братьев проникает к королеве, снимает с нее перстень, излечивает им больных.

У. Rokossowska, 11.

552A=AA 552 *Животные-зятья*: три девушки выданы за сокола, орла, ворона (за зверей, дождь, ветер); зятья помогают своему шурину добыть жену-красавицу. Ср.: 400.

Р. Лекарство от задумчивости, с. 98—131 (=Ровинский, I, 36, с. 124—133=Афанасьев, 562=Сказки XVI—XVIII вв., 24); Тимофеев, с. 23—62 (=Сказки XVI—XVIII вв., 30); Тихонравов, III_3, с. 8—15 (=Сказки XVI—XVIII вв., 7); Афанасьев, 159, 160; Худяков, 22, 48, 118; Эрленвейн, 1, (31); Бурцев, Дер. ск., с. 122—123; Ончуков, 78 (=Избр. мастера, I, с. 357—368), 167; Жив. ст., 1912, II—IV, с. 365—386; Зеленин, Перм., 6 (=Избр. мастера, 14); Зеленин, Вят., 86, (136); Смирнов, 108; Калинников, 3; Карнаухова, 169; Красноженова, 20; Верхнел., 30; Прибайк., 32 (=Гуревич, 10); Коргуев, 8, (24); Курск., с. (85—87); Магай, 5 (=Магай, 1968, 5); Куйб., (14); Чистов, с. 62—70; Потявин, 6, 7; Бараг, Башк., 7; Балашов, (1), 24, 65; Ск. Поморья, 1.

У. Рудченко, I, 44; Чубинский, II_1, 52; Манжура, 1890, с. 14—18; Роздольський, 7; Czambel, 118; Етногр. зб., XXV, 22; Левченко, 511, 512; Івасюк—Бесараб, с. 154—162. Ср.: Етногр. зб., XXXIII, 470.

Б. Federowski, I, 341 (=БНТ, II, 70); Романов, VI, 23, с. 205—213, 24, с. 213—225 (=БНТ, II, 69), 25, с. 225—233, 26а, с. 233—245 (=БНТ, II, 66), 26б, с. 246—247 (=БНТ, II, 67); Barag, 27 (=БНТ, II, 68).

552B=AA *299 *Солнце, Месяц и Ворон — зятья*: Солнце печет на себе блины, Месяц светит пальцем в бане, Ворон спит на полатях; старик подражает им, но неудачно.

Р. Подснежник, 1858, № 1, с. 3—9 (=Афанасьев, I, с. 481); Афанасьев, 92; Жив. ст., 1912, II—IV, с. 280 (=Зеленин, Вят., 19); Никифоров, 37; Бахтин—Ширяева, 12; ФН, 1977, с. 124—125.

—**552A*** *Черти-зятья*: черти женятся на трех дочерях крестьянина; он отправляется к ним в гости, и зятья встречают его радушно.

Б. Federowski, II, 206.

553 *Ворон-помощник*: юноша хочет застрелить ворона, щадит его; ворон помогает ему спасти царевну от морского чудовища. Ср.: 313A, B, C.

Р. Василенко, 4.

554 *Благодарные животные*: юноша щадит волка, щуку, муравьев; они помогают ему выполнить трудные поручения царевны и жениться на ней.

Р. Тимофеев, с. 23—62 (=Сказки XVI—XVIII вв., 30); Афанасьев, 159, 160, (162); Худяков, 22; Эрленвейн, 28, (31); Садовников, 4 (=Избр. мастера, 5); Записки Геогр., I, 55; Зеленин, Перм., (6); Зеленин, Вят., 129, 136; Смирнов, 108; Калинников, 3; Серебренников, Из зап., с. 128—131; Ник., 9 (=Никифоров, 73); Куприяниха, 11; Прибайк., 27; Гуревич, 41; Коргуев, 8, (18), 20; Воронежск., 9; Магай, 8; Тамб., 6; Акимова, 372; Тонков, (315); Комовская, 90 (=Комовская, Ск., 15); Василенко, 7, 21; Волог., 9; Павлова, 23, с. 243—250; Померанцева, Башк., 14, 20; Тумилевич, 1958, 19; Чистов, с. 133—145; Потявин, 7; Тумилевич, 1961, (10); Элпасов, Тупк., 192; Балашов, 27; Соколова, с. 56—59; Бараг, Башк., 1975, 12, (25); Шастина, 1975, с. (72—81).

У. Кулиш, Записки, с. 59—82 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 148—159); Рудченко, I, 44; Чубинский, II_1, 14 (=Грінченко, 1907, с. 131—142), 80; Kolberg, Pokucie, 6; Манжура, 1890, с. 14—18; Kolberg, Chełmskie, 9; Kolberg, Przemyskie, 8; Роздольський, 31, 54; Этногр. зб., IV, 25, с. 129—132, XXV, (14), 22, XXIX, 13, 14, 16; Лесевич, 8; Czambel, 221; Шухевич, 36, 40; Кравченко, 124; Яворский, (42), 46; Левченко, 511, 512; Возняк, II, с. 23—36; Калин, 1955, с. 92—97 (=Чендей, с. 316—320); Ревть, с. 47—52, 56—63; Дем'ян, 1964, с. 62—63, 109—113; Гиряк, I, с. 18—25; Королович, с. (107—117), 149—156; Гиряк, III, 11, 36; Калин, 1972, с. 181—184; Фінцицький ,с. 31—35; Пушик, с. 65—78. Ср.: Чендей, с. 222—227; Далавурак—Івасюк, с. 162—166.

Б. Романов, III, 26, с. 196—198, 74, с. (325—326), 77, с. (330—334), VI, 5, с. 36—60, 10, с. 91—101, 23, с. 205—213, 24, с. 213—225 (=БНТ, II, 69), 25, с. 225—233, 26a, с. 233—245 (=БНТ, II, 67), 35, с. 327—335 (=БНТ, II, 71), 49, с. 440—447; Kolberg, Baśni, 6, s. 206—207 (=Kolberg, 1968, 9, s. 459—461); Добровольский, 14, с. (492—495) (=БНТ, II, 18); Federowski, I, 345; Сержпутовский, (5) (=БНТ, II, 40), (72) (=БНТ, II, 39); Сержпутоўскі, 1926, (23) (=БНТ, II, 31).

—554** *Юноша спасает муху*, прилипшую к смоле, и получает огромную силу.

У. Галиця, с. 119—133.

555 *Конек золотой лобок* (*золотая рыбка, чудесное дерево*): исполняет все желания жены бедного старика (хороший дом, важ-

ный чин и т. д.); когда она выражает желание стать богородицей (морской царицей), все пропадает и старик вновь возвращается к старой лачуге. Ср.: —507C*.

Р. Афанасьев, 75, 76; Худяков, 99; Отеч. зап., 1864, CLII, с. 489—490 (=Избр. мастера, II, с. 388); Иваницкий, 16 (=Ив., 636); Этногр. обозр., 1891, № 4, с. 197 (=Карельск., 52); Записки Красн., I, 30; Смирнов, 125, 149, (240), 363; Карнаухова, 107; Куприяниха, 3; Тамб., 11; Рождественская, 17; Господарев, 23; Тумилевич, 6; Чернышев, 21, 28; Липец, 10, с. 176—177; Потявин, 24; Никифоров, 128; Ск. Поморья, 24, 60; Митропольская, 54; Кретов, 22.

У. ZWAK, VIII, 7, s. 308; Этногр. обозр., 1891, № 2, с. 129—130, (130—132); Етногр. зб., V, 5, с. 114—116 (=Гнатюк, Легенди, 286); Гнатюк, Легенди, 132, 285; Казкы дида Хомы, с. 101—105; Сьомченко-Грибинюк, с. 9—13; Кравченко, 96; Укр. казки, с. 20—22 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 296—297 =Мудрий оповідач, 1962, с. 156—157=Казки про тварин, 504).

Б. Романов, III, 89, с. 359—361 (=БНТ, I, 155); Добровольский, 5, с. 640—642 (=БНТ, II, 72); Анічэнка, с. 159—160.

—555* *Алчная старуха*: чудесным образом трижды получает много золота, но каждый раз остается неудовлетворенной; в четвертый раз за жадность она наказывается: дом ее и она сама вместе со всей золотой казной сгорают, а ее муж сходит с ума.

Р. Дерунов, 4.

559 *Несмеяна-царевна*: никогда не смеется; отец обещает ее руку тому, кто ее рассмешит; это удается «дурню»; знатный жених терпит поражение.

Р. Афанасьев, 297; Афанасьев, Рукоп., 96 а, б; Худяков, (40) и с. 286; Герасимов, 12; Смирнов, (169), 333; Azadovskij, 15; Липец, 5, с. 171—174; Василенко, 21; Комовская, Ск., (18); Чистов, с. 53—55; Митропольская, 75.

У. Baraçz, s. 207—209; Kolberg, Pokucie, 77; Rokossowska, 67; Гнатюк, Анекдоти, 348; Етногр. зб., III, 7, с. 145, IV, 1, с. 178—180, XXV, 25; Кравченко, 119.

Б. Добровольский, 35, с. 620—622; Романов, VI, 8, с. 81—88 (=БНТ, I, 157), 9, с. 88—90; Federowski, II, 66, (67).

—559*=AA *559 I *Молчаливая царевна*: юноша берется «разговорить» ее; три ночи разговаривает с чудесной птичкой, прячущейся в разных предметах, спорит с ней и вызывает на разговор царевну (в числе рассказов птички — рассказ о статуе, сделанной, наряженной и оживленной плотником, портным и сапожником), становится царским зятем.

Р. Записки Красн., II, 32. Ср.: Липец, 5, с. 171—174.

У. Манжура, 1890, с. 67—68.

560 *Волшебное кольцо*: герой выручает из беды собаку, кошку и змею; при помощи кольца, полученного от змеи или снятого с руки спящей красавицы, выполняет задачи царя и женится на царевне; она похищает кольцо, а сама исчезает, заточив мужа в темницу; собака и кошка возвращают ему похищенный предмет.

Р. Тимофеев, с. 130—171 (=Сказки XVI—XVIII вв., 33); Погудка, III, 15, с. 3—31; Русское слово, Спб., 1861, № 1, с. 67—73 (=Афанасьев, 566); Афанасьев, 190, 191; Худяков, 41, 65, 115; Эрленвейн, 20; Кавк., 1893, XV_2, с. 179—184; Садовников, 5; Записки Красн., II, 39; Цейтлин, 8 (=Карельск., 13); Зеленин, Перм., 46, (68), 87; Зеленин, Вят., 9, 117; Соколовы, 6 120, 146; Смирнов, 30, 34, (35), 283, 301; Влад., 5; Винокурова, 11 (=Верхнел., 11); Озаровская, 30; Избр. мастера, 38 (=Магай, 3 =Магай, 1968, 3); Карнаухова, 146; Ник., (6); Куприяниха, 20; Прибайк., 35; Коргуев, (19), 26; Господарев, 13; Тумилевич, 8; Парилов, (14); Королькова, с. 24—29 (=Тонков, 318); Чернышев, 44, 54; Комовская, 83 (=Комовская, Ск., 10), (96); Сказкин, 15; Василенко, (3), 8; Чистов, с. 15—21; Никифоров, 82; Королькова, 1969, с. 141—152; Кожемякина, с. 45—53 (=Кожемякина, 1973, с. 74—86); Бараг, Башк., (2); Соколова, с. 27—30, (59—61); Шастина, 1974, с. 42—51.

У. Чубинский, II_1, 12, 13; Moszyńska, 6; Barącz, s. 95—97, 113—120, (235—239); Kolberg, Pokucie, 74; Манжура, 1890, с. 55—57, 1894, с. 162—164; Гринченко, I, (168); Роздольський, (3). 5, 35, 52; Маркевич, с. 174; Малинка, 35; Лесевич, 16; Этногр. зб., XXV, (8), XXIX, (2), 26; Яворский, 34; Гнатюк, Байки, (169, 192); Возняк, I, с. 87—94; Калин, 1955, с. 31—35 (=Чендей, с. 307—310); Шмайда, с. (13—16); Гиряк, V, 12. Ср.: Драгоманов, 13, с. 295—299 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 167—171).

Б. Gliński, I, 16; Романов, III, 24, с. (186—192), 25, с. (192—195), 85, с. 345—350 (=БНТ, II, 74), VI, 44, с. 404—412; Добровольский, 9, с. 444—454, 33, с. 607—615 (=БНТ, I, 158); Шейн, 9, с. 15—18 (=БНТ, I, 160); Federowski, II, 58 (=БНТ, I, 159), 60 (=БНТ, II, 75); Klich, 2, s. 129—131; Сержпутоўскі, 1926, (50).

—560* *Чертов перстень*: юноша-бедняк помогает черту и получает в награду кольцо; с его помощью выполняет трудные задачи и женится на дочери царя (дьячка) (при попытке построить за ночь двенадцать церквей проваливается сквозь землю).

Р. Ончуков, 225.

Б. Текст записан Л. Г. Барагом в 1949 г. в местечке Солы Сморгоньского р-на Минской обл. от К. И. Зимницкого, 1890 г. рожд. (архив собирателя).

—560** *Перстень колдуна*: дурень получает от умирающего отца-колдуна перстень; добывает с его помощью заколдованный клад; обманывает черта, которому должен был служить; спасает с помощью этого же перстня царевну и добивается у царя улучшения жизни народа.

Б. Сержпутоўскі, 1926, 50.

—560D* *Юноша получает чудесный мешочек*, который исполняет все его желания; женится на царевне, с помощью чудесного предмета побеждает врагов.

У. Верхратский, 1902, с. 209—210.

—560E* *Юноша получает чудесную книжечку*, исполняющую все его желания; она перестает служить ему, когда он возгордился, а в руках жены вновь обретает чудесные свойства.

У. Калин, 1972, с. 71—75.

561 *Лампа Аладина*: герой с помощью чародея добывает лампу, которая дает ему власть над духом — исполнителем всех желаний, а также кольцо, которое подчиняет ему другого духа; получает руку царевны и становится владельцем замка; чародей похищает лампу и исчезает вместе с царевной и замком; благодаря другому духу, вызванному волшебным кольцом, выходит из беды — убивает чародея и возвращает себе волшебную лампу, жену-царевну и замок.

Р. Афанасьев, (189); Зеленин, Перм., (56); Смирнов, 221; Калинников, 12; Карнаухова, 126; Тумилевич, 1958, 13; Шастина, 1974, с. 111—127.

У. Bagącz, s. 113—120; Роздольський, 32; Шухевич, (39); Етногр. зб., XXV, 24, XXIX, (25); Яворский, 35; Пушик, с. 116—121; Гиряк, V, 15.

Б. Добровольский, 19, с. 517—530 (=БНТ, II, 76).

562 *Дух в голубом свете*: юноша достает волшебные предметы, дающие ему власть над духом в голубом свете (железным человеком, львами и т. п.); дух три ночи приносит ему одну за другой трех царевен; убегая, юноша оставляет волшебный светильник; товарищ приносит ему, заточенному в темницу, светильник и дух спасает его от казни.

Р. Повествователь, с. 106—163 (в неискусной книжной переработке); Записки Красн., II, (16), 25; Ковалев, (27); Башк. Ур., 15, с. 40—44; Бараг, Башк., 1975, 24.

У. Малинка, (27); Етногр. зб., XXIX, 25; Яворский, (33).

Б. Добровольский, 25, с. 556—559.

—562** *Чудесный кубок*: герой находит чудесный кубок, приносящий деньги, отдает его царевне за три ночи; царевна с ребенком выброшена в море, приплывает к герою, они соединяются.

У. Етногр. зб., XXV, 11.

563 *Чудесные дары*: человек получает скатерть-самобранку, козу, рассыпающуюся золотом (мельницу, из которой сыпется золото), чудесную дубинку; вор подменяет волшебные предметы

и животное; чудесная дубинка избивает похитителя и заставляет его вернуть подарки их владельцу.

Р. Афанасьев, 186; Худяков, 8, 9; Садовников, 30; Иваницкий, 14 (=Ив., 639); Чернышев, Материалы, 25, с. 10—13; Жив. ст., 1912, II—IV, с. 292—296; Зеленин. Вят., 25, 98; Коргуев, 46; Китайник, 10; Комовская, (87); Ур. жив., с. 144—145; Никифоров, 3, 89; Бараг, Башк., 2; Балашов, 96; Митропольская, 53.

У. Боричевский, 1844, 21; Wójcicki, s. 21—25; Рудченко, II, 31; Чубинский, II_1, 89, 90; Moszyńska, 5; Манжура, 1890, с. 74—76; Kolberg, Przemyskie, 9, 10; Rokossowska, 50; Эварницкий, По следам, с. 96—98; Этногр. зб., IV, 14, с. 81—87, 15, с. 88—92, 16, с. 92—96 (=Гиряк, I, с. 122—126), XXIX, 27, 29; Верхратский, 1902, с. 192—196; Лесевич, 20; Шухевич, 76, 77; Яворский, 20; Гнедич, 1520; Левченко, 527; Ревть, с. (64—67); Гиряк, III, 8, 45; Далавурак—Івасюк, с. (104—106); Фінцицький, с. 164—168; Пушик, с. 150—153; Народний календар, 1978, с. 191—192.

Б. Романов, III, 52, с. 277—279 (=БНТ, II, 78), 53, с. 279—280, 54, с. 281—282, 16, с. 401—402; Добровольский, 29, с. 585—590 (=БНТ, I, 162), 32а, с. 597—601, 32б, с. 601—606; Federowski, I, 287, II, 121; БНТ, II, 79.

564 *Чудесные дары* (*Двое из сумы*): богач (барин, царь) путем подмены или другим путем присваивает суму — исполнительницу всех желаний, которую получил в дар бедняк; обворованный получает новый подарок — суму, из которой выскакивают кнутобойцы и избивают похитителя; тот вынужден вернуть первый подарок.

Р. Погудка, I, 3, с. 21—32 (=Сказки XVI—XVIII вв., 49); Собр. р. ск., с. 79—101 (=Сказки XIX в., 7); Ровинский, I, 61, с. 217—221 (=Афанасьев, 565); Афанасьев, 187; Кавк., 1893, XV_2, с. 167—170, 1899, $XXVI_2$, с. 211—221; Записки Красн., I, 44; Ончуков, 16, 111, 132; Жив. ст., 1912, II—IV, с. 322—325 (=Красноженова, 1940, с. 87—91); Смирнов, 268, 308, 359; Карнаухова, 37; Коргуев, 31; Рождественская, 40; Господарев, 22; Акимова, 394; Комовская, 87 (=Комовская, Ск., 8); Молдавский, 1958, 53 (=Молдавский—Бахтин, с. 40—41); Ск. Урала, с. 58—64; Тумилевич, 1961, 16; Савушкина, с. 293—297 (=Королькова, 1969, с. 222—229); Митропольская, 52; Бахтин—Ширяева, 75; Кретов, 21.

У. Рудченко, II, 32; Чубинский, II_1, 92; Kolberg, Pokucie, 4; Ястребов, 6; Малинка, 33; Мартинович, с. 179—187; Кравченко, 113; Панькевич, 27; Далавурак—Івасюк, с. 225—228; Пушик, с. (195—196).

Б. Gliński, I, 12; Романов, III, 50, с. 271—276 (=БНТ, I, 161), 51, с. 276—277, IV, 54, с. 204—206; Добровольский, 29, с. (585—590) (=БНТ, I, 162); Federowski, I, 489 (=БНТ, II, 80); Barag, 49.

—564A* *Старик-леший*: награждает волшебным прутиком дровосека — тот пожалел и не стал рубить можжевельник, осину, елку; дровосек богатеет.

Р. Бахтин—Ширяева, 75.

565 *Чудесная мельница*: мелет все, что угодно; ее похищают у героя, но похититель не может остановить ее (мельница мелет слишком много муки), благодаря чему настоящий владелец получает мельницу обратно; мелет соль в море.

Р. Афанасьев, Легенды, с. 198—199; Балашов, (96); Митропольская, 122.

У. Маркевич, с. (173).

—565* *Чудесная мельница и сундук со змеями*: бедный мужик в награду за гостеприимство получает от нищих сундучок, в котором находится чудесная мельница; из нее сыплются золотые монеты; негостеприимному барину достается от нищих сундучок со змеями; змеи разрывают барина.

Р. Митропольская, 105.

—565A* *Старик забывает второе (третье) магическое слово старухи*, произнесенное при варке каши; каша заполняет всю избу, так что супругам приходится разгребать ее лопатой.

Р. Волог., 3; Соколова, с. 64—65.

566 *Рога*: герой получает разные волшебные предметы и женится на царевне; она овладевает этими предметами; герой находит ягоды, от которых вырастают рога, и ягоды, дающие красоту; с помощью этих ягод выручает у царевны свои волшебные предметы.

Р. Погудка, III, 8, с. 35—48; Афанасьев, 192—194; Афанасьев, Рукоп., 103; Худяков, 52, 91; Эрленвейн, 15, 30; Ефименко, 5; Садовников, (22); РФВ, 1887, XVIII, с. (258—259); Иваницкий, 2 (=Ив., 625); Записки Красн., I, 48; Ончуков, 150; Цейтлин, 13 (=Карельск., 18); Зеленин, Перм., 3, 23, 99; Зеленин, Вят., 28, (134); Соколовы, 54 (=Избр. мастера, 11), 94; Смирнов, 177, 287 (=Сказки XIX в., 86); Сиб., 2; Карнаухова, 3; Гуревич, 26; Коргуев, 17 и кн. 2, с. 535—544; Карелия, 1939, кн. 2, с. 40—44; Господарев, 12; Тумилевич, (19); Парилов, 14; Сказкин, 10, 11; Ск. Урала, с. (165—168); Никифоров, 87; Молдавский—Бахтин, с. 71—77; Кругляшова, 18; Королькова, 1969, с. 199—207; Бараг, Башк., 4; Соколова, с. 55—56; Башк. Ур., 2, с. (12—13), 15, с. 40-44; Бараг, Башк., 1975, 24; Бахтин—Ширяева, (5).

У. Гринченко, II, 183, 184; Гнатюк, Анекдоти, 351; Лесевич, 6 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 207—217); Kolberg, Wołyń, 12; Верхратський, 1912, с. 105—108; Яворский, 33; Левченко, 530; Калин, 1955, с. 154—162 (=Чендей, с. 252—258); Галиця, с. 77—91; Далавурак—Івасюк, с. 166—169; Калин, 1972, с. 89—94, 94—101; Фінцицький, с. (112—117); Пушик, с. 105—108; Гиряк, V, 10. Ср.: Ястребов, 14.

Б. Романов, III, 23, с. 181—186, 24, с. 186—192, 25, с. 192—195; Добровольский, 18, с. 511—517, 27, с. 561—568 (=БНТ, II, 81); Шейн, 78, с. 163—165; Federowski, II, 331; Еремин—Фалев, 93, с. (140—141); Barag, 19; БНТ, IV, 32, 33.

567 *Чудесная птица*: кто съест ее голову, станет царем, съест сердце — богачом (будет плеваться золотом); жена охотника готовит эту птицу для своего любовника, но случайно голову и сердце съедают ее дети; попытки отнять у них приобретенные таким образом чудесные свойства терпят неудачу.

Р. Погудка, III, 8, с. 35—48; Повествователь, с. 28—47 (в неискусной книжной переработке); Сказка о утке с золотыми яичками. Спб., 1789 (=Ровинский, I, 66, с. 240—243=Афанасьев, 196); Афанасьев, 195, 197; Худяков, 52, 86, 104; Эрленвейн, 10; Садовников, 22; Иваницкий, 2 (=Ив., 625); Ончуков, 65; Цейтлин, 13 (=Карельск., 18); Зеленин, Перм., 3; Зеленин, Вят., 85, 134; Соколовы, 54 (=Избр. мастера, 11), 94; Смирнов, (146), 177; Винокурова, 9 (=Верхнел., 9); Сиб., 2; Озаровская, 35; Карнаухова, 139; Прибайк., 27, 34; Коргуев, 9, 20; Курск., с. (76—82); Тамб., 6; Господарев, 12; Акимова, 382; Чернышев, 41; Сказкин, (11); Василенко, 7; Померанцева, Башк., 23; Потявин, 21; Никифоров, 101; Сев. Двина, 11; Шастина, 15; Соколова, с. (56—59); Ск. Поморья, 62; Симина, 44; Шастина, 1975, с. 157—162.

У. Игн. з Никл., 7 (=Драгоманов, 38, с. 363—366); Чубинский, II_1, 127; Moszyńska, 5; Манжура, 1890, с. 52—54; Ястребов, 16; Харьк. сб., 9, с. 428; Гринченко, II, 183; Лесевич, 29; Етногр. зб., XXV, 10; Изв. ОРЯС, 1914, XIX, кн. 4, с. 65—66; Яворский, 31а, б; Левченко, 524; Калин, 1955, с. 66—72 (=Чендей, с. 199—204); Лінтур, 1969, с. 109—116; Далавурак—Івасюк, с. (166—169); Калин, 1972, с. 89—94; Фінцицький, с. 112—117.

Б. Добровольский, 27, с. 561—568 (=БНТ, II, 81).

569 *Сумка, шляпа и рожок*: волшебный предмет, найденный на дороге, герой меняет на другой (рожок, дудку), с помощью новых находок возвращает старые; благодаря этим предметам ведет войну с царем.

Р. Тимофеев, с. 63—103 (=Сказки XVI—XVIII вв., 31); Афанасьев, 270; Худяков, (117); Герасимов, (4); Смирнов, 319; Винокурова, 12 (=Верхнел., 12); Карнаухова, 53; Гуревич, 28; Коргуев, (25); Тамб., 19; Королькова, 1969, с. 175—180; Бараг, Башк., 1975, 15.

У. Kolberg, Pokucie, 4, 75; Етногр. зб., XXV, (9), XXIX, 28; Гринченко, II, (182); Кравченко, 128 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 218—221); Левченко, 528, 529 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 317—323); Возняк, II, с. (95—97); Гиряк, V, 6.

Б. Романов, III, 40, с. 244—247 (=БНТ, II, 77), 86, с. 350—357, VI, 32, с. 297—311 (=БНТ, II, 59); Сербов, 1, с. 169—173.

—**569*** *Золотой колпак, чудесные сапоги и сумка-самодайка*: герой добывает чудесные предметы на службе у чертей; крадет с помощью чудесных сапог коня, которого выменивает у чертей на самодайку; самодайку крадет у героя кума, он вытаскивает этот волшебный предмет из ее горящего дома.

Б. Federowski, II, 200.

570=К 515 *Заячий пастух*: царь обещает выдать свою дочь за того, кто справится с обязанностями заячьего пастуха; герой (младший из трех братьев) с помощью чудесной дудки собирает зайцев и получает руку царевны.

Р. Афанасьев, Женева, 53; Садовников, (14); Ончуков, 258; Соколовы, 78; Карнаухова, 75; Яр. фольк., 14; Ск. Урала, с. 74—80; Митропольская, 103; Бахтин—Ширяева, 5.

У. Kolberg, Pokucie, 18; Етногр. зб., XXIX, 1; Яворский, 44; Левченко, (505).

Б. Kolberg, Baśni, 2, s. (201—202).

571 *Диво дивное*: муж привозит жене в подарок гуся (журавля, диво); она приглашает любовника; гусь оказывается волшебным, и женщина к нему прилипает, любовник хочет ее оторвать и тоже прилипает, а к ним прилипают и другие (поп, староста, попадья). Ср.: 559.

Р. Диво дивное, чудо чудное, сказка русская. Спб., 1788; Ровинский, I, 64, с. 229—231; Афанасьев, 256; Худяков, 106; Ефименко, 2; Жив. ст., 1889, III, с. 376—377; Зеленин, Вят., (22), 55; Смирнов, 44, 333; Карнаухова, 149; Коргуев, 47; Никифоров, 13, 119; Балашов, 85; Бахтин—Ширяева, 22.

У. Barącz, s. 207—209; Kolberg, Pokucie, 34; Гринченко, II, 108; Rokossowska, (1); Етногр. зб., IV, 27, с. 137—140, XXX, 32; Kolberg, Wołyń, 9.

Б. Шейн, 79, с. 165—167 (=БНТ, I, 163); Federowski, I, 687; Сержпутоўскі, 1926, 26.

—**571*** *Магическое слово*: герой, возвратившись домой, узнает, что невеста просватана за другого; произносит магическое слово, и люди, которых он заклинает, прилипают друг к другу или окаменевают. Ср.: 593.

Б. Federowski, I, (290); Сержпутоўскі, 1926, 9.

575 *Деревянный орел (голубь)*: спор о том, кто изготовит самый чудесный предмет; мастер делает деревянного орла; царевич летает на нем в башню к царевне; его ловят и хотят казнить; улетает с места казни вместе с царевной.

Р. Дедушкины прогулки, 5, с. 2—26; Хомяков, I, с. (20—28); Худяков, 80; Чудинский, 16; Садовников, 62; Ончуков, 89, 243; Зеленин, Перм., с. 445—446; Смирнов, 10; Azadovskij, 1 (=Избр. мастера, 21 =Верхнел., 21); Красноженова,

4; Коргуев, 5; Ковалев, 30; Акимова, 383; Василенко, 22; Чистов, с. 243—247; Никифоров, 12; Молдавский—Бахтин, с. 77—85; Гура, 28; Кругляшова, 19; Прибалт., (306); Бахтин—Ширяева, 10, 24.

У. Роздольський, 69; Роздольський, Новелї, 6;. Етногр. зб., XXIX, 23; Левченко, 525; Панькевич, 62.

Б. Federowski, II, 83 (=БНТ, II, 83).

576 *Волшебный нож*: юноша похищает нож из разбойничьего дома, убивает им разбойников и добывает себе невесту; побеждает соперников.

Р. Сиб., 2; Ковалев, 17.

576С* *Волшебная сабля*: герой выковывает с помощью колдуна волшебную саблю; побеждает врага.

У. Czambel, 222; Мушинка, с. (277—282); Далавурак—Івасюк, с. (219—222); Фінцицький, с. (59—63).

580* *Неисчерпаемый кошелек.*

У. Грінченко, Слово, с. 112; Гринченко, Колоскы, 13; Возняк, I, с. 122; Лінтур, 1966, с. 17—18 (=Калин, 1972, с. 14—15); Далавурак—Івасюк, с. 39—40.

590 *Царевич и браслеты*: мачеха (сестра) угрожает герою смертью; он находит браслеты (меч, пояс), придающие ему силу; ему помогают два льва; мачеха, овладев чудесным предметом, велит выколоть ему глаза; он исцеляется, мачеха наказана. Ср.: 318.

Р. Ковалев, 18.

У. Кулиш, Записки, с. (48—57); Етногр. зб., IX, 27, с. 54—56; Czambel, 127, 157; Калин, 1955, с. 113—124 (=Чендей, с. 212—221); Чендей, с. 265—272; Гиряк, I, с 149—153; Калин, 1972, с. (44—50); Гиряк, IV, 1, V, 4.

Б. Federowski, II, 347.

—590* *Любимец цариц*: в юношу влюбляются две царицы и ведут из-за него войну; по мольбе юноши бог дает ему свиную личину.

Б. Сержпутоўскі, 1926, 86.

592 *Чудесная скрипка (дудка, гусли, флейта)*: герой получает скрипку; слушающие игру пляшут (в терновнике или в другом месте) до изнеможения; героя за это судят, он играет и судьи невольно пускаются в пляс.

Р. Афанасьев, Акад., III, 16, с. 378—380, 23, с. 389—390 (Заветн.); Худяков, 73, 105; Записки Красн., I, (38); Жив. ст., 1912, II—IV, с. (249—255); Карнаухова, 164; Ск. Сар. обл., с. 76—77; Рождественская, 75; Молдавский, 1958, 35 (=Молдавский—Бахтин, с. 255—257); Рязанск., 7; Митропольская, 168.

У. Драгоманов, 27, с. 339—343; Moszyńska, (33); Манжура, 1890, с. 76—77; Гринченко, II, (71); Rokossowska, 66; Етногр. зб., IV, 1, с. 127—130, XV, (15); Sokalski, 12; Гнатюк, Легенди, 171, (242); Czambel, (201); Яворский, 55; Панькевич, 17 (2), 38; Дем'ян, 1964, с. 107—108; Лінтур, 1966,

с. 38—41, (164—169); Мушинка, с. 277—282; Івасюк—Бесараб, с. 136—140; Гиряк, IV, (19); Пушик, с. (15—18).

Б. Романов, VI, 54, с. 486—488 (=БНТ, II, 82); Karłowicz, XI, 26; Federowski, I, 84; Сержпутоўскі, 1926, 77; Barag, 42.

—592* *Дудка, возбуждающая к восстанию*: три старца дают герою разум, жалость к людям, талант; он делает чудесную дудку и музыкой возбуждает народ к восстанию.

Б. Сержпутовский, 71.

593 *Волшебный камешек*: по совету старухи молодой нищий отвечает на все вопросы только словом «благодарю»; кладет в золу маленький камешек; все прикасающиеся к золе (дочь, жена, поп) твердят одно слово, пока он не освобождает их от чар; герой женится на дочери хозяина.

У. Rokossowska, (32).

Б. Сержпутоўскі, 1926, 9.

610 *Целящее яблочко*: старик проклинает яблоки старших братьев (они превращаются в лягушек, червей и т. п.) и придает исцеляющую силу яблоку младшего, который исцеляет царевну и становится ее мужем.

Р. Серова, 1925, 19.

У. Ревть, с. (11—16).

611*=AA *611 I *Пиковый (червонный) валет*: сосватанные дети; отец жениха в море; находит игральную карту, из которой выходят духи, служащие ему; с помощью этих духов сын богатеет, прельщает подарками свою невесту и женится на ней.

Р. Зеленин, Перм., 8; Коргуев, 31; Ск. Поморья, 4.

—611** «*Крикус-какус*»: герой получает карточку, вызывающую черта, и с помощью ее женится на богатой невесте; черт уносит карточку, герой привязан к столбу; получает карточку обратно, снова богатеет и берет жену назад. Ср.: 562.

У. Barącz, s. 88—90; Етногр. зб., IV, 5, с. 26—29.

612 *Оживленная неверная жена*: муж велит опустить себя с женой в могилу; видит, как змея с помощью травинки оживляет другую; оживляет таким же образом жену; она платит ему неблагодарностью. Ср.: 465A*.

Р. Повествователь, с. (103—163) (в неискусной книжной переработке); Афанасьев, II, с. (460); Жив. ст., 1895, III—IV, с. (419—421); Зеленин, Перм., 11, 14 (=Избр. мастера, 15); Зеленин, Вят., 103 и с. 526—527; Смирнов, 78, 349; Калинников, 27; Васильев, II, 6; Красноженова, 2; Черныш ев, 19; Василенко, 3; Соколова, с. (22—24).

У. Barącz, s. 95—97; Чубинский, II_1, 124.

Б. Романов, III, 88, с. (358—359). Ср.: Federowski, II, 262.

—612* *Муж в могиле жены*: герой — сын барона — опущен в могилу с женой; в то же время жена огородника похоронена с мужем; обе пары встречаются под землей, выбираются из могилы, возвращаются на родину.

У. Етногр. зб., IV, 1, с. 3—12.

—**612A*** *Оживленная невеста*: герой возвращается с военной службы во время свадьбы своей невесты (ср.: AT 874); он убивает волшебным мечом жениха и оживляет умершую невесту.

У. Barącz, s. 12—14.

—**612B*** *Оживленная невеста*: юноша и дочь богача должны пожениться, но ее мать против; юноша уходит из дома, возвращается накануне свадьбы возлюбленной; она умирает; бог оживляет ее; девушку увозит майор, юноша возвращает ее.

У. Czambel, 185.

613 *Правда и Кривда*: два человека спорят о жизни; правдолюбцу выкалывает глаз сторонник Кривды; слепой, подслушав разговор чертей, узнает, как вернуть зрение и исцелить царевну; прозревает, женится на царевне; его противника, пытавшегося тоже подслушать чертей, черти разрывают. Ср.: —813 A**.

Р. Погудка, I, 6, с.3—26, III, 5, с. 23—32; Афанасьев, 115—122; Худяков, 7; Эрленвейн, (14); Белкин, 12; Отеч. зап., 1864, CLII, с. 493—496 (=Избр. мастера, II, с. 390—394); Русь, 1875, № 5, с. 53—55; Этногр. обозр., 1900, № 4, с. 108—109; Ончуков, 158; Зеленин, Вят., 60, 69; Смирнов, 83, 255, 286 (=Сказки XIX в., 88), 347; Карнаухова, 147; Куприяниха, 15: Красноженова, 7; Ск. Сар. обл., с. 49—52; Алдан, с. 67—70; Бардин, 200; Господарев, 19; Чернышев, 41; Комовская, (88); Василенко, 21; Куйб., (70); Тумилевич, 1958, 17, 1961, 14; Бараг, Башк., 1975, 28; Митропольская, 127.

У. Рудченко, II, 35; Чубинский, II_1, 10, 11, 108 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 253—257), II_2, (76, 123); Манжура, 1890, с. 73—74; Гринченко, I, 163, (164); Rokossowska, 7, 8; Роздольський, 19, (47); Етногр. зб., III, 36, с. 229—234; Верхратский, 1902, с. 165—166; Гнатюк, Легенди, 367, 368; Malinowski, 1, s. 141—143; Лесевич, (7); Czambel, 183; Мартинович, с. 91—119; Милорадович, с. 86—87, 87—89; Яворский, 49; Janów, 21; Левченко, 518; Возняк, I, с. 110—112, II, с. 97—102; Дем'ян, 1964, с. 35—36; Гиряк, II, 75; Лінтур, 1966, с. 12—16; Королович, с. 202—205; Гиряк, IV, 30.

Б. Романов, III, 69, с. 319—320, 71, с. 321, 72а, с. 322—323, 72б, с. 323—325, 72в, с. 325—326, VI, 41, с. 378 (=БНТ, II, 65), 45, с. 412—419; Добровольский, 3, с. 637—638, 7, с. 644—649; Karłowicz, XI, 16, XII, 79; Шейн, 213, с. (364—365); Сержпутоўскі, 1926, 29; БНТ, IV, 102, 103.

—**613D*** *Чудесная краюшка*: бедный брат (солдат) ночует в лесу на дереве и наблюдает, как старик делит хлеб между волками; последнюю краюху он отдает бедному брату и тем самым избавляет его и его семью от голода (сколько они ни едят краюху, она не убывает); богатый и завистливый брат (мужик) подражает бедному и погибает (его разрывают волки).

Р. Бардин, 208; Шастина, 24.

621 *Шкура вши (блохи)*: царевна загадывает загадку (кому принадлежит шкура); юноша отгадывает, должен стать мужем

царевны; более знатный жених оспаривает его права; мужем должен стать тот, к кому царевна повернется ночью (оказывается, к бедному). Ср.: 559, 571, 850.

Р. Ончуков, 56; Васильев, II, (4б); Кругляшова, (13); Балашов, 33, 132; Ск. Поморья, 25.

У. Возняк, I, с. 105—110 (=Мудрий оповідач, 1962, с. 39—44, 1969, с. 84—90); Гиряк, II, 5; Далавурак—Івасюк, с. (223—225).

—621А* *Мясо блохи*: из него готовят кушанье; кто угадает, из чего оно сделано, получает руку княжеской дочки; отгадку подслушивает уж; княжна спасается от него с помощью бросания чудесных предметов. Ср.: 313Н*.

Р. Митропольская, 44.

650—699. ЧУДЕСНАЯ СИЛА ИЛИ ЗНАНИЕ (УМЕНИЕ)

650А *Иван медвежье ушко*: юноша (нередко сын медведя) проявляет необычайную силу (в кузнице, в лесу), иногда вредит своему хозяину, навлекает на себя жалобы; его изгоняют, он совершает подвиги. Ср.: 301А, В.

Р. Погудка, I, 10, с. 37—47 (=Сказки XVI—XVIII вв., 47); Пушкин, (3) (=Сказки XIX в., 11); Этногр. сб., 1853, I, с. 247—250; Афанасьев, 143, 150, 152; Перм. сб., II, 7, с. 168—171; Худяков, (93); Чудинский, 10; Садовников, 26, (34); Ончуков, 34, 42, 66; Цейтлин, 5 (=Карельск., 25); Зеленин, Перм., 43; Смирнов, 247; Калинников, 45; Влад., 2; Васильев, IV, 19; Сиб., 18 (=Прибайк., 1907); Карнаухова, 41, 42; Ск. Сар. обл., с. (67—71) (=Акимова, 378), 124—138; Коргуев, 14; Леонтьев, 68; Курск., с. (83—85); Бардин, 203; Тамб., 20; Чернышев, 8, 23; Аниспмова, 1953, с. 70—76; Василенко, 9; Померанцева, Башк., (15); Никифоров, 109; Молдавский—Бахтин, с. 93—104; Элиасов, Тунк., 197; Балашов, 55; Симина, (16); Бараг, Башк., 1975, 23; Митропольская, 32.

У. Драгоманов, 1, с. 255—256, 30, с. 349—352; Kolberg, Pokucie, 35; Rokossowska, 13, 17; Роздольський, 70; Роздольський, Новелї, 18, 72; Шимченко, 1, с. 17—18; Етногр. зб., XXIX, (19), XXXIII, (120); Харьк. сб., 12, с. 47; Кравченко, (129); Яворский, 25; Гнатюк, Байки, (129); Левченко, 472—474; Чендей, с. 337—342; Далавурак—Івасюк, с. 92—97; Гиряк, IV, 5, V, 18.

Б. Романов, III, 8, с. (67—73), IV, 11, с. 17, VI, 5, с. (36—60), 14, с. (123—130) (=БНТ, II, 16), 15, с. (130—146) (=БНТ, II, 17), 36а, с. (340—347) (=БНТ, II, 14), 38, с. 354—360; Шейн, 19, с. 36—42 (=БНТ, II, 43); Federowski, II, 390; Klich, 1, s. 134—136; Сержпутовский, (5, 72); Сержпутоўскі, 1926, (23).

650B *Герой ищет противника сильнее себя*: спит между двумя силачами, убегает от них; третий силач борется с преследователями и побеждает их. Ср.: —650B*.

Р. Ончуков, 47, (124); Василенко, 9.

У. Верхратский, 1899, с. (138—145); Этногр. обозр., 1900, № 3, с. (29—32); Левченко, 436.

—650A* *Шаврук*: требует, чтобы царь нашел ему борца; вступить с ним в единоборство решаются два брата; первого из них Шаврук одолевает и убивает, а второй побеждает Шаврука.

Б. БНТ, II, 38.

—650A** *Богатырь Бух Копытович*: сын купеческой дочери и кучера приобретает чудесную силу, подчиняет себе 170 богатырей, женится на царевне-богатырше, она постепенно теряет свою силу (ср.: 519) и отравляет мужа, чтобы вернуть силу себе; он умирает, ее казнят.

У. Лесевич, 4.

—650B*=AA *650 II *Еруслан Лазаревич*: побеждает более сильных врагов, ищет себе невесту. Ср.: 650B.

Р. Лекарство от задумчивости, с. 1—97 (=Ровинский, I, 10, с. 42—74); Тихонравов, II_2, с. 100—128; Афанасьев, III, с. 402—410; Жив. ст., 1895, III—IV, с. 424—426; Соколовы, 115; Смирнов, 220; Изв. Каз., с. 164—172 (=Озаровская, 21); Прибайк., 22 (=Гуревич, 5); Гуревич, 21; Коргуев, 36; Воронежск., 11; Магай, 10 (=Магай, 1968, 10); Тамб., 3; Королькова, с. 15—20; Парилов, 2; Сказкин, 23; Василенко, 10; Молдавский—Бахтин, с. (93—104); Королькова, 1969, с. 47—63; Балашов, 81; Шастина, 6; Ск. Поморья, 15; Кретов, 43. Ср.: Комовская, Ск., 12.

Б. Романов, III, 14, с. 99—110 (=БНТ, II, 12), VI, 26, с. (233—245), 29, с. 262—276 (=БНТ, II, 9); Бел. эпас, с. 57—61 (=Гулевіч, с. 17—36).

—650C*=AA *650 I *Илья Муромец*: исцеление Ильи; Илья и разбойники; Илья и Соловей-разбойник; Илья и Идолище.

Р. Повествователь, с. 3—25; Ровинский, I, 1, с. 2—7, 44, с. (162—169) (=Афанасьев, 571); Афанасьев, 308, 309, 310 (=Астахова, 59); Киреевский, I, с. XXXIV; Колосов, 1, с. 272—275 (=Зеленин, Вят., 99); Садовников, 8; Верхоянск., 1, с. 254—268; Иваницкий, 3 (=Ив., 632); Жив. ст., 1895, III—IV, с. 426—427, 1910, I—II, с. 66—67; Ончуков, 136; Этногр. обозр., 1912, № 3—4, с. 110—112; Зеленин, Перм., 16; Озаровская, 21; Прибайк., 21 (=Гуревич, 4); Фольк. Сиб., (435) (=Гуревич, 33); Астахова, Былины, I, 5, 80, 90, прил. I, с. 335—337, II, прил. III, с. 671—675 (=Астахова, 58); Гуревич, 21; Коргуев, 39; Горьковская область, 1939, № 10, с. 70—78; Магай, 9, 9а; Тамб., 1; Королькова, с. 11—15; Рождественская, 35—37; Сказкин, 24 (=Астахова, 57); Анисимова, 1953, с. 55—56; Василенко, 11, 12; Потявин, 1—4; Никифоров, 27; Молдавский—Бах-

тин, с. 86—92; Сев. Двина, 2; Королькова, 1969, с. 25—32; Симина, 43; Митропольская, 95а,б; Бахтин—Ширяева, 19, 64; Кретов, (42).

У. Rulikowski, 9; Мартинович, с. 242—247; Левченко, 436; Сухобрус—Юзвенко, с. 126—131.

Б. Романов, III, 44, с. 259—262, IV, 11, с. (17); Добровольский, 2, с. 397—401 (=БНТ, II, 34), 10, с. (455—467) (=БНТ, II, 30); Federowski, II, 61 (=БНТ, II, 32); Сержпутоўскі, 1926, (23) (=БНТ, II, 31); Бел. эпас, с. 57—61 (=БНТ, II, 33); Гулевіч, с. 9—16; Barag, 8 (=БНТ, II, 35).

—**650D*=AA *650 III** *Алеша Попович*: побеждает богатыря Тугарина Змеевича.

Р. Афанасьев, 312; Колосов, 2, с. 275—278 (=Зеленин, Вят., 100); Жив. ст., 1907, II, с. 31; Астахова, Былины, II, 198, 212.

—**650E*=AA *650 IV** *Василий Буслаевич*: его зовут на пир, он бьется с новгородцами в бою; покидает родной Новгород и находит себе смерть на чужбине.

Р. Левшин, ч. 5, с. 3—30 (=Киреевский, V, прил. 2, с. III—XIII); Афанасьев, 311; Киреевский, V, прил. 1, с. I—II.

—**650F*** *Дунай Иванович и Добрыня Никитич*: отправляются сватать невесту князю Владимиру; Дунай бьется с Анастасией Королевной, которую принимает за богатыря-татарина, побеждает ее и пр. — Пересказ былины о Дунае и Добрыне с сохранением многих особенностей эпического стиля.

Р. Королькова, 1969, с. 38—43.

—**650G*** *Дюк Степанович*.

Р. Тамб., (1); Сказкин, (52).

652 *Счастливое дитя*: ребенку предсказано, что всякое его желание будет исполнено; слуга похищает счастливца и обвиняет его мать, будто она его погубила; мальчик, узнав, что благодаря своим чудесным свойствам он обогащает похитителя, превращает его в собаку; возвращается к родителю, доказывает невиновность матери.

Р. Перм. сб., II, 11, с. 175—177 (=Афанасьев, 257); Ончуков, 61; Жив. ст., 1907, III, с. 69—72; Смирнов, 313; Калинников, 11; Анисимова, с. 70—78; Чернышев, 5.

У. Ястребов, 8; Гнатюк, Легенди, 305, 306; Левченко, (539).

Б. Karłowicz, XI, 14.

653 *Семь Симеонов*: семеро родных братьев выучиваются: один — стрелять, другой — лечить, третий — воровать и т. д.; по поручению царя добывают для него невесту (ср.: 513А), но она выходит за одного из братьев.

Р. Лекарство от задумчивости, с. 132—151 (=Сказки XVI—XVIII вв., 25; перепеч. с некоторыми изм.: Ровинский, I, 56, с. 193—200 и Афанасьев, 561); Погудка, III, 4, с. 3—22; Афанасьев, 145—147; Иваницкий, 22 (=Ив., 638); Кар-

наухова, 66; Коргуев, 28; Чернышев, (16); Никифоров, 58; Ск. Поморья, 16; Бараг, Башк., 1975, 4; ФН, 1977, с. 128.

У. Левченко, (526); Королович, с. 192—193; Далавурак—Івасюк, с. 234—237.

Б. Романов, VI, 10, с. 91—101, 11, с. 101—105; Weryha, (12).

653A *Три жениха*: царевна обещает выйти замуж за того, кто достанет ей лучший подарок (редчайшую вещь на свете); три жениха отправляются в путь и добывают волшебные предметы — зеркало, ковер-самолет и целебное яблоко; с помощью зеркала они узнают, что царевна при смерти; на ковре-самолете отправляются к ней, исцеляют ее яблоком.

Р. Балашов, 87; Башк. Ур., 26, с. 60.

Б. Текст записан Л. Г. Барагом в 1946 г. в д. Поплава Любчанского р-на Гродненской обл. от К. К. Першукевича, 1886 г. рожд. (архив собирателя).

654 *Три искусных брата*: отец посылает их учиться; они показывают свое искусство: фехтовальщик машет своей шпагой так, что ее не мочит сильный дождь, цирюльник бреет на бегу зайца и т. п.

Р. Спутник, II, 211, с. 200—202; Карнаухова, 64.

654B*=AA *654 I *Купеческий сын*: учится играть на скрипке, играть в шашки, писать; с помощью этих знаний добивается богатства, царства.

Р. Зеленин, Перм., 100 и с. 446; Соколова, с. 88—91.

У. Кравченко, (102).

655=AA 925* *Умные братья*: по незаметным признакам находят вора, укравшего у них лошадь, говорят, что царь — незаконнорожденный, жаркое — из собачьего мяса и т. п.; выясняется, что они правы.

У. Етногр. зб., XXV, 4.

660 *Три доктора*: один вынимает свое сердце, другой — глаза, третий отрезает себе руку, и дают на сохранение хозяину; кошка съедает все это; докторам хозяин возвращает сердце свиньи, глаза кошки, руку вора; в результате один ведет себя как свинья, другой — как кошка, и третий — как вор.

Р. Ск. Сар. обл., с. 106—107; Коргуев, 48.

У. Манжура, 1890, с. 69—70.

Б. Federowski, III, 206b.

664A*=AA *664A *Морока*: солдат (прохожий) платит золотыми, которые оказываются пуговицами (костяшками); его призывают к царю (судье); солдат морочит судью, будто происходит наводнение, и заставляет его пережить ряд приключений, не выходя из комнаты.

Р. Афанасьев, 376, 377; Садовников, 25; Зеленин, Перм., 52, 60; Сиб., 1.

664B*=AA *664B *Морока*: солдат рассказывает сказки; хозяин изображает медведя, солдат — волка и т. п.; за ними гонится собака; хозяин падает с полатей.

Р. Афанасьев, 375, 377; Садовников, 25; Записки Красн., II, 19; Ончуков, 171; Жив. ст., 1912, II—IV, с. 232; Сиб., 1; Магай, 25; Василенко, 20; Молдавский—Бахтин, с. 191—192.

У. Малинка, (74).

Б. Barag, 51.

—664C* *Морока*: солдат-рассказчик заставляет девушек (скупую хозяйку) поверить, что изба заливается водой, плавают утки; раскрывается дверь — воды как ни бывало.

Р. Чудинский, 24,b,c.

—664C** *Морока*: солдат морочит людей, уверяя, что пройдет сквозь дерево (сам же проходит позади его); мужика заставляет поверить, что у него сено горит, упряжь.

Р. Чудинский, 24a.

—664D* *Скупой царь*: приказывает мороке все во дворце превратить в золото; морока превращает в золото даже воду; царь пьет ее и умирает.

Р. Чудинский, 24d; Кучерявенко, с. (60—61).

665 *Скорый гонец*: юноша превращается в оленя, зайца и птичку; во время войны доставляет царю добытый им меч; во время его сна другой овладевает его мечом, но истина выясняется; юноша женится на царевне.

Р. Афанасьев, 259 и II, с. 485; Худяков, 118; Ончуков, 156, 279.

У. Wójcicki, s. 65—73; Чубинский, II_1, 86; Етногр. зб., XXX, 33; Лесевич, 27; Левченко, 542; Далавурак — Івасюк, с. 122—126; Пушик, с. 28—31.

667 *Воспитанник лешего*: мальчик обещан лешему; живет у него и получает в подарок способность превращаться в животных (ср.: 325); спасает царевну; попадает в море; предатель выдает себя за спасителя царевны, но истина выясняется; герой женится на царевне. Ср.: 506B.

Р. Коргуев, (44); Митропольская, (62, 63).

Б. Karłowicz, XI, 13; Романов, VI, 10, с. (91--101); Barag, 34.

670 *Язык животных*: человек понимает язык животных, но не должен никому говорить об этом под угрозой смерти; жена добивается того, чтобы муж выдал ей тайну ценой своей жизни; подслушав, как петух хвастал, что справляется с тридцатью женами, человек наказывает жену. Ср.: 671.

Р. Ровинский, I, 74, с. 258—260; Афанасьев, 248; Худяков, 54; Записки Красн., I, 47; Зеленин, Вят., 106; Тумилевич, 1958, 7; Серебренников, 10; Королькова, 1969, с. 208—210; Митропольская, 55, (56), 89.

У. Драгоманов, 20, с. 75—76, 17, с. 311—313; Чубинский, I, с. 48; Киев. ст., 1889, № 5—6, с. 634, 1895, № 6, с. 109—111; Манжура, 1890, с. 72—73; Гринченко, II, 90; Роздоль-

ський, 46; Етногр. зб., IV, 17, 18, с. 96—101; Казкы дида Хомы, с. 43—51; Шухевич, 100; Яворский, 37, 96; Гнатюк, Байки, 264; Гнедич, 1529; Курило, с. 25; Лінтур, 1966, с. 104—106; Королович, с. 189—192; Гиряк, III, 38; Калин, 1972. с. 216—219; Гиряк, IV, 6; Пушик, с. 130—131; Казки про тварин, 324, 325.

Б. Романов, IV, 81, с. 140—142, 63, с. 217—219, 64, с. (219); Добровольский, 7, с. 354—355; Federowski, II, 39, 39a; Крестьянин, Вильна, 1904, № 45; Сержпутоўскі, 1926, 57; Захарава, с. 256—258.

671 *Три языка*: мальчик понимает язык птиц (животных); они предсказывают ему счастье, а родителям — унижение; предсказание сбывается. Ср.: AT 517, 670, 725.

Р. Афанасьев, 247; Худяков, (54); Садовников, 64; Жив. ст., 1895, II, с. 211; Зеленин, Вят., 30; Смирнов, 72; Винокурова, 4; Карнаухова, (165); Карельск., 37; Шастина, 10; Шастина, 1974, с. (52—57).

Б. Federowski, II, (123).

671E*=AA *671I *Чудесный мальчик*: разгадывает сны; барин (колдун) велит зарезать его, но мальчик спасается; отгадывает за барина сон царя, барина наказывают.

Р. Афанасьев, 241; Афанасьев, Акад., III, 31, с. 400—402 (Заветн.); Записки Красн., I, 6; Ончуков, 242; Зеленин, Перм., 48; Соколовы, 61; Смирнов, 99; Шастина, 1974, с. 52—57; Кретов, (54).

672=AA 672A *Корона змеи*: человек похищает корону с головы змеи; бросает позади себя платье, когда змеи преследуют его; повар варит корону и узнает язык животных вместо хозяина.

У. Сабов, с. 212; Онищук, 8 (5), с. (30), 8 (6), с. (30), 8 (7), с. 30—31.

Б. Federowski, I, (588), II, (48); Сержпутоўскі, 1930, 2217.

672D*=AA 672*B *Чернобыльник*: барин варит уху из змеи; кучер пробует и узнает язык трав и деревьев; барин догадывается об этом (ср.: 673), заставляет назвать чернобыльник и тем самым отнимает у него знание.

Р. Садовников, 47.

У. Nowosielski, I, s. 352—356; Moszyńska, 4; Ястребов, с. 80—81; Гринченко, I, (2), II, 90; Гнатюк, Анекдоти, 345; Гнатюк, Легенди, 208.

Б. Этногр. обозр., 1896, № 2—3, с. 114.

673 *Мясо змеи*: мальчик, отведав мясо змеи, которое жарил знахарь, узнает язык трав; знахарь убивает мальчика.

У. Чубинский, I, с. 210.

Б. Federowski, I, 306.

—674*=K 674 *Змеиный камень*: человек попадает к царю змей; тот дает ему лизнуть камень, после чего человек чувствует себя целую неделю сытым; за нарушение обещания не говорить о кампе жене (ср.: 670) змеи умерщвляют его.

У. Nowosielski, II, s. 142; ZWAK, V, 64, s. 172.

Б. Текст записан Л. Г. Барагом, в 1946 г. в д. Щорсы Любчанского р-на Гродненской обл. от В. И. Коляды, 1929 г. рожд. (архив собирателя).

675 *«По щучьему велению»*: дурак щадит щуку; «по щучьему велению» делается все, что он приказывает (рубятся дрова, движется печь и т. п.); по его слову царевна становится беременной; дурак и царевна брошены в бочке в море; они спасаются, строят дворец, дурака признают царским зятем.

Р. Тимофеев, с. 312—345 (=Ровинский, I, 59, с. 203—213 =Сказки XVI—XVIII вв., 38); Афанасьев, 165—167, (283); Кавк., 1893, XV_2, с. 45—47; Жив. ст., 1912, II—IV, с. 232—234 (=Гура, 26); Зеленин, Перм., 63; Зеленин, Вят., 23 (=Избр. мастера, 26); Смирнов, 113, 336; Калинников, 17; Красноженова, 6 (=Красноженова, 1940, с. 139—143); Тамб., 12; Ковалев, 6; Господарев, 10; Тумилевич, 15; Куйб., (56); Никифоров, 10; Балашов, (146); Ск. Поморья, 26; Митропольская, (75).

У. Athenaeum, 1845, V, s. (126—127); Рудченко, II, 26; Чубинский, II_1, 23; Kolberg, Pokucie, 75; Наука, 1894, № 1—2, с. 42—55; Остапчук, 10; Яворский, 32; Janów, 5; Левченко, 489, 491; Возняк, III, с. 132—133.

Б. Романов, VI, 28, с. 254—262; Federowski, I, 582, II, 38 (=БНТ, I, 156), (67); Карский, II, с. 42—44; Еремин—Фалев, 105, с. (149—150).

676 *Два брата и сорок разбойников* (*«Али-Баба»*): бедняк видит, как разбойники входят внутрь горы, говоря «откройся»; делает то же и находит в горе сокровище; богатый брат подражает ему, но его убивают; разбойники проникают во двор бедняка в бочках на возах, его жена изобличает и губит разбойников.

Р. Афанасьев, 345; Худяков, 76; Чудинский, 4; Цейтлин, 14 (=Карельск., 28); Смирнов, 25, 320; Калинников, 8; Васильев, II, (7а); Карнаухова, 83; Митропольская, 118.

У. Рудченко, II, 33; Роздольський, 75; Етногр. зб., III, 39, с. 108—111, 8, с. (147—149); Кравченко, 127; Яворский, 51; Гнедич, 1505; Janów, 16; Левченко, 569.

Р. Романов, III, 66, с. 312—317; Federowski, III, 91; БНТ, IV, 73.

—676* *Поиски клада*: у водовоза умирает заехавший переночевать турок; он оставляет бумагу и свечку; по этой бумаге и свечке другой турок и водовоз находят клад; на следующий день с ними отправляются жадный судья и цирюльник, но они оказываются закрытыми в подземелье, а весь клад достается турку и водовозу.

У. Barącz, s. 187—188.

677 *В подводном царстве*: герой велит опустить его с корабля на дно моря, где получает золото, разрешив спор морского царя с царицей о том, что дороже золота. Ср.: 910B,

Р. Афанасьев, (332) (=Сказки XIX в., 51); Сказкин, 13 (=Комовская, Ск., 19); Никифоров, 40; Королькова, 1969, с. 230—232; Балашов, 150; Ск. Поморья, (51).

У. Драгоманов, 12, с. 292—294; Левченко, 568.

Б. Добровольский, 21, с. 533—540, 22, с. 540—547.

677*=АА *677 I *Садко*: герой попадает в подводное царство, тешит морского царя игрой на гуслях (выбирает себе невесту) и возвращается на землю.

Р. Ончуков, 90; Астахова, Былины, II, прил. II, с. 638—639 (=Никифоров, 72); РФ, XVI, с. 134 (запись А. В. Маркова, 1909 г.).

—677** *Скрипач* (*гармонист*) *у чертей* (*в аду*): попадает к ним на свадьбу (гулянье); протерев глаза, обретает способность видеть «гостей» и «дворец» в истинном их виде; иногда в аду встречает богача, который хочет искупить грехи и просит сообщить его детям, где спрятаны деньги для раздачи бедным; иногда умышленно портит скрипку и возвращается на землю в сопровождении черта, от которого избавляется. Ср.: —761А*.

Р. Афанасьев, 371; Эрленвейн, 26; Этногр. обозр., 1889, № 3, с. 3—4; Зеленин, Вят., 92; Куприяниха, 8, 9; Господарев, (61); РФ ВОВ, с. 347; Балашов, (118); Кожемякина, 1973, с. 147—148; Шастина, 1974, с. 29—36; Митропольская, (85).

У. Чубинский, II_1, (99); Шухевич, 42; Гиряк, III, 33.

Б. Маяк, 1841, XV, с. 20; Добровольский, 16, с. 374—376; Шейн, 51, с. 98—101, 52, с. 101—102; Этногр. обозр., 1896, № 1—2, с. 103—104; Federowski, I, 60; Сержпутовский, 2; Сержпутоўскі, 1930, 119.

—677***=К 504 *Повитуха попадает к чертям*: принимает новорожденного чертенка (протирает глаза, начинает видеть чертей в истинном свете) и, одаренная, возвращается к людям.

Р. Балашов, 15.

Б. Этногр. обозр., 1896, № 1, с. (101—102); Federowski, I, 113; Klich, 1, s. 69—70.

—677**** *Человек посещает ад*: видит там старосту; вернувшись на землю, помогает освобождению его из ада.

У. Шухевич, 47.

700—749. ПРОЧИЕ ЧУДЕСНЫЕ МОТИВЫ

700 *Мальчик с пальчик* (*Горошек*, *Воловье ушко*): чудесно рождается, помогает отцу на пашне; его покупает пан (поп, царь), которому он досаждает; после приключений (действует заодно с ворами, попадает в желудок коровы, волка) возвращается домой. Ср.: 327В.

Р. Афанасьев, 300; Афанасьев, Рукоп., 102; Худяков, 55; Садовников, 33; Иваницкий, 13 (=Ив., 643); Кавк., 1893, XV_2, с. 70—76, XVI_1, с. 363—366; Сб. ОРЯС, 1901, LXVIII, № 3, с. 89—90; Герасимов, 15; Смирнов, 366; Воронежск.,

13 (=Королькова, с. 55—57=Тонков, 320); Акимова, 366; Парилов, (13); Померанцева, 55; Никифоров, 6; Серебренников, 11; Королькова, 1969, с. 210—215; Соколова, с. 33—36; Симина, 50; Кретов, 19.

У. Драгоманов, 33, с. 355—357; Роздольський, 42; Rokossowska, 15, 43; Гринченко, Из уст, 322; Малинка, 60, 70; Етногр. зб., XXIX, 47; Гиряк, II, (4), III, (46).

Б. Шейн, 34, с. 68—69, 35, с. 70—71, 38, с. 73—74; Weryha, (6); Federowski, II, 35; Сержпутоўскі, 1926, 8; Хрэстаматыя, 23; Анічэнка, с. 188.

703*=АА *171, *703 *Снегурочка*: старик и старуха лепят куклу из снега; она оживает; летом девушка идет с подругами в лес и тает.

Р. Максимович, 2, с. 23—34 (=Сказки XIX в., 33); Афанасьев, (34); Худяков, (79); Садовников, (20); Зеленин, Перм., (76); Бирюков, с. (243—244); Куприяниха, 21; Малаховский, с. (231—232); Ковалев, 19; Акимова, 362; Тонков, 329; Комовская, (77); Померанцева, 26 (=Померанцева, Башк., 27); Никифоров, (84); Серебренников, 12; Митропольская, 38.

У. Лесевич, 23 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 363—364); Курило, с. 12—13.

Б. Хрэстаматыя, 255; Захарава, с. 258—259.

705 *Рожденная от рыбы*: зачатие от съеденной волшебной рыбы. Ср.: 300A, 303.

У. Rokossowska, 25; Zdziarski, 3. Ср.: Левченко, 475.

706 *Безручка*: по навету жены-ведьмы брат изгоняет из дома сестру, отрубает ей руки (ср.: 883A); она выходит замуж за царя; вновь оклеветана, и царь изгоняет ее с ребенком; чудесным образом она исцеляется; принята мужем; когда истина выясняется, ведьму наказывают.

Р. Афанасьев, 279, 280, 281 (Б.), 282; Худяков, 50; Садовников, 102; Кавк., 1893, XV_2, с. 125—132; Записки Красн., I, 2, 39, II, 1; Цейтлин, 12 (=Карельск., 17); Жив. ст., 1912, II—IV, с. 221—225, 271—273 (=Зеленин, Вят., 72), 325—331; Зеленин, Перм., 73; Смирнов, (3), 104, 182, 233, 242, 282, 330, 348; Калинников, 5 и с. 152—153 (VII), 161—162; Капица, 102; Озаровская, 37 (=Крпвополенова, 5); Куприяниха, 14; Гуревич, 29; Воронежск., 12 (=Королькова, с. 38—40=Тонков, 319); Малаховский, с. 229—230; Тамб., 14; Ковалев, 22; Акимова, 371; Парилов, 11; Чернышев, 11; Чистов, с. (39—52); Тумилевич, 1961, 12; Никифоров, 39; Рязанск., 4; Королькова, 1969, с. 70—77; Балашов, 47, 134; Ск. Поморья, 63; Симина, 9; Митропольская, 67, 69; Кретов, 27.

У. Чубинский, II_1, 17; Barącz, s. 168—174; Kolberg, Pokucie, 8—10; Манжура, 1890, с. 49—50; Kolberg, Chełmskie, (11); Гринченко, I, (158); Киев. ст., 1895, № 5, с. 51—54; Рож-

дольський, 12, 23, 28; Дикарів, (13 и примеч.); Rokossowska, 39; Наука, 1893, № 1—3, с. (162—168); Етногр. зб., IV, 21, с. 112—117, XXV, 18, XXIX, 40, 41; Гнатюк, Легенди, (158—160, 279), 280; Малинка, 30; Лесевич, 25; Казкы дида Хомы, с. (55—73); Czambel, 143; Грінченко, 1907, с. 162—168; Kolberg, Wołyń, 21; Яворский, 48; Гнедич, 1477; Левченко, 565; Курило, с. 32—34; Возняк, I, с. 94—97, II, с. 72—74, III, с. (15—22) (=Сухобрус—Юзвенко, с. 78—84); Далавурак—Івасюк, с. 237—245; Гиряк, I, с. (76—82), III, (15), V, (9); Івасюк—Бесараб, с. 211—215; Пушик, с. (98—99).

Б. Дмитриев, с. 168—169 (=Афанасьев, 281); Романов, III, 55а, с. 283—285, 55б, с. 285—289, 59а, с. 289—292; Шейн, 32, с. 65—66; Federowski, II, 78—81; Klich, 2, s. 87; Анічэнка, с. 156—158; БНТ, IV, 60, 62.

706С *Терпеливая Елена*: дочь священника-вдовца противится желанию отца жениться на ней и убегает в лес; становится женой королевича; отец проникает во дворец, убивает ее ребенка и подбрасывает ей окровавленный нож; обвиненная в убийстве и изгнанная, она чудесным образом оживляет мертвого ребенка; муж вновь принимает ее. Ср.: AT 712.

У. Житє і Слово, 1895, кн. 3, 9, с. 375—377, 10, с. 377—381; Дикарів, 13; Malinowski, 1, s. 131—133; Kolberg, Wołyń, 21; Чендей, с. (265—272); Дем'ян, 1964, с. (66—68); Лінтур, 1969, с. (39—43).

Б. Романов, III, 7б, с. 66; Federowski, II, 78.

707 *Чудесные дети*: царь (царевич) подслушивает разговор трех девушек-сестер; женится на младшей, обещавшей родить прекрасных сыновей; детей, рожденных ею в отсутствие царя, подменяют сестры (ведьмы) щенятами (зверенышами); царь приказывает посадить жену с новорожденными в бочку и бросить в море; бочка приплывает к острову, где сын основывает царство чудес-диковинок; царь едет посмотреть на диковинки и встречается с женой и детьми; клеветницы наказываются. — Реже в восточнославянском материале встречается другая разновидность этого сюжетного типа — о поющем дереве, птице-говорунье и живой воде. В Указателе Томпсона имеется в виду прежде всего эта вторая разновидность.

Р. Погудка, I, 7, с. 27—32 (=Сказки XVI—XVIII вв., 45), II, 14, с. (3—23), III, 13, с. 25—44; Собр. ск., с. 1—36 (=Сказки XIX в., 1); Сказки дедушки, с. 3—35 (=Сказки XIX в., 3); Ровинский, I, 46, с. 179—182; Пушкин, 1 (=Сказки XIX в., 9); Афанасьев, 283—286, 287 (Б.), 288, 289; Худяков, 49, 53, 63, 84, 85; Колосов, с. 311—314; Кавк., 1889, VII_1, с. (141—156), 1893, XV_2, с. (125—132), 1904, $XXXIII_3$, с. 74—80; Чернышев, Материалы, 7, с. 144—147; Записки Красн., I, 35, II, (8), 36, 41; Машкин, 1б, с. 77—82, 4, с. 92—93; Ончуков, 5 (=Избр. мастера, 2); Этногр. обозр., 1910,

№ 3—4, с. 154—161; Резанова, 5; Цейтлин, 9 (=Карельск., 14); Соколовы, 42; Смирнов, 27, 37, 96, 131, (157), 234, 331; Калинников, 34; Винокурова, 2 (=Верхнел., 2); Карнаухова, 69; Ник., 8 (=Никифоров, 126); Ск. Сар. обл., с. 111—116; Красноженова, 17 (=Красноженова, 1940, с. 40—45); Гуревич, 29; Красноярский альманах, 1940, кн. 1, с. 261—265; Красноженова, 1940, с. 159—163; Тамб., 4, 13; Ковалев, (11), 23; Господарев, (10), 11; Акимова, 371; Китайник, 10; Чернышев, 18, 64; Сказкин, 18; Чичаева, с. 116—122; Волог., 11; Пушкин. Исследования, с. 246—248; Померанцева, 63; Ск. Урала, с. 184—188; Тумилевич, 1961, 12; Серебренников, 13; Балашов, 46, (145); Ск. Поморья, 11; Симина, 1, 8, 37; Шастина, 1975, с. 148—156; Митропольская, 58, 59; Бахтин—Ширяева, 21.

У. Рудченко, II, 27; Чубинский, II_1, 9; Головацкий, Песни, I, 46, с. 89—90; Kolberg, Chełmskie, 8; Маркевич, с. 175; Етногр. зб., IV, 22, с. 117—122, XXV, 19, XXIX, 39; Киев. ст., 1902, № 5, с. 282—292; Siewiński, 25; Лесевич, 10; Яворский, (47), 64а, (64б); Левченко, 499; Панькевич, 50 (2); Возняк, III, с. (29—34); Ревть, с. 30—32; Дем'ян, 1964, с. (69—72); Гиряк, III, (12), IV, 2, V, (3, 16).

Б. Gliński, II, 2; Дмитриев, с. 170—172 (=Афанасьев, 287=Шейн, 25, с. 55—57); Романов, III, 61, с. 295—298, 62а, с. 298—301, 62б, с. 302—304, VI, 17, с. 150—163, 17а, с. 163—169, 17б, с. 169—178, 18, с. 178—188, 19, с. 188—199, 21, с. 199—201, 22, с. 202—204; Karłowicz, XI, 18; Weryha, 7, 10; Federowski, II, 49, 82, 150, 389; Klich, 1, s. 104—107; Карский, III, с. 99—100; Захарава, с. 262—264; Анічэнка, с. (42—44), 127—133, 169—170, 184—185; БНТ, IV, (29, 60), 67, 68.

—707* *Щенок-богатырь* и *чудесные дети*: щенок (крестьянский сын), которым подменили новорожденных чудесных детей, оказывает помощь изгнанной их матери, добывает диковинки, находит и возвращает чудесных детей матери, помогает ей вернуться к мужу-царю (купцу).

Р. Записки Красн., I, 5, 53, 59; Ск. Сар. обл., с. 111—116; Кретов, (41).

У. Чубинский, II_1, 9.

707B*=AA *707 I *Бова-королевич*: бежит от своего отчима, побеждает соперников и женится на красавице; разлучен с женой и возвращается в тот момент, когда она должна выйти за другого (ср.: 974); снова разлучен и хочет жениться на другой, но являются его дети от первой жены и сообщают о матери.

Р. Дедушкины прогулки, 10, с. 3—83; Ровинский, I, 15, с. 77—82, 18, с. 84—113; Худяков, 60; Зеленин, Перм., 18; Соколовы, 114; Прибайк., 23; Коргуев, 35; Магай, 11; Тамб., 2; Господарев, (10); Парилов, 1; Кожемякина, с. 27—37

(=Кожемякина, 1973, с. 51—66); Шастина, 7; ФН, 1976, с. 191—194. Ср.: Комовская, Ск., 12.

У. Сухобрус—Юзвенко, с. 51—61.

Б. Гулевіч, с. (37—41).

—**707C*** *Гуак-богатырь*: борется с богатырем Полкан Полканычем и обнаруживает, что это не богатырь, а богатырша; она становится его невестой, а затем исчезает; Гуак пускается на ее поиски, совершает ряд подвигов (освобождает из плена чудесную девушку, борется с многоголовым крокодилом); найдя свою суженую мертвой, оживляет ее с помощью живой воды.

Р. Парилов, 4; Соколова, с. 16—19.

708 *Царевич-чудовище*: царевна вследствие волшебства злой мачехи рождает чудовище и изгнана; чудовище кормит ее и потом превращается в царевича.

Р. Балашов, 51, 136.

709 *Волшебное зеркальце* (*Мертвая царевна*): узнав с помощью волшебного зеркальца, что краше всех на свете не она, а падчерица, мачеха приказывает убить ее, та спасается и живет в лесу у семи братьев (разбойников); мачеха выслеживает ее и отравляет; девушку кладут в прозрачный гроб, ее видит царевич и влюбляется; она оживает.

Р. Погудка, II, 2, с. 87—96; Пушкин, 7 (=Сказки XIX в., 15); Афанасьев, 210 (Б.), 211; Худяков, 45, 75; Садовников, 17 (=Избр. мастера, 4); Кавк., 1893, XV_2, с. 111—118; Записки Красн., I, 40, 46; Машкин, 3, с. 87—92; Ончуков, 154; Зеленин, Перм., 44; Зеленин, Вят., 90, 116; Соколовы, 76, 97; Смирнов, 9, 328; Сиб., 5; Васильев, IV, (7с); Красноженова, 24 (=Красноженова, 1940, с. 128—130); Рождественская, 11; Чернышев, 30; Тумилевич, 1961, 12; Шастина, 27; Митропольская, 57; Кретов, 27.

У. Драгоманов, 15, с. 304—306; Чубинский, II_1, (6, 7), 16; Barącz, s. 82—83; Роздольський, 11; Rokossowska, 39; Етногр. зб., IV, 21, с. 112—117, IX, 23, с. 43—45, XXIX, 42; Лесевич, 9; Казкы дида Хомы, с. 55—73; Czambel, 122; Kolberg, Wołyń, 18; Яворский, 65; Левченко, 557—560; Возняк, III, с. (15—22) (=Сухобрус—Юзвенко, с. 78—84); Гиряк, I, с. (76—82), V, 3; Мушинка, с. 285—291.

Б. Gliński, I, 7; Афанасьев, 210; Federowski, II, 78, 399.

710 *Крестница богоматери*: бедняк встречает богоматерь, она становится его кумой (ср.: 332); дочь бедняка в гостях у крестной заглядывает в запертую дверь, но отрицает это; девушка лишается дара речи и оказывается в лесу, на дереве; там находит ее царь; немая выходит замуж за царя; ее ребенка (детей) похищает крестная, обмазав рот немой кровью; обвиненная в детоубийстве, царица на месте казни признается крестной, что входила в запертую комнату, и тогда ей возвращается дар речи; она получает своего ребенка (детей); ее вновь принимает муж.

Р. Афанасьев, Легенды, с. 184—186; Записки Красн., II, 8.
У. Етногр. зб., III, 19, с. 52—54, IX, 30, с. 59—60; Czambel, 156, 179; Левченко, 138; Чендей, с. 278—282; Гиряк, III, 47, V, 17; Лінтур, 1969, с. 43—45; Калин, 1972, с. 127—130.
Б. Federowski, II. 334; Karłowicz, XII, 78.

715A=AA 715 *Петух* (*мальчик с пальчик*) *и жерновцы*: барин (поп, царь) отнимает или крадет жерновцы-самомолку у старика и старухи; петух является к барину и требует возвращения похищенного; его бросают в колодец — он выпивает воду, бросают в печь — заливает огонь; барин приказывает зажарить петуха и съедает его; петух, высовываясь из тела барина, кричит снова; барин отдает жерновцы. Ср.: —735A*.

Р. Ваненко, II, 1 (=Сказки XIX в., 41); Афанасьев, 188; Афанасьев, Легенды, 33; Афанасьев, Рукоп., 102; Худяков, 25, прил. II, № 6; Садовников, 48; Иваницкий, 9 (=Ив., 642); Сб. ОРЯС, 1903, LXXV, № 2, 69, с. 121—122; Зеленин, Вят., 78; Соколовы, 73: Смирнов, 158, 166, 248; Серова, 1925, 14; Озаровская, 46; Карнаухова, 105; Бирюков, с. 226—228 (=Блинова, 1), 256—258; Воронежск., 13 (=Королькова, с. 55—57=Тонков, 320); Акимова, 360; Тонков, 305 (=Сказки XIX в., 91); Комовская, 82; Померанцева, 55; Яросл., 6; Магай, 1968, 19; Королькова, 1969, с. 210—215; Балашов, 93; Ск. Поморья, 17; Лойтер, с. 111; Бахтин—Ширяева, 18; Кретов, 19, 20.
У. Рудченко, I, 20, 21; Яворский, 63; Гнатюк, Байки, 339 (=Казки про тварин, 423), 340, 341; Левченко, 446 (=Казки про тварин, 424); Чендей, с. 289—292 (=Казки про тварин, 422).
Б. Gliński, II, 9; Романов, III, 3, с. 3—6 (=БНТ, I, 165); Federowski, II, 17 (=БНТ, I, 164), 18, 19; Klich, 2, s. 160—161; Мог. стар., с. 83—84 (=БНТ, I, 166); Kolberg, 1968, 11, s. (467—468).

715A* *Чудесный петушок и царь* (*барин*): старуха уговаривает старика отрубить у петушка ногу; петушок бежит, встречает на пути диких животных и проглатывает их (ср.: 2028); за оскорбление царя его сажают в курятник (хлев, конюшню), и каждый раз он с помощью проглоченных животных выходит оттуда невредимым; склевав в сундуке царские деньги, петушок возвращается домой и отдает их старику.

Р. Зеленин, Вят., 112; Тумилевич, 2 (=Тумилевич, 1961, 3); Элпасов, Тунк., 193; Кретов, 45.

AA *716—см. 782 («Ослиные уши»).

716* *Невыносимая сытость*: человек жалуется, что он раб желудка; бог по желанию этого человека наделяет его чудесной способностью быть всегда сытым, ничего не кушая (вынимает из него кишки, желудок и вешает на дерево); сытая жизнь становится невыносимо скучной, и человек просит бога вернуть ему кишки, желудок и чувство голода.

Б. Federowski, II, 309. 309a.

—716** *Черт «вынимает» у человека совесть, мысли (мозги)*: потом возвращает их обратно.

Р. Бахтин—Ширяева, 71.

720 «*Мать меня убила, отец меня съел*»: мачеха убивает пасынка, варит его мясо и дает съесть отцу; останки мальчика, похороненные его сводной сестрой, превращаются в птицу, которая поет про злодеяния мачехи, приносит подарки отцу и сестре и жернов, которым убивает мачеху; птица принимает облик мальчика. Ср.: 781.

Р. Карнаухова, 127.

У. Рудченко, II, 14; Манжура, 1890, с. 57; Czambel, 182; Етногр. зб., XXIX, 50; Гиряк, II, 47, IV, 44.

Б. Gliński, II, 22; Federowski, II, 163.

722* — см. 313E* («Сестра просела»).

725 *Нерассказанный сон*: мальчику приснилось, будто ему суждено возвыситься, а его отцу пить воду, в которой сын мыл ноги; он никому не хочет рассказать свой сон и подвергается за это гонениям; сон сбывается. Ср.: 671.

Р. Продолж. Повеств., с. 115—140; Афанасьев, 240, 247, 252, 253; Худяков, 87; Чудинский, (14); Верхоянск., с. (291—294) (=Худяков, прил. I, № 2); Зеленин, Перм., (48); Зеленин, Вят., 4; Соколовы, 7; Смирнов, 85; Винокурова, 3 (=Верхнел., 3); Коргуев, 15; Тумилевич, 1958, 15; Потявин, 16; Королькова, 1969, с. 86—97; Балашов, 54, 147; Ск. Поморья, 27; Бараг, Башк., 1975, 4; Прибалт., 80.

У. Barącz, s. 209—211; Етногр. зб., IV, 24, с. 125—128, XXV, 15, XXIX, 11, (21); Левченко, 501; Калин, 1955, с. 15—21 (=Чендей, с. 295—300); Королович, с. 170—180; Лінтур, 1969, с. 126—132; Калин, 1972, с. 121—126.

Б. Романов, III, 18a, с. 142—148, VI, 49, с. 440—447; Karłowicz, XI, 27; Weryha, 12; Federowski, I, 343, II, 123.

—725A* «*Иосиф Прекрасный*»: юноша, умеющий разгадывать сны, ложно обвинен в воровстве, попадает в тюрьму (ср.: —896A*); разгадывает сон царя о семи полных и семи тощих коровах; запродан в чужую страну; встречается с предавшими его братьями, примиряется с ними.

Р. Кретов, 54.

729 *Золотой топор*: бедный брат роняет топор в реку; старик (водяной) достает из воды золотой топор; бедный не признает его своим; за честность старик награждает его; завистливый богатый брат пытается подражать бедному, но вынутый из воды топор признает за свой и наказывается.

Р. Наступление, 1936, № 1, с. 194—196; Митропольская, 106.

735=K 311A *Две Доли*: у богатого брата Доля делает за него всю работу, у бедного — Доля ленивая; он ее избивает, она учит, как сделаться купцом; бедняк богатеет. Ср.: —507C*.

Р. Афанасьев, 304; Белкин, 14; Цейтлин, (13); Жив. ст., 1912, II—IV, с. 298—299; Соколовы, 54; Влад., (7) (=Яр. фольк., 8); Винокурова, 9; Куприяниха, (5); Коргуев, 9; Тамб., 6; Господарев, 21 и с. 597—599; Анисимова, с. 79—81; Лащилин, с. 68—70; Молдавский, 1958, 53 (=Молдавский—Бахтин, с. 40—44); Никифоров, 3; Королькова, 1969, с. 236—240; Шастина, 15, 17; Ск. Поморья, 62; Шастина, 1975, с. 157—162.

У. Игн. з Никл., 18; Драгоманов, 19, с. 182—184; Чубинский, II_1, 128; Barącz, s. (212—213); Kolberg, Pokucie, 39; Манжура, 1890, с. 52—54; Иванов П. Народные рассказы о Доле. Харьков, 1892, с. 29—30, 31, (32); Гринченко, I, 130; Rokossowska, 76; Етногр. зб., III, 39, с. (108—111); Гнатюк, Легенди, (232); Лесевич, 47; Кравченко, 110; Яворский, (51); Левченко, (297, 298); Далавурак—Івасюк, с. (234—237); Гиряк, III, (9), 31.

Б. Романов, IV, 35, с. 46—47, 36, с. (47—48), 54, с. 204—205, 55, с. (206—209); Шейн, 75, с. 157—158; Сержпутовский, 56; Сержпутоўскі, 1926, (80); Barag, 49.

—735** *Богач и Доля*: богач встречает в лесу свою Долю — голую девушку, избивает ее; Доля покидает богача, и он разоряется.

Б. Романов, IV, 37, с. 48.

—735*** *Чудесная рыбка и два брата*: бедный ловит чудесную рыбку и отпускает ее; та за свое освобождение делает его богатым; завистливый богатый брат идет на берег моря, чтобы тоже поймать чудесную рыбку, но его убивают людоеды.

Б. Романов, III, 71, с. 321.

—735**** *Два брата и птичка* (*ласточка*): бедный брат спасает птичку, заботливо относится к ее гнезду; в благодарность за это она дает ему чудесное зернышко (три зерна), с помощью которого он богатеет; богатый брат выхаживает птичку, умышленно им покалеченную, получает от нее зернышко, приносящее ему несчастье (его обворовывают, дом его сгорает).

Р. Митропольская, 120. Ср.: Анисимова, 1953, с. 87—89.

У. Гнатюк, Байки, 315; Лінтур, 1966, с. 204—208; Далавурак—Івасюк, с. 69—73; Калин, 1972, с. 11—14.

—735***** *Чудесные дары бедняку*: прогнанный с новоселья богатым братом, бедный брат встречает старичка, который дает ему совет: с хлебом-солью спуститься в реку на другое новоселье; метать там еду через левое плечо; золото, серебро не брать, а просить серенькую овечку; бедный так и делает; при выходе из реки он обменивает у старичка овечку на коня, рассыпающегося золотом, и богатеет; богатый подражает ему и тонет.

Р. Влад., 7.

735A=AA *735 I=K 735 *Горе* (*Нужда*): бедняк запирает его и богатеет; богатый брат из зависти выпускает Горе, но оно привязывается теперь к нему. Ср.: 332F.

Р. Максимович, 3, с. 35—44 (=Сказки XIX в., 34); Афанасьев, 303, 304, 574; Эрленвейн, 21; Ончуков, 249; Калинников, 53; Озаровская, (35); Карнаухова, 67; Куприяниха, 5; Коргуев, 20; Леонтьев, 67; Тамб., 23; Померанцева, Башк., 24; Куйб., 202; Чистов, с. 22—25; Яросл., 19; Ск. Урала, с. 56—57; Никифоров, 115; Симина, 3; Митропольская, 123, 124; Прибалт., 88; Бахтин—Ширяева, 34.

У. Игн. з Никл., 18; Драгоманов, с. (410—413), 413—414; Чубинский, II_1, 110 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 283—285), 111, 112; Kolberg, Pokucie, 39; Манжура, 1890, с. 58—59, 60; Наука, 1894, № 1—2, с. 603—609; Маркевич, с. 179; Гнатюк, Легенди, 232, 233; Лесевич, 47; Zdziarski, 8; Czambel, 230; Яворский, 52; Левченко, 297, 298; Возняк, I, с. 114—116; Дем'ян, 1964, с. 37—40; Гиряк, II, 9, 48, III, 31; Лінтур, 1966, с. 227—236; Івасюк—Бесараб, с. 83—86.

Б. Романов, III, 67, с. 317—318, 68, с. 318—319, IV, 36, с. (47—48), 55, с. (206—209), 56, с. (209—212); Шейн, 75, с. 157—158; Federowski, I, 355; Сержпутоўскі, 1926, 80; Анічэнка, с. 64—67; БНТ, IV, 111.

—**735A*** *Два брата и чудесныи петушок*: бедный брат, которому богатый отказал в хлебе, получает от встречного старичка петушка; петушок находит клад; завидуя бедному брату, богатый крадет петушка, но тот приносит ему горшок с ведьмою-разорительницей; чтобы освободиться от ведьмы богатый брат заманивает ее в бочку и бросает в речку; в конце концов петушок возвращается к своему прежнему хозяину-старичку. Ср.: 715A.

Р. Соколова, с. 66—67.

—**735A**=AA *735 II** *Богатый и бедный братья*: везут продавать пшеницу; бедный, заблудившись, кумится с неизвестным человеком, который дает ему лошадь и пшеницу; по дороге бедняк получает деньги за розыск пропавших вещей; выгодно продает пшеницу и еще получает деньги от кума; богатый ничего не продает.

Р. Соколовы, 27.

—**735A**** *Чертова невеста*: черт дает бедняку невесту; когда тот приводит к черту богатого брата, тоже пожелавшего получить невесту, черт убивает обоих братьев.

Б. Добровольский, 1, с. 633—635.

—**735A**** *Три лихорадки*: крестьянин, подслушавший разговор трех лихорадок, мучит ту, которая собиралась напасть на него.

У. Moszyńska, 23; Етногр. зб., XV, 209.

—**735D*** *Человек пытается избавиться от Беды*: топит ее, пробует сжечь в костре, но она остается невредима.

У. Sokalski, 17.

—**735E*** *Юноша избавляется от Беды*: отпускает ее, когда видит, что она грызет камень, ради которого он служит.

У. Kolberg, Przemyskie, 5.

—**735F*** *Доля красавицы и некрасивой*: красавицы — грубая и безобразная, некрасивой женщины — чистая и изящная.

У. Чубинский, II_1, 129.

—**735G*** *Три брата и черт, умеющий делать солдат и деньги*: его ловит бедный брат; за свое освобождение черт расплачивается с ним солдатами и деньгами; полученный от черта выкуп выпрашивают братья: воевода — солдат, купец — деньги; первый губит солдат, второй растрачивает деньги; вторичное их обращение с той же просьбой бедный брат отклоняет (погублены безвинные люди и обсчитаны бедняки).

Р. Анисимова, 1953, с. 76—79.

—**735H*** *Человек и Беда*: брат дурака попадает к Беде на яблоню, с которой не может слезть; потом пытается убежать, Беда гонится за ним; наконец он возвращается, обобранный и измученный; к Беде попадает второй брат; дурак сжигает Беду в печи. Ср.: 330A, 735A.

У. Роздольський, 18.

736=K 736A *Счастье и богатство*: бедняк получает кусок олова (грузило) и дает его рыбаку с условием, что он получит первый улов (сам отправляется на рыбалку); ловится рыба с драгоценным камнем (золотом) в желудке. Ср.: 834_2.

Р. Афанасьев, 346 (Б.); Azadovskij, 9; Господарев, 21; Кретов, 81.

У. Гринченко, II, 131; Етногр. зб., III, 38, с. 105—108; Лесевич, 48, 49; Кравченко, 112; Левченко, (555); Гиряк, III, 9, V, 20; Далавурак—Івасюк, с. 16—18.

Б. Дмитриев, с. 176—178 (=Афанасьев, 346); Романов, IV, 54, с. 204—206; Шейн, 80, с. 167—168 (=БНТ, III, 187); БНТ, III, 188; Анічэнка, с. 145—147.

—**736*** *Чудесные черепки*: бедняк отдает нищему последние гроши и получает от него черепки, которые покупают у него купцы за большие деньги.

Б. Pietkiewicz, s. 133—134.

—**736B*** *Царевнина Талань*: царской дочери при рождении предсказано, что она будет вожена по базару и сечена кнутом; отлучившись из дома, она попадает к Бабе-яге, которая поручает ей выложить жемчугом шапку царя; во время работы ворон уносит у нее самую дорогую жемчужину (ср.: 938B), за что суд приговаривает ее к наказанию кнутом; выручают царскую дочь бездетные старухи — берут ее на поруки, а Талань доставляет ей безуспешно отыскиваемые царем золотые крючок и петельку к своей новой одежде; царская дочь вручает их царю и выходит за него замуж.

Р. Озаровская, 27; Рождественская, 23.

737B* *Счастливая жена*: невезучему человеку начинает сопутствовать успех во всех его предприятиях после того, как он женится на счастливой женщине. Ср.: 409A*.

У. Шухевич, 64; Дем'ян, 1964, с. (59—61); Пушик, с. 189—191.

—**739**** *Охотник и рыбак*: хлеб (старик) убеждает их покинуть ружье и уду, чтобы заняться хлебопашеством.

Б. Federowski, II, 89; Сержпутоўскі, 1926, 21.

740=К 740** *Богач дает бедняку веревку, чтобы тот повесился*: когда бедняк пытается это сделать, ветка дерева обламывается, а в его дупле бедняк находит золото. Ср.: 910D.

У. Етногр. зб., IX, 40, с. 85—86 (=Гиряк, I, с. 159—160).

Б. Federowski, I, 123.

745 *Деньги, чудесно возвращающиеся назад*: муж и жена батрачат у колдуна, находят на его поле горшок с монетами и отдают хозяину; тот дарит им одну монету — рубль, который возвращается к ним назад после того, как они его истратят (ср.: —754A**); колдуну заклятый клад не приносит счастья и он возвращает горшок со всеми монетами батраку и батрачке.

Б. Сержпутоўскі, 1926, 52.

745A — см. 834_2 («Клад не дается в руки тому, кому он не предназначен»).

—**745*** *Жадность бедняка*: бедняк получает чудесный кошелек с одним червонцем, вместо которого в кошельке каждый раз появляется новый; бедняк может вынимать сколько угодно червонцев, но только до тех пор, пока не начнет их тратить; он вынимает все больше и больше, пока не умирает голодной смертью.

У. Гринченко, I, 114.

В. ЛЕГЕНДАРНЫЕ СКАЗКИ (750—849)

750—779. БОГ НАГРАЖДАЕТ И НАКАЗЫВАЕТ

750B *Чудесный странник*: не получает приюта у богатого мужика, ночует у гостеприимного бедняка (бедной вдовы), велит зарезать его единственную корову, вместо которой является множество коров.

Р. Эрленвейн, 25; РФВ, 1887, XVIII, с. 259—261; Кавк., 1892, $XIII_2$, с. 291—294.

У. Чубинский, II_1, (94); Bargącz, s. (112); Маркевич, с. (181); Шухевич, (79); Етногр. зб., XXX, (26); Левченко, (139); Укр. казки, с. (85—89); Возняк, II, с. (103—106) (=Сухобрус—Юзвенко, с. 287—289=Мудрий оповідач, 1962, с. 59—63); Лінтур, 1966, с. 224—227; Калин, 1972 с. 9—11.

Б. Романов, IV, 5, с. 11—12, 13, с. 160—162, 50, с. (196—197), 51, с. 197—198; Добровольский, 8, с. (308—310); Шейн, 210, с. 360—362; Federowski, II, 304.

750*=AA *751 I *Скупые хозяева*: не приглашают к ужину бедных странников, которые попросились у них ночевать; дом их проваливается, остается одна печь с рукавицами нищего.

Р. Афанасьев, 347; Садовников, 85; Карнаухова, 130; Чернышев, 4.

Б. Романов, IV, 79, с. 137—139, 50, с. 196—197, 52, с. 198—200.

—750B* *Чудесный странник* («*Памажы, божа!*»): богатый мужик работает в поле, пренебрежительно относится к словам нищего странника «Памажы, божа!», бедный, напротив, на приветствие отвечает приветствием; осенью бедный собирает на своей неплодородной земле обильный урожай, у богатого — недород.

У. Чубинский, I, с. 152; Гринченко, I, (211); Етногр. зб., XXX, 22.

Б. Романов, IV, 17, с. (165—166); Federowski, I, 9; Pietkiewicz, s. 34.

—750B** *Чудесный странник*: превращает негостеприимного богача в коня, а его жену — в камень; дарит коня бедняку и, когда тот богатеет, вновь посещает его, возвращая коню и камню прежний облик.

Б. Романов, IV, 14, с. 18—19.

—750B*** *Чудесный странник*: не получив приюта в деревне, превращает ее в камни; девушка, которой он велел уходить из деревни не оглядываясь, оглядывается и становится кукушкой.

Б. Сержпутоускі, 1926, 73.

—750B**** *Чудесные странники* (*Христос и св. Петр на ночлеге, на перевозе*): богатые не принимают (не перевозят) Христа, бедные принимают; богатым на этом свете — награда, на том — наказание, бедным — наоборот.

Р. Афанасьев, Легенды, 3a.

У. Афанасьев, Легенды, 3b; Драгоманов, 18—21, с. 110—124; Чубинский, II_1, 82; Дикарів, 6; Етногр. зб., III, 25, с. 62—63, IX, 1, с. 3, XXX, 26; Гнатюк, Легенди, (107), 109, 111, 115, 116; Левченко, 140.

—750C* *Поминки по богу*: богатый брат говорит бедному, что бог умер; бедный хочет устроить поминки по богу из последней муки, мука у него прибывает, завистливый брат наказан.

У. Гнатюк, Легенди, 294; Левченко, 165.

—750D* *Бедная хозяйка*: за гостеприимство получает от странника столько дукатов, сколько масляных глазков в супе; богатая льет побольше масла, оно сливается в одно пятно. Ср.: —1544**.

У. Гнатюк, Легенди, 110.

751 *Скупая хозяйка*: негостеприимно принимает нищих (нищего странника, Христа) и за это наказывается: хлеб в печи каменеет; зажаренная колбаса превращается в змею (выпуждена беспрестанно носить воду).

Б. Романов, IV, 25, с. 31—32; Сержпутоўскі, 1926, 31; Анічэнка, с. 21—22.

751B *Жадная хозяйка*: дает нищим (Христу) лишь кусочек от чудесно увеличивающегося пирога (хлеба), за что в наказание должна кормить грудью двух змей.

Р. Ср.: Иваницкий, 18.

У. Сб. ХИФО, IV, с. 78—79 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 281—282); Гринченко, I, (109); Верхратский, 1902, с. (210—211); Гиряк, II, 46, IV, 10; Мушинка, с. 267—269; Далавурак—Івасюк, с. 98—100; Фінцицький, с. 3—6.

Б. Анічэнка, с. 25—26.

751A*=AA *751 II *Бог в гостях*: приходит в виде нищего (калики); бедняк отдает ему последнее и вознаграждается; богач, полагавший, что бог придет из церкви, не признает его в старичке-нищем, обходится с ним грубо, за что и наказывается.

Р. Афанасьев, II, с. 504; Ончуков, 115; Зеленин, Перм., (45); Смирнов, (50), 148.

У. Чубинский, II_1, 88; Moszyńska, 1; Етногр. зб., XXX, 32; Гнатюк, Легенди, 97, 108; Шухевич, 26; Кравченко, 86; Гнедич, 1555; Левченко, 132, 139.

Б. Романов, III, 82, с. 337—338, IV, 6, с. (12—13), 14, с. 18—19, 49, с. 191—196, 50, с. (196—197), 58, с. (214—215); Klich, 11, s. 17—18, 1, s. 110—111; Сержпутовский, 16.

751B* *Старик с золотыми углями*: бедняк отправляется поискать огня, встречает старика у костра, который дает ему угли; дома эти угли превращаются в золото; богатый и завистливый сосед (брат) преднамеренно тушит огонь в своем доме и просит старика дать ему углей; дом богача сгорает.

Р. Ончуков, 113; Василенко, 19а; Волог., 17; Митропольская, 119.

У. Верхратский, 1899, с. 145—146; Гнатюк, Легенди, 153, 225—230; Гнедич, 1554.

Б. Добровольский, 2, с. 635—637; Federowski, II, 311.

751C*=AA *796 I *В богатстве правды нет*: добрый бедняк получает богатство, становится скупым и прогоняет нищих.

Р. Иваницкий, (50) (=Ив., 659); Смирнов, 122, 262.

У. Чубинский, II_1, (94); Гнатюк, Легенди, (226); Етногр. зб., XXX, (29). Ср.: Панькевич, 67.

Б. Добровольский, 6, с. 306—307.

—**751E*** *Счастье от тараканов*: зажиточный мужик сжег свой старый дом с тараканами и поселился в новом доме; обеднел; по совету чудесного странника разводит тараканов в новом доме и снова богатеет.

Б. Добровольский, 44, с. 281—282.

—**751F*** *Деревянная пасха*: ангел дает бедняку такой прекрасный деревянный кулич (или бедняк делает его сам, не имея муки), что богач меняется с ним и дает бедному все, что нужно для разговения.

У. Barącz, s. 151—152; Верхратский, 1899, с. 134; Гнатюк, Анекдоти, 117; Етногр. зб., XXX, 67; Левченко, 296 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 286); Лінтур, 1966, с. 56—58.

—**751G*** *Богач и бедняк*: богач просит, чтобы бог убавил его имущество, но получает еще больше; бедняк должен потерять последнюю торбу; он бросает с досады торбу в огонь.

У. Гнатюк, Легенди, 325, 326.

752A=AA 752 *Чудесная молотьба огнем*: Христос (св. Николай) и св. Петр (св. Илья) ночуют у мужика; за ночлег должны молотить; сжигают солому, остается зерно; крестьянин подражает им, сжигает хлеб и ригу (амбар).

Р. Афанасьев, Легенды, 1; Иваницкий, (50) (=Ив., 659); Жив. ст., 1912, II—IV, с. 304—306; Зеленин, Вят., 132; Смирнов, 312; Курск., с. 56—57.

У. Драгоманов, 26 (1), с. 125—128; Neyman, 5; Шимченко, 1, с. 13—16; Етногр. зб., III, 22, с. 56—58, 23, с. 58—59, IX, 13, с. 27—29; Гнатюк, Легенди, (120), 121, 409; Шухевич, 27; Левченко, 182; Фінцицький, с. (11—13).

Б. Добровольский, 6, с. 306—307; Шейн, 216, с. 370—371; Federowski, II, 308; Сержпутоўскі, 1926, 48; Анічэнка, с. 116—118.

—752A* *Чудесная молотьба* (*Богачу счастье*): богач, наделенный счастливой долей, сжигает солому — остается зерно; бедняк подражает ему, сжигает хлеб, дом, село; на своем пепелище богач находит золото.

Б. Сержпутовский, 10.

—752A** *Св. Петр просит бога наказать работников*: они молотят в воскресенье.

У. Етногр. зб., XXX, 23, 25, 26.

752B *Заместитель бога* (*Забыл про ветер*): благочестивому человеку, взятому на небо (св. Петру), бог поручает управлять погодой; тот вовремя посылает на землю дождь, солнечный свет и тепло, но забывает про ветер, из-за чего хлеб не родится; бог отстраняет своего замесгителя от порученного ему дела. Ср.: 800.

У. Barącz, s. 163; Гринченко, Из уст, 218.

Б. Pietkiewicz, s. 135—136.

—752B* *Св. Петр хочет быть богом*: едва выдерживает один день, так как богу поручают проводить сына вдовы, на суде быть свидетелем, стеречь козу.

У. Гнатюк, Легенди, 99; Етногр. зб., XXX, 13.

—752C* *Глухой заместитель бога — св. Петр*: бог приказывает ему не пускать дождь, когда люди косят; глухому послышалось вместо «косят» «просят», и он пускает дождь; когда же во время жатвы бог говорит ему «жнут», он слышит «ждут» и снова пускает дождь.

Р. Домановский—Новиков, 23.

Б. Federowski, III, 555.

753 *Чудесное омоложение* (*перековка*): Христос (черт, ангел) перековывает старика (старуху), делая его молодым (ср.: 839A*); кузнец пытается подражать ему, но терпит неудачу (за убийство попадает в тюрьму).

Р. Афанасьев, Легенды, (20b), 31; Эрленвейн, 25; Садовников, 81; Жив. ст., 1894, I, с. 13—14; Зеленин, Перм., 58; Зеленин, Вят., 38; Смирнов, 244; Куприяниха, 19; Лойтер, с. 112; Башк. Ур., 13, с. 37—39; Бахтин—Ширяева, 68.

У. Афанасьев, Легенды, с. 190—191; Драгоманов, 26 (1), с. 125—128; Neyman, (5); Екатеринославские ГВ, 1889, № 49; Жите і Слово, 1895, кн. 4, 36, с. 95—96; Гринченко, II, 69; Этногр. зб., III, 27, с. 64—65, XV, 17; Левченко, 143; Дніпро, Київ, 1971, № 10, с. 132—133; Фінцицький, с. (20—23).

Б. Шейн, 65, с. 144—145; Federowski, I, 21.

754 *Деньги не приносят счастья*: богач дарит бедняку мешок червонцев; тот утрачивает покой и веселый нрав, возвращает деньги богачу.

Б. Сержпутовский, 79 (=БНТ, III, 126).

—754A** *Свеча св. Андрея*: неизвестный старец дает богомольцу, идущему в Киев, свечу, чтобы он поставил ее св. Андрею; богомолец продает свечу черту, принявшему облик цыгана; чертов четвертак возвращается к богомольцу каждый раз, когда тот его истратит; снова покупает он свечу для св. Андрея, но она не горит; от лихих денег человек избавляется с помощью знахаря и возвращает себе утраченный покой. Ср.: 745, 842A*.

Б. Pietkiewicz, s. 215—216.

—754A*** *Деньги из пота, слез и крови*: черт учит корыстолюбца, отдавшего ему свою душу, варить из пота, слез и крови людей золото и делать деньги; проходит срок, и золото снова превращается в пот, слезы и кровь, в которых богач тонет.

Б. Сержпутоўскі, 1926, 81.

755=AA 755B *Нерожденные* (*умерщвленные матерью*) *дети*: их души приходят ночью к матери (в церковь, куда послал грешницу встречный странник) и разрывают ее на части. Ср.: 765, —795*.

У. Гнатюк, Легенди, 321; Яворский, 19.

Б. Federowski, II, 93.

—755A* *Бочка слез*: мать, много плакавшая по умершей дочери, остается ночевать в церкви и видит, как дочь несет на плечах бочку, наполненную слезами.

У. Гринченко, II, 76; Этногр. зб., XV, 212.

Б. Federowski, I, 164, III, 539; Этногр. обозр., 1896, № 2—3, с. 136.

—755B* *Плата за зло добром*: мать одаривает убийцу сына; сын попадает в рай.

У. Левченко, 157.

756B *Кумова кровать* (*Разбойник Мадей*): ребенок запродан черту; обращается за помощью к куму сатаны (разбойнику); добывает в аду расписку, причем кум узнает об ожидающей его страшной кровати, кум сатаны кается и получает прощение.

Р. Афанасьев, Легенды, 27; Худяков, 77; Садовников, 99а, б, в; Кавк., 1889, VII_2, с. 51—53; Жив. ст., 1912, II—IV, с. 246—248; Зеленин, Вят., 91; Ширский, 24.

У. Кулиш, Записки, с. 309—311 (в сокр. излож.: Афанасьев, Легенды, с. 165—166); Шейковский, 1860, 1; Игн. з Никл., 2 (=Драгоманов, с. 406—410); Драгоманов, 17, с. 50—51; Kol·

berg, Pokucie, 26, 27; Етногр. зб., III, 47, с. 121—124, IX, 7, с. (11—13), 16, с. 31—35, XV, 28, XXXIII, 141; Малинка, 29; Остапчук, 3; Лесевич, 46; Moszyński, 173; Яворский, 13, 101; Левченко, 468; Панькевич, 95, 99; Гиряк, III, 4, IV, 7; Фінцицький, с. 146—149.

Б. Gliński, IV, (1); Афанасьев, Легенды, с. 164—165; Романов, III, 65, с. 307—312; Добровольский, 91, с. (158—161); Federowski, II, 268; Wisła, III, s. 602.

756C *Два великих грешника*: великий грешник (разбойник) кается, на него налагают эпитимию (пасти черных овец, пока они не станут белыми; поливать головешки, пока они не станут цветущим деревом и т. п.), убивает еще большего грешника (жестокого помещика или приказчика, войта, короля-людоеда) и получает прощение.

Р. Афанасьев, Легенды, (28a, b); Садовников, 99a, г, д; Кавк., 1889, VII_2, с. 51—53, 1893, XVI_1, с. 198—203; Ширский, (26).

У. Игн. з Никл., 2; Драгоманов, 29(2), с. 131; Киев. ст., 1884, № 9, с. 174—175; Rokossowska, 71; Гнатюк, Легенди, (203), (205), 335, 336; Верхратский, 1902, с. 174—179; Остапчук, 3; Lud, XIII, 2, s. 36; Яворский, 13, 14; Левченко, (148, 149); Панькевич, 99; Лінтур, 1966, с. 24—27 (=Мудрий оповідач, 1969, с. 56—58); Ревть, с. 27—29; Гиряк, III, 4, IV, 7.

Б. Gliński, IV, (1); Романов, III, 65, с. 307—312, IV, 22, с. (26—28); Шейн, 217, с. 371—373; Federowski, II, 342, 343.

—756C** *Покаяние разбойника*: он исповедуется у покаявшегося грешника-священника, сжигает себя на костре; от его косточки у царевны родится сын.

У. Етногр. зб., XXX, 54.

—756C*** *Прощенный разбойник*: разбойник молится только богородице; она является к нему и убеждает покаяться; он убивает трех ксендзов, не назначающих ему эпитимии (ср.: 756C); римский папа предлагает ему искупать грехи 7 лет на этом свете или 24 часа на том; разбойник выбирает последнее, видит муки грешников; несмотря на все муки и страхи, он не отступает и получает прощение.

У. Гнатюк, Легенди, 432.

756F*=AA *758 *Убийца родителей*: муж по наущению жены убивает отца и мать; души родителей прощают его, родители жены попадают в ад.

Р. Смирнов, 82. Ср.: Жив. ст., 1916, IV, прил., с. 073—074.

Б. Романов, IV, 22, с. 26—28; Federowski, II, 87.

