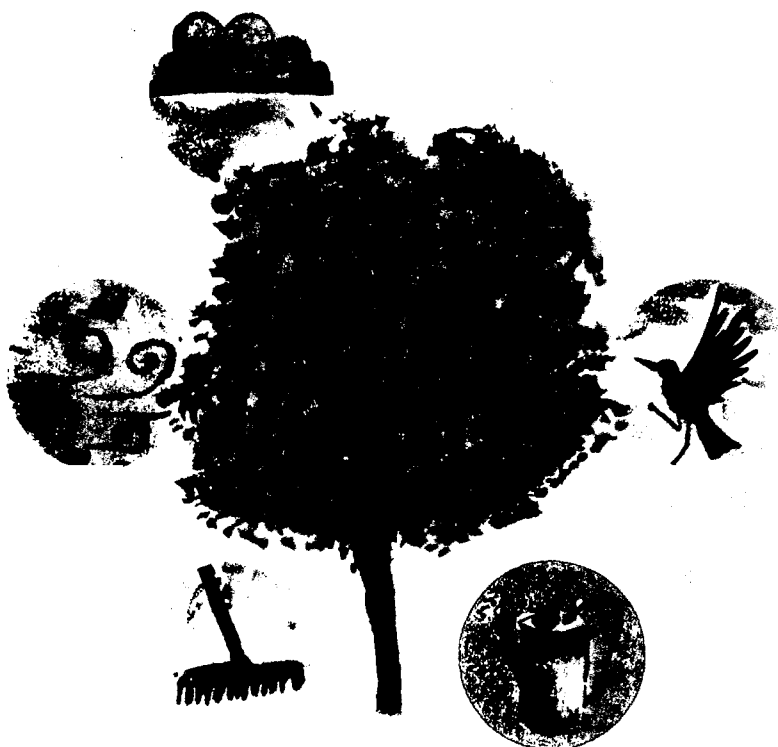


Н.А. Рыжова

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
«Мое дерево»



«КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»

ТЦ «СФЕРА»

2006

УДК 372.8

74.1 ББК 74.100.51 + 74.200.507
P93

Рыжова Н.А.

P93 Экологический проект «Мое дерево» / Текст публикуется в авторской редакции. — М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», ТЦ «СФЕРА», 2006. — 256 с., 8 л. ил.

ISBN 5-9715-0159-3

В книге даются рекомендации по организации проектно-исследовательской деятельности дошкольников и младших школьников. Рассматриваются особенности работы с детьми на всех трех этапах экологического проекта «Мое дерево»: подготовительного, исследовательского и обобщающего. Работа по проекту строится на основе интегрированного и деятельностного подходов. Выполняя задания, дети наблюдают, экспериментируют, играют, рисуют, слушают музыку, сочиняют рассказы и сказки. Методика работы может быть использована в любой начальной школе, детском саду, ВУЗе, педколледже, о чем свидетельствует представленный в отдельном разделе опыт работы педагогов из разных регионов страны. Дополнением к «Экологическому проекту «Мое дерево» служит книга «Деревья: от Акации до Ясеня».

Для педагогов дошкольных учреждений, учреждений дополнительного образования, учителей начальной школы, преподавателей и студентов педагогических ВУЗов, колледжей, сотрудников отделов просвещения особо охраняемых природных территорий и всех, кто хочет сделать экологическое образование эффективным и интересным для детей и взрослых.

ISBN 5-9715-0159-3

© Н.А. Рыжова, автор; 2006.

© В.И. Рыжов, верстка, дизайн, обложка; 2006.

© ООО «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»; 2006.

Содержание

От автора	6
ЧТО ТАКОЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ	7
Этапы проекта	8
Участники проекта	9
Длительность проекта	11
Объект исследований	12
Рекомендации педагогу	12
СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА: ЧТО И КАК ДЕЛАТЬ	
Подготовительный этап	19
Подготовка к работе педагогов детского сада	19
Подготовка к работе учителя начальной школы	22
Сотрудничество с родителями	23
Подготовка материалов и оборудования	23
Работа с литературой	26
Подготовительная работа с детьми	27
Выбор объекта исследований	30
Подготовка альбома «Наше дерево»	34
Исследовательский этап	43
Знакомство с деревом	43
Листья и крона	48
Кора и ствол	57
Цветки (соцветия)	64
Корни	66
Плоды и семена	67
Животные, связанные с деревом	69
Почва	71
Осадки (снег, иней, дождь)	75
Дополнительные задания	79
Практическая деятельность	82