—756F** *Убийца родителей*: сын по предсказанию должен убить родителей; он уходит от них и женится на чужбине; родители приходят навестить его, он застает их спящими и убивает, думая, что это его жена спит с любовником; в знак покаяния он сжигает себя, затем возрождается и возвращается к ожившим родителям.

У. Kolberg, Pokucie, 7.

—756G* *Дерево, почерневшее от человеческого горя*: одинокая женщина по совету отца делится своими печалями и горем с деревом; много лет спустя это дерево становится внутри черным.

Б. Federowski, III, 536.

—756H* *Прощенный вор*: вор ворует плоды с единственного дерева старика; нищие в благодарность за гостеприимство обнаруживают вора, он не может сойти с дерева (ср.: 330A), раскаивается, старик прощает его.

Р. Кавк., 1893, XVI_1, с. 308—309.

757 *Гордый царь* (*Жестокий судья*): сомневается в истине евангельских слов «богатые обнищают»; теряет царство; его облик принял ангел и правит вместо него; скитается, терпит бедствия и раскаивается; ангел возвращает ему царство.

Р. Афанасьев, Легенды, 24 и с. 151—155; Ск. Урала, с. 7—11.

У. Рудченко, II, 36; Moszyńska, 14; Гринченко, Из уст, с. 410—412; Етногр. зб., XXX, 72; Лінтур, 1966, с. 18—24 (=Мудрий оповідач, 1969, с. 21—26); Гиряк, II, 3; Калин, 1972, с. 135—138; Пушик, с. 133—135.

Б. Barag, 55 (=БНТ, III, 70).

—757* *Наказанная гордость*: разбойник кается, на коленях ползет в Рим, колокола звонят сами собой; разбойник гордится своей святостью и за гордость проваливается.

У. Гринченко, II, 233; Гнатюк, Легенди, 333.

—757** *Царь, мужик* и *ангел*: царь (Давид) забирает к себе крестьянских жен; мужик спрашивает его, что делать с богатеем, отнимающим у бедняка последнюю овцу; царь рассудил: «Надо за это голову отрубить»; оглянувшись, царь видит ангела, занесшего над его головой меч.

Р. Сб. ОРЯС, 1900, LXVIII, № 3, 25, с. 100.

759 *Почему бог допускает расправу над неповинным в краже*? Несправедливо обвиненный в воровстве и жестоко избитый, человек оказывается братоубийцей, присвоившим когда-то сиротские деньги, и поэтому заслуженно обречен на страдания (на смерть) и недостоин сожаления и помощи. Ср.: 750B, —795*, 796*.

У. Гнатюк, Легенди, 180; Далавурак—Івасюк, с. (25—26).

Б. Романов, IV, 8, с. 14; Добровольский, 8, с. 308—310; Klich, 12, s. 18—19.

—759A* =K 751C *Рубашка, украденная св. Петром*: св. Петр, сопровождая Христа в его странствованиях по земле, крадет рубашку; Христос говорит, что Петр сделал доброе дело; эту рубашку не могли разделить между собой при дележе наследства два богатых брата, теперь они мирятся.

У. Neyman, 5.

Б. Сержпутоўскі, 1926, 6.

—759A** *Кого бог любит, того отмечает*: богач отказался перевезти через реку Христа и св. Петра, и бог дарит ему двух

волов; бедняк их перевозит, и его волы подыхают; на вопрос недоумевающего Петра Христос отвечает, что зато на том свете бедняк будет блаженствовать.

У. Житє і Слово, 1894, кн. 6, 24, с. 353; Гнатюк, 1900, 1; Верхратский, 1902, с. 190—191.

760 *Мертвец за грехи не имеет покоя в могиле*: девушка приносит его к священнику и добывает ему прощение.

Р. Афанасьев, 359.

У. Кравченко, (52).

760A*=AA *762=K 794 *Смерть скупого*: скупой (помещик) перед смертью проглатывает деньги; черт вытряхивает из него деньги, а тело уносит в ад (трое парней пробираются ночью в костел, чтобы добыть у мертвеца проглоченные им деньги; мертвец встает из гроба; двое парней в страхе убегают, третьему, отважному, мертвец сам предлагает вытряхнуть из него деньги, что тот и делает); слуга выпытывает у пана-мертвеца тайну клада; завладев деньгами пана, слуга женится на его вдове; пан-мертвец приходит к ним на свадьбу. Ср.: —326H*, 470.

Р. Афанасьев, 370; Митропольская, 147.

У. Боричевский, 1844, (11); Kolberg, Pokucie, 31; Гринченко, I, 79, II, (129); Кравченко, 64.

Б. Federowski, I, 188, 209, II, 252; Анічэнка, с. 104—105.

—**760A**** *Барин-мертвец и кучер*: барыня обещает кучеру стать его женой, если он переночует три ночи с мертвецом-барином; кучер соглашается; барин принимает его за мертвеца, буйствует с ним и указывает, где зарыт клад; кучер добывает золото и женится на барыне.

Р. Бурцев, с. 172—174. Ср.: Винокурова, 17 (=Верхнел., 15).

—**760A***** *Ворон в гробу у скупой помещицы (пана)*: помещицу хоронят вместе с подушкой, в которой спрятаны деньги; узнав об этом, наследники разрывают могилу и обнаруживают на покойнице ворона, который вытаскивает из подушки деньги и сует ей в рот; ворон не дает людям прикоснуться к деньгам.

Б. Романов, IV, 67, с. 125—126.

—**760A****** *Деньги купца*: вместе с умершим купцом хоронят подушку, в которой спрятано много денег, в поисках этих денег сыновья разрывают могилу, находят их, но деньги превращаются в угли и пепел, и когда пепел рассеивается, раздается стон и плач тех, кого обирал купец.

Р. Кавк., 1903, $XXXII_2$, с. 77—78.

—**760B*** *Милостыня скряги*: милостыня не от чистого сердца (булка, брошенная в нищего, запачканный пирог, две луковицы) возвращается нечестивому на том свете либо достается чертям, либо превращается в змею. Ср.: —804C*.

У. Гнатюк, Легенди, 287.

Б. Шейн, 211, с. 362—363; Романов, IV, 25, с. 31—32; Federowski, I, 1091, II, 327, (349); Pietkiewicz, s. 140.

—760C* *Дьяконы не попадают на небо*: сосед дьякона после смерти приходит к нему и говорит, что за три года ни один дьякон не попал на небо, так как все служат не от чистого сердца.

Р. Молдавский—Бахтин, с. 237—238.

У. Гнатюк, Легенди, 293.

761 *Скупой богач (жестокий помещик, самоубийца), превращенный в коня, служит у чертей*: к нему в ад приходит человек с земли, и он посылает с ним просьбу к сыну спасти его душу. Ср.: 465C.

Р. Афанасьев, 226; Афанасьев, Легенды, 29; Эрленвейн, 26; Ончуков, 226; Жив. ст., 1912, II—IV, с. 302—304; Зеленин, Вят., 92; Ширский, 25.

У. Шейковський, 1871, (5); Чубинский, II_1, (84); Ястребов, 17; Эварницкий, По следам, с. 92—93; Етногр. зб., IX, 21, с. (41—42); Гнатюк, 1900, (3); Гнатюк, Легенди, (101,102), 351. 352; Панькевич, (101(2)); Дем'ян, 1964, с. (33—34); Лінтур, 1966, с. (137—141); Пушик, с. (161—162).

Б. Романов, IV, 64, с. 121—123; Добровольский, 15, с. (373—374); Federowski, I, (1082), III, 541.

—761A* *Богач в аду*: построив церковь, богач умирает; в церкви гроб проваливается сквозь землю; чтобы спасти его душу, наследники по совету человека, вернувшегося из ада на землю, должны раздать нищей братии деньги.

Р. Афанасьев, (371); Зеленин, Вят., (92).

У. Кравченко, 62.

Б. Романов, IV, 64, с. 121—123; Добровольский, 16, с. 374—376; Шейн, 51, с. (98—101).

AA *762 — см. 760A* («Смерть скупого»).

763=AA *937 *Деньги — зло*: трое (двое) находят деньги; двое убивают третьего, не желая делиться с ним, но сами отравляются водкой (пищей), оставленной им.

Р. Садовников, 89; Соколовы, 100; Калинников, 30; Куприниха; 67; Соколова, с. 93—94.

У. Драгоманов, 21, с. 184—185 (=Казки та оповідання, 46 =Грінченко, 1907, с. 255—256); Чубинский, II_2, 93; Грінченко, Слово, с. 111; Дикарів, 26; Гнатюк, Анекдоти, 691; Малинка, 63; Гнатюк, Легенди, 295; Czambel, 236; Етногр. зб., XXX, 66; Левченко, 300; Возняк, I, с. 121—122; Лінтур, 1966, с. 44—45; Гиряк, II, 54. Ср.: Киев. ст., 1897, № 7—8, с. 16—20 (балладный мотив).

Б. Шейн, БНП, 758, с. 427; Federowski, II, 292.

—763** *Мужик, змей и золото*: мужик поселяется в новом месте, куда летает змей; змей губит его лошадь; мужик идет драться со змеем, но соблазняется золотом, которое тот подбросил, и возвращается; не выполняет обещание одарить мужиков; змей губит жену, сына мужика и его самого.

У. Гнедич, 1556.

—763*** *Жадный помещик*: просит у черта столько денег, чтобы они могли покрыть его; черт исполняет желание; помещик, раздавленный деньгами, умирает.

Р. Фольк. Сиб., 330.

765 *Мать, пытавшаяся убить своих детей (близнецов, шестого, двенадцатого ребенка)*: отец спасает, скрывая их; через много лет дети, которых мать считала умерщвленными, появляются перед нею; мать от ужаса умирает. Ср.: 755.

Б. Federowski, III, 53.

765A*=AA *765 I *Наказанная детоубийца*: убивает трех своих незаконных детей; три змеи сосут ее грудь.

Р. Смирнов, 70.

У. Гнатюк, Легенди, 300.

Б. Federowski, III, (93).

765B* *Уснувшие дети*: бедняк по совету богатого брата хочет зарезать своего ребенка, чтобы накормить остальных; дети упрашивают отца не делать этого, обещают уснуть и не просить есть; отец соглашается; дети засыпают до нового урожая (до тех пор, пока отец не добывает чудесным образом клад).

У. Ястребов, 21; Яворский, 50.

AA*766A—см. 779B* («Наказание за непочтение к матери»).

767*=AA 767 *Наказание за двоеженство*: законная жена закопана живой в могилу; чудом переносится к своим родственникам; двоеженец встречает ее и сходит с ума.

Р. Смирнов, 95.

У. Етногр. зб., XXX, 61; Кравченко, 95; Левченко, (159).

Б. Добровольский, I, 7, с. (307—308).

—767** *Непростимый грех*: муж за деньги уступает жену барину (женщина сама соглашается принять постороннего); муж наказан за это (женщина разорвана чертом).

У. Гнатюк, Легенди, 332, 360; Гринченко, I, 213.

—767*** *Нарушенная клятва*: опекун, поклявшийся заботиться о сиротах, отравляет одного из них и хочет зарезать ночью другого, но убивает собственного сына.

У. Гринченко, Из уст, 247.

AA 770* — см. 822 («Ленивый жених для прилежной девушки»).

774C *Подкова на дороге*: св. Петр не желает нагнуться, чтобы поднять подкову, но позднее делает это много раз, чтобы поднять оброненные ягоды.

У. Правда, 1873, № 16, с. 545—546; Грінченко, Слово, с. 146; Гринченко, Колоскы, 25; Етногр. зб., III, 29(3), с. 69, XXX, 16; Верхратский, 1899, с. 131—132; Гнатюк, Легенди, 98.

774K *Св. Петр истерзан пчелами*: мстит всему рою; Христос проявляет к пчелам справедливость.

У. Шухевич, 25.

774L=K 2636 *Грибы*: св. Петр украдкой ест хлеб; при вопросе Христа, что он делает, Петр давится куском хлеба и выплевывает крошки, превращающиеся в грибы.

У. ZWAK, VI, 90, s. 256, XIII, 165, s. 76; Етногр. зб., III, 4, с. 69—70; Гнатюк, Легенди, 72.

Б. Сержпутоўскі, 1926, 49, 96.

—776* «*Перегорелая заря*»: прохожий (св. Николай) спрашивает мужика, какая завтра будет погода; мужик пытается определить погоду по вечерней заре, ошибается; превращен в коня.

Р. Садовников, 90.

777=К 754* *Вечный странник* (*Агасфер*): Христос, неся крест на Голгофу, останавливается передохнуть у одного дома, хозяин которого (сапожник Агасфер) гонит его прочь («Ты мне дом развалишь!»). Христос обрекает его за это на вечное странствование по земле.

У. Етногр. зб., V, 5, с. 211; Житє і Слово, 1894, кн. 5, 5, с. 180; Гнатюк, Легенди, 194—196; Яворский, 95.

Б. Federowski, I, 1145.

—777* *Бог, св. Петр и черт, похитивший у бога ризу*: по поручению бога Петр входит в доверие к черту, крадет похищенную им ризу и убегает из преисподней; черт гонится за ним, поднявшись на крыльях в небо; Петр отсекает ему одно крыло мечом, который протянул Петру бог; черт падает с неба наземь.

У. Онищук, 4(4), с. 67—68.

—777**=К 777 *Паны из пшеничного теста, мужики из глины*: собака проглатывает созданного богом из теста человека; бог вытряхивает из нее панов.

У. Драгоманов, 35, с. 194; Гринченко, I, 134; Гнатюк, Анекдоти, 379; Гнатюк, Легенди, 21.

Б. Pietkiewicz, s. 78—79 (=Barag, 105); Крачковский, с. 211—212. Ср.: Добровольский, 3, с. 230—231.

778=АА *2128 *Обещание поставить огромную свечу*: человек в минуту опасности (пропажи чего-либо), давший богу (святому) такое обещание, отказывается от своих слов, когда опасность миновала.

Р. Афанасьев, Груз., 248z и примеч.; Андроников, с. 140 (=Этногр. обозр., 1914, № 1—2, с. 183—184).

У. Гринченко, Из уст, 328; Левченко, 221.

778*=АА *1625 *Баба ставит свечку богу и черту*: неизвестно, куда попадешь на том свете — в рай или ад.

Р. Курганов, 88 (=Сказки XVI—XVIII вв., 9); Афанасьев, 524.

У. Kolberg, Chełmskie, s. (132); Гнатюк, Анекдоти, 185 (=Україна сміється, с. 163); Грінченко, Оповідач, 263.

Б. Pietkiewicz, s. 193; Federowski, III, (161).

—778** *Старик и св. Николай*: старик собирается поставить свечку св. Николаю; свечку украли, старик ругает святого.

Б. Бел. нар. сказки, с. 229—230.

—778*** *Бог и вор, не сдержавший слова*: вор просит у бога помощи и обещает ему воск, если доберется до чужой колоды пчел;

бог помогает ему взобраться на дерево, но в колоде не оказывается меда — только воск; вор не берет воска и при спуске разбивается.

Б. Federowski, II, 314.

—779*=K 779 *Скрипка, проданная музыкантом черту*: у черта скрипка свистит, а не играет, и он возвращает ее музыканту; однако тот не может по-прежнему играть на скрипке, утратившей душу.

У. Ястребов, (11); Гринченко, I, 76, II, (62).

Б. Сержпутоўскі, 1926, 71; Federowski, I, (148); Pietkiewicz, s. 161—162.

—779** *Пастух-музыкант, ставший попом с помощью черта*: во время богослужения черт заставляет его заиграть в церкви; прихожане жалуются на попа-дударя архиерею, но черт заставляет пуститься в пляс самого архиерея (прихожане, не решаясь жаловаться на непутевого, но нужного попа, по-свойски наказывают его — избивают). Ср.: —1831A***.

Р. Померанцева, (86) (=Померанцева, Башк., 36).

Б. Романов, IV, 30, с. 41—42 (=Barag, 41).

—779*** «*Матюкай грязь*»: каждый раз, когда прохожий встречает на пути грязь, неизвестный голос советует ему выругаться, за что обещает в награду 100 рублей; прохожий воздерживается; о случившемся он рассказал жадному попу, который пускается в дорогу, произносит ругательства и оказывается в руках сатаны.

Р. РФВ, 1887, XVIII, с. 262—263.

779B*=AA *766A *Наказание за непочтение к матери (отцу)*: дети дурно обращаются с матерью; барин берет ее к себе; дом детей проваливается.

Р. Перм. сб., II, 2, с. 163—164; Смирнов, 81; Соколова, с. 86—87.

779C*=AA *766B *Наказание за непочтение к матери*: сыновья не хотят кормить мать; намереваются продать ее, мать к ним прирастает.

Р. Ончуков, 280.

У. Гнатюк, Легенди, (323, 437); Стрижевский, (7, 8); Етногр. зб., XXX, (62); Левченко, (158); Лінтур, 1969, с. (190).

—779C** *Сила проклятия*: мать заклинает детей; дети гибнут или заболевают.

У. Гринченко, Из уст, 246; Гнатюк, Легенди, 316, 317.

—779D* *Наказание за непочтение к отцу (матери)*: отец ударяет нерадивого сына, а тот бросает отца на землю; проклиная сына, отец предрекает ему участь висельника; предсказание отца сбывается.

Р. Балашов, (13).

Б. Federowski, III, 538.

780—789. ПРАВДА ВЫХОДИТ НАРУЖУ

780 *Чудесная дудочка*: три сестры (сестры и брат) собирают в лесу ягоды; старшие убивают младшую сестру (брата) из зависти; проезжающий делает из тростника дудочку и играет на ней; дудочка поет о совершившемся убийстве.

Р. Бронницын, 5 (=Афанасьев, 569 =Сказки XIX в., 24); Афанасьев, 244, 246; Худяков, 17; Садовников, 21; Ончуков, 44; Ярославские зарницы, 1910, № 49, с. 3 (пересказ); Зеленин, Перм., 76, (103); Смирнов, 94, 176 (=Сказки XIX в., 81); Калинников, 48; Куприяниха, 18; Ск. Сар. обл., с. 139—141; Волжск., 6; Ковалев, 24; Чернышев, 29; Померанцева, 26; Куйб., (5), 140; Тумилевич, 1958, 20; Потявин, 25; Серебренников, 12; Молдавский—Бахтин, с. 161—162; Сев. Двина, 16; Кругляшова, 9; Соколова, с. 52; Симина, 20; Митропольская, 65; Кретов, 28, 28а, б, в, г, д.

У. Бодянський, с. 3—14; Кулиш, Предания, с. 76—77 (=Кулиш, Записки, с. 20—23 =Сухобрус—Юзвенко, с. 377—378); Wójcicki, s. 15—20; Рудченко, I, 55, 56, II, 14; Чубинский, II_1, 144; Moszyńska, 12; Barącz, s. 146—147; Манжура, 1890, с. 57; Жив. ст., 1895, III—IV, с. 460—461; Житє і Слово, 1895, кн. 2, 8, с. 221—222; Харьк. сб., 8, с. 141—142; Роздольський, 55; Малинка, 21; Zdziarski, 2; Сьомченко-Грибинюк, с. 13—17; Moszyński, (172); Яворский, 93; Левченко, 564; Возняк, I, с. 64—65; Ліптур, 1969, с. 36—37.

Б. Романов, III, 45а, с. 262—263, 45б, с. 263—264; Добровольский, 26, с. 560; Karłowicz, XII, 32; Weryha, (3); Federowski, II, 70, 71, 392; Хрэстаматыя, 431; БНТ, IV, 95—97.

—780* = К 734 *Братоубийцы*: три брата, соперничающие как женихи или наследники, караулят поочередно сад от дикого кабана (птицы, ср.: 550) (соревнуются в собирании ягод); младшему брату удается превзойти старших и те убивают его; на могиле вырастает тростник; проезжий делает из тростника дудочку, поющую о том, как был убит младший брат.

Р. Башк. Ур., 35, с. 74—75.

У. Кулиш, Предания, с. 76—77; Рудченко, I, 55, 56; Чубинский, II_1, 144, 145; Kolberg, Chełmskie, 10; Роздольський, 56.

Б. Романов, III, 45в, с. 264—265; Weryha, (3); Federowski, II, 393; Анічэнка, с. 182—184.

781 *Детоубийца*: царевна (мачеха, отец) убивает своего ребенка; юноша узнает язык птиц (ср.: AT 517); птица поет: останки лежат под деревом (ср.: 720).

Р. Афанасьев, (339).

У. Чубинский, II_1, 145; Возняк, I, с. 61—64.

—781* *Тайное убийство открывается*: капуста (телячья голова) превращается в голову убитого; пшеница, выросшая на могиле убитого — красная, тесто из нее — с кровью; тело убитого прирастает к убийце. Ср.: 720, 960А.

У. Barącz, s. 155; Kolberg, Pokucie, 39; Гнатюк, Легенди, 297, 301; Етногр. зб., IX, 14, с. 29—30; Яворский, 14.

782=АА *716 *Ослиные уши* (*Уши Мидаса*): у царя ослиные уши; слуга узнает об этом, но должен хранить тайну под угрозой смерти; он говорит об этом земле (воде); вырастающее дерево (береза) разглашает тайну.

Р. Ончуков, 185.

785 *Кто съел просвирку*? Св. Николай (Петр, бог) путешествует со спутником (паном, кузнецом, солдатом), спутник съедает просвирку (баранью печенку), но не сознается; святой (бог) исцеляет царевну; спутник неудачно подражает ему и приговаривается к смертной казни; святой (бог) его выручает; при дележе денег спутник признается, что съел просвирку, когда узнает, что съевшему назначается третья доля.

Р. Афанасьев, Легенды, 4, 5 и с. 51—54; Садовников, 88, 92; Иваницкий, 52; Кавк., 1903, XXXII$_2$, с. 85—91; Жив. ст., 1905, I—II, с. 52—53; Ончуков, 41; Резанова, 8; Костр. ст., с. 44—45; Соколовы, 101; Смирнов, 155, 263, 270, 329; Azadovskij, 12; Карнаухова, 52; Рождественская, 70. Ср.: Зимин, 95; Ширский, 23.

У. Драгоманов, 26(1), с. 125—128, 26(2), с. 128, с. (403—406); Чубинский, II$_1$, (82), 83; Barącz, s. 136—137; Эварницкий, По следам, с. 123—124; Шимченко, 1, с. 13—16; Етногр. зб., III, 24, с. 59—62, XXX, (19); Гнатюк, Легенди, (122), 123, (125), 126, (127); Лесевич, 59; Гнедич, 1543, 1546; Гнатюк, Байки, 203; Левченко, (142), 144, 182; Курило, с. (55—56); Гиряк, III, 44; Фінцицький, с. 20—23.

Б. Gliński, II, 11; Романов, IV, 42а, с. 60—61, 42б, с. 61—62, 42в, с. 62—64, 43, с. 64—65, 44б, с. 67—79, 56, с. 209—212, 58, с. 214—215; Federowski, I, (21); Романов, Материалы, 11.

785А *Одноногий гусь*: вора обвиняют в том, что он съел ногу гуся; вор утверждает, что у гуся была лишь одна нога, и при этом указывает на гуся, стоящего на одной ноге; обычно хозяин опровергает мошенника, вспугивая гуся.

У. Верхратский, 1901, с. 128, 1902, с. 190; Етногр. зб., XXX, 142; Лінтур, 1969, с. 218—219.

АА*790 — см. 1416 («Мышонок в миске»).

790*=АА *847=К 790 *Золотое стремечко*: св. Юрий учит бедняка (Нестерку, Саввочку, цыгана), как жить, чтобы разбогатеть — воровать и лгать; бедняк крадет у него золотое стремечко (золотое седло, золотой кубок) и отпирается.

Р. Афанасьев, Легенды, 12; Колосов, 5, с. 203—204 (=Карельск., 34); Иваницкий, 41 (=Ив., 657); Этногр. обозр., 1900, № 2, с. 166—169; Жив. ст., 1912, II—IV, с. 313—314; Соколовы, 9, 116; Карелия, 1939, кн. 2, с. 29—30; Бардин, 210; Господарев, 74; Молдавский, с. 215—220 (=Молдавский, 1958, 1 =Молдавский—Бахтин, с. 32—36); Никифоров, 14, 24.

У. Рудченко, II, 47; Кравченко, 89; Левченко, 150.

Б. Романов, III, 15а, с. 400—401, 15б, с. 401—402; Federowski, II, 339; Klich, 5, s. 11—12; Карский, III, с. 121; Сербов, 4, с. 177—178.

—790** *Николай и Касьян*: св. Николай помогает мужику вытянуть завязшую в грязи телегу; парядный же св. Касьян отказывает в помощи; узнав об этом, бог устанавливает, что день Николы следует праздновать ежегодно, а день Касьяна — раз в четыре года.

Р. Тихонравов, I_3, с. 166; Афанасьев, Легенды, 11.

Б. Романов, IV, 9а, б, с. 15—16.

—790*** *Ссора Касьяна с Иваном Златоустом*: Касьян и Иван Златоуст (Златовус) вместе правят обедню в церкви; кадильным огнем Касьян опаляет усы Ивана, а Иван поджигает свечой ему бороду; бог признает Касьяна зачинщиком ссоры и приказывает день Касьяна праздновать лишь раз в четыре года; Ивану делает новые усы — золотые.

Б. Романов, IV, 10, с. 16—17.

—790А* *Купили или украли?* Святые Петр и Никола (Юрий) пропивают деньги, которые бог дал им на покупку лошадей для бедных мужиков, крадут лошадей; ворона разоблачает воровство, а кукушка лжесвидетельствует перед богом; поэтому Петр разрешает кукушке петь до петровок (день св. Петра).

Б. Добровольский, 61, с. 290—291; Pietkiewicz, s. 59.

—790В* *Христос учит св. Петра торговать*: Петр не может продать на ярмарке плохого быка, так как боится лгать; Христос велит ему хвалить быка.

У. Гнатюк, Легенди, 114.

—790В** *Музыкант и Христос*: обедневший музыкант играет перед распятием, Христос сбрасывает золотой башмак; музыканта подозревают в краже и приговаривают к повешению, но Христос спасает его, бросив ему второй.

У. Гнатюк, Легенди, 427.

791 *Петр и Христос на ночлеге*: скупая и вздорная хозяйка бьет св. Петра, лежащего с краю; Петр меняется местом с Христом и ложится к стене; хозяйка опять бьет его, думая, что теперь достанется другому; Христос лишает женщину власти над мужем и делает его главой семьи.

Р. Афанасьев, Легенды, 1 и с. 31—32; Курск., с. 56—57; Господарев, 75; Башк. Ур., 34, с. 73—74.

У. Правда, 1873, № 16, с. 547; Драгоманов, 26 (1), с. 125—128, 27, с. 129; Чубинский, I, с. 153—154, 158—159; Kolberg, Przemyskie, 2; Ястребов, 4 (=Україна сміється, с. 98—99); Верхратский, 1899, с. 131, 146—147; Гнатюк, Легенди, 103—106; Дикарів, 7, 8; Етногр. зб., III, 28, с. 65—67, 29(1), с. (67—68), IX, 50, с. 93; Харьк. сб., 8, с. 200—201; Гнатюк, 1900, 9; Панькевич, 66; Укр. сатира, с. 104; Україна сміється, с. 97; Мушинка, 1970, с. 105—106.

Б. Добровольский, 62, с. 291—292, 6, с. 306—307; Шейн, 216, с. 370—371; Federowski, I, 20; Сержпутоўскі, 1926, 5.

—**791**** *Св. Петра бьют в корчме (на свадьбе)*: за отказ танцевать.

У. Етногр. зб., III, 28, с. 65—67, 29(2), с. 68, IX, 2, с. 3—4, XXX, 26.

—**793*** *Почему люди перестали знать время своей смерти?* Странствуя по земле, бог встречает мужика, который говорит ему, что он делает непрочный забор, так как знает день своей смерти; тогда бог решает скрыть от людей время их кончины.

Р. Бахтин—Ширяева, 66.

У. Драгоманов, 25, с. 125, с. (401); Етногр. зб., V, 61, с. 189—190 (=Гнатюк, Легенди, 83); Гнатюк, Легенди, 81, 82, 411; Kolberg, Wołyń, 19.

Б. Романов, IV, 36, с. 178; Шейн, 224, с. 399; Federowski, I, 790.

795=AA 795A* *Ангел на земле*: ангел не хочет взять душу из женщины-матери; бог посылает его на землю, где ангел удивляет людей странными поступками (на кабак молится, а в церковь камни бросает, бранит нищего); он объясняет эти поступки и улетает на небо.

Р. Афанасьев, Легенды, 26; Садовников, 84; Бурцев, с. 368—369 (=Бурцев, Ск., с. 348—349); Куприяниха, (9); Прибайк., 46, Балашов, 35, 37, 62. Ср.: Иваницкий, 51, 53.

У. Чубинский, II_1, (82); Kolberg, Pokucie, 41; Kolberg, Chełmskie, 3; Житє і Слово, 1894, кн. 6, 22, с. 350—352; Гринченко, I, 94; Етногр. зб., III, 43, с. (114—115), 44, с. 115—117, IX, 22, с. 42—43, XXX, 54; Гнатюк, Легенди, (112, 219, 220), 345, 346; Lud, XVIII, 14, s. 193—195; Яворский, 6; Левченко, (143), 145—147.

Б. Добровольский, 18, с. 323—325; Federowski, I, 1093.

—**795*** *Божье прощение и наказание*: ангел прощает преступление девицы, топящей младенца, ибо она много терпела и молилась; не прощает женщину, которая в праздник стирает белье. Ср.: 755.

Р. Бурцев, с. 368—369.

—**795**** *Червячки под камнем*: бог посылает Смерть (ангела) взять душу матери маленьких детей; они упрашивают пощадить мать; бог показывает Смерти червячков, утверждая, что даже червячки под камнем могут жить без матери, и снова посылает за душой матери.

Б. Federowski, I, 1093, II, 305.

—795*** *Ангел — двойник человека*: ангел принимает облик человека, которому покровительствует, и исполняет за него работу; неожиданно человек сталкивается со своим двойником.

Б. Pietkiewicz, s. 139—140; Federowski, I, (1093).

796* =**АА 795*В** *Ангел и пустынник*: пустынник сомневается в божьей справедливости и уходит в мир; к нему присоединяется ангел, который совершает странные поступки (крадет рюмку у добрых хозяев и дарит злым); объясняет эти поступки. Ср.: 750В, 759.

Р. Иваницкий, 52.

У. Гнатюк, Легенди, (118), 283; Далавурак—Івасюк, с. (25—26).

Б. Добровольский, 8, с. 308—310.

АА *796 I — см. 751С* («В богатстве правды нет»).

—798* *Нагибай дерево, пока молодо*: избалованный отцом сын становится разбойником; показывает отцу, что воспитывать нужно в молодости (молодое дерево сгибается, старое нет) и убивает его.

У. Драгоманов, 41, с. 367—372; Гнатюк, Легенди, 331; Яворский, 14.

800—809. ЧЕЛОВЕК НА ТОМ СВЕТЕ

800 *Мужик (божий крестник) на божьем месте*: попадает на небо, занимает божье место (заходит в запретную комнату) и видит, что делается на земле; мечет гром и молнию в жадного и лживого богача (убивает молнией неверную жену, разбойников); бог наставляет его (сбрасывает на землю). Ср.: 752В.

Р. Тихоправов, II_3, с. 61—63; Афанасьев, Легенды, 30 и с. 184—186; Смирнов, 28; Тумилевич, (10); Павлова, 19, с. 239—240.

У. Рудченко, I, 38, II, 42; Moszyńska, 13; Манжура, 1890, с. 61—63; Етногр. зб., IX, 4, с. (5—8); Гнатюк, Легенди, 100, 240, 245; Верхратский, 1902, с. 174—179.

Б. Романов, III, 27, с. 426—427, 31, с. (214—217), IV, 44, с. 184—186; Federowski, I, (1092).

—800* *Пьяница входит в рай*: святые (Петр, Павел, Иоанн-евангелист) не пускают пьяницу в царство небесное; он изобличает каждого из них в обмане и грехе перед Христом; пристыженные святые открывают пьянице райские ворота (Петр украдкой пускает его в рай).

Р. Афанасьев, Легенды, 22 и с. 147; Сов. фольк., № 2—3, с. (311); Тумилевич, 1958, 30. Ср.: Русская беседа, Спб., 1859, VI, с. 181—183.

У. Рудченко, I, 38, II, 42; Moszyńska, 13; Киев. ст., 1886, № 6, с. 445; Манжура, 1890, с. 61—63; Лінтур, 1966, с. 161—182.

Б. Романов, III, 27, с. 426—427; Добровольский, 51, с. 285—286; Federowski, II, (322).

—800A* *Пьяница в аду*: попав в ад, пьяница выпускает оттуда души.

Р. Афанасьев, Легенды, с. 118—119.

У. Гнатюк, Легенди, 202.

801 *Сапожник на небе*: недовольный ничем сапожник прогнан с неба, так как здесь не перестает ворчать, когда видит у одной телеги двух лошадей спереди и сзади.

Р. Молдавский—Бахтин, с. 215—216.

—802* *Солдат на том свете*: ему не нравится ни в раю, ни в аду (не нравится в раю и нравится в аду).

Р. Василенко, 20.

У. Rokossowska, 26; Левченко, 80.

—802** *Где лучше: в аду или в кузнице*, — спорят черт и кузнец; черт убеждает кузнеца, что в аду лучше.

Р. Бирюков, с. 206—208 (=Ур. жив., с. 57—58).

Б. Сержпутовский, 1.

803 *Цепь сатаны*: Христос освобождает из ада грешников, но оставляет там царя Соломона; тот приковывает сатану (Люцифера) к цепи, которую он непрестанно грызет, но каждый год после пасхи она становится такой же.

Р. Сов. фольк., № 2—3, с. 311.

У. Гнатюк, Легенди, (139), 140, (141); Шухевич, (6); Онищук, 4(10), с. 70; Гнедич, 1551; Кравченко, 84.

Б. Добровольский, 32, с. 258—266; Романов, VI, 50, с. 447—460; Никифоровский Н. Я. Нечистики, свод простонародных в Витебской Белоруссии сказаний о нечистой силе. Вильна, 1897, с. 33—35; Крачковский, с. (205).

804 *Грешная мать* (*мать св. Петра*): сын (ангел) получает позволение вытащить из ада душу матери на луковке (луковка — единственная милостыня, которую эта женщина когда-то подала нищим, ср.: —760B*) (на соломинке); другие души хватают мать, и она падает вместе с ними обратно в ад.

Р. Афанасьев, Легенды, 8; Смирнов, 55; Прибайк., 35; Башк. Ур., 22, с. 53—54.

У. Кулиш, Записки, с. 307 (=Афанасьев, Легенды, с. 69); Гнатюк, Легенди, 287, 434; Стрижевский, 5; Етногр. зб., XXX, 41; Кравченко, 54.

Б. Романов, IV, 25, с. (31—32), 26, с. (33—34), 47, с. 189—190; Шейн, 212, с. 363—364; Карский, III, с. 49—50; Карский Е. Ф. Материалы для изучения северо-малорусских говоров. Спб., 1903, с. 7—8; Federowski, III, 540; Moszyński, s. 176.

804A — см. 1889K («Человек влезает на небо по дереву»).

804B=AA 804* *Соломон* (*солдат, кузнец*) *в аду*: пугает чертей тем, что построит церковь, и таким образом спасается из ада.

Р. Афанасьев, Легенды, 15; Этногр. обозр., 1898, № 1, с. (158—159); Смирнов, 134; Озеровская, 49; Сов. фольк., № 2—3, с. 311; Онежск., с. 265—268; Господарев, 72; Тумилевич, 1961, 19; Померанцева, 58 (=Померанцева, Башк., 26); Никифоров, 42; Башк. Ур., 3, с. 13—14.

У. Манжура, 1890, с. (129); Kolberg, Chełmskie, 2; Житє і Слово, 1895, кн. 6, 41, с. 346—347, 42, с. 347—353; Етногр. зб., III, 11, с. 29—37, 31, с. 205—210, 32, с. 210—214, V, 2, с. 113, IX, 26, с. 51—53; Гринченко, I, (97); Гнатюк, Легенди, 2, (57), 61, 240; Кравченко, 85; Левченко, (220) (=Україна сміється, с. 138); Україна сміється, с. 107.

Б. Романов, III, 27, с. (426—427), VI, 50, с. 447—460; Добровольский, 32, с. (256—266); Шейн, 138, с. (297—299), 229, с. (412—414).

—804B** *Беспокойный солдат попадает в ад*: черти долгое время не могут от него избавиться; по совету женщины бьют в барабан; услышав барабанную дробь, солдат убегает из ада.

Р. Афанасьев, Легенды, с. 107, 124—125.

У. Rokossowska, 26.

—804C* *Богатому нет места в раю*: по смерти ничего не находит на том свете, так как никому ничего не давал; просится у бога назад на землю, и оттуда забирает с собой целый воз провизии, но, вернувшись, находит только один хлебец, который по дороге упал в болото и был отдан нищему. Ср.: —760B*.

У. Левченко, 163.

—804D* *Человек предпочитает ад*, если только там есть вино и табак (барин хочет быть с барами).

У. Левченко, 220 (=Україна сміється, с. 183): Україна сміється, с. 107.

AA *804 I — см. 471 («Крестник бога»).

808=**AA 808*** *Смерть праведника и грешника*: душу праведника (белого голубя) принимают ангелы; душу грешника (черного голубя) черти пронзают железными вилами и кидают в кипящий котел.

Р. Афанасьев, Легенды, 25.

У. Яворский, 17.

809**=**AA *809** *Добродетельный старик*: делает добрые дела; дает деньги нищему на постройку дома; идет смотреть этот дом и оказывается в раю.

Р. Зеленин, Вят., 95.

У. Игн. з Никл., 10 (=Драгоманов, с. 401—403 =Гнатюк, Легенди, 291).

—809*** *Черт разоблачает св. Петра*: говорит богу о мнимой доброте святого; бог испытывает его и убеждается, что черт прав.

Б. Романов, IV, 29, с. 40—41.

810 *Сети злого духа (Черт в магическом кругу)*: должник черта должен отдать ему душу через пять (десять, двадцать) лет; по совету священника он очерчивает в церкви круг, читает там три ночи подряд молитвенник и избавляется от черта.

У. Етногр. зб., IX, 37, с. 82—83, XXX, 55; Кравченко, 48. Ср.: Гринченко, Из уст, 151.

Б. Романов, IV, 47, с. 84—85; Добровольский, 9, с. 650—651.

810A *Черт исполняет эпитимию*: служит мужику за то, что стащил у него краюшку хлеба, корчует лес, пашет, обогащает мужика, помогает ему выиграть пари у помещика, наказывает богача; забрать душу мужика ему не удается (вместе с мужиком перегоняет хлеб на горилку, поджигает ее, и все хозяйство мужика сгорает). Ср.: —160****, —817**.

Р. Эрленвейн, 31.

У. Наука, Коломыя, 1875, № 4, с. 316—319; Barącz, s. 37—39; Манжура, 1890, с. 127—128; Народ, 1890, № 9, с. 136—137; Гринченко, II, 68, (69); Rokossowska, (12), 80; Етногр. зб., IV, 28, с. 140—143, XXV, 1, XXXIII, (120); Sokalski, 13; Роздольський, 17; Гнатюк, Легенди, (350); Czambel, 148, 237; Кравченко, 47; Милорадович, с. 64—66; Левченко, 145, (146); Далавурак—Івасюк, с. 116—118.

Б. Маяк, 1841, XV, с. 71—72; Gliński, III, 2; Романов, III, 75, с. 327—328, IV, 41а, б, в, г, д, с. 52—60; Federowski, I, 84, II, 201, 202; Klich, 1, s. 71—72.

810A*=AA *810 I *Черт-жених*: поп (купец) соглашается отдать за него дочь, если он до петухов построит церковь (здание); поп заставляет петуха пропеть раньше времени; черти-строители исчезают.

Р. Исторический вестник, Спб., 1902, апрель, с. 209; Ончуков, 173; Васильев, II, 3; Башк. Ур., 5, с. 14—15 и с. 89—90.

810B*=AA *810 II *Запроданный злому духу*: родители зашивают его в течение трех ночей в собачью, затем баранью, затем в козлиную шкуру; черт не может найти его.

Р. Афанасьев, 221.

—810C* *Леший на службе у мужика*: по совету ворожеи мужик ловит лешего, который по ночам обмолачивает и ворует у него хлеб; заставляет лешего вернуть похищенное, работать на него, а затем отпускает.

Р. Рождественская, 60.

811 *Запроданный черту становится священником*: окропляет в аду чертей святой водой; разрывает договор, заключенный его отцом с чертом, принимает священный сан, накладывает эпитимию на великого грешника и через много лет, будучи епископом, исповедует его.

У. Левченко, 73.

Б. Gliński, IV, 1; Романов, IV, 41, с. (58—59).

—811* *«Отдай, чего дома не оставил»*: человек, не подозревая, уступает черту своего новорожденного ребенка; достигнув определенного возраста, сын (дочь) вынужден идти к черту. Ср.: 313A, B, C, 756B.

У. Moszyński, 173; Панькевич, 95; Калин, 1955, с. 49—55 (=Чендей, с. 183—187); Івасюк—Бесараб, с. 179—185; Фінцицький, с. 146—149.

Б. Gliński, I, 5; Добровольский, 40, с. 99—100; Federowski, II, 248; Pietkiewicz, s. 163—164.

812=AA 812A *Запроданный спасается*: отгадывает загаданную чертом загадку, решение которой он узнал в лесу. Ср.: 500.

Р. Митропольская, (43). Ср.: Смирнов, 128.

У. Шухевич, 78; Драгоманов, 24, с. 55; Левченко, (71).

812*=2010=AA 812B* *Запроданный спасается*: отвечает на вопросы черта, что есть один, два, три и т. д. (за него отвечает ангел). Ср.: 822*.

У. Рудченко, II, 11; Драгоманов, 27, с. 56—57; Манжура, 1890, с. 128; Гнатюк, Легенди, 128, 200; Етногр. зб., XXV, 2; Левченко, 72.

Б. Романов, IV, 40, с. 52, 46, с. 82—84, 57, с. 212—213; Kolberg, 1968, 3, s. 450—451.

—812** *Хлеб и черт*: хлеб рассказом о своих мучениях отгоняет черта, пришедшего за запроданным.

У. Kolberg, Pokucie, 32; Етногр. зб., XXXIII, 469; Левченко, 74.

813A=AA *813A *Проклятая дочь*: вследствие неосторожного слова матери или отца («Иди к черту!», «Чтоб тебя подпольник взял!») уносится чертом.

Р. Пушкин, 6 <1> (=Сказки XIX в., 14 <1>); Афанасьев, 227, 228 и II, с. 473; Рыбников, III, с. 194—196 (=Карельск., 41); Худяков, (96); Дерунов, 6; Ефименко, 9; Садовников, (35); Иваницкий, (12) (=Ив., 661); Ончуков, (70); Цейтлин, 17 (=Карельск, 43); Этногр. обозр., 1916, № 3—4, с. 59; Зеленин, Вят., 36; Соколовы, 28, (124); Влад., 6; Карнаухова, (80), 137; Коргуев, 60; Чернышев, 3, 10, (69); Балашов, 11, 16, 18, (141); Башк. Ур., 23, с. 54—55; Прибалт., 307; ФН, 1977, с. 125—127. Ср.: Жаков К. Ф. В хвойных лесах. Спб., 1908, с. 10—14.

У. Рудченко, I, (42); Rokossowska, (35, 38); Левченко, 69; Королович, с. (66—70). Ср.: Эварницкий, По следам, с. 103—104.

Б. Добровольский, 11, с. 78—81, 1, с. 633—635; Federowski, I, (201).

—813A* *Проклятая жена*: по настоянию родителей парень берет в жены нелюбимую девушку, проклинает ее («Чтоб ее леший увел»); леший уводит; парень женится на любимой; освободившись от лешего, первая жена уходит в монастырь.

Р. Балашов, 12.

—**813А**** *К чертовой матери*: бедняк, посланный богатым братом к чертовой матери, находит у нее приют и подслушивает разговор чертей о том, как можно излечить царевну, излечивает царевну и получает за это много денег; богатый брат пытается подражать ему, но его разрывают черти. Ср.: 480С*, 613.

У. Драгоманов, 16, с. 49—50; Гринченко, II, 70; Гнатюк, Легенди, 354—357; Лесевич, 50; Левченко, 67, 68.

Б. Романов, III, 70, с. 320—321.

—**813А***** *Строитель моста, посланный к черту*: человек строит мост на деньги, данные ему чертом; спрятавшись под ним, ожидает от прохожих слов благодарности; прохожие посылают его к черту; черти забирают душу строителя.

Б. Federowski, II, 245.

—**813А****** *Брат сестру (невестка свекровь) змеей назвал*: к богачу во время обеда приходит бедная сестра, он называет ее змеей и велит убрать со стола поросятину; вместо поросятины оказывается змея, которая смертельно жалит богача (свекровь, превратившись в змею, обвивается вокруг шеи невестки и живет с ней до самой смерти).

Р. Бурцев, Дер. ск., с. 131.

Б. Добровольский, 17, с. 322—323.

813В=АА *813В *Проклятый внук (сын)*: старуха проклинает молодого парня на свадьбе; его уносит черт; жена идет за ним и вымаливает его у чертей.

Р. Пушкин, 6 ⟨2⟩, ⟨3⟩ (=Сказки, XIX в., 14 ⟨2⟩, ⟨3⟩); Афанасьев, 229, 568 (=Карельск., 39); Рыбников, III, с. 187—188, 188—189 (=Карельск., 40); Записки Красн., II, (21); Ончуков, 96, 170; Чернышев, (66); Балашов, 13; Кретов, (32).

—**813В*** *Девушка с бородой:* девушку, никого не любившую, проклинает отец; у нее вырастает борода; после смерти бородатая девушка ходит по земле привидением до тех пор, пока одному юноше не приснилось, что он сбрил ей бороду, и тогда девушка оживает и юноша женится на ней.

Б. Романов, IV, 32, с. 43—44.

—**813В**** =К 4022 *«Люблю!» (Освобождение души заклятой девушки)*: человек произносит случайно магическое слово «Люблю!», «Ангел с тобой!» и т. п. там, где бродит привидение девушки, которая была заклята за свою гордость или грех, и освобождает ее от заклятия; девушка оживает и выходит замуж за своего освободителя.

Б. Романов, IV, 14, с. (162); Barag, 35.

—**814*** *Запроданная черту жена:* муж продает жену черту; богородица спасает женщину.

У. Кравченко, 48; Етногр. зб., XXX, 39.

АА *816 — см. 819* («Портрет черта»).

—**817**** *Черт разоряет попа*: работает у мужика; разоблачает в любовных связях попа и хозяйку (ср.: 1725); помогает мужику разбогатеть; имущество попа переходит к мужику после того, как черт на спор уносит поповский амбар с хлебом и очищает за день озеро (ср.: 810А); поп вешается.

Р. Бирюков, с. 247—252.

—**817***** *Черт-горшечник*: его нанимает хозяин; по ночам созванные им черти делают много горшков; хозяин подглядывает за работой чертей; один из них бросает ему в глаза глину; черт-горшечник бежит.

Р. Зимин, 91.

—**817****** *Черт учит делать горилку*. Ср.: —828*.

У. Гнатюк, Легенди, (395); Етногр. зб., XV, 20, XXXIII, 133.

—**818**** *Черт мстит за насмешку*: мужик дает понюхать табак изваянию Люцифера, тот мстит мужику.

Б. Federowski, II, 258.

—**818***** *Свечка черту*: человек ставит свечку черту; черт указывает ему клад, который оказывается навозом. Ср.: 778.

У. Neyman, 15; Левченко, 66, 222.

819*=АА *816 *Портрет черта*: крепостной живописец по приказу барина рисует портрет черта; рисует в бане, не смотрит на него и приносит барину; барина находят мертвым.

Р. Афанасьев, Легенды, (31); Смирнов, 133; Башк. Ур., 12, с. 37—39.

—**819**=К 819** *Бог помешал, черт помог*: человек, доведенный злой женой до отчаяния, хочет повеситься, крестится, веревка обрывается; убив по наущению черта жену, он вновь одевает петлю и, не перекрестившись, вешается.

У. Левченко, 356.

Б. Federowski, II, 227.

—**819***** *Черт и кот*: по наущению черта кот душит человека; душу забирает черт; вместе с чертом кот отправляется на тот свет; черт губит кота.

Б. Federowski, II, 37.

821А *Черт-свидетель* (*адвокат*): человек напрасно обвинен в краже; черт уносит судью из зала.

Р. Зеленин, Перм., (36).

У. Етногр. зб., XXXIII, (502).

821В *Черт-свидетель* (*адвокат*): «Сваренный горох может расти также хорошо, как из сваренных яиц выводятся цыплята» (ср.: 875).

У. Этногр. обозр., 1893, № 3, с. (90); Жите і Слово, 1895, кн. 5, 13, с. (178—179); Етногр. зб., III, 24, с. 180—182; Гнатюк, Анекдоти, 352, 353; Верхратский, 1902, с. 202; Гнедич, (1533); Лінтур, 1966, с. (123—125); Гиряк, I, с. (188—191), II, (32); Івасюк—Бесараб, с. (14—17).

Б. Романов, IV, 20, с. (24—25), 45, с. 183—190; Federowski, III, 270.

—821C* *Черт и пан, засекший мужика насмерть*: черт приходит к пану, тот думает, что это мертвец и поднимает крик; черт душит пана.

Б. Шейн, 66, с. 145—146.

—821D* *Черт спасает запроданного ему человека от разбойника*: убивает разбойника и отдает его деньги человеку, продавшему душу.

Б. Federowski, II, 243.

—821E* *Черт наказывает богатого мужика*: за жадность и ненависть к беднякам заманивает его в лес за кладом и убивает.

Р. Бирюков, с. 246—247.

822=**AA 770*** *Ленивый жених для прилежной девушки*: бог (Христос) назначает хорошую девушку дурному парню (хорошему парню — дурную девушку).

Р. Костр. ст., с. 50; Смирнов, 89; Господарев, 75. Ср.: Афанасьев, 573 (У.).

У. Kolberg, Przemyskie, 2; Этногр. обозр., 1891, № 2, с. 117—118; Сб. ХИФО, IV, с. 71; Гринченко, II, 98; Верхратский, 1899, с. 130, 1902, с. 206—207; Гнатюк, Легенди, 108; Siewiński, 13; Етногр. зб., XXX, 22; Бессараба, 6; Панькевич, 9, 29. Ср.: Афанасьев, 573.

Б. Шейн, БНП, 757, с. 426—427; Добровольский, 13, с. 319—320.

822* *Мужик — должник черта*: под разными предлогами отсрочивает возвращение денег; пугает черта; обыгрывает его в карты или освобождается от долгового обязательства, отгадав сам (с помощью чудесного странника) загадки черта. Ср.: 1184, 1185*, 1188.

У. Драгоманов, 27, с. 56—57; Чубинский, II_1, 105; Гринченко, Из уст, 132; Гнатюк, Легенди, 207; Кравченко, 44; Милорадович, с. 68—69; Яворский, 56; Левченко, 77.

Б. Добровольский, 4, с. 633—640; Романов, IV, 40, с. 52, 46, с. 82—84, 57, с. 212—213.

—822** *Клад чертей, добытый человеком*: подслушав разговор чертей, что в пасху они уходят в церковь, оставляя клад без охраны (разведав, где черти просушивают ночью свой клад), человек кладет на чертово золото предмет в форме креста, либо окропляет черта святой водой и завладевает сокровищем.

Б. Романов, IV, 48 с. 86—87; Federowski, I, (103), II, 277.

—822*** *Черт отнимает золото у богача*: богач прячет деньги от черта в дупле дерева, прикрыв их крестиком; черт добивается, чтобы он снял крестик (человек находит в лесу кошелек, полный золота, черт отнимает у него кошелек); пострадавший вешается.

Б. Federowski, I, 123, II, 226.

—823**=**AA *823 I** *Черт помогает бедному жениху*: пользуется свадьбой у барина, чтобы унести незакрещенное кушанье (свинью).

Р. Ончуков, 157.

824=АА 824* *Черт (леший) показывает мужу неверность его жены*: приносит мешок золота, и жена, чтобы завладеть им, соглашается отрубить спящему мужу голову; муж в это время просыпается и наказывает ее (черт приносит мужа в виде козла к жене и ее любовнику). Ср.: 921В.

Р. Зеленин, Вят., 22; Смирнов, 45.

У. Драгоманов, 34а, б, с. 59—61; Манжура, 1894, с. (179—180); Левченко, 70.

Б. Добровольский, 3, с. 341—344; Этногр. обозр., 1896, № 1, с. (102); Federowski, II, 196, 197, (216).

825 *Черт в Ноевом ковчеге*: с помощью жены Ноя черт выведывает тайну постройки ковчега, оборачивается мышью, проникает в него, пытается потопить (грызет дно); кошка съедает мышь и спасает ковчег.

Р. Костр. ст., с. 52—55.

Б. Афанасьев, Легенды, (14); Добровольский, 18, с 237—238; Federowski, I, 691.

—825А* *Черт в раю* (*Черт — любовник Смерти*): Смерть сторожит рай; черт проникает в него; от черта у Смерти рождаются дочери; бог прогоняет ее из рая и создает другую, верную ему Смерть.

Б. Добровольский, 10, с. 231—232.

826=АА *826 *Праведник и черт в церкви*: человек не ходит в церковь, но так свят, что может ходить по воде; заходит однажды в церковь, видит черта, записывающего грехи, смеется над ним и на обратном пути погружается в воду.

Р. Записки Красн., I, 25 (1); Зеленин, Вят., 93; Чернышев, 5.

У. Драгоманов, 34, с. 140—141; Kolberg, Pokucie, (48); Житє і Слово, 1894, кн. 6, 20, с. 349; Гринченко, II, 104; Strzetelska-Grynbergowa, s. 531; Гнатюк, Легенди, 274, 275, 417; Шухевич, 33; Етногр. зб., XXXIII, 118; Яворский, 16.

Б. Добровольский, 12, с. 318; Этногр. обозр., 1896, № 1, с. 104—105; Шейн, 219, с. 374—376; Сержпутовский, 74; Сержпутоўскі, 1926, 12; Moszyński, s. 153—154.

827=АА *827 *Простецкая молитва*: человек (двое, трое) молится неправильно: «Трое вас, трое нас, помилуй нас!» (прыгает через колоду: «Тебе, боже, — мне, боже!»); священник учит его правильной молитве; тот ее забывает и бежит за священником по воде; священник, убедившись в действенности его молитвы, советует ему молиться по-прежнему.

Р. Отеч. зап., 1864, CLII, с. 492; Записки Красн., 1, 25 (2, 3).

У. Драгоманов, 35 (1, 2), с. 141—143; Киев. ст., 1888, № 11, с. 267—268; Этногр. обозр., 1890, № 12, с. 155; Гринченко, I, 95; Rokossowska, (57); Гнатюк, Легенди, 274, 275, (417); Kolberg, Wołyń, 23; Кравченко, 91; Moszyński, 167; Гнедич, (1559).

Б. Шейн, 218, с. 373—374, 219, с. 374—376; Federowski, II, 84, 85; Сержпутовский, 54; Pietkiewicz, s. 174.

—827* *Монах и голуби*: монастырская братия судит монаха за то, что он ест до заутрени; монах призывает голубей в свидетели того, что не он один рано ест; голуби подтверждают это, и судьи признают монаха святым.

Б. Добровольский, 25, с. 335—336.

—827** *Как стать праведником?* Монах советует молодому человеку вернуться в семью и трудиться.

Р. Ончуков, 195.

Б. Добровольский, 24, с. 334—335.

—827*** *Монах — спасенная душа*: является в крестьянскую семью, где молятся два раза в день — утром и вечером; видит, как в избу прилетают ангелы, и заключает, что мирянам легче спасаться, ибо они трудятся от зари до зари и не думают, как в монастыре, грешны они или безгрешны.

Р. Перм. сб., II, 14, с. 179.

—827**** «*В деревне — монах, в монастыре — бык*»: так определяет неизвестный голос положение мужика, испытывающего участь то бедного и многодетного человека, то пресытившегося беззаботного монаха.

Р. РФВ, 1887, XVIII, с. 261—262.

828 *Срок жизни людей и животных*: вначале всем было отпущено тридцать лет; для животных это много, для человека — мало; человек получил часть срока жизни животных.

У. Этногр. обозр., 1892, № 2—3, с. 91—92; Кравченко, 83; Гнатюк, Байки, 244, 245; Лінтур, 1966, с. 158—161 (=Мудрий оповідач, 1969, с. 154—157); Королович, с. 194—195; Народний календар, 1971, с. 122.

—828* *Святые и бог у черта в винокурне*: Илья, Никола и бог (Никола и бог, Илья и Никола, один Никола) приходят к черту, когда он гонит водку, и отведывают ее.

У. Драгоманов, 46, с. 17—19; Левченко, 13.

Б. Добровольский, 48, с. 283, 49, с. 283—284; Романов, IV, 4, с. 11, 7, с. 13—14; Federowski, I, 24.

—828** *Овцы в море*: человек пасет овец, которые уходят в море; идет за овцами; овцы превращаются в людей, баран — в попа (святого); раскрыв эту тайну, человек достигает счастья (награждается).

Р. Красноженова, 1 (=Красноженова, 1940, с. 132—138); Чичаева, с. 93—105.

У. Kolberg, Pokucie, 43; Етногр. зб., IX, 3, с. 4—5, 11, с. 24—26; Гнатюк, Легенди, 242, 244, 342; Гнедич, 1519; Левченко, 153.

—828*** *Три невесты вместо одной*: отец соглашается выдать единственную дочь за троих женихов; в девушек превращаются свинья и собака; позже отец навещает всех зятьев и узнает по поведению настоящую дочь.

У. Moszyńska, (15); Етногр. зб., III, 40, с. (111—112) (=ЗНТШ, т. XCVII, с. 79—80), IX, 39, с. 84—85 (=ЗНТШ, т. XCVII, с. 80—81); Гнатюк, Легенди, (246, 247); Калин, 1972, с. 219—221.

830 *Отказ испросить благословение у бога.* Ср.: AT 836.

У. Эварницкий, По следам, с. (101); Левченко, (161).

830В «*Земля уродит и без бога*»: человек утверждает, что земля уродит и без бога; в наказание бог посылает неурожай.

У. Чубинский, II_1, 87; Кравченко, 110; Етногр. зб., XXX, (22).

—**830В*** *Сеет «камень»*: человек на вопрос, что он сеет, отвечает: «Камень»; в наказание родится каменный горох.

У. Barącz, s. 152—153; Гринченко, II, 103; Гринченко, Из уст, 219; Гнатюк, Легенди, (410); Левченко, (141).

831 *Поп в козлиной (бычьей) шкуре*: поп хочет отнять найденный бедняком клад; надевает на себя козлиную или бычью шкуру с рогами, чтобы испугать его; шкура прирастает к жадному попу.

Р. Афанасьев, 258 и II, с. 483; ДНР, 1879, № 2, с. 407—409 (запись по памяти) (=Афанасьев, Акад., II, с. 629=Сказки XIX в., 92); Гиляров-Платонов Н. Из пережитого. Автобиографические воспоминания. Ч. I. М., 1886, с. 392 (запись по памяти) (=Сказки XIX в., 93); Чернышев, Материалы, 29, с. 17—18; Куприяниха, 35; Магай, 16; Анисимова, 1953, с. 65—67; Померанцева, Башк., 34; Ск. Урала, с. 88—89; Молдавский—Бахтин, с. 207; Митропольская, 146; Прибалт., 92.

У. Кулиш, Записки, с. 83—85; Драгоманов, 47, с. (154—155); Чубинский, II_1, 31 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 335—337); Moszyńska, 31; Barącz, s. 186—187; Киев. ст., 1894, № 3, с. 544—547 (=Укр. сатира, с. 137—140); Етногр. зб., IX, 40, с. 85—86; Гнатюк, Анекдоти, 282; Этногр. обозр., 1901, № 2, с. 166, 1902, № 1, с. 107; Гнатюк, Легенди, 311; Жив. ст., 1908, III, с. 351—352; Кравченко, 82; Левченко, 160, 170; Родіна—Ткаченко, с. 169—178 (=Україна сміється, с. 192—196); Україна сміється, с. 189—191; Гнряк, III, 16; Івасюк—Бесараб, с. 35—36.

Б. Романов, III, 78а, с. 334 (=БНТ, III, 155), 78б, с. 334—335, 24, с. 422—424; Добровольский, 15, с. 703; Federowski, III, 251; Сержпутовский, 18 (=БНТ, III, 154); Pietkiewicz, s. 211—212 (=БНТ, III, 156).

—**831А*** *Жадный поп (богач)*: чтобы захватить часть поля у соседа, передвигает на меже камень; на суде под присягой утверждает, что не передвигал; умирает, из земли кричит: «Куда его отдать?»; обиженный отвечает: «Где взял, туда и отдай!»; камень возвращается на прежнее место; превращен в крота и постоянно обитает под землей.

У. Гнатюк, Легенди, 307—310.

—**831В*** *Поп*: от имени умершего требует у бедняка свинью; бедняк раскрывает обман.

У. Ревть, с. 24—26.

—831C* *Поповские глаза*: благочестивый человек находит череп и пытается холстом закрыть глазные впадины; не может; оказывается, череп — поповский, а у попа глаза завидущие, и потому, чтобы закрыть их, надо предварительно заткнуть их соломой.

Р. Жив. ст., 1903, III, с. 405.

—832** *Солдат и ведьма*: солдат останавливается на постой в избе ведьмы; выслеживает свою хозяйку, когда она отправляется на шабаш (к чертям); превращает ее в лошадь и ездит на ней всю ночь; ведьма снова принимает человеческий облик, но руки и ноги оказываются подкованными; изобличенную ведьму казнят.

Р. Этногр. обозр., 1900, № 4, с. 98; Зеленин, Вят., 15; Серова, 10; Тумилевич, 1961, (15).

У. Лінтур, 1966, с. 69—73.

Б. Добровольский, 61, с. 130—131, 65, с. 133—135; Крачковский, с. 129—130.

—832*** *Старшая ведьма*: ее безуспешно пытаются отравить обиженные ею завистливые ведьмы; приехав в ад, она отсылает коней обратно на землю и произносит заклятье, чтоб кони там окаменели.

Б. Federowski, II, 140.

—832**** *Луна и черт*: бог создает луну в помощь солнцу, черт подлетает к луне, грызет ее и пытается скинуть с неба; когда от луны остается небольшой огрызок, солнце направляет в черта свои лучи, и он спасается от них бегством.

Б. Сержпутоўскі, 1926, 10.

834_1=AA 834A *Предназначенный клад*: богач находит в лесу (на дороге) вместо клада, который искал, дохлую собаку, бросает ее с досады бедняку в окно — она рассыпается золотом.

Р. Садовников, 112м; Максимов, XVIII, с. (182); Труды Костр. науч. о-ва по изучению местного края, 1921, вып. XXVI, с. 15—16; Магай, 16; Василенко, (19).

У. Гринченко, I, 169; Czambel, (218).

Б. Добровольский, 98, с. 163; Federowski, II, (287), 288, III, (122); Сержпутовский, 22.

834_2=745A=AA 834*B *Клад не дается в руки тому, кому он не предназначен* (*Деньги в дупле дерева*): дерево подплывает к берегу богатого, он отталкивает его; бедняк вытаскивает (деньги положены в хлеб или пирог и отнесены богачу, богач отсылает его обратно). Ср.: 736, AT 740*, 841.

Р. Афанасьев, Груз., (202) (У.); Ончуков, 159; Кретов, (81).

У. Афанасьев, Груз., (202); Головацкий, с. 332—337 (=Гнатюк, Легенди, 302); Ястребов, (2); Харьк. сб., 9, с. (240—241); Роздольський, Новелї, 3, 4; Zdziarski, 5; Malinowski, 2, s. (133—134); Лесевич, 36, (45); Етногр. зб., XXX, 68; Кравченко, 111; Лінтур, 1969, с. 201—203.

Б. Federowski, II, 316; Сержпутоўскі, 1926, 99.

—834* *Предназначенное богатство от лошади*: бедняк одалживает у богача деньги на покупку лошади; по совету странника покупает самую плохую клячу, которая становится отличной лошадью; во время пахоты наталкивается на клад; лошадь приносит хозяину двенадцать жеребят.

Б. Романов, III, 17, с. 133—142; Добровольский, 20, с. 230—232.

—834** *Дитя в золоте*: бедная женщина забывает в поле свое дитя; возвращается туда и находит его в золоте; завистливая богатая соседка нарочно оставляет свое дитя в поле; черти растерзали его.

Б. Federowski, I, 86, II, 210.

—834*** *Черт, рассыпавшийся золотом*: мужик подвозит на своей телеге черта, ссорится с ним и убивает его; закапывает труп черта, который при этом рассыпается золотом; пан забирает золото у мужика; ночью пан слышит голоса, укоряющие его за это; возвращает золото мужику.

Б. Federowski, II, 283.

837 *Наказанный скупец*: дает нищему отравленный хлеб; нищий в лесу отдает этот хлеб сыну скупца (скупец хочет отравить воробьев, отравляет себя и гостей).

У. Barącz, s. 160—161; Гнатюк, Анекдоти, 226; Гнатюк, Байки, 307.

839 *Один грех влечет за собой другие*: человек, предупрежденный об этом богом (искушенный чертом), совершает сначала один грех — выпивает вина, а за ним другой — съедает в пост скоромное или совершает блуд, и третий — убивает человека.

Р. Афанасьев, Легенды, с. 142—144; Садовников, (97); Ширский, 23.

У. Гнатюк, Легенди, 282.

Б. Добровольский, 15, с. 321.

—839* *Черти мстят пустыннику*: за то, что он сообщает царю об их тайном посещении обедов во дворце; соблазняют и женят его.

Р. Перм. сб., II, 12, с. 177—178 (=Афанасьев, Легенды, 20a).

839A*=AA *839 I *Пустынник и черти*: чтобы соблазнить пустынника, черти хотят перековать его на молодого (ср.: 753) или женить; пустынник крестится — вместо кузницы (церкви) оказывается кол.

Р. Афанасьев, Легенды, 20b; Зеленин, Вят., 94.

У. Гринченко, II, (102); Лесевич, 39.

839B*=AA *839 II *Странник и бесы*: бесы гоняются за странником; мысль о богородице спасает его.

Р. Соколовы, 162.

—839C* *Черт и стойкий праведник*: черт напрасно старается искусить праведного человека, сломить его тяжкими испытаниями; в конце концов праведник находит на пепелище своего дома клад, становится богатым и счастливым.

У. Етногр. зб., III, 32, с. (80—82).

Б. Сержпутоўскі, 1926, 68.

—**839D*** *Черт и набожная женщина*: черт является к ней в облике ангела и говорит, чтобы она перестала молиться, так как ее молитва не угодна богу; женщина избивает его кочергой.

Б. Federowski, II, 270.

840=AA 840A *Ночные видения*: прохожий почует в одном доме; видит, как изо рта мужа змея ползет в рот жены, топор всажен в голову мужа и т. п.; объясняет эти видения несогласиями и непорядками в семье.

Р. Афанасьев, Легенды, 17a, b; Соколовы, 20.

У. Гринченко, I, 106.

Б. Добровольский, 21, с. 327—331.

840B*=AA 840*B *Судьба на том свете*: разбойник, странноприимец и немилосердный встречают старика (бога), который показывает каждому из них, что ожидает его на том свете. Ср.: AT 934D.

Р. Соколовы, 8.

Б. Добровольский, 20, с. 326—327; Московские ведомости, 1891, № 282; Романов, IV, 23, с. 28—30, 24, с. (30).

—**840B**** *Наказанный пустынник*: пустынник осуждает священника, причастившего раскаявшегося разбойника; душу пустынника берут черти, душу разбойника — ангелы.

У. Гнатюк, Легенди, 334.

—**840B***** *Участь, ожидающая новорожденных (умерших детей)*: женщина узнает об этом из чудесного видения (от странника).

У. Левченко, (132).

Б. Романов, IV, 6, с. 12—13; Federowski, I, 1090.

—**840C*=AA 840*C** *Ночные видения (Судьба на том свете)*: мужик видит лампадки — жизни людей; переливает из жениной лампадки в свою, перетаскивает угли из-под своего котла к жениному; должен замаливать свой грех.

Р. Смирнов, 98.

841 *Золото в хлебе*: царь дает двум нищим по хлебу; хлеб с золотом получает нищий, надеющийся на царя, но затем он обменивается хлебом с нищим, надеющимся на бога. Ср.: 834_2.

У. Гнатюк, Легенди, 302; Barącz, s. 42.

Б. Добровольский, 20, с. 530—532; Federowski, II, 316.

—**841*** *Хлеб, подкатившийся к воротам богача*, не принят в дом; его взяли бедняки; они сыты, так как хлеб не уменьшается (ср.: 751B), а богач, взявший золото, стал жить плохо (ср.: 754).

У. Лінтур, 1966, с. 7—8.

AA *841I — см. 862 («Пустынник испытывает справедливость евангельских слов»).

842A*=AA *842 I *Кафтан с золотом*: неправедные деньги возвращаются к чертям (нищий скопил деньги, после смерти его на них куплена свинья, свинья скачет в реку, в огненное колесо с грешниками).

Р. Ончуков, 188.
У. Гринченко, Из уст, (367).
Б. Сержпутоўскі, 1926, 52.

842C*=AA 842* *Честная копейка*: не тонет в воде и приносит счастье.

Р. Афанасьев, 217, 218, 297; Калинников, 24; Молдавский—Бахтин, с. 104—116; Митропольская, 112.
У. Драгоманов, 11, с. 290—292; Роздольський, 35, 52; Гнатюк, Легенди, 353; Кравченко, (107).
Б. Karłowicz, XI, 7; Романов, IV, 38, с. (48—51), VI, 54, с. 486—488 (=БНТ, II, 82); Еремин—Фалев, 101, с. 145—146.

845 *Старик (старуха) и Смерть*: измученный старик просит смерти; когда Смерть является на призыв, он просит помочь ему с грузом или, наоборот, отказывается от помощи. Ср.: 1354.

Р. Ровинский, I, 89, с. 276—277; Башк. Ур., 38, с. 77; Кретов, 92 (два текста).

—845A*=AA *845 *Вавило Московский*: святой отшельник хочет узнать, кому он подобен в подвигах; бог посылает его к скомороху; последний спит на гвоздях, ходит в сапогах с железными гвоздями и т. п.

Р. Садовников, 98; Смирнов, 17; Рождественская, 27.

—845B*=AA *845 I *Старец и крестьянин*: простой крестьянин так свят, что слышит небесную обедню.

Р. Ончуков, 195.

—845C* *Св. Петр и бедняк*: Петр пашет, сеет и боронит для бедняка и дает ему две торбы с хорошей погодой и с дождем, но бедняк продает свой участок.

У. Етногр. зб., XXX, 27.

846*=AA *846 *Мстительный святой*: святые (Юрий и Николай, Илья и Петр) спрашивают мужика, кого из них двух он больше уважает; святой, которому мужик не отдал предпочтения, хочет наказать его (посылает град на его пиву, обещает плохой умолот и т. п.), другой святой сообщает о его замыслах мужику и поправляет дело.

Р. Афанасьев, Легенды, 10; Садовников, 91, 92; Иваницкий, 55 (=Ив., 660); Андроников, с. 131—133 (=Этногр. обозр., 1914, № 1—2, с. 184—186); Смирнов, 54, 211; Ширский, 18; Господарев, 73; Башк. Ур., 21, с. 52—53.
У. Етногр. зб., IX, 12, с. 26—27, 20, с. 40—41, XXX, 24; Верхратский, 1901, с. 122—124; Гринченко, II, 99; Гнатюк, Легенди, 147, 148; Кравченко, 105; Яворский, 10.
Б. Романов, IV, 15а, с. 19—20, 15б, с. 21—22, 16, с. 163—165, 17, с. 165—166; Добровольский, 4, с. 298—302, 5, с. 302—306; Шейн, 215, с. 367—370; Сержпутовский, 7.

—846**=K 752C *Святой мстит сыну обидевшей его женщины*: св. Никола (Петр), сопровождая бога (Христа) в его странствовании по земле, проходит мимо бани, в которой женщина только

что родила ребенка; святой из любопытства открывает дверь бани; женщина выплескивает на него ушат грязной воды (ударяет святого по лбу, тычет ему в глаз пальцем); святой пытается мстить сыну этой женщины, когда он становится взрослым; бог сообщает ему о замыслах святого и исправляет дело (не дает погубить урожай).

У. Етногр. зб., IX, 12, с. 26—27, 20, с. 40—41, XXX, 24; Верхратский, 1901, с. 122—124; Кравченко, 105.

Б. Добровольский, 4, с. 298—302; Шейн, 214, с. 365—367.

—846*** *Среда, Пятница и мужик*: Среда и Пятница спрашивают мужика, кого из них он больше почитает; мужик уклоняется от определенного ответа (обе хороши); когда мужик остается один, ругает и ту, и другую.

Б. Сержпутоўскі, 1930, 2223.

—846**** *Св. Пятница и Никола*: благодарный за поставленную ему свечку Никола учит молодицу, как спрясть в один день пряжу, оставленную ей Пятницей в наказание за работу в ее праздник.

Б. Сержпутоўскі, 1926, 58.

—846***** *«В пятницу не смейся, в воскресенье не плачь»*: нарушение этого запрета приводит к плохим последствиям.

У. Rokossowska, 77.

Б. Сержпутоўскі, 1926, 100.

—846A* *Сорок мучеников*: бедняк пашет в день сорока мучеников, потому что не имеет своего плуга; святые посылают ему плуг; на следующий год пашет снова в праздник, чтобы получить хороший урожай и в наказание заболевает на 40 лет.

У. Гнатюк, Легенди, 173; Левченко, 160.

—846B* *Бедная невестка*: невестку притесняют в семье, в праздник св. Кузьмы-Демьяна ей не в чем пойти в церковь; св. Кузьма приходит к ней в виде грязного и израненного старца, она обмывает его; он награждает ее одеждой и деньгами.

У. Rokossowska, 62.

AA *847 — см. 790* («Золотое стремечко»).

848*=**AA** *848 *Вор и св. Николай*: вор, спасаясь, молится св. Николаю; старик заставляет его залезть в падаль, где вор и прячется; старик, оказавшийся св. Николаем, объясняет, что ему от свечи вора было так же душно, как вору от запаха падали.

Р. Афанасьев, 451; Смирнов, 53.

849*=**AA 849A** *Крест (образ) — порука*: купец берет деньги в долг, выставляя поручителем крест (икону); бросает деньги в бочонке в воду, они сами приплывают к заимодавцу (купивший икону добивается счастья с помощью святого).

Р. Афанасьев, 450; Афанасьев, Легенды, с. 86—90; Садовников, 101; Записки Красн., I, (3, 51); Зеленин, Перм., (36); Зеленин, Вят., 128; Соколовы, 38, 77; Смирнов, 39, 51; Господарев, 15; Кожемякина, 1973, с. 129—134; Башк. Ур., 16, с. 44—46.

У. Рудченко, II, 12; Чубинский, II_1, 7; Манжура, 1894, с. (165—166); Етногр. зб., XXX, 65; Маркевич, с. (182—183); Кравченко, 61; Ястребов, 5; Возняк, III, с. 93—101. Ср.: Гнатюк, Легенди, 169.

Б. Добровольский, 23, с. 547—554; Шейн, 227, с. 401—407; Federowski, II, 340; Еремин—Фалев, 100, с. 145.

—849** *Наказанная икона*: мужик покупает икону святого угодника и везет домой; на него нападают волки и съедают лошадь; мужик, разгневанный на святого угодника за то, что не отогнал волков, сечет икону, разбивает ее.

Б. Pietkiewicz, s. 173.

—849*** *Риза с иконы выручила*: купец терпит кораблекрушение и становится бедняком; молит в церкви икону божьей матери о помощи и, не дождавшись ее, крадет и продает серебряный оклад иконы; на вырученные деньги торгует, становится богаче, чем прежде, вспоминает о божьей матери и тайно меняет на ее иконе оклад; прихожане и поп удивляются чудесному обновлению иконы.

Р. Сов. фольк., № 2—3, с. 312.

С. НОВЕЛЛИСТИЧЕСКИЕ СКАЗКИ (850—999)

850—869. ЖЕНИТЬБА НА ЦАРЕВНЕ (ПОХИЩЕНИЕ КРАСАВИЦЫ)

850 *Приметы царевны*: пастух обладает диковинками (чудесной дудочкой, под которую пляшут поросята, и пр.); царевна получает их за то, что показывает приметы на своем теле; герой называет («угадывает») эти приметы царю, и тот вынужден отдать за него свою дочь.

Р. Афанасьев, 238; Афанасьев, Женева, 33; Афанасьев, Акад., III, 23, с. 389—390 (Заветн.); Худяков, (48), 73 и с. 285—286; Чудинский, 5; Записки Красн., I, 38; Жив. ст., 1912, II—IV, с. 249—255; Герасимов, 24; Зеленин, Вят., 12, (24); Карнаухова, 164; Воронежск., (8); На рубеже, 1946, № 4, с. (62—66); Никифоров, 74; Бахтин—Ширяева, (5). Ср.: Тумилевич, 19.

У. Kolberg, Pokucie, 18, (19); Роздольський, Новелї, 38; Етногр. зб., XXIX, (6); Галнця, с. 45—60; Королович, с. 51—56; Гиряк, III, 29.

Б. Barag, 27.

851 *Неразгаданные загадки*: царевна хочет выйти замуж только за того человека, загадки которого не сумеет отгадать; дурень (царевич, пастух) их задает, она не может отгадать и отдает ему свою руку.

Р. Афанасьев, 198, 239, (321, 322); Колосов, 4, с. 201—203 (=Карельск., 10); Записки Красн., I, 28; Ончуков, 235, 284; Соколовы, 78; Смирнов, 23, 169; Красноженова, 1940, с. 62—63; Бардин, 194; Потявин, 18.

У. Рудченко, II, (43); Чубинский, II_2, (40) (=Левченко, 579); Moszyńska, 25; Kolberg, Pokucie, 49; Wisła, III, s. 259; Роздольський, 31; Гринченко, Из уст, с. (402—410); Кравченко, 193; Moszyński, 170; Левченко, 502, 503, (580); Чендей, с. 106—107 (=Мудрий оповідач, 1962, с. 21—23, 1969, с. 46—48); Івасюк—Бесараб, с. 219—222. Ср.: Czambel, 129; Фінцицький, с. 39—46.

Б. Federowski, III, 194 (=БНТ, III, 10).

851 IV *Опознанная знатная любовница*: солдата с завязанными глазами водят в графский дом на свидание с женщиной; впоследствии он узнает ее по метке, сделанной на лице.

Р. Верхнел., 27; Зеленин, Перм., 14 (=Избр. мастера, 15).

852 «*Это — ложь*»: герой заставляет царевну сказать: «Это — ложь», рассказав ей небылицу (ср.: 1920C, H*), и таким образом получает ее руку.

У. Етногр. зб., IX, 55, с. 96—98.

853 *Царевна не находит ответа*: старшие братья не могут ничего ответить на слова царевны; младший брат берет с собой мертвую птицу и пр. и с помощью этих предметов продолжает разговор до тех пор, пока царевна не вынуждена замолчать.

Р. Куприяниха, 65.

У. Етногр. зб., XXX, 150; Кравченко, 167.

854 *Золотой козел* («*С деньгами все возможно*»): получив деньги, герой в золотом козле проникает в комнату царевны и добивается ее руки.

Р. Афанасьев, Акад., III, 24, с. 391—392 (Заветн.); Ончуков, 242.

У. Гринченко, I, (162); Гиряк, IV, (9).

—855*=AA *855 *Солдат и царевна* (*трактирщица*): солдат берется добиться руки царевны; проникает к ней вместо ее любовника-принца и в конце концов женится на ней.

Р. Хомяков, I, с. 88—103; Афанасьев, Рукоп., 117; Ончуков, 244; Зеленин, Вят., 104 и с. 528—529; Соколовы, (49); Калинников, 44; Azadovskij, 7 (=Избр. мастера, 23 =Верхнел., 26), (8) (=Верхнел., 27), (10); Карнаухова, 132; Ск. Сар. обл., с. (60—64) (=Акимова, 379); Гуревич, 32; Ковалев, 33; Господарев, 52; Никифоров, 104; Бараг, Башк., 10; Соколова, с. 87—88; Бараг, Башк., 1975, 27. Ср.: Громов, 5.

У. Роздольський, Новелї, 42; Кравченко, 162; Гиряк, V, 22.

—859E* *Хвастливый жених*: говорит невесте, что живет в достатке; она посещает дом жениха и убеждается в обратном; он посрамлен.

Р. Ковалев, 42; Рождественская, 52.

—859F* *Изобретательный парень*: бурлак, возвратившись в деревню, выдает себя за богача и женится на дочери поверившего ему соседа.

Р. Акимова, 403.

—859G* *Молодцы женятся*: игрой слов создают впечатление о своем достатке (две лавки).

Р. Господарев, 86; Серебренников, 30.

—859G** *Девушка и два жениха*: у одного хлеб — «режь и ешь», у другого хлеб — «резаный, готовый»; девушка выбирает второго; он оказывается нищим.

Р. Господарев, 88.

860B*=AA *860 *Украденная жена*: герой (купец) увозит на корабле чужую жену; муж и сыновья отправляются на ее поиски; после ряда приключений она встречает сыновей, а затем мужа; похититель наказан (герой проделывает подкоп в дом к чужой жене, дурачит мужа, и тот сам сватает ему свою жену, полагая, что это другая женщина).

Р. Афанасьев, Акад., III, 32, с. 403—404 (Заветн.); Ончуков, 15; Зеленин, Вят., 127; Соколовы, 60; Смирнов, 12, (357); Винокурова, 21 (=Верхнел., 19); Гуревич, 35; Коргуев, (53); Ск. Сар. обл., с. (60—64) (=Акимова, 379).

У. Левченко, (493).

Б. Добровольский, 33, с. 267—269 (=БНТ, III, 185).

—860B** *Сын купца и пономарица*: сын купца отправляется за море торговать; проигрывает там пономарю большие деньги, влюбляется в пономарицу, которая дает совет, как обыграть мужа; сватает у пономаря «девку в келье» (саму пономарицу); поп венчает их; пономарица отплывает с купеческим сыном на корабле, захватив богатство; пономарь умирает.

Р. Жив. ст., 1895, III—IV, с. 421—423.

—860C* *Любовница-генеральша выручила*: герой (Бурцев) проматывает государственные деньги, хочет покончить с собой; его выручает незнакомая богатая дама (генеральша), устроив ему тайное любовное свидание; впоследствии он рассказывает об этом генералу, который узнает в этой даме свою жену; по просьбе генерала герой повторяет свой рассказ в присутствии генеральши, но выдает его за сон.

Р. Красноженова, 28.

862=AA *841 I *Пустынник испытывает справедливость евангельских слов*: хочет проверить, правильно ли сказано: «Просите и дается вам»; идет к царю просить в жены его дочь; царь требует достать чудесный камень; с помощью духа, заключенного в бутылку (ср.: 331), пустынник достает камень; отказывается от царевны.

Р. Афанасьев, Легенды, 20с; Садовников, 103; Смирнов, 353.

870—879. ДЕВУШКА ВЫХОДИТ ЗАМУЖ ЗА ЦАРЕВИЧА (ЦАРЯ, БАРИНА)

870 *Подмененная невеста*: дочь барина просватана за сына купца; она должна родить; на свадьбе ее заменяет служанка; обман обнаруживается; служанка становится законной женой купеческого сына.

Р. Садовников, 66.

871*=АА *871 *Смелая девушка*: ищет горе; теряет дорогу в лесу; охотник ложится с ней спать, держит ее за косу; она отрезает косу и уходит; охотник — княжеский сын — притворяется больной девушкой, созывает всех девиц к себе, узнает почевавшую с ним и женится на ней.

Р. Смирнов, 114.

873 *Царь и купеческая дочь*: царь обманом овладевает девушкой; у нее родится сын; он отправляется в столицу; в него влюбляется дочь царя, проникающая к нему по подземному ходу; царю сообщают об этом, велит казнить героя, но узнает в нем сына.

Р. Дедушкины прогулки, 5, с. 2—26; Афанасьев, Рукоп., 131; Зеленин, Перм., с. 445—446; Сиб., (15) (=Избр. мастера, 34), (16)(=Избр. мастера, 35); Красноженова, (4); Красноженова, 1940, с. 92—102; Ковалев, 30; Акимова, 383; Чернышев, 49; Василенко, 22; Молдавский—Бахтин, с. 77—85; Кругляшова, (19); Прибалт., (306); Бахтин—Ширяева, 24.

875 *Семилетка* (*Мудрая девушка*): отвечает на вопросы-загадки царя (барина); выполняет трудные задачи, подтверждая свою мудрость; становится женой царя; позже он ее изгоняет, позволяя унести самое дорогое; она забирает с собой сонного царя. Ср.: 875Е*, 921.

Р. ДНР, 1876, № 4, с. (322—323) (=Сказки XVI—XVIII вв., 6); Афанасьев, 328, (330) и III, с. (435); Худяков, 120; Записки Красн., I, с. 131; Смирнов, 47, (116) (=Сказки XIX в., 90), (192), (285) (=Сказки XIX в., 89); Калинников, 13; Сиб., 4; Красноженова, 25, 27 (=Красноженова, 1940, с. 103—105); Ск. Сар. обл., с. 53—58; Прибайк., 39; Господарев, 30, 37; Тумилевич, 20; Комовская, 93 (=Комовская, Ск., 20=Сказкин, 12); Василенко, 20, 24; Яросл., (17); Потявин, 33; Королькова, 1969, с. 285—287, (288—290); Бараг, Башк., (8); Шастина, 25; Кожемякина, с. 93—95 (=Кожемякина, 1973, с. 161—165); Башк. Ур., 11, с. (28—32); Митропольская, 39, 128; Прибалт., 83; Кретов, (69).

У. Драгоманов, 29, с. 347—349; Чубинский, II_2, 84, 85; Moszyńska, 26; Barącz, s. 31—32; Етногр. зб., III, 27, с. 189—191, IV, 3, с. (175), XXX, 124; Гнатюк, Анекдоти, (207, 350); Гнатюк, Легенди, (151); Малинка, (68); Czambel, 200; Лесевич, 55; Кравченко, 163, 164; Гнедич, (1533); Яворский, 68а, б; Бессараба, 25; Гнатюк, Новелї, 28; Левченко, 617—619; Курило, с. 50—60; Возняк, II, с. 106—110 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 305—308 =Мудрий оповідач, 1962, с. 27—31, 1969, с. 16—21); Лінтур, 1966, с. 237—242, 1969, с. 208—212; Гиряк, IV, (31).

Б. Романов, III, 12, с. 390—392 (=БНТ, III, 6), 13, с. 392—395; Weryha, 20; Добровольский, 31, с. 245—257, 32, с. 258—266, 14, с. (372); Шейн, 92, с. 197—199; Federowski,

III, (117); Klich, 2, s. 111—114; Хрэстаматыя, 65; БНТ, III, 7.

875E* *Спор о жеребенке*: у бедного мужика ожеребилась кобыла, другой мужик (св. Николай, бог, барин) судится с ним, утверждая, что ожеребился его кол (костыль); судья решает спор в пользу хозяина кобылы. Ср.: 821B, 875.

Р. Афанасьев, III, с. 418; Садовников, 96; Кавк., 1912, XLII$_2$, с. 9—12; Калинников, 52; Зайцев, 11, с. 105—107.

У. Гнедич, 1533.

Б. Романов, IV, 20, с. 23—24, 45, с. 186, VI, 50, с. 447—459; Federowski, III, (117).

—875*=**AA** ***875 I** *Мудрая жена*: царь женится на мудрой девушке (ср.: 875); уезжает от нее на несколько лет и велит ей родить сына, такого же, как он сам, положить золота в запертые чемоданы, ключи от которых он увозит; царица переодевается в мужское платье, следует за царем и выполняет все его поручения.

Р. Ончуков, 49; Серова, 9.

—875** *Как сократить дорогу*: этот вопрос задает сыну отец; умный ответ на него дает жена сына (посох — конь, рассказ — средство сокращения пути).

Р. Кретов, 88.

AA ***875 II** — см. 883B («Хитрая девушка»).

877=**K** 525 *Невеста-горбунья*: мать обманом выдает свою уродливую дочь за королевича; он в гневе выбрасывает горбунью из окна — она превращается в стройную красавицу. Ср.: 930A.

Б. Gliński, IV, 8.

880—899. ВЕРНОСТЬ И НЕВИННОСТЬ

AA 880***B** — см. 888 («Жена вызволяет мужа»).

880=**AA** 880**A** *Жена выручает мужа*: муж хвастается своей женой; посажен в тюрьму; жена переодевается в мужское платье, сватается за царевну, убегает вместе с мужем.

Р. Потявин, 5.

880*=**AA** ***880 I** *Солдат-генерал* (*Жена выручила*): отпускной солдат выигрывает у генерала деньги, документы и пр.; женится на знатной девушке (генеральской дочке); затем проигрывает все свои деньги, возвращается к родителям бедняком, пасет свиней; жена, отыграв проигранное, находит его; проигравшего генерала царь разжалует в солдаты, а солдату дает генеральский чин. Ср.: 888.

Р. Садовников, (14); Зеленин, Перм., 66; Смирнов, 215, 354; Калинников, (33); Коргуев, (55); Господарев, 51. Ср.: Бахтин—Ширяева, 27.

У. Kolberg, Pokucie, 22; Bargącz, s. 25—29; Гринченко, II, 194; Роздольський, Новелї, 43; Яворский, 40; Левченко, 507—510.

881 *Оклеветанная жена* (*«Про весь белый свет»*): купеческий сын женится на царевне; ее пытаются соблазнить; муж бьет жену и думает, что убил ее; врач вылечивает ее и хочет завладеть ею; она убегает в мужском платье; становится царем, велит вывесить свой портрет на видном месте; виновник обнаруживается и наказывается; царица соединяется с мужем.

Р. Жив. ст., 1912, II—IV, с. 238—241; Зеленин, Вят., (60); Соколовы, (67); Озаровская, 8; Чернышев, 73. Ср.: Ковалев, 31.

У. Kolberg, Pokucie, (23).

Б. Добровольский, 23, с. 547—554.

АА *881 I — см. 976 («Кто великодушнее?»).

—881B* *Бедный жених*: вдова выводит в люди бедняка и выходит за него замуж; на свадьбе смеется над его бедностью; он уходит от нее, притворяется глухонемым, поступает к королю на службу музыкантом; король вызывает врачей, чтобы излечить его, за неудачное лечение казнит их; вдова берется вылечить музыканта, но он упорно молчит; когда ее вешают, кричит: «Не позволяю!», ее освобождают, король награждает его и они соединяются.

У. Bargcz, s. 139—140.

882A *Спор о верности жены*: герой спорит с купцом о верности своей жены; тот обманом достает доказательство неверности (кольцо) и выигрывает пари; разоренный муж покидает родину, жена следует за ним в мужском платье, изобличает клеветника, заставляет его вернуть незаконно присвоенное имущество; все разъясняется.

Р. Афанасьев, (313, 314), 336, 337; Рыбников, II, 203; Эрленвейн, 14; Садовников, 18 (=Избр. мастера, II, с. 326—338); Жив. ст., 1912, II—IV, с. 238—241; Зеленин, Вят., 104 и с. 526—527; Соколовы, 17 (=Избр. мастера, II, с. 319—325), 121 (=Избр. мастера, II, с. 347—357); Смирнов, 337; Винокурова, 19 (=Избр. мастера, II, с. 311—317 =Верхнел., 17); Сиб., 3 (=Избр. мастера, 33), 13 (=Избр. мастера, II, с. 339—346); Карнаухова, 147; Красноженова, 7; Коргуев, 56; Ковалев, 35; Акимова, 370; Чернышев, 50; Комовская, 88; Сказкин, 9; Шастина, 19; Башк. Ур., 9, с. 20—25; Бахтин—Ширяева, (79).

У. Манжура, 1890, с. 51—52; Роздольський, Новелї, 1; Гринченко, Из уст, 234; Czambel, 234; Калин, 1955, с. 210—212.

Б. Добровольский, 12, с. 361—366; Романов, VI, 45, с. 412—419.

882A*=АА 882*B *Верная жена* (*Женихи за прялкой*): муж уезжает в рубашке, на которой в случае измены жены должны появиться черные пятна; знакомых мужа, пытавшихся соблазнить ее, она запирает в подвале (другом помещении) и заставляет работать (прясть). Ср.: —1730*.

Р. Озаровская, 1 (=Избр. мастера, II, с. 358—365); Сиб., (3) (=Избр. мастера, 33), (13) (=Избр. мастера, II, с. 339—346); Красноженова, 21; Рождественская, 19.

У. Moszyńska, 26.

Б. Federowski, III, (343).

883A=AA 883 *Оклеветанная девушка*: во время отъезда отца дядя пытается соблазнить племянницу; клевещет на нее; отец поручает сыну убить сестру; она спасается, выходит за царевича; ее хочет соблазнить офицер (слуга); убегает в мужской одежде к отцу (ср.: 881); истина открывается.

Р. Погудка, III, 11, с. 34—48; Афанасьев, 211; Худяков, 75; Дерунов, 1; Садовников, 17 (=Избр. мастера, 4); Ончуков, 80; Соколовы, 26, (76, 97); Смирнов, 3, (230, 243); Сб. тр. профессоров и преподавателей Иркутского гос. ун-та, 1923, вып. V. Науки гуманитарные, с. (387—388); Волжск., 7: Верхнел., 31; Красноженова, 1940, с. 128; Липец, 12, с. 179—180; Балашов, 66, 83; Соколова, с. 24—25.

У. Kolberg, Pokucie, 9; Гринченко, Из уст, 323; Етногр. зб., IX, 59, с. 109—116, XXV, 31, XXIX, (40); Левченко, (559).

Б. Добровольский, 13, с. 366—372 (=БНТ, III, 183).

—883A* *Поп (монах)-соблазнитель*: брат оставляет сестру на попечение попа; последний бесчестит девушку, она убегает в лес, встречает охотников, один из которых женится на ней, и живет счастливо; попа запарывает кабан.

Р. Тумилевич, 1958, (28), 1961, 22.

—883A** *Поп хитростью соблазняет девушку*: заманивает ее посмотреть хозяйство; впоследствии она переодевается и, не узнанная попом, мстит ему, когда тот пытается таким же образом вновь обмануть ее.

Р. Митропольская, 136.

—883A*** *Оклеветанная золовка*: старшая невестка натравливает против золовки своего мужа и ее брата; убивает соловья мужа, жеребца, сына и сваливает вину на золовку (ср.: 706), обман обнаруживается, золовка оправдана.

Р. Жив. ст., 1905, III—IV, с. 328 (пересказ).

—883A**** *Жена, оклеветанная невестками*: ее изгоняют в лес; она поселяется у дальних родственников; переодевается в мужское платье (ср.: 888); излечивает царскую дочь и получает звание подполковника; к себе в денщики берет мужа, все выясняется и она соединяется с ним.

Р. Ковалев, 34.

883B=AA *875 II *Хитрая девушка*: царевич под видом старика забирается к двум сестрам на ночь; третья сестра искусно избавляется от него; царевич посылает к ней сватов, венчается с ней и хочет в первую же ночь зарубить ее; она подставляет вместо себя куклу; они мирятся.

Р. Погудка, II, 7, с. 12—32 (=Сказки XVI—XVIII вв., 50); Ончуков, 145.

У. Левченко, 615.

884=AA 884A, 884 I *Покинутая невеста (жена)*: царевич покидает свою невесту, чтобы посвататься к другой; прежняя невеста переодевается в мужское платье и поступает к нему на службу (отправляется на чужбину ее сын и находит своего отца); в нее влюбляется царевна, ее производят в генералы; в конце концов все выясняется; царевич женится на прежней невесте.

Р. Худяков, 72, прил. II, № 3. Ср.: Ончуков, 110.

У. Barącz, s. 61—64.

884B*=AA 884*B *Василиса-поповна*: переодевается в мужское платье (служит у Бабы-яги, ср.: 428), хитро обходит испытание пола (травы под изголовьем не расцветают и т. п.).

Р. Погудка, II, 7, с. 12—32 (=Сказки XVI—XVIII вв., 50); Афанасьев, 316; Худяков, 19; Чудинский, 30; Садовников, 16; Зеленин, Перм., (21); Зеленин, Вят., 21; Смирнов, 260; Тумилевич, (16); Комовская, 79 (=Комовская, Ск., 11); Балашов, (52); Соколова, с. 54—55.

У. Харьк. сб., 8, с. (139—141).

—884B** *Царевна-монах*: девушка, переодевшись мужчиной, поступает в мужской монастырь; на нее клевещут, будто она отец ребенка другой девушки, и лишь после ее смерти истина обнаруживается.

У. Этногр. зб., XXX, 56—58.

885A=AA 885* *Мнимоумершая*: девушка любит молодца, отдана за другого; умирает (проваливается сквозь землю вместе с возлюбленным), затем оживает и соединяется с прежним женихом.

Р. Ончуков, 120; Зеленин, Перм., (11); Калинников, 41; Карнаухова, 113.

887 *Терпеливая жена (Гризельда)*: царь (барин) женится на простой девушке; она обещает быть всегда покорной и довольной; он испытывает ее — грубо обращается с ней, приказывает убить детей, выбирает себе новую жену; в конце концов объясняет жене, что это было лишь испытание.

Р. Афанасьев, 335; Коргуев, (55).

У. Лесевич, 24.

—887* *Женевьева*: муж велит убить оклеветанную жену; ее оставляют в лесу; ребенка ее выкармливает лань; наконец, муж находит ее. Ср.: 706.

У. Гнатюк, Легенди, 175; Этногр. зб., IX, 29, с. 58.

887A*=AA *887 I *Купленая жена*: юноша жалуется: «Ум есть, а денег нет»; покупает жену, которая учит его заделать драгоценные камни в кирпичи и увезти эти кирпичи в подарок царю; он получает награду.

Р. Афанасьев, 230, 231; Рыбников, III, с. (201—206); Колосов, 2, с. 70—75; Садовников, 6; Записки Красн., II, (25); Ончуков, 69; Зеленин, Перм., (4, 29); Соколовы, (138); Смирнов, 351; Красноженова, 1; Коргуев, 53; Чернышев, 51; Сказкин, 9; Чичаева, с. 93—105.

У. Манжура, 1890, с. 65—66; Лесевич, (7).

888=AA 880*B *Жена вызволяет мужа*: переодевается в мужское платье, сватается к царевне, получает генеральский чин и в награду пленника-мужа.

Р. Афанасьев, 338; Ск. Урала, с. 206—207; Никифоров, 17.

Б. Karłowicz, XI, 15; Романов, VI, 45, с. 412—419.

888A* *Плетельщик*: сын купца (помещика) учится ремеслу плести пестери (кошелки, лукошки), чтобы заполучить в жены понравившуюся девушку; после свадьбы ее похищают; муж отправляется на поиски; через многие годы она его находит, увидев изготовленные им изделия.

Р. Azadovskij, 5 (=Верхнел., 24); Тумилевич, 7, (14); Анисимова, 1953, с. 84—87; Королькова, 1969, с. 290—294; Кретов, 87.

889 *Верный пастух*: барин (царь) бьется об заклад с соседом (министром) о верности своего пастуха (слуги); подсылают к нему девушку, чтобы она выпросила себе барана; ей это удается; пастух чистосердечно рассказывает об этом барину (царю) и получает награду.

Р. Зеленин, Перм., 26; Ковалев, 29; Чернышев, 74.

У. Рудченко, I, 81; Гринченко, I, 120; Гнатюк, Анекдоти, (219); Левченко, 325; Калин, 1955, с. 36—40 (=Чендей, с. 353—356); Калин, 1972, с. 25—29; Івасюк—Бесараб, с. (110—111).

Б. Federowski, III, 213.

AA *891—см. 974 («Муж на свадьбе своей жены»).

—891**=K 891 *Петр и Магилена* (*Магдалена*): сын князя Петр и королевна Магилена любят друг друга; король противится их браку; они бегут из королевства; Петр попадает к разбойникам, его продают в рабство; Магилена на родине Петра основывает больницу; Петр возвращается к Магилене.

Р. Ровинский, I, 30, с. 117—121.

Б. Романов, VI, 3, с. 14—25.

—891C* *Бык съедает деньги*: подозрение в краже падает на сноху; призывают ворожея; из жалости к женщине он называет виновником быка; быка убивают и находят пропажу. Ср.: 1641.

Р. Королькова, 1969, с. 310—311.

893 *Испытание друзей*: человек, зарезав свинью (теленка), говорит друзьям, что убил человека, и просит спрятать труп; все прогоняют его, только один старый друг оказывается верным.

У. Гринченко, Колоскы, 5; Rokossowska, 73; Далавурак—Івасюк, с. (22); Гиряк, IV, 34.

Б. Романов, III, 11, с. (388—389); Шейн, 112, с. (241—242).

AA *894—см. 921B («Кто лучший друг»).

AA *895—см. 1426 («Жена в ларце»).

—895A* *Две невесты купеческого сына*: его забирают на военную службу рядовым; дослуживается до «командующего войсками», но домой возвращается под видом солдата; одна из невест

(дочь полковника) отвергает его; другая (дочь купца) ласково его принимает и выходит за него замуж.

Р. Красноженова, 8 (=Красноженова, 1940, с. 144—153).

—896A* *Ложное обвинение в воровстве*: отвергнутая женщина или девушка кладет в мешок герою золотые вещи, он попадает в тюрьму; невиновность его обнаруживается. Ср.: —725A*.

У. Етногр. зб., IX, 15, с. 30—31, XXX, 59, 60.

—897A* *Справедливый судья*: лишен места; граф учит его уму-разуму и уговаривает написать фальшивый вексель на соседа; граф требует с соседа долг, но судья признается в своем поступке и принуждает графа заплатить соседу за бесчестие, а сам женится на дочери этого соседа.

У. Роздольський, Новелї, 68.

—899C** *Купеческий сын вопреки воле родителей тайно венчается* и отправляет жену в монастырь; ее любви домогается священник; он распространяет слух о ее смерти и выдает статую за ее труп; в конце концов истина раскрывается, супруги находят друг друга.

Р. Кавк., 1893, XVI_1, с. 309—312.

900—904. МУЖ ИСПРАВЛЯЕТ ЖЕНУ

900 *Гордая невеста*: царевна высмеивает всех женихов; отец в наказание отдает ее в жены нищему; гордость ее унижена (она торгует горшками); нищий оказывается царевичем, над которым она смеялась.

Р. Погудка, I, 2, с. 3—20, 8, с. 3—32; Серова, с. 59—77 (=Озаровская, 41); Куприяниха, 44; Балашов, 86; Башк. Ур., 30, с. (68—70); Симина, 33; Митропольская, 93; Кретов, 47; ФН, 1977, с. 125—127.

У. Barącz, s. 223—225; Етногр. зб., III, 26, с. 186—189, IX, 58, с. 105—109, XXV, 33, XXX, 125; Гнатюк, Легенди, 58; Czambel, (154); Гнатюк, Новелї, 27; Возняк, I, с. 105—110 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 399—403 =Мудрий оповідач, 1962, с. 39—44, 1969, с. 84—90); Гиряк, II, 5; Шмайда, с. 16—20.

Б. Barag, (35).

900B* *Парень мстит насмешнице*: переодевается банщиком, обманывает девушку, а потом смеется над ней.

Р. Ончуков, 246.

901=AA 901A *Укрощение строптивой*: младшая из трех сестер строптива; после свадьбы ее муж убивает своих собаку и лошадь за непослушание, бьет посуду и пр.; делает жену послушной.

Р. Афанасьев, 519; Чудинский, (23); Записки Красн., I, 62; Цейтлин, (2) (=Карельск., 23); Жив. ст., 1903, I—II, с. 208, 1912, II—IV, с. 236—238, 280—283 (=Зеленин, Вят., 18); Соколовы, 41; Смирнов, 365; Господарев, 34; Бараг,

Башк., 15; Митропольская, 77; Бахтин—Ширяева, 38; Кретов, 85.

У. Рудченко, I, 62, 68; Етногр. зб., XXX, 97.

Б. Добровольский, 11, с. 359—361; Federowski, III, 160 (=БНТ, III, 84); БНТ, III, 85.

901B*=AA 901*B *Исправление ленивой*: выведенный из себя муж наказывает жену (заставляет работать); она исправляется; наказывает тещу за дурные советы (пашет на ней) и угощает тестя за хорошие.

Р. Цейтлин, 2 (=Карельск., 23); Жив. ст., 1912, II—IV, с. (236—238), (280—283) (=Зеленин, Вят., 18); Azadovskij, 14; Озаровская, 10; Сев. Двина, 18; Бахтин—Ширяева, 38; Прибалт., (218).

У. Рудченко, I, 67; Чубинский, II_2, 33; Ястребов, 31 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 410—411=Мудрий оповідач, 1962, с. 33—34, 1969, с. 65—67); Укр. сатира, с. 196—197 (=Україна сміється, с. 229—231); Левченко, 248—250, 256—259; Возняк, II, с. 110—113; Україна сміється, с. 143—145; Чендей, с. 76—78; Лінтур, 1966, с. 88—93 (=Мудрий оповідач, 1969, с. 70—74), 97—100; Калин, 1972, с. 15—17. Ср.: Сухобрус—Юзвенко, с. 494—495.

Б. Романов, III, 10, с. 387—388; Добровольский, 11, с. 359—361; Klich, 3, s. (9—11); Federowski, III, (160); Сержпутоўскі, 1926, 13, 91; Хрэстаматыя, (415).

AA *901 I—см. 905A* («Королева и жена сапожника»).

902*=AA 902A* *Ленивая жена*: показывает мужу все одну и ту же пряжу, муж берет ее на свадьбу голой, завернутой лишь в сноп соломы. Ср.: 1371**.

Р. Погудка, III, 14, с. 45—48 (=Сказки XVI—XVIII вв., 52); Иваницкий, (37) (=Ив., 662); Бурцев, Ск., 28, с. 130—131 (=Бурцев, с. 277—278); Смирнов, (119); Малаховский, с. 224—225; Ковалев, (39); Серебренников, (21); Симина, 31.

У. Moszyńska, 19; Етногр. зб., XXX, (153), 154; Левченко, 257.

AA 902*B—см. 1371** («Ленивая жена»).

—902*** *Солдат-колдун проучает скаредную хозяйку*: она сажает хлебы не в печь, а в окно; хлебы падают в грязь.

Б. Шейн, 173, с. 331.

AA*905—см. 920 («Царь Соломон и его неверная жена»).

905A*=AA *901 I=K 757A *Королева (царица) и жена сапожника*: бессердечная, капризная королева перенесена во сне (ангелом, чародеем, обыкновенным человеком) на место кроткой, постоянно избиваемой мужем сапожницы, а сапожница — на ее место; сапожник укрощает королеву. Ср.: 1531.

Р. Записки Красн., II, 16; Соколовы, 45; Красноженова, 9; Коргуев, (53); Господарев, 34; Комовская, Ск., 9; Померанцева, Башк., 29.

У. Гнатюк, Анекдоти, 347.

Б. Шейн, 228, с. 407—409.

—906** *Богатырь и его неверная жена*: неверная жена лишает богатыря (Добоша, Жолобчука) его силы и выдает врагам; его сажают в темницу и выкалывают глаза; силы возвращаются к нему, он мстит врагам. Ср.: 318.

У. Иги. з Никл., 1 (=Драгоманов, с. 399—401); Етногр. зб., III, 8, с. 19—21; Гнатюк, Легенди, 39, 40; Лесевич, 33.

910—915. ДОБРЫЕ СОВЕТЫ

910A *Ум от бедствий*: не посещай часто друзей, не женись на девушке из далекой местности, не верь коню в дороге, а жене дома; на опыте герой познает мудрость этих советов.

Р. Соколовы, 15, 109; Карнаухова, 38. Ср.: Бахтин—Ширяева, 52.

У. Киевские ГВ, 1849, № 50; Черниговские ГВ, 1859, № 29 (=Гринченко, Из уст, 242); Чубинский, II_2, 25—28; Киев. ст., 1883, № 12, с. 701—702; Kolberg, Pokucie, 44; Манжура, 1894, с. 177—178; Гнатюк, Легенди, 60; Czambel, 172, 210; Шухевич, 80; Яворский, 67в; Левченко, 242, 243; Гиряк, II, 6, IV, 11; Пушик, с. 168—175, 191—193.

Б. Сержпутовский, 3.

910B *Три добрых совета*: Бессчастный женится на мудрой девушке; продает вышитые ею три ковра за три совета; следуя этим советам, добывает за морем богатство; вернувшись, видит у жены молодца (двух молодцев); вспомнив о третьем совете, не спешит наказывать жену и узнает, что молодец — его сын (сыновья).

Р. Афанасьев, 332 (=Сказки XIX в., 51), 333, 334; Афанасьев, Рукоп., (141); Эрленвейн, 16; Садовников, 87; Этногр. обозр., 1902, № 2, с. 91—92; Ончуков, 12, 85, 91, 155; Жив. ст., 1912, II—IV, с. 228—230 (=Гура, 25); Зеленин, Вят., 5; Соколовы, 58; Смирнов, (358); Зимин, 108; Карнаухова, 48; Блинова, 7; Куприяниха, 46; Прибайк., 45 (=Гуревич, 20); Коргуев, 59; Магай, 12; Господарев, 40; Чернышев, 48; Липец, 3, с. 168—170, 4, с. 170—171; Никифоров, 40; Королькова, 1969, с. (279—284); Балашов, 150; Ск. Поморья, 51; Бараг, Башк., 1975, 7, (29).

У. Драгоманов, 12, с. 292—294; Kolberg, Pokucie, (44); Етногр. зб., III, 15, 16, с. 163—170, XXX, 128; Лесевич, 57; Мартинович, с. 78—91; Czambel, 188, 210; Шухевич, 80; Яворский, 67а, б; Чендей, с. 84—88; Ревть, с. 3—7; Лінтур, 1966, с. 54—56; Гиряк, II, 6, IV, 11; Королович, с. 205—210; Пушик, с. 191—193.

Б. Добровольский, 21, с. 533—540, 22, с. 540—547.

910C «*Обдумай, прежде чем начинаешь работать*»: подкупленный заговорщиками цирюльник должен брить царя; прочитав на стене это изречение, он открывает заговор царю.

Р. Похождение Ивана, I, 20, с. 194—198.

У. Етногр. зб., III, 17, с. 170—171.

910D *Сокровища висельника*: умирающий богач велит сыну повеситься, если тот растратит имущество; сын растрачивает все, хочет повеситься на балке в сарае; крыша падает вместе с золотом, которое спрятал там отец (человек находит клад в тот момент, когда собирается повеситься). Ср.: 740**.

Р. Господарев, 65; Тумилевич, 1958, (19), 25.

Б. Federowski, II, 288.

910E *Совет отца*: «Найдите клад на нашем поле»; сыновья роют повсюду и таким образом взрыхляют почву под виноградником, который начинает плодоносить.

У. Гиряк, III, 18, 19.

910F *Наглядное наставление отца сыновьям*: вынутые по одному из веника прутья сыновья легко переламывают, тогда как веник никто из них переломить не может; сыновья усваивают урок: надо жить в согласии и дружбе.

Р. Курганов, 170 (=Сказки XVI—XVIII вв., 10); Москвитянин, 1841, № 5, с. 216; Русский архив, 1888, № 3, с. 417; Господарев, 85 и с. 7.

У. Грінченко, Слово, с. 122; Лінтур, 1966, с. 201—202.

910G=AA ***914** *Купленый ум*: жена просит мужа привезти ей вместо подарка ум; он покупает у пьяницы «ум в узелке», находит в узелке старое платье и переодевается нищим; возвращается на родину, заходит к жене и к любовнице, убеждается в любви к нему первой и в неверности второй.

Р. Соколовы, 11; Рождественская, (31).

—910M* «*Когда и какую работу исполнять после того, как тебя не станет?*», — спрашивает сын отца; ответ: «Чаще ходи в поле, вставай пораньше и гляди, какую работу делают люди, и ты так делай».

Р. Жив. ст., 1903, I—II, с. 204.

—910N* *Умный ответ*: умирающий отец спрашивает своих трех сыновей об их желании; младший сын: «Желаю, чтоб из каждого зерна, которое я сею, взошли бы сто ростков; тогда все люди будут сыты»; отец завещает ему хозяйство.

Р. Соколова, с. 93.

—910P* «*Чей голос дальше слышен?*», — задает вопрос овдовевший отец трем своим дочерям (снохам) при выборе большухи в доме; правильный ответ дает младшая дочь: голос хлеба («Кто хорошо кормит, про того далеко слышно») (голос залетной птички, которую накормят, напоят и ничего за это не возьмут).

Р. Маяк, 1842, XI, с. 76—77 (=Сказки XIX в., 100); Этногр. обозр., 1891, № 4, с. 198 (=Карельск., 31); Ончуков, 163; Куйб., 64.

911*=K 910B *С паном не водись, с женой не бранись* (*жене правды не говори*), *на неродное дитя не полагайся*; герой испытывает эти советы отца и убеждается в их справедливости.

Р. Кругляшова, 10.

У. Чубинский, II_2, 25—28; Манжура, 1894, с. 177—178; Грабина, с. 5—7; Киев. ст., 1894, № 12, с. 395—398; Наука, 1894, № 1—2, с. 279—284; Гринченко, Из уст, 242; Левченко, 242, 243.

Б. Романов, III, 11, с. 388—389 (=БНТ, III, 9); Шейн, 113, с. 241—242.

915A=AA 915 *Мудрые советы*: мать (отец) дает советы выходящей замуж дочери (сыну); при буквальном исполнении этих советов («никому не кланяйся, а пусть тебе все кланяются; каждую неделю надевай новые сапоги») дело идет плохо; родственник (сама мать) объясняет истинный смысл этих советов — выходить раньше всех на работу и т. п. (когда советы понимаются правильно, дело идет хорошо).

Р. Худяков, 37; Жив. ст., 1903, I—II, с. 207; Рождественская, (51); Господарев, 65.

У. Рудченко, I, 82 (=Мудрий оповідач, 1962, с. 168—169, 1969, с. 140—141); Чубинский, II_2, 7; Грінченко, Слово, с. 154; Гринченко, Колоскы, 1; Гринченко, II, 196; Гнатюк, Анекдоти, 552; Гринченко, Из уст, 244 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 491=Мудрый оповідач, 1962, с. 191—192); Остапчук, 2; Сорок сказок, 23; Курило, с. 25; Левченко, 639. Ср.: Czambel, 143.

920—929. УМНЫЕ ДЕЛА И СЛОВА

920=AA *905 *Царь Соломон и его неверная жена*: младенец в чреве развратной царицы ругает ее, она приказывает его убить и подменить сыном кузнеца; слуги его щадят; юный Соломон проявляет мудрость, решает загадки; на чужбине становится царем; жена его бежит с иноземным королем; Соломон отыскивает ее, она выдает его новому мужу; у виселицы Соломон три раза трубит, вызывает свое войско (ср.: 946A*); жену и короля вешают.

Р. Пушкин, 5 (=Сказки XIX в., 13); Афанасьев, (330); Афанасьев, Рукоп., (106); Рыбников, I, (34, 49); Худяков, 38; Садовников, 63; Жив. ст., 1895, II, с. (212—213); Ончуков, 46; Этногр. обозр., 1910, № 3—4, с. 161—166; Герасимов, (4); Зеленин, Перм., 40; Соколовы, 113; Смирнов, 22, 65; Тумилевич, 13; Онежские былины. М., 1948, 240; Чернышев, 52; Молдавский—Бахтин, с. (67—70); Королькова, 1969, с. 230—232; Бараг, Башк., 8; Соколова, с. 19—21, (113—114); Башк. Ур., 11, с. 28—32.

У. Драгоманов, 12—14, с. 99—108; Чубинский, II_2, (137); Этногр. обозр., 1893, № 3, с. 88—89, 90, 94; Житє і Слово, 1894, кн. 1, 1, с. 139—140, 1895, кн. 6, 41, с. 346—347, 42, с. 347—353; Етногр. зб., III, 11, с. 29—37, IV, 1, с. (171—173); Гринченко, II, 186; Гнатюк, Легенди, 44, 46—49, 52, 58, 59, 61, (401); Шухевич, 14; Яворский, 3; Левченко, 568 и с. 169—171 (ж). Ср.: Гнатюк, Анекдоти, 517.

Б. Добровольский, 31, с. 245—257, 32, с. 258—266; Романов, VI, 50, с. 447—459, 51а, с. 460—462; Federowski, II, (170); Сержпутовский, (59).

—920* *Соломон испытывает и обличает мать*: под видом странника является перед матерью, она пытается его соблазнить; он открывается матери; проклят ею (теряет дар речи — «пока дерево не заговорит»); делает гусли (скрипку); заиграв на них, снова обретает дар речи.

У. Етногр. зб., IX, 32, с. 79, 33, с. 79—80; Гнатюк, Легенди, 44—46, 50, 51, 401, 402; Шухевич, 15.

—920** *Соломон доказывает*, что мысль еще не грех.

У. Гнатюк, Легенди, 55.

—920*** *Соломон учится*: наблюдает работу ксендза.

У. Гнатюк, Легенди, 54.

—920**** *Соломон везет мать в церковь*: по плохой дороге быстро, чтобы скорее проехать, а по хорошей — медленно, чтобы она испытала большее удовольствие.

У. Гнатюк, Легенди, 404.

—920***** *Соломон дает мудрые иносказательные советы.*

У. Драгоманов, 15, с. 108—109 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 405—406).

—920****** *Советы Соломона трем братьям*: что делать каждому; жениху — на ком жениться.

У. Драгоманов, 15, с. 108—109; Гнатюк, Легенди, 56.

920A* =K 733 *Царь (царевич) пытается измерить высоту неба и глубину моря*: поднимается на птице к солнцу; солнце опаляет птице крылья, и она падает.

У. Драгоманов, 14, с. 105—108; Гнатюк, Легенди, 52, 53; Шухевич, 18; Кравченко, (84); Левченко, с. 171ж.

Б. Federowski, I, (388).

—920D* *Двенадцать бутылок*: девица, живущая с разбойниками, увозит к ним богатого молодого человека; его обирают и хотят убить (царевич отправляется на поиски украденной сестры; не узнав его, она угрожает отрубить ему голову); он просит послать в трактир (на корабль) за 12 бутылками; по его зову являются 12 удальцов, юноша спасен.

Р. Похождение россиянина, с. 45—56; Балашов, 58.

—920E* *Царь и ребенок*: ребенок хватает царя-отца за бороду (ус), должен быть казнен; на примере с горящей свечой (огнем), к которой непроизвольно тянется ребенок, шут Балакирев доказывает, что он сделал это по своему неразумению.

Р. СЭ, 1963, № 5, с. 115; Кругляшова, 15.

У. Гринченко, I, 111.

—920F* *Украденный барчук*: цыганка крадет барского сына и признается в этом тогда, когда его приговаривают к повешению (нянька подменивает барского ребенка своим, чтобы он жил хорошо; позже приходит к родному сыну, но он не признает ее).

У. Етногр. зб., XXX, 113; Гнатюк, Анекдоти, 342.

921 *Невестины (мальчика, мудрой девы Февронии) загадки*: в отсутствие родителей девушка (мальчик) говорит, что мать ушла взаймы плакать, отец ушел хлопот сеять, спрашивает, привязать ли лошадь к зиме или к лету и т. п. Ср.: 875.

Р. Афанасьев, 327 и с. (435); Странник, 1865, т. III, с. 87—95; Рязанские епархиальные ведомости, 1877, 1 сентября, прибавление, с. 5—6; Ончуков, 212, 217; Смирнов, 18; Калинников, 48; Серова, 9; Ширский, (15); Летопись занятий Археологической комиссии за 1923—1925 гг., Л., 1926, вып. 33, с. 145—146; Прибайк., 39; Рождественская, 31; Сказкин, 12; Королькова, 1969, с. 243—253; Соколова, с. 13—16 (три текста); Шастина, (25); Башк. Ур., 11, с. (28—32); Митропольская, 40, 128.

У. Драгоманов, 29, с. 347—349; Чубинский, II_2, 9, 28; Kolberg, Pokucie, 50, 51; Kolberg, Chełmskie, 29; Гринченко, II, 189 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 395—398=Мудрий оповідач, 1962, с. 23—27, 1969, с. 11—15); Гнатюк, Анекдоти, (200); Етногр. зб., IX, 33, с. 79—80; Малинка, 69; Шухевич, с. 269—270; Гиряк, II, 56; Далавурак—Івасюк, с. 209—212.

Б. Добровольский, 14, с. 372; Шейн, 162, с. (323—324).

921A=AA *921 IA *Куда тратятся деньги*: на вопрос царя крестьянин загадочно отвечает, что часть своих денег тратит в оплату долга (содержит родителей), часть отдает в долг (содержит сына), часть пускает в воду или бросает в окно (содержит дочь); царь задает эти загадки придворным; они не могут отгадать и покупают отгадку у крестьянина; привлеченный за это царем к ответу, он благодаря своему остроумию оправдывается.

Р. Курганов, 233 (=Сказки XVI—XVIII вв., 13); Спутник, I, 54, с. 84—93; Перм. сб., I, 8, с. 122—124; Афанасьев, 323; Рыбников, II, 153 (=Карельск., 2); Ончуков, 18; Смирнов, 19, 115 (=Сказки XIX в., 95), 199, 261, 288; Карнаухова, 54; Коргуев, 57, 58; Огонек, 1939, № 6, с. 7 (запись Г. Фиша от М. М. Коргуева); Магай, 23; Никифоров, 7; Митропольская, 104, (135).

У. Кулиш, Предания, с. (88—89); Kolberg, Pokucie, 76; Гнатюк, Анекдоти, 128; Czambel, 213; Панькевич, 90; Івасюк—Бесараб, с. 5—7. Ср.: Роздольський, Новелї, 33; Siewiński, 18.

Б. Добровольский, 23, с. 380—381 (=БНТ, III, 5); Federowski, III, 118; БНТ, III, (1, 2), 3.

—921A* «*Сколько стоит царская золотая карета?*», — на этот вопрос, заданный царем, старик-бедняк отвечает, что она стоит дешевле куска хлеба; справедливость этого ответа подтверждается в голодный год, когда царю приходится отдать золотую карету за кусок хлеба.

Р. Ср.: Молдавский—Бахтин, с. 67—70.

Б. БНТ, III, 11.

—**921A**** *Мужик распределяет шесть буханок хлеба*: одну — сам ем, две — долг плачу и т. д. Ср.: 1533.

Р. Балашов, 8.

—**921A***** *Меткие ответы*: царь (Петр I) бросает солдату (мужику) реплики-загадки, на которые тот умно отвечает, например: «Кто лапти плетет, весь век не цветет», «Не было бы лапотника, не было бы и бархатника», «Насмотреться нельзя на солнце» и т. п.

Р. Потявин, 29; Бахтин—Ширяева, 52.

AA *921 I B — см. 921F* («Гуси с Руси»).

921B=AA *894 *Кто лучший друг*: человек думает, что лучшим другом является жена; черт показывает ему, что жена легко может изменить мужу и даже соглашается убить его (ср.: 824); верный друг — собака.

Р. Садовников, (38); Ончуков, (186); Соколовы, 99.

У. Рудченко, I, 40; Драгоманов, 34A, Б, с. 59—61; Гринченко, II, 65; Эварницкий, По следам, с. 110—111; Лесевич, 42; Шухевич, с. 269—270; Етногр. зб., XXXIII, 140; Левченко, 70.

Б. Романов, III, 9, с. 386—387; Добровольский, 6, с. 642—643; Этногр. обозр., 1896, № 1, с. 117—118; Federowski, II, 196, 197; Хрэстаматыя, 334.

921D *Роковая постель*: моряк говорит, что его предки утонули; горожанин: «Ты не боишься, что утонешь?»; моряк: «Как умерли твои предки?»; горожанин: «Все в постели»; моряк: «Ты не боишься ложиться в постель?».

У. Сорок сказок, 20.

921B* *Загадочные профессии*: царь (король) спрашивает крестьянина, который пашет поле, имеет ли он сыновей; крестьянин отвечает, что один его сын — убийца, другой — жулик (болтун), третий — весьма почтенный; при встрече царь узнает действительный смысл этих ответов: первый сын — врач, второй — адвокат, третий — поп.

У. Роздольський, Новелї, 33.

921C* — см. —2132* («Иностранный и русский календарь и медицина»).

921E*=AA *921 II *Горшеня*: горшечник удивляет царя своими разумными ответами; царь приказывает боярам покупать его изделия; горшечник заставляет барина прокатить его на себе.

Р. ЧОИДР, 1846, кн. 1, с. 15 (=Сказки XVI—XVIII вв., 2); Афанасьев, 324, 325; Ончуков, 7 (=Избр. мастера, 3); Ковалев, 43; Молдавский—Бахтин, с. (92); Кретов, 46.

У. Етногр. зб., XXX, (94); Далавурак—Івасюк, с. (209—212).

—**921E**** «*Почему голова седеет вперед бороды?*» — задает царь вопрос синоду; правильный ответ дает крестьянин («На голове волосы появились на двадцать лет раньше»).

Р. Тумилевич, 1958, 26.

—921E*** «*Гудит ли камень*?» — спрашивает царь поочередно генерала, полковника и др.; правильно отвечает только солдат («Может ли гудеть камень?»), за что и награждается.

Р. РФ ВОВ, с. (69), 349.

921F*=AA *921IB «*Гуси с Руси*»: царь загадочно беседует с крестьянином; обещает ему прислать гусей и предлагает отеребить их; крестьянин за разъяснение своей беседы с царем берет с присланных бояр большие деньги.

Р. Перм. сб., I, 8, с. 121—122; Афанасьев, 325; Русская старина, Спб., 1880, XXVIII, с. 148—149; Ончуков, 18; Смирнов, 19, (115), (261) (=Сказки XIX в., 95); Карнаухова, 154; Коргуев, 57; Бахтин—Ширяева, 7.

У. Кулиш, Предания, с. 88—89; Чендей, с. 92—96; Дем'ян, 1964, с. 7—9; Гиряк, II, 76; Королович, с. 226—228.

Б. Кабашнікаў, с. 219—220.

—921F** *Мужик разгадывает загадки*: бедный мужик за троекратное правильное решение загадок получает от барина воз хлеба; богатый, но завистливый, сосед после неудачной попытки решить те же загадки уходит от барина ни с чем, оставив на барском дворе своих лошадей.

Р. Соколовы, 4.

—921G** *Царь Петр, купец и медник*: Петр под чужим именем едет за границу учиться литью пушек, нанимается в работники к купцу, приглашает его в Москву, где Петр принимает его сначала как купец, потом как царь; готовясь к войне, он хочет собрать медные пятаки со всей России и переплавить на пушки, но по совету встречного медника поступает иначе — приказывает снять с каждой церкви по колоколу и перелить их на пушки.

Р. Голиков И. Анекдоты, касающиеся до государя императора Петра Великого. Изд. 2-е. М., 1798, с. 99—100 (=Русское народное поэтическое творчество. Под ред. Н. И. Кравцова. М., 1971, с. 137—138).

Б. Добровольский, 25, с. 383—384.

—921H* *Петр I угощается мурзовкой*: неопознанный Петр I вместе с кучером останавливаются в крестьянской хате, где их угощают едой под названием мурзовка; по возвращении домой Петр I заказывает приготовить ее своему повару, но тот не знает, как это сделать, и должен ехать за советом в деревню.

Р. Потявин, 31.

922 *Беззаботный (беспечальный) монастырь*: царь задает игумену вопросы, высоко ли до неба, сколько на небе звезд, как глубока земля и т. п.; отвечает подставное лицо — мужик (солдат, мельник, пастух, водовоз, бродяга); царь узнает обман и ставит отгадчика начальником над монахами вместо прежнего игумена.

Р. Спутник, I, 9, с. 17—23; Хомяков, I, с. 104—110 (=Сказки XVI—XVIII вв., 41); Афанасьев, 326 и III, с. 417—418; Русский архив, год II (1864), изд. 2-е, 1866, с. 141—143

(=Гура, 10); Садовников, 25; Записки Красн., I, 16; Жив. ст., 1905, I—II, с. 49—50; Ончуков, 164; Зеленин, Перм., 50; Зеленин, Вят., 37; Соколовы, 95; Смирнов, 20, 71, 115 (=Сказки XIX в., 95), 314; Избр. мастера, 39; Куприяниха, 37; Волжск., (10); Онежск., с. 276—278; Прибайк., 48 (=Гуревич, 16); Курск., с. (70—73); Барышникова, с. 84—86; Красноженова, 1940, с. 164—165; Магай, 13; Рождественская, 61; Господарев, 54; Волог., 18; Молдавский, 1958, (8) (=Молдавский—Бахтин, с. 35—38); Померанцева, Башк., 35; Яросл., 10; Никифоров, 15; Молдавский—Бахтин, с. 234—236; Митропольская, 98, 99; Бахтин—Ширяева, (7), 52; Кретов, 57.

У. Чубинский, II_2, 98 (=Левченко, 552); Этногр. обозр., 1896, № 4, с. (4—8); Верхратский, 1899, с. 156; Гнатюк, Анекдоти, 287—289; Роздольський, Новелї, 64, 65; Гиряк, II, (68), V, 23; Івасюк—Бесараб, с. 7—8.

Б. Добровольский, 23, с. 380—381 (=БНТ, III, 5), 28, с. 386—387; Federowski, III, 28 (=БНТ, III, 4); БНТ, III, (1).

922A=AA *922 I *Акир Премудрый*: по навету приемного сына посажен в темницу; помогает царю разгадать загадки враждебного царя (у нас жеребцы ржут, а у вас кобылы жеребятся) и выполнить трудную задачу (построить город между небом и землей).

Р. Смирнов, 297; Башк. Ур., 31, с. 70—71.

У. Етногр. зб., IV, 24, с. 125—128, XXV, 4, XXIX, 11; Роздольський, (68). Ср.: Чендей, с. 301—306.

—922* *Три загадки царю предлагают короли и князья*: что удалее на свете, что милее, что слаще; за царя отгадывает мужик, но взамен обещанного в награду золота получает бочку песка.

Р. Рыбников, II, 219.

—922A* *Петр I на охоте*: к нему приходит странник (Василий Кессарийский); двумя рюмками вылитого вина он в Москве пожар тушит; оценивает хлеб дороже брошки жены Петра I.

Р. Королькова, 1969, с. 272—279.

923 *Как соль*: младшая из трех дочерей царя говорит, что любит отца как соль; обиженный отец прогоняет ее, но убеждается затем, что слова ее — не насмешка.

Р. Элиасов, Тунк., 195; Балашов, 133; Кретов, 90.

У. Лінтур, 1966, с. 208—210.

Б. Шейн, БНП, 759, с. 428.

923A *Как ветер в жаркий день*: жена говорит, что любит мужа, как ветер в жаркий день; он сердится на нее, но убеждается затем, что ветер в жаркий день очень дорог.

У. Киев. ст., 1883, № 12, с. 702—703 (=Грабина, с. 8—9).

—923A* *Богач отдает одну дочь за богатого, а другую — за бедного*; бедная живет с мужем в мире и согласии и гостеприимно принимает отца.

У. Гиряк, II, 45; Далавурак—Івасюк, с. 24—25.

—**924A*** *Спор о религии*: иерусалимский патриарх спорит с еврейским доктором в присутствии турецкого султана о том, какая вера лучше — христианская или еврейская; султан ставит перед ними стакан отравленного меда и стакан чистой воды; патриарх в доказательство своей правоты выпивает первый стакан и остается жив; доктор выпивает второй и тут же умирает.

Б. Добровольский, 30, с. 393—395.

925 *Новость, доставленная королю*: «Ты сказал это, а не я»; посланный устраивает так, что король произносит эти слова в форме вопроса.

У. Лінтур, 1966, с. 45—46.

АА 925* — см. 655 («Умные братья»).

—**925**** *Умный юноша*: барин заключает пари с ксендзом, что сумеет побить его слугу; слуга так ловко отвечает и поступает, что барин не может придраться к нему и проигрывает пари.

У. Чубинский, II_2, 115.

—**925***** *Получение долга*: некий Арабурда получает с упрямого и скупого воеводы долг, который тот не хотел отдавать; ставит воеводу в смешное положение и сердит его, сам же ни в какие ловушки не попадается.

У. Wagącz, s. 3—9.

926 *Соломоново решение*: две женщины заявляют претензии на ребенка; судья предлагает разрубить его пополам; настоящая мать отказывается.

У. Лесевич, 61 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 382—383=Мудрий оповідач, 1962, с. 164—166).

926С *Судебные споры*, разрешенные способом, достойным Соломона.

У. Панькевич, 63 (1).

926С*=АА *926 *Сосватанные дети*: дети двух купцов сосватаны с детства, но живут в разных местах; отец жениха отправляет его, давая ему загадочные указания («Есть озеро, в нем я поставил пленку, если попалась утка, вези ее»); невеста по иносказательным выражениям узнает своего жениха.

Р. Афанасьев, 331; Коргуев, 54, 55.

У. Манжура, 1890, с. 63—65.

927А* *Старое седло* (*Старый хомут*): солдат по окончании срока своей службы идет к царю — поглядеть на него — и выпрашивает у него в подарок старое седло; Старым седлом называется имение помещика, которое теперь достается солдату.

Р. Тамб., 29; Потявин, 28; Тумилевич, 1961, 23; РФ ВОВ, с. 347; Кретов, 73.

У. Житє і Слово, 1895, кн. 2, 4 (1), с. 228—232; Малинка, 76; Укр. сатира, с. 19—20 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 301—302=Україна сміється, с. 10—11=Мудрий оповідач, 1962, с. 18—20, 1969, с. 31—33).

Б. БНТ, III, 179.

930 — см. 461 («Марко Богатый»).

930A=AA *934 *Предназначенная жена*: царевич (барский, купеческий сын) узнает, что ему назначена в жены больная, безобразная девушка низкого происхождения; ударяет ее ножом (саблей); она от удара выздоравливает, становится красавицей; царевич на ней женится. Ср.: 877.

Р. Перм. сб., II, 5, с. 166; Жив. ст., 1895, II, с. 207—208; Смирнов, 52; Королькова, 1969, с. 215—218; Балашов, 2.

У. Кулиш, Записки, с. 10—12; Гнатюк, Легенди, 361; Левченко, 133.

Б. Добровольский, 2, с. 295—297, 3, с. 297—298; Сержпутоўскі, 1926, 82.

—930E* *Воспитанник богача*: богатый купец берет на воспитание сына бедняка, предназначает его в мужья своей дочери; юноша обманом увезен на чужбину, в конце концов он возвращается и женится.

У. Barącz, s. 72—76.

—930F* *Приемыш становится королем (Ян Собесский)*: богач воспитывает вместе со своим сыном бесприютного сироту; тот исчезает и становится королем; впоследствии награждает сына своего воспитателя.

У. Barącz, s. 14—23.

—930F** *Воспитанник папы римского*: папа римский берет на воспитание сироту-свинопаса, учит его и оставляет после себя папой.

У. Кравченко, 114.

—930G* *Заян*: купец не дает приюта богу, пришедшему к нему в виде нищего (ср.: 751); дочь его выходит замуж за царя; от чудесного яблока у нее родится дочь, у жены садовника — сын Заян (ср.: 303); царевна живет взаперти, видит Заяна, влюбляется в него, сходит с ума и умирает; Заян убегает, продан в неволю, возвращается, царь усыновляет его.

У. Гринченко, II, 185.

—930H* *Судьба сыновей купца*: жену купца, родившую двух сыновей, похищает принц; дети воспитываются у рыбаков, которые обучают их игре на гуслях; рыбаки богатеют.

Р. Чистов, с. 225—230.

—930J* *Как на голове образовалась шишка*? Парень идет к девушке на любовное свидание; застигнутая матерью, она прячет его в сундук; умирает; сундук по ее завещанию отправляется вместе с ней в могилу; воры разрывают могилу, ударяют по крышке сундука и по находящемуся там парню, тот выскакивает и гонится за ними.

Р. Озаровская, 9.

931 *Кровосмеситель* (*Андрей Критский*): при рождении мальчика предсказано, что он убьет отца и женится на матери, его бросают в воду, но предсказание все же сбывается; грех искупается суровым покаянием. Ср.: 933.

Р. Смирнов, 21, 186. Ср.: Никифоров, с. 352.

У. Драгоманов, 29 (1), с. 130—131; Barącz, s. (71—72); Kolberg, Pokucie, 45; Гринченко, I, 91; Этногр. зб., III, 29 (5), с. 70—72, XXX, 49, 50; Гнатюк, Легенди, 142, 143, 205, 337, 414; Яворский, 11; Левченко, 469.

Б. Романов, IV, 15, с. 162—163; Добровольский, 34, с. 269—270, 35, с. 270—272.

АА *931 I — см. 938B («Страдать лучше смолоду»).

АА *931 II — см. 938 («Евстафий Плакида»).

АА *932 I — см. 934A («Смерть в колодце»).

933 *Кровосмеситель* (*Папа Григорий*): женщина кладет новорожденного внебрачного сына в корзину и пускает вниз по реке; его подбирают рыбаки (дьякон); взрослым он вступает в любовную связь с этой женщиной; узнав, что она ему мать, отправляется на пустынный остров, где ведет отшельническую жизнь; в сане епископа исповедует свою мать. Ср.: 931.

У. Barącz, s. 71—72.

Б. Добровольский, 36, с. 272—276; Federowski, II, 341.

934=**АА 932***=**К 932** *Обреченный на смерть от грозы*: человек, которому предсказана такая смерть, вместо того, чтобы укрыться в погребе, идет во время грозы в поле и там молится о спасении, остается жив (укрывается в погребе и гибнет).

У. Гнатюк, Легенди, (276).

Б. Романов, IV, 8, с. 158—159; Pietkiewicz, s. 137.

АА *934 — см. 930A («Предназначенная жена»).

934A=**АА *932 I** *Смерть в колодце*: девушке (юноше) предсказана смерть в колодце, когда ей исполнится семнадцать лет; об этом знает кум, который приказывает в этот день затянуть колодец кожей; девушка выходит гулять, падает на кожу и умирает.

Р. Ончуков, 147.

У. Гнатюк, Легенди, 277; Левченко, 134.

Б. Романов, IV, 6, с. 12—13; Federowski, II, 336.

934B*=**К 948** *Обреченный на съедение волку*: человек подслушивает в лесу разговор волчьего пастыря (св. Юрия, лешего, царя волков) с волками и узнает, что одному из волков разрешено съесть его (он избавляется от волка, напугав, обманув его; волчий пастырь принимает жалобу человека на то, что волк задушил много овец и тот карается за свою ненасытность), человек остается невредим.

Р. Афанасьев, 56, 555 (У.); Афанасьев, Легенды, 33; Смирнов, 170.

У. Черниговские ГВ, 1859, № 38; Афанасьев, 555; Рудченко, I, 1, (2); Этногр. обозр., 1890, № 4, с. 85—86; Манжура, 1890, с. 147; Гринченко, Из уст, (14), 16; Гнатюк, Легенди,

167, 168; Бессараба, 43; Гнатюк, Байки, 42 (=Казки про тварин, 149). Ср.: Дем'ян, 1964, с. 53—58.

Б. Tyszkiewicz, s. 40; Добровольский, 48, с. 110—111, 68, с. (137); Этногр. обозр., 1896, № 1, с. 90—96; Federowski, II, 303. Ср.: Романов, III, 12, с. 18—20; Federowski, III, 558.

—**934B**** *Смерть, предсказанная в новогоднюю ночь*: батрак, выгнанный в новогоднюю ночь на мороз, начинает понимать, о чем говорят в хлеву волы, подслушивает их разговор о скорой смерти хозяина; их предсказание сбывается.

У. Nowosielski, II, s. 135—136; Драгоманов, 5а, б, с. 3—4; Гнатюк, Легенди, 209.

Б. Federowski, I, 774; Сержпутоўскі, 1930, 300.

—**934D**=AA 934 IA** *Всякому своя доля*: мужик ищет счастья, встречает человека, который строит судьбу людей (соединяя палочки по парам); мужик выбирает мешок себе по силам — это оказывается его прежняя доля. Ср.: 735.

Р. Смирнов, 239.

—**934D***=AA *934 IB** *Всякому своя доля*: человек каким-либо образом узнает об уготовленной ему судьбе; выбирает себе жену, приносящую счастье.

Р. Смирнов, 88.

У. Драгоманов, 21, с. 123—124; Чубинский, II_1, 126; Ястребов, 3; Етногр. зб., III, 37, с. 104—105, XXX, 73; Грінченко, II, 130; Гнатюк, Легенди, 155.

—**934F*** *От судьбы не уйдешь*: охотник проходит мимо волков и лис, видит змею, пули отскакивают от нее, потом она падает на него и он гибнет.

У. Гнатюк, Байки, 265.

—**934F**** *Предсказание не сбывается*: царевичу предсказано, что он станет разбойником и умрет на 18-м году жизни, он действительно становится разбойником, его осуждают, но он хитростью освобождается, обманув палача.

У. Гиряк, II, 67.

—**934F***** *Повешение по предсказанию*: матери предсказано, что сына ее повесят; в роковой день юноша спит; в полночь являются пять человек и вешают спящего.

У. Barącz, s. 160.

935 *Счастье на чужбине*: младший из трех братьев мот; поступает на чужбине на военную службу, посылает отцу много денег, добивается счастья и женится на царской дочери; посещает родительский дом и т. д. Ср.: 880*.

Р. Ср.: Зеленин, Перм., 17.

936*=AA*936 *Золотая гора*: герой нанимается к богачу в работники; богач везет его к золотой горе; поит сонным зельем и зашивает в шкуру (труп) животного; птицы уносят его на гору; работник добывает там золото и сбрасывает его хозяину; тот оставляет работника на горе; работник спасается и позже проделывает то же самое с хозяином.

Р. Афанасьев, 243; Худяков, (23); Записки Красн., II, (28); Зеленин, Перм., 98; Смирнов, 49 (=Карельск., 11); Чернышев, 17; Липец, 11, с. 177—179; Тумилевич, 1961, (9); Балашов, 28; Митропольская, 91. Ср.: Никифоров, 102.

У. Дикарів, 26; Етногр. зб., IV, 3, с. 14—20 (=Гиряк, I, с. 18—25); Лесевич, 7; Панькевич, (68); Пушик, с. 91—97.

Б. Barag, 43.

АА *937 — см. 763 («Деньги — зло»).

938=АА *931 II *Евстафий Плакида*: враг увозит его жену (прогоняет жену, несправедливо обвинив ее в измене), лев похищает сына и воспитывает его, другой сын попадает на воспитание к чужим людям; на войне сыновья встречаются, затем соединяются все вместе.

Р. Повествователь, с. 164—203 (в нескусной книжной переработке); Погудка, II, 14, с. 3—23; Записки Красн., II, 35; Зеленин, Перм., с. 269; Зеленин, Вят., 29; Соколовы, 119; Озаровская, 33; Ск. Сар. обл., с. (43—46) (=Акимова, 377); Рождественская, 25; Акимова, 385; Тумилевич, 1958, 29; Королькова, 1969, с. 64—70; Балашов, (32), 82; Шастина, 1.

У. Етногр. зб., III, 33, с. 82—90; Гнатюк, Легенди, 161; Левченко, 547.

Б. БНТ, III, 184.

938B=АА *931 I *Страдать лучше смолоду*: молодые супруги получают возможность выбрать страдания смолоду или под старость; по желанию жены выбирают первое; неизвестный барин (царь) увозит жену и бросает мужу мешочек (шапку) золота, ворон уносит это золото (ср.: —736B*); сына похищает волк; муж на чужбине нанимается в работники (конюхом к царю); находит унесенный вороном мешочек золота; по «божьему суду» становится царем; встречает жену и сына.

Р. Винокурова, 13; Симина, 38.

У. Рудченко, I, 57; Чубинский, II_2, 30; Barącz, s. 12—14; Етногр зб., III, 34—36, с. 90—103, IX, 38, с. 83—84; Гнатюк, Легенди, 362—364; Малинка, 32; Лесевич, 51; Яворский, 15; Левченко, 556; Мушинка, с. 295—297; Гиряк, II, 44.

Б. Романов, III, 77, с. 330—334, IV, 34, с. 45—46; Добровольский, 20, с. 530—532; Шейн, 76, с. 159—161.

—**938***** *Царь Сильвестр*: рыбак продает торговцу своего сына; сын умирает, рыбак вместо него отдает его товарища Сильвестра, сына врача; Сильвестр убегает в лес, его воспитывает львица, затем пустынник; на войне он побеждает турок, женится на царевне, становится царем; его ранят, пустынник находит и доставляет к врачу, который узнает в нем своего сына.

У. Етногр. зб., XXIX, 24.

939A *Неузнанный сын*: солдат (купец) после многих лет странствий возвращается на родину, останавливается на ночлег в корчме

(в доме своих родителей); ночью на него нападают разбойники, он отсекает одному из них руку; оказывается, что это рука его отца; того изобличают, предают суду и казнят (отец, мать и младшие братья — разбойники, убивают неузнанного ими сына и старшего брата, а потом и друг друга).

Р. Ср.: Господарев, 40.

У. Етногр. зб., III, 9, с. 149—150, XXX, 104; Гнатюк, Новелї, 17; Гиряк, II, 77.

Б. Federowski, III, 79 (=БНТ, III, 194); Сержпутоўскі, 1926, 74 (=БНТ, III, 193); Бел. каляндар, 1961, с. 219—221.

—939B* *Семейная трагедия*: мальчик режет младшего брата (он видел, как отец резал барана), затем прячется в печку; мать топит печку и сжигает сына; муж убивает жену, считая ее детоубийцей, а сам вешается с горя.

У. Чубинский, II_2, 42.

—939C* *Солдат и неверная жена*: солдату пишут, что жена изменяет ему; он приезжает домой, его хотят отравить; убивает мать и жену.

У. Гнедич, 1513.

940 *Месть женихов*: гордая девушка заманивает трех женихов, не знающих друг друга, на кладбище; они мстят, выдав живодера за сына губернатора и сделав его женихом девушки.

У. Гнатюк, Анекдоти, (354), 355; Роздольський, Новелї, 56.

Ср.: Пушик, с. 182—184.

940* *Процепный долг*: крестьянин находит деньги, принадлежащие нескольким господам; ими он выплачивает долг за землю; через десять лет он признается в своей вине; они оставляют ему все.

У. Гиряк, II, 49.

—940** *Выбор между двумя женихами*: два друга любят девушку, она не решается отдать предпочтение ни одному из них; парни отправляются в дальние странствия; возвращаются одновременно; их видит девушка на площади — одного, теперь разбойника, под виселицей, другого, теперь купца, который кидается на выручку другу; к нему же бросается и девушка.

Б. Сержпутоўскі, 1926, 94.

—940*** *Невеста выбирает самого смелого из трех женихов*: один ночует в церкви, играя роль покойника, другой и третий сторожат его гроб, нарядившись чертом и ангелом; пугаются друг друга и убегают из церкви (там остается под опрокинувшимся гробом «ангел» — ему отдает предпочтение невеста). Ср.: —1730D*.

У. Гнатюк, Анекдоти, 354, 355.

945 *Ум и Счастье*: спорят, кто сильнее; умный крестьянин попадает на эшафот; Счастье его выручает.

У. Манжура, 1890, с. 67—68 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 205—206); Гринченко, II, 131; Житє і Слово, 1894, кн. 5, 4, с. 191—194; Етногр. зб., III, 38, с. 105—108; Лінтур, 1966, с. 242—247; Далавурак—Івасюк, с. (16—18), 106—110.

Ср.: Манжура, 1890, с. 68—69; Левченко, 522.

B. Pietkiewicz, s. (178—181).

946* — см. 982 («Камни в сундуке»).

946A*=AA *946 *Балдак Борисьевич*: добывает для царя у султана коня златогривого; султан требует виноватого; дочери султана стараются отметить Балдака (золотыми волосами на голове и т. п.), но он теми же приметами отмечает всех своих товарищей; примета младшей дочери им не замечена и Балдак захвачен в плен; под виселицей он играет три раза в рожок и вызывает всех своих товарищей, которые спасают его. Ср.: —516**, 920, 958D.

Р. Тимофеев, с. 104—129 (=Сказки XVI—XVIII вв., 32); Погудка, I, 2, с. (3—20); Афанасьев, 315; Худяков, 122; Жив. ст., 1899, III, с. 371—376; Смирнов, 298; Коргуев, (15); Балашов, (147).

У. Роздольський, 68; Етногр. зб., XXV, (4), XXIX, (11).

950—973. О РАЗБОЙНИКАХ И ВОРАХ

950 *Дядя и племянник*: обворовывают царскую казну; дядя попадает в западню; племянник, чтобы замести следы, отрубает и уносит голову дяди; помогает его жене оплакать и похоронить мужа; несмотря на все хитрости, к которым прибегают для поимки вора, он остается на свободе.

Р. Спутник, I, 95, с. 156—163; Левшин, ч. 2, с. 32—53 (=Сказки XVI—XVIII вв., 23); Русский архив, 1863, № 5 и 6, с. 444—451 (=Сказки XVI—XVIII вв., 4); Афанасьев, 390; Чернышев, Материалы, 68, с. 35—39; Записки Красн., I, 50; Ончуков, 59, 160, 168; Цейтлин, (14) (=Карельск., 28); Зеленин, Перм., 49, 50, 54; Карнаухова, 119; Куприяниха, 49; Ск. Сар. обл., с. 34—42; Волжск., 10, 11; Коргуев, 63; Господарев, 4 и с. 603—606; Чернышев, 80; Никифоров, 47; Балашов, 61; Кожемякина, 1973, с. (134—138); Башк. Ур., 12, с. 32—37; Ск. Поморья, 29.

У. Рудченко, II, (33) (=Сухобрус—Юзвенко, с. 262—268); Чубинский, II_2, 80; Barącz, s. 242—245; Етногр. зб., III, 30, с. 195—205, IX, 56, с. 98—101; Малинка, 57; Роздольський, Новелї, 5, 73; Zdziarski, 13; Лесевич, 56; Czambel, 139; Janów, (20); Левченко, 467, 587; Калин, 1955, с. (26—30); Дем'ян, 1964, с. (41—43); Гиряк, I, с. (97—109); Лінтур, 1969, с. (203—208).

Б. Шейн, 95, с. 203—206, 96, с. 206—208; Federowski, III, (102); Klich, 1, s. 82—83; Анічэнка, с. (161—164).

951A *Царь и вор*: воруют в банке; вор порицает царя за жадность.

Р. Жив. ст., 1903, I—II, с. 226—227 (=Сказки XVI—XVIII вв., 5); Ончуков, 59.

У. Левченко, 572; Гиряк, III, (28).

951B *Царь и вор*: отправляются воровать; вор подслушивает о заговоре против царя и сообщает ему об этом.

Р. Левшин, ч. 2, с. 32—53 (=Сказки XVI—XVIII вв., 23); ЧОИДР, 1846, кн. 1, с. (16) (=Сказки XVI—XVIII вв., 3); Русский архив, 1863, № 5 и 6, с. 444—451 (=Сказки XVI—XVIII вв., 4); Жив., ст., 1903, I—II, с. 226—227 (=Сказки XVI—XVIII вв., 5 и с. 266—267); Эрленвейн, (37); Ончуков, 17; Зеленин, Вят., 61; Карнаухова, 119; Молдавский—Бахтин, с. 125—127; Митропольская, 84, 129.

У. Чубинский, II_2, 77; Етногр. зб., XXX, 71; Житє і Слово, 1895, кн. 5, 11, с. 172—173; Чендей, с. 97—98.

Б. Добровольский, 26, с. 384—386.

—**951D*** *Купцы-разбойники*: парень спасается от них, подставив вместо себя один из трупов погубленных ими людей; впоследствии он рассказывает об этом как побывальщину; купцов-разбойников арестовывают.

Р. Никифоров, 102.

952 *Солдат и царь*: беглый (идущий к царю с жалобой) солдат встречает заблудившегося в лесу царя (Петра I), не зная его; они почуют в доме, который оказывается разбойничьим притоном; солдат губит разбойников, спасает царя; во дворце (на смотру) узнает в царе своего спутника и получает награду. Ср.: 953A*.

Р. Афанасьев, 340; Садовников, 114б; Кавк., 1888, VI_2, с. 213—225; Смирнов, 228; Карнаухова, 55; Куприяниха, 48; Коргуев, 51; Степные огни, 1940, № 3, с. (222); Королькова, с. 58—61; Рождественская, 76; Господарев, 53; Сказкин, 8; Василенко, 17; Померанцева, Башк., 30; Королькова, 1969, с. 272—279; Ск. Поморья, 13; Прибалт., 86.

У. Чубинский, II_2, (77), 78, 79; Етногр. зб., III, 28, 29, с. 191—195; Наука, 1897, № 7—8, с. 465—472; Роздольський, (73, 76); Лесевич, 31; Lud, XVIII, 1, s. 155—158; Гнедич, 1486; Гнатюк, Новелї, 29; Левченко, 571; Курило, с. 57—58; Лінтур, 1966, с. 30—32; Гиряк, III, 28; Калин, 1972, с. 60—66. Ср.: Czambel, 163.

Б. Добровольский, 24, с. 381—383; Гулевіч, с. 58—61 (=БНТ, III, 35); Хрэстаматыя, 323; БНТ, III, 36.

—**953*** *Бесстрашный пан*: рассказывает о мертвецах, с которыми встречался, путешествуя со своим пугливым слугой.

У. Kolberg, Wołyń, 14.

953A* =**AA 953*** *Девушка* (*парень*) *у разбойников*: поодиночке убивает их всех. Ср.: 952.

У. Kolberg, Wołyń, 7.

Б. Шейн, 105, с. 226—229.

954 — см. 676 («Два брата и сорок разбойников»).

—**954*** =**K 954A** *Запертый разбойник*: разбойник приходит на девичьи посиделки, прячется под печь; его замечает девушка; ночью он с помощью заколдованной мертвой руки усыпляет ее подруг и пробирается в каморку; там девушка его запирает; разбойник вешается.

Б. Романов, Материалы, 22.

—954A* *Отравление разбойника*: девушка подносит разбойнику два стакана меда, в один из которых всыпала яд, и подает ему неотравленный мед, но он берет стакан с отравленным медом и выпивает.

Б. Federowski, III, 93.

955 *Жених-разбойник*: разбойник сватает девушку; она попадает в дом к разбойникам, видит, как убивают другую девушку и бежит домой; уличает жениха по отрубленному пальцу или кольцу.

Р. Афанасьев, 344 (Б.) и III, с. 421—422; Ончуков, 13, 93, 295; Цейтлин, 15 (=Карельск., 29); Герасимов, 30; Соколовы, (15); Смирнов, (237), 344; Винокурова, 20 (=Верхнел., 18); Спб., 20 (=Прибайк., 1909); Карнаухова, (38), 142; Куприяниха, 45; Рождественская, 2; Чернышев, 1, 6, 9, 65; Никифоров, 60; Балашов, 60; Биркенгоф А. Л. Потомки землепроходцев. М., 1972, с. 169—171; Шастина, 14; Кожемякина, с. (104—106) (=Кожемякина, 1973, с. 148—152); Ск. Поморья, 61; Симина, 40; Татаринцев, 3, с. 51—53.

У. Рудченко, I, 77; Чубинский, II_2, 81, 82; Kolberg, Pokucie, 15; Kolberg, Chełmskie, 13; Rokossowska, 29; Sokalski, 4; Czambel, 115; Етногр. зб., XXV, 32, XXX, 122; Lud, XVIII, 2, s. 158—159; Гнедич, 1504; Левченко, 573; Королович, с. 134—140; Калин, 1972, с. 37—44.

Б. Этногр. сб., 1853, I, с. 118—120; Дмитриев, с. 173—175 (=Афанасьев, 344=БНТ, III, 189); Романов, IV, 60, с. (104—105); Шейн, 105, с. 224—226, 105, с. 226—229; Federowski, III, 92.

955A*=AA *965 *Помощь молитвы*: прохожий попадает в дом к разбойнику; разбойник велит ему готовиться к смерти; он молится, с улицы раздается стук в окно и голос, пугающий разбойника.

Р. Афанасьев, 341; Садовников, 108г.

955B*=AA *955 I *Женщина у разбойников*: женщина с детьми, заблудившись, попадает к разбойникам, где их угощают человечьим мясом; ее мальчика варят в котле, она убегает, дорогой прячется, доносит властям.

Р. Ончуков, 45.

У. Чубинский, II_2, (20).

—955C* *Жена лесника и разбойники*: разбойники убивают лесника и его дочь; жена лесника убивает одного из них и выдает полиции другого.

У. Rokossowska, 53.

—955D*=AA *955 II *Женщина-разбойница*: девушка-невеста убегает с брачного ложа, переодевается в мужское платье, становится атаманом разбойничьей шайки; позже приходит в дом мужа в гости и открывается ему.

Р. Садовников, 107.

956A *Человек у разбойников*: заперт в комнату, где висит много трупов; когда разбойники приходят, он отрубает одному за другим головы и берет их сокровища.

Р. Эрленвейн, (37); Зеленин, Перм., (102); Калинников, 22; Прибайк., 37; Башк. Ур., 18, с. (47—49); Бахтин—Ширяева, 10.

У. Роздольський, (73, 76); Czambel, 128.

Б. Романов, III, 2, с. (40—45).

956B *Девушка и разбойники*: девушка, оставшись одна дома, замечает спрятавшегося разбойника и убивает его; товарищи убитого под видом сватов увозят ее к себе; девушка бежит; разбойники являются в ее родительский дом, девушка их разоблачает.

Р. Афанасьев, 342, 343; Садовников, 106; Кавк., 1893, XV_2, с. (164—167); Записки Красн., II, 20; Ончуков, 13, (224); Цейтлин, 15; Зеленин, Перм., 71; Смирнов, 127, 156a; Винокурова, 20, (=Верхнел., 18); Васильев, IV, 7a, b, (c); Чернышев, 55, 65; Балашов, 68; Шастина, 14; Кожемякина, с. 104—106 (=Кожемякина, 1973, с. 148—152); Бахтин—Ширяева, 23.

У. Рудченко, I, 77; Игн. з Нпкл., 3 (=Драгоманов, 16, с. 307—311); Moszyńska, 17; Гринченко, I, 170; Роздольський, 14, 74, 77; Kolberg, Wołyń, 7; Lud, XVIII, 3, s. 159—162, 4, s. 162—163; Гнедич, 1504; Janów, 6, 26; Левченко, 573. Ср.: Rokossowska, 84; Czambel, 140.

Б. Karłowicz, XII, 70; Шейн, 105, с. 226—229; Federowski, III, (93), 94, 95; Сержпутоўскі, 1926, 83 (=БНТ, III, 190).

956D=AA 959A*=K 959 *Разбойник под кроватью*: его замечает девушка и, расчесывая волосы, разговаривает сама с собой: «Если, когда выйду замуж, муж придет пьяный и будет меня таскать за волосы, я закричу „На помощь!“», прибегают люди.

У. Kolberg, Chełmskie, s. 180; Лесевич, 63.

956E*=AA *959 I *Месть девицы*: разбойник насилует и грабит девицу; она обваривает его кипятком, затем кается и умирает.

Р. Смирнов, 93.

—956E** *Отец прогоняет сына из дома*: он попадает к разбойникам, забирает обманом их деньги, женится на царевне; собирает войско и идет на разбойников; его войско усыпляют, жена спасает его и возвращает ему войско.

У. Гиряк, III, 22.

—956F* *Девушка с отцом и разбойники*: разбойники убивают отца, девушка спасается, ее хотят сжечь в печи, но она меняется платьем с дочерью трактирщика, которую сжигают (ср.: 1121); сообщает о разбойниках, их арестовывают.

У. Лесевич, 62.

957 *Медведь и разбойники*: поводырь со своим медведем ночуют в сарае; разбойники нападают на дом, медведь пугает их.

Р. Зеленин, Перм., 37; Куприяниха, 56.

У. Гнатюк, Анекдоти, (434); Етногр. зб., XXX, 114.

—957* *Собака разоблачает убийцу*: хозяин убивает работника; собака, раскопав убитого, приносит его ногу.

У. Гнатюк, Легенди, 300.

—957** *Мужик и разбойник*: старик-разбойник угоняет у мужика повозку, а самого сваливает в грязь; мужик с помощью собаки находит разбойника и расправляется с ним.

Р. Калинников, 23.

958=AA 959*B *Спасение от разбойников*: младший из четырех братьев попадает к разбойнику; просит позволения спеть песню и песней вызывает на помощь братьев (ср.: 920, 946A*).

Р. Соколовы, 130.

—958A** *Купец спасает королевну от разбойников*: попав к разбойникам, он становится затем их атаманом, бежит с пленной королевной; царь похищает ее; купца бросают в море; он спасается и женится на королевне.

Р. Калинников, 7.

—958A***=AA *966 *Хозяин-грабитель*: хочет ограбить старика, несущего деньги барину; старик приказывает грабителю сесть на столб и вынимает у него зубы; грабитель не может сойти с места, пока старик его не прощает.

Р. Похождение Ивана, II, 13, с. 74—75; Похождение россиянина, с. 63—66; Смирнов, 219.

Б. Federowski, I, 285; Сержпутовский, 26.

—958A**** *Хитрый мужик и грабитель*: солдат отбирает у мужика оброк, предназначенный для барина; мужик просит его прострелить шапку, чтобы засвидетельствовать ограбление; солдат стреляет — ружье разряжено; воспользовавшись этим, мужик бьет солдата дубиной и возвращает награбленное.

Р. Похождение Ивана, II, 13, с. 74—75.

—958A*****=AA *967 *Полесник и разбойники*: разбойники захватывают полесника; сын-мальчик помогает ему развязать веревки; он убивает атамана, затем обрушивает потолок бани на всех остальных разбойников.

Р. Ончуков, 122; Славянская филология, 1958, III, с. (371—372); РФ, XIII, с. 53—57.

—958H* *Дети у разбойников*: изгнанные из дому мачехой мальчики попадают к разбойникам; выманив у их матери несколько мешков золота, они благополучно возвращаются домой; завистливая мачеха посылает к разбойникам своих детей; разбойники убивают их. Ср.: 480.

Б. Federowski, III, 81.

—958J* *Девушка у разбойников*: девочка-пастушка попадает к разбойникам; вырастает красавицей; под ее влиянием разбойники становятся добрыми людьми; девушку сватает царевич, но перед свадьбой она умирает.

Б. Сержпутоўскі, 1926, 64 (=БНТ, III, 192).

AA 959A* — см. 956D («Разбойник под кроватью»).

AA 959*B — см. 958D («Спасение от разбойников»).

AA *959 I — см. 956E* («Месть девицы»).

960A=AA 960 *Тайное убийство* (*Ивиковы журавли*): умирающий обращается к ковылю-траве с просьбой раскрыть убийство; через много лет убийца смеется при виде травы, рассказывает свою тайну жене, она доносит на него.

Р. Садовников, 119; Ончуков, (192).

У. Рудченко, I, 79 (=Грінченко, 1907, с. 213—215=Мудрий оповідач, 1962, с. 173—174); Barącz, s. (154—155(a), 155 (b)); Житє і Слово, 1895, кн. 2, 11, с. 223—224; Гнатюк, Легенди, 298, 299, (300).

960B *Кара через много лет*: парень убивает проезжего купца и завладевает его деньгами; перед свадьбой по настоянию невесты идет на могилу убитого; голос с неба предупреждает о каре, которая постигнет его через 40 (30, 50) лет; узнав, что кара будет не скоро, девушка выходит замуж за убийцу; в предсказанный срок их дом проваливается сквозь землю (ср.: 750*).

У. Кравченко, 108; Левченко, (135, 136).

Б. Романов, IV, 79, с. 137—139; Романов, Материалы, 5.

—960C* *Невинно осужденный* (*Купец Аксенов*): невинного осуждают за убийство, через несколько лет он встречает настоящего убийцу.

У. Гнатюк, Легенди, 296; Лесевич, 65.

—960D* *Поп-грабитель*: убивает приезжего барина, его жену, кучера и лакея, бросает их тела в карету и запрягает лошадей, чтобы сами привезли карету домой; но по ошибке впрягает одну свою лошадь, и карета с трупами возвращается к его дому; все выясняется.

У. Гнатюк, Анекдоти, 346.

961=AA *961 I *Дорогой подожок*: прохожий убивает разбойника, берет его палку (подог) и идет за его собакой; родители разбойника узнают его подожок и радуются смерти сына, предлагают прохожему деньги; он берет только подожок, но в подожке оказывается золото.

Р. Садовников, 105.

У. Гринченко, I, (119), II, (128).

Б. Federowski, III, 84, (86).

961A=AA 961* *Палка-улика*: человек думает, что убил разбойника; забывает на месте драки свою палку; через много лет находит эту палку в одном доме, владельцем которого оказывается тот разбойник.

Р. Этногр. обозр., 1900, № 4, с. 110—111.

У. Рудченко, I, (76); Гнатюк, Анекдоти, (510).

Б. Federowski, III, (78).

—961C* *Нищие-убийцы*: убивают молодицу и заходят ночевать в дом ее матери; мать видит у них солонину, которую она накануне дала дочери; нищих арестовывают и осуждают.

У. Гнатюк, Анекдоти, 231.

—962*** *Грабитель попадается в свою петлю*: в отсутствие хозяев к служанке забирается грабитель; берет деньги и хочет ее повесить, но сам попадает в петлю.

У. Гнедич, 1503.

AA *965 — см. 955A* («Помощь молитвы»).

AA *966 — см. —958A** («Хозяин-грабитель»).

AA *967 — см. —958A***** («Полесник и разбойники»).

967 *Паук, блоха и змея спасают царя*: царь Соломон скрывается от врагов в пещере; паук ткет перед входом в нее паутину; блоха предупреждает царя об опасности своим укусом; змея жалит его преследователей.

Б. Сержпутовский, 44.

—968A* *Неверная жена и разбойник*: разбойник увозит чужую жену; муж настигает его; в схватке муж просит жену помочь, она отказывает ему; заявляет, что будет женой тому, кто победит; мужа выручает собака; он убивает разбойника, а жену-изменницу казнит (отдает на расправу ее родным).

Р. Бараг, Башк., 56.

Б. Романов, III, 9, с. 386—387 (=БНТ, III, 186).

—968B* *Дьякон (солдат) и разбойник*: дьякон убивает разбойника, толкнув его на нож.

У. Малинка, 56; Кравченко, 184.

—968C* *Грабитель под видом арендатора*: проникает в дом купца, забирает серебро, деньги, мучает женщин и уезжает; купец, возвратившись домой, спасает женщин.

У. Роздольський, Новелї, 81.

—968D* *Ксендз и разбойники*: переодетые разбойники грабят ксендза; ксендз окропляет их вместо святой воды чернилами; разбойников узнают и наказывают.

Б. Federowski, III, 100.

—968E* *Ловкий юноша в яме*: его заманивает к себе женщина; он попадает в яму; туда также попадают грабители; избивает грабителей и доставляет их в полицию; обманувшую его женщину арестовывают.

У. Чубинский, II_2, 95.

—968F* *Барин попадает в корчму к грабителям*, где находится собака, которую он раньше прогнал за провинность; собака сторожит барина и не дает ему уснуть; барин спасается и сообщает о грабителях.

У. Етногр. зб., III, 10, с. 150—151.

—969* *Продажа жены разбойникам*: человек продает разбойникам свою беременную жену, брат ее убивает одного разбойника, другой убегает.

У. Роздольський, Новелї, 29.

—969A* *Сестра и братья-разбойники*: женщина отправляется на работу с мужем и ребенком; на них нападают разбойники, убивают мужа и ребенка; разбойники оказываются родными братьями этой женщины.

У. Етногр. зб., XXX, 123.

—**969B*** *Мать и похищенная дочь*: цыганка похищает девочку; девочка теряет сапожок, который остался у матери; другой сапожок цыганка пришивает к ее платью; после долгой разлуки мать и дочь встречаются и по сапожкам узнают друг друга.

Р. Куприяниха, 52.

—**969C*** *Благородные разбойники*: княгиня и ее горничная оставляют своих двух незаконнорожденных младенцев в лесу; их находят и воспитывают разбойники; они становятся предводителями разбойничьей шайки и заступниками бедных; порвав с разбойниками, молодые люди случайно встречаются с двумя женщинами, спасают их от грабителей, хотят жениться на них, но потом обнаруживают, что это их матери.

Р. Господарев, 31.

973 *Грешница на корабле*: мать тайком пускает своего ребенка (от собственного сына) на лодке в море (ср.: 931) (молодая жена ради любовника отравляет мужа и убивает детей; корабль с нею останавливается и ее выбрасывают в море).

У. Етногр. зб., XXX, 47, 48.

—**973*** *Грешница отправляется на богомолье*: на море поднимается буря; чтобы укротить ее, женщину заставляют бросить свои бусы в воду; церковь не принимает грешницу; обманом проникает в церковь, искушает старого монаха.

У. Гнедич, 1544.

974—999. ПРОЧИЕ НОВЕЛЛИСТИЧЕСКИЕ СЮЖЕТЫ

974=AA *891 *Муж на свадьбе своей жены*: в отсутствие мужа, странствующего на чужбине, жена принуждена избрать себе нового супруга; прежний муж возвращается во время свадьбы (ср.: 301) и открывается жене (опускает перстень в ее кубок).

Р. Соколовы, (81, 138); Смирнов, 135, 292; Калинников, (7); Васильев, IV, 16; Толстой И. И. Статьи о литературе. М.—Л., 1966, с. 70—71; Куприяниха, 23; Балашов, (147); Соколова, с. 81—82; Добрыня Никитич и Алеша Попович. Издание подготовили Ю. И. Смирнов и В. Г. Смолицкий. М., 1974, 84; Бараг, Башк., 1975, 1; Митропольская, 94; Бахтин—Ширяева, 3.

У. Гринченко, II, (66); Роздольський, 43.

Б. Романов, III, 17, с. 133—142, с. (250—253), 43, с. 254—259.

—**974*** *Добрыня Никитич*: сражается с женщиной-богатыршей; женится на ней, разлучается; попадает на свадьбу своей жены с Алешей Поповичем, по обручальному кольцу жена узнает своего мужа.

Р. Астахова, Былины, I, прил. I, № 3, с. 339—341; Коргуев, 40; Былины Печоры и Зимнего берега (новые записи). М.—Л., 1961, 75; Королькова, 1969, с. 33—43.

—974** *Муж-малолеток становится взрослым*: возвращается после нескольких лет отсутствия домой и попадает на свадьбу своей жены, которую сосватали за другого; расстраивает эту свадьбу.

Р. Соколовы, 81.

—975*** *Два брата*: брат-бедняк забирает спрятанные богачом деньги, разживается; через несколько лет в трудное время богач ищет свои деньги, не находит их и горюет; брат зовет его к себе и отдает ему деньги.

У. Rokossowska, 75; Гнатюк, Анекдоти, (339).

—975**** *На суде часто страдают невинные*: пан убивает своего коня и обвиняет в этом слугу, которого приговаривают к смерти; тогда пан признается, что это сделал он сам, — хотел проверить справедливость суда.

У. Гнатюк, Анекдоти, 598; Етногр. зб., XXX, 112.

976=АА *881 I *Кто великодушнее*? Мальчик и девочка обручены в детстве; девушку отдают за другого; она просит мужа отпустить ее к прежнему жениху; муж отпускает; она попадает к разбойникам; атаман, узнав ее историю, отпускает ее с условием зайти к нему на обратном пути; прежний жених отсылает ее обратно к мужу; атаман, узнав об этом, не хочет брать награды; она возвращается к мужу.

Р. Жив. ст., 1903, III, с. 331—333 (=Сказки XIX в., 99); Смирнов, 367; Озаровская, 4.

—979B* *Осужденный мальчик*: мальчик любит отрывать головы птицам; из опасения, что он станет разбойником, его решают казнить; чтобы сделать его совершеннолетним, каждый из судей прибавляет ему два-три года.

У. Barącz, s. 29—30.

980A=AA *982=K 943 *Дедушка (бабушка) и внучек*: женатый сын дурно обращается со стариком-отцом; маленький внук обещает так же обращаться впоследствии со своим отцом и этим исправляет его.

Р. Друковцов, 31 (=Сказки XVI—XVIII вв., 19); Афанасьев, 449 (У.); Жив. ст., 1898, II, с. 242 (=Ив., 667); Прибалт., 219.

У. Черниговские ГВ, 1852, № 48 (=Гринченко, II, 115 =Мудрий оповідач, 1962, с. 183); Афанасьев, 449; Киев. ст., 1885, № 6, с. 354—355, 355—356; Маркевич, с. 179; Стрижевский, 6; Сорок сказок, 9; Укр. казки, с. 115; Укр. сатира, с. 190 (=Мудрий оповідач, 1962, с. 182=Україна сміється, с. 219—220); Далавурак—Івасюк, с. 35—36.

Б. Романов, IV, 38, с. 179; Federowski, III, 67, 68.

981=AA 981* *Почему перестали убивать стариков*: вопреки приказанию убивать стариков один сын прячет старика-отца в погреб; во время голода старик выручает сына советом (решает за него трудные задачи); с тех пор стариков не убивают.

Р. Ончуков, (186); Рождественская, 12; Господарев, 64; Королькова, 1969, с. 288—290; Митропольская, 84; Кретов, 80.

У. Головацкий, с. 338—345; Nowosielski, II, s. 20—21; Чубинский, II_2, 22; Киев. ст., 1885, № 6, с. 355—356; Манжура, 1890, с. 143; Дзвінок, 1893, № 9, с. 72; Гринченко, /II, 115; Жив. ст., 1908, II, с. 157; Moszyński, 161; Левченко, 289; Мушинка, с. 349—350.

Б. Романов, IV, 39—40, с. 180—181; Добровольский, 17, с. 236—237; Federowski, II, 86; Сержпутовский, 8 (=БНТ, III, 12).

АА *981 I — см. —983* («Дворец из костей птиц»).

АА *981 II — см. 983 («Все женщины одинаковы»).

—981** *Как снять с камня шкуру*: пан по просьбе молодых мужиков ссылает их отцов-стариков в дальнее имение; приказывает молодым мужикам снять с камня шкуру; без совета отцов сделать это они не могут; стариков возвращают.

Б. Federowski, III, 68a (=БНТ, III, 13).

—981А*=АА 981 III *Царь и мужик* (*Домоклов меч*): царь убеждает мужика в том, что царская жизнь на ниточке держится (мужик спит на мягкой постели, но над головой его на нитке повешен меч).

Р. Чудинский, 21.

У. Этногр. обозр., 1896, № 4, с. 4—8.

—981А** *Объедки*: отец приказывает сыну привезти из путешествия объедки хлеба; они спасают его от голодной смерти.

У. Манжура, 1890, с. 102 (=Грінченко, 1907, с. 256—258 =Мудрий оповідач, 1962, с. 169—170, 1969, с. 141—142).

АА *982— см. 980А («Дедушка и внучек»).

982=К 946 *Камни в сундуке*: взрослые дети плохо обходятся с отцом-стариком, не дают ему есть; по совету друга (по собственной смекалке) он наполняет свой сундук камнями и каждый день их пересчитывает, будто деньги; дети начинают тогда почитать его, хорошо кормить; после смерти старика в сундуке находят только камни.

Р. Подъем, 1960, № 6, с. 103—105.

У. Драгоманов, 13, с. 177—181 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 384—387=Мудрий оповідач, 1962, с. 47—50, 1969, с. 93—97); Чубинский, II_2, 44; Левченко, 291; Івасюк—Бесараб, с. 27—28; Пушик, с. 175—176.

Б. Карский, II, с. 63—67; Federowski, III, 69 (=БНТ, III, 91).

—982А* *Отец и сын*: сын не хочет кормить старика-отца, пока его не побьют; какой-то старичок бьет сына, а отцу доставляет пищу.

У. Rokossowska, 74.

—982В* *Неблагодарный сын*: с разрешения отца идет в солдаты, дослуживается до генерала, зазнается; отец наказывает его; сын обращается с жалобой к царю; царь разжаловал его в солдаты, а отца произвел в генералы.

Р. Кавк., 1893, XVI_1, с. 351—352.

—982C* *Честный отец и сын-вор*: питаются мясом быка, втайне от сына выкупленного отцом; отец полнеет, а сам вор, думая, что ест ворованное, худеет.

Р. Господарев, 70.

983=AA *981 II *Все женщины одинаковы*: человек выражает желание завладеть чужой женой; она (муж ее) доказывает ему, что все женщины одинаковы; только платье или внешность разные (как одинаково вино в разных сосудах или яйца в разной скорлупе).

Р. Зеленин, Перм., с. 447—449.

—983*=AA *981 I *Дворец из костей птиц*: по желанию жены царь хочет построить дворец из костей птиц; одна птица не является, а затем, явившись, сообщает, что она считала, кого больше — мужчин или женщин, и женщин оказалось больше, так как те, кто слушаются женщин, сами хуже женщин; царь отменяет свое приказание.

Р. Пушкин. Исследования, с. 236—237 (=Сказки XIX в., 18); Жив. ст., 1912, II—IV, с. 278—279 (=Зеленин, Вят., 46).

У. Чубинский, II_1, 34 (=Гнатюк, Байки, 354=Возняк, I, с. 56—57=Казки про тварин, 355); Верхратский, 1899, с. 145.

—985* *Мать или собака*: два сына делят наследство, и, когда остается выбрать мать или собаку, оба предпочитают собаку; по совету солдата мать обращается в суд; суд присуждает все наследство ей, а сыновьям ничего.

Р. Королькова, 1969, с. 313.

—988* *Бедняк и богач*: бедняку не верят даже тогда, когда он говорит правду; богачу верят и во лжи.

У. Гринченко, I, 116; Гнатюк, Анекдоти, (133); Возняк, I, с. 116—117 (=Мудрий оповідач, 1962, с. 170—171, 1969, с. 142—144).

—988** *Ловкий слуга врача*: человек, притворившись глухонемым, поступает на службу к врачу, ревниво оберегающему свои знания, и проникает в его тайны, но проговаривается; врач хочет отравить его, но погибает сам. Ср.: 673.

У. Barącz, s. 120—127.

—989* *Ловкая собака*: мальчик, сын бедняка, берет у односельчанина собаку и продает ее богатому дяде как «знайку»; собака уносит у богача все деньги; мальчик ловит ее и отдает деньги отцу. Ср.: 1539.

У. Кравченко, 125.

—989** «*Деньга к деньге*»: чтобы разбогатеть, племянник по совету дяди разменивает пять копеек по копейке, кладет их в суму и просовывает ее в подворотню богача со словами: «Деньга к деньге»; собака богача втаскивает суму во двор.

Р. Соколова, с. 80.

990 *Заживо погребенную спасает грабитель*: девушка (дочь царя) подавилась, ее хоронят; ночью грабитель раскапывает мо-

гилу и сильно ударяет по гробу — девушка оживает (кусок в горле проскочил) и возвращается домой.

У. Rokossowska, 79; Гиряк, II, 11, III, 27.

Б. Сержпутоўсні, 1926, 7; Анічэнка, с. 28—30.

—990A* *Человек в яме*: человек попадает в яму, его считают мертвым и служат по нему панихиду; он выбирается ночью из ямы, приходит домой, его принимают за мертвеца.

У. Гринченко, Из уст, 256.

—991* *Выборы короля*: после смерти короля, не оставившего наследника, паны решают, что новым королем будет тот, перед кем остановится снаряженный ими богатырский конь (тот, на чью голову упадет корона); конь останавливается перед простым справедливым человеком, который и становится правителем страны.

У. Игн. з Никл., 12; Етногр. зб., IV, 1, с. 171—173; Czambel, 204; Королович, с. 222—223; Гиряк, III, 30.

Б. Добровольский, 18, с. 378.

—992*=AA *992 *Купеческая дочь и дворник*: у нее умирает спрятанный под постелью любовник; хоронит его дворник, требующий затем в награду денег; наконец, он вызывает ее к пьяной компании в трактир; она сжигает трактир со всеми присутствующими в нем.

Р. Ончуков, 184; Зеленин, Вят., с. (XXXII); Винокурова, 18 (=Верхнел., 16).

У. Рудченко, I, 83; Левченко, 616.

—993* *Ревнивый муж*: по навету клеветников муж казнит жену, которая во время его долгой отлучки будто бы не ждала его и не занималась хозяйством («У тебя в дому все не по старому, не по прежнему»); убедившись в ее невиновности, он жестоко расправляется с клеветниками, а затем кончает жизнь самоубийством (его хотят отравить). Ср.: —939C*.

Р. Жив. ст., 1890, II, с. 23; Ончуков, 74.

—996*=K 521 *Непокорная невеста-царевна*: отказывает жениху-царевичу; он идет войной; царь-отец принуждает ее к замужеству; она кончает самоубийством.

Р. Митропольская, 92.

—997* *Наймит*: 44 года работает у вдовы, не беря платы; угрожая забрать все ее имущество, женится на ее дочери.

У. Роздольський, Новелї, 30.

—999* *Монах и игуменья*: монах, переодевшись в женское платье, наведывается в женский монастырь к монахине, она беременеет; игуменья приказывает всем находящимся в монастыре идти в баню; приглядывается к голому монаху, прикрывшемуся крестом; крест отлетает в сторону и попадает игуменье в глаз; пользуясь суматохой, монах убегает.

Р. Афанасьев, Рукоп., 131.

D. СКАЗКИ ОБ ОДУРАЧЕННОМ ЧЕРТЕ (1000—1199)

1000—1029. БАТРАК РАЗДЕЛЫВАЕТСЯ С ХОЗЯИНОМ (ЧЕРТОМ)

1000 *Уговор не сердиться*: хозяин (поп) и батрак (наем за три щелчка в лоб) — рамочное обрамление нескольких сюжетов.

Р. Пушкин, 3 (=Сказки XIX в., 11); Афанасьев, Акад., III, 17, с. 381—383 (Завети.); Худяков, 30, 73, (93); Садовников, (26); Ончуков, 42, 109, (298); Зимин, 106; Васильев, IV, 19; Бирюков, с. (235—237) (=Блинова, 11); Ник., (7); Блинова, 8 (=Зайцев, 10, с. 102—105); Ск. Сар. обл., с. 67—71 (=Акимова, 378), 75; Господарев, 43; Акимова, 400; На рубеже, 1946, № 4, с. 62—66; Комовская, 67 (=Комовская, Ск., 1); Ур. жив., с. 242—244; Анисимова, 1953, с. 70—76; Василенко, 16; Волог., 23; Молдавский, 1958, 35 (=Молдавский—Бахтин, с. 255—257); Яросл., 15; Ск. Урала, с. 81—86; Никифоров, 116; Королькова, 1969, с. 359—364; Бараг, Башк., 1975, 5; Митропольская, 117; Кретов, 51, 53.

У. Партицький, с. 88—89; Шейковський, 1871, 7; Драгоманов, 30, с. 349—352 (=Україна сміється, с. 152—155); Чубинский, II_2, 39; Moszyńska, 32; Barącz, s. 144—145; Kolberg, Pokucie, 1; Манжура, 1890, с. 91; Шимановский, с. 16—18; Rokossowska, 69; Етногр. зб., III, 3, с. 133—135, XXX, 127; Гнатюк, Анекдоти, 695; Роздольський, Новелї, 18, 22; Малинка, 52; Шухевич, 89; Яворский, 81; Гнатюк, Новелї, 9; Janów, (25); Левченко, 339, 341; Укр. сатира, с. 149—150; Калин, 1955, с. 195—201 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 343—348); Чендей, с. 55—56; Лінтур, 1966, с. 191—195, 1969, с. 194—197; Гиряк, II, 20, V, 18; Івасюк—Бесараб, с. 24—25; Пушик, с. 141—143.

Б. Kolberg, Baśni, 1, s. 200—201; Barag, 73 (=БНТ, III, 118); БНТ, III, 119, 121; Анічэнка, с. 57—58.

1001 *Рубка дров*: кошка (змея) под кучей дров; топор начинает рубить дрова лишь после удаления кошки.

У. Етногр. зб., III, 3, с. (133—135).

—1001* *«Наруби дров»*: рубит на дрова самые тонкие и длинные деревья; нарубленное исчисляет в погонных саженях.

Р. На рубеже, 1946, № 4, с. 62—66.

1002 *Убытки хозяину (попу)*: вследствие невыгодного обмена или продажи.

Р. Безбожник, 1934, № 5, с. 16 (записала Р. С. Липец); Комовская, Ск., 1.

1003 *Пахота с собакой*: работник должен пахать на волах вслед за собакой; собака, одолеваемая мухами, мечется по полю и бежит домой; работник делает то же, что и собака; загоняет вслед за ней волов в сарай, калечит, убивает их.

Р. Блинова, 8 (=Зайцев, 10, с. 102—105); Господарев, 43; Василенко, 16.

У. Етногр. зб., III, 3, с. (133—135); Гнатюк, Анекдоти, (695); Роздольський, Новелї, (22); Гиряк, II, 8.

Б. Barag, 73 (=БНТ, III, 118); Хрэстаматыя, 102; БНТ, III, 119.

1004 *Свиньи (овцы, волы) в болоте (озере) утопились*: батрак, отрезав у свиней хвосты и воткнув их в болото, продает свиней купцам (втыкает в болото клочки овечьей шерсти, а овец угоняет).

Р. Кретов, 51.

У. Яворский, (82а); Гиряк, V, 18.

Б. БНТ, III, 119.

—1004** *Медведь в упряжке*: батрак запрягает вместо волов, которых съели волки, медведей и приезжает к барину, вынуждает его накормить «коней». Ср.: 650А.

Р. Ск. Урала, с. 81—86.

Б. БНТ, III, 121.

1005 *Постройка моста из туш зарезанных животных*: получив приказ построить к свадьбе мост не из дерева, камня, железа или земли, работник использует скот.

У. Етногр. зб., XXX, 127; Яворский, (90); Гнатюк, Новелї, 9; Гиряк, II, (20); Лінтур, 1969, с. (194—197).

1006 «*Вскинь глаза*»: герой вырезает глаза у овец и бросается ими.

У. Левченко, 640.

1006*=АА *1006 I «*Зарежь овцу (вола), которая на тебя посмотрит*»: смотрит все стадо, работник перерезал всех. Ср.: 1691.

Р. Афанасьев, 152; Досуг, № 20, 7, с. 312; Кавк., 1893, XV_2, с. 95—103; Ончуков, 109, 298; Зеленин, Вят., 64; Смирнов, 278; Блинова, 8 (=Зайцев, 10, с. 102—105); Волжск., 14; Рождественская, 14; Комовская, 67 (=Комовская, Ск., 1); Павлова, 21, с. 240—242; Яросл., 15; Королькова, 1969, с. 359—364; Балашов, 34.

У. Шейковський, 1871, 7; Barącz, s. (144—145); Rokossowska, 13; Гнатюк, Анекдоти, 695; Роздольський, Новелї, 22; Левченко, (452).

Б. Federowski, III, 180 (=БНТ, III, 122), 198, 403; Barag, 73 (=БНТ, III, 118); Хрэстаматыя, 102; БНТ, III, 117.

—1006** «*Убей большого барана*»: убивает попа, надевшего овечью шкуру, а заодно и всех овец.

Р. Блинова, 8 (=Зайцев, 10, с. 102—106).

—1006*** «*Убей быка*»: убивает одним щелчком.

Р. На рубеже, 1946, № 4, с. 62—66.

—1006**** «*Зарежь и обдери теленка, зарежь курицу, зажарь зайца*»: работник намеренно делает все невпопад.

Б. БНТ, III, 120.

—1006А* «*Вскипяти чай*»: работник прячет самовар в хлев, утверждая, что он пропал.

Р. Кретов, 51.

1007 *Порча (убой) скота каким-либо другим образом*: работник отрубает ноги волам, отрезает ляжки у живого быка и пр.

Р. Ончуков, 109, 298; Ск. Сар. обл., с. 75; Рождественская, 14; Господарев, 43; Никифоров, с. 364.

У. Moszyńska, 32; Kolberg, Chełmskie, 14; Rokossowska, (69); Гнатюк, Анекдоти, 694, (695); Шухевич, 89; Калин, 1955, с. 195—201 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 343—348); Чендей, с. 55—56; Лінтур, 1969, с. 194—197.

Б. Kolberg, Baśni, 1, s. 200—201 (=БНТ, III, 123); Federowski, III, 180 (=БНТ, III, 122); Barag, 73 (=БНТ, III, 118), 76; Сержпутоўскі, 1926, 33.

—**1007*** *Слуга пугает волов на мосту*: волы тонут.

У. Гнатюк, Анекдоти, 695.

1008 «*Освети дорогу*» (*«Окрась дом в красный цвет»*): дом зажжен.

У. Гнатюк, Анекдоти, 694, 695; Роздольський, Новелї, 22; Лінтур, 1969, с. 194—197.

—**1008*** «*Устилай полотном дорогу*»: чтобы было сухо.

У. Роздольський, Новелї, 22.

—**1008**** «*Паси зайцев*»: работник пасет «зайчиков» от огня.

У. Rokossowska, 69.

1009 «*Сторожи хорошенько дверь*»: дверь снята с петель и взята с собой. Ср.: 1653A, B, C.

Р. Афанасьев, 152; Худяков, 73; Чудинский, 10; Ончуков, 42, 109; Зеленин, Вят., 64; Смирнов, 278; Зимин, 106; Озаровская, 47; Павлова, 21, с. 240—242; Яросл., 15; Серебренников, 27; Симина, 49.

Б. Federowski, III, 180 (=БНТ, III, 122); Barag, 73 (=БНТ, III, 118).

1010 *Порча дома (хлева) или утвари* под предлогом починки.

У. Етногр. зб., XXX, 127; Гнатюк, Новелї, 9.

—**1010*** *Обрезанные колеса*: оштрафованный за срубленную толстую сосну, мужик мстит помещику — обрезает колеса воза по самые оси.

Б. БНТ, III, 120.

1012=AA 1012, *1012 II «*Почисти ребенка*», «*Покроши луку с петрушкой*»: режет детей хозяина Луку и Петрушку. Ср.: 1691.

Р. Чудинский, 10; Садовников, 26; Кавк., 1893, XV_2, с. 95—103; Ончуков, 42, 298; Зеленин, Вят., 64; Смирнов, 278; Блинова, (8) (=Зайцев, 10, с. 102—105); Безбожник, 1934, /№ 5, с. 16 (запись Р. С. Липец).

У. Шейковський, 1871, (7); Драгоманов, 30, с. 349—352; Moszyńska, 32; Barącz, s. 144—145; Етногр. зб., III, 3, 4, с. 133—138; Rokossowska, 63; Гнатюк, Анекдоти, 659; Роздольський, Новелї, 22; Малинка, 52, 78; Гиряк, II, 8.

Б. Federowski, III, 180 (=БНТ, III, 122); Хрэстаматыя, 102.

1012A=AA *1012 I «*Посади ребенка*»: сажает на кол.

Р. Афанасьев, Акад., III, 17, с. 381—383 (Заветн.); Ончуков, 42, 109; Ск. Сар. обл., с. 67—71 (=Акимова, 378); Никифоров, с. 364.

У. Rokossowska, 69; Роздольський, Новелї, 18; Малинка, 52; Гиряк, II, 8.

Б. Federowski, III, 180 (=БНТ, III, 122).

1013 «*Искупай* (*держи в тепле*) *бабушку*»: сажает в кипяток или в печь.

Р. Худяков, (27).

У. Moszyńska, 32; Barącz, s. 144—145; Kolberg, Pokucie, 57; Rokossowska, 63; Гнатюк, Анекдоти, 682, 683, (686); Малинка, 52, 78; Яворский, 84.

Б. БНТ, III, 124.

—**1013*** = **АА *1013 I** «*Вели жене* (*девкам*) *палить головы*» (*подразумевается палить головы овцам*): женщина, подумав, что муж велел палить ей голову, дает солдату деньги, чтобы не делал этого.

Р. Рукопис. сб. сказок В. Ф. Невзорова, VI, 2. См.: Сказ. ком. в 1927 г., с. 12.

У. Кравченко, 179.

Б. Романов, III, 22а, с. 418—419 (=БНТ, III, 66), 22б, с. 420—422.

—**1013**** «*Делай, что люди делают*»: работник во вред барину перекапывает сад, разрушает крышу.

Б. БНТ, III, 121.

1016 «*Почисти лошадь*»: чистит до ребер.

Р. Кавк., 1893, XV_2, с. 95—103.

1017 «*Смажь эпипаж* (*бричку*) *дегтем*»: работник мажет весь экипаж.

У. Чубинский, II_2, 118; Гнатюк, Анекдоти, 694; Україна сміється, с. 156; Гиряк, II, 34.

Б. БНТ, III, 120.

—**1017*** «*Поедем туда и сюда*»: работник запрягает лошадей в разные стороны.

У. Гнатюк, Анекдоти, 475, 694.

—**1017**** «*Не кричи!*»: слуга сталкивает колесо с оси и молчит.

У. Гнатюк, Анекдоти, 475, 694.

1019* *Борона-расческа*: черт чешет бороной голову, раздирает кожу.

Р. Бурцев, Ск., с. 3—6 (=Бурцев, с. 167—169).

—**1019**** *Щекотка на спор*: работник щекочет попа, тот сердится и проигрывает заклад.

Р. Кретов, 53.

1029 *Жена хозяина* (*хозяин*) *изображает кукушку*: кукует ночью на дереве в расчете досрочно освободиться от хитрого работника; работник убивает ее.

Р. Комовская, 67 (=Комовская, Ск., 1); Кретов, 51.

У. Гринченко, II, (170) (=Гнатюк, Анекдоти, 604 =Сухобрус—Юзвенко, с. 439); Rokossowska, 13; Гнатюк, Анекдоти

606 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 438), 636; Шухевич, 89; Етногр. зб., XXX, 127; Гнатюк, Новелї, 9; Гиряк, II, 8, (20). Ср.: Калин, 1955, с. 195—201; Чендей, с. 44—49.

Б. Federowski, III, (180) (=БНТ, III, 122); Сержпутоўскі, 1926, 63; Бессараба, Седлец, с. 63—64; Анічэнка, с. 57—58.

1030—1059. СОВМЕСТНАЯ РАБОТА ЧЕЛОВЕКА С ЧЕРТОМ: ЧЕЛОВЕК ОБМАНЫВАЕТ ЧЕРТА

1030 *Дележ урожая*: «Мне вершки, тебе корешки», — уговаривается человек (медведь) с чертом (лисой) и сеют пшеницу; на следующий год вершки обещаны черту; но так как посеяли репу, черт вновь одурачен.

Р. Афанасьев, 23—25; Афанасьев, Женева, 26; Зеленин, Перм., 80; Зеленин, Вят., 44; Смирнов, 105; Карнаухова, 158; Ск. Сар. обл., с. 103 (=Акимова, 426); Гуревич, 24; Ск. Поморья, 66; Кретов, 8.

У. Podania i legendy polskie, ruskie, litewskie. Zebrał Lucian Siemieński. Poznań, 1845, 145; Рудченко, I, 29; Moszyńska, 21; Гринченко, II, 73; Гнатюк, Анекдоти, 206; Маркевич, с. 176; Лесевич, 66 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 414—416); Етногр. зб., XXXIII, 131; Гнедич, 1476, 1482 (=Казки про тварин, 272); Яворский, 105; Гнатюк, Байки, 125 (=Казки про тварин, 270), 126; Галиця, с. 200—205 (=Казки про тварин, 269); Шмайда, с. 20; Казки про тварин, 271.

Б. Романов, III, 18б, с. 26—28 (=БНТ, I, 70); Добровольский, 4, с. 638—640; Federowski, I, 558; Pietkiewicz, s. 191—192; Хрэстаматыя, 217; Анічэнка, с. 60—62.

1035 *Уборка навоза*: вместе с навозом выбрасывает полконюшни.

Р. Кавк., 1893, XV_2, с. 95—103.

1036 *Дележ свиней*: человек и черт перебрасывают свиней через забор; свиньи с завитым хвостом — для человека, остальные — черту.

У. Лінтур, 1969, с. 190—191.

Б. Federowski, I, 102.

—1036* *Дележ сыра*: два черта делят между собой сыр, но разделить поровну не могут; хитрый солдат берется помочь им; разделив предварительно сыр на две неравные половинки, он грызет их, чтобы сравнять и съедает весь сыр. Ср.: 51***.

Р. Ск. Сар. обл., с. 102.

1045 *Угроза морщить озеро веревкой*: работник вьет веревку, чтобы озеро морщить и чертей корчить.

Р. Пушкин, 3 (=Сказки XIX в., 11); Афанасьев, 150—152; Афанасьев, Акад., III, 17, с. 381—383 (Заветн.); Худяков, 73, 93; Эрленвейн, 29; Досуг, № 20, 7, с. (312); Иваницкий,

24 (=Ив., 641); Кавк., 1893, XV_2, с. 103—110; Ончуков, 32, 109, 162; Герасимов, 34; Соколовы, 86; Смирнов, 35; Калинников, 28; Зимин, 106; Влад., 6; Красноженова, 14; Ск. Сар. обл., с. 67—71 (=Акимова, 378); Курск., с. 83—85; Рождественская, 14; Господарев, 56; На рубеже, 1946, № 4, с. 62—66; Чернышев, 27, 36; Комовская, 68; Ск. Урала, с. 21—41, 81—86; Никифоров, 116; Молдавский—Бахтин, с. 93—104; Кожемякина, 1973, с. 141—143; Митропольская, 111, 117.

У. Чубинский, II_1, 107; Роздольський, (18, 47); Гринченко, I, 175, II, 71; Гнатюк, Анекдоти, 692, 693; Малинка, (2); Етногр. зб., XXXIII, 136; Левченко, 452.

Б. Добровольский, 4, с. 638—640; Шейн, 55—56, с. (116—120), 57, с. 120—127; Klich, 1, s. 85—87; Pietkiewicz, с. 189—190.

—**1046*** *Угроза унести колодезь*: человек окружает его колышками.

Р. Azadovskij, 13 (=Верхнел., 29); Элиасов, Тунк., 194.

У. Чубинский, II_1, 40, 41 (=Казки про тварин, 240, 239); Левченко, 452 (=Казки про тварин, 241); Укр. казки, с. 48—51; Сухобрус—Юзвенко, с. (176—178); Казки про тварин, 238.

Б. Federowski, I, 346; БНТ, III, 195.

—**1046**** *Угроза унести несколько быков (волов) разом*, связав их за хвосты; черт, струсив, несет одного быка.

Р. Azadovskij, 13 (=Верхнел., 29); Митропольская, 90.

1049=АА 1049А *Тяжелый топор*, чтобы вырубить весь лес; большие ведра (шкура), чтобы унести весь колодец.

Р. Афанасьев, 149; Бурцев, Ск., с. 3—6 (=Бурцев, с. 167—169); Зеленин, Вят., 42; Влад., 9; Azadovskij, 13 (=Верхнел., 29); Карнаухова, 33; Куприяпиха, 22; Комовская, 85; Никифоров, 4, 65; Рязанск., 5; Митропольская, 90.

У. Головацкий, 8, с. 370—376; Рудченко, II, (46); Чубинский, II_1, 40, 41; Barącz, s. 32—33; Манжура, 1890, с. 90—91; Дикарів, 15; Етногр. зб., XXIX, 17, 18; Яворский, 66; Чендей, с. 140—142.

Б. Federowski, I, 346.

АА 1049*В — см. 1053А («Большая веревка»).

1051 *Согнутое дерево*: распрямляется и подбрасывает человека кверху; человек будто бы прыгнул в воздух.

У. Чубинский, II_1, 40, 41; Barącz, s. 32—33; Роздольський, 58; Гиряк, IV, 38.

1052 *Переноска дерева*: черт (медведь) тащит дерево, человек (лиса) садится сзади на корень.

Р. Иваницкий, 23, 24 (=Ив., 640, 641); Бурцев, Ск., с. 3—6 (=Бурцев, с. 167—169); Ончуков, 123; Рождественская, 60; Василенко, 16; Никифоров, 65; Бараг, Башк., 12.

Б. Federowski, I, 346.

1053A=AA 1049*B *Большая веревка*: угроза унести весь лес (целое стадо).

Р. Афанасьев, 149; Зеленин, Вят., 42; Влад., (9); Azadovskij, 13 (=Верхнел., 29); Карнаухова, 33; Куприяниха, 22; Комовская, 85; Рязанск., 5; Элиасов, Тунк., 194.

У. Рудченко, II, (46); Манжура, 1890, с. (90—91); Дикарів, 15; Чендей, с. 140—142; Королович, с. 181—185.

Б. Federowski, I, 346; БНТ, III, 195.

—1053A* *Большая дыра*: человек сажает черта в маленькую дыру и не выпускает оттуда; затем делает большую дыру; черти, испугавшись, что он всех их туда засадит, разбегаются.

Б. Pietkiewicz, s. 189.

1060—1114. СОСТЯЗАНИЕ С ЧЕРТОМ

1060 *Кто раздавит камень (выжмет из жернова воду)*: вместо камня человек давит сыр, творог, яйцо, репу.

Р. Афанасьев, 149; Ончуков, 123; Зеленин, Перм., 104; Влад., 9; Azadovskij, 13 (=Верхнел., 29); Карнаухова, 33; Куприяниха, 22; Комовская, 85; Никифоров, 4; Ск. Урала, с. 81—86; Рязанск., 5; Элиасов, Тунк., 194; Митропольская, 90.

У. Головацкий, 8, с. 370—376; Чубинский, II_1, 40, (41); Barącz, s. 32—33; Kolberg, Pokucie, 19; Манжура, 1890, с. 90—91; Жив. ст., 1895, III—IV, с. 454—455; Дикарів, 15; Етногр. зб., XXIX, 17, 18; Яворский, 66; Левченко, 452, 486; Сухобрус—Юзвенко, с. 176—178.

Б. Karłowicz, XI, 26; Шейн, 57, с. 120—127, 138, с. 297—299; Federowski, I, 97, 346.

1060A=AA 1060* *Кто сильнее пожмет руку*: у человека железные перчатки. Ср.: 1095A.

Р. Садовников, (26); Записки Красн., I, 58.

—1060* *Игра в карты на орехи, щелчки и т. п.*: человек обыгрывает черта.

Р. Пушкин, 3 (=Сказки XIX в., 11); Афанасьев, 153, 192; Калинников, 29; Карнаухова, 3; Коргуев, (51); Рязанск., 5; Бараг, Башк., 1975, 11.

Б. Романов, IV, 38, с. 48—51; Добровольский, 4, с. 638—640.

1061 *Кто раскусит камень*: вместо камня человек раскусывает орехи, горох и т. п.

Р. Пушкин, 3 (=Сказки XIX в., 11); Афанасьев, 120, 153, 154, 192; Калинников, (29); Влад., (3); Карнаухова, 3; Господарев, 57; Бараг, Башк., 4.

У. Barącz, s. 142—143; Czambel, 180; Шухевич, 45; Пушик, с. 63—65.

1062 *Кто выше бросит камень*: птица вместо камня.

Р. Ск. Сар. обл., с. 31—33; Никифоров, 65; Элиасов, Тунк., 194; Митропольская, 111.

Б. Federowski, II, 274.

1063 *Кто дальше бросит дубину*: человек ждет облако, чтобы забросить на него дубину; черт признает себя побежденным.

Р. Пушкин, 3 (=Сказки XIX в., 11); Афанасьев, Акад., III, 17, с. 381—383 (Заветн.); Афанасьев, 151, 152; Худяков, 73, 93; Эрленвейн, 29; Садовников, 31; Бурцев, Ск., с. 3—6 (=Бурцев, с. 167—169); Машкин, 12, с. 101—102; Ончуков, 32, 103, 109, 162; Герасимов, 34; Смирнов, 35, 123; Калинников, 28; Влад., 6; Васильев, IV, 19; Ск. Сар. обл., с. 138; Рождественская, 14; Чернышев, 27; Комовская, 68; Василенко, 16; Ск. Урала, с. 81—86; Молдавский—Бахтин, с. 93—104; Кожемякина, 1973, с. 141—143; Митропольская, 117.

У. Головацкий, 8, с. 370—376 (=Партицький, с. 104—107); Рудченко, I, 33, 36, II, 45; Чубинский, II_1, 41; Гринченко, II, 71; Етногр. зб., IX, 26, с. 51—53, XXIX, (17), XXXIII, (136); Роздольський, 47; Роздольський, Новелї, (10); Малинка, 2; Шухевич, 52, 84; Яворский, 66; Левченко, (77); Мушинка, с. 292—295; Україна сміється, с. 113—115; Гиряк, IV, 38, V, 18.

Б. Шейн, 57, с. 120—127; Klich, 1, s. 85—87; Бел. нар. сказки, с. 197—201; Хрэстаматыя, 217.

1071 *Состязание в борьбе*: человек вместо себя подставляет дедушку (брата)— медведя.

Р. Афанасьев, 151; Худяков, 73, 93; Эрленвейн, 29; Садовников, 31; Кавк., 1893, IV_3, с. 103—110; Бурцев, Ск., с. 3—6 (=Бурцев, с. 167—169); Ончуков, 34, 162; Соколовы, 86; Смирнов, 35; Калинников, 28; Зимин, 106; Влад., 6; Красноженова, 14; Ск. Сар. обл., с. 67—71 (=Акимова, 378); Курск., с. 83—85; Господарев, 56; На рубеже, 1946, № 4, с. 62—66; Чернышев, 27, 36; Комовская, 68; Ск. Урала, с. 21—41; Молдавский—Бахтин, с. 93—104.

У. Головацкий, 8, с. 370—376 (=Партицький, с. 104—107); Рудченко, I, 33; Чубинский, II_1, 98; Kolberg, Pokucie, 37; Гринченко, II, 71; Гнатюк, Анекдоти, 693, 694; Етногр. зб., IX, 26, с. 51—53, XXXIII, 135, 136; Шухевич, 52, 84; Кравченко, 158; Яворский, 66; Левченко, 76, 77; Україна сміється, с. 113—115; Гиряк, I, с. 154—158; Мушинка, с. 292—295.

Б. Шейн, 55, с. 116—117; Federowski, I, 97; Pietkiewicz, s. 189—190.

1072 *Состязание в беге*: человек вместо себя запускает младшего брата — зайца.

Р. Пушкин, 3 (=Сказки XIX в., 11); Афанасьев, 151, 152; Худяков, 73, 93; Эрленвейн, 29; Садовников, 31; Иваницкий, 24 (=Ив., 641); Кавк., 1893, XV_2, с. 103—110; Машкин, 12, с. 101—102; Ончуков, 34, 103, 162; Герасимов, 34; Соколовы, 86; Смирнов, 35; Калинников, 28; Зимин, 106;

Влад., 6; Васильев, IV, 19; Красноженова, 14; Ск. Сар. обл., с. 31—33, 67—71 (=Акимова, 378); Господарев, 56; На рубеже, 1946, № 4, с. 62—66; Чернышев, 27, 36; Комовская, 68; Ск. Урала, с. 21—41, 81—86; Никифоров, 116; Молдавский—Бахтин, с. 93—104; Кожемякина, 1973, с. 141—143; Митропольская, 111.

У. Головацкий, 8, с. 370—376 (=Партицький, с. 104—107); Рудченко, I, (34), 36, II, 45; Чубинский, II_1, 98, 107, II_2, 90; Kolberg, Pokucie, 19, 37; Kolberg, Przemyskie, 11; Гринченко, I, 175; Rokossowska, 72; Этногр. зб., IX, 26, с. 51—53, XXXIII, 135, 136; Гнатюк, Анекдоти, 693, 694; Роздольський, (47); Роздольський, Новелї, 10; Малинка, 2; Шухевич, 52, 84; Кравченко, 158; Яворский, 66; Левченко, 76, 77, 586; Гиряк, I, с. 154—158; Мушинка, с. 292—295.

Б. Шейн, 55, с. (116—117), 57, с. 120—127; Federowski, 1, 97; Klich, 1, s. 85—87; Pietkiewicz, s. 189—190; БНТ, III, 115.

1074 *Бег вперегонки*: другой человек (еж) стоит у конечного пункта. Ср.: 275A*.

У. Гнатюк, Байки, 134 (=Мудрий оповідач, 1962, с. 133—134 =Казки про тварин, 98); Лінтур, 1969, с. 16—17.

Б. Klich, 2, s. 156—157.

1080*=AA 1080 *Состязание в смехе*: вместо человека мертвая лошадь с оскаленной мордой.

Р. Герасимов, 34.

У. Рудченко, I, 36; Чубинский, II_1, 98, 107; Гринченко, II, 71; Rokossowska, 72; Шухевич, 45; Кравченко, 158; Левченко, 77.

Б. Federowski, I, 97; БНТ, III, 115.

1082 *Кто понесет лошадь*: человек садится верхом.

Р. Пушкин, 3 (=Сказки XIX в., 11); Афанасьев, 151, 152; Кожемякина, 1973, с. 141—143.

У. Рудченко, I, 36; Kolberg, Pokucie, 37; Kolberg, Przemyskie, 11; Роздольський, 47; Гринченко, II, 71; Этногр. зб., IX, 26, с. 51—53; Малинка, 2; Мушинка, с. 292—295.

Б. Шейн, 56, 57, с. 118—127; Federowski, I, 97.

1082A=1199B=AA *1084 I *Пение на спор*: кто поет, того несет соперник; песня черта (монаха) коротка, а человек (солдат, прислужник) поет без конца, и черту приходится тащить его на себе.

Р. Афанасьев, Груз., 248t, у; Эрленвейн, 36; Жив. ст., 1903, I—II, с. 206; Ончуков, 32; Соколовы, 13; Безбожник, 1938, № 3, с. 17 (запись Н. Д. Комовской); Комовская, 66.

У. Рудченко, I, 29; Moszyńska, (10); Гнатюк, Легенди, (387); Лесевич, 66.

Б. Добровольский, 8, с. 649—650; Романов, VI, 27, с. 248—254 (=БНТ, II, 3); Federowski, III, 377.

1083 *Драка вилами* или длинным шестом.

Р. Афанасьев, (120); Влад., (9).

У. Рудченко, I, (29), II, 46; Moszyńska, 21; Гринченко, II, 73; Гнатюк, Анекдоти, 206; Яворский, 105; Левченко, 76.

Б. Шейн, 56, с. (118—120); Federowski, I, 102; Сержпутоўскі, 1926, 37 (=БНТ, III, 88).

1083A *Дуэль* (*Штык и вилы*): человек черту: «Ты нанесешь мне только одну рану одним ударом, а я нанесу тебе пять»; меняются оружием, человек укрывается за забором.

У. Гнатюк, Анекдоти, 447, 564.

1084 *Кто громче свистнет*: человек завязывает черту глаза и вместо свиста ударяет его по голове дубиной.

Р. Афанасьев, 149, 151; Афанасьев, Акад., III, 17, с. (381—383) (Заветн.); Худяков, 73; Садовников, 31; Кавк., 1893, XV_2, с. 103—110; Машкин, 12, с. 101—102; Герасимов, 34; Зеленин, Вят., 42; Соколовы, 86; Зимин, 106; Azadovskij, 13 (=Верхнел., 29); Куприяниха, 22; Красноженова, 14; Ск. Сар. обл., с. 31—33, 67—71 (=Акимова, 379); Чернышев, 27; Комовская, 85; Василенко, 16; Ск. Урала, с. 21—41; Никифоров, 65; Элиасов, Тунк., 194; Башк., Ур., 4, с. 14; Митропольская, 90.

У. Головацкий, 8, с. 370—376; Рудченко, I, 33, 34, 36, II, 45; Kolberg, Pokucie, 19; Kolberg, Przemyskie, 11; Дикарів, 15; Гнатюк, Анекдоти, 693, 694; Роздольський, Новелї, 10; Малинка, (45); Етногр. зб., XXIX, 18, XXXIII, 135, 136; Шухевич, 84; Яворский, 66; Левченко, 76; Сухобрус—Юзвенко, с. 176—178; Україна сміється, с. 113—115; Гиряк, V, 18.

Б. Шейн, 55, с. 116—117, 56, с. 118—120; Pietkiewicz, s. 189—190; Бел. нар. сказки, с. 197—201; Хрэстаматыя, 217.

АА *1084 I — см. 1082A («Пение на спор»).

1085 *Кто проткнет дерево*: человек находит дыру от сучка.

Р. Ончуков, 32.

1088 *Кто больше съест*: человек привязывает к горлу мешок.

У. Рудченко, II, 46; Чубинский, II_1, 40, 41; Манжура, 1890, с. 90—91; Етногр. зб., XV, 281.

1089 *Состязание в молотьбе.*

У. Малинка, 2.

1091 *Кто приведет более необыкновенное животное*: человек приезжает на жене.

Р. Афанасьев, Женева, 26; Ончуков, 261; Соколовы, 96; Озаровская, 48; Ск. Сар. обл., с. 103 (=Акимова, 426); Митропольская, 113.

У. Основа, 1862, № 8, с. 25—26; Рудченко, I, 30; Чубинский, II_1, 100; ZWAK, V, 50, с. 246—247, XV, 12, s. 29—30; Житє і Слово, 1895, кн. 2, 32, с. 220; Шимченко, 6, с. 26; Гнатюк, Анекдоти, 127; Кравченко, 50; Етногр. зб., XXXIII, 93; Пушик, с. 185—187.

Б. Романов, III, 84, с. 340—345; Federowski, I, 100; Хрэстаматыя, 217.

1092 *Кто застрелит самую необыкновенную птицу*: баба вымазывается тестом и катается в перьях.

У. Левченко, 75.

1095A=AA *1162 I *Игра в чехарду*: человек и черт сдирают кожу со спины друг друга; человек в железных перчатках (покрывает себя несколькими воловьими шкурами). Ср.: 1060A.

Р. Афанасьев, 192; Садовников, 26; Коргуев, 51; Бараг, Башк., 1975, 11.

У. Левченко, 76.

—1098* *Кто сильнее вздохнет или выпустит воздух*: человек взлетает на воздух, говорит, что это он от радости или для пробы.

У. Barącz, s. 32—33; Етногр. зб., XXIX, 18.

1115—1129. НЕУДАЧНЫЕ ПОПЫТКИ ЧЕРТА УБИТЬ ЧЕЛОВЕКА

1115 *Попытка убить топором* (*ножом*): человек кладет на постель (телегу) вместо себя пень, чурку.

Р. Зеленин, Перм., 104; Иваницкий, 23, 24 (=Ив., 640, 641); На рубеже, 1946, № 4, с. 62—66; Рязанск., 5; Элиасов, Тунк., 194.

У. Головацкий, 8, с. 370—376; Рудченко, II, 45; Роздольський, 58; Етногр. зб., XV, (281), XXIX, 18.

Б. БНТ, III, 195.

1116 *Попытка сжечь человека* (*работника*): человек подставляет вместо себя чурбан.

Р. Рязанск., 5.

У. Манжура, 1890, с. 90—91.

1120 *Хозяйка* (*поп*) *сброшена в воду* вместо работника.

Р. Пушкин, 3 (=Сказки XIX в., 11); Афанасьев, 150; Афанасьев, Акад., III, 16, с. 378—380 (Заветн.); Худяков, 30; Ончуков, 42, 123, (228); Цейтлин, 5 (=Карельск., 25); Зимин, 106; Васильев, IV, 19; Безбожник, 1934, № 5, с. 16 (запись Р. С. Липец); Бирюков, с. 235—237 (=Блинова, 11); Ск. Сар. обл., с. 67—77 (=Акимова, 378); Блинова, 8 (=Зайцев, 10, с. 102—105); Рождественская, 14; Чернышев, 8; Ур. жив., с. 242—244; Волог., 23; Василенко, 16; Павлова, 21, с. 240—242; Яросл., 15; Молдавский, 1958, 35 (=Молдавский—Бахтин, с. 255—257); Ск. Урала, с. 81—86; Королькова, 1969, с. 359—364; Балашов, 34; Прибалт., 91.

У. Драгоманов, 30, с. 349—352 (=Україна сміється, с. 152—155); Moszyńska, 32; Barącz, s. 144—145; Kolberg, Pokucie, 35; Манжура, 1890, с. 76—77; Етногр. зб., III, 3, 4, с. 133—138, 31, с. 205; Роздольський, Новелї, 18; Гнатюк, Анекдоти, 695; Малинка, 52; Kolberg, Wołyń, 10; Шухевич, 49, 81; Яворский, 81; Калин, 1955, с. 195—201 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 343—348); Чендей, с. 44—49; Лінтур, 1966, с. 191—195; Гиряк, II, 20, V, 18.

Б. Шейн, 19, с. 36—42, 106, с. 229—232; Federowski, II, 180 (=БНТ, III, 122); Хрэстаматыя, 102; Barag, 73 (=БНТ, III, 118); Захарава, с. 268—269; БНТ, III, 119, 121, 124.

—**1120*** *Мужик и жадный поп*: поп дважды отбирает у мужика мешок с выловленными раками; на третий раз мужик напихивает в мешок чертей; поп отбирает этот мешок; черти топят его в озере.

Р. Курск., с. 51—52.

1121 *Жена черта засунута в печку* вместо человека. Ср.: 327А.

У. Moszyńska, 4; Лесевич, (62).

1130 *Шляпа* (*мешок*) *денег*: напуганные человеком черти не могут от него откупиться; заполняют деньгами шляпу, но она с дырой и над глубокой ямой (мешок непомерно велик).

Р. Пушкин, 3 (=Сказки XIX в., 11); Афанасьев, 150—152, 387; Афанасьев, Акад., III, 17, с. 381—383 (Заветн.); Худяков, (24), 73, 93; Эрленвейн, 29; Досуг, № 20, 7, с. 312; Машкин, 12, с. 101—102; Ончуков, 32, 34, 66, 162; Смирнов, 35; Калинников, 28; Зимин, 106; Влад., 6; Васильев, IV, 19; Акимова, 426; Элиасов, Тунк., 194; Кожемякина, 1973, с. 141—143.

У. Рудченко, I, 33; Чубинский, II_1, 107; Роздольський, 18, 47; Rokossowska, 70; Гнатюк, Анекдоти, 692—695; Wisła, XVI, 1, s. 268—269; Гринченко, Из уст, 6, (7); Малинка, 2; Кравченко, 158; Етногр. зб., XXX, 135, 136; Левченко, 79, 586.

Б. Добровольский, 10, с. 357—358; Шейн, 56, с. 118—120; Federowski, I, 100; Klich, 1, s. 85—87; Сержпутовский, 37 (=БНТ, III, 88), 57.

1131 *Горячие камни в пасть черта*: вместо каши или картофелин.

Б. Federowski, I, 96, II, 141; Этногр. обозр., 1896, № 1, с. (100—101); Pietkiewicz s. 190—191.

—**1131*** *Горячо ли солнце*: человек предлагает медведю попробовать языком, горячо ли солнце (подсовывает ему свечку).

У. Barącz, s. 142—143.

1132 *Бегство от работника* (*от дурака*): он прячется в мешок с провизией; хозяева забирают мешок, а вместе с ним и работника.

Р. Погудка, I, 5, с. 17—31; Пушкин, 3 (=Сказки XIX в. 11); Афанасьев, 150, (509); Афанасьев, Акад., III, 16, с. 378—380 (Заветн.); Худяков, 30, 93; Чудинский, 10; Садовников, 27; Иваницкий, 23 (=Ив., 640); Записки Красн., II, 4; Ончуков, 42, 123, (258), 298; Цейтлин, 5 (=Карельск., 25); Жив. ст., 1912, II—IV, с. 249—255; Смирнов, (256); Зимин, 106; Бабушкины старины, с. 114—116 (=Кривополенова, 4); Васильев, IV, 19; Озаровская, 40; Безбожник, 1934, № 5, с. 16 (запись, Р. С. Липец); Бирюков, с. 235—237 (=Блинова, 11); Ск. Сар. обл., с. 67—71 (=Акимова, 378); Блинова, 8 (=Зайцев, 10, с. 102—105); Рождественская, 14; Чернышев, 8; Ур. жив., с. 242—

244; Анисимова, 1953, с. 70—76; Василенко, 16; Павлова, 21, с. 240—242; Яросл., 15; Молдавский, 1958, 35 (=Молдавский—Бахтин, с. 255—257); Ск. Урала, с. 81—86; Никифоров, 5, 8; Королькова, 1969, с. 359—364; Бараг, Башк., 6, 12; Симина, 49; Кретов, 51.

У. Шейковський, 1871, 7; Драгоманов, 30, с. 349—352; Moszyńska, 32, 33; Barącz, s. 144—145; Kolberg, Pokucie, 35; Манжура, 1890, с. 76—77; Етногр. зб., III, 3, 4, с. 133—138, 31, с. 205—210; Гнатюк, Анекдоти, 695; Роздольський, Новелї, 18; Малинка, 52; Яворский, 81; Гиряк, V, 18.

Б. Шейн, 19, с. 36—42 (=БНТ, II, 43), 106, с. 229—232; Federowski, III, 180 (=БНТ, III, 122); Хрэстаматыя, 102; Barag, 73 (=БНТ, III, 118); Захарава, с. 268—269; БНТ, III, 119, 121, 124.

1133 *Как сделать сильным*: кастрировать (ср.: 153); человек вместо себя показывает черту свою жену.

Р. Афанасьев, Рукоп., 88, 104; Афанасьев, Женева, 25; Ончуков, 83; Соколовы, 36.

У. Рудченко, I, 30; Етногр. зб., XV, 18; Гнатюк, Байки, 53.

Б. Сержпутовский, 76 (=БНТ, III, 116); Pietkiewicz, s. 190—191.

—1134* *Человек бреет* (*стрижет*, «*голит*») *черта раскаленным лемехом* (*серпом*): черт спрашивает, живы ли те другие, которых стриг человек (черт спасается бегством).

Р. Перм. сб. II, 4, с. 165; Молдавский — Бахтин, с. 209—210.

У. Етногр. зб., XXXIII, 135.

1135 *Ослепление*: человек, назвавшись именем «Я сам», калечит черта; на вопрос об обидчике черт отвечает «Я сам».

Р. Тумилевич, 1961, 17.

У. Рудченко, I, 30; Роздольський, 60.

1136 «*Я сам*» в других случаях калечения черта (великана).

Р. Соколовы, 48; Митропольская, 150.

Б. Federowski, I, 96. Ср.: Сержпутовский, 15.

1137 *Ослепленный одноглазый великан* (*черт*, *Баба-яга*): герой (вместе с товарищами) попадает к одноглазому великану (великан пожирает товарищей); герой ослепляет великана и убегает от него под брюхом барана (надев на себя баранью шубу).

Р. Афанасьев, 302, 572; Садовников, 2; Кавк., 1899, $XXVI_2$, с. 205—211; Ончуков, 160; Герасимов, 9; Смирнов, 217; Тонков, 307; Никифоров, 75, 92, 127; Балашов, 92; Башк. Ур., 10, с. 25—27, 17, с. 46—47; Кретов, (25); ФН, 1977, с. (127—128).

У. Чубинский, II_1, 21; Этногр. обозр., 1890, № 1, с. 94—95; Ястребов, с. 81, 81—82, 82—83; Жив. стар., 1897, III—IV, с. 441; Гринченко, II, 4; Етногр. зб., IV, 1, с. 3—12 (=Гиряк, I, с. 7—17); Киев. ст., 1903, № 10, с. 16—18; Лесевич, 26; Сьомченко-Грибинюк, с. 50—53; Шухевич,

66; Яворский. 54а, б; Левченко, 548; Возняк, II, с. 93—95; Чендей, с. 191—193.

Б. Романов, III, 28, с. 205—211, 29, с. 211, 30, с. 212—214, 35, с. 224—226; Добровольский, 86, с. 150—152; Шейн, 71. с. 151—154; Federowski, I, 354.

1138 *Какофей* (*Такой*): мужик называет себя Какофеем (Таким); пачкает пону (дурню) шляпу (мажет бороду смолой — «золотит»); поп (дурень), надев шляпу, гонится за ним и спрашивает встречных «Видали Какофъя» (=каков я)? («Видали Такого?»), те отвечают «Хорош, батюшка» («Такого еще не видали!»).

Р. Афанасьев, Женева, 75, 76 (=Афанасьев, Акад., III, 11, с. 373—374); Афанасьев, Акад., III, 15, с. 377—378 (Заветн.); Зеленин, Вят., 48; Иваницкий, 47 (=Ив., 652); Ончуков, 43, 140; Красноженова, 33; Магай, 27; Балашов, 92; Кретов, 63.

У. Манжура, 1890, с. 117—118; Роздольський, 60; Гнатюк, Анекдоти, 335; Кругляк, 72.

Б. Gliński, IV, 11; Federowski, II, 339, III, 486.

—1138* «*Золочение знати*»: мужик за большое вознаграждение (в отместку за обиду) «золотит» (обмазывает смолой) царицу, царскую дочь, придворных; царь пускается за ним в погоню, но хитрец ловко проводит его.

Р. Цейтлин, 6 (=Карельск., 26); Озаровская, 20.

—1138** «*Нехай*»: так называет себя лесник, привязавший мужика к дереву; мужик на вопрос, кто привязал, отвечает прохожим: «Нехай», — и его долгое время не отвязывают.

Б. Сержпутовский, 15.

1139 *Черт тащит мнимого мертвеца.*

Р. Тамб., 10.

1143А *Язык великана-людоеда* (*змея*): отрезан через отверстие в двери; он не может ясно говорить и попадает в беду.

У. Рудченко, II, (23); Чубинский, II_1, (63, 68); Moszyńska, (10); Манжура, 1890, с. (24—26); Гринченко, II, 175 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 225).

1145—1154. НАПУГАННЫЙ ЧЕРТ (ЗМЕЙ)

—1146* *Жена проснулась*: чтобы отвязаться от черта, муж велит ей бросить сверху мешочек со стеклом и говорит, что это его жена встала с постели.

У. Barącz, s. 32—33.

1148 *Черт* (*змей*) *и гроза*: человек должен предупреждать черта о грозе; обманывает его; гроза убивает черта.

Б. Романов, IV, 30, с. (170—172).

1149 *Дети хотят чертова мяса*: человек пугает черта своими детьми.

Р. Афанасьев, 149; Зеленин, Перм., (106); Зеленин, Вят., 42; Azadovskij, 13 (=Верхнел., 29); Карнаухова, 33; Куприяниха, 22; Комовская, 85; Никифоров, 4, 65.

У. Рудченко, II, 45, 46; Чубинский, II_1, 40, (41); Манжура, 1890, с. 90—91; Дикарів, 15; Гринченко, II, 73; Левченко, (452); Королович, с. (93—96, 181—185).

Б. Federowski, I, 346; БНТ, III, 195.

1149*=АА *1149 I «*Почему в деревне светится огонь?*»,— спрашивает черт; «Бесов выживают!»; черт убегает.

Р. Ончуков, 32.

—1149** *Человек вытаскивает из верши черта*: «Пусти меня, я черт». — «Ничего, дети съедят с хлебом». — «Я нечистый». — «Жена помоет»; черт откупается деньгами.

У. Манжура, 1890, с. 121 (=Україна сміється, с. 104).

1151=АА *1151 I *Лодки — башмаки дедушки, баня — его шапка*: их надевает черт.

Р. Ончуков, 32.

—1152* *Ткач и черти*: ткач в некле пугает чертей, они боятся, что им и места не останется.

У. Манжура, 1890, с. 120—121 (=Україна сміється, с. 105).

1153 *Плата — сколько унесет*: чтобы избавиться от парня, хозяин предлагает ему в оплату столько, сколько он сможет унести; парень говорит, что ему хватит столько, сколько унесет черт (очень много уносит сам).

Р. Господарев, 47.

У. Czambel, 206; Гиряк, III, 3.

1157 *Черт получает ружье* вместо курительной трубки; ружье стреляет. Ср.: 1228.

Р. Бурцев, Ск., с. 3—6 (=Бурцев, с. 167—169).

Б. Эпич. жанры, с. 161—162. Ср.: Federowski, II, 223, 551; Этногр. обозр., 1896, № 1, с. 110—111.

—1158* *Черт должен пролезть сквозь колоду* — входит в нее с комля и выходит с другой стороны.

Б. Pietkiewicz, s. 197—198.

—1158** *Улей-табакерка*: черт нюхает табакерку, его жалят пчелы.

Р. Бурцев, Ск., с. 3—6 (=Бурцев, с. 167—169).

—1158*** *Черт в печи*: по совету черта человек делает дыру в печи и смотрит, как гуляют нечистые; просовывает в дыру осиновый кол и закалывает черта.

Р. Зеленин, Перм., (25).

Б. Pietkiewicz, s. 139.

—1158**** *Черт в дыре (в колесе)*: мужик заманивает его туда (ср.: 330B, 331); черти приходят к мужику просить за товарища; видя, что мужик долбит отверстие в другом колесе, разбегаются.

Б. Federowski, II, 272.

1159 *Черт* (*Баба-яга*) хочет научиться играть на скрипке: человек защемляет пальцы черта в тиски. Ср.: 38, 151, —308***.

Р. Афанасьев, 154; Афанасьев, Рукоп., 92; Жив., ст., 1912, II—IV, с. (249—255), 269—270 (=Зеленин, Перм., 62); Коргуев, 52; Бахтин—Ширяева, 69. Ср.: Записки Красн., II, 24.

У. Роздольський, 60; Шухевич, 45; Кравченко, (179); Етногр. зб., XXIX, 46; Галиця, с. 163—173; Лінтур, 1969, с. 132—142; Далавурак—Івасюк, с. 114—116; Калин, 1972, с. 148—153; Пушик, с. 63—65.

Б. Federowski, II, 57, III, 535; Эпич. жанры, с. 160—161.

1161 *Вожак медведей и черт*: медведь прогоняет черта из дома (комнаты); в следующий раз черт спрашивает: «Жива ли еще большая кошка»?.

Р. Ср.: Зеленин, Перм., 25.

Б. Шейн, 129, с. 269—270 (=БНТ, I, 175); Federowski, I, 745.

1161 A=AA *1161 I *Черт и мужик*: мужик получает рыбу, обещает черту быка, указывает вместо быка на медведя.

Р. Ончуков, 67.

1162 *Железный человек* (*котел*) *и черт*: солдат бьет черта с помощью железного человека.

Р. Пушкин, 3 (=Сказки XIX в., 11); Афанасьев, 153; Калинников, 29; Ончуков, 66; Садовников, 26; Влад., 3 (=Яр. фольк., 10); Карнаухова, 3; Коргуев, 51; Бараг, Башк., 1975, 11.

У. Кравченко, 102.

—1162** *Наказание черта-вещуна*: ночью черт выходит на берег и кричит: «Год года хуже будет»; мужик бьет его палкой, приговаривая: «Хуже не будет»; черт исчезает в воде и больше не появляется.

Р. Серебренников, 18.

AA *1162 I — см. 1095A («Игра в чехарду»).

1163 *Черт учит кузнеца* употреблять при ковке песок.

У. Гринченко, I, 15.

1164 *Злая жена в яме* (*Бельфагор*): крестьянин сталкивает свою жену в яму, где живут черти; хочет ее вернуть, спускает веревку; вместо жены вытаскивает черта; черт помогает ему богатеть, изгоняет болезни; когда черт отказывается служить, крестьянин пугает его своей злой женой.

Р. Афанасьев, 433—437; Худяков, 24; Кавк., 1892, $XIII_2$, с. 289—291; Чернышев, Материалы, 144, с. 108—114; Жив. ст., 1903, I—II, с. 133—136; Ончуков, 95; Герасимов, 31; Зеленин, Перм., с. 270; Смирнов, 338; Серова, 4; Карнаухова, 49, 158; Онежск., с. 269—271; Волжск., 9; Гуревич, 36; Господарев, 57; Акимова, 405; Волог., 16; Василенко, (25); Ск. Урала, с. (124—126); Тумилевич, 1961, 18; Никифоров, 32; Немченко, с. 103; Королькова, 1969, с. 232—236;

Балашов, (84), 113; Соколова, с. 91—92; Бараг, Башк., 1975, 30; Митропольская, 148, (149); Прибалт., 207.

У. Боричевский, 1844, 2; Рудченко, I, 31, 32; Barącz, s. 81—82; [Левицкий Андрей]. Церковно-приходская летопись села Глубочка Житомирского уезда Волынской епархии. Почаев, 1898, с. 101—102, 102—103; Маркевич, с. 176; Верхратский, 1902, с. 216—217; Кравченко, 46, 47; Яворский, 57; Шухевич, 74; Далавурак—Івасюк, с. 214—216; Івасюк—Бесараб, с. 100—102. Ср.: Moszyńska, 22; Rokossowska, 40; Бессараба, 8; Ліптур, 1966, с. 141—144.

Б. Романов, III, 7, с. 384—385, IV, 62, с. 119—120, 63, с. 120—121, 64, с. (121—122); Добровольский, 10, с. 357—358; Шейн, 63, с. 140—143 (=БНТ, III, 89), 64, с. (143—144) (=БНТ, III, 90); Federowski, II, 275, 276; Klich, 7, s. 13—14; Сержпутоўскі, 1926, 24.

АА 1165* — см. 1353 («Баба хуже черта»).

—1165** *Юноши и черт*: юноши и без черта сумеют соблазнить девок и молодиц.

У. Гринченко, II, 124; Гнатюк, Анекдоти, 126.

—1165*** *«Не черт, так казак»*: сколько ни посылает сатана чертей совратить станицу, ни одному из них не удается это сделать; простой казак предлагает навеять на богатого мужика сон о кабаке; под впечатлением сна он откроет кабак и ввергнет народ в пьянство, ссоры и драки.

Р. Тумилевич, 1961, 20.

1166* *Черт стоит на часах вместо солдата*: не хочет, чтобы ремни у ранца перекрещивались; его бьют.

Р. Афанасьев, Легенды, с. 136—139; Садовников, 80; Куприяниха, 23; Год двадцатый, 1937, кн. 11, с. 390—391.

У. Етногр. зб., XV, 19.

—1166*=АА *1166 I** *Солдат учит чертей военным приемам (дисциплине)*: пугает крестом (избивает).

Р. Зеленин, Перм., 33; Зеленин, Вят., 40; Яросл., 9; Кретов, 40.

1169 *Женщине (мужчине) — голову черта, а черту — голову женщины*: черти (святые) разнимают дерущихся — женщину и черта, нечаянно отрывают им головы; в спешке эти головы меняют местами.

У. Жизнь и творчество крестьян Харьковской губернии, т. I. Под ред. В. В. Иванова. Харьков, 1898, с. 339.

Б. Добровольский, 57, с. 288—289; Сержпутоўскі, 1926, 37.

—1169* *Откуда Баба-яга*: черт собрал двенадцать самых злых женщин, сварил их в котле, из которого и выскочила одна — Баба-яга.

Р. Серебренников, 19.

1170—1199. ЧЕЛОВЕК ПРОДАЕТ ЧЕРТУ СВОЮ ДУШУ, СПАСАЕТСЯ ХИТРОСТЬЮ, ОБЫЧНО ЗАДАВ ЧЕРТУ НЕВЫПОЛНИМУЮ ЗАДАЧУ

1175 *Выпрямить курчавый женский волос.*

Р. Афанасьев, Рукоп., 111; Сказки XIX в., 69; Ончуков, 205; Башк. Ур., 13, с. 37—39.

У. Czambel, 235; Шухевич, (73); Королович, с. 102—106.

Б. Добровольский, 78, с. 143—144.

1176 *Поймать прерывистый ветер человека (сделать из него узел).*

Р. Сказки XIX в., 69; Садовников, 79; Ончуков, 205.

У. Етногр. зб., XXV, 2; Яворский, 56.

Б. Federowski, II, 275.

—1176* *Выкупать женщину.*

Б. Federowski, I, 835.

1178*=АА *1178 *Зализать «рану» женщины.* Ср.: —152С*.

Р. Афанасьев, Женева, 25; Сказки XIX в., 69; Ончуков, 205.

Б. Романов, IV, 41, с. 52—53; Pietkiewicz, s. 190—191.

1180 *Принести воды в решете.*

Р. Чудинский, 26.

У. Гринченко, II, 63.

АА *1183 — см. 1188 («Приходи завтра»).

1184 *Последний лист*: человек должен заплатить черту, когда с дуба опадет последний листок; он никогда не падает. Ср.: 822*, 1185*, 1188.

Р. Кавк., 1903, $XXXII_2$, с. 82—84.

У. Данильченко, с. 53; Гринченко, I, 75.

1185* *Когда свиньи (воробьи) пойдут шагом* — тогда долг черту будет возвращен; свиньи всегда бегут домой.

Р. Господарев, 58.

У. Драгоманов, 5, с. 43.

Б. Federowski, I, 98; Pietkiewicz, s. 159—160.

—1187*=К 1187 *Дурной запах вместо души*: черт и ангел сторожат душу умирающего — черт в ногах, ангел у изголовья; черту достается только дурной запах, а ангел получает душу.

Б. Federowski, I, 1089.

—1187** *Человек обещает черту свою душу*: скрипач отдает вместо своей «душу» скрипки; сапожник отдает свой фартук.

У. Гринченко, I, 76; Етногр. зб., XV, 6.

1188=АА *1183 «*Приходи завтра*»: черт дает деньги мужику в долг; мужик каждый день говорит: «Приходи завтра»; черт пропускает один день, мужик заявляет: «Вчера приди». Ср.: 822*, 1184, 1185*.

Р. Записки РГО, 1867, I, с. 661—662 (=Зеленин, Перм., 97).

1199 *Бесконечная молитва* (*«Отче наш»*): человека должен забрать черт, он имеет право прочитать последний раз «Отче наш»; черт должен ждать.

У. Nowosielski, II, s. (32—34); Рудченко, I, 29; Эварницкий, По следам, с. (116—117); Гиряк, III, (14). Ср.: Стрижевский, 11.

1199B *Долгая песня*: с ее помощью человек добивается спасения от чертей. См.: 1082A.

Р. Митропольская, 48.

—1199C* *Чернокнижник и черти*: по требованию чертей дает им трудную работу; читает книгу с начала — черти прибывают, с конца — убывают.

Р. Чудинский, 26.

III. АНЕКДОТЫ (1200—2400)

1200—1349. О ГЛУПЦАХ И ПРОСТАКАХ (ПОШЕХОНЦАХ)

1200 *Глупцы сеют соль.*

У. Рудченко, II, 50; Ястребов, 41; Гринченко, II, 190 (=Сб. ХИФО, XI, с. 208—211); Сб. ХИФО, XI, с. 92; Сумцов, Разыскания, с. 36—37.

Б. Сержпутоўскі, 1926, (14), 45.

1202 *Во время жатвы принимают серп за червя и топят его.*

Р. Погудка, II, 9, с. 17—28 (=Сказки XVI—XVIII вв., 51); Афанасьев, 406; Худяков, 35; Садовников, (44); Кавк., 1889, VII_2, с. 53—61; Смирнов, 191; Серебренников, Из зап., 2, с. 125—126; Курск., с. 67—68; Митропольская, 158, (159).

У. Гнатюк, Анекдоти, 677; Летопись Екатеринославской ученой архивной комиссии, вып. VII. Екатеринослав, 1911, с. 109; Гнедич, 1561 (=Укр. сатира, с. 101—102). Ср.: Рудченко, II, 50(V); Кравченко, 142.

Б. Federowski, III, 385, (419), 420.

1203 *Коса отрубает голову глупцу*: всем отрубают головы.

Р. Садовников, (44).

1204 *Неведомое лакомство* (*лекарство*): простак съедает и чувствует себя плохо — оно оказывается мылом (свечкой).

Р. Жив. ст., 1901, I, с. 96 (=Зеленин, Присловья, 11, с. 38); Серебренников, Из зап., 4, с. 126.

У. Номис, с. 239; Bargcz, s. 141; Северный вестник, 1887, № 7, отд. II, с. 70; Гринченко, II, 161; Гринченко, Из уст, 325.

Б. Сержпутоўскі, 1926, 67.

1204**=АА *1204 *Пытаются доить кур.*

Р. Афанасьев, (406); Смирнов, 274; Митропольская, 161.

У. Чубинский, II_2, 9; Moszyńska, 28; Bargcz, s. 65—68; Гринченко, I, 171; Rokossowska, 57; Гнатюк, Анекдоти, 673, 674(4), 675; Етногр. зб., XXX, 158; Кравченко, 179; Яворский, 87; Левченко, 623; Мушинка, с. 311—315; Гиряк, II, 22.

Б. Романов, III, 22б, с. 420—422; Klich, 4, s. 89—91.

—1204*** *Пьют подсолнечное масло вместо водки.*

Б. Federowski, III, 379, 406.

—1204A** *Простак покупает на грош хрену*: радуется, что купил много товару на грош; пробует — горько.

Р. Афанасьев, Груз., 248е.

У. Номис, с. 136—137; Сумцов, Разыскания, с. 41.

—1204A*** *Запрягают лося в соху.*

Б. Federowski, III, 415.

—1205*=AA *1205 *Хотят посадить корову* (*поросенка*) *на насест*: ведь сидит же курица о двух ногах.

Р. Зеленин, Присловья, 5, с. 38; Серебренников, Из зап., 15, с. 127.

1210 *Тащат корову на крышу*: пастись. Ср.: 1408.

Р. Афанасьев, 405; Иваницкий, (39) (=Ив., 655); Машкин, 13, с. 102—103; Жив. ст., 1905, I—II, с. 54—55; Ончуков, 104; Зеленин, Перм., 26; Смирнов, 175, 191; Озаровская, 39; Курск., с. 61—62; Господарев, 33; Рождественская, 33; Чернышев, 24; Ск. Урала, с. 127—128; РФ ВОВ, с. 348, примеч.; Кожемякина, 1973, с. 168—170; Башк. Ур., 44, с. 86—87; Митропольская, 157, 158, 161; Прибалт., 89.

У. Чубинский, II_2, 9, 61; Гнатюк, Анекдоти, 673, 674 (5), 675, 696; Роздольський, Новелї, 16, 17; Етногр. зб., XXX, 158; Левченко, 621, 623, 624; Мушинка, с. 311—315; Гиряк, II, 66.

Б. Романов, III, 22а, с. 418—419 (=БНТ, III, 66), 22б, с. 420—422; Klich, 4, s. 89—91; Сержпутоўскі, 1926, (48); Pietkiewicz, s. 134—135; Хрэстаматыя, 556.

—1210** *Собираются тащить корову* (*быка*, *лошадь*) *на церковь*, поняв в прямом смысле завещание пожертвовать корову на церковь.

Р. Кавк., 1889, VII_2, с. 53—61; Машкин, 13, с. 102—103; Гура, 54.

—1210A* *Пытаются на канатах* (*веревке*) *перетянуть церковь.*

Р. Кавк., 1889, VII_2, с. 53—61; Василенко, 31.

AA *1213 — см. 1242A («Хозяин помогает лошади»).

1214*=AA *1214 *Вгоняют лошадь в хомут*: бьют палками.

Р. Афанасьев, 405; Иваницкий, 39 (=Ив., 655); Зеленин, Перм., 26; Карнаухова, 73; Озаровская, 39; Чернышев, 24; Митропольская, 157.

1215 *Мельник, его сын и осел*: мельника срамят, когда он идет за сыном пешком, когда садится вместо сына на осла, когда сажает сына за собой и когда усаживает сына перед собой.

Р. Ровинский, I, 82, с. 268—269.

У. Гринченко, Колоскы, 28.

1218 *Высиживание куриных яиц*: барин (пан, барыня) дает мужику корзину яиц, чтобы он высидел курочек; мужик получает

зерно и разные продукты якобы для цыплят; сообщает, что вывелись петушки (съев яйца, сжигает корзину, сарай). Ср.: 1319, 1677, 1750.

Р. Жизнь, 1924, № 1, с. 286—287 (=Соколов, с. 120—123); Барышникова, с. 70—71; Митропольская, 130.

У. Укр. сатира, с. 49—51 (=Україна сміється, с. 60—62).

Б. Federowski, III, 270; Barag, 86.

—**1218**** *Лентяй сидит на лебединых яйцах*, чтобы разбогатеть не работая; солдат проучил его.

У. Эварницкий, По следам, с. 104—105; Левченко, 265 (=Україна сміється, с. 231—232).

—**1218A*** *Фрак (пальто) без обрезков*: ловкач берется сшить пану из дорогой материи фрак так, чтобы не было обрезков (обещает оставить заказчику аршин материи); пан отводит ему для работы отдельную комнату в своем доме; ловкач, присвоив себе материю, незаметно убегает; оставляет пану записку: «Без обрэзкаў толькі шыюць так» (оставляет вместо материи свой аршин).

Р. Барышникова, с. 69 (=Воронежск., 4).

Б. БНТ, III, 99.

—**1219A*** *Пиво из старых снопов*: ловкач убеждает пана, что умеет варить пиво из старых снопов, получает от него деньги, чтобы привел в имение своих товарищей-мастеров и наладил производство пива; обманщик и его товарищи обесчещивают жену и дочь помещика.

У. Kryptadia, 1902, VIII, s. 375—378.

—**1221C*** *Лестницу укорачивают:* она не проходит между деревьями.

У. Гнатюк, Анекдоти, 677(1), 678; Czambel, 197.

1225 *Глупец (поп) без головы (откусил медведь, оторвало мельницей)*: другие (жена) помнят, что борода у него была, а была ли голова не знают.

Р. Худяков, (36); Садовников, 44; Смирнов, 139; Озаровская, 50; Коргуев, 72; Балашов, 138; Кретов, 66.

У. ZWAK, XVII, 3, s. 303; Ястребов, 41; Сб. ХИФО, XI, с. 93—94; Гнатюк, Анекдоти, 677 (1).

Б. Шейн, 144, с. 310—311, 145, с. 311—312.

1227 *Хотят поймать белку*: один лезет за ней на дерево и убивается; другой приносит для варки горшок и, решив, что товарищ, оскаливший зубы, уже съел белку и теперь смеется над ним, разбивает горшок о его голову.

У. Левченко, 430.

Б. Federowski, III, 387; Сержнутоўскі, 1926, 97.

1228 *Глупцы стреляют из ружья*: один заглядывает в отверстие ствола. Ср.: 1157.

Р. Афанасьев, 461, (462); Чудинский, с. 140р; Митропольская, 158; Бахтин—Ширяева, 35.

У. Чубинский, II_2, 62; Гринченко, II, (163); Етногр. зб., IV, 3, с. (181).

Б. Романов, IV, 44б, с. 67—79; Federowski, III, 474

1238 *Крыша в хорошую и плохую погоду*: в хорошую человеку не нужна крыша, а когда идет дождь, он не может ее установить. Ср.: 43, 81.

У. Гнатюк, Анекдоти, 539.

1240 *Рубит под собой сук*: падает.

Р. Левшин, ч. 2, с. 24—32 (=Сказки XVI=XVIII вв., 22); Афанасьев, Груз., 248е; Колосов, 3, с. 278—279 (=Зеленин, Вят., 101); Иваницкий, 40 (=Ив., 654); Ончуков, 134; Смирнов, 266; Калинников, (49); Карнаухова, 10; Потявин, 34; Немченко, с. 101; Кретов, 83 (У.).

У. Партицький, с. 103; Чубинский, II_2, 71; Шимановский, с. 22—24; Роздольський, 58 (3); Гнатюк, Анекдоти, 567; Чендей, с. 164—165; Гиряк, II, 35, 58, 66; Кретов, 83.

Б. Federowski, III, 389; Сержпутовский, 80; Сержпутоўскі, 1926, 24.

1241 *Нагибают дерево*: один сует свою голову в сучья, остальные тянут за ноги.

Р. Смирнов, (139).

—1241* *Как поставили крест на колокольню (как церковь белили)*: нагнули колокольню и поставили (побелили).

Р. Жив. ст., 1901, I, с. 96 (=Зеленин, Присловья, 10, с. 38); Серебренников, Из зап., 13, с. 127.

—1241** *Сваливают колокольню*, чтобы убить сидящую на ней кукушку; кукушка улетает.

Р. Можаровский, с. 91.

1242A=AA *1213 *Хозяин помогает лошади*: сидя на возу, берет часть поклажи на себя.

Р. Чудинский, с. 136е.

У. Гнатюк, Анекдоти, 129 (=Україна сміється, с. 282); Сорок сказок, 34; Грінченко, Оповідач, 228.

1242* *Дерево в воз*: рубит дерево с таким расчетом, чтобы оно упало прямо в воз; конь убит, воз поломан.

Б. Federowski, III, 386.

—1242A* *В наказание лошадь привязана к телеге*, которую тянет сам хозяин.

У. Neyman, 8; Левченко, 378; Україна сміється, с. 286.

—1242B* *Хозяин недоволен*: ослабевший конь идет шагом.

У. Neyman, (8); Гнатюк, Анекдоти, 485.

—1242** *«Охолонуло ли тебя?»*, — спрашивает один брат другого, повалив на него в жаркую погоду ель.

Р. Гура, 56.

1244 *Растягивают бревно (балку)*, чтобы стало длиннее.

Р. Афанасьев, 406; Кавк., 1889, VII_2, с. 53—61; Смирнов, 175, 274; Чернышев, 24; Митропольская, 158.

У. Гнатюк, Анекдоти, 696.

Б. Романов, III, 22а, с. 418—419 (=БНТ, III, 66), 22б, с. 420—422.

1245 *Носят солнечный свет в мешках (решетах, корытах)*: в дом без окон.

Р. Ончуков, 104; Смирнов, (191), 274, 322; Карнаухова, 73; Господарев, 33; Чернышев, 24; Кожемякина, 1973, с. 168—170; Митропольская, 161; Прибалт., 89. Ср.: Сахаров, Сказания, кн. 2, с. 115 (=Сказки XIX в., 121а).

У. Чубинский, II_2, 9; ZWAK, XI, XX (1), s. 64, XVII, 35 (II), s. 303; Сумцов, Разыскания, с. 33—34; Гринченко, II, 190 (=Сб. ХИФО, XI, с. 208—211); Гнатюк, Анекдоти, 673, 674(6), 675; Роздольський, Новелї, 16; Czambel, 223; Яворский, 87; Левченко, 621, 622, 624; Гиряк, II, 35, 66; Пушик, с. 178—180.

Б. Романов, III, 22а, с. 418—419 (=БНТ, III, 66), 22б, с. 420—422; Federowski, I, 23, Klich, 4, s. 89—91; Pietkiewicz, s. 134—135.

—1245** *Очищают хату от паутины огнем*: хата сгорает.

Б. Шейн, 177, с. 333—334.

1245A*=AA *1245 I *Выносят дым решетом.*

Р. Жив. ст., 1903, I—II, с. 143—145; Смирнов, 322; Кожемякина, 1973, с. 168—170.

Б. Романов, III, 94, с. (366—367).

—1245B* *Чтобы «избыть» ночь, ловят ее на горе мешком*, а под горой вытряхивают.

Р. Серебренников, Из зап., 17, с. 127.

—1245C* *Очищают деревянные миски огнем*: кидают их в печь.

Б. Сержпутоўскі, 1926, 48.

—1245C** *Варят кашу в кошеле*: каша и кошель сгорают.

Р. Сахаров, Сказания, кн. 2, с. 109—110 (=Сказки XIX в., 112).

—1245C*** *Жарят грибы на берестяной сковородке.*

Р. Собр. ск., с. 1—23 (=Сказки XIX в., 2).

1250 *Достают воду из колодца*: поверх колодца уложено бревно; один человек держится за бревно руками, следующий карабкается вниз и берется за его ноги и т. д. (подобным же образом несколько человек пытаются спуститься с дерева); человек на самом верху устает и отпускает бревно, чтобы поплевать на руки; все падают.

У. Гнатюк, Анекдоти, 529; Лінтур, 1966, с. (176—177).

Б. Сержпутовский, 31.

—1250* *Тащат из колодца будто бы упавший туда месяц.*

Р. Можаровский, с. 86.

—1250** *Пытаются достать месяц шестом*: чтобы дотянуться до него, один влезает на дерево, подпрыгивает и сваливается в корчагу; другой, думая, что в корчагу попал месяц, накрывает ее.

Р. Волжск., 18.

—1250*** *Небо подпирают кольями*, думая, что низко стелящиеся тучи падают на землю.

Р. Сахаров, Сказания, кн. 2, с. 114 (=Сказки XIX в., 118).

—**1259*** *Блинами законопачивают острог.*

Р. Сахаров, Сказания, кн. 2, с. 116 (=Сказки XIX в., 121б).

1260 *Варят кашу (толокно) в проруби*: чтобы попробовать ее, один за другим прыгают в прорубь.

Р. Сахаров, Сказания, кн. 2, с. 108 (=Сказки XIX в., 109).

Б. БНТ, III, 117.

—**1261*** *Зажигают солому*, чтобы растопить озеро и добыть много рыбы.

Р. Сахаров, Сказания, кн. 2, с. 115 (=Сказки XIX в., 120).

1262* *Дурень (поп) плюет в горячие щи (кашу)*: он видел, как кузнец плевал на горячую подкову.

Р. Яросл., 18.

У. Гнатюк, Анекдоти, 278; Україна сміється, с. 166.

—**1262А*** *Глупец мысленно грешит с попадьей*, стоя на другом берегу реки.

У. Левченко, 420.

1263 *Едят кашу с молоком (кисель с сытой, блины)*: каша в комнате, за каждой ложкой молока бегают в погреб.

Р. Погудка, II, 9, с. 17—28 (=Сказки XVI—XVIII вв., 51); Афанасьев, 405; Жив. ст., 1903, I—II, с. 143—145; Курск., с. 61—62; Чернышев, 24; Королькова. 1969, с. 279—284; Митропольская, 158.

Б. Романов, III, 22а, с. 418—419 (=БНТ, III. 66), 22б, с. 420—422; Pietkiewicz, s. 134—135.

АА *1264 I — см. 1318В («Тесто всходит. . .»).

—**1274**** *Глупец сначала сеет и боронует, потом пашет.*

Б. Сержпутоўскі, 1926, 24.

1275 *Глупцы оставляют сани (телеги) оглоблями туда, куда едут (лапти ставят носками в сторону движения)*: ночью шутник перевертывает сани (лапти); глупцы попадают домой, но не узнают своего города.

Р. Смирнов, 139; Серебренников, Из зап., 4, с. 127; Василенко, 34; Башк. Ур., 44, с. 86—87; Бахтин—Ширяева, 36.

1276 *Гребут в разные стороны*, не подвигаясь вперед.

Р. Можаровский, с. 87.

—**1277***** = **АА *1277 I** *Делают колокол из лык.*

Р. Садовников, 44; Зеленин, Присловья, 7, с. 38; Серебренников, Из зап., 8, с. 126.

1281 *Неизвестное животное*: глупцы покупают кошку (сову); она ест много мышей; чтобы избавиться от прожорливого животного, поджигают дом. Ср.: 1651.

У. Стрижевский, 17; Гиряк, II, 51; Мушинка, с. 311—315; Лінтур, 1969, с. 19—21.

Б. Federowski, III, 470.

1281А *Избавляются от теленка*: дурень отрубает ноги висельника, чтобы унести его башмаки; в помещении, где он ночует, появляется новорожденный теленок; на следующее утро забирает

башмаки, а ноги оставляет; крестьяне думают, что теленок съел человека всего, кроме ног; они сжигают дом, чтобы уничтожить теленка. Ср.: 1537*.

У. Манжура, 1890, с. 94—95 (=Україна сміється, с. 253—254).

1282 *Глупец сжигает деревню*: забавляясь, привязывает солому к кошке, и поджигает ее — сгорает вся деревня.

Б. Federowski, III, 425.

1286 *Впрыгивают в брюки (сапоги)*.

Р. Смирнов, 191, 322; Озаровская, 39; Карнаухова, 73; Чернышев, 24; Кожемякина, 1973, с. 168—170; Митропольская, 157.

У. Гнатюк, Анекдоти, 675.

—1286* *Принимают сапоги за ведра*.

Б. Сержпутовский, 31.

1287=АА 1287А *Не могут сосчитаться*: каждый считающий пропускает себя.

Р. Погудка, II, 9, с. 17—28 (=Сказки XVI—XVIII вв., 51); Афанасьев, 406; Митропольская, 160.

У. Манжура, 1890, с. 103; Сб. ХИФО, XI, с. 159.

Б. Крачковский, с. 208; Сержпутовский, 31.

1288 *Не находят своих ног*: перепутались; им помогают кнутом.

Р. Смирнов, 139.

У. Шухевич, (92).

Б. Крачковский, с. 208.

1288*=АА *2063 «*Не мои ноги, мои были в сапогах*», — говорит мужик, у которого во сне стащили сапоги.

Р. Афанасьев, 458 (У.).

У. Афанасьев, 458 (=Україна сміється, с. 266); Грінченко, Оповідач, 122.

—1288** *Трубку забыл*: «А в зубах у тебя что?».

Р. Анисимова, 1959, с. 82—83.

1289 *Каждый хочет спать в середине (на мягком)*: ложатся на муравейник (колючие ветки), колесом, головами друг к другу.

Р. Погудка, II, 9, с. 17—28 (=Сказки XVI—XVIII вв., 51); Худяков, 35; Балашов, 138.

У. Nowosielski, II, s. 220—221; Шухевич, 92; Яворский, 76; Дем'ян, 1964, с. 5; Гнряк, III, 40; Івасюк—Бесараб, с. 69—73.

Б. Крачковский, с. 208; Сержпутовский, 31.

1290 *Плавают в гречневом (льняном) поле*, которое принимают за реку.

Б. Крачковский, с. 208; Federowski, III, 449, 450; Сержпутовский, 31.

1291 *Кусок сыра посылается за другим*: женщина смазывает маслом колеи дороги; кусок сыра падает у нее и скатывается с горы, она посылает за ним второй кусок.

Р. Озаровская, (47).

1292* *Соблюдение этикета в гостях*: замужняя дочь в гостях у матери не прогонит свинью, роющуюся в саду, так как она — гостья.

У. Левченко, 267.

1293B*=AA *1292 1 *Привязанный к бревну перевертывается в воде*: другие говорят: «Еще не переплыл, а уж онучи сушит».

Р. Погудка, II, 9, с. 17—28 (=Сказки XVI—XVIII вв., 51); Афанасьев, 406; Зеленин, Присловья, 8, с. 38; РФ ВОВ, с. 348, примеч.; Башк. Ур., 44, с. 86—87; Митропольская, 158.

Б. Federowski, III, 449; Сержпутовский, 31.

—1293C* *Лезут за медом*: искусанные пчелами падают с дерева.

Б. Сержпутовский, 31.

1295=AA *2076 «*Начать бы с баранок*»: с сожалением заявляет мужик, съевший много хлеба и закусивший баранками.

Р. Афанасьев, 492.

У. Номис, с. 234; Рудченко, II, 48б; Партицький, с. 102—103; Верхратский, 1902, с. 191—192; Сорок сказок, 11; Грінченко, Оповідач, 213.

1296B *Птицы* (*журавли*, *совы*, *голуби*) *в письме*: дурень должен доставить крестьянину пару птиц в корзине вместе с письмом; по пути они улетают; «Где же эти птицы, о которых идет речь в письме?» — «Они упорхнули». — «Хорошо, что они есть хоть в письме».

У. Грінченко, Оповідач, 195 (=Україна сміється, с. 76=Мудрий оповідач, 1962, с. 205, 1969, с. 188).

—1296B* *Слуге поручено отнести зайца*: рассердившись на него, он отпускает зайца «идти пешком»; пытается оправдаться, подменив зайца собакой.

У. Лінтур, 1966, с. 134—135; Гиряк, II, 59.

1310 *Рака принимают за портного*: хотят утонить.

Р. Афанасьев, Груз., 248bb.

Б. Federowski, III, 422.

1310* *Не знают ползущего рака* (*принимают за черта*): это, объясняет один из них, «кто-то, куда-то ползет».

Р. Серебренников, Из зап., 1, с. 125.

—1310** *Индейского петуха принимают за грозного посла.*

Р. Сахаров, Сказания, кн. 2, с. 116 (=Сказки XIX в., 122).

1311 *Волка принимают за овчарку* (*жеребенка*): пускают в стадо (к лошади). Ср.: 1529B*.

У. Дем'ян, 1964, с. (3—4).

Б. Federowski, III, 192; Klich, 30, s. 42—46 (=БНТ, III, 48); БНТ, III, 55.

—1311A* *Пугают волка*: хором кричат, подражая собачьему лаю (кричат: «Я не один!»); оказывается, что за волка приняли пень.

У. Грінченко, Оповідач, 106.
Б. Крачковский, с. 208.
—**1312**** *Медведя выдают (принимают) за святого (ксендза).*
Б. Federowski, III, 400, 413.
—**1312***** *Козел — нечистый дух*: барин ночует в помещении, где будто бы обитают нечистые духи; вместо них обнаруживает козла.
Р. Хомяков, I, с. 29—32.
1313A *Глупец принимает всерьез предсказание смерти*: ложится на дорогу умирать, его бьют, он бежит.
Р. Левшин, ч. 2, с. 24—32 (=Сказки XVI—XVIII вв., 22); Афанасьев, Груз., 248e; Колосов, 3, с. 278—279 (=Зеленин, Вят., 101); Иваницкий, 40 (=Ив., 654); Смирнов, 266; Калинников, 49; Карнаухова, 10; Немченко, с. 101; Кретов, 83 (У.).
У. Партицький, с. 103; Чубинский, II_2, 71; Шимановский, с. 22—24; Гнатюк, Анекдоти, 569; Роздольський, 58(1); Етногр. зб., XXX, 144; Чендей, с. 164—165; Гиряк, II, 58; Кретов, 83. Ср.: Czambel, 168.
Б. Federowski, III, 389.
—**1313*** *Лечение палкой*: глупец считает себя безнадежно больным, его лечат палкой; почувствовав себя здоровым, он пробует лечить палкой других — его опять избивают.
Б. Сержпутовский, 80; Federowski, III, 389.
—**1313**** *Покойник вот-вот встанет*: он подскакивает на скамейке при каждом ударе топора плотника, который делает гроб; присутствующие в страхе разбегаются.
Б. Federowski, III, 414.
—**1313***** *Попытка оживить покойника*: ставят гроб на костер и сжигают.
Б. Шейн, 154, с. 318—319.
1314 *Бочку с маслом принимают за смерть*: разбивают ее.
Р. Никифоров, с. (371).
—**1315***** *Воз с мужиком принимают за воеводу*. Ср.: 116.
Р. Сахаров, Сказания, кн. 2, с. 111 (=Сказки XIX в., 115); Громов, 10.
1317 *Слепцы и слон*: четверо слепцов ощупывают соответственно ногу, хвост, ухо и тело слона и заключают, что это вроде бревна, веревки, опахала и чего-то без конца и без начала.
У. Грінченко, Слово, с. 66—67.
1318B=AA *1264 I *Тесто всходит — человек думает, что кто-то пыхтит*; наступает на кочергу — думает, что его бьют; запинается за оборку лаптя — думает, что его держат, и смертельно пугается.
Р. Афанасьев, 493; Эрленвейн, 13; Жив. ст., 1903, I—II, с. 209; Соколовы, 74; Карнаухова, (76); Куприяниха, 59.
У. Гринченко, I, (181); Манжура, 1890, с. 81.
Б. Сержпутовский, (65).

1319=AA 1676* *Кобылье яйцо*: глупец (поп) садится на тыкву, чтобы высидеть жеребенка (щенка), принимает за жеребенка убегающего зайца. Ср.: 1218, 1677, 1750.

Р. Иваницкий, 45 (=Ив., 646); Зеленин, Вят., 130; Зимин, 104; Карельск., (27); Молдавский—Бахтин, с. 141; Митропольская, 108; Татаринцев, 6, с. 55.

У. Чубинский, II_2, 56; Манжура, 1890, с. 116—117; Житє і Слово, 1895, кн. 5, 1 (7), с. 193; Сумцов, Разыскания, с. 97—100; Шухевич, 91; Яворский, 79; Левченко, 637; Дем'ян, 1964, с. 16—17; Мудрий оповідач, 1969, с. 194—195; Далавурак—Івасюк, с. 20—21, 177—179.

Б. Weryga, 2 (=БНТ, III, 98); Добровольский, 19, с. 708—709; Federowski, III, 390, 405; Klich, 15, s. 23—24; Сержпутоўскі, 1926, 36.

—1319E** «*Солдатская икра*»: так отвечает солдат на вопрос старухи, которая никогда не видела пороха; заботясь о том, чтобы из этой «икры» не вывелись новые солдаты, она бросает порох в печь; порох взрывается; старуха удивляется силе еще не рожденных солдат.

Р. Жив. ст., 1903, I—II, с. (206).

У. Грінченко, Оповідач, 39.

Б. Романов, Материалы, 23.

—1319F** *Солдат войну* (*сражение*) *старухе показывает*: горшки и пр. побиты, деньги, масло, хлеб «пленены».

Р. Онежск., с. 272—275; Василенко, 20; Молдавский—Бахтин, с. 24; Прибалт., 215.

—1320A* *Бабу бьют, а она думает, что ее исповедуют.*

У. Етногр. зб., IV, 15, с. 191—193.

—1320B* *Старуха принимает звон за удар кнута*: приехав первый раз из деревни в город, слышит звон колокола и думает, что ее начинают избивать.

Р. Друковцов, 21 (=Сказки XVI—XVIII вв., 15).

У. Nowosielski, II, s. 221—226.

—1320C* «*Каков поп есть?*»: спрашивает глупая старуха, отправляясь в церковь; ей отвечают: «У попа рукава долги и широки»; встречного палача она принимает за попа; палач «исповедует» ее — отбирает деньги и избивает.

Р. Черных, с. 71.

1323=AA 1323** *Мельница* (*кабак*) *принята за церковь*, а мельник — за попа (кабацкие завсегдатаи — за святых).

Р. Смирнов, 202, (208); Краснопеновa, 37.

У. Киев. ст., 1888, № 11, с. 391—392; Манжура, 1890, с. 104 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 488=Україна сміється, с. 120); Дикарів, 17 (=Україна сміється, с. 121); Гнатюк, Анекдоти, 378, (387), 397, (398); Роздольський, Новелї, (44); Остапчук, 5; Siewiński, 7; Кравченко, 177 (=Україна сміється, с. 121—122=Родіна—Ткаченко, с. 76).

Б. Federowski, III, 179.

1328A* *Пересаливают суп*: каждый член семьи не забывает положить в него соль.

У. Kolberg, Chełmskie, 24.

—1332** *Двое в гостях друг у друга*: один ест без приглашения, другой ждет, пока его пригласят, и остается голодным.

У. Левченко, 427.

1333 *Пастух, слишком часто кричавший «Волк!»*: когда волк действительно появился, никто пастуху не верит.

У. Сорок сказок, 39.

1334=AA*2060 «*Почему на небе нет месяца?*»: «Я не здешний, спроси у тутошних».

Р. Афанасьев, 454 (У.).

У. Афанасьев, 454 (=Україна сміється, с. 287); Гнатюк, Анекдоти, (164) (=Сухобрус—Юзвенко, с. 489=Україна сміється, с. 122).

—1335B* *Радуга ушат воды выпила*: глупец уверен в этом.

Р. Сахаров, Сказания, кн. 2, с. 109 (=Сказки XIX в., 111).

—1336A* *Дерьмо принимают за дар божий*: хитрый батрак паскудит в хате своего хозяина и убеждает, что это сделал бог.

Б. Federowski, III, 495.

—1336C* *Глупый человек прячется от воображаемых разбойников*: напуганный хитрым кучером, лезет в мешок; кучер разыгрывает сцену разбойничьего нападения — колотит палкой по мешку, забирает деньги; глупец благодарит за спасение от грабителей.

У. Nowosielski, II, s. 221—226, (226—227); Neyman, (11); ZWAK, XI, 23, s. 74; Манжура, 1890, с. (102) (=Україна сміється, с. 227); Гринченко, II, 169; Гнатюк, Анекдоти, (132, 529 (2—7)); Роздольський, Новелї, (75); Етногр. зб., XXX, 157; Грінченко, Оповідач, (106) (=Укр. сатира, с. 238—239); Левченко, 248, (362, 400); Івасюк—Бесараб, с. 19—20.

Б. Gliński, IV, 10; Романов, III, 10, с. 430—431; Federowski, III, 451, 452; Сержпутовский, 32; БНТ, III, 19.

1339C *Женщина, ничего не знающая о чае*: подает кипящие листья с маслом (варит немолотые зерна кофе).

У. Левченко, 314.

1339E=AA *1710 *Мужик приготовляет чай*: высыпает в котел весь чай и сахар, прибавляет «для вкуса» мяса, масла и т. д.

Р. Чудинский, с. 137g.

—1339F* *Мужик «чаевничает»*: из двух поданных официантом чайников — маленького (с заваркой) и большого (с кипятком) выбирает большой, потому что он дешевле.

Р. Кретов, 94.

—1340* *Глупая женщина*: не умеет считать алтынами и настаивает, чтобы вместо запрошенных торговцем сорока алтын заплатить рубль двадцать копеек.

Р. Жив. ст., 1903, I—II, с. 206.

1341B *Господь вознесся*: проповедник прячет свои деньги в священном месте и помечает: «Здесь — божьи телеса»; вор (псаломщик) забирает деньги и оставляет надпись: «Здесь нет телес, Христос воскрес!».

У. Укр. сатира, с. 129 (=Родіна—Ткаченко, с. 127=Україна сміється, с. 141).

1341C *Соболезнование вору (разбойнику)*: хозяин (шут) заявляет грабителям в своем доме: «Вы ничего не найдете здесь в темноте, ибо я не могу ничего найти и при ярком солнечном свете».

У. Верхратский, 1899, с. 149.

1342 *Греют руки и остужают суп тем же самым дыханием.*

У. Гнатюк, Анекдоти, 108; Україна сміється, с. 304.

1348=AA 2009* *«Я видел 100 волков»*. — «Наверное, не так много». — «Ну, сорок — двадцать — десять — одного — по крайней мере что-то шумело в кустах».

Р. Афанасьев, Груз., II, с. 420.

У. Чубинский, II_2, 64; Дзвінок, 1890, № 1, с. 8; Житє і Слово, 1895, кн. 5, 1 (8), с. 193—194; Грінченко, Оповідач, 126 (=Україна сміється, с. 247).

Б. Federowski, III, 120, 443, (444); Кабашнікаў, с. 223; Хрэстаматыя, 651.

—1349N** *Двое братьев бросают наковальню в воду*, чтобы она размокла и ее можно было бы разделить.

У. Івасюк—Бесараб, с. 107.

1350—1379. О СУПРУГАХ

1350 *Любящая жена*: муж притворяется мертвым; жена тотчас готова выйти замуж за доставившего ей это известие или начинает плясать. Ср.: 1510.

Р. Жив. ст., 1903, I—II, с. 208; Смирнов, 272; Зимин, 82; Озаровская, 13; Серебренников, 20; Соколова, с. (92—93). Ср.: Бахтин—Ширяева, 67 (два текста).

У. Манжура, 1890, с. 101; Ястребов, 32; Гнатюк, Анекдоти, 195, 197; Верхратский, 1899, с. 156; Жив. ст., 1910, I—II, с. 19—20.

Б. Добровольский, 8, с. (355).

—1350** *Испытание жен*: два купца неприметно возвращаются с дороги домой к ночи; жена первого, плакавшая, когда провожала его, пирует с любовником; жена другого молится о благополучном возвращении мужа; преданная жена вознаграждена.

Р. Афанасьев, Женева, 35.

—1350A* *Уха из змеи для жены*: ее варит старик, чтобы отравить слепую и злую жену; вместо того, чтобы съесть уху, старуха умывается ею и прозревает; жизнь старика со зрячей женой становится еще хуже.

Р. Жив. ст., 1903, I—II, с. 206.

AA*1350 I — см. — 1687* («Жена забывает...»).

1351 *Кто заговорит первым*? Муж и жена молчат (заговоривший первым должен работать); чужие входят и забирают их добро (считают их мертвыми); один из вошедших начинает любезничать с женой (делят наследство); муж (жена) протестует и проигрывает.

Р. Бабушкины старины, с. 113—114 (=Кривополенова, 3); Серова, 3; Красноженова, 36; Анисимова, с. 88—89; Никифоров, 9; Королькова, 1969, с. 349—351.

У. Драгоманов, 7, с. 174; Чубинский, II_2, 29; Czambel, 202; Janów, 9; Україна сміється, с. 239—240.

—1351A** *Старик со старухой не разговаривают*: жена, чтобы помириться, говорит: «Будь здоров!», так как муж вчера чихнул.

У. Гринченко, II, 202 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 498).

АА 1352* — см. 1510 («Неутешная вдова»).

1353=АА 1165* *Баба хуже черта*: черт не может поссорить супругов, за дело берется злая баба; она наговаривает жене, что муж ей изменяет, советует срезать у него три волоса из бороды, когда будет спать, чтобы он еще больше любил ее; она верит, муж в ссоре избивает или убивает жену.

Р. Худяков, 57; Господарев, 59; Никифоров, 16; Королькова, 1969, с. 343—346. Ср.: Перетц В. Н. К истории русской народной сказки. Спб., 1894, с. 24—25.

У. Боричевский, 1844, 25; Роздольський, Новелї, 46; Гринченко, Из уст, 364; Гнатюк, Легенди, 358, 359; Яворский, 104.

Б. Cliński, III, 13; Добровольский, 5, с. 346—348; Шейн, 61, с. 135—137, 62, с. 137—140; Сержпутовский, 37 (=БНТ, III, 88).

—1353* *Черт ссорит супругов*: нанявшись к мужику в работники, он подговаривает его из нового урожая гнать вино; мужик следует советам черта; вмешивается жена, между супругами происходит ссора и драка.

Р. Калинников, 15.

—1353A* *Обходительная* (*ласковая*) *жена*: два старших брата не в ладах со своими женами, хотят, чтобы так же жил и младший брат с женой, но достичь этого не могут из-за покладистого характера его жены.

Р. Господарев, 66.

У. Левченко, 263 (=Україна сміється, с. 226).

—1353B* *По совету Яги*: купец, кулак, барин, поп не могут выпросить у мужика землю; не осиливает его и царь; тогда по совету Яги черт принуждает мужика надеть на себя хомут и в нем пахать и сеять.

Р. Волжск., 19.

1354=К 1354A *Приглашенная смерть*: старуха жалуется, что бог смерти не дает; когда к ней подходит гусь и сосед говорит, что это пришла ее смерть, она, испугавшись, отталкивает птицу

(старуха призывает к себе смерть; мужик (сын) приносит сову (мертвую ворону) и говорит, что это смерть — старуха отгоняет ее к своей невестке). Ср.: 845.

Р. Жив. ст., 1903, I—II, с. 205.

У. Гринченко, Из уст, 327.

Б. Federowski, III, 169; Сержпутовский, 51.

1355A*=AA *1355 *Неверная жена в роли судьи*: сосед (мельник) сообщает мужу о неверности жены; у нее застают любовника, она берет на себя роль судьи и приговаривает всех троих к наказанию.

Р. Зеленин, Вят., 57; Соколовы, 159.

У. Левченко, 281.

Б. Ср.: Добровольский, 1, с. 337—340.

1355C *Солдат на стогу сена вместо бога*: ночуя на стогу (на чердаке), солдат слышит разговор девушки с парнем; она опасается, что у них будут дети и некому будет их воспитывать; парень отвечает, что детей воспитает «тот, кто над нами»; солдат в гневе кричит, что не будет воспитывать подкидышей, и молодые люди, испугавшись «бога», убегают; солдату достаются их вино и закуска. Ср.: 1380**.

Р. Спутник, I, 84, с. (140—141); Афанасьев, Женева, 59.

У. Rokossowska, 88; Манжура, 1894, с. 171—172.

Б. Сержпутоўскі, 1926, 84.

1356 *Поросячьи имена*: муж видит жену с любовником; затем они дают имена трем поросятам; жена — «Мимо шел и не видел»; муж — «Видел, да не окликнул»; жена — «Вперед не буду такова».

Р. Ончуков, 143.

1357*=AA *1357 *Жену выпытал*: муж говорит, что каждая жена должна иметь любовника; без этого будто бы мужу нет почета; жена признается, что у нее есть любовники.

Р. Ончуков, 121, 264; Зимин, 83; Магай, 26.

Б. Добровольский, 3, с. 341—344.

—1357** *Поиски целебного молока*: слепой барин может излечиться только молоком верной жены; черт находит такую женщину; барин прозревает, но сразу после этого она изменяет мужу

У. Kolberg, Pokucie, 48.

Б. Добровольский, 3, с. 341—344.

1358A=AA *1360 I *Любовник в виде черта*: прохожий, лишившись одежды, заходит в чужой дом и случайно оказывается спрятанным вместе с любовником хозяйки; грозит ему разоблачением; тот откупается деньгами и одеждой; выпущенный вместо любовника, прохожий предлагает мужу выгнать из дому нечистую силу и выгоняет любовника, вымазанного сажей, за что и награждается хозяином. Ср.: 1535, 1725.

Р. Спутник, I, 118, с. 195—211; Афанасьев, 477; Афанасьев, Рукоп., 115; Записки Красп., I, 8; Ончуков, 14, 283; Соколовы, 67, 91, 103; Влад., 3 (=Яр. фольк., 10); Серова, (5); Карнаухова, 51, 118; Куприяниха, 40; Прибайк., 40; Господарев, 4; Акимова, 381; Парилов, 12; Соколова,

с. (75—76); Бараг, Башк., 1975, 5; Бахтин—Ширяева, 48; Прибалт., (212); Кретов, 58.

У. Рудченко, I, 61; Чубинский, II_2, 11, 92, 94; Киев. ст., 1893, № 12, с. 481—482, 1894, № 4, с. 159—164; Sokalski, (23); Верхратский, 1902, с. 180—181, 181—184; Malinowski, 6, s. 138—139; Укр. сатира, с. 175—176; Чендей, с. 40—43; Далавурак—Івасюк, с. 188—191.

Б. Добровольский, 7, с. (681—686); Шейн, 103, с. (222—223); Federowski, III, 329 (=БНТ, III, 72); Klich, 16, s. 24—25; Сержпутовский, 60; Гулевіч, с. (62—64); Анічэнка, с. 45—51; БНТ, III, 71.

1358C=AA *1730 IV *Попадья по-немецки заговорила*: работник, переодевшись попадьей, калечит пришедшего к ней на свидание дьячка; дьячок из мести откусывает настоящей попадье язык.

Р. Ончуков, 253; Озаровская, 1; Карнаухова, 19; Коргуев, 67.

У. Чендей, с. 57—58; Лінтур, 1969, с. (224—227); Гиряк, IV, (33).

Б. Шейн, 29, с. (61—62); Анічэнка, с. (45—51), 197.

1359 *Любовники-попы в печи*: поп приходит к замужней женщине, та прячет его в печь; он там задыхается, когда неожиданно вернувшийся муж вынудил жену зажарить яичницу; такая же участь постигает второго и третьего любовника, спрятанных в печь, когда муж велел жене печь блины, варить кашу. Ср.: 1730.

Б. Шейн, 99, с. 210—213; Federowski, III, 340.

1359C=AA *1730 II *Двенадцать апостолов* (*Поп в виде святого Антония*): три попа (поп)-любовника, застигнутые у жены скульптора, становятся в голом виде в один ряд с изготовленными статуями; напуганные резцом (ножом) скульптора, они убегают. Ср.: —1730A**, 1829.

Р. Зеленин, Перм., 65; Жив. ст., 1912, II—IV, с. 258 (=Гура, 52); Соколовы, 160; Барышникова, с. 78—80.

У. Укр. сатира, с. 169—171 (=Україна сміється, с. 184—186); Гиряк, V, 21.

Б. Klich, 13, s. 19—21; Barag, 80 (=БНТ, III, 149); Анічэнка, с. (45—51); БНТ, III, (143).

AA *1360 I — см. 1358A («Любовник в виде черта»).

1360A=AA *1360 II *Наказанный любовник*: жена прячет любовника в бочку и бросает туда блины; муж выливает в бочку горячий суп. Ср.: AT 1776.

Р. Ончуков, 141; Кожемякина, 1973, с. 170—171.

Б. Federowski, III, 342, 344.

1360B *Спрятавшийся муж* (*посторонний*) *видит жену с любовником, пугает и прогоняет их*; происшествие рассказывается затем в виде сказки.

Р. Чудинский, (2); Ончуков, 208, (209, 287); Зеленин, Перм., (21); Соколовы, 92, (103).

1360C=AA *1361 I *Муж в мешке и притворно больная жена* (*Гость Терентий*): жена посылает мужа за лекарством, а сама ве-

селится с любовником (попом); встречный солдат (работник, музыкант) прячет мужика в мешок (связку соломы) и приносит мешок неверной жене; жена поет песни про обманутого мужа; встречный дает ему в песне совет расправиться с женой; муж выскакивает из мешка и вылечивает ее дубинкой.

Р. Афанасьев, 445; Афанасьев, Акад., III, 19, с. 384, 30, с. 399 (Заветн.); Кавк., 1899, $XXVI_2$, с. 122—123; Записки Красн., I, 8; Ончуков, 138, 221; Зеленин, Перм., 69; Соколовы, 90; Смирнов, 161; Зимин, 84; Карнаухова, 148, 149; Озаровская, 11 (былина); Ск. Сар. обл., с. 83—84; Коргуев, 68; Курск., с. 60; Ковалев, 37; Рождественская, 47; Господарев, 44; Немченко, с. 102; Домановский—Новиков, 172; Бараг, Башк., 17; Балашов, 80; Башк. Ур., 5, с. 209—210; Митропольская, 151, 152; Прибалт., (212).

У. Рудченко, I, 60, II, (37, 51II); Драгоманов, 51, с. (162—166); Чубинский, II_2, (38, 117); Этногр. обозр., 1893, № 1, 1, 2, 4, с. 146—147; Киев. ст., 1894, № 4, с. 159—164; Сб. ХИФО, XI, с. 111—113; Гнатюк, Анекдоти, 119; Стрижевский, 12; Кравченко, 156; Левченко, (274); Чендей, с. 25—26, 40—43; Лінтур, 1966, с. 100—104; Гиряк, II, 28; Пушик, с. 154—156.

Б. Добровольский, 79, с. 143—145, 12, с. (696—700) (=БНТ, 134); Federowski, II, (56), III, (216) (=БНТ, III, 135), 341 (=БНТ, III, 136); БНТ, III, 137.

1361=AA *1730 III «*Потоп*»: хозяйка не пускает на ночлег постояльцев, потому что у нее ночью должен быть поп (а они думают потоп); ночью поп приходит, солдат через окно калечит его и угощает другого постояльца мнимой колбасой, тот хочет изжарить колбасу на мнимых угольях (зубы третьего ночлежника), затем заливает их; тот кричит: «Потоп!», четвертый ночлежник падает из корыта, в котором улегся почевать.

Р. Похождение россиянина, с. 26—35; Афанасьев, Женева, 44а, б; Ончуков, 287; Смирнов, 195.

У. Етногр. зб., III, 11, с. 151—155 (=Чендей, с. 40—43); Кравченко, 148; Калин, 1955, с. 195—201 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 343—348). Ср.: Україна сміється, с. 189.

Б. Шейн, 174, с. 331—332; Federowski, III, 359.

1362A* *Трехмесячное дитя*: жена вычисляет: он женат три месяца, я замужем — три, и мы оба три — всего девять.

У. Гнатюк, Анекдоти, 52; Кругляк, 763.

1364 *Жена кровного брата*: история, рассказанная под видом сна.

У. Левченко, (282).

1365A *Упрямая жена*: падает в реку, муж ищет ее труп вверх по течению, так как в жизни она делала все наоборот.

Р. Спутник, II, 11, с. 12; Афанасьев, (434), 439; Кавк., 1889, VII_1, с. 123—125; Чернышев, Материалы, 144, с. 108—114; Жив. ст., 1903, I—II, с. 133—136, 207; Герасимов, 31; Зеленин, Перм., (30); Гуревич, 36; Коргуев, 69; Акимова,

365, 405; Сев. Двина, 20; Бахтин—Ширяева, 37, 62; Прибалт., (207); Кретов, 86.

У. Гринченко, II, (113) (=Сухобрус—Юзвенко, с. 393—394); Левченко, 251 (=Україна сміється, с. 238); Калин, 1955, с. 208—209 (=Чендей, с. 23—24); Пушик, с. (184—185).

Б. Карский, IV, с. 172.

—1365A* *Наперекор мужу* жена прыгает в яму (колодезь), влезает на полати.

Р. Кругляшова, 11.

Б. Klich, 7, s. 13—14.

—1365A** *Упрямая жена*: через год возобновляет спор.

У. Гринченко, II, 113; Етногр. зб., XXX, 155.

1365B *Кошен — стрижен*: жена наперекор мужу утверждает, что луг не кошен, а стрижен; споря с ней, муж бросает ее в реку; жена тонет, но продолжает пальцами показывать — стрижен.

Р. Афанасьев, 440; Жив. ст., 1903, I—II, с. 207.

У. Номис, с. 53; Гринченко, Из уст, 363; Левченко, 252 (=Україна сміється, с. 238).

Б. Rypinski A. Bialoruś. Paris, 1840, p. 134, 214; Романов, IV, 63, с. 120—121; Добровольский, 10, с. 357—358; Federowski, III, 66; Хрэстаматыя, 270.

1365C *Упрямая жена*: бранит мужа вшивым. — Продолжение сходно с 1365B.

Р. Жив. ст., 1896, II, с. 240; Зеленин, Перм., 30; Бахтин—Ширяева, 37.

1365F*=AA 1365*D *Упрямая жена*: с досады притворяется мертвой и дает похоронить себя.

Р. Афанасьев, 438; Худяков, 56; Зеленин, Вят., 76; Карнаухова, 56; Ск. Поморья, 37; Митропольская, 164; Бахтин—Ширяева, (50).

1365J* *Упрямый (скупой) муж*: настаивает, чтобы жена, испекшая вместо обычных пяти хлебов шесть, сказала, что испекла пять, и угрожает: «А не то умру»; притворяется мертвым, его хоронят, а он ладит: «Скажи, что пять».

Р. Перм. сб., II, 8, с. 171—172.

1365K* *Упрямый и скупой муж (отец)*: дает себя похоронить.

У. Манжура, 1890, с. 132—133 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 315—316); Гнатюк, Анекдоти, 18, 19, 312; Левченко, 253.

—1365L* *Ласковая и покорная жена*: добивается своего.

У. Левченко, 203 (=Україна сміється, с. 226).

—1366** «*По вилюлькам*»: старик топит баню и прокладывает к ней в снегу дорогу; строптивая и упрямая старуха недовольна тем, что дорога прямая и приказывает сделать ее «по вилюлькам»; старик исполняет ее желание, а затем «парит» старуху плетью; она бежит, но не «вилюльками», а напрямик.

Р. Акимова, 364.

1366A* *Кто в семье главный — муж или жена*? Чтобы ответить на этот вопрос, отец дает сыну сто кур и две лошади, с которыми

он должен обойти деревню: если в доме главным окажется жена — отдать курицу, если муж — лошадь; куры розданы, лошади возвращены обратно отцу.

Р. Серебренников, 17.

1370 *Ленивая жена*: сваливает вину на кошку, которая-де не работала; муж бьет кошку, жена должна держать ее, кошка царапается.

Р. Друковцов, 24 (=Сказки XVI—XVIII вв., 16); Ровинский, I, 154, с. 281—282; Жив. ст., 1903, I—II, с. 208—209; Калинников, 50; Чернышев, 78; Громов, (2); Молдавский—Бахтин, с. (25—26).

У. Чубинский, II_2, 34; Гнатюк, Анекдоти, (165); Бессараба, 26; Дем'ян, 1964, с. 22—24; Лінтур, 1966, с. 88—93, 1969, с. 219—224; Гиряк, II, 70; Івасюк—Бесараб, с. (10—14).

—1370* *Ленивый муж*: стряпает, пасет цыплят, а жена землю пашет (ср.: 1408); вынужден сидеть на яйцах, так как ворона перетаскала всех цыплят; жена переодевается в солдатский мундир и неузнанная избивает мужа; муж идет на пашню работать.

Р. Афанасьев, Женева, 24.

1370A* «*Кто не работает, тот не ест*»: бездельницу-невестку проучивают, она начала работать.

У. Ястребов, 31 (=Укр. сатира, с. 196—197=Україна сміється, с. 329—331); Гнатюк, Новелї, 1.

1370B*=AA *1370 I *Жена не хочет прясть*: муж притворяется мертвым; жена обматывает его нитками вместо одежды; муж бьет ее (ср.: 902*) (жена умирает, муж обматывает ее нитками).

Р. Чудинский, (11); Смирнов, 168; Зимин, 86, 87; Озаровская, 43; Карнаухова, 35; Ск. Сар. обл., с. 101 (=Акимова, 406); Курск., с. 62—63; Серебренников, 21; Королькова, 1969, с. 298—300; Балашов, (152); Бахтин—Ширяева, 46; Кретов, 84.

У. Левченко, 256 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 496=Україна сміється, с. 232).

1370C*=AA *1370 II *Ленивая засорила подойник*: молоко не течет.

Р. Ончуков, 236; Королькова, 1969, с. 301—302.

—1370D* *Ленивая не хочет работать*, потому что родилась в понедельник, крещена во вторник и т. д.; муж избивает ее и излечивает от лени. Ср.: AT 901B*.

У. Номис, с. 78; Драгоманов, 24, с. 125.

Б. Романов, III, 10, с. 387—388.

—1370D** *Ленивая жена*: не знает, что корову продали три дня назад.

У. Чубинский, II_2, 36 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 496—497 =Україна сміється, 235); Гнатюк, Анекдоти, 140; Грінченко, Оповідач, 199.

—1370D*** *Муж учит жену работать*, выдав себя за святого.

У. Левченко, 258, 259.

—**1370E*** *Ленивая не хочет жать*: лето и осень проходят, зимой говорит мужу, слушая вьюгу: «Не жать ли зовут?».

Р. Ск. Сар. обл., с. 100 (=Акимова, 424); Бахтин—Ширяева, 45.

У. Грінченко, Оповідач, (63) (=Україна сміється, с. 233).

—**1370E**** «*Сто и сноп*»: ленивая жена сжала за день один сноп, поставила его и сказала мужу, что сжала «сто и сноп», муж сначала поверил, потом наказал ленивицу.

Б. Federowski, III, 205.

—**1370E***** *Жена не моет горшки*: требует у мужа покупать все время новые.

У. Левченко, 255 (=Україна сміється, с. 239).

1371=AA 902 *B** *Ленивая жена*: у жены нет рубашки, муж несет гуся, жена думает, что это белая рубашка; муж говорит: «Это гуска»; жена: «Ничего, что узка» и т. д. — Дальше сходно с 902*.

Р. Погудка, III, 14, с. 45—48 (=Сказки XVI—XVIII вв., 52); Бурцев, с. 192—193; Куприяниха, 68.

У. Рудченко, I, 65; Гнатюк, Анекдоти, 203; Україна сміється, с. 143—145 (=Мудрий оповідач, 1962, с. 213—215).

Б. Хрэстаматыя, 118.

—**1371***** *Жена в коровьей шкуре*: выполняя наказ жены, мужик отправляется в город за покупкой шубы; заезжает к мяснику, который продает ему шкуру коровы с рогами и хвостом; баба надевает ее и пугает всех окружающих; по тени узнает во что она одета.

Р. Черных, с. 73.

1371A*=AA *1371 «*Искусная*» *жена*: уговаривает мужа украсть белой муки на пироги; муж боится, что кража будет раскрыта; жена: «Я испеку белые пироги хуже ржаных — не узнают».

Р. Афанасьев, 511; Жив. ст., 1903, I—II, с. 207—208; Зеленин, Перм., 30.

—**1371B*** *Ленивую приучают работать*, поколотив ее.

У. Номис, с. 78; Kolberg, Chełmskie, 27; Гринченко, II, 112 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 495—496); Етногр. зб., XXX, 152.

—**1374**** *Ленивая и неумелая жена*: не может найти конец нитки.

У. Житє і Слово, 1895, кн. 6, 20, с. 355: Роздольський, Новелї, 53.

AA *1375 — см. 1378B* («Жена хочет взять верх над мужем»).

AA *1375 I — см. 1378A* («Муж в кабаке»).

1376A*=AA *1376A *Муж отучает жену от сказок*: условие — не прерывать сказочника; жена прерывает сказочника, затвердившего одно и то же; муж бьет ее.

Р. Афанасьев, 448, 507; Карнаухова, 6.

1376B*=AA *1376B *Солдат рассказывает сказки*: твердит одно и то же, заставляет рассказывать тех, кто его прерывает (хозяина, хозяйку и др.).

Р. Похождение россиянина, с. 2—6 (=Сказки XVI—XVIII вв., 39); Афанасьев, 507; Красноженова, 12; Коргуев, (66); Нікіфоров, Докучна казка, с. 48 (=Никифоров, 95).

1377 *Супруг выставлен вон*: неверная жена возвращается домой поздно ночью, и муж отказывается ее впустить; она грозится броситься в колодец, бросает туда камень; муж бежит к колодцу; она входит в дом, а его не впускает.

Р. Ровинский, I, 69, с. 249—252 (вирши).

У. Czambel, 181.

1378A* =AA *1375 I *Муж в кабаке*: жена приходит в кабак и, узнав, что муж выпил на пятак, требует себе водки на гривенник.

Р. Афанасьев, 513.

1378B* =AA *1375 *Жена хочет взять верх над мужем*: ей сначала дают власть, а затем бьют за невзнос податей.

Р. Афанасьев, 436, 444; Ончуков, 62 (=Избр. мастера, 28); Смирнов, 118 (=Сказки XIX в., 98); Зимин, 85; Соколова, с. 79—80.

У. Манжура, 1890, с. 96—97.

Б. Добровольский, 62, с. 291—292; Klich, 3, s. 9—11.

—1378C* *Старик со старухой воюют*: старик вооружается саблей из лука, старуха пестом; старуха убивает старика.

Р. Акимова, 363.

1380—1404. О ГЛУПЫХ ЖЕНАХ И ХОЗЯЙКАХ

1380 *Неверная жена и муж, притворившийся ослепшим (Николай Дупленский)*: неверная жена спрашивает у дерева, в котором будто бы сидит св. Николай (бог), как ей избавиться от мужа; из дупла отвечает муж, предлагая ей кормить его масляными блинами, отчего он ослепнет; она кормит его, муж притворяется ослепшим; жена зовет любовника; муж с ним расправляется.

Р. Афанасьев, 446; Афанасьев, Женева, 68, а, б (=Афанасьев, Акад., III, 8, с. 371—372, 9, с. 372 (Заветн.)); Чудинский, 11; Садовников, 72; Ончуков, 50, 139; Жив. ст., 1912, II—IV, с. 234—236; Зеленин, Вят., 62; Соколовы, 1; Смирнов, 77; Карнаухова, 98; Озаровская, 14; Бирюков, с. 244—246; Прибайк., 51 (=Гуревич, 15); Гуревич, 37; Магай, 26; Тамб., 35; Ковалев, 38; Рождественская, 29; Померанцева, Башк., 33; Комовская, Ск., 7; Молдавский, 1958, 17; Ск. Урала, с. (63—64); Никифоров, 105; Башк. Ур., 39, с. 77—78; Ск. Поморья, 38; Митропольская, 153, 154; Бахтин—Ширяева, 65.

У. Драгоманов, 51, с. 162—166 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 355—359); Правда, 1873, № 17, с. 557—581; Kolberg, Pokucie, 67; Манжура, 1890, с. 91—93; Яворский, 71; Левченко, 215; Укр. сатира, с. 156—160; Гиряк, II, 15; Пушик, с. 194.

Б. Шейн, 102, с. 219—221; Романов, IV, 56, с. (96—97); Добровольский, 12, с. (696—700); БНТ, III, 133, 142.

1380** *Человек на дереве*: предсказывает, что девушка принесет ребенка; отцом называет себя; свадьба.

У. Чубинский, II_2, 59; Левченко, 404.

Б. Federowski, III, 496, 497.

1381 *Жена-доказчица*: муж находит клад; ведя жену к месту клада, показывает ей зайца в рыболовной сети, блины на деревьях; крик животных объясняет тем, что барпна (пана) дерут черти; барин узнает от нее о кладе, но когда она рассказывает о всем виденном на пути к месту клада, ее прогоняют как сумасшедшую.

Р. Погудка, III, 7, с. 23—34; Ваненко, II, 2 (=Сказки XIX в.-42); Афанасьев, 441—443, 579 (У.); Худяков, 34; Чудинский, 8; Садовников, 36; Кавк., 1893, XV_2, с. 187—189; Ончуков, 76, (186); Соколовы, 14, 107; Серова, 7; Карнаухова, 152; Ск. Сар. обл., с. 27—28; Тамб., 33; Рождественская, 50; Зайцев, 12, с. 107—112; Василенко, 20; Королькова, 1969, с. 295—298; Башк. Ур., 42, с. 81—84; Бахтин—Ширяева, 74. Ср.: Сказки русские, рассказываемые Иваном Ваненко. М., 1838, с. 5—52 (=Сказки XIX в., 123).

У. Афанасьев, 579; Рудченко, I, 71; Драгоманов, 6, с. 173—174; Чубинский, II_2, 10; Наука, 1894, № 1—2, с. 151—157; Гринченко, II, с. 134—144 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 417—421); Rokossowska, (37); Эварницкий, По следам, с. 95—96; Гнатюк, Анекдоти, 13, 14; Роздольський, Новелї, 77; Гнедич, 1492, 1506; Яворский, 89; Гнатюк, Новелї, 5; Левченко, 244, 245; Укр. сатира, с. 190—194 (=Україна сміється, с. 220—225); Возняк, II, с. 120—125; Чендей, с. 12—14; Лінтур, 1966, с. 106—110; Гиряк, I, с. 161—164, IV, (34).

Б. Романов, III, 6, с. 383; Добровольский, 9, с. 355—357; Шейн, 87, с. 184—185, 88, с. 186—187, 89, с. 187—190, 90, с. 190—193; Klich, 8, с. 14—15 (=БНТ, III, 49); Federowski, III, 200; Захарава, с. 261—262.

1381A *Рыба в борозде*: жена забрасывает в огородные грядки рыбу и «вылавливает» ее; муж следует примеру жены и высмеивается односельчанами.

Р. Комовская, Ск., 6.

1381D=AA *1381 I *Жена-болтунья*: муж, чтобы испытать ее, говорит по секрету, что снес яйцо (что из его рта вылетели вороны); жена сообщает об этом соседям, а те, передавая новость друг другу, с каждым разом преувеличивают ее.

Р. Ровинский, I, 78, с. 264—265 (вирши); Чудинский, 7; Афанасьев, Женева, 63; Королькова, 1969, с. 322—325.

У. Гринченко, Из уст, 241 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 497); Шухевич, 97 (=Мудрий оповідач, 1962, с. 180—181, 1969, с. 147—148).

Б. Шейн, 112, с. 241—242; Federowski, III, 223.

—**1381D*** «*Злыдни*»: муж находит горшок золота и прячет его под печь, говорит жене, что это злыдни; глупая жена отдает горшок цыгану, чтобы утопить злыдней; собаки нападают на цыгана, и деньги рассыпаются по дороге, их подбирает муж.

Б. Federowski, III, 223; Сержпутоўскі, 1926, 28.

1381E — см. 1644 («Дедушка-школьник»).

—**1382A*** *Бестолковая жена*: растратила деньги на базаре на всякие ненужные мелочи.

У. Курило, с. 46—47.

1383 *Жена (муж) не узнает себя*: в наказание за нерадивость муж обмазывает жену дегтем, обсыпает перьями и пр.; ее никто не узнает, и она думает, что она уже не она. Ср.: 1681.

Р. Афанасьев, 518; Афанасьев, Акад., III, 21, с. 388—389, 26, с. (393—394) (Заветн.); Худяков, прил. II, № 4; Иваницкий, 36 (=Ив., 663), (46); Садовников, 36; Жив. ст., 1903, I—II, с. 133—136, 1905, I—II, с. 51—52, 1912, II—IV, с. 255—258; Ончуков, 99, (183); Калинников, 51; Карнаухова, 156; Красноженова, 35; Ковалев, 39; Рождественская, (4), 32; Василенко, (20); Яросл., 20; Лойтер, с. 112—113; Бахтин—Шпряева, 25.

У. Рудченко, I, 63, 64; Гринченко, II, 190; Сумцов, Разыскания, с. 90—96; Гнатюк, Анекдоти, 202, 259; Лінтур, 1966, с. 93—97.

Б. Романов, III, 5, с. 382—383 (=БНТ, III, 86); Шейн, 89, с. 187—190; Сержпутоўскі, 1926, 28.

—**1383*** *Одураченный муж*: жена, находясь с любовником, не признает возвратившегося мужа и не пускает его в избу; он ложится в хлеву рядом с быком; наутро жена уверяет его, что он должен принести теленка; муж принимает чужого теленка за своего (ср.: 1739), пытается его увести, за что жестоко наказывается.

Р. Афанасьев, Рукоп., 127; Иваницкий, 46 (=Ив., 651); Бараг, Башк., 16; Кожемякина, 1973, с. 139—141.

У. Екатеринославские ГВ, 1889, № 60; Эварницкий, По следам, с. 88—92; Верхратский, 1902, с. (216); Далавурак—Івасюк, с. (8—10).

1384 *Муж ищет людей глупее жены* (*родителей*), плачущей о судьбе еще не родившегося ребенка (совершающей другие глупые поступки), и находит их. Ср.: 1450, 1540.

Р. Друковцов, Сава, 20 (=Сказки XVI—XVIII вв., 20); Хомяков, I, с. 78—87 (=Сказки XVI—XVIII вв., 40); Погудка, II, 9, с. 17—28 (=Сказки XVI—XVIII вв., 51); Сказки XVI—XVIII вв., с. 271; Афанасьев, 405, 406; Худяков, 35; Иваницкий, 39 (=Ив., 655); Жив. ст., 1901, I, с. 96, 1903, I—II, с. 143—145; Записки Красн., I, 61; Машкин, 13, с. 102—103; Ончуков, 104; Зеленин, Перм., 26; Смирнов, 191, 274, 322; Озаровская, 39; Карнаухова, 73; Курск., с. 61—62; Ур. совр., 1941, № 4, с. (125—126);

Чернышев, 24; Ск. Урала, с. (42—44); Молдавский—Бахтин, с. 180—185; Гура, 54; Балашов, 148; Кожемякина, 1973, с. 168—170; Митропольская, 158; Прибалт., 89.

У. Чубинский, II$_2$, 9; Житє і Слово, 1895, кн. 1, 7, с. 67—69; Гринченко, II, 162; Сумцов, Разыскания, с. 23—33; Гнатюк, Анекдоти, 675; Роздольський, Новелї, 16, 17; Czambel, 223; Етногр зб., XXX, 158; Кравченко, 179; Janów, 18; Левченко, 621—624; Калин, 1955, с. 204—207; Чендей, с. 7—9; Ліптур, 1966, с. 110—115; Гиряк, I, с. 176—178, II, 22, 35, 66, III, 34; Далавурак—Івасюк, с. 108—109.

Б. Романов, III, 22а, с. 418—419 (=БНТ, III, 66), 22б, с. 420—422; Шейн, 86, с. 183—184 (=БНТ, III, 67); Klich, 4, s. 89—91 (=БНТ, III, 65); БНТ, III, 64.

—**1384*** *Странные обычаи*: человек, бродя по свету, наблюдает разные обычаи; его удивляют люди, которые плачут на крестинах и веселятся на поминках.

Б. Сержпутовский, 28 (=БНТ, III, 113).

—**1385А*** *Человек считает, что он не глупец*: сало у него украли не сразу, а лишь под вечер.

У. Манжура, 1890, с. 103 (=Україна сміється, с. 245); Гнатюк, Анекдоти, 36 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 498=Україна сміється, с. 246).

—**1385А**** *Глупая жена продает кур на базаре*: покупатель берет кур, обещая отдать деньги в следующий раз; чтобы было легче отыскать его, отдает покупателю свой тулуп.

У. Курило, с. 46.

1386 *Глупая жена готовит обед*: нужно приготовить мясо с капустой, она втыкает кусочки мяса в капусту в огороде.

У. Етногр. зб., XXX, 158.

Б. Federowski, III, 198; Сержпутоўскі, 1926, (28).

1387 *Жена (муж) идет в погреб за пивом*: открывает кран, гонится за собакой; пиво убегает (ср.: 1408, 1450), она посыпает пол в погребе мукой.

Р. Бурцев, Ск., 29, с 131—132 (=Бурцев, с. 279—280); Озаровская, (47); Ск. Урала, с. 127—128.

Б. Federowski, III, 198.

—**1388В*** *Любители поесть спрашивают, что лучше*: мясо, колбаса или сало; ответ: «М'яковбасало».

У. Номис, с. 21, 283; Грінченко, Оповідач, 104 (=Україна сміється, с. 279).

1391 *Любая дырка поведает правду*: человек (солдат) получает способность получать ответ от каждой дыры; узнает об измене жены.

У. Гринченко, II, (91); Етногр. зб., XXX, 133.

Б. Текст записан Л. Г. Барагом в 1947 г. в д. Святоцк Наровлянского р-на Гомельской обл. от А. С. Рыбченко, 1898 г. рожд. (архив собирателя).

1395* *Парень, торопившийся жениться*: отец обещает его женить, когда подрастет, но парень становится таким уродом, что отец ему заявляет: «Женить тебя не для чего».

Р. Афанасьев, Женева, 12.

1405—1429. О ЗЛЫХ, ЛЕНИВЫХ, ХИТРЫХ ЖЕНАХ И ИХ МУЖЬЯХ

1405 *Ленивая пряха*: говорит мужу, что у нее нет мотовила; муж идет в лес, она кричит из засады: «Не делай мотовила, жена умрет!»; муж отказывается от своего намерения; во время варки пряжи жена кладет в котел паклю и обвиняет мужа в том, что пряжа превратилась в паклю из-за его неосторожности.

Р. Худяков, 97; Бурцев, с. 277—278; Жив. ст., 1903, I—II, с. 133—136; Озаровская, 43.

У. Lud, XIII, 2, s. 339—340; Левченко, 260; Дем'ян, 1964, с. 22—24; Гиряк, II, 38.

—1405* *Муж приучает ленивую жену прясть*, утверждая, что с каждым разом после прядения она становится все теплее и теплее.

Р. Жив. ст., 1903, I—II, с. 205.

—1405A* *Ленивая жена и ее мать не хотят работать на поле*: муж использует их отговорку, когда они посылают его к соседу за мукой.

У. Neyman, 22 (=Мудрий оповідач, 1962, с. 215—216); Курило, с. 58—59.

—1405B* *Вылеченная жена*: за неразумные действия мужика доктор велит отпустить ему три «порошка» (три удара) и советует тем же лечить мнимобольную ленивую жену; мужик так и делает.

Р. Чернышев, 76.

—1405B** *Муж приучает жену мыть чашку*: каждый день за обедом кричит: «Мой зад!», и бьет жену; она моется, растирая тело до крови; тетка ей разъясняет, что надо мыть зад чашки, а не свой.

Р. Афанасьев, Женева, 10.

1406=AA 1406A *Жены держат пари*: кто лучше одурачит мужа? Одна сумела уверить мужа в том, что он умер.

Р. Зимин, 80.

У. Рудченко, I, 59; Кравченко, (181).

Б. Добровольский, 4, с. 344—346.

—1406** *Старый пан находит для молодой жены мастера*: дает ему всякого материала, отводит место в покоях, тот становится ее любовником.

Б. Сержпутовский, 25; БНТ, III, (94).

AA 1406*B, *C, *D — см. 1419F*, K*, L* («Бабьи увертки»).

1408 *Муж выполняет работу жены*: остается дома вместо жены; все делает невпопад — упускает пиво (ср.: 1387, 1685), опрокидывает тесто (сметану), корову пускает пастись на крышу (ср.: 1210).

Р. Афанасьев, 435; Афанасьев, Женева, (24), 27; Жив. ст., 1903, I—II, с. 209, 1905, I—II, с. 54—55; Ончуков, 183;

Зеленин, Вят., (125); Курск., с. 58—60; Анисимова, 1953, с. 63—65; Павлова, 21, с. 240—242; Молдавский, 1958, 100; Яросл., 21; Ск. Урала, с. 127—128; Молдавский—Бахтин, с. 135—136, (208—209); Соколова, с. 74—80; Кретов, 89.

У. Чубинский, II_2, 24 (=Укр. сатира, с. 195—196=Україна сміється, с. 214—215=Мудрий оповідач, 1962, с. 31—32, 1969, с. 63); Бессараба, 33; Гнедич, 1478; Гиряк, IV, 26.

Б. Шейн, 103, с. 221—222; Federowski, III, 198; Klich, 3, s. 9—11; Анічэнка, с. 30—31.

—1410 *Неверная жена и ревнивый муж*: купцу, подозревающему ее в любовной связи с приказчиком, жена предлагает переодеться в ее платье и прийти к приказчику ночью, чтобы испытать его; муж соглашается; предупрежденный любовник избивает переодетого мужа, и тот перестает сомневаться в верности жены.

Р. Афанасьев, Женева, 77 (=Афанасьев, Акад., III, 12, с. 375 (Заветн.)).

1415 *Мена*: муж меняет лошадь на корову, корову на свинью, свинью на гуся и т. д., вплоть до иголки; при встрече с ним жена или обнаруживает свой добрый нрав, или сердится и бьет мужа.

Р. Афанасьев, 407, 408, 409 (У.); Капица, 146 (=Никифоров, 35); Карнаухова, 134; Яросл., 21; Потявин, 23; Никифоров, 122; Королькова, 1969, с. 326—333; Балашов, 137; Соколова, с. 67—69; Ск. Поморья, 65.

У. Афанасьев, 409; Moszyńska, 27; Манжура, 1890, с. 87—88; Ястребов, 34; Гнатюк, Анекдоти, 676 (=Грінченко, 1907, с. 215—218=Сухобрус—Юзвенко, с. 407—409=Мудрий оповідач, 1962, с. 50); Кравченко, (125); Жив. ст., 1912, II—IV, с. 315—317; Бессараба, (42); Левченко, 625; Возняк, I, с. 118—120; Чендей, с. 15—19; Народний календар, 1976, с. 120—121.

Б. Романов, III, 1, с. 379 (=БНТ, III, 61); Сержпутоўскі, 1926, 62; Хрэстаматыя, 193.

—1415* *Муж выполняет наказ жены продать на базаре барана и привести его обратно домой*: стрижет барана и продает шерсть.

Р. Митропольская, 163.

Б. Романов, III, 8, с. 385—386.

1416=AA *790 *Мышонок в миске* (*кувшине*): жена и муж (жена) порицают Адама и Еву за то, что они нарушили заповедь и потеряли рай; бог (король, барин) назначает им испытание — не смотреть, что находится в закрытой миске; они открывают миску, из нее выбегает мышонок — они нарушили заповедь.

Р. Чернышев, Материалы, 27, с. 15—16; Кавк., 1903, $XXXII_2$, с. 99—100; Ончуков, 190.

У. Харьк. сб., 9, с. 270—271; Гринченко, Колоскы, 3; Левченко, 327.

Б. Бессараба, Седлец, с. 46—49.

1417 *Жена подменяет себя соседкой*: соседка съедает журавля, обещая в случае угрозы со стороны мужа хозяйки прийти к ней на помощь; хозяйка зовет ее в клеть; муж хозяйки избивает ее (отрезает ей нос), полагая, что наказывает свою жену.

Р. Друковцов, 28 (=Сказки XVI—XVIII вв., 17).

У. Кравченко, 168, 181.

—1418A* *Двусмысленное «Нет!»*: барин, уезжая на некоторое время из дома, наказывает жене отвечать на все вопросы мужчин «Нет!»; она изменяет мужу с офицером и отвечает на все его вопросы «Нет!»; вернувшемуся мужу, который спрашивает, не нарушала ли она супружеской верности, тоже отвечает: «Нет!».

Р. Афанасьев, Женева, 23.

1419A *Муж под кроватью*: спрятался, испуганный тем, что ему будто бы угрожает опасность; притворяется свиньей (хрюкает), а жена тем временем в объятиях солдата; потом благодарит жену за то, что выручила.

Р. Афанасьев, Женева, 58.

1419B *Любовник в бочке*: муж-бондарь запирает любовника жены в бочку (ср.: 1360A) и продает ее отцу любовника.

У. Лінтур, 1966, с. 128—130.

1419E *Подземный ход к дому любовника*: жена ходит от мужа к любовнику; муж заверен, что женщина в доме рядом — ее сестра.

У. Czambel, 208.

1419F *Любовник, застигнутый мужем*: притворяется свиньей, хрюкает; муж принимает его за черта, бежит.

Р. Спутник, II, 232, с. 228—229.

1419G *Штаны священника*: муж неожиданно возвращается за своими теплыми штанами; жена по ошибке бросает ему штаны священника; позднее заявляет, что состоит в ордене, где носят такие штаны.

У. Чендей, с. 125—126.

—1419* *Бабьи увертки*: жена выдает своего любовника за спасителя дома от пожара.

Б. Добровольский, 2, с. 340—341.

1419F*=AA 1409*B *Бабьи увертки*: муж возвращается, когда у жены сидит любовник; под предлогом болезни жена его посылает за водой (посмотреть за овцами), любовник убегает.

Р. Афанасьев, Женева, 71; Ончуков, 64; Рождественская, 5, 6.

У. Гнатюк, Анекдоти, 205.

1419K*=AA 1406*C *Бабьи увертки*: ловкая жена прячет любовника в пуховик, в гардероб, в сундук; заставляет мужа стрелять в гардероб (при этом толкает его руку) и таким образом не дает ему возможности догадаться, где спрятан любовник.

Р. Погудка, III, 16, с. 3—7; Ровинский, I, 62, с. 223—226; Ончуков, 267; Молдавский—Бахтин, с. (192—198). Ср.: Похождение Ивана, II, 3, с. 34—40.

1419L*=AA 1406*D *Бабьи увертки*: жена наряжается архиереем; муж присутствует при интимном свидании мнимого архи-

ерея с одним из своих друзей (любовником жены), отправляется сам к архиерею, предлагает ему свои услуги и подвергается наказанию.

Р. Ончуков, 257; Соколовы, 128.

—**1421*** *Жена слепого*: изменяет мужу; неожиданно прозрев, муж видит ее в объятиях любовника; жена оправдывается тем, что ей приснились святые, велевшие: «Сделай грех, и господь за то откроет твоему мужу глаза».

Р. Афанасьев, Женева, 28.

—**1422*** «*Ступай проси, а я уже выпросил*»: отвечает солдат, застигнутый с женой мужика, в ответ на угрозу того, что он будет жаловаться («Я пойду на тебя просить!»).

Р. Афанасьев, Женева, 55.

1423=АА *1563 III *Чудесное окно*: муж видит в окно, как солдат (сосед) целует его жену; солдат выходит на улицу и уверяет, что и он видит, как муж целует жену; муж решает, что у него чудесное окно, и разбивает стекла.

Р. Афанасьев, 474 (У.); Ончуков, 211.

У. Афанасьев, 474; Левченко, 285; Лінтур, 1966, с. (189—190).

Б. Federowski, III, 227.

—**1423*** *Не верь глазам своим*: мужик продает на базаре петуха, его убеждают, что это заяц.

Б. Сержпутовский, 53.

1424* *Умная жена возвращает золото* (*именье*): муж находит золото и отдает его нищему; жена с сыном нагоняют нищего и на ночлеге она хитростью овладевает потерянным богатством.

Р. Кавк., 1903, $XXXIII_2$, с. 94—97; Зеленин, Вят., с. XL.

1425 «*Поить коня из колодца*» («*Пить сласть*», «*Загонять тепло*» *и т. п.*): непристойная уловка, примененная для совращения недалекой девушки (дурня). Ср.: 1542**, 1545B.

Р. Афанасьев, Женева, 31, 33, 45, 47, (52a).

—**1425*** «*Поросеночка спрятал*»: батрак в отсутствие попа и попадьи достает из печи двух жареных поросят и одного из них съедает вместе с поповной, а другого предлагает ей спрятать у нее; позднее она говорит отцу: «Батрак у меня поросеночка спрятал».

Р. Афанасьев, Женева, 41 и вариант, с. 76.

—**1425**** *Горячий кляп*: с помощью горячего гвоздя отец заставляет глупую девушку опасаться парня, сделавшего ей нескромное предложение.

Р. Афанасьев, Женева, (15), 16.

—**1425***** *Щучья голова*: девушка и глупый парень разговаривают, находясь по разные стороны забора; в ответ на нескромное предложение девушка просовывает парню сквозь забор (тын) зубастую пасть щуки.

Р. Афанасьев, Женева, 13.

АА *1425 — см. 1960G («Горох до неба»).

1426=АА *895 *Жена в ларце*: муж убеждается в неверности жены; опечаленный, он отправляется странствовать и встречается

с другим мужем, которого жена обманула еще худшим образом; затем они встречают человека (богатыря, духа), который возит с собой свою жену в ларце, чтобы предохранить себя от измены; жена во время сна мужа приглашает к себе странников (в ларце оказывается любовник).

Р. Записки Красн., II, 42; Карнаухова, (63); Королькова, 1969, с. 44—47.

Б. Добровольский, 1, с. 337—340.

—**1426A*** *Два мужа и один любовник*: два друга женятся в далекой стране на одной красавице, она обманывает их, в конце концов мужьям удается поймать любовника.

Р. Записки Красн., II, 42.

—**1428*** *Доска между мужем и женой*: вздорят друг с другом, идут спать; кладут между собой доску; муж чихает, жена отвечает: «Будь здоров!»; доску снимают.

Р. Спутник, II, 49, с. 41—42.

У. Гринченко, II, 202 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 498).

1429*=AA *1429 *Наговорная водица (квасок)*: жена (старуха) ссорится с мужем; странник (отшельник, колдун) дает ей «наговорной водицы»; ссоры прекращаются, как только жена берет водицу в рот.

Р. Андроников, с. 136—137 (=Этногр. обозр., 1914, № 1—2, с. 190—192); Серова, 1; Ск. Урала, с. 129—130; Молдавский—Бахтин, с. 141—143; Башк. Ур., 4, с. 207—208; Кретов, 91.

У. Neyman, 24 (=Мудрий оповідач, 1962, с. 175—176, 1969, с. 145—146).

Б. Сержпутовский, 21 (=БНТ, III, 87).

—**1429**** *«Волшебная» шкатулка*: женщина получает под видом волшебной обычную шкатулку, с которой должна рано утром и поздно вечером обходить свое хозяйство; уделяя больше времени работе, она богатеет.

Б. Federowski, III, 73.

—**1429***** *Ссора супругов и хитрый мужик*: заезжает в деревню, чтобы попросить для лошади сено, видит плачущего старика, которого бьет жена, говорит: «У нас жены бьют, так и плакать не дают»; за эти слова получает не только сено, но и обед.

Р. Коргуев, 70.

1430—1439. О ГЛУПЫХ СУПРУЖЕСКИХ ПАРАХ

1430=AA 1430*A *Разрушенные мечтания*: человек мечтает о том, как он понемногу разбогатеет, продав зайца, в которого прицеливается (продав кувшин с молоком, кадку с медом, украв репу), но увлеченный своими мечтами пугает зайца (опрокидывает, разбивает кувшин, кадку, привлекает внимание сторожа).

Р. Ровинский, I, 80, с. 266—267 (вирши), 81, с. 268; Сказки XIX в., 59; Афанасьев, 510; Садовников, 45; Ончуков, 271

(=Рождественская, 1952, 47, с. 157); Карнаухова, 13; Куйб., 18; Королькова, 1969, с. 311—312.

У. Neyman, 20 (=Мудрий оповідач, 1962, с. 180, 1969, с. 147); Гринченко, I, 180; Житє і Слово, 1895, кн. 5, 15, с. 179—180; Гнатюк, Анекдоти, 408; Сорок сказок, 1; Грінченко, Оповідач, 44 (=Україна сміється, с. 272); Гнедич, 1534; Укр. сатира, с. 217—218 (=Україна сміється, с. 270); Ліптур, 1966, с. 136.

Б. Шейн, 148, с. 314; Анічэнка, с. 167.

—**1430*** *Пролитые щи*: прохожий уверяет старика и старуху, что за их вкусные щи он отдал бы кобылу с жеребенком; супруги отправляются за кобылой с жеребенком, привязав на спину старику горшок щей; на предложение старухи отдать жеребенка зятю старик нагибается за соломинкой, чтобы сказать, что он и соломинки не отдаст ему, не то что жеребенка, и проливает щи.

Р. АРГО, II, с. 896.

—**1430**** *Кисель в кошелке*: кисель наливают в кошелку старику, чтобы тот на спине понес на базар продавать; старик, опустившись на колени, клянется, что вырученные деньги не пропьет, в это время весь кисель выливается ему на голову.

Б. Романов, III, 22а, с. 418—419 (=БНТ, III, 66).

1430A=AA 1430B *Мечты о счастье*: муж и жена мечтают о будущем счастье и вступают, наконец, в яростный спор по поводу того, какое воспитание они дадут будущему сыну, кого позовут в гости и т. п. Ср.: 1450.

Р. Афанасьев, (501), 509.

—**1435**=AA *1435** *Кто лучше спрячет*? Муж и жена отправляются на базар, жена караулит масло, чтобы не украли, муж бережет деньги; обоих обманывают.

Р. Смирнов, 205.

1440—1449. О ЖЕНЩИНАХ (ДЕВУШКАХ)

1440 *Лошадь вместо девушки*: девушку, которую в насмешку зовут лошадью, обещают помещику; вместо девушки приводят настоящую лошадь.

Р. Рязанск., 6; Королькова, 1969, с. 351—355.

1441A*=AA *1440 I *Девушка в чернилах*: девушку приводят к барину; ночью она вымазывается чернилами вместо духов; ее принимают за черта.

Р. Зеленин, Вят., (56); Соколовы, 24.

1441B*=AA *1441 I *Кум и кума*: кума приглашает к себе кума; велит ему прийти в овечий хлев, затем в коровий хлев, затем в комнату; вместо себя посылает к нему мужа.

Р. Ончуков, 175.

1441C*=AA *1442 *Свекор и снохи*: младшая из трех снох поет песню свекру и идет навстречу его желаниям.

Р. Соколовы, 148.

—1441D* *Хитрость молодухи*: свекор склоняет молодуху пойти навстречу его желаниям; она сообщает об этом мужу; муж меняется с ней местами; свекор наказан.

Р. Куприяниха, 64.

—1444* *Девичий набор*: прослышав, что девушек будто бы отправят в иное царство, они скрываются в лесу, а их матери задаривают писаря и старшину, чтобы не посылали туда девок.

Б. Сержпутоўскі, 1926, 25.

1445* *Пока не запотеет*: мать велит дочери месить тесто, пока не запотеет лоб (лицевая сторона печи и лоб самой дочери).

Р. Афанасьев, Женева, 22.

У. Гринченко, Из уст, 218 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 491=Мудрий оповідач, 1962, с. 191—192).

1446 *Королеве сказали, что у крестьян нет хлеба*: «Пусть едят пироги» (богач говорит, что у него нет хлеба, он сам должен есть пироги).

У. Гнатюк, Анекдоти, 2 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 478=Україна сміється, с. 51), 5; Грінченко, Оповідач, 151.

—1446*=AA *2065 «*Пропали все миряне*, евшие вареники», — говорит объевшийся мужик.

Р. Афанасьев, 460 (У.).

У. Афанасьев, 460 (=Україна сміється, с. 273).

1448* *Невестки и свекры*: молодуха, которая кормит беззубого старика-свекра черствым хлебом, жалуется соседке, что тот и не думает умирать; завидует ей, сумевшей уморить своего свекра; соседка советует кормить старика, как кормила она, — мягким хлебом.

У. Гринченко, I, (215).

Б. Federowski, III, 170.

1450—1474. О НЕВЕСТАХ

1450 *Глупая невеста*: печалится о будущем ребенке (могла бы нечаянно уронить его в реку, ушибить и пр.); с ней плачут отец и мать, жених отказывается от нее. Ср.: 1384, 1387.

Р. Афанасьев, (405); Худяков, 35; Кавк., 1889, VII_2, с. 53—61; Записки Красн., I, (61); Машкин, 8, с. (107); Зеленин, Присловья, 12, с. (39); Ончуков, 104; Резанова, 1; Зеленин, Перм., 26; Смирнов, (191, 274, 322); Ковалев, 41; Чернышев, 24; Балашов, (151); Кожемякина, 1973, с. 168—170.

У. Neyman, 23 (=Мудрий оповідач, 1962, с. 171—172, 1969, с. 144—145); Moszyńska, 28; Lud, VII, 2, s. 66; Сумцов, Разыскания, с. 23—33; Івасюк—Бесараб, с. 108—109; Гиряк, III, 34.

Б. Романов, III, 22а, с. 418—419 (=БНТ, III, 66), 22б, с. 420—422; Шейн, 86, с. 183—184 (=БНТ, III, 67),

1451 *Бережливая девушка*: делает себе платье из льна, брошенного на пол ленивой невестой; молодой человек выбирает в жены бережливую девушку.

У. Левченко, 633.

—1452* *Выбор невесты*: жених отказывается от поисков самой разумной невесты и женится на обыкновенной девушке.

Б. Сержпутоўскі, 1926, 98.

—1452** *Выбор жениха*: девушка отказывает многим женихам; плюгавый пьянчужка, переодевшись разбойником, пугает ее в лесу, а затем выдает себя за ее спасителя; она выходит за него замуж. Ср.: —940***.

Б. Сержпутоўскі, 1926, 39.

1453 *Ленивая невеста*: ее расхваливает мать как усердную пряху; жених прячет ключи в льне (кудели) и через несколько дней находит их там же (сама невеста не может их отыскать), убеждается, что невеста ленива.

У. Гринченко, II, 121; Гиряк, IV, 21.

Б. Federowski, III, 204.

1453***=АА 1453* *Ленивая невеста*: у нее тесто остается под ногтями три недели (она не хочет ломать веники, так как собирается замуж).

Р. Бахтин—Ширяева, 63.

У. Рудченко, 1, 70 (=Мудрий оповідач, 1962, с. 191).

Б. Federowski, III, 201.

1456=АА *1480 *Слепая невеста и жених*: жених обвозит ее кругом избы и привозит обратно, а имущество забирает.

Р. Иваницкий, 32; Смирнов, (273); Чернышев, 34.

Б. Добровольский, 1, с. 711—712; Federowski, III, 195; Анічэнка, с. 73—74.

1456*=АА 1456 *Подслеповатая невеста*: на смотринах замечает иглу у порога (положенную заранее); обнаруживает затем свою слепоту (принимает миску за кошку, обнаженную спину жениха за лицо).

Р. Записки Красн., I, 22 и с. 132; Ончуков, 210; Карнаухова, 103.

У. Гнатюк, Анекдоти, 183 (=Україна сміється, с. 256); Левченко, 634.

Б. Добровольский, 22, с. 710; Federowski, III, 206.

1457 *Картавые* (*шепелявые*) *сестры-невесты*: на смотринах должны молчать; но обнаруживают недостатки своего произношения; сватовство расстраивается.

Р. Чудинский, с. 138j; Иваницкий, 31 (=Ив., 665); Записки Красн., I, 21 и с. 133; Карнаухова, 103; Никифоров, 22.

У. Гринченко, II, 204.

Б. Шейн, 149, с. 314—315; Federowski, III, 295, 296.

1460*=АА *1460 *Взаимные насмешки*: девушка смеется над парнем, подсмотрев, как он садится на лошадь; парень отплачивает девушке, подсмотрев ее попытку украсить себя.

Р. Ончуков, 44.

1462* *Чисто и опрятно*: жених между делом упоминает, что трудно достать кашу семплетней давности, которая ему нужна как лекарство; «В горшках и сковородках в доме такой каши найдется предовольно», — говорит мать девушки. Ср.: 1453***.

У. Рудченко, I, 70 (=Мудрий оповідач, 1962, с. 191); Гнатюк, Анекдоти, (144).

—1465=АА *1465** *У невесты есть любовник*: жених, переодевшись, отправляется в дом невесты; находит там дружка, свадьба расстраивается.

Р. Соколовы, 80.

1468*=АА *2078А *Выходит замуж за чужого*: девушка, которой вот-вот предстоит выйти замуж, жалуется: «Тебе, матушка, было хорошо выходить замуж за отца, а я выхожу за совсем чужого человека».

Р. Чудинский, с. 136d.

У. Гнатюк, Анекдоти, 34; Укр. сатира, с. 119 (=Україна сміється, с. 291).

1475—1499. О СТАРЫХ ДЕВАХ

1476 *Старая дева просит у бога жениха*: церковный сторож (вместо бога) советует ей поднять ногу на затылок. Ср.: 1575*.

У. Neyman, 13; Moszyńska, 35; Левченко, 288.

Б. Романов, III, 8, с. 385—386; Federowski, III, 163; Сержпутовский, (57).

1479* *Старая дева и жених*: он заставляет ее просидеть ночь на крыше; она падает или замерзает.

Р. Жив. ст., 1912, II—IV, с. 312—313; Записки Красн., I, 19.

У. Житє і Слово, 1894, кн. 6, с. (360); Гнатюк, Анекдоти, 147; Шухевич, 16; Жив. ст., 1912, II—IV, с. 317—318; Левченко, 367.

Б. Federowski, III, 155.

АА *1480 — см. 1456 («Слепая невеста и жених»).

1500—1524. ПРОЧИЕ АНЕКДОТЫ О ЖЕНЩИНАХ

1510=АА 1352* *Неутешная вдова* (*Матрена Эфесская*): печалится о муже; стражник, которому угрожает смерть за то, что ночью похищен висельник, предлагает умершего вздернуть на виселицу и обещает жениться на ней; вдова соглашается; убедившись в непостоянстве женщины, стражник отказывается от своего обещания. Ср.: 1350.

Р. Перм. сб., II, 3, с. 163.

Б. Federowski, III, 63 (=БНТ, III, 83).

—1510А* *Жена пытается отравить мужа*: предупрежденный об ее намерении, муж притворяется отравленным; чтобы убедиться,

что он мертв, хочет повесить его; муж вместо себя подставляет толкач, который жена вешает в темноте; затем она созывает людей; все разъясняется.

У. Гринченко, Из уст, 365 и с. 452—453.

1525—1639. О ХИТРЫХ И ЛОВКИХ ЛЮДЯХ

1525A *Ловкий вор*: по требованию барина (богача, царя) показывает свое искусство — крадет у него коня, шкатулку или кольцо, барыню, священника (наряжается ангелом и обещает поднять его в мешке на небо; ср.: 1737); барин вынужден его наградить.

Р. Левшин, ч. 2, с. 32—53 (=Сказки XVI—XVIII вв., 23); Погудка, I, 6, с. 3—26; Сказки XIX в., 56; Афанасьев, 383, 384, 386, 387, 389; Афанасьев, Акад., III, 14, с. 376—377 (Заветн.); Эрленвейн, 7; Колосов, 4, с. (279—280); Кавк., 1893, XV_2, с. 103—110, 193—195; Садовников, 31; Ончуков, 92, 197, 245; Герасимов, 34; Зеленин, Перм., 47; Зеленин, Вят., 110; Соколовы, 25, 86 (=Избр. мастера, 25); Смирнов, 80, 100, 117 (=Сказки XIX в., 96), 366; Калинников, (25), 26; Влад., 6; Серова, 8; Карнаухова, 88, 167; Бирюков, с. 229—235 (=Блинова, 4=Ур. жив., с. 152—159); Ск. Сар. обл., с. 31—33, 34—42; Куприяниха, (49); Волжск., 10; Барышникова, с. 76—77; Коргуев, 62; Рождественская, 77; Господарев, (20), 56; Чернышев, 27; Комовская, 68; Чистов, с. 32—35; Яросл., 15; Ск. Урала, с. 21—41; Никифоров, 57; Рязанск., 7; Молдавский—Бахтин, с. 166—171; Королькова, 1969, с. 253—269; Соколова, с. 76—77; Бараг, Башк., 11; Шастина, 18; Башк. Ур., 8, с. (19—20); Ск. Поморья, 53; Митропольская, 111; Прибалт., 91.

У. Чубинский, II_2, 89; Kolberg, Pokucie, 37; Житє і Слово, 1895, кн. 6, 24, с. 358—359; Гнатюк, Анекдотп, 694; Sokalski, (5); Роздольський, Новелї, 10; Шухевич, 83, 84; Романов, Материалы, 20; Janów, 4; Левченко, 588, 589; Укр. сатира, с. 51—52; Чендей, с. 117—124; Королович, с. 214—222; Гиряк, V, 18.

Б. Шейн, 57, с. 120—127, 91, с. (193—197), 138, с. 297—299; Federowski, II, 274, III, 249, 255 (=БНТ, III, 24), 258 (=БНТ, III, 25), 259 (=БНТ, III, 21); Klich, 1, s. 85—87; Романов, Материалы, 20 (=БНТ, III, 22); Бел. нар. сказки, с. 197—201; Lit. lud., s. 73—74; БНТ, III, 23, 26.

1525B *Украденная лошадь*: человек делает вид, будто показывает, как можно украсть лошадь; угоняет ее на самом деле.

У. Левченко, (590).

Б. Federowski, III, 247.

—1525B*=AA *1528 I *Нужда*: барин хочет узнать, что такое нужда; его ловко проводят (угоняют лошадей, похищают носильное платье и т. п.).

Р. Афанасьев, Рукоп., 115; Сказки XIX в., 64; Садовников, 67 (=Избр. мастера, 7); Ск. Сар. обл., с. 84—87; Акимова, 381; Ур. жив., с. 150—151; Господарев, 4, 29; Кретов, 25. Ср.: Анисимова, 1953, с. 63—65.

У. Чубинский, II_2, 11, 92—94, 97; Манжура, 1894, с. 167—168; Гнатюк, Анекдоти, 338 (=Укр. сатира, с. 48—49=Україна сміється, с. 71); Етногр. зб., IX, 8, с. 13—15; Гнедич, (1499); Яворский, (88а); Левченко, 548—552; Гиряк, I, с. 118—121; Мушинка, с. 298—301. Ср.: Манжура, 1890, с. 81—82 (=Україна сміється, с. 244—245).

Б. Federowski, III, 329 (=БНТ, III, 72); БНТ, III, 69, 71.

—1525B** «*Севчик*»: пан покупает у мужика в мешке за большие деньги «севчика», чтобы обсеменить поле; «севчиком» оказывается выпущенный из мешка заяц, он убегает, и пан остается в дураках. Ср.: 1528.

Б. БНТ, III, 68.

1525C *Проезжие смотрят на человека, удящего на дороге*: сообщники его в это время грабят воз. Ср.: 1525N*.

Р. Зеленин, Перм., 38; Ск. Сар. обл., с. 34—42; Коргуев, 73.

У. Черниговские ГВ, 1863, № 40; Рудченко, II, 40; Гнатюк, Анекдоти, (439).

Б. Сержпутоўскі, 1926, (17).

1525D=AA 1525D и 1525*CI *Ловкий вор обманывает прохожих (сообщников)*: бросает на дороге один сапог, потом другой; когда путники возвращаются за первым, уводит их лошадь; соблазняет купаться и уносит одежду; кричит: «Не я один воровал, дядя помогал», отпугивает сообщников, забирая себе всю добычу, и т. п.

Р. Левшин, ч. 2, с. 32—53 (=Сказки XVI—XVIII вв., 23); Погудка, I, 6, с. 3—26; Русский архив, 1863, № 5 и 6, с. 444—451 (=Сказки XVI—XVIII вв., 4); Сказки XIX в., 56; Афанасьев, (384), 385, (387) и III, с. 430, 390; Эрленвейн, (7); Колосов, 4, с. (279—280) (=Зеленин, Вят., 110); Садовников, 31, 32; Записки Красн., I, 50, 60; Ончуков, 59, 160, 197; Герасимов, 37; Зеленин, Перм., 32; Зеленин, Вят., 135; Соколовы, 25; Смирнов, 117 (=Сказки XIX в., 96); Влад., 6; Серова, 8; Ск. Сар. обл., с. (34—42), 84—87; Рождественская, (77); Яросл., (15); Ск. Урала, с. 21—41; Рязанск., 7; Королькова, 1969, с. 253—269; Бараг, Башк., 11; Кожемякина, 1973, с. 134—138; Башк. Ур., 12, с. 32—38; Ск. Поморья, (29); Прибалт., (91).

У. Драгоманов, 29, с. 343—349; Kolberg, Pokucie, 58, 59; Гринченко, I, 175; Роздольський, Новелї, 8, 73; Czambel, 139; Шухевич, (83); Гнатюк, Новелї, 30; Левченко, 589—591; Чендей, с. 108—109; Гиряк, II, 33, IV, 29; Далавурак—Івасюк, с. 129—133; Івасюк—Бесараб, с. 18—19.

Б. Шейн, 95, с. 203—206; Federowski, I, 83, III, 254, 255 (=БНТ, III, 24), 257, 258 (=БНТ, III, 25); Klich, 1, s. 82—83; Lit, lud., s. 73—74; БНТ, III, 28.

1525E *Воры и их ученик*: обкрадывают друг друга, ученик в конце концов остается победителем.

Р. Левшин, ч. 2, с. 3—24 (=Сказки XVI—XVIII вв., 21=Афанасьев, Груз., II, с. 350—351); Погудка, III, 10, с. 19—34; Сказки XIX в., 56; Худяков, 98; Кавк., 1893, XV_2, с. 184—186; Зеленин, Вят., (61); Соколовы, 3; Ск. Сар. обл., с. 34—42; Господарев, 68.

У. Жив. ст., 1895, III—IV, с. 463—464; Бессараба, 40; Шухевич, 82; Левченко, 597, 598; Гиряк, II, 42; Далавурак—Івасюк, с. 31—33; Івасюк—Бесараб, с. 55—60.

Б. Романов, III, 19, с. 410—412 (=БНТ, III, 27).

1525F *Парень крадет у двух попов лошадей, а у их жен — деньги*: должен быть брошен в мешке в воду, но заманивает на свое место другого. Ср.: 1535.

У. Рудченко, I, (74).

Б. Klich, 30, s. 42—46 (=БНТ, III, 48).

1525H =1525*E1 *Варшавский и московский жулики*: варшавский жулик не может украсть у московского часы ночью; московский ворует у варшавского днем.

Р. Смирнов, 209; Куприяниха, (49).

$1525H_1$ *Парень в пчелином улье*: воры крадут пчелиный улей, уносят его; спасаются бегством, когда слышат крик другого вора, ранее забравшегося в этот улей.

Р. Погудка, II, 15, с. 24—32.

У. Етногр. зб., III, 24, с. 180—182 (=Гиряк, I, с. 192—193); Чендей, с. 117—124; Лінтур, 1966, с. 38—41.

—1525H* *Кража овцы*: овца сидит у руля лодки, одетая в сюртук.

Р. Погудка, I, 6, с. 3—26.

1525K*=AA *1525 I *Кому должна достаться шуба* (*корона, кубок*): двое воруют шубу; спорят при дележе, один забирается ночью к сонному барину (пану, духовному лицу), рассказывает ему о краже в виде сказки-сна, и тот определяет, кому должна достаться шуба. Ср.: 1807.

Р. Левшин, ч. 2, с. 3—24 (=Сказки XVI—XVIII вв., 21); Похождение россиянина, с. 35—45; Погудка, III, 10, с. 19—34; Сказки XIX в., 56; Афанасьев, (386), 388; Худяков, 98; Чернышев, Материалы, 68, с. 35—39; Шереметьев, с. 87—90; Записки Красн., I, 50; Кавк., 1903, $XXXII_2$, с. 101—104; Ончуков, 160; Резанова, 1; Зеленин, Вят., 61; Смирнов, 195, 284; Бишев, с. 54—56; Ск. Сар. обл., с. 34—42, 84—87; Волжск., 11; Чернышев, 75, 83; Домановский—Новиков, 160; Соколова, с. 82—85; Кожемякина, 1973, с. 134—138; Ск. Поморья, 56.

У. Рудченко, I, 73; Чубинский, II_2, 89; Манжура, 1894, с. 170—171; Харьк. сб., 8, с. 25; Гнатюк, Анекдоти, 501; Роздольський, Новелї, 73; Малинка, 64, 67; Левченко, 597; Курило, с. (25—26); Дем'ян, 1964, с. (3)

Б. Романов, III, 19, с. 410—412 (=БНТ, III, 27); Шейн, 91, с. 193—197; Federowski, III, 189 (=БНТ, III, 28); Klich, 1, s. 82—83.

—1525K** *Пока старуха танцует по просьбе воров*, они уносят ее кожух.

У. Kolberg, Pokucie, 64; Гнатюк, Анекдоти, 432.

1525L*=1525Q=AA *1525 II *Кража под песню*: один из воров занимает хозяина песней или балагурством, а другой в это время крадет.

Р. Афанасьев, 504—506, (517); Смирнов, 205; Васильев, IV, 15; Карнаухова, 78; Господарев, 69; Серебренников, 22; Митропольская, 173.

У. Дзвінок, 1893, № 15—16, с. 123; Гринченко, I, 218; Шимановский, с. 29—31; Гнатюк, Анекдоти, 435, (436), 438, 440; Бессараба, 45. Ср.: Грінченко, Оповідач, 174.

Б. Романов, III, 28, с. 427; Добровольский, 81, с. 146—147; Federowski, III, 239—241, 249 (=БНТ, III, 29), (260); Kolberg, 1968, 14, s. 471.

—1525L** *Трое воров крадут по-разному*: один берет в долг за ксендза, другой просит закрыть рукой дыру в бочке и т. д.

У. Левченко, 594—596.

—1525L*** *Архиерей заплатит*: вор покупает у мужика свинью, за которую-де должен уплатить сам архиерей; пока мужик ходил к архиерею, вор похищает у него и свинью, и лошадь.

Р. Афанасьев, Акад., III, 27, с. 394—395 (Заветн.).

1525M*=AA 1525*J *Кража сала*: вор (солдат, цыган) предлагает вышедшему на шум хозяину купить украденное у него же сало («Не нужно ли тебе сала?»). Ср.: 1624B*.

Р. Афанасьев, 473 (У.), 487.

У. Афанасьев, 473; Номис, с. 278; Чубинский, II_2, 129; Манжура, 1890, с. 110; Грінченко, Оповідач, 12 (=Україна сміється, с. 276), (206); Гнатюк, Анекдоти, 436, 562.

Б. Шейн, 165, с. 327, 171, с. 330, 178, с. 334; Federowski, III, 242.

—1525M** *Сало, хитростью отобранное у воров*: ночью воры принимают стражника за своего товарища, освещающего дорогу, и передают ему сало, чтобы получить от него взамен светильник; стражник с салом скрывается, воры дерутся друг с другом.

Б. Federowski, III, 282 (=БНТ, III, 20).

—1525M*** *Двое хитрецов обедают в трактире*: выдают себя за волшебников, обещают показать чудеса; скрываются, не заплатив за еду.

У. Kolberg, Pokucie, (61); Житє і Слово, 1894, кн. 4, 2, с. 145—146.

1525N*=AA 1525 IIIA *Кража масла (рыбы)*: солдат меряет скупого мужика (учит, как ловить долотом рыбу), а тем временем товарищ солдата ворует масло (рыбу). Ср.: 1525C.

Р. Афанасьев, 521.

Б. Сержпутоўскі, 1926, 17.

—**1525N**** *Голодный жулик*: желая украсть колбасу, расхваливает дом хозяйки; берется обмерить его колбасой, уносит колбасу.

У. Івасюк—Бесараб, с. 90—91.

—**1525N***=AA *1525 III** *Кража масла*: солдат просит бабу подпоясать его, другой ворует масло.

Р. Афанасьев, 502.

—**1525N****** *Украли сапоги*, заставив попа снять их (сказали, что у него шесть пальцев на ноге).

У. Манжура, 1890, с. 107 (=Україна сміється, с. 167); Левченко, 191.

1525P=AA 1525G* *Кража быка* (*теленка*): вор отрубает быку хвост и вкладывает в рот другого быка, будто второй съел первого, уведенного вором.

Р. Афанасьев, 383; Чернышев, 27; Рязанск., 7; Башк. Ур., 11, с. (28—32).

У. Калин, 1955, с. 195—201; Далавурак—Івасюк, с. 129—133.

Б. Federowski, III, 254; Klich, 1, s. 85—87; Карский, IV, с. 195—197; БНТ, III, 23, 53.

—**1525P**** *Кража одежды*: человек предлагает померять лучшее платье, а тем временем крадет снятое.

У. Левченко, 190, 442, 592; Kolberg, Pokucie, 52.

—**1525Q**** *Честный вор*: выпрашивает у пана расписку: «Ідзе кабылу красці, дай, божа, яму шчасця»; затем посылает батрака к пану с этой распиской, обещая тем временем стеречь лошадей; крадет их; потом, разбогатев, возвращает хозяину.

Б. Шейн, 97, с. 208—209, 98, с. 209—210.

—**1525Q***** *Не настоящий вор*: богач, пытаясь уличить бедняка в краже, выдает себя за вора и вместе с ним залезает в собственный амбар; из всего, что там имеется, бедняк забирает только один хлеб; богач убеждается, что это не настоящий вор и награждает бедняка.

Р. Куприяниха, 42.

У. Kolberg, Pokucie, 64.

1526 *Старый нищий и воры*: воры наряжают нищего в хорошее платье, ведут в магазин и требуют множество товаров для «барина»; забирают товар и исчезают, оставив старика.

Р. Господарев, 67.

У. Czambel, 138.

Б. Federowski, III, (479).

1526A*=AA *1526 I *Жулики наряжаются в полицейские мундиры*: под видом обыска грабят богатого хозяина.

Р. Зеленин, Вят., 35.

—**1526A**** *Хозяин просит бога очистить его душу*, а также души его родственников от грехов; вор отвечает: «Очищу», — и обворовывает.

Р. Зимин, 94; Леонтьев, 70.

У. Гринченко, II, 159; Грінченко, Оповідач, 273.

Б. Federowski, III, 244.

—1526A*** *Вор выдает себя за святого*: посылает хозяев дома за прихожанами, а в это время обкрадывает их.

Б. Federowski, III, 245.

1526B*=AA *1526 II *Вор и попугай*: солдат, служивший раньше у барина лакеем (денщик генерала), узнает от попугая, где хозяин прячет деньги, и ворует их; попугай не может узнать вора среди других солдат.

Р. Смирнов, 204; Господарев, 71.

1527 *Напуганные разбойники*: работник в дегте и перьях; хозяин везет его к разбойникам; разбойники убегают, оставив свои сокровища.

Б. Романов, III, 5, с. (382—383); Federowski, III, 344.

—1527**=AA *1527 I *Бегство из амбара*: герой попадает в амбар, заперт там; мяукает по-кошачьи, хозяйка открывает дверь; он засыпает ей глаза мукой и убегает.

Р. Зеленин, Вят., 34; Прибайк., 52; Никифоров, 50; Бараг, Башк., 11.

Б. Federowski, III, 218.

—1527*** *Не напугал*: хитрец подговаривает простака одеть белый балахон и попугать ночью на кладбище идущего к чужой жене мужика, а затем рассказывает тому мужику, кто и как собирается его напугать, советует вооружиться плеткой; над избитым потешаются.

Б. Шейн, 151, с. 316—317.

1528 *Сокол (соловей) под шляпой*: барин разыскивает вора; мужик (он же вор) стоит у дороги и будто бы караулит сокола под шляпой; он берется догнать вора, если барин покараулит сокола; барин соглашается; мужик уезжает на его лошадях.

Р. Афанасьев, 391; Афанасьев, Рукоп., 82; Садовников, 27; Кавк., 1889, VII_2, с. 53—61; Записки Красн., I, 61; Резанова, 1; Цейтлин, (6) (=Карельск., 26); Зеленин, Перм., 31; Зеленин, Вят., 126; Соколовы, 44, 86 (=Избр. мастера, 25); Смирнов, 59, 245, 352; Серова, 6; Озаровская, (20); Карнаухова, 36; Бишев, с. (50—52); Ск. Сар. обл., с. 79—80 (=Акимова, 398); Онежск., с. 272—275; Господарев, 33; Ковалев, 40; Сказкин, 3; Комовская, Ск., 3; Чистов, с. 36—38: Никифоров, 24; Королькова, 1969, с. 334—342; Митропольская, 109; Прибалт., 216. Ср.: Ефремов, с. 166—167.

У. Манжура, 1890, с. 82—83 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 303—304=Україна сміється, с. 62—63); Czambel, 181; Гнедич, 1499; Яворский, 88 (а); Пушик, с. 143—149.

Б. Романов, III, 22б, с. 420—422; Шейн, 85, с. 180—182, 86, с. 183—184 (=БНТ, III, 63, 67); БНТ, III, 73.

AA 1528* — см. 1542 II («Шутки дома оставил»).

AA *1528 I — см. —1525B* («Нужда»).

1529 *Подмен лошади (вола, осла)*: у мужика воруют лошадь, вместо нее становится человек, который утверждает, что он был превращен в лошадь за свои грехи.

Р. Спутник, I, 37, с. 60—62; Афанасьев, 470 (У.); Машкин, 12, с. 108.

У. Черниговские ГВ, 1853, № 37; Афанасьев, 470; Основа, 1861, № 10, с. 23—24; Рудченко, II, 41; Гнатюк, Анекдоти, 433; Роздольський, Новелї, 74; Кравченко, 153; Левченко, 187, 593; Україна сміється, с. 168—169; Дем'ян, 1964, с. 18—19 (=Мудрий оповідач, 1969, с. 42—44); Гиряк, II, 41; Далавурак—Івасюк, с. 36—37.

Б. Шейн, 172, с. 330—331; Federowski, III, 484, 485.

—1529* *Кража коровы и кожуха (тулупа)*: жулик выдает хозяйскую корову за свою; продает ее на ярмарке, а вырученные за нее деньги пропивает вместе с хозяином; надевает его новый кожух, чтобы «поглядеть, целы ли кони», и больше не возвращается.

Р. Ровинский, I, 63, с. 227—229; Волжск., 8. Ср.: Спутник, I, 157, с. 269—271.

Б. Klich, 1, s. (82—83); Карский, III, с. 104—105.

1529A*=AA 1529 I *Мена лошадьми*: барин отдает мужику хорошую лошадь в обмен на плохую, при этом мужик обязан съесть дерьмо; мужик съедает дерьмо и обнаруживает под ним клад; барину не удается сделать то же.

Р. Афанасьев, 470 (У.); Соколовы, 82.

У. Афанасьев, 470; Гиряк, II, (41). Ср.: Роздольський, Новелї, 31.

1529B*=AA *1529 II *Чудесная овца (коза)*: мужик продает барину (попу) овцу, которая будто бы ловит волков; волки съедают ее. Ср.: 1311.

Р. Иваницкий, 45 (=Ив., 646); Садовников, 41 (=Избр. мастера, 6); Коргуев, 65; Господарев, 49; Павлова, 22, с. 242.

У. Ястребов, 27 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 477—478); Грінченко, I, 131, II, 168.

Б. Karłowicz, XI, 50; Federowski, III, (192).

—1529B** *Горшок-роженица*: одолживший возвращает горшок с маленьким горшочком в придачу и говорит, что горшок родил горшочек; в другой раз, одолжив горшок, он оставляет его себе и посылает сказать, что горшок-роженица умер.

У. Грінченко, Колоскы, 8; Грінченко, Слово, с. 57—58, 76—77.

1530 *Держит скалу*: мошенник подставляет плечо под большую скалу и делает вид, что держит ее; он убеждает простофилю занять его место, а сам убегает с его добром.

У. Гнатюк, Анекдоти, 696, 698; Левченко, 398, 399; Лінтур, 1966, с. 38—41.

AA *1530 I — см. —1562G* («Чудные имена»).

1531 *Жизнь есть сон (Калиф на час)*: пьяницу переносят в барский дом (дворец), одевают в хорошее платье, хорошо кормят, он думает, что был на небе. Ср.: 905A*.

Р. Господарев, 67; Померанцева, Башк., 30; Молдавский—Бахтин, с. 186—187; Яросл., 12.

У. Левченко, 328.

Б. Добровольский, 27, с. 385—386.

1533=AA *1580 *Дележ гуся*: бедный мужик несет барину гуся, ловко делит его на пятерых, оставляя себе большую часть; богатый подражает ему, но неудачно.

Р. Похождение Ивана, II, 2, с. 5—14; Сказки дедушки, с. (3—35) (=Сказки XIX в., 3); Афанасьев, 499; Ончуков, 172; Калинников, 21; Волжск., 13; Прибайк., 41; Воронежск., 14 (=Королькова, с. 62—63=Тонков, 321); Красноженова, 1940, с. 106—107; Магай, 24; Господарев, 39; Акимова, 397; Китайник, 5; Лащилин, с. 55—56; Комовская, 69 (=Комовская, Ск., 2); Молдавский, с. 222—224 (=Молдавский, 1958, 61=Молдавский—Бахтин, с. 65—67); Немченко, с. 101; Королькова, 1969, с. 326—333; Митропольская, 174; Кретов, 55; Татаринцев, 2, с. 50—51.

У. Barącz, s. 24—25; Эварницкий, По следам, с. 118—122; Гнатюк, Анекдоти, 121; Малинка, 72; Janów, 8; Левченко, 309 (=Україна сміється, с. 66); Укр. сатира, с. 55—56 (=Україна сміється, с. 60=Мудрий оповідач, 1962, с. 199, 1969, с. 182); Чендей, с. 81—83; Лінтур, 1966, с. 68—69; Калин, 1972, с. 23—24; Пушик, с. 149—150.

Б. Gliński, IV, 11; Federowski, III, 261 (=БНТ, III, 32); Гулевіч, с. 51—55 (=БНТ, III, 34); БНТ, III, 31, (33).

—1533* *Проучил*: барин строго наказывает мужика за подстреленного зайца и запрещает ему охотиться; выполняя приказ, мужик отказывается спасти барина, когда тот попадает в лапы медведя.

Р. Павлова, 20, с. 240.

1533A *Дележ согласно священному писанию*: три монаха (богослова) располагаются на ночлег, находят одно куриное яйцо и решают, что оно достанется тому из них, кто произнесет лучшую речь согласно священному писанию; «лучшую речь» произносит третий из них, отправляя яйцо в рот. Ср.: 1626.

У. Лінтур, 1966, с. 185—186.

Б. Сержпутоўскі, 1926, 85.

—1533A* *Обед по священному писанию*: поп и дьякон обедают; поп съедает всю гущу, оставив воду дьякону, произнеся при этом цитату из священного писания; дьякон также произносит слова из священного писания и выливает остатки на голову попу.

У. Житє і Слово, 1895, кн. 6, 4, с. 364—365; Верхратский, 1899, с. 157; Гнатюк, Анекдоти, 270 (=Україна сміється, с. 172).

1534=AA 1660 *Шемякин суд*: бедный брат одалживает у богатого лошадь и нечаянно отрывает ей хвост; затем по дороге к судье невзначай губит ребенка у старика; должен за это ответить перед судьей; показывает судье спрятанный за пазухой (в мешке) камень, и тот, принимая жест за обещание взятки, выносит выгодный для бедняка приговор.

Р. Левшин, ч. 2, с. 32—53 (=Сказки XVI—XVIII вв., 23); Ровинский, I, 55, с. 189—192; Афанасьев, 319, 320; Жив. ст., 1895, II, с. 208—209; Садовников, (85); Иваницкий, 49 (=Ив., 653); Смирнов, 187; Калинников, 31; Избр. мастера, 30; Карнаухова, 153; Бирюков, с. (235—237) (=Блинова, 11); Куприяниха, 34; Бардин, 199; Акимова, 402; Ур. жив., с. 242—244; Померанцева, 96 (=Померанцева, Башк., 38); Потявин, 27; Митропольская, 125, 126; ФН, 1976, с. 190.

У. Чубинский, II_2, 119; Barącz, s. 159; Етногр. зб., III, 35, с. 226—229, 36, с. 229—234, XXX, 103; Гнатюк, Новелї, 7; Гринченко, I, 177, II, 241; Укр. сатира, с. 30 (=Україна сміється, с. 17); Гиряк, I, с. 179—183; Мушинка, с. 301—304.

Б. Романов, III, 14, с. 396—400 (=БНТ, III, 162); Добровольский, 17, с. 376—377; Шейн, 119, с. 256—257; Federowski, III, 181 (=БНТ, III, 164), 471—473; БНТ, III, 163.

—1534** *Неправый судья*: два соседа судятся из-за земли; приходят в суд со взятками — один с медом, другой с быком; судья выносит приговор в пользу того, кто с быком («Слова ваши, как мед, а дело-то быком прет»).

Р. Комовская, 73.

1534D* *Человек, симулирующий немоту, выигрывает дело*: ловкач встречается с человеком в узком месте дороги и кричит ему, чтобы тот уступил дорогу; человек отказывается, и ловкач опрокидывает телегу; на суде ловкач прикидывается немым; истец говорит: «Он не немой, он несколько раз кричал мне, чтобы я ушел с дороги»; штраф налагается на истца.

У. Лінтур, 1966, с. 116—117.

1535=AA 1535A и 1535*B *Дорогая кожа*: бедняк едет в город продавать коровью (воловью, лошадиную) шкуру; на ночевке обнаруживает спрятанного хозяйкой любовника, грозится его выдать и получает выкуп (ср.: —1538A*); дома говорит богатому брату, что получил большие деньги за «дорогую кожу», брат режет свою скотину на кожу и разоряется, хочет за это утопить его, но бедняк вместо себя сажает в мешок проезжего (чаще всего барина), а сам приезжает на его лошадях, уверяя, что добыл их под водой; завидуя бедняку, богач дает себя утопить (ср.: 1539).

Р. Погудка, II, 15, с. 24—32; Сказки XIX в., (64); Афанасьев, 387, 397—400, 447; Худяков, 121; Белкин, 9; Садовников, 27, 32; Кавк., 1893, XVI_1, с. 358—363; Бурцев, Ск., 1, с. 1—3 (=Бурцев, с. 164—166); Чернышев, Материалы,

22, с. (5—7); Записки Красп., I, 42, II, 7; Ончуков, (14), 131, 269, 283; Жив. ст., 1912, II—IV, с. 225—226, 340—345 (=Красноженова, 1940, с. 116—122); Герасимов, 28; АРГО, I, с. (101); Зеленин, Перм., 21 (=Избр. мастера, 16) и с. 351, 109; Зеленин, Вят., 126, 135; Соколовы, 5, 104, 145; Смирнов, 350; Зимин, 107; Серова, 5; Карнаухова, (51), 118; Озаровская, 18; Куприяниха, (50); Красноженова, 39 (=Красноженова, 1940, с. 64—69); Ск. Сар. обл., с. 84—87; Блинова, 5 (=Зайцев, 12, с. 34—37); Алдан, с. 55—58; Прибайк., 40; Коргуев, (62, 63); Курск., с. 53—66; Бардин, 197; Красноженова, 1940, с. 116; Малаховский, с. 226—229; Ковалев, 44; Рождественская, (20), 62; Господарев, (4), 29; Акимова, (381), 393; Василенко, 18; Молдавский, 1958, (35) (=Молдавский—Бахтин, с. 255—257); Яросл., 22; Ск. Урала, с. 21—41, 65—67, (68—73); Шастина, 4; Башк. Ур., 19, с. 49—51; Бараг, Башк., 1975, 5; Митропольская, (110, 131, 132, 176); Прибалт., (91); Кретов, 58, (77).

У. Kolberg, Przemyskie, 14; Сабов, с. 226—227; Wisła, VII, s. 83—85; Житє і Слово, 1895, кн. 5, 16, с. 180—181; Rokossowska, (7); Роздольський, Новелї, 14, (37), 49, 50; Гнатюк, Анекдоти, 529 (5, 7), 697, 698; Верхратский, 1902, с. 173—174; Гнедич, 1514; Бессараба, 46; Яворский, 84; Левченко, 589, 602, (607); Чендей, с. 55—56; Гиряк, I, с. 184—187, II, 23, IV, 35, 36; Ліштур, 1966, с. 119—121; Далавурак—Івасюк, с. 184—186, 207—209; Івасюк—Бесараб, с. 69—73; Пушик, с. 132—133.

Б. Романов, III, 17б, с. 406—409; Weryha, 13; Добровольский, 7, с. 681—686, 8, с. (686—690) (=БНТ, III, 42, 43); Шейн, 106, с. 229—232, 107, с. 232—235 (=БНТ, III, 51); Federowski, III, (193, 342, 344), 561; Klich, 30, s. 42—46, 1, s. 144—145; Карский, IV, с. 224—225; Мог. стар., с. 85—87; Кабашнікаў, с. 168—169; Хрэстаматыя, 567; Анічэнка, с. 35—36; БНТ, III, 50, 52, 54.

1536A=AA 1536 *Покойница-воровка*: работник (бедный брат, лакей) подозревается в воровстве; жена хозяина (попадья, барыня) прячется в шкаф (сундук), чтобы приглядеть за ним, работник убивает ее, переносит ее в амбар, будто она ворует хлеб, в хлев; хозяин дает работнику деньги, чтобы спрятал труп; тот прислоняет труп к чужому окну (сажает на чужую лошадь); люди принимают труп за вора, ударяют его, работник обвиняет их в убийстве и получает отступное. Ср.: 1537.

Р. Жив. ст., 1912, II—IV, с. 283—286 (=Зеленин, Вят., 109); Смирнов, 57; Карнаухова, 135; Красноженова, 30; Кожемякина, 1973, с. (143—146).

У. Kolberg, Pokucie, 67, 69; Гнатюк. Новелї, 15; Гиряк, II, 53, IV, 37.

Б. Federowski, III, 172; Barag, 76 (=БНТ, III, 79); БНТ, III, 77.

1536B=AA *1730 I *Мужик хоронит трех попов*: мужик убивает трех попов (панов, купцов) — любовников своей жены; нанимает солдата (пьянчугу), чтобы тот бросил тело одного из попов в реку, затем подсовывает второго и третьего; солдат бросает в реку и встретившегося с ним живого попа, приняв его за вновь ожившего утопленника.

Р. Афанасьев, Акад., III, 33, с. 404—406 (Заветн.); Ончуков, 82; Зеленин, Вят., 35; Соколовы, 33, 87; Смирнов, 129, (227); Зимин, 105; Винокурова, 22 (=Избр. мастера, 20=Верхнел., 20); Озаровская, 12; Карнаухова, 12, 16; Куприяниха, 69; Красноженова, 21; Ск. Сар. обл., с. 88—91; Тамб., 25; Господарев, 29; Волог., 22; Молдавский, с. 230—232 (=Молдавский, 1958, 34=Молдавский—Бахтин, с. 124—125); Померанцева, Башк., 37; Кожемякина, с. 99—101; Королькова, 1969, с. 365—370; Прибалт., 93, 210.

У. Драгоманов, 44, с. 149—150 (=Україна сміється, с. 158—159), 49, с. 155—160; Kolberg, Pokucie, (65); Чубинский, II_2, 133; Верхратский, 1899, с. 135—137; Етногр. зб., IX, 7, с. 11—13 (=Гиряк, I, с. 173—175); Роздольський, Новелї, 25 (=Укр. сатира, с. 168—169=Родіна—Ткаченко, с. 191—194), 26; Malinowski, 7, s. 139—140; Левченко, 207; Україна сміється, с. 162—164; Чендей, с. 37—39.

Б. Добровольский, 9, с. 690—692; Шейн, 99, с. 210—213; Federowski, III, 340 (=БНТ, III, 144); Klich, 15, s. (22—24); Сержпутоўскі, 1926, 78; БНТ, III, 37, 38.

1537 *Мертвое тело*: дурень везет свою убитую мать (нередко убитую им самим), сажает труп в чужой погреб (на чужую лошадь, прислоняет к чужому окну); каждый раз новое лицо (поп, богач, барин) обвиняется виновником ее смерти; дурень берет с них отступное. Ср.: 1536A.

Р. Погудка, I, 5, с. 17—31; Афанасьев, 395, 396; Худяков, 27; Эрленвейн, 7; Садовников, (42); Иваницкий, (42) (=Ив., 644); Чернышев, Материалы, 22, с. 5—7, 68I, с. (35—39); Записки Красн., II, 7; Ончуков, 50, (283); Жив. ст., 1912, II—IV, с. 234—236, 249—255, 273—275 (=Зеленин, Вят., 73), (283—286); Зеленин, Вят., 62, 137; Соколовы, 89; Смирнов, 256, 306; Озаровская, (14); Карнаухова, 16, 60; Бирюков, с. 244—246; Господарев, 29; Ск. Урала, с. (63—64); Никифоров, 8, 105; Бараг, Башк., 11; Башк. Ур., 19, с. (49—51), 39, с. 77—78.

У. Основа, 1862, № 7, с. 155; Чубинский, II_2, 3; Barącz, s. (39—40), 67—70; Kolberg, Pokucie, 67; Манжура, 1890, с. 76—77; Rokossowska, 1; Малинка, 54; Гнатюк, Анекдоти, (686); Роздольський, Новелї, (21, 37); Шухевич, (81); Janów, 27; Левченко, (630); Чендей, с. (50—52).

Б. Романов, III, 24, с. (422—424); Weryha, 13; Kolberg, Baśni, 1, s. 200—201 (=Kolberg, 1968, 4, s. 451—452), 5, s. 205—

206 (=Kolberg, 1968, 8, s. 457—459=БНТ, III, 56); Шейн, 102, с. 219—221, 107, с. 233—235 (=БНТ, III, 51), 108, с. 235—236; Federowski, III, 172, 190, 561; Klich, 15, s. (22—24), 1, s. 103; Карский, IV, с. 195—196; БНТ, III, 52, 142.

1537*=АА *1537 I *Отрубленные ноги*: солдат отрубает у найденного им мертвеца ноги, ночует у богатого мужика, утром потихоньку уходит, оставив ноги; товарищ солдата обвиняет хозяев в убийстве и получает с них отступное.

Р. Афанасьев, 508; Афанасьев, Женева, 38; Жив. ст., 1912, II—IV, с. (273—275) (=Зеленин, Вят., 73); Зеленин, Вят., (62); Соколовы, 89; Бирюков, с. 244—246; Красноженова, (31); Чернышев, 60; Анисимова, 1953, с. (79—81); Яросл., 23; Никифоров, 105; Башк. Ур., 39, с. 77—78; Кретов, (64).

У. Чубинский, II_2, 8; ZWAK, VII, 80, s. 30; Екатеринославские ГВ, 1889, № 60; Манжура, 1890, с. 94—95 (=Україна сміється, с. 253—254); Гнатюк, Анекдоти, 690; Эварницкий, По следам, с. 88—92; Роздольський, Новелї, 54; Лесевич, 67; Левченко, 271; Далавурак—Івасюк, с. 8—10.

Б. Добровольский, 16, с. 704; Шейн, 102, с. (219—221).

—1537** *Благодарный разбойник и мертвое тело*: бедняк, обделенный братом при разделе наследства, отдает последнюю корову, чтобы спасти осужденного на казнь разбойника; разбойник щедро вознаграждает своего спасителя и убивает подосланную богачем старуху; ее труп приставлен к окну богача, и тот, чтобы «старуха больше не приходила с того света», возвращает брату его долю наследства.

Б. Сержпутоўскі, 1926, 34.

—1537А* *Становой-вымогатель*: приказывает рассыльному сделать чучело, обмазать его кровью и подбросить к мужику; мужик откупается деньгами, чтобы его не обвинили в убийстве.

Р. Машкин, 15, с. 109.

1538=К 942 *Мужик мстит барину (попу)*: барин отнимает у мужика гусака, избивает его; мужик переодевается плотником, бьет барина, переодевается доктором (купцом), снова бьет его, заставляет откупиться.

Р. Афанасьев, 497; Кавк., 1893, XV_2, с. 170—177; Ончуков, 223; Бишев, с. 52—54; Тамб., 32; Акимова, 393; Китайник, 4; Василенко, 14; Немченко, с. 99—101; Ск. Поморья, 5; Митропольская, (135), 175; Кретов, 49.

У. Чубинский, II_2, 83 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 479); Kolberg, Pokucie, 46; Левченко, 342; Udziela, s. 60—62; Гиряк, III, 25.

Б. Добровольский, 17, с. 704—707; Сержпутовский, 55 (=БНТ, III, 106); БНТ, III, (107, 108).

1538*=АА *1538 I *Шут-невеста*: шут наряжается в платье своей сестры и живет у пана в работницах, женихи сватают мнимую девушку; в брачную ночь убегает от жениха, привязывая

вместо себя козу; требует отступного за испорченную сестру. Ср.: 1685, 1539.

Р. Погудка, II, 15, с. 24—32; Афанасьев, 397, 399; Афанасьев, Рукоп., 124; Садовников, (32); Записки Красн., I, 8, 42; Ончуков, 269; Зеленин, Перм., 21 (=Избр. мастера, 16); Соколовы, 104, 145; Калинников, 25; Господарев, 29; Василенко, 18.

У. Етногр. зб., III, 1, с. 127—130, XXX, (126); Кравченко, (157); Левченко, (340).

Б. Добровольский, 7, с. 681—686 (=БНТ, III, 42); Klich, 30, s. 42—46 (=БНТ, III, 48); БНТ, III, (75).

—1538** *Ловкий работник*: по приказу барина варит яйца; пробует, сварены ли они, и съедает; приготавливает «необыкновенное кушанье» (из подметок сапог); барин сердится, работник наказывает его.

Р. Волог., 20.

—1538*** *Барская «собака»*: по решению суда за убитую барскую собаку мужик исполняет ее обязанности; он лает, когда воры грабят имение, но барин не слышит; вновь суд, мужик оправдан; ночью при поездке через лес пень он выдает за волка (медведя), пугает барина, грозится оставить его на съедение зверям (заставляет лаять всю ночь).

Р. Хомяков, I, с. 129—132; Жизнь, 1924, № 1, с. 287—289 (=Соколов, с. 32—36); Барышникова, с. 62—65; Коргуев, 64; Комовская, 70; Куйб., 61.

—1538A* *Вор, пан и черт*: вор нанимается к пану кучером, выигрывает в карты имение, жену и самого пана; пан становится батраком, договаривается с чертом, что они выгонят вора-кучера, но тот жестоко избивает бывшего пана.

Б. Шейн, 67, с. 146—148 (=БНТ, III, 114).

1539 *Шут*: продает глупым людям (попам) шапку (шляпу) «все заплачено», плетку, которая якобы оживляет мертвецов, горшок, сам варящий пищу, коня, приносящего золотые монеты, его изобличают и хотят утопить, но он спасается (ср.: 1535) (дает себя похоронить и колет из могилы ножом).

Р. Погудка, II, 15, с. 24—32; Сказки XIX в., (64); Афанасьев, 397—399, (469)(У.); Афанасьев, Рукоп., 84; Худяков, 121, прпл. II, № 4; Белкин, 9; Садовников, 32; Иваницкий, 44 (=Ив., 649); Кавк., 1899, $XXVI_2$, с. 231—244; Записки Красн., I, 42; Цейтлин, 1 (=Карельск., 21); Герасимов, 28; Ончуков, 131, 269; Живн. ст., 1912, II—IV, с. (230—232) (=Гура, 42), (340—345) (=Красноженова, 1940, с. 116—123); Зеленин, Перм., (21) (=Избр. мастера, 16); Зеленин, Вят., 135; Соколовы, 5, 87, 104, (135), 145; Смирнов, 315; Калинников, 25; Зимин, 105, 107; Винокурова, 22 (=Избр. мастера, 20=Верхнел., 20); Карнаухова-16; Куприяниха, 50; Ск. Сар. обл., с. 84—87, 88—91; При, байк., 43 (=Гуревпч, 12); Коргуев, 63; Магай, 14; Мала-

ховский, с. (226—229); Господарев, 29; Акимова, 401; Карельск., 22; Василенко, 14, (18); Яросл., (7); Ск. Урала, с. 68—73; Потявин, 39; Домановский—Новиков, 158; Королькова, 1969, с. 365—370; Балашов, (34); Шастина, 12; Ск. Поморья, 46; Бараг, Башк., 1975, 5; Митропольская, 121; Кретов, 77.

У. Черниговские ГВ, 1853, № 37; Афанасьев, (469); Nowosielski, I, s. 339—343; Рудченко, II, 41; Драгоманов, 44, с. 149—150 (=Україна сміється, с. 158—159), 28, с. 343—347; Чубинский, II_2, 12; Kolberg, Pokucie, 46; Гнатюк, Анекдоти, 529 (7), 542; Роздольський, 12, 13, 49; Гнатюк, Новелї, 10, (13); Udziela, s. 60; Левченко, 399, 589; Панькевич, 19 (2); Ревть, с. 64—67 (=Мудрий оповідач, 1969, с. 75—78); Дем'ян, 1964, с. 6; Гиряк, III, (13); Івасюк—Бесараб, с. 60—64.

Б. Gliński, IV, 1; Романов, III, 17а, б, с. 403—409, 26, с. (425—426); Добровольский, 8, с. (686—690), 11, с. 693—696 (=БНТ, III, 44, 41); Шейн, 57, с. 120—127, 140, с. 300—304; Federowski, III, 192, 193, 279, 280 (=БНТ, III, 39, 40), 464; Klich, 30, s. 42—46; Карский, IV, с. 224; Романов, Материалы, 17; Сержпутовский, 80; Сержпутоўскі, 1926, (4), 35; Бел. нар. сказки, с. 197—201; Гулевіч, с. 51—57 (=БНТ, III, 34); БНТ, III, 37, 38, (74, 75).

—**1539***** *Шуба-самолет*: мужик засмаливает и закатывает в пух свое худое пальтишко; продает его встречному попу как шубу-самолет; поп демонстрирует полет, падает и разбивается.

Р. Цейтлин, 4 (=Карельск., 24).

—**1539****** *Хитрец* (*солдат*): за перемену неприятного женщине имени (Розвисня и т. п.) она выполняет все его требования, совершает нелепые поступки и отдает шубу.

Р. Бирюков, с. 237—238 (=Блинова, 2); Волог., 24.

Б. Добровольский, 23, 24, с. 710—711.

—**1539А*** *Свинья, рождающая апостолов*: мужик продает свинью барину с ручательством, что она принесет 12 апостолов; приносит одиннадцать поросят; двенадцатый, заявляет мужик, Иуда (удавился).

Р. Год двадцатый, 1937, кн. 11, с. 391.

1540 *С того света выходец*: женщина, узнав от прохожего, что он с того света и видал там ее умершего сына (мужа), дает ему деньги и платье для передачи покойному; старший сын гонится за обманщиком, теряет лошадь.

Р. Афанасьев, 391; Иваницкий, 39 (=Ив., 665); Чернышев, Материалы, 31, с. 20—21; Ончуков, 295; Соколовы, 44; Смирнов, 59, 271; Калинников, 37; Серова, 6; Васильев, IV, 11; Карнаухова, 36, 38; Озаровская, 39; Ск. Сар. обл., с. 79—80 (=Акимова, 398); Волжск., 12; Онежск., с. 272—275; Курск., с. 53—55; Барышникова, с. 100—101; Ур.

совр., 1941, № 4, с. 125—126; Ковалев, 40; Василенко, 32; Молдавский, с. 221—222 (=Молдавский, 1958, 18=Молдавский—Бахтин, с. 39—40); Ск. Урала, с. 42—44; Доманов-ский—Новиков, 58; РФ ВОВ, с. 348; Серебренников, 23; Молдавский—Бахтин, с. 180—185; Гура, 53; Королькова, 1969, с. 334—342; Балашов, 148; Ефремов, с. 166—167; Митропольская, 170; Кретов, 72, (75).

У. Черниговские ГВ, 1853, № 24; Шейковский, 1860, с. 68—72; Чубинский, II_2, 56, 61; ZWAK, VIII, 2, s. 299—303, XI, 21, s. 73—74; Ястребов, (27) (=Сухобрус—Юзвенко, с. 167—168=Україна сміється, с. 59); Сабов, с. 225—226; Гринченко, II, 190; Гнатюк, Анекдоти, 529 (7), 697—699; Сб. ХИФО, XI, с. (110—111); Этногр. зб., III, 2, с. 130—133; Czambel, 181, 223, 233; Роздольський, Новелї, (17), 49; Яворский, 88а, б; Гнедич, 1500; Левченко, 403, (621, 622); Калин, 1955, с. 204—207; Родіна—Ткаченко, с. 346; Чендей, с. 7—9; Галиця, с. 219—226; Гиряк, II, 35, III, 34, V, 24; Народний календар, 1971, с. 121—122; Пушик, с. 178—180.

Б. Federowski, III, 237, 483; Klich, 4, s. 89—91 (=БНТ, III, 65); Сержпутовский, 30; Сержпутоўскі, 1926, 88; Кабашнікаў, с. 214; Хрэстаматыя, 516.

—**1540**** *На тот свет за дождем*: мужик берется за пятьсот рублей сходить на тот свет и выпросить дождя; дождь случайно выпадает, но незначительный; чтобы вызвать большой, запрашивает у односельчан шесть тысяч; богатеет.

Р. Балашов, 149.

1540А*=АА *1541 I *Мужик выпрашивает у барыни свинью в гости*: кланяется свинье и зовет ее в гости, на свадьбу; глупая барыня отпускает свинью и дает обманщику также лошадей и карету, чтобы отвезти ее.

Р. Друковцов, Сава, 20 (=Сказки XVI—XVIII вв., 20); Хомяков, I, с. 78—87 (=Сказки XVI—XVIII вв., 40); Афанасьев, 391; Худяков, 35; Кавк., 1889, VII_2, с. 53—61; Иваницкий, 39 (=Ив., 665); Этногр. обозр., 1900, № 2, с. 166—169; Записки Красн., I, 61; Жив. ст., 1903, I—II, с. 143—145; Резанова, 1; Зеленин, Перм., 26, 31; Соколовы, 44; Смирнов, 59, 245, 322, 352; Калинников, 36; Серова, 6; Куприяниха, 41; Онежск., с. 272—275; Курск., с. 61—62; Барышникова, с. 74—75; Господарев, 33; Ур. совр., 1941, № 4, с. 125—126; Сказкин, 3; Комовская, Ск., 3; Чистов, с. 36—38; Ск. Урала, с. 42—44; Молдавский—Бахтин, с. 180—185; Королькова, 1969, с. 334—342; Балашов, 148; Митропольская, 107; Ефремов, с. 166—167; Прибалт., 89.

У. Moszyńska, 28; Rokossowska, 57; Гнатюк, Анекдоти, 696; Роздольський, Новелї, 16, (17); Левченко, 621, 622; Гиряк, III, 34; Далавурак—Івасюк, с. 33—35.

Б. Романов, III, 22б, с. 420—422; Шейн, 85, с. 180—182, 86, с. 183—184 (=БНТ, III, 63, 67); Klich, 4, s. 89—91 (=БНТ, III, 65); Хрэстаматыя, 167; БНТ, III, 64.

—**1540A**** *Парень выпрашивает у хозяйки свинью себе в жены*: глупая женщина отпускает ее и дает приданое; тот женится на девушке, а свинью закалывает, и уверяет, что свинья приняла облик девушки.

Б. Weryha, 22.

—**1540B*** *Доверчивая девушка*: у колодца проезжий говорит ей, что, если она напоит коня, то он на обратном пути возьмет ее замуж; девушка ждет его возвращения.

Б. Романов, III, 22а, с. 418—419.

—**1540C*** *Сушка денег*: глупая женщина сушит деньги на солнце, их выманивает у нее прохожий.

Р. Прибалт., 89.

У. Гнедич, 1499.

Б. Романов, III, 22а, с. 418—419.

1541 «*Весна-красна*»: мужик запасает мясо и сало впрок; жена ему выговаривает, он отвечает, что придет весна, все подберет; к бабе является хитрец и называет себя «Весна», она отдает ему запасы.

Р. Афанасьев, 406; Жив. ст., 1912, II—IV, с. 312—313; Смирнов, 276; Калинников, 36; Красноженова, 38; Магай, 26; Ковалев, 40; Господарев, 33; Митропольская, 161.

У. Гнедич, 1499.

Б. БНТ, III, 64.

АА *1541 I — см. 1540A* («Мужик выпрашивает у барыни свинью в гости»).

—**1541A*** «*Андрей Первозванный*»: к набожной жене барина является дьячок, выдает себя за Андрея Первозванного и забирает у нее узелок с деньгами; при вторичном посещении барин избивает самозванца и добивается возвращения денег.

Р. Кретов, 59.

—**1541B*** *Хитрый бродяга*: приглашает барина и барыню в кумовья; выпрашивает у них на крестины деньги, а затем ловко отделывается шуткой: ребенок будто бы вышел на свет, но, увидя, что бродячая жизнь худая, покачал головкой и ушел обратно.

Р. Господарев, 38.

1542 II=АА 1528* *Шутки дома оставил*: барин (поп) просит шутника, чтобы он подшутил над ним (обманул его); тот просит у барина лошадь, чтобы съездить за шутками (за братом-обманщиком); барин соглашается и шутник уезжает на его лошадях. Ср.: 1525B.

Р. Погудка, II, 15, с. 24—32; Афанасьев, 397, 398; Иваницкий, (43) (=Ив., 645); Записки Красн., I, 8; Кавк., 1903, $XXXII_2$, с. 104—106; Зеленин, Перм., (21), 31; Зеленин, Вят., 51, 135; Бардин, 206; Господарев, 29; Потявин, 39; Кретов, 77, 82.

У. Головацкий, 10, с. 385—387; Драгоманов, 53, с. 167; Харьк. сб., 8, с. 20—26; Житє і Слово, 1895, кн. 6, 2 (2), с. 362—363; Верхратський, 1912, с. 103; Гнедич, 1518; Левченко, 399, 589; Дем'ян, 1964, с. 25—26; Івасюк—Бесараб, с. 88—89. Ср.: Гнатюк, Анекдоти, 643; Грінченко, Оповідач, 121 (=Україна сміється, с. 72—73).

Б. Добровольский, 7, с. (681—686), 8, с. 686—690; Шейн, 118, с. 252—255 (=БНТ, III, 62).

1542** *Честь девушки*: мать (старуха) велит девушке всегда беречь свою честь; портной берется зашить ей честь. Ср.: 1425.

Р. Афанасьев, Женева, (52б), 54.

У. Гнатюк, Анекдоти, 204.

Б. Сержпутовский, (25).

—1542А* *Шутник*: обманывает мужиков, а затем жадного попа, который снаряжает подводу за мешками с мукой, будто бы сброшенными в реку с потонувшей баржи.

Р. Бахтин—Ширяева, 43.

1543=АА *1609 «*99 я не возьму*, а возьму только полные 100 рублей», — говорит хитрый мужик; шляхтич (еврей) подбрасывает ему кошелек с 99 рублями, мужик забирает его и возвращать не хочет. Ср.: —1802*.

Р. Афанасьев, Груз., 2481; Курск., с. 57—58; Домановский—Новиков, 110.

У. Партицький, с. 8—9; Роздольський, Новелї, 70; Етногр. зб., XXX, 46; Czambel, 202; Левченко, 232; Ліптур, 1966, с. (169—170).

Б. Сержпутовский, 68 (=БНТ, III, 105).

1543А*=АА 1543* *Чесалка*: работник покупает девушке чесалку; девушка становится беременной; работника прогоняют, девушка требует у него чесалку.

Р. Афанасьев, Женева, 46 и с. 99; Ончуков, 84.

1543В*=АА 1570*В «*Спасибо за добрые слова*!»: чтобы отвадить охотника поесть в чужих домах, на традиционное приветствие «Хлеб-соль!» ему отвечают не так, как полагается по обычаю: «Просим покушать», а «Спасибо за добрые слова!» («Доброе дело у кого есть»).

Р. Соколовы, 31, 50; Молдавский, с. 226—228 (=Молдавский, 1958, 20=Молдавский—Бахтин, с. 56—58).

Б. Добровольский, с. 21, с. 710; Романов, III, 3, с. 428.

—1543В** *Голодный гость:* добивается, чтобы хозяин произнес «еж» (ешь) и без приглашения принимается за еду.

Р. Хомяков, I, с. 127—128.

У. Житє і Слово, 1895, кн. 6, 2 (4), с. 363; Гнатюк, Анекдоти, 557.

—1543В*** *Оплошность скупца*: он отказывается угостить соседа пивом («Вышло все»); тот просит хоть гвоздь от бочки понюхать: «Нельзя, пиво упустишь».

Р. АРГО, III, с. 1225.

1544=АА 1570А* *Обманутый скупец*: на вопрос «Холодно?» человек, притворившийся глухим, отвечает: «Благодарю за угощение», и садится за стол.

Р. Комовская, 71.

—1544** *Копейка за «звездочку»*: солдат договаривается со скупой и глупой бабой платить ей по одной копейке за «звездочку» масла, брошенного в блюдо гороха; баба опрокидывает туда целую бутылку масла; оно расплывается в одну «звездочку»; солдат платит ей одну копейку. Ср.: —750D*.

Р. Андроников, с. 141 (=Этногр. обозр., 1914, № 1—2, с. 178); Васильев, IV, 9.

—1544*** *Солдат «двоит» пельмени*: при угощении пельменями старуха просит солдата «двоить», т. е. каждый раз брать половинку пельменя; он же берет по два.

Р. Серебренников, 25.

—1544**** *Спрятанные деньги*: солдат спрашивает старуху, куда спрятать пять копеек (одну копейку), чтобы их не украли; ночью осведомляется, целы ли они; это раздражает старуху, и она заявляет, что у нее не то что пятак — триста рублей (кувшин золота) спрятаны под печкой и то она не беспокоится; солдат крадет их.

Р. Ск. Урала, с. 133—134; Шастина, 5; Кретов, 75.

—1544***** *Солдат=«базар»*: на вопрос глупой старухи, где базар, солдат говорит: «Я — базар»; она покупает у него мыло, ситец, спрашивает, нет ли соли и пр.; солдат отвечает, что он только полбазара, а другая его половинка дома; оставляет старуху ждать товар, садится на ее лошадь и уезжает.

Р. Курск., с. 53—55.

1544А*=АА *1545 *Солдатская загадка*: напросившись к старухе ночевать, солдат заменяет жареного петуха (гуся) в печи лаптем; на загадку старухи: «Здравствует ли в городе Печинском Курухан Куруханович?», отвечает также иносказательно: «Переведен в Сумин город» («Переведен в Торбовичи»).

Р. Афанасьев, 392—394; Смирнов, 165, 277; Тамб., 24; Зайцев, 13, с. 37—39; Молдавский, с. 226—228 (=Молдавский, 1958, 20=Молдавский—Бахтин, с. 56—58); Яросл., 13; Ск. Урала, с. 131—132; Никифоров, 118; Серебренников, 24; Митропольская, 172; Бахтин—Ширяева, 77; Кретов, (75).

У. Манжура, 1894, с. 182—183; Жив. ст., 1895, III—IV, с. 464—465; Гнатюк, Анекдоти, 264, 396; Кравченко, 182; Дем'ян, 1964, с. 10—11.

Б. Шейн. 168, с. 328—329; Federowski, III, 235, (238); Гулевіч, с. 65—66.

—1544А** *Солдатская хитрость*: солдат, догнав по дороге бабу в шубе, спрашивает, была ли она когда-нибудь в Голодрыгове; получив отрицательный ответ, просит дать ему шубу со-

греться; одевает шубу и быстро уходит, говоря: «Ты скоро придешь в Голодрыгово».

У. Kolberg, Pokucie, (64); Левченко, (412).

Б. Шейн, 169, с. 329.

—**1544A***** «*Подчукулил*»: солдат ворует два полотенца и предлагает хозяйке задать ушедшей снохе загадку, что это такое «подчукулил и ушел»?

Р. Серебренников, 31.

—**1544A****** *Человек, попросившийся на ночлег к хозяину*; ужиная, прячет за пазуху хлеб, который выпадает во время танца.

У. Левченко, 302.

—**1544B*** *Солдат-косарь*: идет косить и берет с собой собачку («Если сам не съем, то собачка съест»), возвращается с косьбы, еле волоча ноги, без собачки: «А собачка где?». — «Съел!».

У. Номис, с. 275; Грінченко, Оповідач, 46.

Б. Романов, Материалы, 23и.

—**1544C*** *Солдатский «Отче наш»*: генерал заставляет солдата отвечать на вопросы (почему у солдата ума много, а денег нет и т. п.) и прочесть «Отче наш»; солдат, пользуясь фразеологией богослужебных книг, осуждает социальную несправедливость, сетует на горемычное солдатское житье. Ср.: 921, 922.

Р. Изв. Каз., с. 154—160; Бирюков, с. 252—254 (=Ур. жив., с. 159—162); Тамб., 37.

Б. БНТ, III, 92.

—**1544D*** *Хитрый зять* (*кум*): в гостях узнает, что в доме есть съестное и добивается угощения.

Р. Анисимова, 1953, с. 67—69.

У. Етногр. зб., XXX, 156.

—**1544E*** «*Полбеды*»: муж (свекор) съедает остаток обеда (колбасу), которым до этого тайком полакомилась его жена (невестка), повторяющая после этого: «Беда!», и говорит, что съел «полбеды».

Р. Господарев, 93.

У. Манжура, 1890, с. 102—103 (=Україна сміється, с. 258); Гнатюк, Анекдоти, 11.

AA *1545 — см. 1544A* («Солдатская загадка»).

1545A=AA *1563 I *Парень хитростью овладевает девушкой*: просится к ней на постель согреться.

Р. Зеленин, Перм., 110.

—**1545A**** *Человек рассмешил царевну* (смешно укладывался спать) и таким образом добился ее руки. Ср.: 559, 571, 621.

У. Етногр. зб., IV, 1, с. 178—180; Гнатюк, Анекдоти, 348.

1545B=AA 1544A* *Работник будто бы не знает женщин*: по своему толкует случку животных. Ср.: 1425.

Р. Афанасьев, Женева, 15, 40; Ончуков, 252.

—**1545B*=AA 1544*B** *Бабье пятно*: работник притворяется, будто не знает женщин; обманывает попа, его жену и дочь.

Р. Ончуков, 284.

1546 *Слиток золота*: человек спрашивает золотых дел мастера, сколько бы он дал за слиток золота определенного размера; полагая, что человек нашел такой слиток, мастер платит ему крупную сумму (потчует его).

Р. Митропольская, 155.

У. Чубинский, II_2, 108; Житє і Слово, 1895, кн. 1, 9, с. 70; Етногр. зб., IV, 9, с. 187—188, IX, 52, с. 95 (=Гиряк, I, с. 194—195); Грінченко, Из уст, с. 254—255 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 324—325); Грінченко, Оповідач, (204) (=Україна сміється, с. 73); Левченко, 312, 600; Івасюк—Бесараб, с. 89—90.

—1546А*=К 1546А *Конокрад и находчивый парень*: парень, найдя на ярмарке украденного у него коня, закрывает коню глаза и спрашивает у продавца-вора, на какой глаз конь ослеп; разоблачает вора и забирает своего коня, который вовсе не был слепым.

Б. Шейн, 167, с. 328.

—1546А** *Торгаш-жулик, находчивый судья и камень-свидетель*: торгаш подает в суд на покупателя и утверждает, что тот будто бы не заплатил деньги за товар; судья объявляет, что послал ответчика за свидетелем-камнем; торгаш над этим иронизирует («Того камня двадцать коней не притащут сюда») и тем самым разоблачает себя; иск отклоняется.

Б. Klich, 23, s. 34—35.

—1547**=АА 1547 *Солдат и барин*: солдат хвалится тем, что он спит на шинели, под голову кладет шинель и покрывается той же шинелью; барин покупает у него шинель, но не умеет обращаться с нею.

Р. Смирнов, 232; Потявин, 37; Кретов, 74.

У. Neyman, 4; Ястребов, (27) (=Україна сміється, с. 59); Гнатюк, Анекдоти, (546); Левченко, (412) (=Сухобрус—Юзвенко, с. 480—481).

—1547*** *Барину холодно в шубе, мужику тепло в кафтане*: они меняются одеждой; мужик остается в выигрыше.

Р. Господарев, 26; Бахтин—Ширяева, 44.

—1547**** *Скупой барин и солдат*: чтобы воздержаться от выплаты солдату годового заработка — 100 рублей, барин подряжается за ту же сумму отработать у него три дня; солдат соглашается и так нагружает барина, что тот, не проработав и дня, сполна отдает ему причитающиеся деньги.

Р. Афанасьев, Акад., III, 22, с. 389 (Заветн.).

1548 *Солдат варит кашу (суп) из топора*: хозяйка не хочет кормить его; постепенно он выпрашивает крупы, масла и т. д.

Р. Отеч. зап., 1848, LIX, отд. VIII, с. 377—379 (=Избр. мастера, II, с. 377—379); Афанасьев, 503; Васильев, IV, 14; Красноженова, 38; Ск. Сар. обл., с. 101—102; Онежск., с. 272—275; Барышникова, с. 98—99; Комовская, 72; Яросл., 13; Митропольская, 169.

У. Грінченко, Слово, с. 82—83; Гнатюк, Анекдоти, 423.

Б. Federowski, III, (440); Хрэстаматыя, 367.

—**1548*** *Ложечка-самосолочка*: хитрец продает женщине ложку (чудесный корень), которая будто бы сама солит пищу.

Р. Афанасьев, 394; Андроников, с. 137—138 (=Этногр. обозр., 1914, № 1—2, с. 192—193); Васильев, IV, 17; Карнаухова, 81.

Б. Federowski, III, 236.

1550*=АА *1550 *Солдат и купец*: солдат поставлен на квартиру к купцу; купец отказывает ему во всем; солдат принужден молиться голый; дочери купца смеются над ним; солдат рассказывает обо всем царю, женится на купцовой дочери.

Р. Зеленин, Вят., 41.

—**1550**** *Предприимчивый солдат*: берется достать даром сена для эскадрона; он съедает мясо будто бы взбесившейся козы и разыгрывает больного; притянутый к ответу, хозяин козы вынужден откупиться сеном.

Р. Машкин, 14, с. 108—109.

—**1550***** *Хитрый денщик*: никто из солдат не хочет снимать шкуру с павшей лошади полковника; денщик объявляет солдатам, что полковник зовет к себе мудрейшего, чтобы наградить его; «мудрейшему» приходится снимать шкуру.

Б. Шейн, 170, с. 329—330.

—**1552**=К 1552** *Отстраненный соперник*: два жениха приезжают в дом невесты сватать ее; один из них, бедняк, посрамляет соперника-богача, испачкав ночью его постель и одежду.

Р. Афанасьев, Женева, 60.

Б. Federowski, III, 187.

1553 *Бык за пять копеек*: женщина, которой оставили быка на том условии, что доход она отдаст бедным, предлагает его за пять копеек, но он должен быть куплен вместе с петухом за двенадцать червонцев.

У. Гнатюк, Анекдоти, 202; Дем'ян, 1964, с. 12—13.

1553А — см. 778 («Обещание поставить огромную свечу»).

1557=АА *1637=К 928 «*Передай дальше!*»: чтобы подвести под наказание шута (солдата), придворные сажают его за обедом рядом с царем и начинают давать пощечины один другому со словами: «Передай дальше!»; очередь доходит до шута, но он не ударяет царя, а возвращает пощечину своему соседу со словами: «Получай обратно!».

Р. Смирнов, 199; Тамб., 29; Господарев, 29; Тумилевич, 1961, 23.

У. Гнатюк, Анекдоти, (21), 24. 25; Малинка, 76; Укр. сатира, с. 19—20 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 301—302=Мудрий оповідач, 1962, с. 18—20, 1969. с. 31—33).

Б. БНТ, III, 15.

1560 *Будто бы еда, будто бы работа*: за столом крестьянин говорит: «Будем только делать вид, что едим»; за работой батрак: «Будем только делать вид, что работаем».

У. Пушик, с. 143—144.

1561 *Усердный работник*: съедает сразу завтрак, обед и ужин, потом ложится спать; иногда с дополнением: на другой день хозяин держит его голодным. Ср.: 1572*.

Р. Афанасьев, Груз., 248f (=Афанасьев, Женева, 74=Афанасьев, Акад., III, 10, с. 373); Кавк., 1903, $XXXII_2$, с. 91—94; Ончуков, 250; Безбожник, 1934, № 5, с. 17 (запись Р. С. Липец); Ск. Сар. обл., с. 74; На рубеже, 1946, № 4, с. 62—66; Соколова, с. 74—75; Кретов, 62. Ср.: Господарев, 45.

У. Рудченко, II, 48; Манжура, 1890, с. (107) (=Україна сміється, с. 155); Манжура, 1894, с. 175—177, (181); Шимченко, 1, с. 17—18; Гринченко, I, 133; Етногр. зб., III, 3, 4, с. 133—138, IV, 5, с. 183—185, XXX, 141; Гнатюк, Анекдоти, (552); Роздольський, Новелї, 59, (60); Остапчук, 7; Грінченко, Оповідач, (143) (=Україна сміється, с. 273—274); Janów, 19; Левченко, 414; Возняк, II, с. 125—128; Лінтур, 1966, с. 191—194.

Б. Романов, III, 2, с. 428; Кабашнікаў, с. 191—192; Хрэстаматыя, 445.

1561*=AA *1561 I *Попов работник*: плотно позавтракал и кается, так как плохо себя чувствует.

Р. Смирнов, 210.

—1561* «*Работать до козлят*»: на таких условиях жадный поп нанимает работника и проигрывает — хитрый работник, притворившийся ослепшим, оглохшим, близким к смерти, заставляет попа и попадью блеять «до козлят».

Р. Яросл., 16.

—1561** *Отец и сын косят*: сожалеют, что мало накосили, — некому работать; обедают, съели много — ведь оба мужчины.

У. Гнатюк, Анекдоти, 38 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 501 =Україна сміється, с. 218).

—1561A* *Хозяин рад*, что батраки много работают, но огорчен, что много едят.

У. Гнатюк, Анекдоти, 45.

—1561B* *Косцы едят*: мало перед работой, перед сном много.

У. Левченко, 387.

—1561C* *Барин тощ, а слуга сыт и доволен*; барину не удается достичь этого (огорчить слугу).

У. Лінтур, 1966, с. 250; Далавурак—Івасюк, с. 180—181.

—1561D* *Теща (соседка) угощает зятя (куму), а ложки не подает*; «Была бы ложка, согнал бы кошку», — говорит зять («Хоть бы и ложка была, не хочу»).

Р. Господарев, 92; Кретов, 93.

1562 «*Трижды подумай, прежде чем сказать*»: юноша следует заповеди буквально, даже когда видит, что сюртук хозяина в огне.

У. Гнатюк, Анекдоти, (694).

1562A=AA 1940 *Чистота, красота, высота*: хозяин спрашивает заночевавшего у него прохожего (солдата, школяра, студента), как зовут кошку, огонь, крышу и бьет его за то, что не угадывает названий (чистота, красота, высота); в отместку гость, привязав к хвосту кошки горящую солому, пускает ее на крышу и, когда дом загорается, сообщает хозяину: «Чистота понесла красоту на высоту».

Р. Афанасьев, 477, 522 (У.); Иваницкий, 50 (=Ив., 659); Записки Красн., 1, 31; АРГО, I, с. 345; Соколовы, 108; Смирнов, 203; Наступление, 1936, № 1, с. 190—191; Горьковская область, 1938, № 12, с. 69—70; Тамб., 36; Коргуев, 74; Рождественская, 28; Господарев, 62; Акимова, 388; Соколова, с. 73—74; Башк. Ур., 32, с. 71—72; Бараг, Башк., 1975, 8; Митропольская, 171.

У. Афанасьев, 522 (=Україна сміється, с. 261—262); Шейковський, 1871, 10; Манжура, 1890, с. 121—122; Шимченко, II, с. 22—24; Гринченко, II, 191—193; Гнатюк, Анекдоти, 264.

Б. Добровольский, 22, с. 331—333; Шейн, 143, с. 308—310 (=БНТ, III, 161); Federowski, III, 238, 427.

1562B*=AA *1567 I *Скупой хозяин и хитрый работник*: хозяин дает работнику на день ковригу хлеба с тем, чтобы он сам был сыт, собаку кормил и ковригу б оставил целой; работник вынимает из хлеба мякиш и оставляет корки.

Р. Афанасьев, 327, 329; Тамб., (30).

У. Драгоманов, 30, с. 349—352; Роздольський, Новелї, 22; Левченко, 186 (=Україна сміється, с. 164); Укр. сатира, с. 82 (=Україна сміється, с. 51=Мудрий оповідач, 1962, с. 189).

1562C* *Скупой старик*: не дает есть снохам; прячет для себя еду и ест потихоньку; отец одной из снох приезжает в гости, не дает старику лакомиться припрятанными кусками и отучает его от скупости.

Р. Афанасьев, 520.

—**1562C**** *Пост крестьянский и панский* (*«кальвинский»*): пан почует у лесника, у которого, кроме картошки, нет ничего на ужин — пост; потом лесник останавливается на ночлег у пана, который объявляет особый пост, — весь стол заставлен яствами, но притрагиваться к ним нельзя; лесник возвращается голодным к себе домой.

Б. Сержпутоўскі, 1926, 2.

—**1562C***** *Солдат в церкви*: ему кажется, что на него смотрят с укоризною святые, порицая за еду скоромного в пост; он пятится от икон, падает и кричит: «Ну, и поел! Ну, и что?!».

Б. Federowski, I, 1125.

—**1562E**** *Скупой (поп) заставляет работников пить перед едой*: один из них заявляет, что питье воды перед едой только разжигает аппетит; хозяин, подслушав это, отказывается от своей затеи.

Р. Жив. ст., 1903, I—II, с. 209; Господарев, 42; Рязанск., 7.

—1562G*=AA *1530 I *Чудные имена*: путники, остановившись на ночлег, называются странными именами, из-за которых ночью происходит недоразумение.

Р. Афанасьев, Женева, 72; Ончуков, 193; Соколовы, 62.

У. Kryptadia, 1902, VIII, p. 375—378; Кравченко, (167).

1563 «*Обеих*?:» спрашивает работник, который должен принести две вещи; получив от хозяина (попа) утвердительный ответ, насилует жену и дочь или двух дочерей хозяина. Ср.: 1726A*.

Р. Афанасьев, Женева, 43б, 44в.

Б. Сержпутовский, 42.

AA *1563 I — см. 1545A («Парень хитростью овладевает девушкой»).

AA *1563 II — см. 900B* («Парень мстит насмешнице»).

1563* *Мнимая угроза*: один кучер уступил дорогу другому под угрозой, что тот сделает совершенное им уже неоднократно; когда первый отъехал, второй объяснил смысл своей угрозы — он сам бы уступил дорогу.

У. Гнатюк, Анекдоти, 337 (1); Етногр. зб., XXX, 138; Левченко, 609.

Б. Federowski, III, 283.

—1565A** *Путешественники (отец и сын) едят кашу*: каждый, обжегшись, говорит какую-либо фразу, чтобы скрыть оплошность.

У. Номис, с. 251—252; Гнатюк, Анекдоти, 47; Грінченко, Оповідач, 48 (=Україна сміється, с. 217); Левченко, 363; Лінтур, 1966, с. 115.

1566A*=AA *1566 I *Ранняя побудка*: скупая хозяйка (поп) будит работниц (работников) с петухами; они убивают петуха или причиняют какой-либо другой вред хозяевам.

Р. Чудинский, 22.

Б. Federowski, III, 180; Сержпутоўскі, 1926, 33.

—1566A** *Кулак удлиняет день*: по совету прохожего старика кулак, желавший продлить рабочий день батраков-косцов, одевает кожух и встает на утренней заре с косой впереди косцов, косит; день кажется ему невыносимо долгим.

Б. Дарэвалюцыйная і Савецкая Беларусь у народнай творчасці. Мінск, 1940, с. 64 (=БНТ, III, 127).

—1566A*** *Богачу мал день*: крестьянин делает машину, которая «увеличивает день», но ее должен крутить сам хозяин; день кажется ему большим.

У. Далавурак—Івасюк, с. 176—177.

—1566A**** «*Месяц — солнцу брат*», — заявляет поп (кулак) работнику и вынуждает его молотить за мешок пшеницы до утра; в отместку работник шьет неимоверно большой мешок («мешков брат») и является с ним к попу за вознаграждением.

Р. Волжская новь, 1935, № 8—9, с. 60—62; Волжск., 17.

—1567A* *Скупой дает похоронить себя с деньгами* (гибнет, случайно закрытый в кладовой).

У. Гринченко, II, 129 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 313—314); Malinowski, 3, s. 134—135.

AA*1567 I — см. 1562B* («Скупой хозяин и хитрый работник»).

—**1567G*** *Барыня дает бедному яйцо*: боясь, что он забудет о ее благодеянии, напоминает ему об этом; в конце концов он бросает ей яйцо назад.

У. Грінченко, 1907, с. 144—145 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 293—294=Укр. сатира, с. 52—53); Возняк, I, с. 120—121 (=Україна сміється, с. 34—35).

1568* *Скупая хозяйка*: кладет в миску с кашей шкварки только с той стороны, где сидит хозяин; хитрый батрак (старик) рассказывая какие-либо истории или расхваливая миску, перемешивает кашу (поворачивает миску шкварками к себе).

Р. Митропольская, 116.

У. Чубинский, II_2, 70; Гнатюк, Анекдоти, 107; Strzetelska-Grynbergowa, s. 544—545; Lud, VII, 12, s. 68; Грінченко, Оповідач, 93 (=Україна сміється, с. 279); Левченко, 409; Чендей, с. 110—111.

Б. Federowski, III, 210; Сержпутоўскі, 1926, 93.

—**1568**** *Вкусами не сошлись*: старик любит солоно, старуха нет; в блюде старик солит свой край, старуха отгребает от своего, так и живут.

Р. Андроников, с. 140 (=Этногр. обозр., 1914, № 1—2, с. 183).

1569** *Одевает слугу*: согласно договору хозяин должен одеть слугу на свои средства; слуга настаивает на буквальном исполнении условия, т. е. чтобы хозяин сам надел на него платье.

У. Далавурак—Івасюк, с. 182—183; Пушик, с. 163—164.

1570*=AA *1570 I «*Жри молча!*»: солдат на ночлеге съедает у хозяйки полное блюдо вареников и спрашивает, как называется это кушанье, хозяйка отвечает: «Жрн молча!»; солдат: «Дай-ка мне еще этого жримолчи».

Р. Афанасьев, 475.

У. Грінченко, Оповідач, 47.

—**1570**** *Солдат требует курицу*, которая якобы съела винтик от его винтовки, и добивается угощения.

У. Гринченко, II, 147 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 490).

—**1570***** *Хитрец добивается угощения*, сделав вид, что кони испортили его торбу.

У. Етногр. зб., XXX, 140.

AA 1570A* — см. 1544 («Обманутый скупец»).

—**1570A**** *Хозяйка предлагает съесть целую миску еды*: тогда не надо платить за нее; хитрец спрашивает, не несут ли вторую; хозяйка прогоняет его, не требуя платы.

У. Лінтур, 1966, с. 125—126.

1572*=AA 1572A* *Припадок*: у работника после еды припадок, он идет спать; у хозяина тоже — он бьет работника, работник излечивается от лености. Ср.: 1561.

У. Гнатюк, Анекдоти, (166, 217).

Б. Federowski, III, (208).

1572A*=K 1777 «*Святые съели сметану*:» слуга съедает сметану хозяина (попа), а затем, вымазав ее остатками губы на изображениях святых, сваливает всю вину на них (ср.: 1575*, 1829); слуга прячет иконы святых, «съевших сметану»; поп платит ему, «рассерженные святые» снова возвращены в церковь.

Р. Ончуков, 41; Красноженова, 34.

У. Lud, VI, 8, s. 360—361; Панькевич, 65; Левченко, 213; Укр. сатира, с 105—108 (=Родіна—Ткаченко, с. 37—40); Сухобрус—Юзвенко, с. 349—351; Україна сміється, с. 149—152; Гиряк, II, 27.

—1572A** *Мальчик съедает сметану* и выжигает глаза иконе, чтобы она не рассказала матери.

У. Левченко, 223 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 489=Україна сміється, с. 122).

1572B*=AA 1572*B «*Что бог дал*»: гость захватывает себе кусок мяса из щей: «Что зацепил, то и бог дал!»; после обеда хозяин таскает гостя за волосы: «Что зацепил, то бог дал!».

Р. Афанасьев, 494.

Б. Сержпутоўскі, 1926, 93, 95.

—1572B** *Вкусно*: мужик покупает дорогую коробку консервов, чтобы угостить на праздник пана, но не может не похвастать перед кумом; тот все съедает за чаркой водки, сказав: «От загым то й смачно, што вельмі яна дарагая. . .».

Б. Сержпутоўскі, 1926, 16.

1572C*=AA 1572*C *Хозяин и гость*: хозяин бьет гостя за отказ от продолжения угощения: «Не перечь!»; гость бьет хозяина за непрошенный совет: «Не указывай!».

Р. Афанасьев, 495; Господарев, 63.

У. Малинка, 86; Левченко, 306.

—1572C** *Пан открывает трактир*: подносит вино каждому желающему выпить, а затем похвалившего вино избивает плетью; цыган выпивает, но от похвалы воздерживается, угрожает пану, избивает его; пан отказывается от бесплатной раздачи вина. Ср.: 1538.

Р. Господарев, 32.

--1572C*** *Нищий и голодный путник*: нищий устраивает путника на ночлег и берет за это деньги; хозяева угощают ужином только нищего; ночью путник съедает спрятанную еду и обмазывает ее остатками губы пищего; хозяйка утром избивает нищего, путник выручает его и отбирает назад свои деньги. Ср.: 1577*, 1575*.

Б. Сержпутовский, 63.

1572D*=AA *1572 I *Ловкий гость*: хозяин бьет гостя, который противоречит ему («В чужом дому слушай хозяина»), другой гость беспрекословно съедает все, что ему дают, меняет свою плохую

одежду на хозяйскую, садится на хозяйскую лошадь и уезжает.

Р. Похождение Ивана, II, 2, с. 5—14; Афанасьев, 496.

—**1572D**** *Загостившийся кум (приятель)*: хозяин, чтобы избавиться от него, прибегает к помощи войта, который, по его просьбе, пугает и избивает кнутом спрятавшегося в мешок гостя (хозяин пугает гостя войтом и увозит его домой в мешке якобы для того, чтобы не видел войт, кричит на него, подражая голосу войта, бьет палкой по мешку). Ср.: К 1336.

У. Номис, с. 233; Манжура, 1890, с. 102 (=Україна сміється, с. 227); Грінченко, Оповідач, 109.

Б. Добровольский, 20, с. 709; Federowski, III, 278 (=БНТ, III, 18).

—**1572D***** *Гости, надоевшие двум братьям*: братья, чтобы избавиться от них, затевают драку — старший избивает гостей младшего брата, а младший — гостей старшего брата.

Р. Молдавский, 1958, 94 (=Молдавский—Бахтин, с. 140—141).

Б. Шейн, 104, с. 223—224.

—**1572D****** *Кому какая ложка*: мужики приглашают из соседней деревни гостей и спорят из-за ложек; каждому хочется своему гостю дать не белую, а красную ложку; спор перерастает в драку; гости заключают: «Вот ведь какие добрые люди — из-за нас поссорились».

Р. Машкин, 9, с. 107.

1572E* *Ловкий кучер и голодный хозяин*: намеренно теряет в лесу хозяина, который, отправляясь на прогулку, никогда не брал еды на его долю.

У. Укр. сатира, с. 43—44 (=Україна сміється, с. 55—56).

1573* *Работник ссорит всю семью*: выливает опару в постель хозяина с хозяйкой, связывает дочерей за косы и т. п.

Р. Садовников, 32, 33; Записки Красн., I, 9; Соколовы, 52; Акимова, 366; Бирюков, с. (229—235) (=Блинова, 4 =Ур. жив., с. 152—159); Коргуев, (62).

У. Рудченко, I, 74; Роздольський, Новелї, 9.

Б. Federowski, III, 176, 187.

1575*=К 1777 *Хитрый работник*: его не кормят, он наедается тайком, обмазывает сметаной губы иконописному Спасу (ср.: 1572A*, 1829) (прячется за икону и от лица бога (святого) велит хозяину хорошо кормить работника, ср.: 1380, 1476).

Р. Ончуков, 263; Акимова, 366; Чернышев, 53.

У. Lud, VI, 8, s. (360—361); Лінтур, 1966, с. 162—163.

Б. Захарава, с. 268—269.

—**1575***** «*Тое, што будзеш рабіць, то тое будзеш і есці*»: соблюдая это условие своего хозяина-попа, работник продает хозяйские дрова, сено, навоз и на вырученные деньги досыта наедается. Ср.: 1002.

Б. Kolberg, Baśni, 1, s. 200—201 (=БНТ, III, 123).

—1575**** *Овсяная дворня*: крепостные, которых кормят только овсом, ржут и скачут в присутствии гостей пана, будто превратились в коней; пан вынужден распорядиться, чтобы дворню лучше кормили.

Б. Сержпутоўскі, 1926, 47 (=БНТ, III, 104).

—1575А* *Цыган, ленящийся работать*: понимает слова «покажи пшенице цеп» в прямом смысле; на следующий день хозяин не кормит его.

У. Далавурак—Івасюк, с. 27—28.

1577=АА *1577 I *Человек ссорит двух старцев (слепых)*: ударяет одного по голове; другой думает, что подали милостыню и требует свою долю.

Р. Ончуков, 194; Зеленин, Вят., (8).

1577* *Слепой нищий*: выманивает у мужика деньги и не отдает их; тот забирает у нищего все скопленные им деньги; нищий жалуется второму слепцу; мужик берет также деньги и второго слепца.

Р. Афанасьев, 382.

У. Kolberg, Wołyń, 13, (25).

—1577** *Слепцы и мазурик*: мазурик посылает слепцов-нищих в трактир пить на деньги, которые им не дал, и во дворец поминать царя, который не умер.

Б. Добровольский, 4, с. 676—677 (=БНТ, III, 45)..

—1577*** *Слепой, хромой и глухой*: слепого сенаторы ставят стеречь огород, хромого — пасти скот, глухого — слушать, не звонит ли на дороге колокольчик; царь штрафует сенаторов.

Б. Добровольский, 6, с. 679—681 (=БНТ, III, 46).

—1577**** *Безногий, глухой и слепой*: остаются во время войны в покинутой жителями деревне, но не погибают, а выручают друг друга. Ср.: 519.

Б. Сержпутоўскі, 1926, 54 (=БНТ, III, 47).

1579 *Переправа волка, козы и капусты через реку*: человеку нужно переправить через реку в лодке, которая выдержит только его и еще один предмет, волка, козу и капусту; ему нужно сделать это так, чтобы волк не съел козу, а коза не съела капусту. Два решения. . .

Р. Потявин, 34.

У. Гнатюк, Анекдоти, 113.

АА *1580 — см. 1533 («Дележ гуся»).

—1581** *Дядька дает племянникам невыполнимые поручения*: это идет им на пользу; дядька же, приняв советы племянников, попадает в беду.

Б. Шейн, 139, с. 299—300.

1585 *Обманутый адвокат*: мужик продает свою корову сразу нескольким покупателям; по совету адвоката на суде твердит одно и то же (свистит); отделывается от суда, а затем таким же способом и от адвоката.

Р. Продолж. повеств., с. 144—156; Афанасьев, Груз, 248р; Смирнов, 164.

У. Житє і Слово, 1895, кн. 6, 21, с. 355—356; Верхратський, 1912, с. 221—228; Левченко, 319, 396; Лінтур, 1966, с. 132—134.

Б. БНТ, III, 165.

—1585** *Ловкач отделывается от суда*: продав пану ценную вещь, мужик не отдает ее, но одалживает у пана богатую одежду (шубу), коней, а затем остроумно доказывает на суде, что ничего не продавал и что одежда и кони его, а не пана. Ср.: 790*.

Р. Курск., с. 57—58.

Б. Романов, III, 15а, с. 400—401, 15б, с. 401—404; Klich, 5, s. 11—12.

—1585*** *Дурак выходит в люди*: женится на дочери купца; старших братьев постигает неудача.

Б. Анічэнка, с. 51—52.

1586 *Глупец* (*шут Балакирев*) *жалуется в суд* (*Петру I*) *на мух*: суд (Петр I) разрешает ему бить их, где угодно; он убивает муху на носу судьи (вельможи). Ср.: 163А*.

Р. Спутник, I, 27, с. 44—45; Соколовы, 40; Господарев, 29; Кругляшова, (15); Митропольская, 101; Прибалт., 87.

Б. Хрэстаматыя, 544; Federowski, III, (138).

1588*=К 1586А* *Осторожный свидетель* (*собеседник*): отделывается от судьи (встречного), отвечая на вопросы уклончиво, не по существу, и в конце концов выводит того из себя, его прогоняют.

Б. Klich, 6, s. 12—13; Federowski, III, 456.

1588**=АА *1588 *Рыжий и красный* (*лысый*): отец предостерегает своего сына от рыжих и краснолицых; рыжий трактирщик, ловя его на слове («стакан сто рублей стоит»), хочет взять с него за вино большие деньги; краснолицый спасает его, ловя на слове самого хозяина (покупает у него лопатку и хочет вырезать его собственную лопатку); парень (купеческий сын) убегает как от обманщика, так и от своего спасителя.

Р. Похождение росспянина, с. 7—23; Афанасьев, 498.

У. Грінченко, Слово, с. (107—108); Гнатюк, Анекдоти, (517).

Б. Шейн, 111, с. 239—241 (=БНТ, III, 160).

1590=АА *1636 «*На чужой земле*»: царь (Петр I, Давид) прогоняет шута (Балакирева): «Чтобы тебя не было на моей земле!»; шут покупает землю у чужого (шведского, английского) короля, насыпает ее в телегу (в корзину, мешок, сапоги) и возвращается к царю (стоит теперь на «чужой земле»).

Р. Соколовы, 40; Господарев, 29; Кругляшова, 16; Митропольская, 134; Прибалт., 87.

Б. Federowski, III, 21.

—1590* *Неведомое блюдо*: пан нанимает к себе поваром пьянчужку, который берется каждый день готовить новую еду; в последний день, когда он не может придумать ничего нового, дает пану и его гостям отведать дерьмо — неведомое блюдо; получает награду.

Б. Сержпутоўскі, 1926, 59 (=БНТ, III, 103).

—1590A* *По платью встречают*: хитрец (св. Илья) приходит на свадьбу в бедной одежде, его прогоняют, приходит в богатой — угощают; он выливает кушанья и напитки на платье, так как они даны не ему, а платью.

У. Гнатюк, Легенди, 62.

—1590B* *Работник-убийца*: нанимается к трактирщику в работники, влюбляется в его дочь, убивает ее родных и завладевает всем хозяйством.

Р. Калинников, 32.

1592 *Мышь, поедающая железо*: работник заявляет, что мышь съела доверенные ему весы; хозяин уводит сына работника и говорит, что его унес ястреб.

У. Казки та оповідання, 25, 48 (=Грінченко, 1907, с. (249—252)); Возняк, I, с. (116—117); Короловіч, с. (210—214); Лінтур, 1969, с. (212—215); Далавурак—Івасюк, с. (186—188).

1600=AA 1600A *Дурак-убийца*: братья кладут на место, где был труп, козла и таким образом спасают дурака от подозрения в убийстве.

Р. Афанасьев, 402, (443); Афанасьев, Рукоп., 84; Худяков, 28; Эрленвейн, 17; Иваницкий, 34 (=Ив., 648); Бурцев, Дер. ск., с. 173—175; Машкин, 5, с. 93—94; Ончуков, 134, 298; Жив. ст., 1912, II—IV, с. 226—227, (249—255); Зеленин, Вят., 12, 124; Смирнов, 266, 302, 306; Калинников, 55; Ковалев, 7; Чернышев, 14; Никифоров, 8; Бараг, Башк., 6; Балашов. 139; Ск. Поморья, 42; Митропольская, (110); Бахтин—Ширяева, 61.

У. Драгоманов, 23, с. 332—333; Чубинский, II_2, 4; Barącz, s. 152—153; Kolberg, Pokucie, 60; Гринченко, I, 173; Rokossowska, 81; Малинка, 39; Кравченко, 159; Левченко, 629; Чендей, с. 134—136.

Б. Klich, 3, s. 88—89, 1, s. 100—101.

—1600*=AA 1600*B *Дурак находит деньги*: мать заменяет их кирпичами.

Р. Ончуков, 134.

1605 *Избавитель от податей*: жеребец продан крестьянам в качестве избавителя от податей; чиновник приезжает за податями, жеребца спускают на его кобылу; чиновник убирается.

У. Етногр. зб., IX, 5, с. 8—10 (=Гиряк, I, с. 184—187); Роздольський, Новелї, (14); Гиряк, II, 51.

—1606*=AA *1606 «*До Петрова дня*»: мальчик ловит пару скворцов, чиновник хватает его, бабушка дает взятку, чтобы чиновник не доносил.

Р. Чудинский, с. 144и.

—1606**=K 1606 *Солдат в колыбели*: заставляет колыхать себя вместо младенца хозяйку дома, не угостившую его ужином; его кормят.

Б. Federowski, III, 434.

АА *1609 — см. 1543 («99 я не возьму. . .»).

1610 *Дележ награды*: мужик обещает солдату (министру, генералу), если он его проведет к царю (барину); поделить с ним награду пополам; царь велит мужика высечь; половину ударов получает солдат.

Р. Афанасьев, 525, 526; Прибайк., 42; Гуревич, 27; Липец, 6, с. 174; Домановский—Новиков, (37); Соколова, с. 94; Митропольская, 102.

У. Neyman, (10); Kolberg, Pokucie, (77); Етногр. зб., III, 7, с. (145—147); Эварницкий, По следам, с. (118—122); Гнатюк, Легенди, 192; Шухевич, 86; Moszyński, 169; Гнатюк, Новелї, 12; Левченко, 394, 395; Дем'ян, 1964, с. 4—5; Лінтур, 1966, с. 27—29; Мушинка, с. 315—317; Королович, с. 232—233.

Б. Gliński, IV, 11; Шейн, 93, с. 200, 94, с. 200—203 (=БНТ, III, 16); Federowski, III, 328, 461; Klich, 2, s. 8—9; Сержпутовский, 38; Бел. нар. сказки, с. 208—210; БНТ, III, 15, 17.

—1610* *Отец наказывает непочтительного сына*: сын называет своего отца только по имени (Кузьмой); отец не поднимает воз с сеном, который упал на сына, пока тот не называет его отцом.

Р. Сказки XIX в., 67.

У. Драгоманов, 10, с. 175.

Б. Сержпутовский, 9.

—1610** *Парень и старик*: парень смеется над хромым стариком, не может перестать смеяться, пока старик не прощает его.

У. Гнатюк, Легенди, 322.

—1610*=АА *1610 I** *И чужую мать матушкой назовешь*: мать жалуется на непочтительность сына; его приговаривают к наказанию розгами; мать, жалея сына, указывает на чужого; его бьют и заставляют вежливо обращаться с матушкой.

Р. Левшин, ч. 2, с. 24—32 (=Сказки XVI—XVIII вв., 22); Ск. Сар. обл., с. 99—100.

У. Гнатюк, Анекдоти, (537).

Б. Сержпутовский, (9).

—1610**** *Зачем мать сына худо учила*: поощряемый матерью, сын втягивается в воровство; его присуждают к повешению; в отмщение он откусывает у матери ухо (нос.)

Р. Ровинский, I, 75, с. 260—261, 76, с. 262—263 (вирши).

—1610А*=АА *1610 II «*За что купил, за то и продам*»: царь за провинность велит дать шуту (Балакиреву) три удара розгами, а затем награждает его шубой; генерал просит у шута шубу; шут соглашается отдать ее только по той же цене, по какой купил, и три раза больно бьет генерала тростью.

Р. Соколовы, 40; Василенко, 29.

1613 «*Карты — мой календарь и молитвенник*», — говорит солдат, застигнутый в церкви с картами (туз — бог и т. д.).

Р. Сказки XIX в., 62, 63; Тамб., 39; Никифоров, 26; Шастина, 1975, с. 122—124.

Б. БНТ, III, 93.

—1616*=АА *1616 *Соловьиные мозги* (*кусок жареной канарейки*): мужик заказывает мозги (жареную канарейку), узнав, что соловей стоит 500 рублей; мозги по его расчету стоят гривенник (просит отрезать кусок жареной канарейки на копейку).

Р. Чудинский, с. 138і; Машкин, 13, с. 108.

У. Гнатюк, Анекдоти, 39, 40, 667; Левченко, 641.

—1618*=АА *1618 «*Дураков продают*», отвечает купец на вопрос мужика о том, что продают в магазине; мужик: «Один ты и остался».

Р. Афанасьев, 465.

У. Чубинский, II_2, 127 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 483—484 =Україна сміється, с. 49).

—1619* «*Знакомый*»: надменный староста посылает парня узнать, что за птица прохожий; возвратившись, парень докладывает: «Это какой-то знакомый, и вас, и меня знает, сказал, что и вы дурак, и я дурак».

У. Чубинский, II_2, 112; Грінченко, Оповідач, 61 (=Укр. сатира, с. 27—28).

Б. Романов, Материалы, 23в.

1620 *Новое платье короля*: самозванец делает вид, что изготавливает платье для короля; говорит, что оно видно только тем, кто родился в законе; король и придворные боятся признать, что не видят платья; в конце концов ребенок, увидев нагого короля, вскрывает обман.

У. Панькевич, 17 (1).

1623* *Старая курица вместо молодой*: вместо молодой девушки слуга приводит хозяину старуху; ловко объясняет хозяйке, почему хозяин его прогнал; принят обратно на службу.

У. Етногр. зб., IV, 17, с. 193—194; Гнатюк, Анекдоти, 334; Гиряк, II, 13.

1624В* *Вор и хозяин краденого*: настигнутый вор как ни в чем не бывало возвращает краденое хозяину, заявляя: «Это гусыня? А я-то думал, что гусак». Ср.: 1525М*.

У. Грінченко, Оповідач, 36.

Б. Шейн, 171, с. 330.

1624С* *Конокрад на суде*: оправдывается тем, что имел будто бы намерение перескочить через лошадь, но нечаянно застрял на ее спине, и лошадь побежала.

У. Sokalski, 22.

АА *1625 — см. 778* («Баба ставит свечку богу и черту»).

1626=АА *2100 *Кому достанется еда*: спутники (поп и его батрак, ксендз и цыган), расположившись на ночлег, решают отдать хлеб (булку, жареного поросенка) тому, кто увидит лучший сон; один говорит, что видел себя в раю, другой — в аду, третий съедает хлеб. Ср.: 1533А.

Р. Курганов, 227 (=Сказки XVI—XVIII вв., 12); Спутник, I, 51, с. 81—82; Афанасьев, Груз., 248m, t, ее; Кавк., 1893, XVI_1, с. 293—295; Машкин, 6, с. 106—107; Смирнов, 206; Степные огни, 1938, № 1, с. 168—170; Безбожник, 1938, № 3, с. 17 (запись Н. Д. Комовской); Господарев, 46; Лащилин, с. 49—50; Комовская, 66; Василенко, 20; Серебренников, 26; Молдавский—Бахтин, с. 26; Башк. Ур., 33, с. 72—73; Кретов, 52.

У. Етногр. зб., IV, 10, с. 188—189, XXX, 143; Драгоманов, Розвідки, с. 185—216; Левченко, 425 (=Україна сміється, с. 263), 426; Панькевич, 80; Чендей, с. 162—163; Гиряк, II, 71. Ср.: Лінтур, 1966, с. 185—186.

Б. Романов, III, 5, с. 429; Карский, II, с. 54—55.

—**1626A*** *Словами попа вор доказывает*, что добыча принадлежит ему.

У. Чендей, с. 162—163; Лінтур, 1966, с. 145—146.

1628=AA *2082 *Ученый сын*: говорит только по-латыни; кричит: «Проклятые грабли!», когда грабли ударяют его по лбу.

Р. Афанасьев, 476 (У.).

У. Афанасьев, 476 (=Україна сміється, с. 248); Гринченко, II, 148; Sokalski, 16; Гнатюк, Анекдоти, 56—59, 263; Грінченко, Оповідач, 246; Укр. сатира, с. 239 (=Україна сміється, с. 249).

Б. Federowski, III, 149, 391, 427; Сержпутовский, 43.

—**1629**** *Мужицкая ложка*: несмотря на то что путешествующий царь голоден, он отказывается есть самодельной ложкой мужика.

Р. Куйб., 190.

—**1630*=AA 1630*** *Король целует кобылу под хвост*: предлагает жениху своей дочери рассказать мешок (бочку) лжи; тот хочет рассказать об этом случае, король его останавливает — «Полна бочка!».

Р. Ончуков, 258; Соколовы, 78; Карнаухова, 75; Митропольская, (103); Бахтин—Ширяева, 5.

У. Kolberg, Pokucie, (61); Манжура, 1890, с. (83—84) (=Україна сміється, с. 69—70); Етногр. зб., IX, 55, с. 96—98 (=Гиряк, I, с. 146—148); Левченко, (345) (=Україна сміється, с. 72); Королович, с. (185—189).

1631* *Кузнец и портной*: портной заявляет, что кузнец слеп; в отместку кузнец подсовывает в голенище портного раскаленное железо и, когда тот падает и начинает биться, объявляет, что он припадочный; девушка выходит замуж за кузнеца.

Р. Господарев, 87.

—**1634**** *Денежный посев*: глупый мужик-богатей и навязавшийся ему в компаньоны плут сеют на поле монеты и собирают хороший урожай денег после того, как плут тайком насеял еще столько же монет; обрадованный мужик засевает поле всеми

своими деньгами, которые подбирает плут; обманутый кончает самоубийством (прогоняет обманщика).

Б. Добровольский, 10, с. 692—693; Сержпутоўскі, 1926, 14.

1634A*=AA *2104 *Человек меняет свою рыбу на сало и кожу*: предлагает взамен рыбу в озере.

Р. Афанасьев, Груз., 248a.

1634B* *Священник причащает цыгана перцем (дегтем)*.

У. Barącz, s. 36; Етногр. зб., IV, 11, с. 189; Czambel, 169; Левченко, 229.

—1634B** *Мужик угощает попа дегтем*: видел, как баре едят икру.

У. Левченко, 636.

1634C* *Ест против воли*: человек, желающий сыра, делает вид, что не хочет его есть; владелец заставляет есть сыр.

У. Левченко, 410; Україна сміється, с. 281.

1634E*=K 1634E *Хитрый вор в саду*: схваченный хозяином, кричит: «Бей, но только не перекидывай меня через забор!»; разгневанный хозяин перекидывает его через забор; вор потешается над ним.

У. Головацкий, 4, с. 365—367; Номис, с. 76, 282; Роздольський, 58(4); Sokalski, 20; Гнатюк, Анекдоти, 565 (=Україна сміється, с. 280—281); Грінченко, Оповідач, 270; Левченко, 411.

Б. Federowski, I, 1099.

—1635H=K 1635H** *Собака, проданная вместо лисы*: мужик, назвавшийся Шишком, продает собаку в мешке, выдавая ее за лису; вырвавшись из мешка, собака набрасывается на покупателя; тот в испуге кричит: «Шишок, на твой мешок! Денпс, то собака, а не лис».

Б. Federowski, III, 480.

—1635J* *Мужик ловит ворону*: как «чудо» показывает ее за деньги господам.

Р. Куприяниха, 60; Тонков, 312.

1636 — см. 1544A* («Солдатская загадка»).

AA *1636 — см. 1590 («На чужой земле»).

—1636*=K 1636 *Постепенное признание*: вор, изобличаемый на суде (на исповеди), признается сначала только в краже веревки (поводка), потом вынужден признать, что веревка была привязана к рогам коровы, которые он тоже украл вместе с коровой. Ср.: 1800, 2040.

Б. Federowski, III, 435.

AA *1637 — см. 1557 («Передай дальше!»).

—1637*=K 1637 *Вор и Смерть (черт)*: бедняк идет украсть у богатого брата (мужика) вола (жеребца); встречает Смерть, идущую туда же, чтобы задушить ребенка; говорит чихнувшему ребенку: «На здоровье!» («Бог с тобой! Христос с тобой!»), тем самым спасает его, вор награждается. См.:—332***.

Р. Башк. Ур., 37, с. 75—76.
У. Гиряк, III, 32.
Б. Federowski, I, 1151.

1640—1674. СЧАСТЬЕ ПО СЛУЧАЮ

1640 *Фома Беренников* (*Фома, широкая борода, Федор Набилкин*): одним ударом побивает семь мух, объявляет себя могучим богатырем, ему повинуются настоящие богатыри; уповая на судьбу, он удачливо побеждает врагов, становится мужем царевны.

Р. Бронницын, 2 (=Афанасьев, 578 =Сказки XIX в., 21); Афанасьев, 430—432; Рыбников, III, с. 171—178, 178—185 (=Карельск., 5, 4); Худяков, 11, 88; Иваницкий, 26 (=Ив., 633); Записки Красн., I, 49; Зеленин, Вят., 43; Соколовы, 72; Смирнов, 109, 257, 325; Карнаухова, 168; Гуревич, 27; Леонтьев, 66; Рождественская, 59; Волог., 15; Куйб., (85); Молдавский, 1958, 84; Бараг, Башк., 1975, 6; Митропольская, (96).

У. Драгоманов, 39, с. 366; Роздольський, Новелї, 6; Левченко, 581, 582; Королович, с. 181—185; Гиряк, IV, 38; Калин, 1972, с. 177—181. Ср.: Гнатюк, Байки, 155—157, 160.

Б. Добровольский, 36, с. 622—624; Романов, VI, 56, с. 490—495; Federowski, III, 360 (=БНТ, III, 196); БНТ, III, 195. — Старейшую запись белорусской сказки данного типа (1853) см.: Архив ВГО, разряд 21, оп. 1, № 4.

—1640А* *Горе-вояка*: пьяный горшечник падает на горшок, разбивает его и осколками ранит себя; шрам на лице выдает за признак своей храбрости, но при первой же схватке с противником он трусит и от страха заболевает.

Р. Курск., с. 67.

1641 *Знахарь*: находит лошадь, которую сам же (вместе с помощником) спрятал, и становится знаменитым, должен отыскать пропавшую у царя (барина) драгоценность (жемчужину, перстень), случайно упоминает имена воров, которые идут к нему с повинной; драгоценности возвращаются владельцу; должен угадать, что у царя в кулаке («Попался Жучок царю в кулачок») или в миске («Залетела ворона в высокие хоромы»). Ср.: —891С*.

Р. Спутник, II, 233, с. 229—232; Афанасьев, 379—381; Афанасьев, Акад., III, 20, с. 384—388 (Заветн.); Худяков, 26; Садовников, 40, (43); Кавк., 1893, XVI$_1$, с. 352—354; Чернышев, Материалы, 30, с. 18—19; Записки Красн., I, 64, II, 17; Ончуков, 94, 165, 222; Зеленин, Перм., 50; Зеленин, Вят., 33, 50, 70; Соколовы, 106, 156; Зимин, 102; Васильев, IV, 18; Избр. мастера, 31; Куприяниха, 51; Волжск., 16; Прибайк., 44 (=Гуревич, 14); Коргуев, 71; Барышникова, с. 56—61; Красноженова, 1940, с. 185—187; Магай, 22; Малаховский, с. 225—226; Рождественская, 63; Китайник, 3; Анисимова, с. 84—86; Чистов, с. 126—132; Ск. Урала,

с. 118—121; Никифоров, 43; Домановский—Новиков, 50; Сев. Двина, 19; Савушкина, с. 304—308 (=Королькова, 1969, с. 303—309), 310—311; Балашов, 140; Соколова, с. 83—85; Шастина, 23; Башк. Ур., 12, с. 32—37; Митропольская, 96, 97; Кретов, 44.

У. Драгоманов, 43, с. 146—148 (=Україна сміється, с. 175—177); Чубинский, II_2, 107; Манжура, 1894, с. 178—179; Етногр. зб., III, 5, с. 138—142, 6, с. 142—145; Malinowski, 5, s. 137—138; Шухевич, 85; Романов, Материалы, 19; Гнедич, 1498, 1507; Левченко, 601; Курило, с. 63—64; Чендей, с. 34—36; Гиряк, I, с. 129—134, III, 37; Мушинка, с. 304—308; Далавурак—Івасюк, с. 40—42, 201—203.

Б. Добровольский, 2, с. 673—675 (=БНТ, III, 170), 3, с. 675—676; Шейн, 100, с. 213—217, 101, с. 217—219, 141, с. 304—306 (=БНТ, III, 173, 174, 172); Federowski, III, (90), 98, 99; Романов, Материалы, 19 (=БНТ, III, 171); Barag, 70 (=БНТ, III, 175); Kolberg, 1968, 12, s. 468—470.

1641B *Шептуха исцеляет*: больной смеется над знахаркой-старухой, от смеха лопается нарыв в горле; сразу выздоравливает. Ср.: 1845.

У. Чубинский, II_1, (93); Moszyńska, 24; ZWAK, XI, 6e, s. 62; Житє і Слово, 1894, кн. 6, 10, с. (359), 1895, кн. 6, 22, с. 357; Гнатюк, Анекдоти, 167; Гринченко, Из уст, 324.

Б. Этногр. обозр., 1896, № 2—3, с. 107—108; Сержпутовский, 77 (=БНТ, III, 176).

—1641* «*Меленка-молодилка*»: про нее слух — старых перемалывает на молодых, но для этого нужно признаться во всех своих грехах; бабка отказывается назвать самый тяжкий свой грех; мельник отказывается ее перемалывать.

Р. Серова, 2.

1642 *Хорошая торговля*: дурак бросает деньги лягушкам, продает поросенка собакам, масло — дорожному столбу, смешит больную царевну. Ср.: 1643, 1681A, AT 1690*, 1691.

Р. Ск. Сар. обл., с. 105.

У. Чубинский, II_2, 5; Манжура, 1890, с. 79; Гринченко, I, (172), II, 238; Гнатюк, Анекдоти, 682; Левченко, (630).

Б. Federowski, III, (183, 184), 190; Klich, 2, s. 150—151; Сержпутоўскі, 1926, (45).

1642V=AA 1789* *Дьячок* (*церковный сторож*) *крадет у попа деньги*: поп вызывает его в суд, дает ему на время шубу; дьячок удерживает и шубу. Ср.: 790*, —1585**.

Р. Афанасьев, Груз., 2481; Иваницкий, 41 (=Ив., 657); Соколовы, 9, 116.

У. Верхратский, 1899, с. 154—155; Етногр. зб., XXX, 146; Лінтур, 1966, с. 169—172.

1643 *Дурак и береза*: дурак продает скотину березе, которая скрипит от ветра (скрип принимает за обещание денег); сердится

на березу за то, что не расплачивается, ударяет топором (срубает ее), из дупла выпадают деньги. Ср.: 1642, 1681А.

Р. Афанасьев, 402; Худяков, 28; Эрленвейн, 17; Чернышев, Материалы, 23, с. 7—8; Машкин, 5, с. 93—94; Жив. ст., 1912, II—IV, с. 226—227; Ончуков, 298; Смирнов, 302, (306); Калинников, 55; Куприяниха, 66; Тамб., 15; Ковалев, 7; Никифоров, 8; Балашов, 139; Ск. Поморья, 42; Ефремов, с. 160—162.

У. Чубинский, II_2, 4; Kolberg, Pokucie, 60; Kolberg, Chełmskie, 16; Kolberg, Przemyskie, 1; Rokossowska, 81; Сумцов, Разыскания, с. 137—142; Малинка, 39; Kolberg, Wołyń, 10; Кравченко, 159; Левченко, 629; Курило, с. 39—41; Чендей, с. 134—136; Лінтур, 1966, с. 73—76; Гиряк, III, 8; Пушик, с. 79—84.

Б. Federowski, III, (186, 188), 191, 561; Klich, 3, s. 88—89, 1, s. 100—101, 3, s. 151—152; Сержпутоўскі, 1926, 45, 53.

—**1643**** *Дурак и чибисы*: принимает крик чибисов за вопрос, обращенный к нему: «Чьи вы?»; отвечает, а они вновь и вновь спрашивают; дурак сердится и перестает с ними разговаривать.

Р. Куйб., 145.

1644=1381Е=АА *1665 *Дедушка-школьник*: старик идет вместо своих внучат в школу, на обратном пути находит деньги; объявляет, что нашел их, «когда ходил в школу», на его слова не обращают внимания («Это давно было») (деньги находит старуха, вновь сыгравшая свадьбу, и говорит, что нашла их, когда выходила замуж).

Р. Смирнов, 269; Анисимова, 1953, с. 69—70; Бараг, Башк., 19.

У. Гнедич, 1483; Калин, 1955, с. 202—203 (=Чендей, с. 130—131); Гиряк, IV, 45.

Б. Barag, 89 (=БНТ, III, 178).

—**1644*** *Старики и дети*: старик подает в суд на другого старика, сжегшего его кожух; отвечает в суде на вопрос, когда это было: «А як мы яшчэ гаварылі бы дзеці»; судьи, полагая, что это было слишком давно, прогоняют обоих стариков.

Б. Сержпутовский, 46.

1650 *Счастье от наследства*: братья получают в наследство лопату, паклю и кошку; первый показывает, как нужно веять людям, не умеющим делать этого, второй вьет веревку и пугает чертей (ср.: 1045, 1063, 1071); третий продает кошку в стране, где много мышей (ср.: 1651).

Р. Машкин, 12, с. 101—102; Ончуков, 103.

У. Udziela, s. 57—58.

Б. Karłowicz, XI, 45.

—**1650*=АА *1650 I** «*Соромское ремесло*»: два брата, портной и сапожник, отправляются на заработки и погибают; третий брат идет жить «соромским ремеслом»; просит у барина девицу, у которой от него родятся сразу 12 солдат; получает награду.

Р. Ончуков, 117.

У. Левченко, (614).

1651 *Счастье от кошки*: кошка дорого продана в такой стране, где кошек и не знают.

Р. Афанасьев, 216—218; Митропольская, 112.

У. Гнатюк, Анекдоти, 410; Стрижевский, 17; Гиряк, II, 40; Лінтур, 1969, с. 19—21.

Б. Karłowicz, XI, 46; Шейн, 56, с. 118; Federowski, III, 120; Сербов, 1, с. 169—173.

1651A=AA 1651* *Соль*: человек приходит в такую страну, где не знают соли; получает за соль много денег.

Р. Афанасьев, 242; Ончуков, 35; Зеленин, Вят., 133; Карнаухова, 57; Господарев, 15; Тумилевич, 11; Акимова, 370; Балашов, 23.

Б. БНТ, III, 182.

1652 *Волки в хлеве*: юноша играет волкам и заставляет их танцевать; запирает в сарае, получает много денег от человека, выпустившего волков, так как это-де волки императора (короля).

У. Івасюк—Бесараб, с. 64—66.

Б. Federowski, III, 109.

—1652* *Мужик с волынкой и волки*: мужик встречает волков и делится с ними хлебом; затем играет на волынке, волки убегают; спохватившись, мужик жалеет, что сыграл после того, как их покормил.

Р. Спутник, II, 51, с. 43—44.

1653A, B, C=AA 1653B *Дурень, его братья (жена и муж) и разбойники*: братья ночуют в лесу на дереве (на мельнице); дурак (жена) роняет оттуда дверь (жернов, труп) (ср.: 1009) на головы разбойников; они убегают, оставив свою добычу; она достается дурню и его братьям.

Р. Афанасьев, Акад., III, 16, с. 378—380 (Заветн.); Садовников, 27; Чернышев, Материалы, 22, с. 5—7; Записки Красн., II, 4; Жив. ст., 1903, I—II, с. 142—143, 1912, II—IV, с. 249—255; Бабушкины старины, с. 114—116 (=Кривополенова, 4); Озаровская, 40, 47; Карнаухова, 40; Куприяниха, 57; Ск. Сар. обл., с. 67—71 (=Акимова, 378); Чернышев, 8; Громов, 4; Никифоров, 5, 8; Башк. Ур., 12, с. 32—37; Ефремов, с. 163—164.

У. Чубинский, II_2, 3; Kolberg, Pokucie, 57; Kolberg, Chełmskie, 16; Гнатюк, Анекдоти, 682; Malinowski, 4, s. 147—148; Czambel, 227; Манжура, 1890, с. 76; Ястребов, 169; Сумцов, Разыскания, с. 148—150; Верхратський, 1912, с. 90—94; Левченко, 608, 630; Возняк, II, с. 113—120; Гиряк, II, 24; Королович, с. 76—84; Івасюк—Бесараб, с. 21—22; Пушик, с. 79—84, 176—178.

Б. Karłowicz, XI, 25; Kolberg, Baśni, 5, s. 97—98 (=Kolberg, 1968, 8, s. 457—459 =БНТ, III, 56); Добровольский, 16, с. 498—501; Шейн, 55, с. 116—117; Federowski, III, 187, 188; Barag, 42.

1654=АА 1654* *Разбойники в часовне*: должник притворяется мертвым и дает себя отпевать своему кредитору; ночью в часовню приходят разбойники делить добычу; кредитор и мнимый мертвец пугают их и делят добычу.

Р. Похождение россиянина, с. 7—23; Афанасьев, 452; Записки Красн., I, 17; Жив. ст., 1912, II—IV, с. 321; Герасимов, 36; Зеленин, Вят., (33); Соколовы, 2; Смирнов, 61, 129; Карнаухова, 61; Бахтин—Ширяева, 25; Кретов, 50.

У. Чубинский, II_2, 65; ZWAK, V, 36, s. 232—233; Kolberg, Pokucie, 47; Гнатюк, Анекдоти, 124, 125; Роздольський, Новелї, 15; Левченко, 583, 584, (585); Гиряк, III, 39; Фінцицький, с. 25—27.

Б. Добровольский, 5, с. 676—679; Federowski, III, 101; Романов, Материалы, 21; Сержпутоўскі, 1926, 53; БНТ, III, 166; Анічэнка, с. 161—164.

—1654** *Купец-скряга*: ссылаясь на отсутствие мелкой монеты, одалживает у мужика копейку, чтобы подать нищему; тянет с возвращением долга; притворяется мертвым; мужик обливает мнимого покойника кипятком и заставляет вернуть долг.

Р. Соколова, с. 92.

1656=АА 2003* *Солдат вызывает трактирщика из рая*: на земле вскоре состоятся торги.

У. Ігнатович, с. 245—246.

АА1660 — см. 1534 («Шемякин суд»).

—1660*=К 1660 *Король и мужик*: неграмотный мужик идет к королю с жалобой, изложенной в виде рисунка (соседские овцы сломали его забор и съели капусту; пан отнял у него телку); во дворе ему встречается король, которого мужик не знает, смеется над его жалобой, мужик ругает его и объясняет смысл изображенного; во дворце же король истолковывает смысл рисунка так, как того хотел мужик; тот хвалит «королевскую голову».

Б. Federowski, III, 116 (=БНТ, III, 8); Lit. lud., 8, s. (80—81).

АА *1665 — см. 1644 («Дедушка-школьник»).

1671* *Невыполненное обещание царя*: шут Балакирев выручает царя Петра I, обещавшего подарить мужику Васильевский остров; строгает колышки и говорит мужику: «Кто старое помянет, тому глаз вон».

Р. Митропольская, 100.

1675—1724. О ДУРАКАХ

1675 *Ученый бычок (осел)*: мужик отправляет своего бычка в город учиться; приходит осведомиться о нем и направляется к начальнику (городничему, купцу) по фамилии Бычок (Бычков); наказан. Ср.: 1750А.

Р. Герасимов, 27; АРГО, I, с. 345; Смирнов, 267; Красноженова, 1940, с. 182—184; Акимова, 404; Василонко, 30; Королькова, 1969, с. 318—320, 320—322.

У. Манжура, 1890, с. 84; Ястребов, 26 (=Україна сміється, с. 12); Сумцов, Разыскания, с. 103—106; Гнатюк, Анекдоти, 29, 30; Сб. ХИФО, XI, с. 100—101; Czambel, (168); Жив. ст., 1912, II—IV, с. 508; Гнедич, 1484; Георгиевский, 7; Укр. сатира, с. 232—236, 237—238 (=Україна сміється. с. 13); Дем'ян, 1964, с. 20—21; Далавурак—Івасюк, с. 5—7, 196—199.

Б. Federowski, III, 436, 437; Klich, 4, s. 11; Сержпутовский, 66 (=БНТ, III, 100); Саламевіч Я. Міхал Федеровскі. Мінск, 1972, с. 131—132; БНТ, III, 101, 102.

—**1675А*** *Мужик берется научить осла говорить*: за 20 лет либо он сдохнет, либо барин умрет.

У. Левченко, 348 (=Україна сміється, с. 70).

1677 *Министр (генерал) заменяет шута, занятого высиживанием цыплят*: приходит к царю за наградой и просит шута Балакирева, который сидит перед царским кабинетом на корзине куриных яиц, доложить об его приходе; шут соглашается с условием, что вельможа тем временем посидит вместо него без штанов на яйцах; царю шут докладывает, что тот «сдурел» — высиживает, как наседка, цыплят; разгневанный царь прогоняет министра (генерала), лишает его награды. Ср.: 1218, 1319, 1750.

Р. Господарев, 29; Бараг, Башк., 20.

1680 *Муж (дурень) ищет повитуху*: по ошибке убивает собаку, топит повитуху и убивает ребенка.

Р. Смирнов, 187.

У. Манжура, 1894, с. 171—172; Гринченко, I, 177, II, 241; Гнедич, 1524, (1535).

Б. Federowski, III, 181, (218); БНТ, III, 55.

—**1680*** *Беда невзначай*: у крестьянина, находящегося в гостях, вол ночью съедает штаны; гоняясь за волом, он попадает в яму, жена хозяина пытается помочь гостю и сама падает туда же; хозяин, найдя их в яме, хочет сжечь обоих; все объясняется, вола убивают и находят в нем пропажу.

У. Чубинский, II_2, 41; Левченко, 273.

1681 *Неудачи*: глупец по ошибке убивает свою лошадь (собаку), пытается зарубить щуку и бросает топор в реку (озеро); сам кидается в реку; лишившись одежды, в дегте и перьях возвращается домой, его искусывают собаки. Ср.: 1383.

Р. Диал. сб., с. 117—118; Курск., с. 58—60; Анисимова, 1953, с. 63—65; Балашов, 138.

У. Чубинский, II_2, 3; Манжура, 1890, с. 77—79; Гнатюк, Анекдоти, 682.

Б. Federowski, III, 386.

—**1681**** *Дурак по совету отца оставил соху в поле*: отец укоряет его за то, что он громко рассказывает, где оставил соху.

У. Георгиевский, 6.

1681А=АА *1681 I и 1681 II *Дурак боится собственной тени*: бросает в тень горшки, бьет оводов, досаждающих лошадям,

и вместе с ними убивает лошадей, режет корову, мясо отдает собакам, зовет гостей, морит ребят и т. д. Ср.: 1642, 1643.

Р. Погудка, I, 5, с. 17—31; Афанасьев, 400, 401 (=Смирнов, 256); Худяков, 27; Этногр. обозр., 1894, № 2, с. 147—148; Записки Красн., II, 7; Жив. ст., 1903, I—II, с. (142—143), 1912, II—IV, с. 225—226; Зеленин, Вят., 81, 123; Смирнов, 14, 275; Васильев, IV, 20; Карнаухова, 120; Ск. Сар. обл., с. 105; Громов, 4; Куйб., 140; Ск. Урала, с. 137—138; Серебренников, 28; Балашов, 139; Ск. Поморья, 43.

Б. Шейн, 106, с. 229—233; Federowski, III, 184, 185.

1682 *Мужик (цыган) приучает лошадь не есть*: она погибает, «почти привыкнув не есть».

Б. Сержпутовский, 52.

1682*=АА *2119 *Смола на хвосте осла*, чтобы ускорить его бег; смола на хозяине, чтобы мог догнать осла (то же со скипидаром).

Р. Соколовы, 32.

У. Гринченко, Из уст, 257.

—1682** *Приказчик уморил голодом барина*, пытаясь научить его не есть.

У. Гринченко, II, 235 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 290—292).

1683* АА *1683 *Мужик считает галок*: солдат берет с него штраф по числу галок; мужик радуется, что обманул солдата, назвав ему меньше, чем сосчитал на самом деле.

Р. Афанасьев, 471; Смирнов, 364.

У. Гнатюк, Анекдоти, 426; Левченко, 642.

1685=АА 1685В=К 1685А *Дурак женится*: делает все невпопад (ср.: 1691); невеста убегает с брачного ложа, привязав вместо себя козу (ср.: 1538*) (жених по ошибке съедает ночью котят, ищет ночью сладкое угощение и пр.).

Р. Афанасьев, 342, 397 и III, с. 435; Зеленин, Перм., 71; Влад., (1); Васильев, IV, (7с); Куприяниха, (61); Ефремов, с. 160—162.

У. Афанасьев, Женева, 14; Kolberg, Chełmskie, 19; Rokossowska, (58); Левченко, (630); Гиряк, II, (14, 24, 26), IV, 24.

Б. Романов, III, 24, с. 422—424; Federowski, III, 175—177, 197.

АА 1685А — см. 1691 («Дурак домовничает»).

1685А*=АА *1685 I *Дурак ставит капкан около дома*: в капкан попадает его мать (он убивает мать).

Р. Погудка, I, 5, с. 17—31; Афанасьев, (396), 401 (=Смирнов, 256); Афанасьев, Акад., III, 16, с. 378—380 (Заветн.); Худяков, 27; Чернышев, Материалы, 22, с. 5—7; Записки Красн., II, 7; Смирнов, 306; Карнаухова, (16), 60.

У. Чубинский, II_2, 3; Гнатюк, Анекдоти, 682, 683, 686; Левченко, 640; Далавурак—Івасюк, с. 48—52.

—1686*** *Не по назначению*: парень потчует козу лакомствами, приняв ее в темноте за пришедшую на свидание девушку.

Р. Сказки XIX в., 71; Ск. Сар. обл., с. 104.

1687=АА 1687* *Человек забывает затверженное слово*: случайное замечание напоминает ему его (кисель, долото, название города).

Р. Иваницкий, 38 (=Ив., 664); Записки Красн., I, 18; Жив. ст., 1903, I—II, с. 207, 1912, II—IV, с. 206—207; Смирнов, 156; Магай, 31.

У. Жив. ст., 1897, III—IV, с. (442—443, 443); Гнатюк, Анекдоти, (462, 463); Далавурак—Івасюк, с. 28.

Б. Шейн, 146, 147, с. 312—314; Federowski, III, (182).

—1687* =АА *1350 I *Жена забывает, как звали только что умершего мужа*: «Подумай, не придет ли на ум?». — «Так и есть — Наум».

Р. Шейн, Великорус, 1025; Ончуков, 237; Фридрих, 325.

Б. Шейн, 157, с. (320).

—1687**=АА *2081 *Птичья фамилия*: мужик забывает фамилию, помнит, что она была птичья; оказывается — Вербицкий: «Так разве птицы на вербе не сидят?».

Р. Афанасьев, 467 (У.).

У. Афанасьев, 467.

Б. Шейн, 157, с. 320.

—1687*** *Несоленый кисель*: молодуха не знает, как варить овсяный кисель: солить или не солить его; чтобы узнать, она бранит ни за что ни про что шерстобита: «Экой ты, дядя, несоленый кисель», шерстобит: «Дура баба, да разве кто кисель солит?».

Р. Андроников, с. 140 (=Этногр. обозр., 1914, № 1—2, с. 178).

1688 *Слуга должен усугублять заявления хозяина*: ухажер хвалится перед девушкой, а слуга всегда удваивает его похвальбу; в конце концов хозяин говорит: «У меня плохое зрение»; слуга: «Вы не видите совсем» (хозяин кашляет и извиняется; слуга говорит, что тот кашляет всю ночь).

У. Житє і Слово, 1895, кн. 1, 10, с. (70—71); Гнатюк, Анекдоти, (334); Левченко, 417 (=Україна сміється, с. 258—259).

1689А *Два подарка королю*: свекла (репа) и лошадь; крестьянин приносит в подарок королю необыкновенную свеклу и получает большую награду; его товарищ жаждет награды и приводит во дворец красивого жеребца; король награждает его свеклой.

Р. Спутник, I, 103, с. 172—174.

У. Kolberg, Chełmskie, 18; Харьковские ГВ, 1900, № 174; Этногр. зб., XXV, 49.

—1689А* *Два подарка*: барин награждает бедняка за его подарок (зимой огурцы); богач неудачно подражает бедному (привозит огромные огурцы летом) и наказан.

Р. Садовников, 37; Гуревич, 30; Подъем, 1957, № 6, с. 123—124.

У. Чубинский, II_2, 18; Гринченко, Из уст, 369; Гнатюк, Новелї, 11; Левченко, 310.

Б. Federowski, III, (171); БНТ, III, 33.

—1689A** *Первый раз — награда, второй — наказание*: барин дает мужику целковый за то, что тот напакостил в церкви; мужику подражают парни; за то, что они напакостили в барском доме, наказаны розгами и палками.

Р. Афанасьев, Женева, 22.

1691=AA 1685A, 1696*B=K 1685, 1685B *Дурак домовничает*: делает все невпопад — упускает пиво и катается по избе в корыте (ср.: 1408), убивает скот (ср.: 1006, 1006*) или детей (ср.: 1012, 1012A).

Р. Погудка, I, 5, с. 17—31; Афанасьев, 400, 401 (=Смирнов, 256); Худяков, 27; Жив. ст., 1903, I—II, с. 142—143, 1912, II—IV, с. 225—226; Герасимов, 38; Зеленин, Вят., 123; Смирнов, 200, 317; Карнаухова, 120; Диал. сб., с. (117—118); Рождественская, 46; Громов, 4; Померанцева, Башк., 31; Серебренников, 28; Балашов, 139.

У. Чубинский, II_2, 6; Moszyńska, (32), 34; Манжура, 1890, с. 77—79, 80; Kolberg, Chełmskie, 19; Rokossowska, (23); Малинка, 52; Гнедич, 1517; Левченко, 626, (630); Janów, 7.

Б. Шейн, 142, с. 306—307; Federowski, III, (184, 185), 198; Klich, 2, s. 150—151; Карский, IV, с. 224—225; Сержпутоўскі, 1926, 48; Barag, 42.

1691B* *Слишком много правды*: когда человека просят сказать правду, говорит, что у хозяина, хозяйки и кошки только три глаза на всех; его прогоняют за правду.

У. Гнатюк, Анекдоти, 341; Сухобрус—Юзвенко, с. 334.

1694 — см. 1825D* («Прихожане подражают попу»).

—1695*=AA *1695I *Барин (поп)-кузнец*: берется за кузнечное ремесло; хочет сделать мужику топор (шины на четыре колеса); сжигает железо, мужик бьет барина; лакей по данному ему ранее приказанию говорит: «Прибавь еще!».

Р. Садовников, 39; Тамб., 31; Ск. Урала, с. 92—93.

У. Номис, с. 284; Грінченко, Слово, с. 86; Грінченко, Оповідач, 26 (=Україна сміється, с. 235 =Мудрий оповідач, 1962, с. 216—217); Гнатюк, Анекдоти, 254, 255; Панькевич, 46.

—1695** *Квочи (помазок в дегтярнице)*: хозяин магазина обещает 25 рублей тому, кто не найдет в нем нужного ему товара; мужик требует квочи; хозяин вынужден отдать ему 25 рублей.

Р. Кретов, 56.

—1695***=K 662 *Астролог*: усевшись в яме на перевернутое кресло и по рассеянности не заметив, что оно перевернуто, ничего не видит на небе и решает, что небо опустилось на землю или земля поднялась на небо.

Б. Federowski, III, 206a.

1696=AA 1696A *Набитый дурак*: говорит все невпопад — на похоронах: «Таскать вам не перетаскать», на свадьбе: «Канун да ладан»; его бьют. — Нередко имеет ритмическую песенную форму.

Р. Сказки XVI—XVIII вв., 8; Афанасьев, 403, 404; Афанасьев, Рукоп., (98); Худяков, 28; Иваницкий, 35 (=Ив.,

647); Шейн, Великорус, (960, 961, 965), 966; Жив. ст., 1898, II, с. 237—238; Бурцев, Ск., 9, с. 30—31 (=Бурцев, с. 188—189); Сб. ОРЯС, 1901, LXVIII, № 4, с. 303—306; Ончуков, 134; Соколовы, 18, 137; Смирнов, 259; Бабушкины старины, с. 114—116 (=Озаровская, 40 =Кривополенова, 4); Карнаухова, 9, 120, 157; Гуревич, 13; Рождественская, 8; Анисимова, с. 82—83 (=Анисимова, 1959, с. 94—96); Ск. Урала, с. 135—136, 139—142; Никифоров, 5; Кожемякина, с. 96—98 (=Кожемякина, 1973, с. 165—168); Симина, 32; Бахтин—Ширяева, 61; Кретов, 79.

У. Чубинский, II_2, 1 (=Україна сміється, с. 242—243), 2, 71; Манжура, 1890, с. 79, 80; Гринченко, II, 172; Жив. ст., 1897, III—IV, 2а, б, с. 442—443; Rokossowska, 23; Этногр. зб., V, с. 224—225, XXX, 144; Сумцов, Разыскания, с. 113—119; Верхратский, 1899, с. 131; Гнатюк, Анекдоти, 680—682, (685); Киев. ст., 1899, № 12, с. 127—128 (=Махновець, с. 442—445), 1900, № 9, с. 89—92; Эварницкий, Песни, 814 (=Дей—Марченко, с. 165); Czambel, 170, 176, 219; Шухевич, 87; Грінченко, Слово, с. 130—131; Бессараба, 44; Яворский, 92а, б; Левченко, 626—628; Курило, с. (37—38); Укр. фольклор, 1937, № 1, с. 115—116 (=Дей—Марченко, с. 164); Панькевич, 105; Возняк, II, с. 113—120; Дем'ян, 1959, с. 19—24; Чендей, с. 29—31, 89—91; Гиряк, II, 25, IV, 24; Калин, 1972, с. 215—216; Королович, с. 76—84; Українські народні пісні в записах Зоріана Доленги-Ходаковського. Київ, 1974, с. 563—564; Пушик, с. 180—182.

Б. Дмитриев, с. 143—149; Шейн, БНП, 755, с. 420—423; Шейн, 109, с. 236—238 (=БНТ, III, 57), 110, с. 238—239; Романов, III, 25, с. 424; Federowski, III, 185, 186, 196, 487; БНТ, III, 58.

—1696*=К 1639 «*Дал, как заяц кобыле*»: глупец, побитый (в мешке) обухом, лопатой, хвастает, что отвечал ударами шапки (свистом).

У. Neyman, 7.

Б. Federowski, III, 458.

АА 1696*В — см. 1691 («Дурак домовничает»).

1696В* *Говори только круглые* (*т. е. добрые*) *слова*: дурак называет только круглые предметы.

Р. Карнаухова, 77; Ск. Урала, с. 137—138.

У. Ястребов, 23 (=Укр. сатира, с. 215—216 =Сухобрус—Юзвенко, с. 493—494 =Україна сміється, с. 240—241); Левченко, (638); Кругляк, 389.

—1696В** *Неразговорчивый зять*: теща недовольна этим; он начинает говорить, но о таких вещах, от которых теще становится не легче («В деревне много коров, видно, медведь их никогда не драл»).

Р. Жив. ст., 1903, I—II, с. 206.

—1696C* *Дурак попадает в нелепые положения (на дереве, в колыбели, в бочке)*: его принимают за нечистую силу.

У. Далавурак—Івасюк, с. 44—46.

1697 «*Мы трое*», «*Из-за денег*», «*Так и надо*»: три простака-путешественника в чужой земле знают только эти три выражения; их обвиняют в убийстве. Ср.: 360.

Р. Кавк., 1893, XV_2, с. 177—178.

У. Манжура, 1890, с. 118 (=Гринченко, Колоскы, 23); Гринченко, I, 121; Житє і Слово, 1895, кн. 6, 19, с. 355; Сумцов, Разыскания, с. 142—144; Грінченко, Оповідач, 120 (=Україна сміється, с. 52); Гнедич, 1423.

Б. Federowski, III, 350; Weryha, (19); Романов, Материалы, 23; БНТ, III, (125).

1698=AA 2008* *Не понимают друг друга из-за глухоты*: возникают недоразумения.

Р. Афанасьев, 515; Записки РГО, 1867, I, с. 669 (=Сказки XIX в., 107); Акимова, 411.

У. Номис, с. 164; Kolberg, Pokucie, 53; Ястребов, 37 (=Україна сміється, с. 304); Дикарів, 32 (=Україна сміється, с. 305), 33 (=Україна сміється, с. 306); Гринченко, II, 208; Абрамов, с. 33—34; Грінченко, Оповідач, 23 (=Україна сміється, с. 305), 176 (=Україна сміється, с. 307); Гнатюк, Анекдоти, 4, 33, 42, 234, 236, 238, 336, 416, 417, 687; Малинка, (83) (=Україна сміється, с. 308); Бессараба, 23 (=Україна сміється, с. 307); Шмайда, с. 46.

Б. Federowski, III, 373, 374, 555.

1698C *Двое считают друг друга глухими*: обманщик (шут Балакирев) каждому из двух людей перед тем, как им встретиться, говорит, что другой глух и ему надо кричать; поднимается сильнейший крик, и каждый думает, что у другого «не все дома».

Р. Господарев, 29; Фольк. Ур., с. 66.

У. Етногр. зб., XXX, 160; Левченко, 607.

—1698C*=K 1223A *Мужицкое поздравление*: вместо поздравления пану (царю) хором проклинают его (его семейство) или произносят вместо «за здравие» «за упокой».

Р. Анисимова, с. 90 (=Анисимова, 1959, с. 89).

У. Гринченко, I, 135; Грінченко, Оповідач, 158; Укр. сатира, с. 22 (=Україна сміється, с. 9).

Б. Шейн, 150, с. 315; Federowski, III, 287.

—1698C** *Муж трижды обходит дом с кутьей*: на вопрос, кто пришел, должен ответить: «Иисус Христос»; разбив горшок с кутьей, говорит: «Черт!».

У. Левченко, 360 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 485—486=Україна сміється, с. 102).

—1698D* *Слепой и глухой*: смешные ситуации в результате того, что слепому привиделось, а глухому послышалось.

У. Гнатюк, Анекдоти, 28 (=Україна сміється, с. 309), 230; Малинка, 83 (=Україна сміється, с. 308).

—**1698E*** *Непонятое поздравление*: войт желает пану здоровья, а его новому дворцу — стоять невредимым от пожара («Каб пан здароў быў, жыў у том пакою і каб згінуў гэты пакой на месцы стоячы, і на вокна ў землю ўлез»); пан приказывает наказать войта за такое поздравление.

Б. Klich, 1, s. 8.

—**1698F*** *Писарь одурачивает неграмотных мужиков*: мужики диктуют жалобу на управляющего (просьбу о помощи), адресованную пану; писарь же пишет, что благодарные мужики просят пана принять от них подарки; мужики оказываются вынужденными одарить его.

Б. Weryha, 16; Сержпутовский, 45 (=БНТ, III, 109).

1698G *Дурная работница*: ей поручают купить творогу, а она, неправильно поняв слово, покупает два рога.

Р. Карнаухова, 76.

1699=AA *2008 II *Анекдоты о неправильном произношении.*

Р. Чудинский, с. 139m, 140r, 141s, t; Ончуков, 23.

Б. Federowski, III, 147, 378, 402, (432).

1699B=AA *2140=K 1699 *Не поняли друг друга*: называют один и тот же предмет на разных языках (мешок—торба и т. п.).

Р. Афанасьев, 472 (У.).

У. Афанасьев, 472; Драгоманов, 38, с. 195; Barącz, s. 135; Шимченко, 3, с. 13; Гнатюк, Анекдоти, 390; Гринченко, Из уст, 282; Грінченко, Оповідач, 142 (=Україна сміється, с. 267), (147); Левченко, 432.

Б. Романов, III, 29, с. 427; Federowski, III, 375, 376, (345—349).

—**1699**** *Не сто голов, а сто колов*: бедняк, сидя на дереве, видит и слышит, как богач заклинает в лесу клад; вместо «голов» ему слышится «сто колов»; добывает заклятый клад.

Р. Этногр. обозр., 1900, № 4, с. 81; Куприянпха, 43. Ср.: Ончуков, 72.

Б. Романов, III, 11, с. 431.

—**1699C*** *Несведущий барин*: слова плотника «клин придет» (и заделает щели) понимает в том смысле, что придет человек по имени Клин.

Р. Господарев, 35.

1700=AA *1701 «*Я*, *Никого*, *Караул*»: мужик называется этими именами, три раза забегая навстречу попу, нанимается к нему в работники, берет задаток и убегает; поп бежит за ним, кричит: «Кто там?». — «Я». — «А кто с тобой». — «Никого»; поп бежит за отвечающим ему мужиком, тот кричит «Караул!»; поп: «Вот и все вы тут!».

Р. Ончуков, 251.

У. Королович, с. 214—222; Далавурак—Івасюк, с. (23—24).

Б. Federowski, III, 481; Сержпутовский, 15.

1702=AA *2008 I *Анекдот о заиках*: один заика думает, будто другой передразнивает его.

Р. Чудинский, с. 140n.

1702A*=AA *2050 *Лаконичный разговор*: два мужика понимают друг друга с полуслова.

Р. Афанасьев, 453.

—1702A** *Мужик-простак и сообразительный эконом*: пан вынужден несколько раз посылать мужика расспросить путников, кто они, откуда, куда и зачем едут; эконом же все узнает сразу.

У. Перець, 1961, № 6, с. 9 (=Мудрий оповідач, 1962, с. 192).

Б. Klich, 9, s. 15—16.

—1702A*** *Пан получает вкус к земле*: мужик заставляет его пахать землю.

Б. Шурыгин С. В. Сказки Смоленского края. Смоленск, 1950, с. 36.

—1702A**** *Как почувствовать вкус земли*: пан идет в поле и пробует землю на вкус — берет горсть земли и прикладывает ее к губам; пьянчужка говорит пану, что вкус земли можно почувствовать лишь тогда, когда на нее положат навоз.

Б. Сержпутоўскі, 1926, с. 45—46.

1702C*=AA *2014 II *Комические ответы насмешника (мужика) простаку (глупому барину)*: «Велика ли ярмарка?». — «Не мерял». «Сильна?». — «Не боролся» и т. д.; медведь серый, волк по лесу побегивает и ушами подергивает. Ср.: —2220*.

Р. Афанасьев, 412, 413, (416), 417; Ончуков, 52; Карнаухова, 150; Яросл., 2.

У. Боричевский, 1844, 18; Чубинский, II_2, 86, 87; Гринченко, II, 150; Гнатюк, Анекдоти, 237, 336, 337(2); Грінченко, Оповідач, 38; Кравченко, 166 (=Укр. сатпра, с. 54—55); Гнедич, 1512; Укр. сатира, с. 53—54.

Б. Шейн, БНП, 762, с. 429—430, 763, с. 430, 764, с. 430—431; Шейн, 155, с. 319—320, 156, с. 320, 163, с. 324—325, 164, с. 325—327; Романов, III, 35, с. 433—434; Federowski, III, 212, 268.

—1702D* *В каком сословии больше дураков*? На этот вопрос барина мужик отвечает: в крестьянском сословии больше; в барском две трети неумных да треть дураков, а остальные умные.

Р. Яросл., 14; Прибалт., 216.

—1702E* *Отчет дворецкого барину*: на вопрос барина, куда девались 60 четвертей хлеба, дворецкий в рифму отвечает: «12 четвертей отдал курам, воронам, девкам дворовым, 12 — дяде барина Вавилону, да брату Родиону» и т. п.

Р. АРГО, I, с. 82.

—1702F* «*Что такое троица*?: мужик не знает, пан растолковывает ему, показывая шапку — верх, серединку и подкладку; другой пан опять спрашивает его, что такое троица; мужик: «Як панова шапка».

Р. Потявин, 42.

Б. Шейн, 159, с. 321—322.

—**1702G*** *Разговор мужика со шляхтичем*: шляхтич называет своих родных паном, пани, паничем, паненкой; на вопросы мужика отвечает, где они выполняют черную работу или кому прислуживают.

Б. Federowski, III, 312, 313.

1705B*=AA *2103B=K 1687B *Шерстни* (*пчелы*) *проучили*: человека, посягающего на мед мужика (управителя, хвастающего, что не боится «преподобного шерстня» и заставляющего работать в праздник), мужик ведет к гнезду шерстней, тот искусан.

Р. Афанасьев, 527; Кавк., 1903, $XXXII_2$, с. 79—82; Барышникова, с. 87—88; Кретов, 68.

У. Nowosielski, II, s. 213—214; Чубинский, II_2, 71, 72; Barącz, с. (130); Манжура, 1890, с. 113; Гнатюк, Анекдоти, 566; Грінченко, Оповідач, 196; Гнедич, 1473; Левченко, (416).

Б. Шейн, 176, с. (333); Federowski, III, 401.

AA *1710 — см. 1339E («Мужик приготовляет чай»).

1710 *Сапоги, посланные телеграфом*: крестьянин вешает сапоги и сопроводительное письмо на телеграфный провод, полагая, что они дойдут до города.

У. Гнатюк, Анекдоти, 679 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 501—502).

1716*=AA *1720 *Фома и Ерема*: собираются дом заводить, пашню пахать, рожь засевать, в церковь ходить, рыбу ловить и т. д. — все выходит у них плохо (в конце концов оба тонут).

Р. Ровинский, I, 188, с. (426), 189, с. 427, 205, с. 437; ЧОИДР, 1878, кн. I, с. 225—226 (запись 1739 г.) (=Соболевский, VII, 16); Сказки XIX в., 49, 55; Летописи Государственного литературного музея. Кн. I. Пушкин. М., 1936, с. 524—526 (=Сказки XIX в., 17); Отеч. зап., 1841, № 5, с. 58 (=Народные песни Вологодской и Олонецкой губерний, собранные Студитским. Спб., 1841, с. 3—5=ДНР, 1876, I, с. 366—367=Соболевский, VII, 11=Сказки XIX в., 106); Афанасьев, 410 (=ДНР, 1876, I, с. 362—363 =Соболевский, VII, 9), 411; Магнитский, 85, с. 75 (=Соболевский, VII, 13); Можаровский, с. 57 (=Соболевский, VII, 14); Абрамычев II. Сборник русских народных песен. Спб., 1879, 36 (=Соболевский, VII, 12); Тихонравов, IV_2, с. 73—74 (=ДНР, 1876, I, с. 367=Соболевский, VII, 7); Записки РГО, 1867, I, с. 664—665 (=Соболевский, VII, 10 =Сказки XIX в., 105); Шейн, РНП, с. 261—262 (=ДНР, 1876, I, с. 367=Соболевский, VII, 15), 22, с. 261—264 (=Шейн, Великорус, 951); ДНР, 1876, I, с. 361—362, 363, 365—366, 364—365 (=Соболевский, VII, 1, 4, 5, 6); Шейн, Великорус, 950 (=Смирнов, 145 =Сказки XIX в., 103), 952, 953; Соболевский, VII, 2, 3; Кавк., 1893, XVI_1, с. 306—307 (=Соболевский, VII, 8); Смирнов, 199, 264 (=Сказки

XIX в., 104); Бирюков, с. 93; Серебренников, 14, с. 252—253.

У. ЗЮЗО, с. 41—45 (=Махновець, с. 445—451 =Дей—Марченко, с. 356—358); Этногр. обозр., 1892, № 1, с. 173—175; Абрамов, с. 35—37; Дей—Марченко, с. 359.

АА *1720 — см. 1716* («Фома и Ерема»).

1725—1850. О ПОПАХ

1725 *Влюбленный поп*: застигнут работником у хозяйки; благодаря работнику (ср.: —817**) лакомые кушанья, приготовленные хозяйкой для работающего в поле попа, достаются хозяину; работник убеждает попа, что хозяин будто бы хочет его убить, а ничего не подозревающего хозяина посылает к попу с топором в руке (ср.: 1360В); хозяйка прячет попа в сундук (мешок, связку соломы); работник и хозяин тащат сундук к реке (болоту); показывают за деньги барину вымаранного в саже или в болотной грязи голого попа, выдавая его за черта; поп спасается бегством.

Р. Афанасьев, Акад., III, 28, с. 395—397, 29, с. 397—399 (Заветн.); Записки Красн., I, 8; Жив. ст., 1903, III, с. (405); Ончуков, 81; Зеленин, Вят., (26) (=Избр. мастера, 27); Герасимов (35); Соколовы, 147; Озаровская, (16); Безбожник, 1934, № 5, с. 17 (запись Р. С. Липец); Куприяниха, 36; Ск. Сар. обл., с. 80—82; Гуревич, 37; Кучерявенко, с. 88—90; Потявин, 35, (36); Молдавский—Бахтин, с. 258—260; Королькова, 1969, с. 371—372; Никифоров, 19; Митропольская, (138).

У. Рудченко, I, 61; Чубинский, II_1, (107), II_2. 39 (=Левченко, 278), 116, 117; Манжура, 1890, с. 91—93 (=Укр. сатира, с. 157—163); Драгоманов, 51, с. 162—166 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 355—359); Kolberg, Pokucie, 36, (66); Этногр. зб., III, 11, с. 151—155; Гринченко, II, 109; Гнатюк, Анекдоти, 700; Роздольський, Новелї, 11, 36; Лесевич, 58 (=Україна сміється, с. 187—188); Кравченко, 169; Левченко, 209, 214, 215 (=Укр. сатира, с. 163—165), 277; Укр. сатира, с. 156—160, 175—176; Дем'ян, 1964, с. 14—15; Гиряк, II, 52, III, 42; Лінтур, 1966, с. 172—176, 1969, с. 215—218; Калин, 1972, с. 17—20.

Б. Добровольский, 12, с. 696—700 (=БНТ, III, 134); Federowski, II, 216 (=БНТ, III, 135), III, (340) (=БНТ, III, 144), 344; Klich, 16, s. (24—25) (=БНТ, III, 138), 7, s. 71—72; Гулевіч, с. (62—64) (=БНТ, III, 140); Сержпутовский, (60) (=БНТ, III, 141); Бел. каляндар, 1961, с. 219—221, 221—222; Barag, (82) (=БНТ, III, 139); БНТ, III, 133, (142).

1726А*=АА 1726** *Поп обманывает жену мужика*; мужик мстит ему, овладев серьгами попадьи.

Р. Афанасьев, Женева, 43а, б; Соколовы, 125.

Б. Сержпутовский, 42 (=БНТ, III, 96).

1730 *Поп, дьякон и дьячок у красавицы*: приходят к жене мужика один за другим; она их прячет в сундук; мужик вывозит их в сундуке и продает.

Р. Афанасьев, Рукоп., 145; Афанасьев, Женева, 14а, б; Афанасьев, Акад., III, 6, с. 368—369, 7, с. 370—371 (Заветн.); Записки Красн., I, 29, II, 2; Ончуков, 101, 256; Зеленин, Вят., (35); Соколовы, 56, 84, (147); Смирнов, 64, (132); Влад., 2; Сиб., 3 (=Избр. мастера, 33); Озаровская, 1 (=Избр. мастера, II, с. 358—365), 12; Избр. мастера, 32; Карнаухова, (151); Наступление, 1936, № 1, с. 192—193; Куприяниха, (69) (=Барышникова, с. 81—83); Ск. Сар. обл., с. (77—78); Алдан, с. 52—54; Яр. фольк., 11; Коргуев, 67; Курск., с. 49—50; Барышникова, с. 89—92; Воронежск., 5; Рождественская, 19, 72; Господарев, 4; Парилов, 12; Никифоров, 28; Бараг, Башк., 9; Ск. Поморья, 44; Бараг, Башк., 1975, 5; Митропольская, 137; Кретов, 60.

У. Рудченко, I, 61; Манжура, 1890, с. 94 (=Укр. сатира, с. 171—172); Гринченко, II, 109; Роздольський, Новелї, 11; Лесевич, 58 (=Україна сміється, с. 187—188); Левченко, 211—213; Укр. сатира, с. 175—176; Галиця, с. 227—229; Гиряк, II, 21, (36), 37, III, 42, V, 21.

Б. Шейн, 99, с. (210—213); Federowski, III, (340) (=БНТ, III, 144); Гулевіч, с. (62—64) (=БНТ, III, 140); БНТ, III, 143; Анічэнка, с. 197—198.

—1730* *Влюбленный поп вертит жернов* (*перебирает просо, толчет крупу*): жена по уговору с мужем заставляет попа, пришедшего к ней, молоть зерно (сам муж заставляет попа-любовника перебирать просо, толочь крупу). Ср.: 882А*.

Р. Смирнов, (5); Карнаухова, 151; Курск., с. 47—48; Кучерявенко, с. 91—94.

У. Левченко, 210; Укр. сатира, с. 172; Україна сміється, с. 183; Івасюк—Бесараб, с. 38—40.

Б. Federowski, III, (343); БНТ, III, 147, (148).

АА *1730 I — см. 1536В («Мужик хоронит трех попов»).

АА *1730 II — см. 1359С («Двенадцать апостолов»).

АА *1730 III — см. 1361 («Потоп»).

АА *1730 IV — см. 1358С («Попадья по-немецки заговорила»).

1730В* *Любовник выставлен за дверь нагишом*: женщина заставляет влюбленного попа обежать вокруг дома, пока она будет зашивать в его одежде приворотное зелье.

У. Левченко, 206 (=Укр. сатпра, с. 181—182 =Сухобрус—Юзвенко, с. 353—354).

—**1730А**** *Поп, дьякон и цыган приходят к женщине*: муж пугает их, они убегают неодетыми.

У. Левченко, 212.

—1730C* *Любовник барыни — поп — напуган слугой.*

У. Левченко, 203—205.

—1730D* *Женщина испытывает смелость своих любовников*: псаломщика заставляет лечь в вырытую могилу, а дьякона и попа, переодетых чертом и ангелом, — караулить ее; ночью «покойник» шевелится, обращается к «ангелу», «ангел» пугает «черта», а «черт» — «покойника», все убегают, наказываются дубинкой. Ср.: —940***.

Р. Фольк. Сиб., 327.

—1730E* *По привычке*: спрятанный попадьей-любовницей псаломщик на возглас попа: «Ныне и присно, и во веки веков», отвечает: «Аминь!», и тем самым выдает себя.

Р. Акимова, 420.

1731=AA *1731 I *Мужик продает глухаря (тетерева, зайца, корову) попадье, поповнам*: они соглашаются на его нескромное предложение, а затем он пугает их тем, что расскажет обо всем, и получает деньги.

Р. Афанасьев, Женева, 29, 53; Ончуков, 256, 259; Зеленин, Вят., 35; Карнаухова, 151.

Б. БНТ, III, 95.

—1734**=AA *1734 *Смех и слезы*: прохожий удивляет попа своей мужской силой; попадья приглашает прохожего к себе, выдает его за брата; поп оказывается в дураках.

Р. Афанасьев, Женева, 51; Ончуков, 137. Ср.: Афанасьев, Женева, 32а, б.

1735 «*Кто отдает последнее, получит десятирицею*»: мужик дарит попу последнюю корову, которая приводит к нему коров попа; коровы достаются мужику.

Р. Сказки XVI—XVIII вв., 55; Афанасьев, Женева, 49 (=Афанасьев, Акад., III, 4, с. 365—367 (Заветн.)); Этногр. обозр., 1900, № 2, с. (166—169); Кавк., 1903, $XXXII_2$, с. (85—91); Соколовы, с. XLII (пересказ по памяти); Брянцев П. Северные сказочники. — Красная газета, веч. вып., 12 октября 1927 г., № 276; Azadovskij, 11 (=Избр. мастера, 24 =Верхнел., 28); Ск. Сар. обл., с. 53—58; Год двадцатый, 1937, кн. 11, с. 391—392; Красноженова, 1940, с. 190; Яросл., 17; Балашов, 30; Кретов, 69.

У. Левченко, 231; Родіна—Ткаченко, с. 128—129 (=Україна сміється, с. 167); Чендей, с. 59—64; Гиряк, II, 62; Лінтур, 1969, с. 197—198; Івасюк—Бесараб, с. 38.

Б. Federowski, III, 271 (=БНТ, III, 97), 272.

1735A* *Мальчик поет не ту песню*: церковный сторож крадет корову священника; на другой день его сын поет: «Мой отец украл корову священника»; священник платит мальчику, чтобы он пел в церкви, однако отец учит мальчика новой песне: «Священник спал с моей матерью», и эта песня исполняется в церкви.

У. Чубинский, II_2, 54; Житє і Слово, 1895, кн. 4, 1 (5), с. (191—192); Гнатюк, Анекдоти, 522; Левченко, 384; Мушинка, с. 310—311.

1736 *Скупой поп и работник*: работник целый день не косит и, когда поп отказывается дать ему на ужин сало, возмущается: «Чтоб у тебя вся трава встала!»; на другой день поп видит, что трава на лугу как стояла, так и стоит.

Р. Афанасьев, Акад., III, с. 478—479 (Заветн.); Записки Красн., I, с. 132, № III; Соколовы, 19; Изв. О-ва изучения Карелии, 1924, № 1, с. 65—66; Куприяниха, 39; Волжск., 14; Яр. фольк., 12; Ковалев, 46; Господарев, 45; Тонков, (309); Домановский—Новиков, 181; Потявин, 40; Бахтин—Ширяева, 15.

У. Рудченко, II, 48а (=Україна сміється, с. 274); Гнатюк, Анекдоти, 551; Грінченко, Оповідач, 66; Левченко, 413; Лінтур, 1966, с. 126—128; Івасюк—Бесараб, с. 91—92.

Б. Шейн, 175, с. 332.

—1736* *Что коса ела*? На этот вопрос попа работница будто бы получает ответ от косы: ела хлеб — косила по самый увет (т. е. поверху); ела селедку — косила по середке; ела пирожки — косила по самые корешки.

Р. Волжск., 14; Бахтин—Ширяева, 13.

—1736=АА *1736 I** *Поп выбирает работника*: нанимает того, который больше ест, так как он будет лучше работать.

Р. Чудинский, с. 137f.

—1736** *Даровым хлебом покормился*: незадачливая жена печет такой хлеб, что его не ест даже свинья; муж несет хлеб на базар — никто не покупает; он задаром отдает его жадному попу; тот съедает и умирает.

Р. Куприяниха, с. 222—224; Королькова, с. 63—64; Королькова, 1969, с. 372—374.

1736A *Солдат закладывает* (*Петр I покупает у него*) *шашку* (*шпагу*): солдат, у которого «ума много, а денег нет», по совету встречного (неопознанного царя Петра I) закладывает (продает) шашку; вместо настоящей делает деревянную и с нею является на царский смотр; Петр I узнает солдата и приказывает отрубить ему голову; солдат во всеуслышание заклинает бога превратить стальную шашку в деревянную; Петр I прощает солдата за находчивость.

Р. Онежск., с. 282—285; Акимова, 407; Яросл., 11; Потявин, 30; Бахтин—Ширяева, 6.

1737 *Поп в мешке*: парень выдает себя за ангела, присланного поднять попа на небо, сажает его в мешок и вешает на воротах (в хлеву). Ср.: 1525A.

Р. Русский архив, 1863, №5 и 6, с. 444—451 (=Сказки XVI—XVIII вв., 4); Афанасьев, 383; Афанасьев, Акад., III, 14, с. 376—377 (Заветн.); Чернышев, Материалы, 68I, с. (40); Кавк., 1903, $XXXII_2$, с. 101—104; Жив. ст., 1903, I—II,

с. 226—227 (=Сказки XVI—XVIII вв., 5); Ончуков, 59; Бирюков, с. (229—235) (=Блинова, 4 =Ур. жив., с. 152—159); Бишев, с. 54—56; Волжск., 10; Чернышев, 83; Василенко, (20); Чистов, с. 32—35; Домановский—Новиков, 160; Королькова, 1969, с. (253—269); Бараг, Башк., 12.

У. Kolberg, Pokucie, 37; Манжура, 1894, с. 170—171; Харьк. сб., 8, с. 25, 325—326; Гнатюк, Анекдоти, 295; Czambel, 125; Кравченко, 157, 158; Яворский, 73; Івасюк—Бесараб, с. 47—49. Ср.: Малинка, 73.

Б. Романов, III, 19, с. 410—412; Federowski, III, 259; Сержпутовский, 27 (=БНТ, III, 111).

—**1737*=АА *1371 I** *Напуганный поп*: работник спорит с попом, доказывая, что попы — дураки; пугает попа мнимым медведем и оставляет в дураках.

Р. Зеленин, Вят., 49.

—**1737**** *Вор наказывает попа за хвастовство*: перед отпеванием заменяет мертвого ребенка палимом («оборотень»), засовывает попа в куль, бьет его дубинкой, заставляет сказать, где спрятаны деньги.

Р. Бирюков, с. 229—235 (=Ур. жив., с. 152—159).

1739 *Как поп (ксендз, раввин, купец) телился*: больной поп посылает врачу мочу; работник подменяет ее мочой коровы; поп думает, что будет телиться; принимает чужого теленка за своего.

Р. Афанасьев, Женева, 39 (=Афанасьев, Акад., III, 1, с. 362—363 (Заветн.)); Худяков, 66; Иваницкий, 42, 46 (=Ив., 644, 651); Ончуков, 142; Жив. ст., 1912, II—IV, с. 255—258; Соколовы, 62; Карнаухова, (11); Ск. Сар. обл., с. 73—74; Барышникова, с. (66—68); Акимова, 396; Анисимова, 1953, с. 79—81; Серебренников, 29; Молдавский—Бахтин, с. 277—278; Балашов, (112); Кожемякина, 1973, с. (139—141); Кретов, (64).

У. Чубинский, II_2, 8; ZWAK, VII, 80, s. 30; Манжура, 1890, с. 94—95; Житє і Слово, 1895, кн. 6, 25, с. 359—360; Сумцов, Разыскания, с. 100—103; Гнатюк, Анекдоти, 690; Роздольський, Новелї, 54, 69; Лесевич, 67; Левченко, 198, 199, 271, 272; Далавурак—Івасюк, с. (8—10).

Б. Добровольский, 16, с. 704; Шейн, 113, с. 242—244; Klich, 14, s. 21—22, 15, s. 22—24; БНТ, III, 158, 159.

1740 *Свечи на спинах раков*: парень ставит зажженные свечи на спины живых раков, они движутся ночью перед окном поповского дома (в церкви, на кладбище); поп думает, что это за ним пришли ангелы, принимает парня за одного из них.

Р. Чернышев, Материалы, 68 II, с. 40; Карнаухова, 88; Чернышев, 75, 83; Никифоров, 57; Бараг, Башк., 12.

У. Чубинский, II_2, 89; Житє і Слово, 1895, кн. 1, 5, с. 62—65; Гнатюк, Анекдоти, 295; Етногр. зб., IX, 8, с. 13—15; Левченко, 597; Івасюк—Бесараб, с. 47—49.

Б. Романов, III, 19, с. 410—412; Шейн, 91, с. 193—197; Federowski, III, 249 (=БНТ, III, 29), 260; Сержпутовский, 27 (=БНТ, III, 111); БНТ, III, 26.

—1740** *Как причт купался*: поп, дьякон и дьячок договариваются, что кто первый выныряет — к тому всем обедать идти; чуть не тонут; спасает мужик, но просит не говорить о том, что он причт спас, а то мужики убьют.

Р. Наступление, 1936, № 1, с. 193; Домановский—Новиков, 167, 168.

1743*=АА *1743 *Девица попа пристыдила*: девица, не сдержавшая себя в церкви, обещает попу индюшку за прощение греха; поп сам признается в подобном грехе; при напоминании во время службы об индюшке девица укоряет попа его собственным грехом.

Р. Соколовы, 85.

—1743=АА *1744** *Мужик на исповеди*: признается попу в любовных сношениях с его дочерью и женой; пугает попа («Каюсь, каюсь, и до вас добираюсь»).

Р. Ончуков, 22; Акимова, (399).

У. Гиряк, II, 61; Лінтур, 1966, с. (188—189).

—1743*** *Старуха исповедуется*: признается попу в грехах, связанных с ее любовными похождениями; оказывается, что «грешила» она очень давно; поп: «Зачем, матушка, ты теперь мне об этом рассказываешь?»; она: «Сладко вспоминать, батюшка».

Р. Kryptadia, 1901, VII, p. 78—79.

1750 *Глупая жена священника*: корыстный любовник уверяет ее, что цыплят можно научить говорить; по ее желанию берется высиживать куриные яйца и получает для кормления цыплят много зерна; когда цыплята выводятся, уверяет ее, что они кричат: «Мужик спал с женой священника»; она разрешает ему оставить у себя зерно и цыплят. Ср.: 1218, 1319, 1677.

У. Укр. сатира, с. 49—51 (=Україна сміється, с. 60—62).

1750А *Поповскую* (*барскую*) *собаку учат говорить*: поп (барин) посылает работника искать школу для любимой собаки, работник доставляет собаку леснику (ср.: 1675), оставляет у него и делит с ним пополам деньги за обучение, а через некоторое время снова едет к леснику и, возвратившись, сообщает, что утопил говорящую собаку, так как она нехорошо болтала про попа (мужик берется учить собаку говорить, убивает ее и сообщает попу, что убил ее за то, что она плохо о нем отзывалась); поп (барин) одобряет расправу над болтливой собакой.

Р. Тамб., 38; Королькова, 1969, с. 320—322; Башк. Ур., 14, с. 39—40.

У. Левченко, 348 (=Україна сміється, с. 70); Пушик, с. 159—160.

—1750А* *Скупой царь и изобретатель*: мастер сделал машину, которая вещает от имени бога; царь наградил его и захотел похвастаться машиной перед гостями; мастер тайком высказал нелестные замечания о скупости царя, и машина повторила их перед гостями.

У. Гнатюк, Анекдоти, 248; Етногр. зб., III, 18, с. 172—173 (=Гиряк, I, с. 127—128); Гнатюк, Новелї, 26; Мушинка, с. 309—310.

—1750B* *Поповский попугай*: тянет «херувимскую»; это нравится архиерею; он приглашает попа вместе с попугаем к себе в гости; в пути на перевозе попугай выучивает другие слова, повторяет их архиерею и тот прогоняет прочь и попа, и попугая.

Р. Куприяниха, 38; Барышникова, с. 93—94.

1761* *Спрятавшийся за алтарем отвечает молящемуся от имени бога.*

У. Левченко, 233—235.

—1774* «*Как господа живут на том свете*»: барина-драчуна мужики сбрасывают в речку, он тонет; барыня и приказчик его ищут и тоже тонут; глупый поп взбирается на сосну, чтобы взглянуть, как господа живут на том свете, падает и убивается.

Р. Барышникова, с. 72—73.

1775 *Голодный поп (барин) на ночлеге*: работник, запасшись в дорогу хлебом, делает вид, будто ест сено, угощает сеном попа; сажает его в мешок (для тепла) и бьет; поп ищет ночью ужин, засовывает руки в узкий горшок, снять его не может, хочет разбить горшок о камень и ударяет им по лысине старика.

Р. Хомяков, I, с. 70—71 (=Ровинский, I, 60, с. 214—216 =Сказки, XIX в., 8); Афанасьев, Акад., III, 1, с. 362—363 (Завети.); Худяков, 29; Иваницкий, 42 (=Ив., 644); Ончуков, 206, 250; Зеленин, Перм., 47; Зеленин, Вят., 31, 63; Соколовы, 53 (=Избр. мастера, 12), 150; Смирнов, 156; Влад., 2; Сиб. 9; Бишев, с. 50—52; Красноженова, 34; Ск. Сар. обл., с. 71—72; Барышникова, с. 66—68; Акимова, (395); Китайник, 2; Ск. Урала, с. 87—91; Шастина, 4; Ск. Поморья, 9.

У. Рудченко, II, 48; ZWAK, XI, 9, s. 67—68; Kolberg, Pokucie, 33; Етногр. зб., IV, 6, с. (185); Гринченко, II, 134 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 295); Гнатюк, Анекдоти, 220, 294, (349); Гнедич, 1525; Україна сміється, с. 165—166; Далавурак—Івасюк, с. 179—180. Ср.: Лінтур, 1966, с. 162—163.

Б. Добровольский, 14, с. 701—703 (=БНТ, III, 129); Federowski, III, 176, 197, (198); Хрэстаматыя, 222; Barag, (74) (=БНТ, III, 139); БНТ, III, 128, 130.

—1775* *Излечение ксендзов*: три ксендза, страдающие от ожирения, собираются лечиться на курорте и ездят по панам за деньгами; один пан делает так, что временно они вынуждены работать наравне с крепостными под кнутом; жир с них спадает, и они отказываются от курорта.

Р. Митропольская, 133.

Б. Сержпутовский, 35 (=БНТ, III, 110).

—1775** *Пан излечивает ксендза, едущего на курорт*: запирает толстого ксендза на несколько дней в своем замке и морит голодом.

У. Гнатюк, Анекдоти, 639.

—**1775***** *Чья профессия прибыльнее*: спорят поп и кузнец; кузнец изобличает попа: «Вы берете не только с живого, но и с мертвого».

Р. Господарев, 50.

—**1778*** *Письмо попу-отцу*: попович не умеет написать вежливое письмо отцу.

У. Левченко, 195.

—**1779*** *Поп бьет дьячка*, якобы проверяя, не отречется ли он от Христа; дьячок в свою очередь бьет попа, тот отрекается.

У. Левченко, 185.

—**1785***=**АА 1785В** *Кто сотворил мир*? Дьякон втыкает иглы в налой; поп ударяет по нему рукой и, взвыв от боли, кричит: «Дьякон!».

Р. Домановский—Новиков, 4.

АА 1789* — см. 1642V («Дьячок крадет у попа деньги»).

1790 *Кража как сон*: поп (ксендз) и дьячок (органист) крадут корову; рассказывают на суде о краже, будто о виденном во сне; оба оправданы. Ср.: 1641.

Р. Кавк., 1903, XXXII$_2$, с. 97—98; Прибайк., 47 (=Гуревич, 17); Магай, 15.

У. Bargcz, s. 40—41; Манжура, 1890, с. 106—107; Гнатюк, Анекдоти, 292; Кравченко, 154 (=Україна сміється, с. 170—171); Верхратьский, 1912, с. 98—99; Чендей, с. 112—113; Ревть, с. 29—31; Гиряк, II, 10; Лінтур, 1966, с. 182—185.

Б. Federowski, III, 337 (=БНТ, III, 167); Сержпутоўскі, 1926, 87 (=БНТ, III, 169); Хрэстаматыя, 181; БНТ, III, 168.

1791 *Поп верхом на дьячке*: воры крадут овцу или репу; хромой поп велит дьячку нести себя; оба принимают воров за чертей и убегают.

Р. Похождение Ивана, II, 28, с. 113—116; Смирнов, 110; Карнаухова, 156; Ск. Сар. обл., с. 94—95 (=Акимова, 421); Алдан, с. 66; Прибалт., 209.

—**1791А*** *Не поделили*: поп, дьякон и дьячок в пасху насобирали яиц и сложили их в бочку; спорят, кому какую часть взять; недовольный дьячок топчет яйца.

Р. Зимин, 99.

1792 *Жадный поп (хозяин) и зарезанная свинья*: поп никому не хочет давать ни куска свинины; сосед (церковный сторож) советует ему вывесить свинью на ночь за окно, чтобы все подумали, что ее украли, и сам крадет ее.

Р. Спутник, I, 100, с. 167—169; Продолж. Повеств., с. 141—143.

—**1793*** *Поп грабит*: забирает у бедняка все, что может; когда класть уже некуда, говорит: «Дай в зубы»!.

У. Сухобрус—Юзвенко, с. 342; Україна сміється, с. 146; Далавурак—Івасюк, с. 12—13.

—1794* *Бедняк везет попа в гору*: конь не может вытянуть тяжелый воз; встречный крестьянин бьет попа под выдуманным предлогом; тот бегом поднимается на гору.

У. Далавурак—Івасюк, с. 183—184.

—1795* *Можно ли досыта накормить попа*? — двое крестьян спорят; утверждавший, что можно, проигрывает.

У. Левченко, 183 (=Україна сміється, с. 145).

—1795** *Дележ налима*: рыбак по указанию попа ищет в священном писании ответ, кому должен достаться выловленный им налим; опрокидывает чугунок с ухой на голову попа.

Р. Домановский—Новиков, 7.

—1796* «*Кобыла умнее*»: мужик дважды колотит попа, ходившего к его жене, и убеждается, что его кобыла умнее, так как она после первого же удара перестает тянуть телегу в болото.

У. Укр. сатира, с. 177—178.

—1796А* *Поп-сапожник*: за неимением в деревне сапожника проезжий отдает сапоги в починку попу (дьякону), поп портит их и прячется от заказчика; когда тот заявляет, что он отдал бы и вторую пару в починку, жадный поп выходит и получает побои.

Р. Машкин, 11, с. 107—108; Зимин, 90; Наступление, 1936, № 1, с. 193—194; Ск. Урала, с. 94—95.

—1797* *Глупый поп*: пытается подать кузнецу раскаленную подкову, обжигается; просит сделать это мальчика; мальчик плюет на подкову и говорит, что ее брать опасно; дома, чтобы не обжечься, поп плюет в тарелку горячих щей.

Р. Яросл., 18.

—1798* *Поп вымогает деньги у крестьян*: мужик раскрывает обман и заставляет вернуть деньги.

У. Івасюк—Бесараб, с. 36—37.

—1798** *Поп-пакостник в западне*: поповская собака попала в капкан и погибла; назло мужику, хозяину капкана, поп загаживает капкан, нечаянно попадает в него и тоже гибнет.

Р. Афанасьев, Женева, 39.

—1799* *Человек здоровается с попом 10 раз подряд*, чтобы доказать, что поп неправ, требуя от него многократно повторять молитвы.

У. Гиряк, IV, 27.

1800 *Ворует только малость*: человек сообщает на исповеди, что украл веревку, на другом конце которой была корова (лошадь) (признается путем иного иносказания). Ср.: —1636*.

У. Житє і Слово, 1895, кн. 1, 8, с. 69—70; Гнатюк, Анекдоти, 7; Родіна—Ткаченко, с. 97; Україна сміється, с. 140.

—1801*=К 1801 *Исповедь, в которой ксендз усматривает намек на свои грехи*: сначала ксендз молчит, но когда грешник исповедуется в последнем грехе своем, которого ксендз не совершал, выражает свое возмущение.

Б. Federowski, III, 297; Klich, 10, s. 16.

—**1801A*** *На исповеди*: грехи покинули, когда годы ушли.
Б. Federowski, III, 154.

—**1801B*** *На исповеди*: если бы поцелуи с чужой женой помогали от болезни глаз, ксендз видел бы сквозь стену.
Б. Federowski, III, 327.

—**1802*** «*Как он мне, так и я ему*»: заявляет поп-рыболов, отказываясь дать распоряжение на звон к вечерне потому, что рыба не клюет (сердится на бога).
Р. Андроников, с. 139 (=Этногр. обозр., 1914, № 1—2, с. 184).

—**1802**=К 1802** *Гордый шляхтич*: приняв насмешку в свой адрес, прозвучавшую из-за алтаря, за глас божий, с раздражением восклицает: «Господи, какого меня сотворил, такого и имеешь!».
Б. Federowski, III, 314.

—**1802**** «*Какого дьявола уродил, такого и имеешь*», — говорит крестьянин богу, принеся на церковный алтарь пирог из плохой муки (на поле уродилось больше сорняков, чем пшеницы).
Б. Federowski, I, 1114.

—**1804A*** *Хитрец поступает так, как поп*: расплачивается словом.
У. Етногр. зб., IV, 7, с. 186—187.

1804B *Плата звоном монеты.*
У. Гринченко, II, 155 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 483); Гнатюк, Анекдоти, 634, 635; Грінченко, Оповідач, 165 (=Україна сміється, с. 46); Czambel, 171.

1805* *После исповеди*: все дети с курчавыми (рыжими) волосами — дети священника.
Р. Ончуков, 477; Зимин, 101; Фольк. Сиб., 329; Акимова, 399; Митропольская, 142; Кретов, 65.
У. Родіна—Ткаченко, с. 195 (=Україна сміється, с. 183—184 =Мудрий оповідач, 1962, с. 206—207).

1807 *Поп отпускает грехи вору*: тот говорит на исповеди, что выгнал свинью из поповского гороха, волка из попова коридора и нечистую силу из церкви; поп хвалит его за добрые поступки и отпускает грехи, но потом узнает, что тот украл свинину из его горохового супа (зажарил на гороховом поле свинину, украденную в поповском доме), унес из коридора поповской квартиры шубу и т. п.
Р. Господарев, 48; Митропольская, 143.
У. Barącz, s. 33—34; Kolberg, Pokucie, 62; Манжура, 1890, с. 110 (=Україна сміється, с. 104 =Мудрий оповідач, 1962, с. 207); Гнатюк, Анекдоти, 242, 425, 580; Житє і Слово, 1895, кн. 1, 8, с. 69—70; Левченко, 192—194; Родіна—Ткаченко, с. 97—98; Ліптур, 1966, с. 188—189; Кругляк, 202. Ср.: Гнатюк, Анекдоти, 7 (=Україна сміється, с. 125).
Б. Добровольский, 13, с. 700—701 (=БНТ, III, 44); Federowski, III, 252.

—**1807*** *Жадный поп и солдат-вор*: поп принуждает солдата украсть, чтобы за исповедь получить с него 10 копеек; солдат

ворует поповскую шапку, выгодно продает ее, признается в воровстве попу, а тот, не зная, что украдена его шапка, отпускает солдату грехи.

Р. Афанасьев, Женева, 50 (=Афанасьев, Акад., III, 5, с. 367—368 (Заветн.)).

1807A «*Владелец отказался взять*»: мошенник крадет на исповеди у священника часы; говорит, что украл часы, и предлагает их ему в уплату за прежние благодеяния; священник отказывается принять краденое; велит вору вернуть часы владельцу: «Но владелец отказался взять их». — «Тогда можешь оставить их себе».

Р. Спутник, I, 213, с. 334—335; Молдавский—Бахтин, с. 25.

—**1807A**** *Бродяга обманывает попа, обещая ему «тягло» (курительную трубку)*; поп же думает, что ему обещают скот.

У. Житє і Слово, 1895, кн. 6, 2 (1), с. 362; Гнатюк, Анекдоти, 583.

—**1807A***** «*Белорыбица*»: мужик приходит исповедоваться и вручает попу будто бы белорыбицу, а на самом деле полено в кульке; поп охотно отпускает ему «грешок», а потом возмущается: «Где же белорыбица?!».

Р. Афанасьев, Женева, 42.

—**1808*** *Кающийся крестьянин*: ворует у пастора свинью и просит искупления своей вины; пастор настаивает, чтобы крестьянин всенародно признался в воровстве; тот и заявил прихожанам: «Пастор приказал мне у вас в своих грехах просить прощения».

Р. Спутник, II, 224, с. 217—218.

1811A *Обет не пить от св. Георгия (23 апреля) до св. Дмитрия (26 октября)*: понято, как не пить между церквами, носящими имена этих святых.

У. Гнатюк, Анекдоти, (64), 65 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 500).

—**1813*** *Проповедь*: поп разжалобил прихожан своей проповедью, они начали плакать; желая успокоить их, он говорит, что это, может быть, все неправда.

У. Правда, 1873, № 17, с. 577; Драгоманов, 42, с. 146 (=Україна сміється, с. 126).

1825=AA 1825A *Прихожане жалуются*: поп в проповеди обещает архиерею взятку; тот оставляет жалобу прихожан без последствий.

Р. Афанасьев, Акад., III, 25, с. 392—393 (Заветн.); Соколовы, 83, 136; Ск. Сар. обл., с. 92—94; Волжск., 15; Курск., с. 49—50; Ск. Урала, с. 96—97; Потявин, 38; Никифоров, 29; Кретов. (71).

У. Czambel, 231; Левченко, (172).

1825B *Безграмотный поп*: твердит одну и ту же фразу или поет песни; жалобы крестьян отклонены.

Р. Афанасьев, Акад., III, 16, с. 378—380 (Заветн.); Садовников, 44; Ончуков, (43), 63; Карнаухова, 12; Ск. Сар. обл., с. 92—94.

У. Гнатюк, Анекдоти, 297; Пушик, с. 164—166.

Б. Романов, IV, 30, с. (41—42); Federowski, III, (423).

—**1825B*** «*По единой*»: каждый раз произносит при выпивке поп, за что владыка определяет, что он может быть благочинным или протопереем; благочинный же вместо «по единой» просит у владыки разрешения «повторить», за что наказывается.

Р. Красноженова, 11.

—**1825B**** *Мужик оправдывает пьяного попа*: он все же держится на ногах и в состоянии отправлять службу.

У. Левченко, 180.

1825D*=1694=AA 1825*D *Прихожане подражают попу*: поп велит прихожанам делать во время богослужения то же, что и он; угли из кадила попадают ему в сапоги, он топочет ногами, затем ложится на пол и трясется, лягается; прихожане подражают ему.

Р. Иваницкий, 33 (=Ив., 650); Соколовы, 12; Смирнов, 208; Бабушкины старины, с. 117; Ск. Сар. обл., с. 96; Карелия, 1940, кн. 6, с. 86; Тамб., 25; Никифоров, 21; Ск. Поморья, 41.

У. Рудченко, II, 50(III); Драгоманов, 52, с. 166; Moszyńska, (28); Шимченко, 6, с. 10; Гнатюк, Анекдоти, 274; Верхратский, 1899, с. 157; Гринченко, Из уст, 230 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 352); Кравченко, 149 (=Укр. сатира, с. 114—115=Родіна—Ткаченко, с. 83—84); Україна сміється, с. 102—103.

Б. Federowski, III, 409, 410; Сержпутоўскі, 1926, 60; Pietkiewicz, s. 177—178.

—**1825D**** *Поминальная*: поп поминает Тита; бабы повторяют за ним нараспев: «Ти-та, ти-та, ти-та» и приплясывают.

Р. Кретов, 67. Ср.: Зимин, 81.

—**1825D*****=AA *1825I** *Хитрый дьячок*: залепляет дегтем рот первому жалобщику; остальные предпочитают молчать.

Р. Афанасьев, 489.

1826 *Поп может не проповедовать*: в попы ставят неграмотного; он отказывается проповедовать — если прихожане знают слово божие (евангелие), служить незачем; если не знают, также бесполезно («Будем читать три недели подряд в закрытой церкви»; миряне разбегаются); если же знает только половина, пусть знающие научат незнающих.

Р. Афанасьев, 516; Иваницкий, (33) (=Ив., 650); Ончуков, 165; Андроников, с. 138—139 (=Этногр. обозр., 1914, № 1—2, с. 186—187); Соколовы, 83, (136); Волжск., 15; Фольк. Сиб., 326; Гуревич, (37); Леонтьев, 69; Магай, 19; Анисимова, 1953, с. 81—83; Ск. Урала, с. 96—97; Никифоров, 29; Кретов, 71.

У. Рудченко, II, 51(I); Bagącz, s. 49; Житє і Слово, 1895, кн. 6, 4(4), с. 366 (=Родіна—Ткаченко, с. 85—86); Гнатюк, Анекдоти, 273 (=Україна сміється, с. 132), 298; Грин-

ченко, Из уст, 227; Укр. сатира, с. 115; Чендей, с. (53—54).

Б. Federowski, III, 411.

—1826** *Проповедь о сивой кобыле*: прихожане жалуются на попа, не читающего в церкви проповедей; поп, возмущенный жалобой, выступает перед ними с проповедью, в которой поносит их, угрожает адом, истолковывая символически названия частей тела сивой кобылы.

Б. Federowski, III, 332.

—1826*** *Поп-завирало*: дьякон по просьбе священника дергает его каждый раз за одежду, когда он во время проповеди завирается.

Р. Красноженова, 1940, с. 192.

—1826**** *Недоразумение*: ксендз во время богослужения делает замечания насчет женских нагрудных украшений; прихожанин, у которого за пазухой спрятаны покупки, принимает эти замечания на свой счет и в гневе бросает их к ногам ксендза.

Б. Federowski, III, 412.

1826A* *Бежавший святой*: шутник уносит изображение святого из церкви; священник думает, что святой убежал от него, потому что он был плохим священником.

У. Укр. сатира, с. 105—108 (=Родіна—Ткаченко, с. 37—40).

1827A *Карты (бутылка водки) падают из рукава проповедника*: спасает положение, приведя прихожанам соответствующие примеры: «Так и вы падаете в ад».

Р. Спутник, I, 122, с. 214—216; Онежск., с. 287; Фольк. Сиб., 328.

У. Україна, Київ, 1965, № 1, с. 19 (=Мудрий оповідач, 1969, с. 196).

1829=K 1777 *Живой человек изображает статую святого*: работник ксендза (попа) съедает в погребе сметану, приносит туда и оставляет там статую (икону) святого (Пантелеймона, Малярия), обмазав ей рот сметаной (ср.: 1572A*, 1575*); экономка, придя в погреб за сметаной, бьет палкой и раскалывает статую; в праздник этого святого ксендз заменяет в храме разбитую статую нагим кузнецом (платит ему за это); во время богослужения на голого кузнеца надает из кадила горячий уголек, и он убегает. Ср.: 1359C.

Р. Господарев, 42; Прибалт., 214.

У. Lud, VI, 8, с. (360—361); Левченко, 213; Сухобрус—Юзвенко, с. (349—351).

Б. Federowski, III, (211); Barag, 79; Беларускі народ супроць папоў і рэлігіі. Склаў Э. Галубок. Мінск, 1939, с. 40—41.

1829A* — см. 1572A* («Святые съели сметану»).

AA 1829* — см. 1831B («Церковная служба»).

—1829B** *Монах приносит в монастырь женщину* в корзине (мешке) под видом грибов, якобы собранных им в лесу (сена, статуи святого),

Р. Домановский—Новиков, 188.

У. Радянське літературознавство, Київ, 1976, № 11, с. 68 (два текста).

1831 *Воровская обедня*: поп и дьякон воруют лошадей (коров, овец) и переговариваются об этом за обедней под видом службы (переговариваются с прихожанином, посланным воровать и вернувшимся в церковь во время обедни).

Р. Садовников, 43; Зеленин, Вят., 59; Никифоров, 67; Народные сказки о боге, святых и попах. М., 1963, 30; Домановский—Новиков, 71, (78); Гура, 45. Ср.: Красноженова, 1940, с. 195.

У. Neyman, 1; Родіна—Ткаченко, с. 92.

Б. Federowski, III, 336, 565; БНТ, III, 77, 78.

1831B=AA 1829* *Церковная служба*: дьякон во время службы смотрит в окно, кто что несет в церковь: «Старуха идет, масло несет». — «Подай, господи!». — «Мужик идет, дубину несет». — «Тебе, господи!».

Р. Ончуков, 262; Домановский—Новиков, 15; Митропольская, 140.

У. ZWAK, V, 29, s. 223, XIII, 1, s. 234; Neyman, 1, (2); Дикарів, 18; Етногр. зб., IV, 13, с. 190—191; Гнатюк, Анекдоти, 280 (=Україна сміється, с. 181), (284), 291; Родіна—Ткаченко, с. 92.

Б. Романов, I, 27, с. 189—190; Шейн, БНП, 78, с. 36.

—**1831B*** «*Бам, бам*» *и* «*Тини, тини, бам*»: барин и дьячок поочередно таскают друг друга за волосы, подражая звону в Великий пост и Пасху.

Р. Андроников, с. 139 (=Этногр. обозр., 1914, № 1—2, с. 184).

1831A* *Священник и дьякон нюхают в церкви табак*: священник возглашает: «Дьяша, дьяша, где моя нюхаша?»; дьякон отвечает: «За иконой, за Николой, господу помолимся».

Р. Онежск., с. 286.

—**1831A**** «*Послышалось*»: поп и дьякон, стараясь как можно лучше отслужить молебен, уговариваются тянуть «с»; присутствующий в церкви князь передает, чтобы они служили попросту, попу же послышалось «по мосту»; поп и дьякон заголосили: «Как по мосту, мосту»; наказаны.

Р. Акимова, 386.

—**1831A***** *Поп-музыкант*: берется за денежное вознаграждение учить парня игре на скрипке в любое время дня и ночи; парень вынуждает его вместо произнесения молитвы играть в церкви колено «комаринского». Ср.: —779**.

Р. Афанасьев, Рукоп., 131; Померанцева, 86 (=Померанцева, Башк., 36).

1832 *Мальчик, приглашенный священником к обеду*: мальчику велено взять самому индейку и сказано, что то, что он сделает с индейкой, священник сделает с ним самим; он пальцем вытаскивает из нее начинку.

У. Жите і Слово, 1895, кн. 4, 18, с. 354; Гнатюк, Анекдоти, (316); Грінченко, Оповідач, 89 (=Україна сміється, с. 58).

1833A=AA 1833 «*Что сказал Давид* (*Моисей*)?», — спрашивает поп (ксендз) работника, возвратившегося от трактирщика (корчмаря); работник отвечает: «Заплати твой старый долг».

Р. Курганов, 226 (=Сказки XVI—XVIII вв., 11); Гура, 44.

У. Родіна—Ткаченко, с. 56.

Б. Federowski, III, 326.

1833C=AA 1843** «*Что делает бог*?» На вопрос архиерея бедный поп отвечает: «Приготовляет кнут, чтобы бить дураков, которые об этом спрашивают».

Р. Смирнов, 207.

1833H «*Когда еще ничего не было*»: поп (ксендз) говорит в проповеди, что, «когда еще ничего не было», бог вылепил из глины Адама и поставил под плетнем сушить; прихожанин прерывает проповедь вопросом: «А откуда взялся плетень, если ничего не было».

У. Гнедич, 1522.

Б. Federowski, III, 331, 398.

—1833H* «*Без чего человек не может быть спасенным*?», — спрашивает поп. «Без денег», — отвечают прихожане.

Б. Federowski, III, 322.

—1833J* «*Читал ли священное писание*?» Пародийное изложение истории Адама и Евы и убийства Авеля Каином.

Р. Домановский—Новиков, 1.

—1833K* *Что говорят в церкви*? Жадный барин и работник поочередно раз в полгода посещают церковь; по возвращении барин утверждает, что там говорят: «Нынче пост и завтра пост», а работник: «Нынче праздник и завтра праздник».

Р. Соколова, с. 77—78.

—1833L* *Архиерейский ответ*: лакей генерала послан к архиерею за ответом на вопрос, как тому удается жить холостяком и, не дождавшись ответа, засыпает; архиерей велит передать генералу, что безответная страсть засыпает подобно этому лакею.

Р. Афанасьев, Женева, 30.

1834 *Священник с козьим* (*козлиным*, *ослиным*) *голосом*: совершая богослужение, видит, что старуха (прихожанин) плачет; думает, что ее тронуло его пение; польщенный, спрашивает, отчего она плачет; старуха отвечает, что его голос напоминает ей ее старую козу (козла, осла), которую утащил волк.

Р. Спутник, I, 152, с. 254—258.

У. Гнатюк, Анекдоти, 184 (=Укр. сатира, с. 120 =Родіна—Ткаченко, с. 110 =Україна сміється, с. 119).

Б. Романов, III, 1, с. 428.

—1834* «*Из другого прихода*»: слушая в церкви проповедь, прихожане проливают слезы; одного спрашивают: «Почему ты не плачешь?», отвечает: «Я из другого прихода».

Р. Спутник, III, 5, с. 3.

1837 *Поп хочет показать сошествие святого духа*: во время проповеди о святом духе поп (ксендз) приказывает дьячку (дьякону, органисту) выпустить из церкви белого голубя; тот отвечает, что не может этого сделать: «Кот съел» (голубь умирает в кармане ксендза).

Р. Кучерявенко, с. 86—87; Карелия, 1940, кн. 6, с. 84—85; Митропольская, 145.

У. Barącz, s. 48; Гнатюк, Анекдоти, 272 (=Укр. сатира, с. 28 =Родіна—Ткаченко, с. 91—92=Україна сміється, с. 174); Лінтур, 1966, с. 161—162, 1969, с. (198—200).

Б. Шейн, 160, с. 322—323; Federowski, III, 324, 325.

—1837** *Поповская хитрость*: чтобы прослыть святым, поп велит пономарю во время богослужения трясти на него сверху горящую паклю, будто это огонь с неба; пономарь трясет, а потом на всю церковь объявляет: «Пакля вся!».

Р. Домановский—Новиков, 47; Митропольская, 144.

—1837*** *Чудотворная икона*: поп и корчмарь пускают на воду икону, которую объявляют чудотворной; строят каплицу и корчму, богатеют.

Р. Господарев, 41; Прибалт., 211; Кретов, 70.

Б. Federowski, III, 334; Сержпутовский, 34.

—1838* *Уловки церковников*: чтобы заставить мужиков посещать церковь, попы сеют вокруг церкви просо и, когда оно созревает, вытаптывают его, сваливая всю вину на мужиков; на сходке мужики заявляют, что сделать они это не могли, поскольку несколько лет вообще не были в церкви.

Р. Соколова, с. 76.

1842 *Похороны собаки (козла)*: крестьянин, благодарный своей издохшей собаке за клад, разысканный с ее помощью, подкупает попа, архиерея и пр., сообщив, что собака завещала им крупную сумму денег; те соглашаются ее похоронить со всеми христианскими почестями.

Р. Курганов, 262 (=Сказки XVI—XVIII вв., 14); Сказки XVI—XVIII вв., с. 269; Спутник, II, 19, с. 19; Афанасьев, Женева, 48а, б (=Афанасьев, Акад., III, 2, 3, с. 363—365 (Заветн.)); Безбожник, 1934, № 5, с. 16—17 (запись Р. С. Липец); Красноженова, 10 (=Красноженова, 1940, с. 154—156); Чичаева, с. 133—135; Молдавский, с. 232—234 (=Молдавский, 1958, 42=Молдавский—Бахтин, с. 116—117); Потявин, 38; Домановский—Новиков, 107; Королькова, 1969, с. 355—359; Башк. Ур., 43, с. 84—86; ФН, 1976, с. 190—191.

У. Драгоманов, 46, с. 150—154; Rokossowska, 89; Гнатюк, Анекдоти, 293; Левченко, 175, 176 (=Україна сміється, с. 133), 177; Укр. фольклор, 1938, кн. 5—6, с. 95—96; Укр. сатира, с. 130—131, 132—133, 133—134, 134—137; Родіна—Ткаченко, с. 142—144, 144—148; Сухобрус—Юзвенко, с. 338—339; Ревть, с. 8—10; Лінтур, 1969, с. 192—194.

Ср.: Левченко, 172, 173 (=Україна сміється, с. 137—138, 135—136). — Ряд сказок в стихотворном излож.

Б. Сержпутоўскі, 1926, 3 (=БНТ, III, 151); Pietkiewicz, s. 178—181 (=БНТ, III, 152); Полымя рэвалюцыі, 1937, № 11, с. 183—189 (=БНТ, III, 150).

АА 1843** — см. 1833С («Что делает бог?»).

—1843* *Люди допытываются, откуда взялся бог*: хитрый органист отвечает им вместо ксендза невнятно.

У. Левченко, 236.

1845 *Студент-лекарь*: велит повесить на шею больному теленку бумажку с надписью «Если не останется жив, пусть умрет»; позже становится попом, заболевает, его хотят вылечить тем же способом. Ср.: 1641В.

Р. Ср.: Кретов, 95.

У. Moszyńska, (24); Житє і Слово, 1895, кн. 6, 22, с. (357).

Б. Federowski, II, (111); Сержпутовский, (77).

1848D=АА *1850 *Поп Пасху забыл*: посылает справиться в соседний приход; путает Пасху с Рождеством. Ср.: 2012.

Р. Ончуков, 233, 260; Никифоров, 29; Бараг, Башк., 1975, 31.

У. Левченко, 178 (=Україна сміється, с. 130—131).

Б. Federowski, III, 330.

—1849** *Поп ошибочно поминает за упокой живых*: ссорится с пьяным дьяконом; между ними затевается драка; их связывают.

Р. Куприяниха, 62.

—1849*** *Незадачливый поп*: рассорившись с попадьей, напивается, его отдают в солдаты.

Р. Афанасьев, Акад., III, 18, с. 383 (Заветн.).

АА *1850 — см. 1848D («Поп Пасху забыл»).

1851—1874. АНЕКДОТЫ О ДРУГИХ ГЛУПЫХ ЛЮДЯХ

1855А=К 1336 *Батрак под видом ангела (пророка Моисея, бога)*: является ночью к дочери своего хозяина (раввина, корчмаря) и убеждает ее, что она должна родить мессию; у нее рождается дочь.

Р. Афанасьев, Рукоп., 160, 164.

У. Чубинский, II_2, 52; Яворский, 75; Левченко, 404.

Б. Federowski, III, 496.

1861* *Сидите, сидите*! Гордая женщина входит в церковь как раз в тот момент, когда прихожане поднимаются на молитву, думает, что они встают ради нее и велит им продолжать сидеть.

У. Драгоманов, 55, с. 167.

1867_1=АА *2054 *«Одной породы»*: собака не ест сала потому, что она одной породы с барином (так объясняет мужик).

Р. Афанасьев, 479 (У.).

У. Афанасьев, 479 (=Україна сміється, с. 29).

1867$_2$=АА *2067 «*Барин, как наша собака*», — говорит баба, заглянувшая в карету, из которой вышел барин, оставив собаку.

Р. Афанасьев, 480 (У.); Магай, 17. Ср.: Красноженова, 1940, с. 194.

У. Афанасьев, 480 (=Україна сміється, с. 31); Номис, с. 279.

1875—1999. НЕБЫЛИЦЫ

1875 *На хвосте у волка*: герой ночует на мельнице, пугает разбойников, пришедших делить награбленное, берет себе их добро (ср.: 1653); они его ловят, сажают в бочку, через отверстие герой хватает волка за хвост; волк бежит и тащит за собой бочку; бочка разбивается.

Р. Левшин В. А. Вечерние часы, или Древние сказки славян древлянских. Ч. I. М., тип. Комп. типографич., 1787, с. 117—119; Афанасьев, 429; Савченко, с. 62; Зеленин, Вят., 34; Соколовы, 67; Куприяниха, 57; Акимова, 390; Молдавский, 1958, 80; Гура, 34; Бараг, Башк., 11.

У. Гринченко, II, 241; Гнатюк, Байки, (50), 51 (=Казки про тварин, 213, 211); Гнедич, 1510, 1524, 1539.

Б. Federowski, III, 218; Klich, 1, s. 85—87; БНТ, III, 55. Ср.: Дубоўка Ў. Казкі. Мінск, 1969, с. 177—189.

1876=АА 1876А *Гуси (цыплята) на веревке*: герой связывает их, чтобы легче было пасти; ястреб уносит всех птиц.

Р. Анисимова, 1953, с. 63—65; Молдавский—Бахтин, с. 135—136; Соколова, с. 79—80; Кретов, 89.

У. Левченко, 196 (=Україна сміється, с. 168); Укр. сатира, с. 195—196 (=Україна сміється, с. 214—215 =Мудрий оповідач, 1962, с. 31—32, 1969, с. 63—65).

АА 1876*В — см. 1881 («Журавли на веревке»).

1877*=АА 1877А *Человек в дупле*: проваливается в дупло дерева; пугает человека, желающего срубить это дерево; тот убегает, оставив лошадь.

Р. Эрленвейн, 24; Иваницкий, 24 (=Ив., 641); Зеленин, Вят., 34; Соколовы, 67; Смирнов, 187; Карнаухова, 82; Молдавский, 1958, 80; Никифоров, 50, 56; Гура, 34.

Б. Романов, III, 20а, с. 413—417; Шейн, 117, с. 250—252 (=БНТ, III, 198); Хрэстаматыя, 116; БНТ, III, 197.

АА 1877*В — см. 1882А («Человек сам выкапывает себя из болота или вырубает из дупла»).

1880 *Возвращение со свадебного пира сказочника*: шляпа из масла, одежда из бумаги, смоляная или ледяная кобыла и т. п.; шляпу растопило солнце, одежду мочит дождь, лошадь тает у огня и т. п. — Обычно прибаутка в конце сказок, чаще волшебных.

Р. Афанасьев, 146, 147, 432; Колосов, 2, с. 275—278 (=Зеленин, Вят., 100); Жив. ст., 1903, I—II, с. 146, 1912, II—IV, с. 365—386, 1915, I, с. 042; Ончуков, 10, 85; Зеленин, Перм., 94; Соколовы, 94, 114; Смирнов, 49 (=Карельск.,

11); Озаровская, 28; Прибайк., 31; Рождественская, 13, 24; Парилов, 4, 7, 10; Чистов, с. 53—55.

У. Шейковський, 1871, 8 (А); Драгоманов, 44, с. (373); Манжура, 1890, с. (74—76).

Б. Романов, III, 27, с. 204—205, VI, 24, с. 224, 31, с. 297; Karłowicz, XI, 34; Шейн, 115, с. 246—248 (=БНТ, III, 204); Federowski, II, 124.

1881=**АА 1876*В** *Журавли на веревке*: мужик ловит журавлей, поит водкой и связывает; протрезвившись, журавли улетают и уносят с собой мужика.

Р. Афанасьев, 419; Зеленин, Вят., 125; Смирнов, 258; Карнаухова, 82; Парилов, 14; Никифоров, 50, 56.

У. Ястребов, с. 11—13; Гринченко, I, 177; Гнатюк, Анекдоти, 294, (641); Роздольський, Новелї, 20; Безшлях, с. 42; Гнедич, 1524, 1538; Левченко, 196 (=Україна сміється, с. 168); Казки про тварин, 276.

Б. Романов, III, 20б, с. 417—418; Federowski, III, 216, 224 (=БНТ, III, 203); Klich, 3, s. 9—11; БНТ, III, 206.

1882А=**АА 1877*В** *Человек сам выкапывает себя из болота или вырубает из дупла*: идет в деревню за лопатой (топором) и пр.

Р. Собр. ск., с. 1—23 (=Сказки XIX в., 2); Афанасьев, 427; Кавк., 1893, XV_2, с. 47—55; Жив. ст., 1905, I—II, с. 54; Смирнов, 92, 153, 154, 256; Ск. Сар. обл., с. 163—185; Онежск., с. 279—281; Сказкин, (5); Молдавский, с. 263—266 (=Молдавский, 1958, 77=Молдавский—Бахтин, с. 120—123); Померанцева, Башк., 32.

У. Драгоманов, 26, с. (338—339); Чубинский, II_2, (13); Манжура, 1894, с. 172—175; Ястребов, 35; Гринченко, I, с. 176; Гнатюк, Анекдоти, 664; Роздольський, Новелї, 24, 40, 76; Гринченко, Из уст, 333; Етногр зб., IV, 37, 38, с. 157—161; Lud, XIII, 1, s. 338—339; Пивень, с. 28—35; Гнедич, (1524).

Б. Романов, III, 20а, с. 413—417; Шейн, 114, с. 244—246, 117, с. 250—252 (=БНТ, III, 200, 198); Federowski, III, 214; Хрэстаматыя, (116); БНТ, III, 197.

АА *1885 — см. 1889К («Человек влезает на небо по дереву»).

—1885* *Человек едет за собственной головой*: забирает ее в телегу.

Р. Липец, 13, с. 180—181.

1886=**АА *1886** *Человек хочет напиться*: снимает собственный череп и пьет из него; череп падает в воду, утка вьет в нем гнездо.

Р. Афанасьев, 422, 427; Соколовы, 157; Смирнов, (256).

У. Чубинский, II_2, 13; Манжура, 1894, с. 174; Гринченко, I, 176; Етногр. зб., IV, 37, с. 157—159; Безшлях, с. 21, (42) (=Сухобрус—Юзвенко, с. 513, 520); Lud, XIII, 1, s. 338—339. Ср.: Кравченко, 192 (3).

Б. Шейн, 117, с. 250—252 (=БНТ, III, 198).

1887*=AA *1887 *Переправа через море*: человек переплывает через море на рогоже; перекидывает через море одного за другим стадо быков, с последним перелетает сам, уцепившись за хвост.

Р. Афанасьев, 421; Ончуков, 19; Герасимов, 33; Зеленин, Перм., 50; Соколовы, (102); Смирнов, 92; Карнаухова, 145; Бишев, с. (48—49); Рождественская, (55); Леонтьев, 71; Липец, 9, с. 175—176; Молдавский, с. 263—266 (=Молдавский, 1958, 77 =Молдавский—Бахтин, с. 120—123); Никифоров, 18.

У. Сб. ХИФО, XI, с. 301; Пивень, с. 28—35.

Б. Хрэстаматыя, 116.

—1887** *Человек перепрыгивает через реку*, ухватившись за собственный чуб, ухо (таким же образом выталкивает себя из болота).

Р. Ск. Урала, с. 45—46.

У. Чубинский, II_1, 85.

Б. Шейн, 114, с. 244—246 (=БНТ, III, 200), 116, с. 248—249; Сержпутовский, 58.

1889B *Медведь* (*другое животное*) *наизнанку*: человек хватает медведя одной рукой за язык, а другую засовывает ему внутрь и выворачивает зверя требухой наружу, снимает шкуру.

Б. Сержпутовский, 20 (=БНТ, III, 199).

1889G *Белуга поглощает человека*: ее вылавливают рыбаки; герой невредим; он поит кобылу в проруби, отрезает ей голову, идет дальше, возвращается, забирает голову в сани, встречным ребятам говорит, что у них народился отец и т. п.

Р. Собр. ск., с. (1—23) (=Сказки XIX в., 2); Липец, 13, с. 180—181.

1889K=804A=AA *1425, *1885 *Человек влезает на небо по дереву*: оттуда спускается на ремнях, ремней до земли не хватает, вьет веревки из мякины, падает.

Р. Собр. ск., с. 1—23 (=Сказки XIX в., 2); Афанасьев, 418, 420—423, 427; Дерунов, (3); РФВ, 1898, XL, с. 32; Кавк., 1893, XV_2, с. 135—138; Записки Красн., I, 10; Ончуков, 19, (199); Жив. ст., 1912, II—IV, с. 297—298; Герасимов, 33; Зеленин, Перм., 50; Зеленин, Вят., 53; Соколовы, 102, 157; Смирнов, 153, 360; Калинников, 46; Зимин, 109; Васильев, IV, 10; Карнаухова, 145; Бишев, с. 48—49; Ск. Сар. обл., с. 162, 163—165; Леонтьев, 71; Бардин, 205; Рождественская, 45, 54; Акимова, 390, 413; Липец, 9, с. 175—176; Рождественская, 1952, 45, с. 150—151; Василенко, 20; Молдавский, с. 263—266 (=Молдавский, 1958, 77 =Молдавский—Бахтин, с. 120—123); Комовская, Ск., 17; Померанцева, Башк., 32; Куйб., 119; Ск. Урала, с. 114—117; Никифоров, 18, 23; Кругляшова, 17; Королькова, 1969, с. 374—377; Митропольская, 8; Прибалт., 217; Кретов, 48.

У. Чубинский, II_1, 85, II_2, 13; ZWAK, VIII, 1, s. 298—299; Kolberg, Pokucie, 73; Ястребов, 35; Роздольський, Новелї, 19, 40, 76; Пивень, с. 28—35; Безшлях, с. 46 (=Укр. сатира, с. 265 =Сухобрус—Юзвенко, с. 521); Lud, XIII, 1, s. 338—339.

Б. Романов, III, 1, с. 379; Добровольский, 11, с. 663—665; Шейн, 57, с. 120—127, 114, с. 244—246 (=БНТ, III, 200), 115, с. 246—248 (=БНТ, III, 204); Federowski, III, 214, 215, 215a (=БНТ, III, 157); Романов, Материалы, 18 (=БНТ, III, 201); Сержпутовский, 20 (=БНТ, III, 199).

—**1889K*** *Молотьба гороха на огромном дубе*: на ветвях ребята горох молотят, а на макушке сидит в кресле пан и следит за ними.

Б. Романов, III, 20, с. 413—417.

—**1889L*** ** *Человек съедает переднюю часть коровы* и продолжает доить ее заднюю часть несколько лет.

Б. Добровольский, 7, с. 659—660; Шейн, 116, с. 248—249 (=БНТ, III, 205).

1889P=AA *1912 *Человек сшивает две половинки лошади*: едет верхом на лошади, случайно топором разрубает лошадь поперек, уезжает на передке, а потом возвращается и сшивает половинки.

Р. Афанасьев, 418, 422, 423; Записки Красн., I, (10); Ончуков, 19; Калинников, 46; Карнаухова, 145; Бишев, с. 48—49; Леонтьев, 71; Липец, 9, с. 175—176; Рождественская, 1952, 45, с. 150—151; Василенко, 20; Молдавский, с. 263—266 (=Молдавский, 1958, 77 =Молдавский—Бахтин, с. 120—123); Комовская, Ск., (17); Никифоров, 18, 23; Кругляшова, 17; Королькова, 1969, с. 374—377; Кретов, 48.

У. Чубинский, II_1, 13, 85; Moszyńska, 29; Kolberg, Pokucie, 73; Манжура, 1894, с. 172—174; Гринченко, I, 176; Гнатюк, Анекдоти, 664, 665; Роздольський, Новелї, 19, 76; Етногр. зб., IV, 38, с. 159—161; Гринченко, Из уст, 333; Пивень, с. 28—35; Lud, XIII, 1, s. 338—339; Кравченко, 192г, з. Ср.: Чубинский, II_1, 20; Гринченко, I, 179.

Б. Шейн, 115, с. 246—248 (=БНТ, III, 204), 117, с. 250—252 (=БНТ, III, 198); Романов, Материалы, 18.

—**1889P*** *Человек сшивает желудок лошади*: при переходе через речку человек неосторожно рассычивает медом воду; лошадь жадно пьет ее и издыхает от лопнувшего желудка; желудок сшивается, лошадь оживает.

Р. Собр. ск., с. 1—23 (=Сказки XIX в., 2).

1890 *Ружье стреляет нечаянно*: убивает глухаря, глухарь падает и убивает зайца и т. д.

Р. Афанасьев, 424; Ончуков, 270.

1892 *На боках лошади вырастает верба* (*дубы*, *гречка*, *овес*) *до неба*. Ср.: AT 1889D.

Р. Смирнов, 153; Зимин, 93.

У. Чубинский, II_1, 85; Гринченко, I, 176.

Б. Добровольский, 11, с. 467—470; Шейн, 115, с. 246—248 (=БНТ, III, 204); БНТ, III, 197.

—**1892**** *Вкусный кол*: кол рубят, варят в горшке, кол набирается жиру.

Б. Шейн, 115, с. 246—248 (=БНТ, III, 204).

—**1895**** *Человек раскладывает костер на дне реки.*

Б. Сержпутовский, 20.

1895B*=**AA *1895 I** *Уха в море*: в море садится солнце, и от этого вода нагревается, варится уха.

Р. Чудинский, с. 139k.

1895C*=**AA *1896 I** *Лошадь пролезает сквозь хомут*: лошадь наклоняется над водой, чтобы напиться; хомут сползает с нее вместе с телегой.

Р. Афанасьев, 419.

Б. Federowski, III, 217.

—**1895C**** *Лошадь вместе с оглоблями шутники пропускают через забор (плетень).*

Р. Бардин, 207; Потявин, 41.

—**1895D*** *Сожженная половина озера*: утки улетают, топор, брошенный в них, остается в озере; одну половину озера человек сгребает в кучу, другую поджигает; топор сгорает, а топорище остается.

Р. Собр. ск., с. 1—23 (=Сказки XIX в., 2).

1896 *Лиса (волк) без шкуры*: человек снимает со зверя шкуру, мясо выбрасывает, мясо встает и убегает (зверь выскакивает из своей шкуры, когда человек держит его за хвост и бьет).

Р. Смирнов, 360.

У. Moszyńska, 29.

Б. Добровольский, 10, с. 662—663; Шейн, 115, с. 246—248 (=БНТ, III, 204).

1900=AA 1900*B *Волк (медведь) вытаскивает человека из болота*: человек увязает в болоте, на его голове утка вьет гнездо, волк приходит полакомиться яйцами, человек хватает его за хвост. Ср.: 1889K.

Р. Собр. ск., с. 1—23 (=Сказки XIX в., 2); Афанасьев, 418, (420), 421, 423, (427); Дерунов, 3; РФВ, 1898, XL, с. 32; Ончуков, 19, 199; Жив. ст., 1912, II—IV, с. (297—298); Герасимов, 33; Зеленин, Перм., 50; Соколовы, 102, (157); Смирнов, 153, 258, 360; Калинников, 46; Карнаухова, 145; Ск. Сар. обл., с. 163—165; Леонтьев, 71; Бардин, 207; Рождественская, 54; Акимова, 413; Липец, 9, с. 175—176; Рождественская, 1952, 45, с. 150—151; Молдавский, с. 263—266 (=Молдавский, 1958, 77=Молдавский—Бахтин, с. 120—123); Никифоров, 18; Кругляшова, (17); Комовская, Ск., 17; Куйб., 119; Королькова, 1969, с. 374—377; Кретов, 48.

У. Ястребов, с. 11—13; Гринченко, I, 177, II, 242; Гринченко, Из уст, 333; Безшлях, с. 42; Роздольський, Новелї, 20;

Етногр. зб., XXX, 162; Гнедич, 1538; Левченко, 196 (=Україна сміється, с. 168).

Б. Романов, III, 20б, с. 417—418; Шейн, 44, с. 85; БНТ, III, 197.

—**1900*=АА 1900А** *Медведь вытаскивает человека из дупла*: человек проваливается, медведь приходит лакомиться медом, человек хватает его за хвост. Ср.: 1875.

Р. Сказки XVI—XVIII вв., 1; Собр. ск., с. 1—23 (=Сказки XIX в., 2).

—**1900**** *Верхом на медведе*: человек падает с дерева на медведя, скачет на нем и освобождается от него с помощью кушака; с удавленного медведя снимает шкуру.

Р. Собр. ск., с. 1—23 (=Сказки XIX в., 2).

1910 *Волк* (*медведь*) *в упряжке*: волк съедает лошадь; ее хозяин одевает на зверя хомут и запрягает вместо лошади в телегу.

Р. Афанасьев, 419, 429; Эрленвейн, 4; Зеленин, Вят., 34; Ск. Сар. обл., с. 67—71 (=Акимова, 378); Карнаухова, 82; Никифоров, 50, 56; Гура, 34.

Б. Federowski, III, 217, (418).

—**1910*** *Сон-небылица*: человек съедает собак, вещи охотника, его сыновей; проснувшись, убеждается, что это было во сне.

Б. Добровольский, 9, с. 662—663.

—**1910**** *Необычное приключение*: охотник блуждает по лесу, щадит животных; леший подхватывает его и несет в деревню, охотник зацепляется за трубу своего дома и. . . просыпается.

Р. Карнаухова, 115 (=Рождественская, 1952, 44, с. 150).

—**1911*** *Звери сражаются с пчелой*: стая волков терзает (душит) одну пчелу (двенадцать медведей душат одну пчелу и съедают ее).

Р. Хомяков, I, с. 133—136 (=Сказки XVI—XVIII вв., 42); Ск. Урала, с. 45—46.

Б. Шейн, 114, с. 244—246.

—**1911**** *Пчела медведя задрала*. Ср.: 1960М.

Б. Романов, III, 20, с. 413—417.

—**1911***** *Человек оживляет задранную медведем пчелу*: поливает ее медовым соком из цветов.

Б. Сержпутовский, 58.

—**1911****** *Человек ежедневно пересчитывает и доит пчел.*

Б. Шейн, 114, с. 244—246, 115, с. 246—248 (=БНТ, III, 204).

АА *1912 — см. 1889Р («Человек сшивает две половинки лошади»).

—**1915*=К 1915** *Палка* (*вилы*) *выстрелила*: трус, на которого напал медведь, в страхе поднял палку (глупец нацелился вилами в корову), одновременно охотник (сосед) выстрелил из ружья и убил медведя (корову), трус (глупец) утверждает, что выстрелила его палка (вилы).

Р. Кретов, 78.

Б. Federowski, III, 489.

—**1918**** *Необыкновенное топорище*: черви просверливают в нем отверстие, пчелы строят соты и наполняют их медом.

Р. Собр. ск., с. 1—23 (=Сказки XIX в., 2).

1920A *Лгала и Подлыгала*: один утверждает, что видел громадные капусту, дома и т. п. (ср.: 1960), другой подтверждает; выступают сватами и т. п.

Р. Друковцов, 30 (=Сказки XVI—XVIII вв., 18); Хомяков, I, с. 133—136 (=Сказки XVI—XVIII вв., 42); Герасимов, 36; Смирнов, 106, 195, 201; Молдавский, с. 108—110 (=Молдавский, 1958, 82); Комовская, Ск., (18); Яросл., 23; Серебренников, 32; Соколова, с. 78—79; Митропольская, 166.

У. Боричевский, 1844, 34; Чубинский, II_2, 109; Kolberg, Pokucie, 52; Житє і Слово, 1895, кн. 1, 4, с. (60—61); Верхратский, 1899, с. 147—148; Гнатюк, Анекдоти, 329, 340, 653; Сорок сказок, 6; Левченко, 311 (=Україна сміється, с. 263), 606; Чендей, с. 127—129 (=Мудрий оповідач, 1969, с. 44—46); Ліптур, 1969, с. 198—200; Кругляк, 622, 623.

Б. Добровольский, 12, с. 665—669; Шейн, 118, с. 252—255.

1920B «*Мне некогда*», —говорит человек и лжет. Ср.: —1542A*, 1960.

Р. Куприяниха, 58; Ск. Урала, с. 103; Рязанск., 8 (=Соколова, с. 95); Башк. Ур., 6, с. 15; Кретов, 61.

У. Драгоманов, 53, с. 167 (=Родіна—Ткаченко, с. 152—153); Грінченко, Оповідач, 121 (=Україна сміється, с. 72—73); Гнатюк, Анекдоти, 643; Курило, с. 26; Укр. сатира, с. 148; Україна сміється, с. 165.

Б. Добровольский, 18, с. 707; Federowski, III, 212.

1920C=K 1924 *Барин* (*царь*) *награждает за ложь* (*неслыханный рассказ*): мужик рассказывает барину (царю) небылицу с условием, что получит награду (тарелку червонцев), если барин прервет его, скажет «Неправда!» («Слыхал!»); услышав от мужика, что задолжал много денег (что тот видел на том свете его отца, возящего навоз), барин (царь) нарушает условие; мужик выигрывает заклад. Ср.: 852.

Р. Афанасьев, 427; Жив. ст., 1897, I, с. 112—113 (=Максимов, XIII с. 58—60 =Яр. фольк., 15 =Сказки XIX в., 87); Андроников, с. 133—135 (=Этногр. обозр., 1914, № 1—2, с. 188—190 =Яр. фольк., 13); Блинова, 10 (=Зайцев, 13, с. 112—114); Красноженова, 13 (=Красноженова, 1940, с. 157—158); Алдан, с. 66; Коргуев, 66; Зайцев, 9, с. 98—102; Бардин, 205; Тонков, 308; Лащилин, с. 59—61; Ур. жив., с. 220—222; Чичаева, с. 131—132; Померанцева, Башк., 32; Ск. Урала, с. 45—46, 47—50; Никифоров, 23; Митропольская, 165, (168); Прибалт., 217; Бахтин—Ширяева, 4; Татаринцев, 1, с. 48—50.

У. Чубинский, II_2, 110; Barącz, s. 85—88; Манжура, 1890, с. 83—84 (=Україна сміється, с. 69—70); Rokossowska,

85; Етногр. зб., IX, 55, с. 96—98; Левченко, 345 (=Україна сміється, с. 72); Кругляк, 63.

Б. Шейн, 114, с. 244—246; Federowski, III, 215, 215a (=БНТ, III, 157); Романов, Материалы, 18 (=БНТ, III, 201); Сержпутовский, 20 (=БНТ, III, 199); БНТ, III, 202.

АА 1920*D — см. 1920H* («Огонь в обмен на небылицы»).

—1920G* *Хвастуны и врали*: один берется весь стол билетами устлать, другой — на каждый билет положить по горсти золотых (хвастуна хотят побить, он спасается от побоев, прибегая к вранью — на речке рыба сама на берег лезет и пр.).

Р. Жив. ст., 1903, I—II, с. 203; Соколова, с. 95.

1920H*=АА 1920*D=К 1922 *Огонь в обмен на небылицы*: три брата идут к старику у костра за огнем; два брата не могут рассказать старику небылицу, старик вырезает у них из спины ремни; младший брат заставляет старика сказать: «Неправда!» («Твой дед моего верхом на себе возит» и т. п.). Ср.: 852.

Р. Афанасьев, 418, 421, 422; Кавк., 1893, XV_2, с. 47—55, 135—138; Записки Красн., I, 10; Ончуков, 19; Герасимов, 33; Зеленин, Перм., 50; Соколовы, 102, 157; Смирнов, 92, 256, 360; Карнаухова, 62, 145; Ск. Сар. обл., с. 162, 163—165; Курск., с. 73—76; Леонтьев, 71; Рождественская, 54; Липец, 9, с. 175—176; Рождественская, 1952, 45, с. (150—151); Молдавский, с. 263—266 (=Молдавский, 1958, 77 =Молдавский—Бахтин, с. 120—123); Комовская, Ск., 17; Домановский—Новиков, 169; Никифоров, 18; Королькова, 1969, с. 374—377; Балашов, 31; Башк. Ур., 12, с. 32—37; Кретов, 48.

У. Маяк, 1843, IX, кн. XVII, Смесь, с. 38—41; Драгоманов, 26, с. 338—339; Чубинский, I, с. (212—216), II_1, 20, H_2, 13; Moszyńska, 29; Kolberg, Pokucie, 73; Манжура, 1894, с. 172—174; Rokossowska, 68; Гнатюк, Анекдоти, 664, 665; Харьк. сб., 8, с. 144; Верхратский, 1899, с. 149; Роздольський, Новелї, 19, 40, 41; Czambel, 144; Lud, XIII, 1, s. 338—339; Шухевич, (34), 88; Яворский, 58; Левченко, 345, (346); Возняк, II, с. 91—93; Чендей, с. 10—11; Лінтур, 1966, с. 83—86; Івасюк—Бесараб, с. (105—107).

Б. Романов, III, 20a, с. 413—417; Добровольский, 11, с. (467—470), 11, с. 663—665; Шейн, 114, с. 244—246, 117, с. 250—252 (=БНТ, III, 198); БНТ, III, 197.

—1921* *Кучер пугает барина мостом*, который будто бы ломается под лгунами.

У. Драгоманов, 29, с. 189—190 (=Україна сміється, с. 57); Левченко, 347; Укр. сатира, с. 65—66; Сухобрус—Юзвенко, с. 480.

1930 — см. 1932 («Страна обетованная»).

1930A*=АА *1930I *Богатые люди*: кошки езжалые, куры дойные и т. п.; гречиха посеяна на печи, омет сложен на столбе и пр.

Р. Сказки XIX в., 46; Отеч. зап., 1848, LIX, отд. VIII, с. 132—133 (=Избр. мастера, II, с. 373); Ончуков, 240; Соколовы, 22, 69; Смирнов, 258; Зимин, 98; Карнаухова, 111; Ск. Сар. обл., с. 58—59; Ур. жпв., с. 149—150; Молдавский, с. 263—266 (=Молдавский, 1958, 77=Молдавский—Бахтин, с. 120—123); Никифоров, 25.

Б. Добровольский, 7, с. 659—660, 8, с. 660—661; Шейн, 115, с. 246—248; Хрэстаматыя, 330.

1930B*=AA *1930 II *Похвальба приданым и комическое сватовство*: чулки без пят и без носков и пр.

Р. Ровинский, I, 143, с. 367—371, 144, с. 372—373; Сказки XIX в., 61; Афанасьев, 417; РФВ, 1887, т. XVIII, с. 263; Ончуков, 146, 268; Тамб., 26. Ср.: Гура, 55, 57.

1930C*=AA 1931*B *Чудо чудное*: море горит, корабль по морю бежит, по поднебесью медведь летит и пр.

Р. Афанасьев, 428; Иваницкий, с. 220 (=Ив., 618); Бабушкины старины, с. 74—75 (=Кривополенова, 15, с. 86—87); Ск. Сар. обл., с. 159—160 (=Акимова, 432); Кривополенова, 16, с. 87—88; Волог., 5; Симаков, 33.

Б. Federowski, III, (264).

—1930D*=AA 1931*C *Подпоясался топором*: увидел на утке озеро, корова бабу доит, квашня бабу месит и т. п.

Р. Афанасьев, 426; Даль, Словарь, I, с. 55; Иваницкий, 4 (=Ив., 623); Записки Красн., I, с. 137; Жив. ст., 1905, I—II, с. 54; Ончуков, 20, 21, 239; Смирнов, 154, 296; Зимин, 97; Волог., 8; Мельников, с. 150; Фридрих, 588.

—1930E* *Человек рассказывает, как украл на небе у бога шапку (алмазный колпак)*.

Б. Шейн, 114, с. 244—246; Federowski, III, 126; Эпич. жанры, с. 129—130.

—1930F* *Бог играет на небе в карты со святыми*.

Б. Добровольский, 11, с. 663—665; Эпич. жанры, с. 129—130.

1931=AA 1931A *Как дела в Ростове*? Архиерей женился и т. п.

Р. Собр. ск., с. 1—24 (=Сказки XIX в., 2); Афанасьев, 415; Можаровский, с. 40—42; Иваницкий, с. 220 (=Ив., 618); Бурцев, Нар. быт, с. 295; Карнаухова, 150.

AA 1931*B — см. 1930C* («Чудо чудное»).

AA 1931*C — см. —1930D* («Подпоясался топором»).

1932=AA 1930 *Страна обетованная*: человек рассказывает, что побывал там, где протекает речка молочная, берега кисельные, стоит церковь из блинов сложенная, калачиком подперта и т. п.

Р. Сказки XIX в., 47, 48; Афанасьев, 425; Афанасьев, Акад., III, 13, с. 375—376 (Заветн.); Записки РГО, 1867, I, с. 670 (два текста) (=Сказки XIX в., 101, 102); РФВ, 1898, XL, с. 32; Жив. ст., 1899, IV, с. 523 (=Гура, 59); Зимин, 97; Онежск., с. 279—281; Ск. Сар. обл., с. 160 (=Акимова,

431); Акимова, 389, 413; Волог., 6, 7; Тумилевич, 1961, (7); Кулаковский Л. Искусство села Дорожева. Изд. 2-е. М., 1965, с. 146; Серебренников, с. 97; Балашов, 106; Соколова, с. 70; Митропольская, 141. Ср.: РФ ВОВ, с. 66.

У. Сб. ХИФО, XI, с. 307—308; Гринченко, Из уст, 334; Гнатюк, Анекдоти, 645; Гнедич, 1580; Георгиевский, 2.

Б. Романов, III, 36—38, с. 434.

AA 1940 — см. 1562A («Чистота, красота, высота»).

1950 *Лентяи* (*Лень и Отеть*): соревнуются в лености.

Р. Жив. ст., 1896, II, с. 240; Записки Красн., I, 56; Карнаухова, 144; Акимова, 425.

1950A* «*Тит, пойдем молотить*». — «Спина болит» и т. д.

Р. Сказки XIX в., 75; Чудинский, с. 136с; Даль, Словарь, II, с. 110, 342; Жив. ст., 1903, I—II, с. 207; Мельников, с. 80—81.

1951 «*Дрова наколоты*?» («Сварен ли рис?»), — спрашивает лентяй, прежде чем принять их в подарок.

У. Гнатюк, Анекдоти, 130.

1960A *Большой бык* (лошадь, овца, заяц, собака, медведь и пр.).

Р. Друковцев, 30 (=Сказки XVI—XVIII вв., 18); Смирнов, 137.

1960B *Большая рыба*.

Р. Липец, 14, с. 181; Бахтин—Ширяева, 39.

AA 1960*CI — см. —1960L* («Большой сбор утиных яиц»).

1960D *Неслыханно большая капуста*, огурцы, дыня, горох и т. п. Ср.: 1920A.

Р. Хомяков, I, с. 133—136 (=Сказки XVI—XVIII вв., 42); Герасимов, 36; Комовская, Ск., 18; Куйб., 119; Митропольская, 166; Прибалт., 217.

У. Kolberg, Pokucie, 52; Манжура, 1890, с. 81—82; Гринченко, I, 174; Сумцов, Разыскания, с. 47—48; Верхратский, 1899, с. 147—148; Гнатюк, Анекдоти, 76, 340, 653 (=Укр. сатира, с. 57—63); Сорок сказок, 6; Udziela, s. 58—60; Чендей, с. 127—129 (=Мудрий оповідач, с. 44—46).

Б. Добровольский, 12, с. 665—669; Шейн, 118, с. 252—254 (=БНТ, III, 62).

AA 1960*DI — см. 2044 («Репка»).

1960E *Неслыханно большой собор* (изба, крестьянский двор, мельница и т. п.).

Р. Смирнов, 137.

У. Kolberg, Pokucie, 52.

Б. Добровольский, 12, с. 665—669.

1960G=AA *1425, 1960G, 1960*GI *Горох до неба*: старики находят горошину, сажают ее, она вырастает до неба и дает огромный урожай (старик сажает старуху в мешок, лезет по стеблю горошины на небо; мешок падает, старуха разбивается). Ср.: 218B*.

Р. Афанасьев, 19, 21, 409 (У.); Худяков, 32, прил. II, (№ 7); Записки Красн., II, (18); Ончуков, 37; Зеленин, Перм., 81, 82; Смирнов, 251; Зимин, 109; Бардин, 198, (205); Степные огни, 1940, № 3, с. 226—227; Рождественская, (45); Тумилевич, 1958, (10); Ск. Урала, с. 114—117; Никифоров, 37, 90; Магай, 1968, (19); Королькова, 1969, с. 240—243, 400—401; Балашов, 91, 97; Соколова, с. 115; Ск. Поморья, 52; Митропольская, 8; Прибалт., 73.

У. Афанасьев, 409; Чубинский, II_1, 27 (=Казки про тварин, 393); Харьк. сб., 9, с. 473 (=Казки про тварин, 418); Гнатюк, Анекдоти, 649; Жив. ст., 1912, II—IV, с. 315—317; Левченко, 447; Пушик, с. 153—154; Гиряк, V, 12. Ср.: Далавурак—Івасюк, с. 38—39.

Б. Романов, III, 2—4, с. 380—382; Добровольский, 85, с. 149—150; Шейн, 13, с. 23—24 (=БНТ, I, 177), 40, с. 80—81, 41, с. 82—83 (=БНТ, I, 180), 42, с. 83—84, 43, с. 84—85, 44, с. 85 (=БНТ, I, 179), 131, с. 271—274 (=БНТ, I, 81); Federowski, II, 36 (=БНТ, III, 181); Klich, 5, s. 153; БНТ, I, 82.

1960J=AA 1960*BI *Большая птица.*

Р. Смирнов, 137.

—1960L*=AA 1960*CI *Большой сбор утиных яиц.*

Р. Афанасьев, 422.

1960M=AA 1960*AI *Большой шмель*: дерется с медведем.

Р. Хомяков, I, с. 133—136 (=Сказки XVI—XVIII вв., 42); Афанасьев, 422; Сказкин, 5.

У. Moszyńska, 29; Манжура, 1890, с. 124—125, 1894, с. 172—174; Гринченко, I, 176; Безшлях, с. 39—40; Кравченко, 192 (3). Ср.: Ліптур, 1966, с. 86—87.

Б. Шейн, 116, с. 248—249, 117, с. 250—252 (=БНТ, III, 200, 198); Сержпутовский, 58; Хрэстаматыя, 116.

2000 И ДАЛЬШЕ. РАЗНЫЕ ДОПОЛНЕНИЯ К АНЕКДОТАМ

AA 2000* — см. 2400 («Хитрость Дидоны»).

AA 2003* — см. 1656 («Солдат вызывает трактирщика из рая»).

AA 2008* — см. 1698 («Не понимают друг друга из-за глухоты»).

AA *2008 II — см. 1699 («Анекдоты о неправильном произношении»).

AA 2009* — см. 1348 («Я видел 100 волков»).

—2009** *Воробьиное хвастовство*: воробей хвастает перед воробьихой, что может разрушить до основания царский дворец; царь Соломон, подслушав эту угрозу, спрашивает воробья, как он разрушит дворец; воробей отвечает: «Бабу чем не обмануть, лишь бы обмануть».

У. Верхратский, 1902, с. 189—190 (=Казки про тварин, 347).

Б. Романов, IV, 64, с. 219.

2010 — см. 812* («Запроданный спасается»).

2012 *Ленивый пан считает дни недели*: в понедельник ходил на мельницу и т. д.; определяет, что сегодня — воскресенье. Ср.: 1848D.

Р. Тамб., 25.

У. Рудченко, II, 51 (1); Гнатюк, Анекдоти, 296; Левченко, 178.

—2012* *Сметливая кума*: угощает соседку блинами, та, думая, что кума не замечает, съедает трижды по три свернутых блина, а благодарит за три. «А что же ты десятый не съела?», — отвечает кума.

Р. Жив., ст., 1903, I—II, с. 204—205.

2014A=AA 2014 «*Хорошо да худо*»: горох рассыпался — худо, подобрал вдвое больше — хорошо; посеял да редок — худо, редок да стручист — хорошо, и т. д.

Р. Спутник, III, 11, с. 7—8; Друковцов, Сава, 7; Афанасьев, 412, 414—416; Афанасьев, Женева, 11; Можаровский, с. 38—39; Иваницкий, 2, с. 220 (=Ив., 619); Ончуков, 52; Смирнов, 190; Карнаухова, 150; Молдавский, с. 234—235 (=Молдавский, 1958, 83=Молдавский—Бахтин, с. 119—120); Митропольская, 162; Прибалт., 90.

У. Чубинский, II_2, 142 (=Укр. сатира, с. 271—272 =Україна сміється, с. 329—330); Гринченко, Из уст, 331 (=Сухобрус—Юзвенко, с. 502—503); Абрамов, с. 33—34.

Б. Добровольский, 6, с. 658—659; Шейн, 179—182, с. 334—340; Federowski, III, 321; Карский, III, с. 42.

AA *2014 I — см. 2040 («Все благополучно»).

—2014A* «*То да не то*»: на вопрос пана, почему он перекрестился, проезжая мимо креста («дерево»), но не перекрестился, проезжая мимо столба («тоже дерево»), кучер задает ему встречный вопрос, куда он поцеловал жену — в губы или не в губы.

Б. Сержпутовский, 78.

—2014B* «*Если бы. . .*»: «Ты истопил бы». — «Да дровец нету». — «Съездил бы в лес». — «Да сани поломались». — «А ты починил бы». — «Да топор в неисправности», и т. д.

Р. Анисимова, 1959, с. 89.

AA *2014 II — см. 1702C* («Комические ответы. . .»).

2015 *Нет козы с орехами*: коза нейдет из лесу, за ней посылают волков, за волками медведя и т. д.; коза возвращается. Ср.: 212, 2034A*.

Р. Ваненко, I, 5 (=Сказки XIX в., 40); Сказки XIX в., 53; Афанасьев, 60, 61, (535); Эрленвейн, 35; Бессонов, 101; Жив. ст., 1898, II, с. 239—240 (=Шейн, Великорус, 968); Ив., 613; Шейн, Великорус, 967, 969, 970; Машкин, 7, с. 96—98; Записки Красн., II, 11; Зеленин, Перм., 90; Смирнов, 66, 140, 174; Ск. Сар. обл., с. 143—144; Тонков, 124; Павлова, 14, с. 177—178; Никифоров, 78; Бахтин—Ширяева, 57.

У. Moszyńska, 36 (2); Малинка, 102 (=Гнатюк, Байки, 227); Казки про тварин, 417.

Б. Романов, III, 8, с. 12—13 (=БНТ, I, 99), 9, с. 13—15; Шейн, 15, с. 26—27.

—2015** *Козел и встречные животные (заяц, лиса, волк)*: каждое животное козел принимает за смерть; говорят: «Съем тебя!», козел — за куст (волк загрызает его). — Чаще всего излагается в песенной форме.

Р. Шейн, Великорус, 971—975, 2550, 2551; Померанцева, Башк., 3; Никифоров, 54.

2016*, 2018=АА *2015 I *Кумулятивные (цепные) сказки разного рода*: цепь ответов на вопрос, перечисление действий, предметов и пр. (например: «Козел-борода купил косу». — «Нашто коса?». — «Сено косить». — «Нашто сено?», и т. д.).

Р. Сахаров, Сказания, кн. 2, с. 90; Перм. сб., I, 6, с. 122; Афанасьев, 535 и III, с. 446; Чудинский, с. 126—128; Бессонов, 100, 110, 145, 146 и с. 242—245; Ефименко, 12; Можаровский, с. 44; Изв. Каз., 1885, IV, вып. 1, с. 42—43; Жив. ст., 1897, III—IV, с. 272, 1898, II, с. 239; Иваницкий, с. 243 (=Ив., 611); Ив., 612; Соболевский, VII, 483; Машкин, 1, с. 109—110, 6, с. 111—112; Этногр. обозр., 1914, № 3—4, с. 146; Карнаухова, 58, 68, 108, 110, 112; Штурм, 1935, № 3, с. 97, 101—102; Алдан, с. 60—61; Королькова, с. 66; Померанцева, Башк., 1; Чистов, с. 22—25; Яросл., 1; Никифоров, 78; Серебренников, 26, 27, 33, с. 300; Королькова, 1969, с. 392—393, 393—395; Балашов, 100; Фридрих, 572, 574, 575; Ск. Поморья, 47; Бахтин—Ширяева, 20; Симаков, 36.

У. Рудченко, I, 27 (=Казки про тварин, 419), 28 (в стихотворном излож.); Moszyńska, 36 (2); Дзвінок, 1895, № 21, с. 331—332; Харьк. сб., 9, с. 473 (=Казки про тварин, 418), 12, с. 276—277; Грінченко, 1907, с. 11—14; Молода Україна, 1908, № 2, с. 19—21; Сьомченко-Грибинюк, с. 29—31; Гнатюк, Байки, 296—300; Левченко, 437, 438 (=Казки про тварин, 421, 420); Укр. казки, с. 157—158; Возняк, I, с. 3—5; Казки про тварин, (415, 416). Ср.: Шмайда, с. 47.

Б. Романов, III, 6, с. 429—430; Federowski, III, 129; Klich, 1, s. 150; Романов, Материалы, 36.

2019* *Комар женится*: вошь и блоха топят баню и пр. (в песенной форме).

Р. Ефименко, с. 250—251; Китайник, 70, с. 90; Куприяниха, 70, с. 223; Серебренников, 13, с. 252; Фридрих, 576—579.

АА *2020 — см. 2300 («Докучные сказки»).

2021А=АА *241 I, 2032 *Смерть петушка*: петушок подавился, курочка идет за водой, речка посылает ее к липке за листом, липка к девке за ниткой и т. д.

Р. Погудка, II, 5, с. 25—31; Афанасьев, 69; Садовников, 49; Можаровский, с. 83—85; Иваницкий, 30 (=Ив., 622);

Ончуков, 215, 277; АРГО, II, с. 891—892; Смирнов, 13, 48; Карнаухова, 93; Волог., 1; Ск. Урала, с. 161—162; Тумилевич, 1961, 2; Никифоров, 44, 93; Серебренников, 6; Балашов, 9, 89; Ск. Поморья, 64.

У. Кулиш, Предания, с. 77—79; Манжура, 1890, с. 5—6 (=Казки про тварин, 406); Жив. ст., 1895, III—IV, 5, с. 459 (=Казки про тварин, 405); Шухевич, 105 (=Гнатюк, Байки, 345); Левченко, 448 (=Казки про тварин, 404); Udziela, s. 64—66; Возняк, I, с. 5—8; Казки про тварин, 402, 403.

Б. Романов, III, 4, с. 6 (=БНТ, I, 104); Weryha, 1; Federowski, II, 16 (=БНТ, I, 103).

2021B=AA *241 II, 2022 *Петушок вышиб курочке глаз орешком*: потому, что орешня разорвала ему портки, орешина сделала это потому, что ее обгладали козы и т. д.

Р. Ваненко, I, 4 (=Сказки XIX в., 39); Афанасьев, 68; Кавк., 1893, XV_2, с. 144—146; Машкин, 9, с. 98—99; Волжск., 2; Померанцева, Башк., 2; Рязанск., 10.

У. Гнатюк, Байки, 336 (=Казки про тварин, 407); Казки про тварин, 408, 409.

Б. БНТ, I, 105—107.

2022B=AA *241 III, 2022 *Разбитое яичко*: разбивается яичко (золотое), дед и баба плачут, курочка кудахчет, ворота скрипят и т. д.

Р. Афанасьев, 70, 71; Досуг, № 19, 3, с. 299; Садовников, 50; Машкин, 10, с. 99—100; Соколовы, 142; АРГО, II, с. 892; Ск. Сар. обл., с. 147—148; Кривополенова, с. (156); Кожемякина, с. 102—103; Кретов, 1.

У. Друг, Львів, 1876, с. 124—125; Чубинский, II_1, 24 (=Казки про тварин, 412); Moszyńska, 36 (1) (=Казки про тварин, 413); Манжура, 1890, с. 6 (=Казки про тварин, 410); Грінченко, I, 156 (=Гнатюк, Байки, 343); Rokossowska, 19 (=Казки про тварин, 411); Малинка, 100, 101; Грінченко, 1907, с. 14—17; Левченко, (448); Казки про тварин, 414.

Б. Романов, III, 1а, с. 1—2 (=БНТ, I, 109), 1б, с. 2—3 (=БНТ, I, 108); Мог. стар., с. 84—85; Сержпутоўскі, 1926, 40.

2025=AA *296 *Колобок*: убегает от старика, старухи, волка, медведя и т. д.

Р. Авдеева, 2 (=Сказки XIX в., 26); Сказки XIX в., 45; Афанасьев, 36; Бессонов, 99; Ончуков, 133; Зеленин, Перм., 75; Смирнов, 289; Карнаухова, 25; Куприяниха, 28; Акимова, 415; Тонков, 326; Кругляшова, 2; Королькова, 1969, с. 380—381; Балашов, 98, 115; Прибалт., 200.

У. Рудченко, II, 2 (=Гнатюк, Байки, 56 =Казки про тварин, 498); Бессараба, 20; Грінченко, 1907, с. 17—19 (=Возняк, I, с. 30—31); Молода Україна, 1909, № 16, с. 24—28; Левченко, 449; Укр. казки, с. 159—163; Казки про тварин, 499, 500.

Б. Gliński, II, (9); Романов, III, 21а, с. 28—32, 21б, с. 32—34 (=БНТ, I, 128, 129); Шейн, 6, с. 6—9 (=БНТ, I, 127); БНТ, I, 126.

2028=АА 333*В *Глиняный Иванушка (Пыхтелка)*: съедает веретено, девочку, мужиков, баб; его разбивают и всех вынимают живыми. Ср.: 333А, 715.

Р. Иваницкий, 19 (=Ив., 637); Записки Красн., I, 11; Ончуков, 102, 130; Зеленин, Перм., (103); Зеленин, Вят., (119); Смирнов, 167; Коренной, 1; Серова, 1925, 1; Карнаухова, 26, (34); Рождественская, 41; Акимова, 361; Волог., 4; Яросл., 7; Никифоров, 11, 124; Балашов, 72; Башк. Ур., 41, с. (79—81). Ср.: Карельск., 47.

—2028* *Прожорливые генералы и поп-расстрига*: император (Наполеон) предлагает царю (Александру I) прокормить 12 генералов из серебряной посуды («Прокормишь, не стану воевать»); царь соглашается; генералы проглатывают огромное количество серебряной посуды; поп-расстрига поочередно проглатывает 11 генералов, а 12-го оставляет нетронутым; затем отрыгивает их, заставляет каждого из них отрыгнуть то, что съел, купает генералов в 12 котлах, наполненных смолой и перьями, и отправляет к императору; император идет на царя войной, но проигрывает ее.

Р. Записки РГО, 1867, I, с. 655—659 (=Зеленин, Перм., 95 =Сказки XIX в., 94); Колосов, с. (187—189) (=Карельск., 20).

АА 2032 — см. 2021А («Смерть петушка»).

2034А*=АА *2015 I *Былинка не хочет качать воробья*: воробей объясняет — червяки начинают поедать прутья, прутья — бить быков, быки — пить воду. . . былинка — качать меня.

У. Рудченко, I, 27 (=Казки про тварин, 419); Moszyńska, 36 (2); Дзвінок, 1895, № 21, с. 331—332; Rokossowska, 20; Харьк. сб., 12, с. 176—178; Грінченко, 1907, с. 11—14; Молода Україна, 1908, № 2, с. 19—21; Сьомченко-Грибинюк, с. 29—31; Гнатюк, Байки, 296—300; Левченко, 437 (=Казки про тварин, 421), 438 (=Казки про тварин, 420); Укр. казки, с. 157—158; Казки про тварин, (415, 416). Ср.: Шмайда, 47.

Б. Романов, III, с. (15); Шейн, 11, с. 26—27 (=БНТ, I, 100); Weryha, 5; Federowski, II, 14 (=БНТ, I, 101); Мог. стар., III, с. 80; (=БНТ, I, 102); Хрэстаматыя, 168—169.

2039 *Гвоздь от подковы*: из-за гвоздя была потеряна подкова, из-за подковы — лошадь, из-за лошади пострадал наездник и пр.

У. Молода Україна, 1908, № 8, с. 30—31 (=Мудрий оповідач, 1969, с. 137).

2040=АА *2014 I *«Все благополучно»*: староста (крепостной) докладывает барину, что в имении все благополучно, только сломали ножичек, когда после пожара снимали кожу с коня и т. д., и т. д.

Р. Сказки XIX в., 60, (124); Афанасьев, (414), 417; Даль, Словарь, I, с. 55; Можаровский, 37; Жив. ст., 1899, IV,

с. 524—525; Зимин, 89 (=Яр. фольк., 19); Карнаухова, 150; Бирюков, с. 36—47 (=Ур. жив., с. 163—175); Яр. фольк., (17, 18); Ур. жив., с. (220—222); Волог., 21; Никифоров, 30.

У. Грінченко, Оповідач, 41 (=Україна сміється, с. 269).

Б. Tyszkiewicz, s. 428; Шейн, 158, с. 321; Federowski, III, 262; Сержпутовский, 47 (=БНТ, III, 80).

2044=АА 1960*DI *Репка*: дедка не может вытянуть, зовет бабку, бабка внучку и т. д.

Р. Афанасьев, 89; Бессонов, 65; Ончуков, 105; Никифоров, 130.

У. Харьк. сб., 9, с. (473) (=Казки про тварин, 418).

АА *2050 — см. 1702А* («Лаконичный разговор»).

—**2051*=АА *2051** «*Что везешь?*». — «Сено», — отвечает мужик с возом дров на вопрос другого. . . «А коли видишь, зачем спрашиваешь?».

Р. Афанасьев, 500; Даль, Словарь, I, с. 227; Анисимова, 1959, с. 82.

Б. Сержпутовский, 69.

—**2051**** *Почему пан такой толстый*: потому, что везет сало, а фамилия его Масловский, — так решает мужик.

Б. Federowski, III, 372.

—**2052*=АА *2052** *Мужик ругает лошадь, порвавшую аркан и упавшую*: другой спрашивает: «Кто скотина? Та, что перевернулась, или тот, кто стоит?».

Р. Афанасьев, 464 (У).

У. Афанасьев, 464.

—**2053*=АА *2053** *Почему писарь смотрит кверху*? Похож на пустой колос.

Р. Афанасьев, 466 (У.).

У. Афанасьев, 466.

АА *2054 — см. 1867_1 («Одной породы»).

—**2054*** *На обеде объелся*: после сытного обеда человек пятится от собаки к церкви, входит в нее, удивляется: «Господи! Какие нынче злые собаки. Ты гляди — полную церковь людей пригнали».

Р. Герасимов, 32.

—**2055*=АА *2055** «*Пятница на коне*»: торговец продает бабе вместо иконы св. Пятницы икону Егорья — Пятница-де иногда ездит на коне.

Р. Афанасьев, 523.

—**2056*=АА *2056** «*Казенный козел*»: мужик просит позволения подержать за хвост козла в солдатской конюшне: «Говорят, что это выгодно».

Р. Чудинский, с. 141х.

—**2057*=АА *2057** *Разговор в рифму*: солдат садится к мужику в телегу и предлагает говорить в рифму; подбирает к име-

нам родных мужика оскорбительные рифмы; мужик прогоняет его.

Р. Афанасьев, 478 (У.).

У. Афанасьев, 478 (=Україна сміється, с. 260—261).

Б. Federowski, III, (265).

АА *2060 — см. 1334 («Почему на небе нет месяца?»).

—**2060*** «*Сколько верст до неба?*» — «Пять верст будет». — «Если бы было пять верст, то там бы корчма стояла».

У. Грінченко, Оповідач, 15 (=Україна сміється, с. 282).

Б. Романов, Материалы, 23а.

—**2061*=АА *2061** «*Кабы дождь, все бы из земли повылезало*». — «Чур тебе на язык! У меня там три жены».

Р. Афанасьев, 456 (У.).

У. Афанасьев, 456 (=Україна сміється, с. 294).

—**2062*=АА *2062** *Мужик наехал на верстовой столб, заснув на возу*: «Вот глупые люди, не знали где версту поставить!».

Р. Афанасьев, 457 (У.).

У. Афанасьев, 457 (=Україна сміється, с. 296).

АА *2063 — см. 1288* («Не мои ноги...»).

—**2063*** *Титушка*: вместе с отцом едет на базар в Воронеж; жулики его обкрадывают и избивают; извозчик заезжает ему оглоблей в рот и сбивает; по возвращении домой Титушка заявляет: «В Воронеже одни разини живут».

Р. Королькова, 1969, с. 346—349.

—**2064*=АА *2064** «*Ничего не ел*»: только сухую краюшку хлеба, которая не влезла в ведро, когда человек хотел размочить ее.

Р. Афанасьев, 459.

—**2064**** «*Кроха*» *во рту*: человек не в состоянии сказать лошади тпру, так как у него кроха во рту; ему советуют: «Положи ее в шапку», отвечает: «Не полезет».

Р. Сказки XIX в., 73; Даль, Словарь, I, с. 610; Жив. ст., 1901, 1, с. 96 (=Зеленин, Присловья, 14, с. 39).

АА *2065 — см. —1446* («Пропали все миряне»).

—**2066*=АА *2066** «*Извините ваше благородие, я думал, что вы птица*», — говорит мужик в ответ попугаю на его слова: «Мужик — дурак».

Р. Афанасьев, 468 (У.).

У. Афанасьев, 468 (=Україна сміється, с. 32).

АА *2067 — см. 1867_2 («Барин, как наша собака»).

—**2069*=АА *2069** «*Я не едал, а видал, как барин едал*», — заявляет мужик, расхваливающий вкусное кушанье.

Р. Афанасьев, 483.

У. Номис, с. 271; Гнатюк, Анекдоти, 95; Грінченко, Оповідач, 43.

Б. Романов, Материалы, 23з.

—**2070А*=АА *2070А** «*Утонешь, домой не ходи*», — говорит мать сыну.

Р. Афанасьев, 484.

У. Грінченко, Оповідач, 166.

—2070B*=AA *2070B «*Ладно, что утонула, я бы тебя нахлестал*», — говорит мужик про утонувшую лошадь.

Р. Афанасьев, 485.

—2071*=AA *2071 «*Я бы спрятался, если бы была темная ночь*», — говорит дурак побившим его.

Р. Афанасьев, 490.

—2072*=AA *2072 «*Разве староста здесь*?», — спрашивает мужик, когда ему велят снять шапку в церкви.

Р. Афанасьев, 488.

—2073*=AA *2073 «*Год такой*», — замечает мужик по поводу того, что многие девушки беременны.

Р. Ончуков, 26.

—2074*=AA *2074 «*Либо пива напиться, либо подраться*»: идет мужик в соседнюю деревню.

Р. Афанасьев, 512.

—2075*=AA *2075 «*Соли наелся*», — заявляет мужик в ответ на замечание о том, что заплатил за обед в трактире дорого.

Р. Афанасьев, 491.

AA *2076 — см. 1295 («Начать бы с баранок»).

—2077*=AA *2077 *Дурочка жалеет о пироге*, съеденном накануне: «Лучше бы я оставила его до сегодня».

Р. Чудинский, с. 140q.

—2077** *Псов зовут*: «Говори» и «Не говори». Как звали пса?

У. Гиряк, II, 19.

—2078*=AA *2078B *Плач молодушки*: «Крашенина моя у матушки на печи осталась». — «Много ли аршин?». — «Да я в квасу хлеба накрошила. . .».

Р. Афанасьев, 514.

—2079*=AA *2079 «*Ноги озябли*», — отвечает жена, провожающая мужа, на вопрос о причине ее слез.

Р. Афанасьев, 486.

—2079** *Скоромное*: убийца, соблюдающий пост, выдает себя тем, что спрятал пирожки с мясом, найденные им в мешке убитого, под мостом.

Б. Сержпутовский, 26.

AA *2080 — см. —2220* («Игра слов»).

AA *2081 — см. —1687** («Птичья фамилия»).

AA *2082 — см. 1628 («Ученый сын»).

—2083*=AA *2083 *Храбрый воин*: убивает безголового или раненого врага.

Р. Афанасьев, 455 (У.); Чудинский, с. 139l.

У. Афанасьев, 455.

—2084*=AA *2084 *Похвальба обновками*: муж выставляет ногу в новом сапоге («Почему пол не метен?»), жена показывает

руку с кольцом («Разве же я не говорила?»), дочь трясет головой (сережки).

Р. Афанасьев, 463 (У.).

У. Афанасьев, 463 (=Грінченко, Оповідач, 81); Україна сміється, с. 247—248; Кругляк, 641.

Б. Federowski, III, 311.

—2085*=**АА *2101А** *Ночное дежурство*: двое ночуют в поле; один хочет спать до тех пор, пока месяц не будет у него в ногах; другой поворачивает его ногами к месяцу.

Р. Афанасьев, Груз., 248d; Комовская, 66.

Б. Хрэстаматыя, 638.

—2085**=**АА *2101В** *Ночное дежурство*: поп (барин, цыган) ночует с лошадьми в поле; мужик предлагает меняться лошадьми и заставляет спутников караулить их всю ночь.

Р. Афанасьев, Груз., 248t, x; Соколовы, 34; Бардин, 196; Бахтин—Ширяева, 70.

У. Жите і Слово, 1895, кн. 1, 6, с. 65—67.

Б. Карский, II, с. 53—54.

АА *2100 — см. 1626 («Кому достанется еда»).

—2102*=**АА *2102А** *Спор о вере*: чьи молитвы лучше помогают от чертей; один наряжается чертом и пугает другого.

Р. Афанасьев, Груз., 248u.

—2102**=**АА *2102В** *Спор о вере*: у кого больше святых.

Р. Афанасьев, Груз., II, с. 420.

—2102*** *У кого больше хлопот*? Спорят двое, таскают друг друга за волосы; одолевает тот, у кого хлопот оказалось больше.

Б. Романов, III, 4, с. 428—429.

—2102**** *Кто больше выпьет, кто лучше скажет*? Солдат выигрывает состязание.

Б. Federowski, I, 1124.

—2103*=**АА *2103А** *Почитание праздников*: иностранец хочет наплевать в глаза св. Пятнице; русский указывает ему медведя.

Р. Садовников, 46.

Б. Federowski, III, 400.

АА *2103В — см. 1705В* («Шерстни проучили»).

АА *2104 — см. 1634А* («Человек меняет свою рыбу. . .»).

—2105* *Ленивый*: ест больше всех, работать не хочет.

Р. Афанасьев, Груз., 248b.

У. Малинка, 94; Гнатюк, Анекдоти, 548, 549; Грінченко, Оповідач, 5 (=Україна сміється, с. 272); Укр. сатира, с. 242.

—2106*=**АА *2106** *Прохожий помогает мужику рубить дрова*: «гакает»; щепка попадает ему в глаз.

Р. Афанасьев, Груз., 248c.

У. Гиряк, II, (30).

Б. Сержпутовский, 31.

АА *2107 — см. —1204А** («Простак покупает. . .»).

—2107** «*Свіжа копійка*»: купил за семь, продал за пять копеек — зато «свіжа копійка».

У. Грінченко, Оповідач, 34.

Б. Романов, Материалы, 23ж.

—2107*** *Счет деньгам*: «За копу соли купила, да копу с кумом пропили».

Б. Романов, Материалы, 23.

—2108*=AA *2108 *Прохожий ворует яблоки*: жалуется, что хозяин сада уморил его, бегая за ним.

Р. Афанасьев, Груз., 248g.

—2109*=AA *2109 *Хитреца вешают*: он просит не вешать его за шею, а под мышки, так как боится щекотки.

Р. Афанасьев, Груз., 248h.

У. Гринченко, II, (207) (=Сухобрус—Юзвенко, с. 500).

Б. Federowski, I, 1099.

—2110*=AA *2110 *Сын должен похоронить отца*: жалеет денег на похороны и расхваливает без конца отца ксендзу, но ксендз говорит: «Хвали не хвали, а за похороны плати!».

Р. Афанасьев, Женева, 73; Афанасьев, Груз., 248i.

У. Манжура, 1890, с. 114 (=Родіна—Ткаченко, с. 160); Укр. сатира, с. 149.

Б. Federowski, III, 381.

—2111*=AA *2111 *Цыган в монастыре*: на масленице восторгается монастырским житьем, в пост сбегает.

Р. Афанасьев, Груз., 248k; Чудинский, (6), 19.

У. Дикарів, 19 (=Україна сміється, с. 179—180); Етногр. зб., IV, 6, с. 185.

—2115*=AA *2115 *Чудесный кошелек*: мужик продает чудесный кошелек, якобы удваивающий деньги. Ср.: 1539.

Р. Чудинский, 20.

—2116*=AA *2116 *Судятся*: мужик ворует кошелек; на суде дает не те показания, какие обещал.

Р. Афанасьев, Груз., 248n.

—2117*=AA *2117 *Солдат берет в долг водку под заклад ранца*: корчмарь тащит ему ранец до соседней деревни, после чего солдат расплачивается.

Р. Афанасьев, Груз., 248o.

—2118*=AA *2118 *Солдат просит довести до города*: обещает, что за него отец и мать заплатят, а затем объявляет, что это не тот город.

Р. Афанасьев, Груз., 248o.

AA *2119 — см. 1682* («Смола на хвосте осла»).

—2120*=AA *2120 *Хозяин с работником в дороге*: волки съедают лошадь, хозяин везет на себе телегу, а затем и работника; работник забирает его деньги.

Р. Афанасьев, Груз., 248q.

Б. Federowski, III, 452.

—2122*=AA *2122 *Спасибо, что придержал*: один держит ветку, затем отпускает ее, она ударяет другого по глазам, он благодарит.

Р. Афанасьев, Груз., 248r.

У. Гринченко, II, 137 (=Укр. сатира, с. 71 =Україна сміється, с. 32).

—2125*=AA *2125 *Хозяин и свинья*: свинья ест горох на гумне; хозяин поджигает омет, чтобы спалить ее; свинья убегает. Ср.: 1281.

Р. Афанасьев, Груз., 248w.

—2126*=AA *2126 *Перевозчики пьют водку*: оправдываются тем, что Магомет не был перевозчиком, иначе пил бы и он.

Р. Чудинский, с. 140o.

—2127*=AA *2127 *Двое ложатся спать на полатях*: один кричит: «Воры!»; другой падает, еще больше пугается; первый убегает, утащив его вещи.

Р. Афанасьев, Груз., 248x.

AA *2128 — см. 778 («Обещание поставить огромную свечу»).

—2129*=AA *2129 *Муж покупает сразу 52 колыбели*, так как жена его принесла ребенка через неделю после свадьбы.

Р. Афанасьев, Груз., 248aa.

У. Гнатюк, Анекдоти, 320.

—2130*=AA *2130 *Друзья*: один часто угощается в соседней деревне у другого, тот же зовет его в гости и угощает вместо водки водой из ведра; последний хвалит щедрость друга («Ладно, что вода была»).

Р. Афанасьев, Груз., 248cc.

—2131*=AA *2131 *Пьяный плачет*: думает, что будет всегда пьяным («Как же пахать?»).

Р. Афанасьев, Груз., 248dd.

—2132*=AA *2132 *Иностранный и русский календарь и медицина*: мужик предсказывает погоду по карканью ворон, хрюканью свиньи и боли в пояснице лучше, чем иностранец по календарю, и лечится домашними средствами.

Р. Афанасьев, Груз., 248ee; Ск. Сар. обл., с. 33 (=Акимова, 418).

У. Номис, с. 126—127; Чубинский, II_2, 73 (=Левченко, 423); Гнатюк, Анекдоти, 324.

—2133*=AA *2133 *Дока на доку*: аптекарь дает доктору яд, а тот ему — горячего бараньего сала; доктор здоров, аптекарь погибает.

Р. Чудинский, 15.

—2134*=AA *2134 *Русский и иностранный чай*: русский сажает иностранца в крапиву и доказывает, что русский чай крепче.

Р. Соколовы, 13, 34.

—2135* *Подкованная блоха*: иностранец и русский бьются об заклад, чье ремесло мудренее; иностранец показывает подкованную блоху, русский с завязанными глазами рубит топором про-

меж пальцев чурбан и берется с завязанными глазами топором блоху отыскать.

Р. Андроников, с. 135—136 (=Этногр. обозр., 1914, № 1—2, с. 187—188).

—2136* *Разговор знаками*: германский царь хочет знать, может ли кто в России говорить немецкими знаками, иначе — война; говорить знаками берется пьяный солдат; война оттягивается до 1914 г.

Р. Потявин, 32.

АА *2140 — см. 1699В («Не поняли друг друга»).

—2220*=**АА *2080** *Игра слов*: «Человека повесили». — «За что?». — «За шею».

Р. Иваницкий, с. 220 (=Ив., 620); Ончуков, 51; Соколовы, 51.

—2220** *Человек неправильно понимает* либо не расслышал слова собеседника.

У. Гнатюк, Анекдоти, 3, 9.

—2220*** *Человек намеренно не понимает вопроса*, кто старший в селе.

У. Чубинский, II_2, 86; Гнатюк, Анекдоти, 237, 271, 337 (2); Етногр. зб., IX, 19, с. 38—39 (=Гиряк, I, с. 196—197); Кравченко, 166; Лінтур, 1966, с. 249—250.

2300=АА *2020 *Докучные сказки*: не начать ли с конца (с начала), про белого бычка и т. п.

Р. Афанасьев, 528—532 и III, с. 445—446; Даль, Словарь, II, с. 150, IV, с. 190; Даль, Пословицы, с. 979; Бессонов, 59, 131; Ефименко, с. 250; Можаровский, с. 46—49; Шейн П. В. Сборник народных детских песен, игр и загадок. М., 1898, с. 68—70; Сб. ОРЯС, 1900, LXVIII, № 4, с. 345; Жив. ст., 1903, III, с. 408, IV, с. 481, 1905, I—II, с. 54; Ончуков, 213; Максимов, XIII, с. 48; Соколовы, 150; Зеленин, Перм., 91—93; Нікіфоров, Докучна казка, 3—11, 16—20, 23—26, 28, 29, 31—37, 41—45, 47—52, 55, 63, 68, 74—79, 81—91, 94, 95, 103, 106, 109, 111, 113—115, 119, 120, 122—130 и с. (88—101); Штурм, Свердловск, 1935, № 3, с. 109; Анисимова, 1959, с. 80—82, 90; Никифоров, 52, 59, 112, 113, 121, 123, 129; Балашов, 90, 94, 129; Мельников, с. 83, 84, 97; Молдавский—Бахтин, с. 137; Фридрих, 566, 567; Бахтин—Ширяева, 59, 60; Симаков, 34, 35, 37.

У. Манжура, 1890, с. 126 (2, 3, 4); Rokossowska, 52, 64, 65; Укр. сатира, с. 272—273; Сухобрус—Юзвенко, с. 503—504; Шмайда, с. 47.

Б. Романов, III, 13, с. 431. Ср.: Сержнутоўскі, 1926, 51.

2400=АА 2000* *Хитрость Дидоны*: человек выпрашивает участок земли с воловью (бычью, лошадиную) шкуру; разрезает шкуру на тонкие ремни и обводит ими большое пространство.

Р. Якушкин, с. 159—161; Этногр. обозр., 1893, № 3, с. 160—161, 1906, № 1—2, с. 110—111; Русская мысль, 1893, кн. XI, с. 219—222; Дионео. На крайнем северо-востоке Сибири. Спб., 1895, с. 228—230.

Б. Federowski, III, 19.

—2400*=К 2400 «*Получай столько земли, сколько обежишь* (*объедешь на медведях*) *за день*»: обещает черт (помещик, король) работнику (мужику, князю Радзивиллу); человек бежит от восхода и до захода солнца и обессиленный падает замертво (захватывает очень много земли).

Р. Карнаухова, 155; Бараг, Башк., 13.

Б. Сержпутоўскі, 1926, 63.

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. КОНТАМИНАЦИИ СЮЖЕТОВ-МОТИВОВ, ТРАДИЦИОННЫЕ ДЛЯ ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКИХ СКАЗОК

В данную таблицу включены контаминации, неоднократно (более двух раз) упоминаемые в опубликованном материале. Полужирным выделены наиболее часто встречающиеся сочетания сюжетов-мотивов в сказках многих народов. Особо отмечены контаминации, зафиксированные только в сказках одного или двух восточнославянских народов.

Сюжеты указываются в цифровой последовательности, и при этом, естественно, не всегда соблюдается тот порядок сочетания сюжетов, который обычен в фольклорных текстах.

1+2
1+2+3
1+2+3+4
1+2 (+3+4)+158
1+2 (+3) (+4)+2025+158
15+43 — рус.
20A+21
20A+21+248A*
20C+20A (+21)+248A* — рус.
37+218B*+1960G — рус., укр.
43+15 — рус.
43+212
56A+56B — укр., бел.
56A+56B (+248A*) — укр., бел.
61B+103 — укр.
70+68* — укр.
101+100
101 (+100)+102 — укр., бел.
101 (+100) (+102)+104 — укр., бел.
103+61B — укр.
103+104 — укр.
122A+121
122A+122B
122A+122C — укр., бел.
122A+122M*
122A+122N* — рус., укр.
154+248A*
154+1030
154+158+170 — укр.
158+170 — рус., укр.
158+1+2 (+3) (+4)
158+2025 (+1+2) (+3) (+4)
163+218B*+1960G — бел.
170+154+158 — рус., укр.
170+158 — рус., укр.
212+43
219E*+715A — рус., укр.
248A*+20A+21
248A*+20C+20A+21 — рус.
248A*+154
300+301
300+303
300+315
300+531
300+532
300+551
300A+301
300A+513A
300A+513A+302
300A+519 — рус.
300A*+513A
301+300A
301+312D
301+321 — рус., бел.
301+650A
301D*+318
301D*+532 — рус.
302+513A+300A
302+554
302+554+552A
302+554+518+552A
303+300

303+567 — рус., укр.
306+307 — укр.
307+507
307+849*
312D+301
313E*+510B — рус., бел.
314A*+313H* — рус., бел.
314A*+313H*+315
315+300
318+301D*
321+301 — рус., бел.
326B*+1060*+1095A+1162 — рус.
327B+328 — укр., бел.
327B+531
327B+328+531
327B+328+569 — укр., бел.
328+531
330A+330B
330A, B+804* — рус., укр.
365+407
400+402
400+432 — рус.
400+440
403+450
403+511
409+511 — рус., укр.
425C+425M
432+400 — рус.
440+400
450+403
451+706+709 — укр., бел.
451 (+707) — укр., бел.
460A+785 — укр.
461+751A*
465A+465B
465A+465C
465A+569
465B+465C
475+592 — укр., бел.
480+—480*
—480*+510A — укр., бел.
485+1137 — рус., бел.
502+532 — бел.
502+532+530A
510A+511
510B+313E* — рус., бел.
511+403
511+409 — рус., укр.
511+510A
513A+300A
513A+302+300A
518+552A+554+302
518+653+725
518+707
518+566 — укр.
519+300A — рус.
530+530A
530+559 — бел.
530A+532 (+502)
531+300
531+327B
531+328
531+327B+328
532+301D* — рус.
532+502 — бел.
532+530A (+502)
551+300
552A+554
552A+554+302 (+518)
554+302
559+530 — бел.
559+571 — рус., укр.
566+518 — укр.
567+303 — рус., укр.
567+465A
567+566
567+735
571+559 — рус., укр.
592+475 — укр., бел.
592 (+1653)
650A+301
650A+1130+1120
653+725+518
677+910B
—677**+—761A* — рус., бел.
703*+780 — рус.
706+706C — укр., бел.
706+707
706+709
706+709+451 — укр., бел.
707+451 — укр., бел.
707+518
707+709 — рус.
709+706
709+706+451 — укр., бел.
709+707 — рус.
715A+219E* — рус., укр.
725+653+518
735+735A
751A*+461
752A+791
753+819* — рус.
756B+756C
759+796*
—761A*+—677** — рус., бел.
780+703* — рус.
785+460A — укр.
791+752A
796*+759
804*+330A,B — рус., укр.
819*+753 — рус.
826+827
834+841 — укр., бел.
849*+307
882+888 — бел.
910A+911* — укр.

920+—920* — укр.
938B+938
950+1525D,E,K*
955+956B
1000 (+1003) (+1006*) (+1007) (+1009) (+1012A) (+1013) (+1132+1120)
1045 (+1060) (+1063) (+1071) (+1072) (+1082) (+1084) (+1130)
1049 (+1053A)+1115
1060+1115+1149
1115+1149+1049
1132+1120
1210+1245 (+1263) (+1204**) +1384+1450
1210+1245 (+1263)(+1204**) +1354+1450+1540A* (+1528)
1290+1293B* — бел.
1358A+—1525B*
1359+1536B* — бел.
1360C+1725
1380+1360C+1725
1380+1537
1380+1725
1381+1383
—1383*+1537* — укр.
1384+1450+1210+1245+1263+ +1540A* (+1528)
1384+1540
1384+1540A*
1384+1540A*+1528
1384+1541 (+1540)
1450+1384
1525A+1525D,M*,P
1525A+1737
1525B+950
1525B+1358A
1525B+1540A*
1525A,E,K*,L*+1740
1535+1537 — рус., бел.
1535+1538*
1535+1539
1536B+1537
1536B+1538*
1536B+1539
1537+1535 — рус., бел.
1537+1537* — рус., бел.
1537+1600 — рус., бел.
1537+1643 — рус.
1537+1653
1537*+—1383* — укр.
1538*+1535
1538*+1536B
1538*+1539
1539+1535
1539+1536B
1539+1537
1540+1384
1540+1384+154
1540A*+1528
1540A*+1528+1384
1540A* (+1528)+1384+1210+1245 (+1263) (+1204**)
1541+1384 (+1540)
1600+1537 — рус., бел.
1600+1643 — рус.
1640+1049 (+1053A)(+1115+1149)
1642+1643 (+1681)
1642+1691
1643+1653 — укр.
1653+592
1681A+1642 (+1643)
1685+592
1685+1696A
1691+1642
1725+1360C
1725+1360C+1380
1725+1380
1725+1536B
1725+1730
1730+1536B
1737+1525A
1737+1740
1740+1525A,E,K*,L*
1881+1882A+1889K (+1887**) (+1889P) (+1892) (+1895D*) (+1896) (+1930D*)
1920A+1881+1882+1889K+ +1889P+1892 (+1896*) (+—1911*)
1920H*+1886+1889K+1889P (+1892) (+—1892**) (+1896) (+1930D*)
1960G+218B*+37 — рус., укр.
1960G+218B*+163 — бел.
2025+158
2025+158+1+2
2025+158+1+2+3+4

2. ТАБЛИЦА СООТНОШЕНИЙ НОМЕРОВ УКАЗАТЕЛЕЙ ТОМПСОНА И ААРНЕ—АНДРЕЕВА

Томпсон	Аарне—Андреев	Томпсон	Аарне—Андреев
35B*	*30 I	313H*	*313 I
44*	*122 I	313J*	*313 II
61A	*61 I	314A*	*314 I
61B	*61 II	315	315A
68B	*64	318	315*B
81	72**	326	326A
106*	*106	326B*	326*B
117* (47D)	*119	332H*	*333 II
122A (47B)	122	333B	*333 I
126A*	126*	400_1	400A
130, 130A, B	130	400_2	400*B
154	154, *154 I	403	403A, B
161A*	*161	410*	*410 I
163	162	437	533*B
176**	*176	449	*449A, B
210*	210*B	471	*804 I
218B*	1960*GI	471A	471*
220	220A	480	480*B, *C
220A	220*B	480A*	480*E
222B*	222*B	480B*	480*F
227*	*242 I	485	*485A
244A*	*244 I	485A*	*485B
248	248A	485B*	*485C
248A*	56*C, 248*B	507	507A, B, C
254**	*254	508	508A
282A*	*284	508*	508*B
282B*	*284 I	530	530A
283B*	*282	530A	530*B
297B	*297	533	533A
298A	*298 I	552A	552
298A*	*298	552B	*299
300	300A	611*	*611 I
300A	300*B	654B*	*654 I
301D*	301*C	655	925*
312D	*312 I	664A*	*664A
313E* (=722*)	*722	664B*	*664B

Продолжение

Томпсон	Аарне—Андреев	Томпсон	Аарне—Андреев
671E*	*671 I	871*	*871
672	672A	880	880A
672D*	672*B	880*	*880 I
677*	*677 I	882A*	882*B
703*	*171, *703	883A	883
707B*	*707 I	883B	*875 II
715A	715	884	884A, *884 I
735A(=332F)	*735 I	884B*	884*B
745A	834*B	885A	885*
750*	*751 I	887A*	*887 I
751A*	*751 II	888	880*B
751C*	*796 I	901	901A
752A	752	901B*	901*B
756F*	*758	902*	902A*
760A*	*762	905A*	*901 I
763	*937	910G	*914
765A*	*765 I	915A	915
767*	767	920	920, *905
778	*2128	921A	*921 IA
778*	*1625	921B	*894
779B*	766A	921C*	*2132
779C*	*766B	921E*	*921 II
782	*716	921F	*921 IB
790*	*847	922A	*922 I
795	795A*	926C*	*926
796*	795*B	930A	*934
804B	804*	934	932*
808	808*	934A	*932 I
809**	*809	936*	*936
810A*	*810 I	938	*931 II
810B*	*810 II	938B	*931 I
812	812A	946A*	*946
812* (=2010)	812B*	953A*	953*
813A	*813A	955A*	*965
813B	*813B	955B*	*955 I
822	770*	956D	959A*
824	824*	956E*	*959 I
826	*826	958D	959*B
827	*827	960A	960
834_1	834A	974	*891
834_2 (=745A)	834*B	976	*881 I
839A*	*839 I	980A	*982
839B*	*839 II	981	981*
840	840A	981A*	981 III
840B*	840*B	983	*981 II
842A*	*842 I	1006*	*1006 I
842C*	842*	1012	1012, *1012 II
846*	*846	1012A	*1012 I
848*	*848	1049	1049A
849*	849A, B	1053A	1049*B
855*	*855	1060A	1060*
860B*	*860	1080*	1080
862	*841 I	1082A (=1199)	*1084 I

Томпсон	Аарне—Андреев	Томпсон	Аарне—Андреев
1149*	*1149 I	1460*	*1460
1151	*1151 I	1468*	*2078A
1161A	*1161 I	1510	1352*
1178*	*1178	1525D	1525D, 1525*CI
1188	*1183	1525H	1525*EI
1204**	*1204	1525K*	*1525 I
1214*	*1214	1525L* (= 1525Q)	*1525 II
1242A	*1213	1525M* (= 1624B*)	1525*J
1245A*	*1245 I	1525N*	1525 IIIA
1287	1287A	1525P	1525G*
1288*	2063	1526A*	*1526 I
1293B*	*1292 I	1526B*	*1526 II
1295	*2076	1529A*	1529 I
1318B	*1264 I	1529B*	*1529 II
1323	1322**	1533	*1580
1334	2060	1534	1660
1339E	*1710	1535	1535A, 1535*B
1348	2009*	1536A	1536
1353	1165*	1536B	*1730 I
1355A*	*1355	1537*	*1537 I
1357*	*1357	1538*	*1538 I
1358A	*1360 I	1540A*	*1541 I
1358C	*1730 IV	1542 II	1528*
1359C	*1730 II	1543	*1609
1360A	*1360 II	1543A*	1543*
1360C	*1361 I	1543B*	1570*B
1361	*1730 III	1544	1570A*
1365F*	1365*D	1544A* (= 1636)	*1545
1370B*	*1370 I	1545A	*1563 I
1370C*	*1370 II	1545B	1544A*
1371**	902*B	1550*	*1550
1371A*	*1371	1557	*1637
1376A*	*1376A	1561*	*1561 I
1376B*	*1376B	1562A	1940
1378A*	*1375 I	1562B*	*1567 I
1378B*	*1375	1562C*	*1567 II
1381D	*1381 I	1566A*	*1566 I
1406	1406A	1570*	*1570 I
1416	*790	1572*	1572A*
1419F*	1409*B	1572B*	1572*B
1419K*	1406*C	1572C*	1572*C
1419L*	1406*D	1572D*	*1572 I
1423	*1563 III	1577	*1577 I
1426	895	1588**	*1588
1429*	*1429	1590	*1636
1430	1430*A	1600	1600A
1430A	1430B	1605*	1605
1441A*	*1440 I	1626	*2100
1441B*	*1441 I	1628	*2082
1441C*	*1442	1634A*	*2104
1453***	1453*	1642V	1789*
1456	*1480	1644 (= 1381E)	*1665
1456*	1456	1651A	1651*

Продолжение

Томпсон	Аарне—Андреев	Томпсон	Аарне—Андреев
1653A, B, C	1653B	1882A	1877*B
1654	1654*	1886	*1886
1681A	*1681 I, 1681 II	1887*	*1887
1682*	*2119	1889K (= 804A)	*1425, *1885
1683*	*1683	1889P	*1912
1685	1685B	1895B*	*1895 I
1685A*	*1685 I	1895C*	*1896 I
1687	1687*	1900	1900*B
1691	1685A, 1696*B	1920H*	1920*D
1696	1696A	1930A*	*1930 I
1698	2008*	1930B*	*1930 II
1699	*2008 II	1930C*	1931*B
1699B	2140	1931	1931A
1700	*1701	1932	1930
1702	*2008 I	1960G	*1425, 1960G, 1960*GI
1702A*	*2050	1960J	1960*BI
1702C*	*2014 II	1960M	1960*AI
1705B*	*2103B	2010	812*B
1716*	*1720	2014A	2014
1726A*	1726**	2016*, 2018	*2015 I
1731	*1731 I	2021A	*241 I, 2032
1743*	*1743	2021B	*241 II, 2022
1825	1825A	2022B	*241 III, 2022
1825D*(= 1694)	1825*D	2025	*296
1831B	1829*	2028	333*B
1833A	1833	2034A*	*2015 I
1833C	1843**	2040	*2014 I
1848D	*1850	2044	1960*DI
1867_1	*2054	2220	*2080
1867_2	*2067	2300	*2020, 2250
1876	1876A	2400	2000*
1877*	1877A		
1881	1876*B		

3. ВАЖНЕЙШИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ О СКАЗКАХ ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН [1]

А а р н е А. Несколько параллелей финских сказок к русским и прочим славянским. — Живая старина, 1898, вып. I, с. 105—110.

А з а д о в с к и й М. К. История русской фольклористики. Т. I—II. М., 1958—1962.

А з а д о в с к и й М. К. Русские сказочники. — В кн.: Литература и фольклор. Л., 1938, с. 196—272.

А к с а к о в К. С. О различии между сказками и песнями русскими (1852). — Полн. собр. соч. Т. I. М., 1861, с. 399—408.

А н д р е е в Н. П. Русские сказки в Карело-Финской ССР. — В кн.: Фольклор Карело-Финской ССР. Вып. I. Петрозаводск, 1941, с. 67—104.

А н и к и н В. П. Русская народная сказка. М., 1977.

А н и к и н В. П. Искусство психологического изображения в сказках о животных. — В кн.: Фольклор как искусство слова. Вып. 2. Психологическое изображение в русском народном поэтическом творчестве. М., 1969, с. 36—56.

А н и к и н В. П. Гипербола в волшебных сказках. — В кн.: Фольклор как искусство слова. Вып. 3. Художественные средства русского народного поэтического творчества. М., 1975, с. 22—36.

А н и с и м о в А. Ф. Природа и общество в отражении сказки и мифа (К вопросу об исторических истоках и соотношении сказки и мифа). — Ежегодник Музея истории религии и атеизма. Вып. I. М.—Л., 1957, с. 144—171.

А с т а х о в а А. М. Народные сказки о богатырях русского эпоса. М., 1962.

А ф а н а с ь е в А. Н. Поэтические воззрения славян на природу. Т. I—III. М., 1865—1869.

Б а р а г Л. Г. Сказочная фантастика и народные верования. — СЭ, 1966, № 5, с. 15—27.

Б а р а г Л. Г. Об особенностях украинской сказочной героики сравнительно с белорусской и русской. — В кн.: Русский фольклор. Т. XI. Исторические связи в славянском фольклоре. М.—Л., 1968, с. 159—176.

Б а р а г Л. Г. Восточнославянские сказки, их взаимосвязи и национальное своеобразие. — В кн.: Эпические жанры устного народного творчества. Уфа, 1969, с. 75—290.

Б а р а г Л. Беларуская казка. Пытанні вывучэння яе нацыянальнай самабытнасці параўнальна з іншымі ўсходнеславянскімі казкамі. Мінск, 1969.

Б а р а г Л. Г. Этническое и межэтническое в сказочном эпосе восточных славян. — В кн.: Проблемы фольклора. М., 1975, с. 212—220.

[1] В данный перечень не включены вступительные статьи и послесловия к фольклорным сборникам, учтенным в списке условных сокращений, и авторефераты диссертаций.

Бараг Л. Г. Межнациональные отношения прозаических жанров фольклора народов СССР. — В кн.: Фольклор народов РСФСР. Вып 2. Уфа, 1975, с. 44—57.

Бахтин Н. Н. К вопросу о происхождении сказки. — Педагогическая мысль, 1918, № 1—2, с. 73—92, № 3—4, с. 50—68.

Бахтина В. А. Эстетические функции сказочной фантастики (наблюдения над русской народной сказкой о животных). Саратов, 1972.

Бахтина В. А. Пространственные представления о волшебной сказке. — В кн.: Фольклор народов РСФСР. Вып. 1. Уфа, 1974, с. 81—91.

Бахтина В. А. Время в волшебной сказке. — В кн.: Проблемы фольклора. М., 1975, с. 157—163.

Бахтина В. А. Об активности героя русской волшебной сказки. — В кн.: Фольклор народов РСФСР. [Вып. 3]. Уфа, 1976, с. 23—27.

Бахтина В. А. Удивление в мире сказки. — В кн.: Фольклор народов РСФСР. [Вып. 4]. Уфа, 1977, с. 38—43.

Беларуская народная вусна-паэтычная творчасць. Гісторыка-тэарэтычнае даследаванне. Мінск, 1967, с. 124—141.

Белик А. П. Этнические и эстетические мотивы в русской народной сказке. — В кн.: Из истории эстетической мысли древности и средневековья. М., 1961, с. 303—342.

Белинский В. Г. [О народных сказках.]. — Поли. собр. соч. Т. V. М., 1954, с. 660—676.

Березовський І. П. Українська радянська фольклористика. Київ, 1968.

Березовський І. П. Українські казки і східнослов'янська народна оповідальна традиція. — Народна творчість та етнографія, 1974, № 5, с. 36—43.

Бобров Л. В. Русские народные сказки о животных. — Русский филологический вестник, Варшава, 1906, № 3—4, с. 247—283; 1907, № 1, с. 84—99, № 2, с. 339—350, № 3, с. 154—189; 1908, № 1—2, с. 217—250, № 3, с. 50—66 (отд. оттиск: Варшава, 1909).

Богатырев П. Г. Образ народного героя в славянских преданиях и сказочная традиция. — В кн.: Русский фольклор. Т. VIII. Народная поэзия славян. М.—Л., 1963, с. 51—55.

Богатырев П. Г. Изображение переживаний действующих лиц в русской народной волшебной сказке. — В кн.: Фольклор как искусство слова. Вып. 2. Психологическое изображение в русском народном поэтическом творчестве. М., 1969, с. 57—67.

Бродский Н. Л. Следы профессиональных сказочников в русских сказках. — Этногр. обозрение, 1904, № 2, с. 1—18.

Буслаев Ф. И. Славянские сказки (1860). — В кн.: Буслаев Ф. И. Исторические очерки русской народной словесности и искусства. Т. I. Спб., 1861, с. 308—354.

Вавилова М. А. История развития сюжета в сказке о попе в козлиной шкуре. — В кн.: Вопросы жанра и стиля. Вологда, 1967, с. 182—206.

Ващук Ф. Т. Про художні особливості української народної казки. — Народна творчість та етнографія, 1966, № 1, с. 78—80.

Ведерникова Н. М. Контаминация как творческий прием в волшебной сказке. — В кн.: Русский фольклор. Т. XIII. Русская народная проза. Л., 1972, с. 160—165.

Ведерникова Н. М. Русская народная сказка. М., 1975.

Веселовский А. Н. Собр. соч. Т. XVI. Статьи о сказке. 1868—1890. М.—Л., 1938.

Вийдалепп Р. Я. Отражение эстонско-русских отношений в народных сказках. — Кратк. сообщ. Ин-та этногр. АН СССР, 1950, XII, с. 83—86.

Владимиров П. В. Введение в историю русской словесности. Киев, 1896, с. 137—186.

Волков Р. М. Сказка. Разыскания по сюжетосложению народной сказки. [Одесса], 1924.

Волков Р. М. К вопросу о сказочной обрядности русской народной сказки. — Тр. Одесского гос. ун-та, 1940, т. I, с. 5—27.

Волков Р. М. Русская сказка. К вопросу о роли сказочника в создании сказочной обрядности. — Науч. зап. Одесского пед. ин-та, 1941, т. VI, с. 29—58.

Воскобойников М. Г. Эвенкийские параллели к русским волшебным сказкам. — В кн.: Вопросы фольклора. Томск, 1965, с. 38—59.

Вымерите М. Идейная и тематическая общность литовских и славянских сказок. — Кратк. сообщ. Ин-та этногр. АН СССР, 1950, XII, с. 87—89.

Гацак В. М. Сказочник и его текст (К развитию экспериментального направления в фольклористике). — В кн.: Проблемы фольклора. М., 1975, с. 44—53.

Гиряк М. Вступні формули українських народних казок Східної Словаччини. — Наук. зб. Музею української культури у Свиднику. Пряшів, 1976, 7, с. 481—508.

Гиряк М. До казкового репертуару Петра Ілька. — Зап. Наукового товариства. Вип. I. Пряшів, 1972.

Гнатюк В. М. Українська народна словесність. Львів, 1916.

Горький М. [О сказках.] — Собр. соч. в 30 т. Т. 25. М., 1955, с. 86—89.

Гринкова Н. П. Сказки Куприянихи. — В кн.: Художественный фольклор. Вып. I. М., 1926, с. 81—98.

Грицай М. С. Українська література XVI—XVII ст. і фольклор. Київ, 1969.

Дашкевич Н. П. Вопрос о происхождении и развитии эпоса о животных по исследованиям последнего тридцатилетия. Киев, 1904.

Добролюбов Н. А. Народные русские сказки. — Собр. соч. Т. III. М.—Л., 1962, с. 232—238. — О сборнике сказок А. Н. Афанасьева.

Драгоманов М. Розвідки Михайла Драгоманова про українську пародию словесність і письменство. Т. I—IV. Львів, 1899—1907.

Дунаєвська Л. Ф. Поетика української героїчної казки. — Вісник Київського ун-ту, Серія філол., 1975, № 17, с. 53—58.

Дунаєвська Л. Ф. Про поетику українських народних казок про тварин. — Вісник Київського ун-ту, Серія філол., 1976, № 18, с. 43—52.

Елеонская Е. Н. Некоторые замечания о пережитках первобытной культуры в русских народных сказках. — Этногр. обозрение, 1906, № 1—2, с. 63—72.

Елеонская Е. Н. К вопросу о возникновении и сложении сказок. — Этногр. обозрение, 1907, № 2, с. 38—59.

Елеонская Е. Н. Некоторые замечания о роли загадок в сказках. — Этногр. обозрение, 1907, № 4, с. 78—90.

Елеонская Е. Н. Некоторые замечания по поводу сложения сказок. Заговорные формулы в сказке. — Этногр. обозрение, 1912, № 1—2, с. 189—199.

Елеонская Е. Н. Влияние местности на сказку. — Этногр. обозрение, 1915, № 1—2, с. 37—44.

Елеонский С. Ф. Сказка в быту и рукописной литературе XVIII века. — Учен. зап. МГПИ им. П. Потемкина, 1954, т.XXXIV, вып. 3, с. 85—114.

Жирмунский В. М. К вопросу о международных сказочных сюжетах. — В кн.: Историко-филологические исследования. Сб. статей к 75-летию академика Н. И. Конрада. М., 1967, с. 283—289.

Зеленин Д. К. Религиозно-магическая функция волшебной сказки. — В кн.: С. Ф. Ольденбургу. К пятидесятилетию научно-общественной деятельности. 1882—1932. Л., 1934, с. 215—240.

Зырянов И. В. Свадьба и сказка. — В кн.: Фольклор и литература Урала. Вып. 3. Пермь, 1976, с. 26—50.

И[ванов] П. Из области малорусских народных легенд. — Этногр. обозрение, 1890, № 2, с. 142—152, № 4, с. 71—94; 1891, № 2, с. 110—132.

Кабашников К. П. Традиции героического эпоса в белорусском народном творчестве. — В кн.: Основные проблемы эпоса восточных славян. М., 1956, с. 314—325.

Кабашнікаў К. П. Нарысы па беларускаму фальклору. Мінск, 1963, с. 75—90, 110—119.

Кабашнікаў К. П. Беларуская казка ў казачным эпасе славян. Мінск, 1968.

Кабашнікаў К. П. Ад традыцыйнага фальклору да рэвалюцыйнай паэзіі. Мінск, 1969, с. 48—82.

Калинников И. Сказочники и их сказки. — Живая старина, 1915, вып. I, с. 245—272.

Каргаполов Н. А. Особенности русских бытовых сатирических сказок в советскую эпоху (Комментарии сказочника, сатирический портрет, речь сказочных героев). — В кн.: Вопросы творчества и языка русских писателей. Вып. 2. Новосибирск, 1960, с. 3—19.

Каргаполов Н. А. Некоторые особенности бытовых сатирических сказок в советскую эпоху (Обзор сюжетов. Изменение композиции). — В кн.: Основные проблемы изучения поэтического творчества народов Сибири и Дальнего Востока. Улан-Удэ, 1961, с. 100—115.

Каргаполов Н. А. Некоторые приемы народной сатиры в дореволюционной бытовой сатирической сказке. — В кн.: Вопросы творчества и языка русских писателей. Вып. 3. Новосибирск, 1962, с. 26—47.

Карнаухова И. В. Сказочники и сказка в Заонежье. — В кн.: Крестьянское искусство СССР. Искусство Севера. I. Л., 1927, с. 104—120.

Карнаухова И. В. Об изучении сказочника как артиста (Публикация В. М. Гацака). — В кн.: Фольклор. Поэтическая система. М., 1977, с. 311—323.

Карский Е. Ф. Белорусы. Т. III. Очерк словесности белорусского племени. I. Народная поэзия. М., 1916, с. 418—495.

Колесницкая И. М. Загадка в сказке. — Учен. зап. Ленингр. ун-та, 1941, № 81. Сер. филол. наук, вып. 12, с. 98—142.

Колесницкая И. М. Русские сказочные сборники XVIII века. — Уч. зап. Ленингр. ун-та, 1939, № 33. Сер. филол. наук, вып. 2, с. 189—218.

Колесницкая И. М. Взаимодействие русской местной сказочной традиции на Северо-Востоке России в конце XIX века по материалам экспедиции В. Г. Богораза. — В кн.: Фольклор народов РСФСР. [Вып. 3]. Уфа, 1976, с. 37—44.

Колмачевский З. Л. Животный эпос на Западе и у славян. Казань, 1882.

Котляревский А. А. Русская народная сказка (1864). — Соч. Т. II. Сиб., 1889, с. 27—60.

Крекотень В. І. Байки в українській літературі XVII—XVIII ст. Розвідка, підготовка текстів та примітки В. І. Крекотня. Київ, 1963.

Кузьмичевский П. Турецкие анекдоты в украинской народной словесности. — Киевская старина, 1886, № 2, с. 209—236, № 3, с. 445—466.

Лазарев А. И. Сказки в горнозаводской среде Урала. — В кн.: Русский фольклор. Т. XIII. Русская народная проза. Л., 1972, с. 179—193.

Лазутин С. Г. Поэтика удивительного в сказке. — В кн.: Вопросы литературы и фольклора. Воронеж, 1973, с. 167—180.

Левченко М. З. З поля фольклористики й етнографії. Київ, 1927.

Леонова Т. Г. Эволюция жанра сказки в условиях современности (По материалам Омской обл.). — В кн.: Сибирский фольклор. Вып. I. Томск, 1965, с. 99—120.

Леонова Т. Г. Взаимодействие фольклорных традиций в сибирском селе со смешанным населением. — В кн.: Фольклор и литература Сибири. Вып. I. Омск, 1974, с. 3—23.

Лесевич В. Денисовский казак Чмыхало. — Мир божий, 1895, IV, с. 9—22.

Л и н т у р П. В. Закарпатский сказочник А. Калин (К проблеме традиции и новаторства в устном народном творчестве). — Наук. записки Ужгородського ун-ту, 1957. Сер. іст.-філол., т. XXIV, с. 45—73.

Л и н т у р П. В. Собирание и некоторые проблемы изучения фольклора Советского Закарпатья. — В кн.: Карпатский сборник. М., 1972, с. 81—94.

Л и х а ч е в Д. С. Поэтика древнерусской литературы. Л., 1967, с. 212—260.

Л у п а н о в а И. П. Русская народная сказка в творчестве писателей первой половины XIX века. Петрозаводск, 1959.

М а к а ш и н а Т. С. Современная севернорусская сказочница А. М. Мелехова. — В кн.: Современный русский фольклор. М., 1966, с. 78—94.

М а р к е в и ч А. Очерк сказок, обращающихся среди одесского простонародья. — Юбилейный сборник в честь В. Ф. Миллера. М., 1900, с. 172—184.

М а т в е е в а Р. П. Творчество сибирского сказителя Е. И. Сороковикова-Магая. Новосибирск, 1976.

М е д р и ш Д. Н. Прямая речь в структуре повествования волшебной сказки. — В кн.: Вопросы русской и зарубежной литературы. Волгоград, 1970, с. 132—147 (Учен. зап. Волгогр. ГПИ, вып. 30).

М е д р и ш Д. Н. Слово и событие в русской волшебной сказке. — В кн.: Русский фольклор. Т. XIV. Проблемы художественной формы. Л., 1974, с. 119—131.

М е д р и ш Д. Н. Структура художественного времени в фольклоре и литературе. — В кн.: Ритм, пространство и время в литературе и искусстве. Л., 1974, с. 121—142.

М е л е т и н с к и й Е. М. Герой волшебной сказки. Происхождение образа. М., 1958.

М е л е т и н с к и й Е. М. Структурно-типологическое изучение сказки. — В кн.: П р о п п В. Я. Морфология сказки. М., 1969, с. 134—166.

М е л е т и н с к и й Е. М., Н е к л ю д о в С. Ю., Н о в и к Е. С., С е г а л Д. М. Проблемы структурного описания волшебной сказки. — Труды по знаковым системам. Вып. IV. Тарту, 1969, с. 86—135 (Учен. зап. Тартуск. гос. ун-та, вып. 236).

М и н г а ж е т д и н о в М. Х. 1) О путях проникновения русских сказочных тем, мотивов и героев в башкирские народные сказки; 2) Художественные функции русских слов в башкирских сказках. — В кн.: Расцвет, сближение и взаимообогащение культур народов СССР. Материалы межвузовской научной конференции «Расцвет и сближение социалистических наций в СССР», 3—5 марта 1969 г. Вып. II. Уфа, 1970, с. 176—181, 201—207.

М о р о з о в а М. Н. Антропонимия русских народных сказок. — В кн.: Фольклор. Поэтическая система. М., 1977, с. 231—241.

М о р о х и н В. Н. Русская народная сказка в современном бытовании. Учебное пособие. Горький, 1976.

Н е ч а е в А., Р ы б а к о в а Н. А. Н. Толстой и русская народная сказка. — В кн.: Т о л с т о й А. Н. Полн. собр. соч. Т. 12. М., 1948, с. 329—342.

Н и к и ф о р о в А. И. К вопросу о морфологическом изучении народной сказки. — В кн.: Сборник статей в честь академика А. И. Соболевского. Л., 1928, с. 173—178.

Н и к и ф о р о в А. И. Сказка, ее бытование и носители. — В кн.: Русские народные сказки. М.—Л., 1930, с. 7—55.

Н і к і ф о р о в О. І. Теперішній заонезький казкар-оповідач. — Етногр. вісник, 1930, кн. 9 с. 143—186.

Н і к і ф о р о в О. І. Російська докучна казка. — Етногр. вісник, 1932, кн. 10, с. 47—103.

Н и к и ф о р о в А. И. Социально-экономический облик севернорусской сказки 1926—1928 годов. — В кн.: С. Ф. Ольденбургу. К пятидесятилетию научно-общественной деятельности. 1882—1932. Л., 1934, с. 377—397.

Никифоров А. И. Чукотский сказочник и русская сказка. — В кн.: Памяти В. Г. Богораза (1865—1936). М.—Л., 1937, с. 207—212.

Никифоров А. И. Жанры русской сказки. — Учен. зап. Ленингр. гос. пед. ин-та им. М. Н. Покровского, 1938, т. II, вып. 1, с. 233—259.

Новик Е. С. Система персонажей русской волшебной сказки. — В кн.: Типологические исследования по фольклору. Сборник статей памяти В. Я. Проппа (1895—1970). М., 1975, с. 214—246.

Новиков Н. В. Сатира в русской волшебной сказке. — В кн.: Русский фольклор. Т. II. Материалы и исследования. М.—Л., 1957, с. 40—61.

Новиков Н. В. О собрании и сравнительном изучении восточнославянской сказки. — В кн.: Русский фольклор. Т. VIII. Народная поэзия славян. М.—Л., 1963, с. 81—97.

Новиков Н. В. О состоянии сказочной традиции в Белозерском крае. — В кн.: Русский фольклор. Т. IX. Проблемы современного народного творчества. М.—Л., 1964, с. 229—239.

Новиков Н. В. Образы русской и болгарской волшебно-фантастической сказки. — В кн.: Русский фольклор. Т. XI. Исторические связи в славянском фольклоре. М.—Л., 1968, с. 140—158.

Новиков Н. В. Образы восточнославянской волшебной сказки. Л., 1974.

Ольденбург С. Ф. Собирание русских народных сказок в последнее время. — ЖМНП, 1911, август, с. 296—322.

Ольденбург С. Ф. Странствование сказки (1924). — В кн.: Избранные труды русских индологов-филологов. М., 1962, с. 240—245.

Онегина Н. Ф. Способы изображения дарителя в русской и карельской волшебной сказке. — В кн.: Русский фольклор. Т. XIV. Проблемы художественной формы. Л., 1974, с. 132—143.

Онегина Н. Ф. Из опыта структурно-типологического изучения русско-карельских сказочных параллелей. — В кн.: Фольклористика Российской Федерации. Материалы конференции. Л., 1975, с. 161—168.

Плужникова С. Образ осилка в белорусских преданиях и сказках. — СЭ, 1960, № 4, с. 80—89.

Плужникова С. Былинное наследие белорусского сказочного эпоса. — Изв. ОЛЯ АН СССР. Сер. лит. и яз., 1965, т. XXIV, вып. 6, с. 493—502.

Померанцева Э. В. К вопросу о национальном и интернациональном началах в народных сказках. — В кн.: История и фольклор славянских народов. V Международный съезд славистов. София. 1963. М.—Л., 1964, с. 386—414.

Померанцева Э. В. Судьбы русской сказки. М., 1965.

Померанцева Э. В. Мифологические персонажи в русском фольклоре. М., 1975.

Померанцева Э. В. Специфика устной прозы в свете изучения современных этнических процессов. — СЭ, 1976, № 2, с. 70—76.

Порудимский В. И. А рассказать тебе сказку? (Повесть о жизни и труде сказочника А. Н. Афанасьева). М., 1970.

Потанин Г. Н. Восточные параллели к русским сказкам. — Этногр. обозрение, 1891, № 1, с. 137—167.

Потанин Г. Н. Восточные мотивы в средневековом европейском эпосе. М., 1899.

Потебня А. А. О мифологическом значении некоторых обрядов и поверий. М., 1865, с. 85—310.

Прозаические жанры фольклора народов СССР. Тезисы докладов на Всесоюзной научной конференции 21—23 мая 1974, г. Минск. Минск, 1974.

Пропп В. Я. Морфология сказки. Л., 1928; 2-е изд. М., 1969.

Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки. Л., 1946.

Пропп В. Я. Фольклор и действительность. Избранные статьи. Л., 1976.

Путилов В. Н. Методология сравнительно-исторического изучения фольклора. Л., 1976.

Пушкарев Л. Н. Труд — основа социальных идеалов в волшебной сказке. — В кн.: Русское народно-поэтическое творчество. Материалы для изучения общественно-политических воззрений народа. М., 1953, с. 127—150.

Пыпин А. Н. О русских народных сказках. — Отечественные записки, 1856, т. CV, отд. 2, с. 41—68, т. CVI, отд. 2, с. 1—26.

Пыпин А. Н. Очерк литературной истории старинных повестей и сказок русских. Спб., 1875.

Разанаў І. І. Казка ў беларускай дзіцячай літаратуры. Мінск, 1962.

Рошияну Н. Традиционные формулы сказки. М., 1974.

Русское народное поэтическое творчество. Т. II, кн. 1. М.—Л., 1955, с. 308—378; кн. 2. М.—Л., 1956, с. 193—237.

Савушкина Н. И. Изображение внутреннего мира человека в русской социально-бытовой сказке. — В кн.: Фольклор как искусство слова. Вып. 2. Психологическое изображение в русском народном поэтическом творчестве. М., 1969, с. 68—84.

Савченко С. В. Русская народная сказка (История собирания и изучения). Киев, 1914.

Сенькевич-Гудкова В. В. Элементы влияния русского фольклора на саамскую сказку. — В кн.: Фольклористика Российской Федерации. Материалы конференции. Л., 1975, с. 168—175.

Сидельников В. М. Идейно-художественная специфика русского анекдота. — Тр. Ун-та дружбы народов им. Патриса Лумумбы. Т. IV. Вопросы литературоведения. Вып. I. М., 1964, с. 21—50.

Смирнов-Кутачевский А. М. Творчество слова в народной сказке. — В кн.: Художественный фольклор. Вып. II—III. М., 1927, с. 71—79.

Соколов Ю. М. Русский фольклор. М., 1938, с. 292—373.

Сумцов Н. Ф. Разыскания в области анекдотической литературы. Анекдоты о глупцах. — Сб. Харьк. ист.-филол. о-ва, 1899, т. XI, с. 118—315.

Тарасенкова Е. Ф. Жанровое своеобразие русских народных сатирических сказок. — В кн.: Русский фольклор. Т. II. Материалы и исследования. М.—Л., 1957, с. 62—84.

Трубецкой Е. «Иное царство» и его искатели в русской народной сказке. М., 1922.

Труды VII Междунар. конгресса антропол. и этногр. наук. Москва, 3—10 августа 1964 г. Т. 6. Устное народное творчество. М., 1969, симпозиум 12. Классификация устнопоэтических жанров.

Тумилевич О. Ф. Народная баллада и сказка. Саратов, 1972.

Українська народна поетична творчість. Т. І. Київ, 1958, с. 353—423; т. II. Київ, 1958, с. 297—333.

Федосик А. С. Проблеми вивчення прозових жанрів білоруського фольклору. — Народна творчість та етнографія, 1974, № 5, с. 44—47.

Фядосік А. С. Беларуская народная сатырычная проза. Мінск, 1969.

Фядосік А. С. Гумар і сатыра ў беларускіх народных казках пра жывёл. — Этнаграфічны зборнік. Мінск, 1975, с. 156—165.

Фетисова Л. К. Сказочная традиция в Приморье (по материалам славянского фольклора). — В кн.: Материалы по истории Дальнего Востока. Владивосток, 1974, с. 201—203.

Франко І. Апокрифи і легенди. З українських рукописів. Зібрав, упорядкував і пояснив І. Франко. Т. I—III. Львів, 1896—1902.

Хланта І. В. Мотив шукання правди в казках східних слов'ян. — Народна творчість та етнографія, 1973, № 3, с. 37—41.

Хланта І. В. Принципи класифікації й наукового видання соціально-побутових казок. — Народна творчість та етнографія, 1975, № 5, с. 54—63.

Хлапта І. В. Дослідження соціально-побутової казки у вітчизняній фольклористиці. — В кн.: Слов'янське літературознавство і фольклористика. Вип. 10. Київ, 1975, с. 104—112.

Чернышев В. И. Русские сказки в изданиях XVIII века. — В кн.: С. Ф. Ольденбургу. К пятидесятилетию научно-общественной деятельности. 1882—1932. Л., 1934, с. 585—609.

Чистов К. В. Заметки о сборнике Н. Е. Ончукова «Северные сказки». — Тр. Карельского филиала АН. Вопр. лит. и нар. творчества, 1967, вып. VIII, с. 5—29.

Чистов К. В. К вопросу о принципах классификации жанров устной народной прозы. М., 1964 (VII Междунар. конгресс антропол. и этногр. наук).

Чичеров В. И. Русское народное творчество (курс лекций). М., 1959, с. 276—309.

Шайкин А. Художественное время волшебной сказки (на материале казахских и русских сказок). — Изв. АН КазССР. Сер. обществ. наук. Вып. I. Алма-Ата, 1973, с. 37—48.

Шастина Е. И. Верхнеленская сказочная традиция (По записям 1966—1968 гг.). — В кн.: Славянский фольклор. М., 1972, с. 181—201.

Шастина Е. И. К вопросу о новых принципах изображения сказочного мира современным сказочником. — В кн.: Фольклор народов РСФСР. [Вып. 3]. Уфа, 1976, с. 28—36.

Шеппинг Л. О. Русская народность в ее поверьях, обрядах и сказках. М., 1862.

Шувалова Л. П. Сатира русских народных сказок. — В кн.: Вопросы народно-поэтического творчества. Проблемы соотношения фольклора и действительности. М., 1960, с. 107—126.

Юдин Ю. И. Историко-художественная проблематика русских народных бытовых сказок о разрешении трудных задач и мудрых отгадчиках. — Научные труды Курского пед. ин-та, т. 24, 1973, с. 3—22.

Юдин Ю. И. Из истории русской бытовой сказки. — В кн.: Русский фольклор. Т. XV. Социальный протест в народной поэзии. Л., 1975, с. 77—99.

Юдин Ю. И. Русская народная бытовая сказка и история. — В кн.: Русский фольклор. Т. XVI. Историческая жизнь народной поэзии. Л., 1976, с. 152—172.

Юдин Ю. И. О группировке и издании сказок в Своде русского фольклора. — В кн.: Русский фольклор. Т. XVII. Проблемы «Свода русского фольклора». Л., 1977, с. 45—48.

Юзвенко В. А. Фантастичні казки в системі жанрів фольклору. — В кн.: Слов'янське літературознавство і фольклористика. Вип. 10. Київ, 1975, с. 76—82.

Янкоўскі М. А. Вобразна-паэтычная структура казкавага слова. — В кн.: Беларуская літаратура і літаратуразнаўства. Вып. I. Мінск, 1973, с. 139—146.

Ящуржинский Хр. О превращениях в малорусских сказках. Киев, 1891.

Andrejev N. P. Die Legenden vom Räuber Madej (FFC 69). Helsinki, 1927.

Andrejev N. P. Die Legende von den zwei Erzsündern (FFC 54). Helsinki, 1924.

Asadowskij M. Eine sibirische Märchenerzählerin (FFC 68). Helsinki, 1926.

Bogatyrev P. Märchen und Buch. — Сб. в честь на проф. Л. Милетич. Софиа, 1933, с. 479—489.

Boggs R. A comparative survey of the folktales of ten peoples (FFC 93), Helsinki, 1930.

Cerber A. Great russian animal tales. Baltimor, 1891.

Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung. Herausgegeben von Kurt Ranke. Bd 1, 2.

Berlin—New York, 1977, 1979. — Предполагается издание двенадцати томов.

Horálek K. Slovanské pohádky. Praha, 1964.

Horálek K. Pohádkoslovné studie. Praha, 1964.

Horálek K. Studie ze srovnavaci folkloristiky. Praha, 1966.

Jech J. Wpływy interetniczne na ziemiach odzyskanych. — Lud, Wrocław, 1963.

Krzyżanowski J. Paralele. Studia porównawcze z pogranicza literatury i folkłoru. Warszawa, 1935. Wyd. II, 1961.

Lintur P. V. Nachvort. — In: Ukrainishe Volksmärchen. Herausgegeben von P. V. Lintur. Berlin, 1972, S. 691—743.

Lowis of Menar A. Der Held im deutschen und russischen Märchen. Jena, 1912.

Moszyński K. Kultura ludova slowian. T. 3. Kraków, 1939.

Oldenbourg E. La conte populaire: problèmes et méthodes. — Revue des études slaves, 1929, № 3—4, p. 221—231.

Polivká J. Pohádkoslovne studie. Praha, 1929.

Pomeranzeva E. A. N. Afanasév und die Brüder Grimm. — Deutsche Jahrbuch für Volkskunde, 1963, Bd 9, Teil 1.

Pomeranzeva E. Der Einfluss der Stadt aus das Zaubermärchen des 19 und 20 Jahrhunderts. — Jahrbuch für Volkskunde und Kulturgeschichte 18 (NF 3). Berlin, 1975.

Sirovátka O. K pomeru slovenské a'české pohadkove radice. — Slovenský narodopis, ročnik 14, Bratislava, 1966, s. 361—377.

4. СПИСОК УКАЗАТЕЛЕЙ И МАТЕРИАЛОВ К УКАЗАТЕЛЯМ СЮЖЕТОВ СКАЗОК И ДРУГИХ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫХ ЖАНРОВ [1]

Азадовский М. К. Комментарии ко II тому «Народных русских сказок А. Н. Афанасьева». Л., 1938, с. 577—658. — При участии Н. П. Андреева.

Азадовский М. К., Андреев Н. П. Комментарии к III тому «Народных русских сказок А. Н. Афанасьева». Л., 1940, с. 407—484. — При участии Г. С. Виноградова.

Андреев Н. П. Система Аарне и каталогизация русских сказок. — В кн.: Сказочная комиссия в 1924—1925 гг. Л., 1926, с. 15—20.

Андреев Н. П. К обзору русских сказочных сюжетов. — В кн.: Художественный фольклор. Вып. II—III. М., 1927, с. 59—70.

Андреев Н. П. Указатель сказочных сюжетов по системе Аарне. Л., 1929.

Андреев Н. П. К характеристике украинского сказочного материала. — В кн.: С. Ф. Ольденбургу. К пятидесятилетию научно-общественной деятельности. Л., 1934, с. 61—72.

Андреев Н. П. Комментарии к I тому «Народных русских сказок А. Н. Афанасьева». Л., 1936, с. 507—636. — При участии М. К. Азадовского.

Андреев Н. П. Указатель украинских сказок по сюжетам. Рукопись. Архив Тбилисского гос. лит. музея им. Георгия Леонидзе. — Каталогизированы первые две группы сказок по системе Аарне.

Бараг Л. Г. Беларуская казка. Пытанні вывучэння яе нацыянальнай самабытнасці параўнальна з іншымі ўсходнеславянскімі казкамі. Мінск, 1969, с. 159—179.

Бараг Л. Г. Сюжеты и мотивы белорусских волшебных сказок (Систематический указатель). — В кн.: Славянский и балканский фольклор. М., 1971, с. 182—235.

Бараг Л. Р. Сюжэты і матывы беларускіх народных казак. Сістэматычны паказальнік. Мінск, 1978.

Бязыров А. Х. Опыт классификации осетинских народных сказок по системе Аарне—Андреева. — Изв. Юго-Осет. научно-исслед. ин-та АН Груз. ССР, 1958, вып. 9, с. 310—346; 1960, вып. 10, с. 94—112.

Бязыров А. Х. Указатель циклов и сюжетов осетинских нартских сказаний и песен. — Изв. Юго-Осет. научно-исслед. ин-та Груз. ССР, 1972, вып. 17, с. 43—71.

---

[1] В основу списка положена библиография, составленная для «Энциклопедии сказок» (Enzyklopädie des Märchens, Bd I, Berlin—New York, 1977, S. XII—XX), с дополнениями, любезно сообщенными нам проф. К. Ранке, И. Кёлер и другими ее издателями.

Вирсаладзе Е. Б. Указатель по животному эпосу. — В кн.: Литературные разыскания. Т. XIII. Тбилиси, 1961, с. 333—363 (на груз. яз.).

Кабашнікаў К. П. Паказальнік сюжэтаў беларускіх казак. — В кн.: Чарадзейныя казкі. Частка II. Мінск, 1978, с. 603—686.

Кербелите Б. К вопросу о репертуаре литовских волшебных сказок. — В кн.: Фольклор балтских народов. Рига, 1968, с. 177—185.

Конкка У. С. Карельские народные сказки. [Северная Карелия]. М.—Л., 1963.

Конкка У. С., Тупицина А. С. Карельские народные сказки. Южная Карелия. Л., 1967.

Курдованидзе Т. О. Сюжеты и мотивы грузинских волшебных сказок (Систематический указатель по Аарне—Томпсону). — В кн.: Литературные взаимосвязи. Тбилиси, 1977, с. 240—263.

Маскаев А. И. Мордовская народная сказка. Саранск, 1947.

Померанцева Э. В. Мифологические персонажи в русском фольклоре. М., 1975, с. 167—191. — Каталог сюжетов быличек.

Пропп В. Я. Указатель сюжетов. — В кн.: Народные русские сказки А. Н. Афанасьева в трех томах. Т. 3. М., 1957, с. 454—502.

Сказочная комиссия в 1924—1925 гг., в 1926 г., в 1927 г. Л., 1926—1928 (Гос. рус. геогр. о-во. Отд-ние этнографии).

Смирнов А. М. Систематический указатель тем и вариантов русских народных сказок. — Изв. ОРЯС, 1911, XVI, кн. 4, с. 95—124; 1912, XVII, кн. 3, с. 131—175; 1914, XIX, кн. 4, с. 103—130.

Смирнов А. М. Современное положение вопроса о русской народной сказке и задачи ее научной разработки. — Изв. РГО, 1911, т. XLVII, вып. VII—X, с. 371—387.

Смирнов А. М. Схематический перечень вариантов сказок Архива РГО. — Живая старина, 1911, вып. I, с. 97—104.

Смирнов Ю. И. Славянские эпические традиции. М., 1974, с. 10—18.

Соколова В. К. Русские исторические предания. М., 1970, с. 275—287. — Примерная схема классификации русских исторических преданий.

Чистов К. В. Русские народные социально-утопические легенды XVII—XIX вв. М., 1967, с. 30—32. — Схема каталога сюжетов легенд «о возвращающемся избавителе».

Aarne A. Finnische Märchenvarianten. Verzeichnis der bis 1908 gesammelten Aufzeichnungen (FFC 5). Helsinki, 1911.

Aarne A. Verzeichnis der finnischen Ursprungssagen und ihrer Varianten (FFC 8). Hamina, 1912.

Aarne A. Estnische Märchen- und Sagenvarianten. Verzeichnis der zu den Hurt'schen Handschriftsammlungen gehörenden Aufzeichnungen (FFC 25). Hamina, 1918.

Aarne A. Finnische Märchenvarianten. Ergänzungsheft I. Verzeichnis der in den Jahren 1908—1918 gesammelten Aufzeichnungen (FFC 33). Hamina, 1920.

Andrejev N. A characterization of the ukrainian tale corpus. — Fabula, Bd I, 1958, S. 228—238.

Arājs K., Medne A. Latviešu pasaku tipu rādītājs. Riga, 1977.

Arewa E. O. A classification of the folktales of the Northern East African cattle area by types. Berkeley, 1966.

Armistead S. C. Judeo-spanish catalog and index of ballads and songs. Madrid, 1977.

Balys J. Lietuvių pasakojamosios tautosakos motyvų katalogas. T. I—II. Kaunas, 1936—1940.

Baughman E. W. Type and motiv-index of the folktales of England and North America. The Hague, 1966.

Berze Nagy I. Magyar népmesetipusok. I—II. Pecs, 1957—1958.

Boberg I. M. Motif-index of early icelandic literature. København, 1966.

Bødker L. Indian animal tales. A preliminary survey (FFC 170). Helsinki, 1957.
Boggs R. S. A comparative survey of the folktales of ten peoples (FFC 93). Helsinki, 1930.
Boggs R. S. Index of spanish folktales (FFC 90). Helsinki, 1930.
Bolte J., Polivka G. Anmerkungen zu den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm. I—V. Leipzig, 1913—1932.
Bošković-Stulli M. Istarske narodne priče. Zagreb, 1959.
Bošković-Stulli M. Usmene pripovijetke i predaje s otoka Brača. — Narodna umjetnost, Zagreb, 1975, broj 11—12, s. 5—159.
Briggs K. M. A dictionary of british folktales in the english language. Part A: Folk narratives, 1—2. London, 1970. Part B: Folk legends, 1—2. London, 1971.
Christensen A. Motif et thème. Plan d'un dictionnaire des motifs de contes populaires, de légendes et de fables (FFC 59). Helsinki, 1925.
Christiansen R. Norske eventyr utgit av den Norske historiske kildeskriftskomission. Kristiania, 1921.
Christiansen R. Th. The norwegian fairytales. A short summary (FFC 46). Helsinki, 1922.
Christiansen R. Th. The migratory legends. A proposed list of types with a systematic catalogue of the norwegian variants (FFC 175). Helsinki, 1958.
Cirese A. M., Serafini L. Tradizioni orali non cantate. Primo inventario nazionale per tipi, motivi o argomenti di fiabe, leggende, storie e aneddoti, indovinelli, proverbi, notizie sui modi tradizionali di espressione e di vita ecc. Roma, 1975.
Coetzee A., Hattingh S. C., Loots W. J. G., Swart P. O. Tiperegister van die afrikaanse volksverhaal. — In: Tydskrif vir volkskunde en volkstaal, 1967, v. 23, p. 1—90.
Cross T. P. Motif-index of early irish literature. Bloomington, 1952.
Dahll V. Nordiske sagnregistre og sagnsystematik. Kobenhavn, 1972.
Delarue P., Tenèze M.-L. Le conte populaire francais. I—III. Paris, 1957—1976.
Eastman M. H. Index to fairy tales, myths and legends. Boston, 1926.
Eberhard W. Typen chinesischer Volksmärchen (FFC 120). Helinki, 1937.
Eberhard W. Volksmärchen aus Südost-China (FFC 128). Helsinki, 1941.
Eberhard W., Boratav P. N. Typen türkischer Volksmärchen. Wiesbaden, 1953.
Eesti muinasjutud. Tallinn, 1967.
Flowers H. I. A classification of the folktales of the West Indies y types and motifs. Ann Arbor, Michigan, 1953.
Gašpariková V. Types of slovac folktale. — In: Abstracts, Helsinki, 1974.
Hackman O. Katalog der Märchen der finnländischen Schweden mit Zugrundelegung von Aarnes «Verzeichnis der Märchentypen» (FFC 6). Leipzig, 1911.
Hansen T. L. The types of the folktale in Cuba, Puerto Rico, the Domenican Republic and Spanish South America. Berkeley — Los Angeles, 1957.
Harkort F., Pollok K.-H. Übersetzungen russischer Volksmärchen aus der Sammlung von A. N. Afanas'ev. — Slavistische Studien zum VI Internationalen Slavisten Kongress in Prag 1968, München, 1968, S. 591—630.
Hoffmann F. A. Analytical survey of anglo-american traditional erotica. Ohio, 1973.
Honti H. Verzeichnis der publizierten ungarischen Volksmärchen (FFC 81). Helsinki, 1928.

Höttges V. Typenverzeichnis der deutschen Riesen- und riesischen Teufelssagen (FFC 122). Helsinki, 1937.
Ikeda H. A type and motif-index of japanese folk-literature (FFC 209). Helsinki, 1971.
Keller J. E. Motif-index of mediaeval spanish exempla. Knoxville, Tennessee, 1949.
Kerbelite B. Lietuviu liaudies padavimu Katalogas. Vilnius, 1973.
Klimová D. Katalog horňackych lidovych vypráveni. — In: Horňacko, Brno, 1966, s. 549—576.
Klimová-Rychnová D. Katalog lidové prózy Nove Lhoty na Horňacku.—Česky lid, 1963, č. 4, s. 213—230.
Klimová-Rychnová D. Příprava katalogu českych pověstnich žanrů. — Slovensky národopis, 1963, č. 2—3, s. 439—484.
Kovács A. Arátótiádák tipusmutatója. A magyar falucsúfolók tipusai (AaTh 1200—1349). Budapest, 1966.
Kovács A. Magyar állatmesék tipusmutatója. Kézirat gyanánt. Budapest, 1958.
Krzyżanowski J. Polska bajka ludowa w układzie systematycznym. T. I—II. Wyd. 2. Wrocław—Warszawa—Kraków, 1962—1963.
Kumer Z. Vsebinski tipi slovenskih pripovednih pesmi. Typenindex slovenischer Erzähllieder. Ljubljana, 1974.
Lambrecht W. A tale type index for Central Africa. Berkeley, 1967.
Laport G. Les contes populaires wallons (FFC 101). Helsinki, 1932.
Liungman W. Sveriges samtliga folksagor. I—III. Stockholm, 1949.
Liungman W. Die schwedischen Volksmärchen. Berlin, 1961.
Loorits O. Livische Märchen- und Sagenvarianten (FFC 66). Helsinki, 1926.
Medne A. Latviešu dzivnieku pasakas. Riga, 1940.
Meyer G. F. Das Volksmärchen in Schleswig-Holstein. Verzeichnis der Märchentypen. — Niederdeutsche Zeitschrift für Volkskunde, 1932, Bd 10, S. 196—223.
Meyer de M. Les contes populaires de la Flandre (FFC 37). Helsinki, 1921.
Meyer de M. Le Conte populaire flamand. Catalogue analytique et repertoire des épisodes et éléments des contes «Motif-index» (FFC 203). Helsinki, 1968.
Moser-Rath E. Schwank, Witz, Anekdote. Entwurf zu einer Katalogisierung nach Typen und Motiven. Göttingen, 1969.
Nai-tung Ting, Lee-hsia Hsu Ting. Chinese folk narratives. A bibliographical guide. San Francisco, 1975.
Müller I., Röhrich L. Deutscher Sagenkatalog. X. Der Tod und die Toten. — Deutscher Jahrbuch fur Volkskunde, 1967, Bd XIII, H. 2, S. 346—397.
Nedo P. Sorbische Volksmärchen. Systematische Quellenausgabe mit Einführung und Anmerkungen. Bautzen, 1956.
Neuman O. Motif-index to the talmudic-midrashic literature. Michigan, 1954.
Nowak U. Beiträge zur Typologie des arabischen Volksmärchens. Freiburg, 1969.
Plenzat K. Die ost- und westpreußischen Märchen und Schwänke nach Typen geordnet. Elbing, 1927.
Polivká J. Súpis slovenských rozprávok. I—V. Sv. Martin, 1923—1931.
Qvigstad J. Lappische Märchen- und Sagenvarianten (FFC 60). Helsinki, 1925.
Ranke K. Schleswig-Holsteinische Volksmärchen. Bd I—III. Kiel, 1955—1962.
Raudsep L. Antiklerikale estnische Schwänke Typen und Variantenverzeichnis. Tallinn, 1969.
Rausmaa P.-L. A catalogue of anecdotes. Turku, 1973.

Rausmaa P.-L. Historical and local legend catalogue in the Folklore-archives of the Finnish literature society. Helsinki, 1969.

Robe S. L. Index of mexican folktales. Berkeley, 1973.

Röhrich L. Die Erzählungen des späten Mittelalters und ihr Weiterleben in Literatur und Volksdichtung bis zur Gegenwart. 1—2. Bern—München, 1962—1967.

Rotunda D. P. Motif-index of the italian novella in prose. Bloomington, 1942.

Schullerus A. Verzeichnis der rumänischen Märchen und Märchenvarianten (FFC 78). Helsinki, 1928.

Seki K. Types of japanese folktales. Tokyo, 1966.

Simonsuuri L. Typen- und Motivverzeichnis der finnischen mythischen Sagen (FFC 182). Helsinki, 1961.

Sinninghe J. R. W. Katalog der niederländischen Märchen-, Uhrsprungssagen-, Sagen- und Legendenvarianten (FFC 132). Helsinki, 1943.

Solheim S. Register til norsk folkminnelags skrifter. Oslo, 1943.

Stroescu S. C. La typologie bibliographique des facéties roumaines. V. 1—2. Bucareşti, 1969.

Sveinsson E. Ó. Verzeichnis isländischer Märchenvarianten mit einer einleitenden Untersuchung (FFC 83). Helsinki, 1929.

Ó'Súlleabháin S., Christiansen R. Th. The typen of the irish folktale (FFC 188). Helsinki, 1963.

Thompson S. Motif-index of folk-literature. V. 1—6. Copenhagen, 1955—1958; second revision: Bloomington (London), 1966.

Thompson S. Fifty years of folktale indexing. — Humanoria, New York, 1960, p. 49—57.

Thompson S., Roberts W. Types of indic oral tales. India, Pakistan, and Ceylon (FFC 180). Helsinki, 1960.

Thompson S. The types of the folktale. A classification and bibliography. Antti Aarne's «Verzeichnis der Märchentypen» (FFC № 3) translated and enlarged. Second revision (FFC 184). Helsinki, 1961. — В 1964 и 1973 гг. вышли стереотип. изд.

Tille V. Verzeichnis der bömischen Märchen. I. (FFC 34). Helsinki, 1921.

Tille V. Soupis českych pohádek. I—II. Praha, 1929—1937.

Tubach F. C. Index exemplorum. A handbook of medieval religious tales (FFC 204). Helsinki, 1969.

Vries de, J. Typen Register der indonesische Fabels «en Sprookjes» in Volksverhalen uit Oost-Indië. Leiden, 1925.

Wienert W. Die Typen der griechisch-römischen Fabel. Mit einer Einleitung über das Wesen der Fabel (FFC 56). Helsinki, 1925.

Woods B. A. The devil in dog form. A partial type-index of devil legends. Berkeley—Los Angeles, 1959.

5. ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ[1]

А. Русские сказки

Акмолинская обл.: 555, 1683*.
Алтай (Западное предгорье): 212, 282B*, 301AB, 303, 307, 313ABC, 314A*, 315, 327CF, —332***, 400_1, 402, 425C, 513A, 518, 519, 530, 532, 569, 700, 850, 920, 955, 1045, 1063, 1072, 1080*, 1084, 1137, 1164, 1365A, 1525A, 1525D, 1535, 1539, 1654, 1675, 1691, 1725, 1887*, 1889K, 1900, 1920A, 1920H*, 1960D, —2054*.
Архангельская губ.: 1, 2, 4, 15, 37, 43, —43*, 61A, 61B, —70**, 123, 130, 130AB, —130*, 154, 158, —161A**, 163, 170, 212, 218B, 222B*, 225A, 254**, 283B*, 300_1, 300A, 301AB, 301D*, 302, 303, 306, 307, 311, 312D, 313ABC, 313E*, 313H*, 314, 314A*, 315, 318, 321, 325, 326B*, 327B, 327CF, 329, 330A, 330B, 332, 333B, 334, 365, —365C*, —365D*, 366, 400_1, 400_2, 401, 402, 403, 407, 410*, 425M, 430, 449, 450, 451, 460B, 461, 465A, 465B, 480 (AA 480*B), 480 (AA 480*C), 480A*, —480*, 485, 485A*, 485B*, 502, 508, 510A, 510B, 511, 513A, 516, 518, 519, 530, 530A, 531, 532, 545B, 550, 551, 552, 552A, 555, 560, 561, 563, 564, 565, 566, 567, 570, 571, 575, 592, 613, 621, 650A, 650B, —650C*, —650D*, —650G*, 652, 653, 665, 671, 671E*, 676, 677*, 703*, 706, 707, 709, 715A, 720, 735, 735A, —736B*, 750*, —752C*, 756F, 757, 761, 779C*, 760_1, 785, 804B, —810C*, 813A, 840, 845, —845A*, 850, 851, 854, —855*, —859E*, 860B*, 875, —875*, 881, 882A*, 883A, 885A, 887A*, 900, 901, 901B*, 910B, 910D, 915A, 920, 921, 921A, 921E*, 921F, 922, —930J*, 931, 938, 950, 951A, 951B, —951D*, 952, 955, 955B*, 956B, 974, —974*, 976, 981, —993*, 1000, 1006*, 1007, 1009, 1012, 1012A, 1030, 1045, 1049, 1052, 1063, 1071, 1072, 1082A, 1084, 1085, 1091, 1120, 1130, 1132, 1137, 1138, —1138*, 1149, 1149*, 1151, 1161A, 1162, 1164, 1210, 1214*, 1225, 1245, 1286, 1291, 1314, 1318B, 1350, 1351, 1357*, 1358A, 1358C, 1360B, 1360C, 1361, 1370B*, 1370C*, 1376B*, 1378B*, 1381, 1383, 1384, 1387, 1405, 1415, 1419F*, 1419K*, 1419L*, 1430, 1456*, 1457, 1460*, 1525A, 1525D, 1525L*, —1527**, 1528, 1534, 1535, 1536A, 1536B, 1537, 1537*, 1538*, 1539, 1540, 1544A*, 1545B, —1545B*, 1561, 1562A, 1572A*, 1575*, 1600, 1610, —1630*, 1640, 1641, 1643, 1651A, 1653ABC, 1681A, —1687*, 1691, 1696, 1696B*, 1698G, 1699, —1699**, 1700, 1702C*, 1716*, 1725, 1730, —1730*, 1731, 1737, 1740, —1743**, 1775, 1825B, 1825D*, 1831, 1831B, 1848D, 1877*, 1880, 1881, 1887*, 1889K, 1889P, 1890, 1900, 1910, —1910**, 1920H*, 1930A*, 1930B*, 1930C*, —1930D*, 1931, 1950, 1960G, 2014A, —2015**, 2016, 2016 (2018), 2021A, 2021B, 2022B, 2028, 2032, 2040, 2044, —2073*, —2220*, 2300, —2400*.

[1] При составлении географического указателя учитывалось административно-территориальное деление, имевшее место в год публикации текстов и указанное в первоисточниках.

Архангельская обл.: 43, 61B, 123, 154, 158, 161A*, 254**, 301AB, 307, 311, 313ABC, 315, 327CF, 329, 400_2, 402, 403, 425C, 430, 440, 450, —454A*, 460B, 461, 480 (AA 480*B), 480 (AA 480*C), 510A, 510B, 511, 516, 518, 530, 532, 550, 559, 567, 650A, —650C*, 700, 706, 707, 735A, 780_1, 900, 901B*, 902*, 910B, 938B, 955, 1009, 1132, 1365A, —1526A**, 1640, 1641, 1696, 1826, 1831, 1887*, 1889K, 1889P, 1900, 19201I*.

Астраханская губ.: 44*, 61A, 154, 155, 613, —650D*, 1002, 1012, 1030, 1120, 1132, 1295, 1318B, 1365B, 1525M*, 1535, 1537, 1572B*, 1572C*, 1681A, 1685A*, 1691, —1702E*, 1882, 1886, —1825D***, 1875, 1910, 1920H*, —2070A*, —2070B*, —2071*, —2072*, —2075*, 2079*, 2105.

Астраханская обл.: 555, 650C*, 883A, 936*, 1002, 1012, 1120, 1132, —1885*, 1889G, 1960B.

Башкирская АССР: 20A, 20C, 21, 61B, —83*, 103, 106*, 123, 130, 130AB, 154, 176**, 212, 248A*, 300_1, 300A, —300A**, 301AB, 301D*, 302_1, 306, 307, 311, 313ABC, 313H*, 315, 318, 321, 326B*, 330B, —365D*, 400_1, 402, 403, 425M, 440, 449, 461, 465A, 465A*, 465C, 485, 502, 508, 510A, 513A, 518, 519, 530, 530A, 531, 532, 550, 552A, 552B, 554, 560, 562, 563, 566, 567, 569, 613, 650A, 653, 653A, 703*, 715A*, 725, 735A, 753, —779**, 780, —780*, 791, —802**, 804, 804B, 810A*, 813A, 819*, 831, 845, 846*, 849*, —855*, 875, 882A, 900, 901, 905A*, 910B, 920, 921, 922, 922A, 950, 952, 956A, 974, 1000, 1052, —1060*, 1061, 1084, 1095, 1095A, 1132, 1137, 1162, 1164, 1175, 1210, 1293B*, 1358A, 1360C, 1380, —1383*, 1429*, 1525A, 1525D, 1525P, —1527**, 1531, 1534, 1535, 1536B, 1537, 1537*, 1539, 1562A, 1600, 1626, —1637*, 1640, 1641, 1644, 1653BC, 1677, 1691, 1730, 1737, 1740, 1750A, 1842, 1848, 1875, 1882, 1882A, 1889K, 1920B, 1920C, 1920H*, —2015**, 2016*, 2018, 2021B, —2400*.

Бурят-Монгольская АССР: 100, 300_1, 301AB, 301D*, 302_1, 303, 313ABC, 313H*, 315, 317*, 318, 328, 400_1, 402, 465C, 513A, 530A, 531, 550, 552A, 554, 560, 567, 650A, —650C*, 664B*, 707B, 715A*, 795, 804, 831, 834, 875, 910B, 921, 921A, 922, 923, 955, 956A, —1046*, 1053A, 1060, 1062, 1084, 1115, 1130, 1138, 1357*, 1358A, 1365A, 1380, —1527**, 1533, 1535, 1539, 1541, 1610, 1641, 1687, 1696, —1730D*, 1790, 1826, 1867_2.

Верхнеленский край: 222B*, 300_1, 301AB, 301D*, 302_1, 313ABC, 315, 325, 329, 401, 449, 461, 465A, 480 (AA 480*B), 552, 559, 560, 567, 569, 575, 671, 707, 725, 736, —760A**, 785, 851IV, —855*, 860B*, 882A, 888A*, 901B*, 938B, 955, 956B, —992*, 1046, —1046*, —1046**, 1049, 1053A, 1060, 1084, 1149, 1536B, 1539, 1735.

Верхоянский округ: 161A*, 312D, 400_1, 502, —650C*, 725.

Витебская губ.: 2300.

Владимирская губ.: 1, 2, 3, 4, 15, 43, 61A, 103, 125, 212, 300_1, 303, 304, 327CF, 480 (AA 480*B), 530, 530A, 560, 560A, 707, 735, —735****, 780_1, 804B, 813A, 813B, 1045, 1049, 1053A, 1061, 1063, 1071, 1072, 1083, 1130, 1162, 1210, 1244, 1358A, 1525A, 1685, 1716*, 1730, 1775, 1920C, 2015, 2300.

Владимирская обл.: 61B, 123, 130AB, 327CF.

Вологодская губ.: 37, 61B, 68B, 103, 106*, 130, 130A, B, 158, —161A*, 163, 218B*, 220A, 243*, 244A*. 254**, 282A*, 283, 283A*, 283B*, 300_1, 300A, 301A, 302_1, 303, 306, 307, 314A*, 318, 325, 327C, F, 329, 330A, 330B, 332, 400_1, 403, 409, 425C, 432, 450, 461, 465A, 465A*, 471, 480 (AA 480*B), 480 (AA 480*C), 485, 502, 507, 510A, 511, 518, 530A, 531, 532, 533, 551, 552A, 555, 560, 563, 566, 571, 575, 592, —650C*, —650D*, —650E*, 653, 664B*, 671, 675, 676, 700, 706, 707, 715A, 750B, 751B, 751C*, 752A, 756B, —760A**, —779***, 780_1, 785, 790*, 795, —795*, 796*, 813A, —813A****, 824, —827****, 846*, 849*, 850, 851, 860B**, 875, 881, 882A, 901, 902*, 910, 910B, 910M, 922, 915A, 922, 930A, 980A, 1019*, 1025, 1045, 1049, 1052, 1063, 1071, 1072, 1082A, 1115, 1130, 1132, 1138, 1157, —1158**, 1210, —1210**, 1214*, 1240, —1242**, 1313A, 1318B, 1319, —1319E**, —1340*, 1350, —1350A*, 1354, 1359C, 1365A, 1365B, 1365C, 1370, 1371**, 1371A*, 1380, 1383, —1383*, 1384, 1387, 1405, —1405*, 1408, 1456, 1457,

1529B*, 1534, 1535, 1537, 1539, 1540, 1540A*, 1542II, 1562A, —1562E**, 1600, 1640, 1642V, 1643, 1653A, B, C, 1681A, 1687, 1691, 1696, —1696B**, 1716*, 1739, 1775, 1825D*, 1826, 1831, 1833A, 1875, 1877*, 1910, 1930A*, 1930B*, 1930C*, —1930D*, 1931, 1932, 1950A, 1960G, —2012*, 2014A, 2015, 2016*, 2018, 2021A, 2028, 2040, —2220*, 2300.

Вологодская обл.: 15, 43, 103, 161A, 300_1, 301AB, 302_1, 303, 313ABC, 325, 519, 533, 554, —565A*, 575, 751B*, 922, 1000, 1120, 1164, —1210**, —1242**, 1384, 1528, 1536B, —1538**, —1539****, 1540, 1540A*, 1640, 1643, 1653ABC, 1681, 1685, 1831, 1833A, 1875, 1910, 1930B*, 1930C*, —1930D*, 1932, 2021A, 2028, 2040.

Воронежская губ.: 1, 3, 4, 20A, 21, 30, 43, 61A, 170, 218B, 222B*, 248B*, 297B, 300_1, 300_2, 301AB, 313ABC, 313H*, 314A*, 315, 325, 327CF, 356B, 428, 450, 480 (AA 480*E), 502, 530, 530A, 565, 613, 706, 715A, —750B****, 752, 780_1, 795, 862, 875, 882A, 921, 922, 956B, 1137, 1164, 1365A, 1525D, 1534, 1562A, 1626, 1641, 1675, 1685, 1889K, 1900, 1932, 1960G, 2015, 2300.

Воронежская обл.: 1, 2, 3, 4, 20A, 37, 61A, 61B, 68B, 76, 103, 106*, 121, 122A, 122M*, 123, 125, 130, 130A, B, 154, 155, 158, —160A*, 161A*, 163, 200, 212, 218B*, 219E*, 222B*, 248A*, 300_1, 300A, 301A, B, 301D*, 302_1, 303, 306, 307, —307H*, 311, 313ABC, 313E*, 313H*, 314, 315, 318, 327CF, 329, 331, 400, 402, 409, —410***, 425M, 428, 432, 449, 450, 451, 461, 465A, 465B, 475, 480 (=AA 480*B, *C), —480*, —480A**, 502, 511, 518, 530, 530A, 531, 532, 554, 555, 560, 564, 566, 569, 613, 650A, —650B*, —650C*, —650F*, 670, 671E*, 677, —677**, 700, 703*, 706, 707, 709, 715A, 715A*, 725, 735, 735A, 736, 753, 763, 780_1, 795, 831, 845, 850, 853, 875, —875**, 888A*, 891C*, 900, 901, 910B, 920, 921, 921E, 922, —922A*, 923, 927A*, 938, 950, 952, 955, 957, —969B*, 974, —974*, 981, 982, —985*, 1000, 1006*, —1006A*, —1019**, 1029, 1030, 1049, 1053A, 1060, 1084, 1120, 1132, 1137, 1138, 1149, 1164, 1166*, —1166***, 1218, —1218A*, 1240, 1263, 1313A, 1318B, —1339F*, 1351, 1353, 1358A, 1359C, 1365A, 1370B*, 1370C*, 1371**, 1381, 1381D, 1408, 1415, 1426, 1429*, 1430, 1440, —1441D*, 1525A, —1525B*, 1525D, 1525E, 1525H, 1525Q***, 1528, 1533, 1534, 1535, 1536B, 1537*, 1538, —1538***, 1539, 1540, 1540A*, —1541A*, 1542II, —1544****, 1544A*, —1547**, 1548, 1561, —1561D*, 1626, —1635J*, 1641, 1643, 1653A, B, C, 1654, 1675, 1685, —1689A*, —1695**, 1696, 1699**, 1705B*, 1725, 1730, 1735, 1736, —1736**, 1737, 1739, 1750A, 1750B*, —1774*, 1775, 1805*, 1825, —1825D**, —1837**, 1842, 1845, —1849**, 1875, 1876, 1889K, 1889P, 1900, —1915*, 1920B, 1920C, 1920H*, 1960G, 2015, 2016*, 2018, 2022B, 2025, —2063*.

Вятская губ.: 1, 2, 20D*, 41, 61B, 123, 125, 130, 130A, B, 130D*, 151, 152, 158, 163, 170, 210*, 218B*, 220, 220A, —221B*, 248A*, 283B*, 298A, 300_1, 301A, B, 302, 303, 306, 307, 311, 313A, B, C, 314A*, 315, 325, 326B*, 327A*, 327CF, 329, 400_1, 400_2, 403, 409, 410*, 425M, 428, 432, 449, 450, 461, 465A, 465B, —480C**, 485B*, 508, 511, 513A, 516, 518, 530, 530A, 531, 551, 552A, 552B, 554, 555, 560, 563, 566, 567, 571, 612, 613, —650C*, —650D*, 670, 671, 675, 706, 707, 709, 715A, —715A*, 725, 751A*, 751C*, 752A, 753, 756B, 761, 761A*, 804A, 804B, 809**, 810A*, 812A, 813A, 819*, 822, 824, 826, —831C*, —832**, 839, 849*, 850, —855*, 860B*, 875, 881, 882A, 884B*, 901, 910B, 921A, 921F*, 922, 930A, 938, 951B, 956B, 974, —983*, 1006*, 1009, 1012, 1030, 1049, 1053A, 1063, 1084, 1138, 1149, —1166***, —1204A**, —1205*, 1225, 1240, 1241, —1241*, 1275, —1277***, 1288, 1293B*, 1313A, 1319, 1355A*, 1365F*, 1378B*, 1380, 1384, 1408, 1424*, 1440, 1450, 1525A, 1525D, 1525E, 1525K*, —1527**, 1528, 1535, 1536A, 1536B, 1537, 1537*, 1539, 1542II, 1550*, 1577, 1600, 1640, 1641, 1651, 1654, 1681A, 1691, 1716*, 1726, 1730, 1731, —1737*, 1775, 1831, 1875, 1877*, 1880, 1881, 1889K, 1910, 1960A, B, J, 2015, 2028, 2064, —2064**.

Горьковская обл.: 1, 2, 20A, 21, 43, —51A*, 61B, 103, 130, 130A, B, 158, 161A*, 163, 170, 212, 222B*,

300_1, 300A, 301A, B, 301D*, 302_1, 302_2, 303, 306, 307, 313A, B, C, 314A*, 315, 318, 327C, F, 332, —333C*, 400_1, 400_2, 401, 402, —403A*, 425C, 432, 449, 450, 451, 465A, 480 (AA 480*B*C), —480*, 485B*, 507, 508, 513B, 518, 530, 530A, 531, 532, 545B, 550, 552A, 554, 555, 559, 560, 562, 563, 564, 566, 567, 575, 576, 590, 613, —650B*, —650G*, —650G*, 675, 703*, 706, 707, 715A, 725, 780, 851, —855*, —859E*, 873, 875, 880A, 881, 882A, —883A****, 884B*, 887A*, 889, 902*, 921, —921A***, 921E*, —921H*, 927A*, 952, 1000, 1006*, 1045, 1049, 1053A, 1060, 1063, 1071, 1072, 1082A, 1084, 1149, 1240, 1360C, 1380, 1381A, 1383, 1415, 1450, 1525A, 1528, 1533, 1534, —1534**, 1535, —1538***, 1539, 1540, 1540A*, 1541, 1542II, 1544, —1547**, 1548, 1562A, 1579, 1600, 1626, 1643, 1725, 1736, 1736A, 1825, 1826, —1829B**, 1831, 1842, 1882, 1882A, —1895C**, 1960D, 1960M, —2085*, —2136*.

Грузинская ССР: —245B**, 314A*, 511, 518, 804, 936*, 1932.

Дальний Восток: —47C*, 313H*, 327B, 694D*, 1725, —1730*, 1837.

Елизаветинская губ.: 530, 530A, 531, —790**, 875E*.

Енисейская губ.: 1, 61B, 103, 282B*, 301A, B, 302_1, 303, 307, 313H*, 327C, F, 329, 401_1, 425C, 428, 449, 465C, 475, 480B*, —480*, 510B, 516, 532, 552A, 555, 564, 671E*, 700, 706, 707, 710, 826, 827, 849*, 851, 901, 922, 976, 1132, 1358A, 1360C, 1456*, 1457, 1479, 1525A, 1535, 1537, 1539, 1542II, 1562A, 1573*, 1653BC, 1654, 1681A, 1685A, 1687, 1725, 1730, 1880, 1889K, 1889P, 1920H*, 2015, 2028.

Иркутская обл.: 301AB, 304, 306, 313ABC, 318, 325, 329, 400_1, 400_2, 425M, 440, 449, 465A, 510B, 518, 530, 530A, 550, 554, 560, 561, 566, 567, 569, —613D*, 650A, —650C*, 671, 671E*, —677**, 706, 707, 709, 735, —855*, 860B*, 875, 882A, 883A, 921, 938, 955, 956B, 1030, 1164, —1371***, 1380, 1525A, 1535, 1539, —1544****, 1610, 1613, 1641, 1650, —1689A*, 1775, 1805, 1826.

Казанская губ.: 116, 154, 243*, 300A, 314A*, 315, 327B, 333B, 425M, 480 (AA 480*B), 480B*, 510A, 513A, 531, 555, 567, 571, 592, 612, 613, 621, 650A, —650B*, 676, 709, 785, 810A, 921E*, 956B, 974, 1000, 1063, 1072, 1120, 1130, 1132, —1241**, —1250*, 1276, 1525L*, 1540, —1544**, —1544C*, 1548, —1548*, 1641, 1681A, 1685, 1687, 1716, 1775, 1882, 1882A, 1889K, 1892, 1900, —1930D*, 2014A, 2016*, 2018, 2021A, 2040, 2300.

Калининская обл.: 61B, 1525K*, 1528, 1538, 1737, 1775, —1785*, 1887*, 1889K, 1889P, 1920C, 1930C*, 1960G*, 2300.

Калужская губ.: 61A, 106*, 220A, 330A, 330B, 332, 409, 440, 449, 511, 563, 703*, 707, 831, 950, 1164, 1525K*, 1535, 1537, 1540, 1640, 1641, 1643, 1653BC, 1685A*, 1737, 2025.

Калужская обл.: 1562A, 1730, —1740**, —1796A*.

Камчатка: 301, 531.

Карельская АССР: 1, 2, 15, 20A, 20C, 21, 33, 37, 43, 61B, 87A*, 100, 103, 113*, 116, 122A, 122M*, 130, 130AB, 154, 157, 158, 161A*, —161A**, 163, 170, 200, 212, 222B*, —227**, 230, 248A*, 254**, 282B*, —282B***, 298A, 298A*, —299*, 300_1, 300A, 301AB, 301D*, 302_1, 302_2, 302C*, 303, 304, 307, —307D*, 311, 313ABC, 313M*, 314, 314A*, 315, 318, 325, 326B*, 327B, 327CF, 329, 330A, 330B, 332, 361, 365, —366A*, 400_1, 400_2, 401, 402, 403, 405, 409, 409A*, 410, 410*, 425A, 425C, 425M, 428, 437, 440, 449, 450, 451, 461, 465A, 480 (AA 480*B), 480 (AA 480*C), —480*, 485, 485B*, 501, 502, 507, 508, 510A, 510B, 511, 513A, 513B, 516, —516**, 518, 519, 530, 530A, 531, 532, 533, —533**, 545B, 551, 552A, 552B, 554, 555, 559, 560, 563, 564, 566, 567, 569, 571, 575, 611*, 613, 621, 650A, —650C*, 653, 654, 660, 667, 675, 677, —677**, 700, 706, 707, 707B, 710B, 715A, 725, 735, 735A, 736, 753, 785, 790*, 791, 804, 804B, 813A, 822, 846*, 849*, 850, —855*, —859G*, —859G**, 875, 880*, 882A, 887, 887A*, 888, 901, 905A*, 910A, 910B, 910D, 910F, —910P*, 915A, 921A, 921F*, 922, 926C*, —930H*, 931, 939A, 946A*, 950, 952, 955, —974*, 981, —982C*, 1000, —1001*, 1003, —1006***, 1012A, 1030, 1045, 1049, 1053A, 1060, —1060*, 1061, 1071, 1072, 1095A, 1115, 1132, 1148, 1149,

1153, 1159, 1162, 1164, 1185, 1210, 1225, 1240, 1245, 1286, 1313A, —1319F**, 1351, 1353, —1353A*, 1358A, 1358C, 1360C, 1365A, 1365F*, 1370B*, 1376B, 1380, 1383, 1415, 1426, —1429***, 1430, 1457, 1525A, —1525B*, 1525D, 1525K, 1525L*, 1526, 1526B*, 1528, 1529B*, 1531, 1533, 1535, 1536B, 1537, 1538, 1538*, —1538***, 1539, 1540, 1540A*, 1541, —1541B*, 1542II, —1544E*, 1547***, 1548, 1557, 1561, —1561D*, 1562A, —1562E***, 1572C*, —1572C**, 1573*, 1586, 1590, 1600, 1613, 1626, 1631*, 1641, 1643, 1651, 1651A, 1653A, 1653BC, 1654, 1677, 1681A, 1685A*, 1696, 1698C, —1699C*, 1725, 1730, 1736, 1736A, 1739, 1775, —1775***, 1807, 1825, 1825B, 1825D*, 1826, 1827A, 1829, 1831A*, 1837, —1837***, 1848D, 1880, 1882, 1882A, 1887*, 1889K, 1889P, 1900, 1910C, 1920C, 1920H*, 1930A*, 1932, 2016*, 2018, 2025, 2028, 2040, 2121A.

Киевская губ.: 2300.

Кировская обл.: 106*, 301A, B, 513A, 613, 1535, 1730, 1791, 1920C, 2016, 2018.

Колымский край: 532, 571, 946A*.

Костромская губ.: 151, —307H*, 329, 330A, —365D*, 471, 756B, 756C, 761, 778, 785, —817***, 822, 825, 834_1, 846*, 910B, 921, 1000, 1009, 1045, 1071, 1072, 1084, 1120, 1130, 1132, 1319, 1350, 1357*, 1360C, 1370B*, 1378B*, 1406, 1429*, —1526A**, 1535, 1536B, 1539, —1544**, —1548*, —1568****, 1641, —1687***, —1791A*, —1796A*, 1802*, 1805*, —1825D**, 1826, —1831B*, 1882A, 1890, 1892, 1920C, 1930A*, —1930D*, 1932, 1960G, 2040, —2135*.

Краснодарский край: 4, 31, 61B, 103, 155, 212, 219E*, 222B*, 247, 300_1, —300**, 301AB, 307, 313ABC, 315, 325, 327B, 329, 330B, 332, —365C*, 400_1, 400_2, 409, 425C, 432, 449, 465A, 480 (AA 480*B), 480 (AA 480*C), 485B*, 502, —507C*, 510B, 516, 531, 532, 545B, 550, 554, 555, 560, 561, 564, 566, 613, 670, 675, 706, 707, 709, 715A*, 725, 780, 785, 800, —800*, 804B, 850, 875, —883A*, 884B*, 888A*, 910D, 920, 921F*, 922, 927A*, 938, 1135, 1164, —1165***, 1557, 1651A, 1960G, 2021A.

Красноярский край: 1, 2, 3, 15, 20A, 155, 222B*, 283B*, 300_1, 300A, 301, 302_1, 302_2, 303, 306, 307H*, 313ABC, 315, 325, 329, 400_1, 410*, 502, 510A, 518, 530A, 532, 550, 552A, 564, 566, 567, 575, 576, 612, 613, 664A*, 664B*, 675, 707, 709, —828**, 851, —860C*, 873, 875, 882A, 882A*, 883A, 887A*, —895A*, 905A*, 922, 1045, 1071, 1072, 1084, 1138, 1323, 1351, 1376B*, 1383, 1533, 1535, 1536A, 1536B, 1537*, 1539, 1541, 1548, 1572A*, 1641, 1730, 1735, 1775, —1825B*, —1826***, 1842, 1920C.

Куйбышевская обл.: 103, —130**, 158, 170, 212, 248A*, —283A***, 300A, 313ABC, 314A*, 325, 400_1, 402, 432, 552A, 613, 675, 703, 706, 735A, 780_1, 902*, —910P*, 950, 1006*, 1164, —1250**, 1430, 1525K*, 1533, 1535, —1538***, 1539, —1566A****, —1629**, 1640, 1641, —1643**, 1681A, —1736*, 1889K, 1900, 1960D, 2021.

Курганская обл.: 461, 563, —817**, —821E*, 1380, —1525B*, 1537, 1537*, 1930A*.

Курская губ.: 1, 2, 3, 4, 43, 61B, 103, 163, 212, 300_1, 300A, 301AB, 306, 313ABC, 313E*, 313H*, 315, 327A, 327B, 327CF, 365, 400_1, 400_2, 402, 403, 425M, 450, 465A, 465B, 480 (AA 480*B), 480A*, 502, 511, 530, 530A, 613, 653, 675, 707, 709, 735, 785, 1063, 1072, 1084, 1130, 1210, —1210**, 1228, 1288*, 1334, 1360C, 1384, 1423, 1440, 1446*, 1450, 1525A, 1525D, 1525M, 1529, 1535, —1537A*, 1539, 1540A*, —1550**, 1562A, 1570*, —1572D****, 1600, —1616*, —1618*, 1626, 1628, 1643, 1650, 1683*, —1687**, 1699B, 1702A*, —1796A*, 1867_1, 1867_2, 1880, 2015, 2016*. 2018, 2021B, 2022B, —2052*, —2053*, —2057*, —2061*, —2062*, —2064*, —2066*, —2069*, —2083*, —2084*, —2109*.

Курская обл.: —125E*, 301A, B, 303, —316**, —332****, 425M, 513A, 552A, 567, 650A, 752A, 791, 922, 1045, 1071, —1120*, 1202, 1210, 1263, 1360C, 1370B*, 1384, 1408, 1535, 1540, 1540A*, 1543, —1544*****, 1585**, —1640A*, 1681, 1730, —1730*, 1825, 1920H*.

Латвийская ССР: 1, 2, 3, 4, 117*, 154, 158, 311, 327B, 480 (AA 480*B), —480C**, 901B*, 980A, 1164, —1319F**, 1358A, 1360C, 1365A,

1528, 1536B, —1687*, 1702D*, 1791, 1829, —1837***, 1889K, 1920C, —1930D*, 2015, 2016*, 2018, 2019*, 2025, 2300.

Ленинградская обл.: 121, 212, 254**, 300_1, 301AB, 302_1, 313A, B, C, 327C, F, 330A, 400_1, 402, 450, 465A, 465A*, 480 (AA 480*B), 480A*, —480*, 510A, 532, 550, 552B, 564, 564A*, 566, 570, 571, 575, 612, —650C*, 707, 715A, —716**, 735A, 753, —793*, 850, 873, 880*, 882A, 901, 901B*, 910A, —921A***, 921F*, 922, 956B, 974, 1159, 1228, 1275, 1350, 1358A, 1365A, 1365C, 1365F*, 1370B*, 1370E*, 1380, 1381, 1383, 1453***, —1542A*, 1544A*, —1547***, 1600, 1610, —1630*, 1654, 1681, 1696, 1736, —1736*, 1736A, 1920C, 1960B, 2015, 2016*, 2018, 2300.

Литовская ССР: 1, 2, 3, 4, 20A, 20C, 37, 61B, 68B, 101, 102, 103, 117*, 122A, 123, 130, 130AB, 154, 155, 158, 161A*, 163, 212, —222C*, 248A*, 281A*, 283B*, 293G*, 298A*, 300A, 301AB, 304, 307, 311, 312D, 313ABC, 313H*, 315, 325, 327B, 327CF, 330A, 332, 365, 400_2, 402, 425C, 450, 451, 461, 465A, 480 (AA 480*B), 480 (AA 480*C), —480C**, —480*, 500, 510A, 510B, 511, 513A, 513B, 516, 531, 555, 563, 564, 565, —565*, 570, 592, 613, —621A*, 650A, —650C*, 667, 670, 675, 676, —677**, 703*, 706, 707, 709, 725, 729, —735****, 735A, 751B*, 760A*, 780_1, 801, 812, 831, 842C*, 875, —883A**, 900, 901, 921, 921A, 922, 936*, 951B, 952, 974, 981, —996*, 1000, 1045, —1046**, 1049, 1060, 1062, 1063, 1072, 1084, 1091, 1120, —1134*, 1136, 1164, 1199B, 1202, 1204**, 1210, 1214*, 1218, 1228. 1244, 1245, 1263, 1286, 1287, 1293B*, 1319, 1360C, 1365F*, 1380, 1384, —1415*, 1525A, 1525L*, 1528, 1533, 1534, 1535, 1536B, 1538, 1539, 1540, 1540A*, —1540C*, 1541, 1544A*, 1546, 1548, 1562A, 1568*, 1586, 1590, 1600, 1610, —1630*, 1640, 1641, 1651, —1702D*, 1725, 1730, —1775*, 1805*, 1807, 1829, 1831B, 1837, —1837**, —1837***, 1889K, 1920A, 1920C, 1932, 1960D, 1960G, 2014A, 2025.

Могилевская обл.: 729.

Молдавская ССР (Бессарабия): 480 (AA 480*C), 831, 922, 2016*, 2018.

Московская губ.: 212, 283B*, 295, 297B, 303, 307, 312D, 313ABC, 313H*, 314, 437, 465A, 532, —533*, 555, 566, 575, 650A, 652, 676, 700, 715A, 780_1, 813A, 850, 901, 1000, 1009, 1012, 1045, 1063, 1071, 1072, 1132, 1360B, 1381, 1405, 1525E, 1525K*, 1640, 1696, 1930B*, 1930C*, 2016*, 2018, 2040, 2300.

Московская обл.: 1166*, —1539A*, 1735.

Мурманская обл.: 1, 2, 15, 20A, 20C, 21, 37, 43, 56A, 60, 61A, 61B, 103, 158, 161A*, 170, 179B*, 283B*, 300_1, 301AB, 301D*, 302_1, 303, 306, —308***, 311, 312D, 313ABC, 313H*, 314A*, 327B, 327CF, 329, 363, 400_1, 400_2, 403, 405, 410*, 425A, 425C, 425M, 428, 432, 440, 449, 450, 460B, 465A, 480 (AA *480C), 502, 510A, 510B, 511, 513B, 516, 518, 519, 530, 532, 550, 551, 552A, 554, 563, 565, 571, 621, 650A, —650B*, 653A, 675, 677, —677**, —677***, 706, 707, 708, 715A, 735, —779D*, 795, 813A, —813A*, 813B, 883A, 884B*, 900, 910B, —920D*, 921A**, 923, 930A, 936*, 938, 946A*, 950, 955, 974, 1006*, 1120, 1138, 1164, 1225, 1289, 1360C, 1370B*, 1384, 1415, 1450, 1540, 1540A*, 1600, 1641, 1643, 1651A, 1681, 1681A, 1691, 1735, 1739, 1920H*, 1932, 2016*. 2018, 2021, 2025, 2028, 2300.

Нарымский край: 300_1, 303, 318, 400_1, 401, 402, 530, 530A, 560, 566, —650B*, 700, 706, 707B, 1358A, 1730, 1881.

Нижегородская губ.: 15, 56B, 61B, —246**, 283B*, 300_1, 300A, 301AB, 302_1, 307, 313ABC; 327CF, 314A*, 318, 330A, 430, 450, 461, 480 (AA 480*B), —480C** (AA 480*D), 502, 506B, 507, 511, 518, 531, 560, 575, 703*, 707, 715A, 725, 778, 873, 882A, 884B*, 887A*, 910B, 920, 956A, 956B, 1360C, 1537*, —1538***, 1575*, 1585, 1640, —2102*, —2129*, —2131*.

Новгородская губ.: 1, 15, 60, 62, 100, 101, 125, 158, 170, 222B*, 248A*, 283B*, 300_1, 300A, 300A*, 301AB, 307, 313ABC, 314, 315, 318, 325, 326, 330A, 330B, 400_2, 425C, 449, 461, 465A, 471, 475, 480 (AA 480*C), 507, 508*, 513A, 518, 519, 530, 530A, 531, 532, 551, 560, 566, 567, 570, 612, 613, —650B*, 671, 671E*, 675, 707, 707B, 709, 715A, 725, 735, —735A**, 751A*, 753, 756F, 763, 765A*, 767*, 779B, 780_1, 785, 790*,

804, 813A, 822, —832**, 834_1, 839B*, 840, 840B*, 840C*, 846*, 848*, —849*, 851, —855*, 860B*, 875, —875*, 881, 882A, 883A, 887A*, 901, 905A*, 910A, 910B, 910G, 920, 921, 921B, —921F**, 922, 930A, —934D***, 938, 946A, 955, 956E*, 958, 1045, 1071, 1072, 1082A, 1084, 1091, 1133, 1136, 1164, 1210, 1318B, 1351, 1353, 1355A*, 1358A, 1359C, 1360B, 1360C, 1380, 1381, 1383, 1408, 1419L*, 1429*, —1430*, 1441A*, 1441C*, —1465**, 1525A, 1525D, 1525E, 1525K, 1528, 1529A*, 1535, 1536A, 1536B, 1537, 1537*, 1538, 1538*, 1539, 1540, 1540A*, 1543B*, 1562A, 1562G*, 1573*, 1586, 1590, —1610A*, —1630*, 1640, 1641, —1641*, 1642V, 1654, 1671*, 1682*, 1696, 1725, 1726A*, 1730, 1735, 1736, 1739, 1743*, 1775, 1825, 1825D*, 1826, 1831, 1875, 1877*, 1880, 1882, 1882A, 1886, 1887*, 1899K, 1900, 1920C, 1920H*, 1930C*, —1930D*, 2015, 2016*, 2018, 2021A, 2022B, —2085**, —2134*, 2300, 2400.

Новгородская обл.: 301AB, 301D*, 315, 425C, 465A, 664B*, 780_1, 910B, 1319, 1384, 1408, 1419K*, 1429*, 1525A, 1531, 1540, 1540A*, —1572D***, 1610, 1640, 1875, 1876, 1877*, 2300.

Олонецкая губ.: 20C, 21, 61A, 61B, 130AB, 158, 170, 283A*, 283B*, 300_1, 300A, 301AB, 302_1, 303, 307, 311, 313ABC, 313H*, 329, 330A, 330B, 332, 400_1, 403, 425A, 426, 450, 461, 465A, 471, 480 (AA 480*B), 480 (AA 480*C), 485, 502, 507, 508*, 510, 510B, 511, 513B, 518, 519, 530, 531, 533, 550, 551, 552A, 555, 560, —560*, 564, 566, 567, 575, 613, 650A, 650B, —650C*, 664B*, 665, 671, 676, 677*, 706, 707, 709, 735, 751A*, 751B*, 782, 790*, 810A*, 813A, 813B, —823**, —827**, 834_2, 842A*, —845B*, 851, 873, 875, 882, 883A, 883B, 884, 885A, 887A*, 901, 901B*, 910B, 920, 921, 921A, 921B, 922, —922*, 934A, 936*, 950, 955, 956B, —958A*****, 960A, 981, —992*, 1000, 1006*, 1007, 1009, 1012A, 1045, 1052, 1060, 1063, 1071, 1072, 1120, 1130, 1132, 1133, 1137, 1138, 1164, 1175, 1176, 1178*, 1210, 1240, 1245, 1319, 1356, 1357*, 1360A, 1360B, 1360C, 1380, 1381, 1383, 1384, 1408, 1416, 1423, 1441B*, 1450, 1456*, 1525A, 1525D, 1525K*, 1528, 1535, 1536B, 1538, 1539, —1539***, 1543A*, 1562G*, 1577, 1600, —1600*, 1640, 1641, 1650, —1650*, 1696, 1725, 1730, —1734**, 1736, 1739, 1775, 1826, 1889K, 1900, 1920C, 1930B*, 1930C*, 2021A, 2025, 2028, —2028*, 2044, 2300.

Омская обл.: 15, 43, 158, 222B*, 300_1, 300A, 301AB, 303, 307, 313ABC, 315, 318, 325, 327CF, 329, 330A, 400_1, 400A, 430, 440, 461, 465A, 465A*, 502, 510B, 513A, 519, 532, 550, 551, 553, 554, 559, 560, 567, 575, 592, 612, 613, 650A, 650B, —650B*, —650C*, 664B*, —677**, 751B*, 801, 834_1, 849*, 873, 875, 875E, 950, 952, 955, 956B, 1000, 1003, 1045, 1052, 1063, 1071, 1072, 1082, 1084, 1120, 1130, 1132, 1164, 1210, —1210A*, 1245, 1245A*, 1275, 1286, —1319F**, 1360A, 1381, 1383, —1383*, 1384, 1450, 1525D, 1525K, 1535, 1536A, 1536B, 1538, 1538*, 1539, 1540, —1610A*, 1626, 1675, 1696, 1737, 1739, 1889K, 2022B.

Оренбургская губ.: 297B, 300A, 306, 315, 332, 365, 400_2, 519, 650A, 707, 850, 851, 882A, 1006, 1009, 1045, 1063, 1072, 1082, 1130, 1381, 1544A*, 1588**, 1930C*.

Оренбургская обл.: 300A, 952, 1626, 1889K, 1960G.

Орловская губ.: 100, 155, 220A, 222B*, 300_1, 301AB, 302_1, 303, 307, 313ABC, 313H*, 314A*, 315, 318, 327B, —365C*, 400_1, 402, 425C, —426A*, 461, 465C, 471A, —475A*, 502, 506B, 510A, 511, 516, 519, 530, 531, 532, 533, 551, 552A, 554, 561, 566, 612, 650A, 652, 675, 676, 706, 707, 735A, 763, 780_1, 790*, 791, 804B, 842C*, —855*, —860B**, 875, 875E*, 880*, —883A***, 885A, 921, 956A, —957**, —958A**, 960A, 961, 974, 1045, —1060*, 1061, 1063, 1071, 1072, 1095, 1095A, 1130, 1162, 1240, 1313A, —1353*, 1365A, 1365F*, 1370, 1376A*, 1383, 1479, 1525A, 1525D, 1525K*, 1533, 1534, 1538*, 1539, 1540, 1540A*, 1541, —1590B*, 1600, 1641, 1643, —1699**, 1702C*, 1737, 1889K, 1889P, 1900, 2014A, 2015.

Пензенская губ.: 510B, —1013*.

Пензенская обл.: —284*, 313A, B, C, 532, 650A, —650C*, 652, 735, —735****, —735G*, 831, 888A*, 1000, 1132, —1250**, —1288**, 1351, 1408, —1525B*, 1537*, 1544D*,

—1566A****, 1641, 1644, 1681, 1696 —1698C*, 1739, 1826, 1876, —2014B*, —2051*.

Пермская губ.: 1, 2, 3, 4, 15, 37, 43, 47A, 61A, 61B, 130, 152, 161A*, 163. 176**, 212, —221*, 222B*, 243*, 254**, 283A*, 283B*, 295, 297B, 300_1, 300A, 300A*, 301AB, 301D*, 302_2, 306, 307, 311, 312D, 313ABC, 313H*, 315, 318, 325, 326B*, 327CF, 329, 330A, 330B, 332, 332H*, 333B, 400_1, 402, 403, 410*, 432, 461, 465A, 465C, 475, 480 (AA 480*B), 480B*, 485, 502, 510B, 513A, 519, 530, 530A, 531, 532, 552A, 554, 560, —560**, 561, 564, 566, 567, 575, 611*, 612, 613, 650A, —650C*, —650E*, 652, 653, 654B*, 664A*, 671G*, 675, 676, 677, 703*, 706, 707B, 709, 725, 735, 751A*, 752K, 753, 756C, 761, 779B*, 780_1, 785, 821A, —827***, —839*, 842C*, 848*, 849*, 851, 851IV, 873, 875, 880*, 884B*, 885A, 887A*, 889, 901, 920, 946A*, 921A, 921F*, 922, 922A, 930A, 935, 936*, 938, 950, 956A, 956B, 957, 974, 983, 1006*, 1009, 1012, 1030, 1060, —1060*, 1061, 1115, —1134*, 1149, —1158**, 1159, 1161, 1162, 1164, —1166***, 1188, 1204, 1210, 1214*, 1240, 1244, 1245, 1245A, —1245B*, 1263, 1275, 1286, 1295, 1310*, 1313A, 1350, 1358A, 1359C, 1360B, 1360C, 1365A, 1365C, 1365J*, 1371A*, 1378B*, 1383, 1384, 1405, 1430, 1450, 1456, 1510, 1525A, 1525C, 1525D, 1525K, 1528, 1535, 1536A, 1537, 1538*, 1539, 1540, 1540A, 1540A*, 1541, 1542II, 1544A*, 1545A, 1572D*, 1600, 1640, 1641, 1644, 1651, 1653BC, 1675, 1681A, 1685, 1685A*, 1687, 1698, 1702C*, 1716*, 1775, 1880, 1887*, 1889K, 1900, 1900*, 1920H*, 1930B*, —1930D*, 1960G, 2015, 2016*, 2018, 2025, —2028*, 2028, 2040.

Пермская обл.: 20A, 21, 37, 56A, 122A, 126A*, 163, 243*, 297B, 300A, 300A*, 303, 313ABC, 327CF, 513A, 554, 570, 700, 707, 780_1, —859G*, 902*, 1009, —1162**, —1169*, 1202, 1205*, —1241*, —1277***, 1350, 1370B*, 1387, 1408, 1525L*, 1540, —1544***, 1544A*, —1544A***, —1544C*, 1626, 1641, 1681A, 1691, 1716*, 1739, 1920A, 1932, 2016, 2018, 2021A, 2040.

Петербургская губ.: 327CF, 409, 511, 563, 2015.

Псковская губ.: 21, 22A, 35B*, 43, 47A, 61B, 123, 154, 155, 158, 163, 170, 248A*, 254**, 300_1, 301AB, 302_1, 302_2, 303, 307, —307H*, 313ABC, 313H*, 314A*, 315, 327A, 327B, 333B, 365, 400_1, 403, 425A, 425C, 430, 461, 465A, 465C, 480 (AA 480*B), 480 (AA 480*C), 506B, 513A, 518, 531, 550, 552A, 554, 555, 560, 567, 612, 613, 650A, 652, 653, 671E*, 675, 706, 709, 735, 750*, 752K, 761, 780_1, 813A, 813B, 826, 871*, 881, 889, 936*, 950, 955, 1030, 1045, 1063, 1071, 1072, 1084, 1120, 1132, 1210, 1214*, 1244, 1245, 1263, 1286, 1370, 1384, —1405B*, 1450, 1456, 1525A, 1525K*, 1525P, 1600, 1640, 1653BC, 1737, 1740, 1791, 1889K, 1900, 1920A, 2016*, 2018, 2300, 2400.

Псковская обл.: 300_1, 300A, 307, —366A*, 400_2, 465A, 465B, 475, 502, 506B, 508, 532, 545B, 564, 566, 575, 650A, —650B*, —650C*, 707B*, 735, 790*, 842C*, 873, 920, —921A*, 921E*, 922, 951B, 1045, 1063, 1071, 1072, —1319F**, 1370, 1533, 1536B, 1540, 1543B*, 1544A*, 1626, 1775, 1807A, 1842, 1882A, 1887*, 1889K, 1889P, 1900, 1920C, 1920H*, 1930A*, 2014A.

Ростовская обл.: 1, 20A, 21, 154, 212, 248A*, 313ABC, —855*, —1315***, 1370, 1653ABC, 1681A, 1691.

Рязанская губ.: 2, 61B, 154, 158, 161A*, —161A**, 170, 218B*, 222B*, 248A*, 254**, 300_1, 300A, 301AB, 302_1, 302_2, 304, 307, 311, 311*, 312D, 313ABC, 313H*, 314A*, 315, 325, 327CF, 329, 400_1, 401, 403, 409, 425C, 428, 432, 449, 450, 465A, 480A*, 502, 510B, 511, —516**, 519, 530A, 531, 545B, 551, 552A, 554, 555, 560, 561, 563, 566, 567, 592, 613, —650B*, 670, 671, 676, 677, 700, 706, 707, 707B, 709, 715, 756B, 780_1, 850, 883A, 884, 884B*, 910B, 915A, 920, 921, —934D**, 936*, 952, 955, 1000, 1009, 1013, 1045, 1063, 1071, 1072, 1084, 1120, 1130, 1132, 1164, 1202, 1225, 1229, 1353, 1365F*, 1381, 1384, 1450, 1536B, 1537, 1540A*, —1547**, 1600, 1640, 1641, 1643, 1681A, 1685A*, 1691, 1696, 1739, 1775, 1930C*, 2016*, 2018, 2300.

Рязанская обл.: 20A, 37, 69B, 103, 121, 122A, 123, 125, 126A*, 161A*, 163, 218B*, 283B*, 294,

—294*, 300_1, 301A, B, 313H*, 314A*, 327B, 327CF, 400, 401, 402, —402A***, 425C, 425M, 480 (AA 480*B), 510A, 530, 531, 532, 545B, 554, 560, —565A*, 566, 567, 592, 612, 654B*, 700, 706, 707C*, —735A*, 763, 779B*, 780, —855*, 883A, 884B*, —910N*, 920, 921, 974, —989**, 1049, 1053A, 1060, —1060*, 1115, 1116, 1164, 1350, 1358A, 1378B*, 1408, 1415, 1440, 1525A, 1525D, 1525E, 1525P, 1561, 1562A, —1562E*, 1610, 1641, —1654**, 1833K*, 1838*, 1876, 1889K, 1920A, 1920B, —1920G*, 1932, 2021B.

Самарская губ.: 20A, 21, 81, 103, 130, 130A, B, 155, 212, 225A, 243*, 248A*, 282A*, 300_1, 300A, 300A*, 302, 303, 306, 311, 313ABC, 314A*, 315, 325, 400_2, 428, 449, 450, 461, 471, 507, 511, 531, 532, 545B, 554, 560, 563, 566, 567, 575, 650A, —650C*, 664A*, 664B*, 671, 700, 703*, 706, 707, 709, 715A, 750*, 753, 756BC, 763, 780_1, 785, 795, 813A, 839, —845A*, 846*, 862, 870, 882A, 883A, 884B*, 887A*, 910B, 920, 921A, 921B, 921F, 922, 952, —955D*, 956B, 1000, 1012, 1060A, 1063, 1071, 1072, 1082, 1084, 1095A, 1132, 1137, 1162, 1176, 1202, 1203, 1225, —1277***, 1380, 1381, 1383, 1525A, —1525B*, 1525D, 1528, 1529*, 1535, 1534, 1537, 1539, 1573*, 1640, 1641, 1653BC, —1689B*, —1695*, 1696, 1825B, 1831, 1930A*, 2021A, 2022B, —2103*, 2300.

Саратовская губ.: 15, 43, 123, 300A, —300A**, 327CF, 400_1, 402, 450, 510B, 513A, 530, —650C*, 707, 760A*, 780_1, 808, 875, 910B, —1543B***, —1833J*.

Саратовская обл.: 1, 2, 15, 20A, 21, 37, 56A, 61B, 122D, 155, 158, 170, 220A, 248A*, 300_1, 301AB, 301D*, 302_1, 303, 306, 311, 314A*, 315, 318, 327CF, 330A, 400_1, 402, 425M, 465A, 471, 480 (AA 480*C), 518, 530, 530A, 550,554, 564, 567, 575, 592, 613, 650A, 660, 700, 703*, 706, 707, —707*, 715A, 780_1, —855*, —859F*, 860B*, 873, 875, 882A, 938, 950, 955A*, 955C*, 1000, 1007, 1012A, 1030, —1036*, 1045, 1062, 1063, 1071, 1072, 1084, 1091, 1120, 1130, 1132, 1164, 1358A, 1360C, 1365A, —1366**, 1370B*, —1370E*, —1378C*, 1381, 1525A, —1525B*, 1525C, 1525D, 1525K*, 1528, 1533, 1534, 1535, 1536B, 1538, 1539, 1540, 1548, 1561, 1562A, 1573*, 1575*, —1610***, 1651, 1653ABC, 1675, 1681A, —1686*, 1698, 1725, 1730, —1730E*, 1735, 1736A, 1739, —1743**, 1775, 1791, 1825, 1825B, 1825D, —1831***, 1875, 1882, 1882A, 1889K, 1900, 1910, 1920H*, 1930A*, 1930C*, 1932, 1950, 2015, 2022B, 2025, 2028, —2132*.

Свердловская обл.: 2, 220A, 301AB, 303, 306, —311*, 313ABC, 313E*, 327A, 327CF, 330A, 330B, 402*, 425A, 425C, 432, 450, 480 (AA 480*B), 510B, 511, 513A, 545B, 563, 566, 575, 703*, 707, 715A, 735, 780, 831, 873, 911*, —920E*, 1000, —1004**, 1045, 1060, 1063, 1072, 1120, 1132, —1365A*, 1384, 1525A, 1533, 1534, —1539****, 1540, 1540A*, 1573*, 1586, 1590, 1641, 1660, —1695*, 1696, 1775, 1889K, 1889P, 1900, 1920B, 1920C, 2016*, 2018, 2021A, 2025, 2040.

Симбирская губ.: 157, 301D*, 307, 318, 410, 449, 465A, 485, 570, 650A, 672D*, 677*, 756B, C, —776*, 785, 834_1, 846*, 875E, 880*, 921E*, 921F, 951B, 955A*, 960A, 965, 1166*, 1430, 1525D, 1535, 1538*, 1539, 1573*, —1695*, 1716, 1881, 1900.

Смоленская губ.: 1, 2, 4, 154, 218B*, 300A, 330A, 437, 461, —480C** (AA 480*D), 502, 507, 513A, 518, 531, —533**, 706, 725, 875, 880*, 846, 921A, 931, 1045, 1202, 1210, 1286, 1323, 1361, 1370B*, 1380, 1381D, 1384, 1435**, 1450, 1525H, 1525K*, 1525L*, 1526B*, 1534, 1557, 1561*, 1562A, 1626, 1680, 1691, —1740**, 1877*, 1933C, 1920A, 1930C*, 2014A, 2016*, 2018, 2300.

Ставропольская губ.: 313ABC, 325, 400_1, 756B, 756C, —790**, —899C**, 952, 1202, 1244, 1450, 1525A, 1525E, 1528, 1540A, 1626.

Тамбовская губ.: 37, 43, 61B, 123, 154, 161A*, 163, 176**, 212, 275, 300_1, 300_2, 300A, 300A*, 301AB, 326, 327CF, 400_1, 402, 403, 449, 450, 461, 551, 533A, 563, 564, 613, 650A, 715A, 753, 883A, 1030, 1202, 1204**, 1210, 1214*, 1244, 1263, 1287, 1292B*, 1360C, 1384, 1415, 1450, 1528, 1540A*, 1541, 1562B*, 1626, 1641, 1685, 1696, 1716*, —1795**, 1842, 1889H*, 1889K, 1900, 1920H*, 1960G, 2021B, —2085**, —2127*.

Тамбовская обл.: 300_1, 300A, 302_1, 313H*, 325, 327B, 330A, 330B, 332, 400_1, 402, 461, 465A, 502, 530A, 531, 554, 555, 567, 569, 650A, —650B*, —650C*, —650G*, 675, 706, 707, 707B, 735, 735A, 927A*, 1380, 1381, 1536B, 1538, 1544A*, —1544C*, 1557, 1562A, 1562B*, 1613, 1643, —1695*, —1695***, 1750A, 1825D*, 1930B*, 2012.

Татарская АССР: 302_1, 516, 554, 800, 1006*, 1009, 1120, 1132, 1408, 1529B*, —1533*, 2015.

Тверская губ.: 2, 21, 60, 61B, 62, 130, 158, 212, 297B, 300_1, 329, 400_1, 417, 449, 471, 566, 567, 613, 650A, 653, —664C*, —664C**, —664D*, —677**, 707, 750*, 761A*, 778, 840, 910B, —981A*, 1061, 1083, 1132, 1180, —1199C*, 1242A, 1310, 1371A*, 1378A*, 1430A, 1525L*, 1525N*, 1535, 1538*, 1539, 1566A*, 1626, 1696, 1698, 1716*, 1826, 1880, 1889K, 1900, 1931, 2014A, 2016*, 2018, —2074*, —2078*, —2102**, —2106*, —2110*, —2111*, —2115*, —2133*, 2300.

Терская обл.: 103, 121, 122A, —219E**, 301AB, 313ABC, 325, 327B, 327CF, 400, 409, 440, 460B, 465A, —510B*, 511, 518, 530, 530A, 531, 532, 545B, 551, 675, 700, 706, 707, 709, 756C, —756H*, —760A****, 785, 956B, —982B*, 1006*, 1012, 1016, 1035, 1045, 1071, 1072, 1084, 1137, 1164, 1184, 1202, —1210**, —1210A*, 1360C, 1365A, 1381, 1416, 1424*, 1425, 1450, 1525A, 1525K*, 1528, 1535, 1538, 1539, 1540A*, 1542II, 1561, 1641, 1697, 1705B*, 1716*, 1735, 1737, 1790, 1882, 1889K, 1920H*, 1930C*, 2021B.

Тифлисская губ.: 750B, 1164.

Тобольская губ.: 248, 300_1, 300A, 300A*, 301AB, 302_1, 307, 312D, 313ABC, 313J*, 325, 326, 326B, 326B*, 327CF, 329, 330A, 330B, 400_1, 426, 460B, 461, 465AB, 502, 513A, 531, 532, 552A, 559, 560, 564, 569, 571, 612, 613, 652, 665, 675, 676, 706, 707, 709, 752A, 785, 860B*, 862, 875, 875E*, 880*, 882A, 887A*, 901, 910B, 922, 946A*, 955, 1164, 1245, 1245A*, 1286, 1384, 1450, 1456*, 1457, 1525D, 1528, 1535, 1537, 1539, 1540A*, 1600, 1640, 1641, 1643, 1685, 1685A*, 1691, 1736, 1889K, 1896, 1900, 1920H*, 1950.

Томская губ.: 222B*, 243*, 300A, 301AB, 302_1, 302_2, 306, 307, 313ABC, 314A*, 315, 318, 327B, 327CF, 329, 365, 400_1, 461, 480 (AA 480*C), 485, 513A, 530, 530A, 531, 554, —559*, 560, 562, 564, 566, 592, 664B*, 670, 706, 707, 709, 813B, 849*, 850, 887A*, 905A*, 910B, 936*, 938, 950, 956B, 1060A, 1159, 1426, 1525D, 1525K*, 1535, 1538*, 1539, 1640, 1641, 1889K, 2016*, 2018.

Тульская губ.: 20A, 68B, 103, 154, 155, 210*, 220A, 222B*, 248A*, 283B*, 300_1, 301AB, 302_1, 302_2, 303, 313ABC, 313H*, 315, 318, 325, 361, 400_1, 400_2, 401, 425M, 471, 480 (AA 480*B), 480 (AA 480*C), —480*, 508, 516, 518, 519, 530, 531, 532, 550, 551, 552A, 554, 560, 566, 567, 613, —677**, 735A, 750B, 753, 761, 810A, 910B, 951B, 956A, —958A***, 1030, 1045, 1063, 1071, 1072, 1082A, 1130, 1137, 1164, 1318B, 1525A, 1525D, 1537, 1600, 1643, 1716*, 1877*, 1910, 2015.

Тюменская обл.: 1045, 1071, 1072, 1084, 1525A, 1525D, 1535.

Удмуртская АССР (Удмуртия): 161A*, 955, 1319, 1533, 1920C.

Ульяновская обл.: 883A, 922, 950, 1525A, —1529*, 1540, 1737, 1825, 1826A*.

Уфимская губ.: —154**, 318, 751C*, 785, 1930C*.

Челябинская обл.: 301AB, 313ABC, 325, —332J, 875E, 910B, 1000, 1003, 1006*, —1006**, 1012, 1120, 1132, 1164, 1275, 1380, 1381, 1535, 1537, 1538, —1544****, 1544A*, 1696, 1696B*, 1825, 1826, 1842, —1887**, —1911*, 1920C, 2028.

Читинская обл.: 531, —650C*, —763***, 1827A.

Чкаловская обл.: 31, 41, 103, 154, 162A*, 218B*, 301AB, 330B, 480 (AA 480*B), —517*, 613, —613D*, 650A, 790*, 851, 1534, 1535, 1542II, 1889K, —1895C**, 1900, 1920C, 1960G, —2085**.

Эстонская ССР: 254**, 306, 318, 575, 813A, 873.

Ярославская губ.: 122A, 163, 326B*, 327B, 333B*, 530, 559, 715A, 813A, 846*, 851, 883A, 921F*, 934B*, 1365C, 1370B*, 1544A*, 1696, 1889K, 1920C, 1950, 2028, 2040, 2300.

Ярославская обл.: 303, 304, 311, 332H*, 465A, 530A, 570, 735, 735A,

780, 922, 1000, 1006*, 1009, 1120, 1132, 1162, —1166***, 1262*, 1358A, 1383, 1408, 1415, 1525A, 1525D, 1531, 1535, 1537*, 1539, 1544A, 1548, —1561***, 1702C*, —1702D*, 1730, 1735, 1736, 1736A, —1797*, 1920A, 2028, 2040.

Б. Украинские сказки

Брянская обл.: 300A, 327C, F.

Буковина: 201, 219E*, 300_1, 313A, B, C, 314A*, 325, 330A, 365, 400_1, 402, —407*, 425A, 430, 440, 460A, —461*, 465A, 480, 480B*, —480C**, 510A, 531, 552A, 592, 706, 715A, 735A, —811*, 821B, 831, 851, 889, 921A, 922, 982, 1164, 1289, —1336C*, —1349N**, 1370, 1450, 1525D, 1525E, —1525N**, 1535, 1539, 1542 II, 1546, 1651, 1653A, B, C, 1675, —1730*, 1735, 1736, 1737, 1740, —1798*, 1920H*.

Винницкая обл.: 312D, 513A, 706, 767*, 927A*, 1358A, 1533, 1557, 1643, 1696, 1730, — 1921*.

Волынь: 56B, 60, 68A, 100, 101, 103, 105, 105B*, 122A, —151**, 157, 225A, 248A*, 300_1, 300A, 301A, B, 302_1, 312D, 313A, B, C, 313E*, —313E**, 313H*, 315, 318, 325, —326B**, 327C, F, 330A, 332, 362*, 365, 400_1, 402, 409A*, 410*, 460B, 461, 465C, 470, 471, 471A, 480 (AA 480*B), 480 (AA 480*C), —480*, —480C**, 502, 507, 518, 530, 530A, 531, 532, 545B, 552A, 564, 566, 571, 592, 613, 670, 672D*, 675, 706C, 709, 735, 736, 756C, 760, 763, 767*, 780, —780*, 790*, —793*, 810, 810A, 813A, —814*, —817****, 822, 822*, 827, 828, 830B, 831, 834_2, 839A*, —839C*, 842C*, 851, 875, —934D***, 938B, 950, —953*, 953A*, 955, 956B, —968E*, 974, —975***, —982A*, —983*, —989*, 990, 1000, 1007, —1008*, 1012, 1012A, 1013, 1029, 1063, 1072, 1080*, 1082, 1084, 1089, 1091, 1120, 1130, 1132, 1164, 1200, 1204**, 1351, 1381, 1415, 1525K*, 1534, 1535, 1537, 1540A*, 1544A*, 1577*, 1600, 1643, 1685, 1696, 1702C*, 1725, 1775, 1790, 1825D*, 1875, 1960M, 2022B, —2220**, 2300.

Воронежская губ.: 70, 121, 122A, —750B*, 889, 1448*, 1525L*, 1882A.

Восточная Словакия: 1, 2, 3, 4, 100, 101, 102, 104, 122A, 124A*, 155, 157, 158, 170, 212, 227, —243C**, 275, 300A, 301A, B, 301D*, 303, 304, —307G*, 313A, B, C, —313D**, 315, 318, 325, 327B, 328, 330A, 330B, 332, —332***, 363, 365, 400_1, 401, 402, 403, 407, 408, 440, 449, 450, 451, 461, 465A, 465C, 471A, 475, 480 (AA 480*B), 480A*, —480C**, 501, 502, 508, 510A, 513A, B, C, 516, 518, 530, 531, 532, 545B, 551, 552A, 554, 560, 561, 563, 566, 569, 576C*, 590, 592, —612B*, 613, 621, 650A, 670, —677**, 700, 706, 707, 709, 710, 720, 735, 735A, 736, 740**, 751B, 756B, 756C, 757, 763, 785, 791, 810A, 821B, 831, 834_1, 850, 851, 854, —855*, 875, 882A, 893, 900, 910A, 910B, 910E, 915A, 921, 921A, 921F*, 922, —923A*, —934F**, 936*, 938B, 939A, 940*, 950, 951A, 952, 955, 956A, 956B, —956E**, 981, 990, — 991*, 1000, 1003, 1004, 1012, 1012A, 1017, 1029, 1030, 1051, 1061, 1063, 1071, 1072, 1082, 1084, 1120, 1132, 1137, 1153, 1175, 1199, 1204**, 1210, —1221C*, 1240, 1245, 1281, 1289, —1296B*, 1313A, 1351, 1358C, 1359C, 1360C, 1370, 1377, 1380, 1381, 1384, 1405, 1408, 1419E, 1450, 1453, 1525A, —1525B*, 1525D, 1525E, $1525H_4$, 1526, 1528, 1529, 1529A*, 1534, 1535, 1536A, 1538, 1539, 1540, 1540A*, 1543, 1572A*, 1605, 1610, 1623*, 1626, 1634B*, —1637*, 1640, 1641, 1643, 1644, 1651, 1653A, B, C, 1654, 1675, 1685, 1685A*, 1696, 1698, 1725, 1730, 1735, 1735A*, 1737, 1739, —1743**, —1750A*, 1790, —1799*, 1804B, 1825, 1920H*, 1960G, 2016*, 2018, 2034A*, —2077**, —2106*, —2220***, 2300.

Галиция: 5, 31, —34*, 38, 47A. 62, 100, 101, 102, 103, 103C*, 104, —112***, —117B*, 118, 121, 122A, 122C, 122D, 122N*, 123, 151, 154, 155, 157, 165A*, —165B**, —172*, —172**, —174*, 200B, 212, —217B*, —219**, 221, 221A, B, 222B*, 227, 232D*, —233*, 244***, —244E*, 248, 248A*, 275, —282**, 293D*, 294, 300, 300A, 301A, B, 302_1, 303, 306, 307, 312D, 313A, B, C, 313H*, 314, 315, 325, —325***, 326, 327A, 327B, 327C, F, 328, 330A, 330B, —330D*, 332, 333B, 363, 365, 400, 401, 402, 403, 408, 425M, 437, 440,

451, 460A, 460B, 461, 465C, 470, 471, 471A, 475, 480A*, 480 (AA 480*B), 480C*, —480C**, —480*, 501, 502, 507, 508, 513, 516, 518, 530, 531, 532, —533**, 545B, 550, 551, 552A, 554, 555, 559, 560, —560D*, 561, 562, 563, 566, 567, 570, 575, 592, 613, 650A, 650B, 652, 670, 672D*, 675, 676, 700, 706, 707, 709, 715A, 735, 735A, —735A****, —735D*, —735H*, —750B****, —750C*, —750D*, 751A*, 751B*, 751C*, —751F*, —751G*, 752A, —752B*, 755, 756B, —756C***, —757*, 759, —759A**, —760B*, —760C*, 761, 763, 765A*, 765B*, —767**, 774C, 774L, 777, —777**, 778*, 779C*, —779C**, 780, —780*, — 781*, 785, 785A, —790B*, —790B**, 791, —793*, 795, 796*, —798*, 800, —800A*, 803, 804, 808, 809**, 810A, —811*, 812*, —812**, —813A**, —814*, 826, 827, —828**, —828***, —830B*, 831, —831A*, 834_2, 837, 839, —840B**, 841, 842C*, —846A*, 849*, 850, 851, —855*, 875, 880*, 882A, —887*, 889, —897A*, 900, 905A*, —906**, 910A, 910B, 920, 920A*, —920*, —920**, —920***, —920****, —920*****, 921, 921A, 921B, 922, 922A, 930A, 931, 934, —934B**, —934D***, 938, 938B, 940, 946A*, 950, 952, 955, 956A, 956B, 957, —957*, 960A, —960C*, —960D*, 961A, —961C*, —968C*, —969*, 974, —975***, —975****, —988*, —997*, 1000, 1003, 1004, 1005, 1006*, 1007, —1007*, 1008, —1008*, 1012, 1012A, 1013, 1017, —1017*, —1017**, 1029, 1030, 1045, 1049, 1051, 1060, 1063, 1071, 1072, 1082, 1082A, 1083, 1083A, 1084, 1091, 1115, 1120, 1130, 1132, 1133, —1134*, 1135, 1137, 1138, 1159, 1164, —1165**, 1166*, 1176, —1187**, 1202, 1204**, 1210, —1221C*, 1225, 1238, 1240, 1242A, —1242B*, 1244, 1245, 1250, 1262*, 1286, 1289, 1295, 1313A, 1319, —1320B*, 1323, 1334, —1336C*, 1342, 1353, 1358A, 1360C, 1362A*, 1365K*, 1370, —1370D**, 1371**, —1374**, 1380, 1381, 1383, —1383*, 1384, —1385A*, 1415, 1430, 1446, 1456*, 1462*, 1468*, 1479*, 1525A, —1525B*, 1525C, 1525D, 1525K*, —1525K**, 1525L*, 1525M*, 1528, 1529, 1529A*, 1530, 1533, —1533A*, 1534, 1535, 1536B, 1537, 1537*, 1539, 1540, 1540A*, 1542 II, 1542*, 1543, —1543B**, 1544A*, —1544E*, —1545A**, —1547**, 1548, 1557, 1561, —1561****, —1561A*, 1562, 1562A, 1563*, 1568*, 1572*, 1573*, 1579, 1588**, —1590A*, 1605, —1610*, —1610***, —1616*, 1623*, 1624C*, 1628, 1634E*, 1641B, 1651, 1653A, B, C, 1654, 1675, 1681, 1683*, 1685A*, 1687, 1688, 1691B*, —1695*, 1696, 1698, 1698C, —1698D*, 1699B, 1702C*, 1705B*, 1710, 1725, 1730, 1735A*, 1736, 1737, 1739, —1750A*, 1775, —1775**, 1790, 1800, 1804B, 1807, —1807A**, 1811A, —1813*, 1825B, 1825D*, 1826, 1831B, 1832, 1834, 1837, 1842, 1855A, 1881, 1882A, 1889K, 1889P, 1900, 1920A, 1920B, 1920H*, 1932, 1951, 1960D, 1960G, —2009**, 2012, 2016*, 2018, 2021A, 2022B, 2034A*, 2105, —2129*, —2132*, —2220**, —2220***.

Гродненская губ.: 44*, 121, 122A, 300_2, 301A, B, 326, 327B, 327C, F, 330A, 330B, 440, 460A, 460B, 461, 465B, 510B, 530, 530A, 560, 564, 613, 751A*, 780, —780*, 955, 1071, 1072, 1080*, 1525A, 1641, 1643, —1887**, 1889K, 1892, 1920H*.

Гуцульщина: —1A*, 5, 6, —9*, —10A*, —12*, —13*, —14*, 15, 30, 31, 33, —34*, —35A*, 35B*, 41, 43, 56A, 56B, 57, —58***, —59**, 60, —61A*, —61C*, 64, 68B, 70, —70***, —70B*, —73*, —75***, —76**, —78**, —80*, 87A*, —92*, 100, 101, —101***, 102, 103, 103C*, 104, 105, —112***, —113D*, 117*, —117A*, —117B*, 118, 121, 122A, 122B*, 122C, 122M*, —127B**, —128*, —129*, 130, 130A, B, —130D***, —133**, —133***, —136*, —136**, —136***, —138*, —139*, —140*, —141*, 150, 151, —152B**, —154*, 155, 157, 158, 159B, —161**, —163**, —164**, —164***, 165A*, —166**, 171A*, 173, 178, —179*, —185*, —186*, 200, —201D**, —203*, 207B, 210*, —211C*, 212, —217A*, 219E*, 225A, 227*, —229**, —233**, —233D**, —238A*, —239*, —239B*, 243*, —243F*, 244***, 248, 253, 275, 275A*, 280, 282A*, 285, 300, 300A, 301A, B, 312, 313A, B, C, 315, 330A, 330B, —330D*, 400_1, 425A, 460A, 460B, 465C, 471, 475, 480C*, 507, 511, 513A, —530D*, 531, 545B, 551, 554, 563, 670, 737B*, 750B, 751A*, 752A, 774K, 785, 803,

—811*, 812, 826, 828, 837, 910A, 920, 920A*, —920*, 921, 921B, 934B*, —934F*, 1000, 1007, 1029, 1061, 1063, 1071, 1072, 1074, 1080*, 1084, 1120, 1137, 1159, 1175, 1288, 1289, 1381D, 1479*, 1525D, 1525E, 1537, 1610, 1640, 1641, 1696, 1875, 1920H*, 2016*, 2018, 2034A*.

Дальний Восток: 212, 1675, —1681**, 1932.

Днепропетровская обл.: —103E*, —179C*, —243C**, —257*, 1000, 1341B, 1675, —2110*.

Донецкая обл.: 159, 160, 161A*, 163, 201, 670, 1572A*, —1730*, 1826A*, 2021B.

Екатеринославская губ.: 20A, 21, 35B*, 61A, 68*, —76B*, 112, 154, 163, —172***, —223***, 248A*, 282A*, 282B*, 300_1, —300*, 300A, 301A, B, 303, 307, 312D, 313A, B, C, 313E*, 314, 315, 318, 326, 326B*, 330B, 365, 400_1, 408, 433B, 449, 465A, 475, 480 (AA 480*B), 501, 511, 531, 532, 551, 552A, 554, —559*, 560, 563, 592, 613, 650A, 660, 670, 700, 706, 709, 720, 735, 735A, —745*, 751B, 752A, 753, 756B, 756C, 760A*, 780, 785, 791, 800, —800*, 804B, 810A, —813A**, 827, 834, 849*, 854, 882A, 887A*, 910A, 911*, 926C*, 945, 981, —981A**, 1000, 1012, —1046*, 1049, 1051, 1060, 1088, 1115, 1120, 1132, 1138, 1143A, 1149, —1152*, 1185*, —1218**, 1281A, 1287, 1319, 1323, 1365K*, 1370, 1381, —1383*, 1525D, 1525K*, 1525M*, —1525N***, —1526A**, 1528, 1529B*, 1533, 1537*, 1544A*, —1544E*, 1561, 1562A, 1562B*, —1572D**, 1600, 1610, —1619*, 1628, 1653A, B, C, 1675, 1696, 1697, 1705B*, 1730, 1737, 1739, 1790, 1807, 1880, 1882A, 1886, 1889P, 1920C, 1920H*, 1960D, 1960M, 2021A, 2022B, —2110*, 2300.

Закарпатье: 1, 2, 3, 4, —34*, —51B*, 55, 56D*, —61B*, 75*, —92**, 100, 101, 122A, 130, 130A, B, —151*, 154, 155, 157, 158, —160*****, 165B*, —165B**, 178, —179B**, 200, 200B, 201, —201F*, —203*, 212, 219E*, 221, 221A, B, —223B*, 227, —233**, —239*, —243D*, 244***, —244E*, —245B*, 247, 275A*, —297B*, 300_1, 300A, 301A, B, 301D*, 302_1, 302_2, 303, 304, 306, 307, 311, 312D, 313A, B, C, 313H*, 315, 318, 325, —325***, 326, 326B*, 327B, 332, —332**, —332***, 360, 361, 400, —401A**, 402, 403, 407, 408, 425A, 425C, 437, 440, 449, 450, 451, 460A, 460B, 461, 465C, 475, 480 (AA 480*B), 480A*, —480C**, 485, 500, 501, 502, 507, 510B, 513A, 516, 518, 519, 530, 530A, 531, 545B, 550, 551, 554, —554**, 560, —560E*, 563, 564, 566, 567, 575, 576C*, 580*, 590, 592, 613, 650A, 653, 670, 672, 706C, 707, 710, 715A, 725, 735, —735****, 737B*, 750B, 751C*, —751F*, 752A, 753, 756B, 756C, 757, 761, 763, 779C*, 780, 785, 785A, 791, —800*, —811*, 821A, 821B, 822, 828, —831B*, —832**, 834_2, —841*, 850, 851, 875, 882A, 889, 901B*, 910B, 910F, —920*, 921A, 921F*, 922A, 923, 925, 926C, 934B*, 936*, 945, 950, 951B, 952, 955, —991*, 1000, 1005, 1007, 1008, 1029, 1030, 1036, 1049, 1074, 1120, 1137, 1149, 1159, 1175, 1240, 1250, 1281, 1289, —1296B*, 1311, 1313A, 1319, 1358A, 1358C, 1360C, 1361, 1365A, 1370, 1381, 1383, 1384, 1405, 1415, 1419B, 1419G, 1423, 1430, 1525A, 1525D, $1525H_1$, 1525K*, 1525P, 1529, 1530, 1533, 1533A, 1534D*, 1536B, 1537, 1539, 1540, 1542 II, 1543, 1544A*, 1553, 1561, —1561C*, —1565A**, 1568*, —1570A**, 1572A*, 1575*, 1585, 1592, 1600, 1610, 1620, 1626, —1626A*, —1630*, 1640, 1641, 1642 V, 1643, 1644, 1651, 1653A, B, C, 1654, 1656, 1675, —1695*, 1696, 1700, 1725, 1730, 1735, 1736, —1743**, 1775, 1790, 1807, 1826, 1837, 1842, 1920A, 1920H*, 1960D, 1960M, —2220*.

Запорожская обл.: 70, 122A, 302_1.

Ивано-Франковщина: 104, 122A, 130, 130A, B, —229C*, 248, 300, 301A, B, 302_1, 302_2, 307, —308***, 313A, B, C, 313H*, 318, 327B, 330A, 332, 361, 400_1, 410*, 425C, 450, 461, 465C, 475, 510A, 511, —511D*, 516, 519, 530, 531, 532, —532***, 533, 554, 563, 564, 566, 567, 576C*, 580*, 592, 621, 650A, 653, 665, 670, 706, 735, —735****, 736, 737B*, 751B, 757, 759, 761, 796*, 810A, 893, 910A, 910B, 921, 921E*, —923A*, 936*, 940, 945, 980A, 982, 1000, 1061, 1091, 1159, 1245, 1358A, 1360C, 1365A, —1383*, 1384, 1525D, 1525E, 1525P, 1528, 1529, 1533, 1535, 1537*, 1540A*, 1560, —1561C*, —1566A***, 1569**, —1575A*, 1592, 1641, 1643, 1653A, B, C, 1675, 1685A*, 1687,

1696, —1696C*, 1739, 1750A, 1775, —1793*, —1794*, 1825B, 1960G.

Каменец-Подольская обл.: 130, 130A, B, 449, 875, 952, —1046*, 1060, 1084, —1405A*, 2105.

Киевская губ.: 35B*, —35*, 47A, 61B, 64, 100, 101, 103, 103C*, 104, 117*, 118, 121, 122A, 154, 170, 212, 222B*, 247, 300, 300A, 301A, B, 307, 312D, 313A, B, C, 313H*, 314A*, 315, 325, —325***, 330A, 332, 362*, 400_1, 402, 410*, 437, 449, 461, 465A, 465C, 470, 475, 480, —480*, —480C**, 485A*, 507, 513A, 516, 518, 532, —533**, 545B, 550, 551, 554, 563, 566, 567, 569, 571, 612, 650A, 654B*, 665, 670, 675, 676, 703*, 709, 735A, —735F*, 736, 750B, —750B****, 751A*, 751C*, 757, —757*, 761, 763, —779*, 780, —780*, 800, —800*, 804B, 810A, —813A**, 830B, 831, 849*, 853, —855*, 880*, 889, 901, 902*, 910A, 911*, 915A, 920A*, —920*****, 921, —930G*, 931, —934D***, 950, 955, 956B, 960A, 961A, 982, —992*, —1013*, 1029, 1030, 1063, 1071, 1072, 1080*, 1083, 1084, 1091, 1130, 1133, 1135, 1137, 1143A, 1159, 1162, 1164, —1165**, 1180, 1199, 1204**, 1295, 1323, 1365A, —1365A**, —1371B*, 1381, 1384, 1391, —1428*, 1525K*, 1529, 1537, 1561, 1562A, —1570**, 1628, 1642, 1696, 1705B*, 1725, 1730, 1775, —1796*, 1804B, 1889P, 1900, 1920B, 2022B.

Киевская обл.: 47A, 61A, 122A, —220*, 280, 288C*.

Киевщина: 130, 130A, B, 219E*, 425A, 433B, 707, 715A, 778, 790*, 791, 812*, 826, 851, 901B*, 921B, 1049, 1053A, 1082, 1202, 1358A, 1383, —1793*, 1825D*, 2016*, 2018.

Кировоградская обл.: 59, 92, 178, 211.

Кубань: 155, 706, 706C, —750B****, 791, 936*, 1049, 1060, 1084, 1149, 1698, —2111*.

Курская губ.: 1, 2, 15, 21, —25*, —27*, 31, 33, 36, 37, 41, 43, 44*, 51, 57, 60, 61A, 61B, 62, 68A, 70, 75, 75*, —75**, 76, —80**, —86*, 88*, 92, 101, —101**, 103, 111A, 113*, —113**, —113C*, 122A, 122M*, —122M**, 125, 126A*, 130, 130A, B, —130B*, — 130C*, 130D*, —130D**, —151**, 154, —154*, 155, 158, 161A*, 163A*, 168, 170, —179*, —201D**, —201D***, 202, 212, —216*, —219**, 220, 220A, —223****, —223A*, 227*, —239*, —254***, 277A, 280A, 281A*, 282A*, —282B**, —283A**, 283B*, 311, —735****, 1030, 1240, 1288*, 1313A, 2021B.

Луганская обл.: 210*, 1359C, 1572A*.

Минская губ.: 122A, 122M*, 227.

Николаевская обл.: 2300.

Одесщина: 1, 2, 32, 37, 60, 62, 68B, 93, —113E*, 161A*, 295, 307, 311, 313A, B, C, 327C, F, 403, 408, 409, 560, 565, 707, 735A, 901B*, 980A, 1030, 1164.

Перемышляншина: —101***, 104, 117*, 122A, 122M*, 285, 502, 530, 554, 563, —735E*, 791, 822, 1082, 1084, 1535, 1643.

Подолия: 38, 44*, 47A, 55, 56A, 56B, 100, 101, 103, 104, 112, 117*, 150, 151, 152, —152B**, 154, 158, 200, —201F**, 212, 219E*, 248, 248A*, —255*, 285, 298A*, 300_1, 300A, 301A, B, 302_1, 304, 307, 311, 312D, 313A, B, C, 313E*, 313H*, 315, 325, 326, 327A, 327B, 327C, F, 330A, 332, —332****, —332*****, 333B, 361, 401, 402, —402A**, 403, 406, 408, 425A, 425C, 433B, 449, 450, 451, 461, 465A, 465C, 470, 471A, —480C**, —480*, 501, 502, 506B, 507, 510A, 510B, 511, 530, 531, 532, 545B, 550, 551, 552A, 554, 563, 566, 567, 569, 570, 575, 613, 650A, 650B, —650C*, 652, 653, 665, 675, 676, 677, 705, 706, 707, 709, 710, 715A, 725, 735, 735A, 736, 740B, —750B****, 751A*, —751F*, 752A, 753, 756B, 756C, —759A*, 763, 767*, 778, 779C*, 780, 785, 790*, 795, —802*, 804B, —804C*, 810A, 811, 812, 812*, —812**, 813A, —813A**, —818***, —819**, 822*, 824, —828*, —828**, 830, —830B*, 831, —840B***, —846A*, 851, 860B*, 875, 880*, 883A, 883B, 889, 901B*, 902*, 910A, 911*, 920, 920A*, 921B, 922, 930A, 931, 934A, 938, 938B, 945, 950, 951A, 952, 955, 956B, 960B, 981, 982, —992*, 1000, 1006, 1006*, 1012, 1045, 1130, 1132, 1137, 1149, 1184, 1204**, 1210, —1218**, 1227, —1242A*, —1262A*, 1292*, 1319, —1332**, —1336C*, 1339C, 1355A*, 1360C, 1364, 1365A, 1365B, 1365K*, —1365L*, 1370B*, —1370D***, —1370E***, 1380, 1380**, 1381, 1384, 1405, 1415, 1416, 1423, 1451, 1456*, 1476, 1479*, 1525A, 1525B, 1525D, 1525K*,

1525E, —1525L**, —1525N***, —1525P***, 1529, 1530, 1531, 1533, 1535, 1536B, 1537, 1537*, 1538, 1538*, 1539, 1540, 1540A*, 1542 II, 1543, —1544A**, —1544A****, 1546, 1561, —1561B*, 1562A, 1562B*, 1563*, —1565A**, 1568*, 1572A*, —1572A**, 1572C*, 1585, 1600, 1610, —1616*, 1626, —1630*, 1634B*, —1634B**, 1634C*, 1634E*, 1640, 1642, 1643, —1650*, 1653A, B, C, 1654, 1675, —1680*, 1683*, 1685, 1685A*, 1688, —1689A*, 1691, 1696, 1696B*, —1698C**, 1699B, 1705B*, 1725, 1730, —1730*, —1730A**, 1730B*, —1730C*, 1735, 1735A*, 1736, 1739, 1740, 1761*, —1778*, —1779*, —1795*, 1807, 1825, —1825B**, 1829, 1842, 1848D, 1855A, 1876, 1880, 1881, 1900, 1920A, 1920C, 1920H*, —1921*, 1960G, 2012, 2016*, 2018, 2021A, 2022B, 2025, 2034A*, —2132*.

Подольская губ.: 200, 362*, 437, 513A, —533**, —793*, 951B, —1046*, 1049, 1051, 1060, 1063, 1088, 1882A.

Покутье: 38, 100, —152B**, 212, 300_1, 300A, 313A, B, C, 313H*, 315, 318, 326, 327C, F, 328, 362*, 403, 410*, 461, 465C, 471, 480, —480*, 506B, 513A, 518, 530, 531, 545B, 550, 551, 554, 559, 560, 569, 570, 571, 650A, 675, 706, 735, 735A, 756B, —756F**, 760A*, —781*, 795, —812**, 826, —828**, 850, 851, 880*, 881, 883A, 910A, 910B, 921, 921A, 931, 955, 1000, 1005, 1013, 1060, 1071, 1072, 1082, 1084, 1120, 1132, 1380, —1525P***, 1536A, 1536B, 1537, —1544A**, 1600, 1643, 1653A, B, C, 1654, 1725, 1737, 1775, 1807, 1889K, 1889P, 1920A, 192OH*, 1960D, 1960E.

Полтавская губ.: 1, 2, 3, 20A, 21, 35B*, 60, 61A, 61B, —61**, —61***, 64, 68*, 100, 101, 103, 121, 122A, 122N*, —123C**, 130, 130A, B, 150, —152B**, 154, 155, 157, 158, 159, —159**, —211C*, 212, 219E*, 231, 238, —282E*, 283B*, 300, 307, 312D, 313A, B, C, 314, 318, 325, 326B*, 327B, 327C, F, 328, —332****, 365, 400_1, 402, 403, 437, 450, 451, 461, 465B, 465C, 470, 475, 480, 480B*, —480C**, —485C*, 510A, 510B, 511, 513A, 513B, —516*, 519, 530, 530A, 531, 532, —533**, 545B, 550, 552A, 554, 560, 563, 566, 567, 613, —650A**, 665, 670, 676, 703*, 706, 707, —707*, 709, 715A, 735, 736, —750B*, 751A*, 751B*, 756B, —763**, 781, 785, 795, 803, 810A, —813A**, 821B, 822*, —828*, 830B, 831, 834_2, 839A*, 849*, 875, 887, 887A*, 901B*, —906**, 910B, 921, 921B, 926, 936*, 938B, 950, 952, 956B, 956D, —956F*, —960C*, —962***, —973*, —990A*, 1030, 1063, 1072, 1082A, 1084, 1115, 1121, 1137, 1149, 1202, 1360C, 1365B, 1371**, 1381, 1383, 1408, 1430, 1453***, —1525B*, 1528, 1535, 1537*, 1540, —1540C*, 1541, 1542 II, 1573*, 1641, 1644, 1675, 1680, 1691, 1696, 1697, 1702C*, 1705B*, 1725, 1730, 1736, 1739, 1775, —1793*, 1825D*, 1833H, 1875, 1881, 1882A, 1900, 1920B, 1932, 2012, 2014A, 2015, 2016*, 2018, 2021B, 2022B, 2034A*, 2105.

Ровенская обл.: 61A, —73B*, —80**, 112, —113F*, —122R*, 163, —183A*, —201D**, 218B*, —223***, —239**, 244***, 1881.

Седлецкая губ.: 313A, B, C, 465C, 518, 551.

Сумская обл.: 1218, 1750, 1800, 1805*, 1920B.

Тамбовская обл.: 212.

Тернопольщина: 38, 56B, 57, 59, 60, 68*, 68B, —89*, 91, —92*, 100, 101, 102, 103, 104, 122A, 130, 130A, B, —130***, —152B**, 155, —155*, 200, 221, 227*, 244A*, 247, 248, —258*, 280A, 282A*, —282D*, 285, —285D*, 753, 761, 810A, 960A, 1262*, 1640, 2016*, 2018, 2034A*.

Угорская Русь: 1, 4, 31, 41, 50, 50A, 55, 56A, 56D*, 57, 59, 62, —75**, —77**, —77***, 100, 101, 102, 103, 103C*, 104, —112***, 118, 121, 122A, 155, 157, 168, —207B***, 221, 221A, B, 300_1, 300A, 301A, B, 302_1, 303, 304, 306, 312D, 313A, B, C, —313E**, 314, 315, 318, 321, 325, 327B, —327B**, 328, 329, 330A, 330B, 332, 365, 400_1, —402A**, 433B, 449, 451, 460A, 460B, 461, 465C, 502, 508, 510B, 513A, 513B, 516, 518, 530A, 531, 532, 550, 551, —551A*, 552A, 554, —562**, 563, 567, 569, 570, 571, 575, 590, 592, —611**, —612*, 650B, 655, 665, 700, 706, 707, 709, 710, 720, 725, —750B****, 750B, —750B*, 751A*, 751B*, 751C*, —751F*, 752A, —752A**, —752B*, 756B, —756C**, 757, 761, 763, 767*, 774C, 779C*, —781*, 785, 785A,

791, —791**, 795, 800, 804, 804B, 810, 810A, 812*, —812**, —814*, —817****, 821B, 822, —828**, —828***, 830B, 831, 834_2, —839C*, —845C*, 846*, —846**, 849*, 850, 852, 853, 875, 883A, —884B**, —887*, —896A*, 900, 901, 902*, —906**, 910B, 910C, 920, —920*, —920F*, 921, 921E*, 922, 922A, 931, —934D***, 936*, 938, —938***, 938B, 939A, 945, 946A*, 950, 951B, 952, 955, 957, —968F*, —969A*, 973, —975****, —983*, —991*, 1000, 1001, 1003, 1005, 1010, 1012, 1029, 1049, 1060, 1063, 1071, 1072, 1082, 1084, —1098*, 1115, 1120, 1130, 1132, 1137, 1159, 1176, 1204**, 1210, 1228, 1313A, —1320A*, —1336C*, 1341C, 1360C, 1361, —1365A**, —1371B*, 1384, 1386, 1391, $1525H_4$, —1525B*, —1533A*, 1534, 1536B, 1538*, 1540, 1543, —1544D*, —1545A**, 1546, 1561, 1563*, —1565A**, —1570***, 1605, 1623*, 1626, —1630*, 1634B*, 1641, 1642 V, 1654, 1689A, 1696, 1698C, 1725, 1740, —1750A*, 1775, —1804A*, 1825D*, 1831B, 1882A, 1886, 1889P, 1900, 1920A, 1920H*, 1960D, —2111*, —2220***.

Харьковская губ.: 20A, 35B*, 36, 44*, 47A, 56B, 61A, 61B, 68*, 68B, 103, 122A, 125, 130, 130A, B, 152, 153, 154, 163, 210*, 212, 218B*, 248, 280, 283B*, 301A, B, 307, 312D, 313A, B, C, 314A*, 315, 318, 400, 450, 460B, 530, 532, 545B, 550, 560, 613, 672D*, 706, —755A*, —777**, —779*, —793*, 795, 875, 915A, 921, 931, —934D***, 960A, 1000, 1045, 1049, 1053A, 1060, 1072, 1088, 1116, 1133, 1149, 1163, 1169, 1184, —1187**, 1204**, —1204A**, 1319, 1351, 1358A, 1360C, —1370D*, 1380, —1385A*, 1430, —1525B*, 1528, 1529B*, 1534, 1600, 1642, 1680, 1681, 1689A, 1691, 1697, 1699B, 1725, 1881, 1882A, 1886, 1892, 1900, 1920C, 1920H*, 1960D, 2016*, 2018, 2021A, 2022B, 2025, 2034A*, 2044.

Харьковская обл.: 1, 2, 3, 4, 15, 158.

Херсонская губ.: 20A, 56B, 68B, 121, 122A, 158, 221, 221A, B, 248, 248A*, 307, 311, 313H*, 318, —325***, 327C, F, 465B, 480A*, —480*, 564, 566, 567, 652, 672D*, 761, 765B*, —779*, 791, 822, 834_2, 849*, 875. 901B*, 934B*, —934D***, 1137, 1200, 1225, 1370, 1370A*, 1380, 1408, 1415, 1525E, 1525L*, 1529B*, 1535, 1540, —1547**, 1653A, B, C, 1696, 1696B*, 1698, 1725, 1881, 1882A, 1889K, 1900, 2025.

Холмщина: 103, 112, 117*, 130, 130A, B, 315, 327B, 440, 451, 471, 531, 554, 706, 707, —780*, 795, 804B, 921, 955, 1000, 1007, 1240, 1313A, 1328A*, —1371B*, 1525L*, 1643, 1653A, B, C, 1689A, 1691.

Черниговская губ.: 1, 2, 15, 20A, 61B, 68B, 122A, 122C, 125, 130, 130A, B, 154, 155, 159, 160, 200, 200B, 212, 230, 248, —282B***, 285A*, 288B*, —297B**, 300, 300A, 301A, B, 307, 312D, 314A*, 315, 326, 327A, 327C, F, 331, 332, —332****, 365, 403, 461, 471, —480*, 511, 530, 545B, 613, 706, —750B*, 756B, —779C**, 780, 810, 822*, —830B*, 842A*, 875, 882A, 883A, 910A, 911*, —920E*, 921, 927A*, 934B*, —968B*, 1012, 1130, 1348, 1353, 1381D, 1406, 1445*, 1453, 1457, —1510A*, 1525C, 1525K*, 1529, 1533, 1539, 1540, 1557, 1562B*, 1572C*, 1600, 1641B, 1643, 1682*, 1696, 1698, —1698C*, —1698D*, 1882A, 1886, 1889P, 1900, 1932, 2014A, 2015, 2022B, —2109*, —2122*.

Черниговская обл.: —70A*.

В. Белорусские сказки

Брестская обл.: 33, 103, 118, 300A, 301A, B, 302_2, 327C, F, 330B, 332, 403, 407, 440, 451, 475, 480, 518, 552A, 564, 566, —650C*, 670, 703*, 707, 735, 757, 850, 936*, 1000, 1006*, 1007, 1009, —1046*, 1053A, 1115, 1120, 1132, 1149, 1159, 1210, 1218, 1348, 1359C, 1360C, 1381, 1525A, —1525B*, 1535, 1575*, 1586, 1644, 1675, 1696, 1725, 1730, —1730*, 1731, 1775, 1790, —2085*.

Виленская губ.: 227*, 230, —233*, 313E*, 313H*, 315, 360, 363, 403, 461, 470, 507, 511, 516, 518, 519, 530, 531, 550, 551, 592, 613, 652, 653, 667, 700, 707, 725, 765A, 780, —780*, —813B**, 842C*, 875, —954A*, 955, 956B, 1060, 1287, 1288, 1290,

—1311A*, 1319, 1525L*, 1535, 1537, —1540A**, 1568*, 1572*, 1573*, —1636*, 1697, —1698F*, 1775, 2021A, 2034A*.

Витебская губ.: 1, 2, 3, 35B*, 103, 154, 158, 212, 329, 330B, 480, 511, 513A, —650B*, 707, 752A, 763, 791, 822, 846*, 875, 923, 1082, 1084, 1130, 1164, 1359, 1361, 1430, 1525A, 1525K*, 1535, 1536B, 1537, 1641, 1651, 1685, 1687, 1696, 1702C*, 1730, 1740, 1831B, 2014A, 2025.

Витебская обл.: 313A, B, C, 511, 566, 700, 875, 927A*, 1012, 1120, 1132, —1218A*, 1371**, 1536B, 1539, —1730*, 1877*, 1882A, 1887*, 1960M.

Гомельская обл.: 43, 60, 161A*, 212, 300A*, 302_1, 303, 312D, 315, 330A, 332, 513A, —650A*, —650B*, —650C*, 707B*, 842C*, 921A, 921F*, 952, 1000, 1003, 1004, —1004**, 1013, —1013**, 1063, 1084, 1120, 1132, —1336C*, 1348, 1358A, 1525A, 1533, 1538, 1539, 1540, 1540A*, 1544A*, 1561, 1566A**, —1689A*, 1697, 1725, 1730, 1739.

Гродненская губ.: 1, 2, 3, 20A, 35B*, 61B, 68B, 70, 87A*, 100, 101, 102, 103, 104, 106*, 116, 118, 121, 122A, 123, 130, 151, —152B**, 154, 155, 157, 158, 160, 168, 200, 200B, 212, 222B*, 243*, 247, 248, 280, —282**, 282A*, —282D*, 283B*, —297B*, —297B***, 298A, 298A*, 300_1, 301A, B, 302_1, —302C*, 307, —308***, 311, —311C*, 312D, 313A, B, C, 313E*, 313F*, 313H*, 314, 314A*, 315, 318, —318*, 325, 325**, 326B*, —326E*, —326F*, —326H*, —326J*, 327A, 327B, —327B*, 327C, F, 330A, 330B, 332, —332****, 332F, 333A, 333B, 360, 365, 366, —366**, 400_1, 402, 403, 409, 410, 425C, 425M, 428, 430, 437, 440, 449, 450, 451, 461, 465C, 470, 471, 471A, 475, 480, 480A*, —480*, —480**, —480C**, —481*, 485B*, 510A, 510B, 511, 518, —529*, 530, —530C*, 531, 532, —533**, 551, 552A, —552A*, 554, 555, 559, 560, 563, 564, 566, —569*, 571, 575, 590, 592, 612, 613, 650A, 660, 670, 671, 672, 675, 676, —677**, —677***, 700, 706, 706C, 707, 709, 710, 715, 716*, 720, 725, 735A, —739**, 750B, 750B*, 752A, —752C*, 753, 755, —755A*, 756B, 756C, 756F, —756G*, 760A*, 761, 763, 765, 777, 778*, —778**, —778***, 780, —780*, 785, 790*, 791, —793*, 795, —795**, —795***, 800, —800*, 804, 810A, —811*, 813A, —813A***, —818**, —819**, —819***, 821B, —821D*, —822**, —822***, 824, 825, 827, —828*, 831, —832***, 834, —834**, —834***, —839D*, —840B***, 841, 849*, 851, 875E*, 877, 882A*, 888, 889, 901, 901B*, —902***, 910D, 920A*, 921A, 921B, 922, 933, 934A, 934B*, —934B**, 939A, 950, —954*, 955, 956B, —958A***, —958H*, 961, 961A, —968D*, 980A, 981, —981**, 982, 1006*, 1007, 1009, 1012, 1012A, 1030, 1036, —1046*, 1049, 1052, 1053A, 1060, 1062, 1071, 1072, 1080*, 1082, 1082A, 1083, 1091, 1120, 1131, 1132, 1136, 1137, 1138, 1149, —1158****, 1159, 1161, 1164, 1176, —1176*, 1185*, —1187*, 1202, —1204***, —1204A***, 1227, 1228, 1240, 1242*, 1245, —1245**, 1281, 1293B*, 1310, 1311, —1312**, 1313A, —1313*, —1313**, —1313***, 1319, —1319E**, 1323, —1336A*, —1336C*, 1348, 1354, 1358A, 1359, 1360A, 1360C, 1361, 1365B, 1380**, 1381, 1381D, —1381D*, 1384, 1386, 1387, 1423, —1429**, 1450, 1453, 1453***, 1456, 1456*, 1457, 1476, 1479*, 1510, 1525A, 1525B, —1525B*, 1525D, 1525K*, 1525L*, 1525M*, —1525M**, 1525P, 1526, —1526A**, —1526***, 1527, —1527**, 1528, 1529, 1529B*, 1533, 1534, 1535, 1536A, 1536B, 1537, 1539, 1540, 1540A*, 1544A*, —1544B*, —1546A*, 1548, —1548*, —1552**, 1562A, —1562C***, 1563*, 1566A*, 1568*, —1572D**, —1572D***, 1573*, —1575***, 1586, 1588*, 1590, —1606**, 1610, —1619*, 1628, 1634E*, —1635H**, 1640, 1641, 1642, 1643, 1651, 1652, 1653A, B, C, 1654, —1660*, 1675, 1680, 1681, 1681A, 1685, 1687, —1689B*, 1691, —1695***, 1696, 1697, 1698, —1698C*, 1699, 1699B, 1700, 1702C*, —1702G*, 1705B*, 1725, 1730, —1730*, 1735, 1740, 1775, 1790, —1801*, —1801A*, —1801B*, —1802**, —1802***, 1807, 1825B, 1825D*, 1826, —1826**, —1826****, 1831, 1833A, 1833H, —1833H*, 1837, —1837***, 1845, 1848D, 1855A, 1875, 1877*, 1880, 1881, 1882A, 1889K, 1889P, 1895C*, 1910, —1915*, 1920B, 1920C, 1930C*,

1960G, 1960M, 2014A, 2016*, 2018, 2021A, —2051**, —2057*, —2060*, —2069*, —2084*, —2102****, —2103*, —2107**, —2107***, —2109*, —2110*, —2120*, 2400.

Гродненская обл.: 1, 2, 21, 285A, 300_1, —303*, —307D*, —413**, 465A, 465B, 501, 508, 531, 592, 653A, —674*, 703*, 938, 1006*, 1007, 1030, 1063, 1084, 1091, 1260, 1380, —1525B**, 1528, 1536A, 1537, 1538, 1538*, 1585, 1641, 1653A, B, C, 1654, 1725, 1739, 1775, 1829, 1831, 1920C, 2021B.

Латвийская ССР: 921A, 1557, 1610.

Минская губ.: 1, 2, 3, 20A, 21, 47A, 56A, 56B, 61B, 68B, 100, 101, 103, 104, 118, —122N**, 130, 154, 155, 158, —160****, 161A*, 163, 169F, 200, 212, 218B*, 248A*, 298A*, 300_1, 300_2, 300A, 301A, B, 303, 307, —307D*, 311, 312D, 313A, B, C, 313E*, 313F*, 314B*, 315, 325, 326B*, 327C, F, 328, 330B, 332, —401B*, —401C*, —410**, —415*, 425C, 449, 450, 460B, 461, 465A, 465C, 471, —471**, 475, 480, 480A*, —480C**, —480*, 501, 502, 511, 513A, 513B, 518, 519, 530, 531, 545B, 550, 554, 560, —560**, 566, 569, 571, —571*, —590*, 592, —592*, 593, 613, 650A, —650C*, 670, 672, —677**, —677***, 700, 706, 707, 709, 710, 715A, 735, 735A, 736, —736*, —739**, 745, 750B, —750B*, —750B***, 751, 751B, 751A*, 752A, —752A*, 752B, 754, —754A**, —754***, 756B, 756C, 759, —759A*, —760B*, —761A*, 774L, —777**, —779*, 790*, 791, —795***, —802**, 804, 804B, 825, 826, 827, 831, —832**, —832****, —839C*, 842A*, 846*, —846***, —846****, —846*****, —849**, 875, 893, 901B*, 905A*, 911*, 920, 921B, 930A, 934, 934B*, —934B**, 938B, 939A, —940**, 945, 950, 953A*, 955, 956B, —958A***, —958J*, 967, 981, 990, 1000, 1007, —1013**, 1029, 1030, 1045, —1053A*, 1060, 1063, 1071, 1072, 1074, 1082, 1083, 1084, 1120, 1130, 1131, 1132, 1133, 1136, 1137, —1138**, —1158*, —1158***, 1161, 1164, 1169, 1178*, 1185*, 1200, 1204, 1204**, —1204A***, 1210, 1225, 1227, 1240, 1245, —1245C*, 1250, 1263, —1274**, —1286*, 1287, 1289, 1290, 1293B*, —1293C*, 1311, —1313*, 1318B, 1319. —1336C*. 1353, 1354, 1355C, 1358A, 1358C, 1359C, —1365A*, 1378B*, 1380, 1381, 1381D, —1381D*, 1383, 1384, —1384*, 1386, —1406**, 1408, 1415, —1423*, 1429*, 1430, —1444*, —1452*, —1452**, 1456, 1457, 1476, 1525A, 1525C, 1525D, 1525F, 1525K*, 1525M*, 1525N*, 1525P, —1525Q**, —1527***, —1529*, 1533A, 1534, 1535, 1536B, 1537, 1537*, —1537**, 1538, 1538*, —1538A*, 1539, 1540, 1540A*, 1542 II, 1542**, 1543, —1546A**, —1550***, 1562A, —1562C**, 1563, 1566A*, 1568*, 1572B*, —1572B**, —1572C***, —1575****, —1577****, —1581**, —1585**, —1585***, 1588*, 1588**, —1590*, 1600, 1610, —1610*, 1613, 1624B*, 1628, —1634**, 1641, 1641B, 1642, 1643, —1644*, 1651, 1654, 1675, 1681A, 1682, —1687*, —1687**, 1691, 1696, 1698, —1698C*, —1698E*, —1698F*, 1700, —1702A**, —1702A****, 1702C*, 1725, 1726A*, 1730, 1737, 1739, 1740, —1775*, 1790, —1801*, 1825D, —1837***, 1842, 1845, 1875, 1880, 1881, 1882A, —1887**, 1889B, 1889K, —1889L***, 1889P, 1892, —1892**, —1895**, 1900, —1911*, —1911***, —1911****, 1920A, 1920C, 1920H*, 1930A*, —1930E*, 1960D, 1960G, 1960M, 2014A, —2014A*, 2015, 2016*, 2018, 2022B, 2040, —2051*, —2079**, —2106*, 2300, —2400*.

Минская обл.: 56A, 61B, 62, 117*, 118, 158, —247A**, 281A*, —295A*, 300A, 313A, B, C, 330A, 361, 511, 530, —560*, 563, 664B*, 667, 675, 875, 900, 901, 901B*, —921A*, 921B, 952, —1006****, —1010*, 1017, 1072, 1080*, 1157, 1311, 1359C, 1365B, 1380, 1525A, 1525P, 1533, 1534, 1535, 1536B, 1537, 1539, —1544C*, 1548, 1651A, 1675, 1680, 1725, 1740, 1775, 1790, 1829, 1831, 1875, 2021B,

Могилевская губ.: 20A, 21, 43, 44*, 61B, 100, 101, 102, 103, 104, 106*, 117*, 121, 122A, 122M*, 122Z, 123, 126A*, —126**, 130, —152B**, 154, 158, 163, 200, 212, 222B*, 244A*, 248A*, 283B*, 300_1, 300_2, 300A, 300A*, 301A, B, 301D*, 302_1, 302_2, 303, 307, 313A, B, C, 313H*, 314A*, 315, 321, —325***, 327A, 327B, 327C, 328, 330A, 330B, 332, —332***, 361, 366, 400_1, 400_2, 409, 410*, 437,

440, 449, 450, 451, 460B, 461, 465A, 471, —471**, 480, —480*, 480A*, —480C**, 485, 502, —508**, 510B, 511, 513A, 516, —516*, 518, 519, 530, 530A, 531, 532, 545, 550, 551, 552A, 554, 555, 559, 560, 563, 564, 566, 569, 592, 612, 613, 650A, —650B*, —650C*, 653, 670, 672D*, 675, 676, 706, 706C, 707, 715A, 725, 735, —735**, —735***, 735A, 736, 750B, 750*, —750B*, —750B**, 756B, 756C, 756F, 759, —760A***, —760B*, 761, 780, —780*, 785, 790*, —790**, —790***, —793*, 800, —800*, 803, 804, 804B, —809***, 810, —813A**, —813B*, —813B**, 821B, —821C*, 822*, —822**, —828*, 831, —834*, 840B*, —840B***, 842C*, 846*, 875, 875E*, 882A, 888, —891**, 893, 901B*, 911*, 920, 921B, 931, 934, 934A, 938B, 950, 955, 956A, 960B, —968A*, 974, 980A, 981, —1013*, 1030, —1060*, 1071, 1072, 1082A, 1084, 1091, 1120, 1132, 1137, 1148, 1164, 1178*, 1204**, 1210, 1225, 1228, 1244, 1245, 1245A*, 1263, —1336C*, 1365B, —1370D*, 1380, 1381, 1383, 1384, 1415, —1415*, —1430**, 1450, 1476, 1525E, 1525K*, 1525L*, 1525M*, 1527, 1528, 1534, 1535, 1537, 1539, 1540A*, —1540B*, —1540C*, 1543B*, 1544A*, —1544A**, 1561, —1585**, 1610, 1626, —1637*, 1640, 1653A, B, C, 1685, 1687, 1696, 1699B, —1699**, 1702C*, —1702F*, 1705B*, 1736, 1737, 1740, 1825B, 1831B, 1834, 1842, 1877*, 1880, 1881, 1882A, —1889K*, 1900, —1911**, 1932, 1960G, —2009**, 2014A, 2015, 2016*, 2018, 2021A, 2022B, 2025, —2085**, —2102***, 2300.

Могилевская обл.: 151, 159, 307, —308***, 400_1, 849*, 1003, 1006*, 1358A, 1384, 1415, —1525B*, 1540A*, 1541, 1881.

ПНР: 939A, 1525A, 1525D, —1660*, 1725.

Псковская губ.: 400_2, 437, 531.

Смоленская губ.: 43, 100, 101, 102, 106*, —117**, 154, 163, 210*, —221B*, 222B*, 230, 243*, —297B***, 300_1, 300_2, 300A, 301A, B, 303, 307, 312D, 313A, B, C, 313H*, 315, —316*, 318, 325, 327A, 327B, 327C, F, 329, 331, 332, —332*****, 365, 409, —413*, 425M, 449, 461, 465C, 475, 485, 502, —508**, 511, 513A, —516*, 518, 530, 530A, 531, 532, 545B, 551, 554, 555, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 566, 567, 613, —650C*, 670, 677, —735A***, 750B, 751C*, —751E*, 752A, 759, 761, —761A*, 767*, 780, —790A*, 791, 795, 796*, —800*, 803, 804B, 810, —811*, 813A, —813A****, 822, 822*, 824, 825, —825A*, 826, —827*, —827**, —828*, 831, —832**, 834_1, —834*, 839, 840B*, 841, 846*, —846**, 849*, 860B*, 875, 881, 882A, 883A, 901, 901B*, 910B, 920, 921, 921A, 921B, —921G**, 922, —924A*, 930A, 931, 933, 934B*, 938B, 951B, 952, 981, —991*, 1030, 1045, —1060*, 1082A, 1130, 1137, 1164, 1169, 1175, 1319, 1350, 1353, 1355A*, 1357*, 1358A, 1360C, 1365B, 1378B, 1380, 1381, 1406, —1419*, 1426, 1456, 1456*, 1525L*, 1531, 1534, 1535, 1536B, 1537*, 1538, 1538*, 1539, —1539****, 1542 II, 1543B*, 1562A, —1572D**, —1577**, —1577***, —1634**, 1640, 1641. 1653A,B,C, 1654, —1702A***, 1725, 1739, 1775, 1807, 1889K, —1889L***, 1892, 1896, —1910*, 1920A, 1920B, 1920H*, 1930A*, —1930F*, 1960D, 1960E, 1960G, 2014A.

Черниговская губ.: 122N*, 465B.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Стр.

О систематизации сюжетов сказок восточных славян и сравнительном их изучении 3
Условные сокращения 29

I. СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ (1—299)

1— 99. Дикие животные 52
1— 69. Лиса 52
70— 99. Другие дикие животные 62
100—149. Дикие и домашние животные 65
150—199. Человек и дикие животные 76
200—219. Домашние животные 84
220—274. Птицы и рыбы 88
275—299. Другие животные, предметы, растения и явления природы 97

II. СОБСТВЕННО СКАЗКИ (300—1199)

А. Волшебные сказки (300—749) 103
300—399. Чудесный противник 103
400—459. Чудесный супруг (супруга или иной родственник) 127
460—499. Чудесная задача 136
500—559. Чудесный помощник 143
560—649. Чудесный предмет 159
650—699. Чудесная сила или знание (умение) 168
700—749. Прочие чудесные мотивы 175
В. Легендарные сказки (750—849) 185
750—779. Бог награждает и наказывает 185
780—789. Правда выходит наружу 197
790—799 198
800—809. Человек на том свете 201
810—814. Запроданный черту 204
815—825. О чертях 207
826—849 209

Стр.

C. Новеллистические сказки (850—999) 217
850—869. Женитьба на царевне (похищение красавицы) 217
870—879. Девушка выходит замуж за царевича (царя, барина) 219
880—899. Верность и невинность 221
900—904. Муж исправляет жену 226
905—909 227
910—915. Добрые советы 228
916—919 230
920—929. Умные дела и слова 230
930—934. Сказки о судьбе 237
935—949 239
950—973. О разбойниках и ворах 242
974—999. Прочие новеллистические сюжеты 249

D. Сказки об одураченном черте (1000—1199) 254
1000—1029. Батрак разделывается с хозяином (чертом) 254
1030—1059. Совместная работа человека с чертом: человек обманывает черта 258
1060—1114. Состязание с чертом 260
1115—1129. Неудачные попытки черта убить человека 264
1130—1144 265
1145—1154. Напуганный черт (змей) 267
1155—1169 268
1170—1199. Человек продает черту свою душу, спасается хитростью, обычно задав черту невыполнимую задачу 271

III. АНЕКДОТЫ (1200—2400)

1200—1349. О глупцах и простаках (пошехонцах) . . . 273
1350—1379. О супругах 284
1380—1404. О глупых женах и хозяйках 292
1405—1429. О злых, ленивых, хитрых женах и их мужьях 296
1430—1439. О глупых супружеских парах 300
1440—1449. О женщинах (девушках) 301
1450—1474. О невестах 302
1475—1499. О старых девах 304
1500—1524. Прочие анекдоты о женщинах 304
1525—1639. О хитрых и ловких людях 305
1640—1674. Счастье по случаю 339
1675—1724. О дураках 343
1725—1850. О попах 353
1851—1874. Анекдоты о других глупых людях 369
1875—1999. Небылицы 370
2000 и дальше. Разные дополнения к анекдотам 380

Стр.

Приложения:

1. Контаминации сюжетов-мотивов, традиционные для восточнославянских сказок 395
2. Таблица соотношений номеров указателей Томпсона и Аарне-Андреева 398
3. Важнейшие исследования о сказках восточных славян . . . 402
4. Список указателей и материалов к указателям сюжетов сказок и других повествовательных жанров 411
5. Географический указатель 416

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ СЮЖЕТОВ

Восточнославянская сказка

Утверждено к печати
Институтом этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая
Академии наук СССР

Редактор издательства *Г. П. Цифринович*
Художник *Г. Г. Зубков*
Технический редактор *Л. М. Семенова*
Корректоры *Л. М. Бова, З. В. Гришина* и *Н. П. Кизим*

ИБ № 8694

Сдано в набор 26.02.79. Подписано к печати 14.09.79. М-41135. Формат $60 \times 90^1/_{16}$. Бумага типографская № 1. Гарнитура обыкновенная. Печать высокая. Печ. л. $27^1/_2 = 27^1/_2$ усл. печ. л. Уч.-изд. л. 31.29. Тираж 2900. Изд. № 7188. Тип. зак. 160. *Цена 1 р. 90 к.*

Ленинградское отделение издательства «Наука»
199164, Ленинград, В-164, Менделеевская лин., 1

Ордена Трудового Красного Знамени
Первая типография издательства «Наука»
199034, Ленинград, В-34, 9 линия, 12