Обобщающий этап	85
Сочинение рассказов	85
Сочинение сказок	87
Игры	102
Музыка	128
Изобразительная деятельность	129
Выставка рисунков, фотографий	129
Математика	130
Литература	131
Праздник «День дерева»	131
Дерево друидов	141
Создание рекламы	143
Составление рекомендаций	144
Создание природоохранных знаков	147
Ремонт старых книг	148
Сбор макулатуры	148
Посадка растений	149
КАК МЫ ПОДРУЖИЛИСЬ С ДЕРЕВЬЯМИ	153
Модели деревьев	153
Мини-музей «Чудо-дерево»	159
Проекты дошкольников	162
Проекты учеников начальной школы	181
Проекты педагогов	224
Проекты студентов	233
Послесловие	239

Приложение 1

240

Примерная схема реализации проекта «Деревья — источник здоровья» (воспитатели МДОУ №1 г. Череповца под рук. зав. Л. Бухаловой)	240
Примерная схема реализации проекта «Деревья — источник здоровья» (старшая группа)	244
Примерная схема реализации проекта «Деревья — источник здоровья» (подготовительная группа)	246
План наблюдений за деревом	248
Таблица «Мое дерево»	253
Направления взаимодействия воспитателя с детьми, другими педагогами и родителями в рамках экологического проекта «Наше дерево»	254

Приложение 2

257

Проект в рисунках и фотографиях	257
---	-----

От автора

Где было пустое место, где не было ничего,
Пусть каждый посадит дерево и не забудет его.

В. Берестов

Кто из нас, уважаемые читатели, не был свидетелем варварского отношения к деревьям, когда взрослые или подростки и даже маленькие дети просто так ломают ветки, вырезают на стволе свои незабвенные имена, повреждают кору во время сбора березового сока? Казалось бы, и в детском саду, и в школе учат тому, «что такое хорошо и что такое плохо». Почему же не сбываются такие хорошие заповеди по отношению к природе в повседневной жизни? Мне кажется, что одна из причин этого — изучение природы по книгам, редкое общение детей, особенно горожан, с растениями и животными, неумение видеть и слушать природу, получать эмоциональное удовольствие от ее красоты и неповторимости. Всему этому нужно учить с детства. Малыш, в жизни которого было свое, «личное», дерево и который хотя бы однажды сказал: «Здравствуй, деревце!», будет относиться к природе бережно и внимательно. Он сможет наслаждаться красотой капельки росы на листке, первым распустившимся цветком, запахом дождя и листвы, поймет, как хрупок мир природы и как он зависим от действий человека. Именно такова и цель создания этой книги, посвященной исследованию деревьев, которые всегда рядом с нами.

***Желаю всем читателям интересных
исследований и открытий!***

***Н.А. Рыжова,
доктор педагогических наук,
кандидат биологических наук***

ЧТО ТАКОЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Огромную роль в экологическом образовании детей младшего возраста играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях. Как уже упоминалось, большинство современных детей, особенно жителей крупных городов, редко общается с природой. Наши многочисленные опросы показали, что многие дошкольники неплохо знают растения, животных других стран и гораздо хуже тех, кто обитает рядом с ними. А ведь экологическое образование начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается каждый день. Оно не будет эффективным без эмоционального восприятия деревьев, трав, закатов и рассветов. Природу нельзя изучить по картинкам и фотографиям даже самого лучшего качества.

В любом городе, поселке можно найти интересные для наблюдений природные объекты: деревья, травы, насекомых, птиц. Изучать их можно в процессе проектно-исследовательской деятельности. Сегодня в реализации различных экологических проектов принимает участие все больше дошкольных учреждений и школ. Практика показала, что дошкольники и младшеклассники, педагоги и родители с удовольствием и с большим интересом участвуют в исследованиях подобного типа. В частности, разработанный нами проект «Мое дерево» уже в течение пятнадцати лет используется образовательными учреждениями страны. Он состоит из двух ступеней: проект «Наше дерево» для дошкольников и проект «Мое дерево» для учеников младших классов. Такой подход обеспечивает преемственность двух начальных ступеней системы непрерывного экологического образования.

Что такое «экологический проект»? Прежде всего, он предполагает решение в процессе исследования тех или иных задач. Масштаб задач может быть разным, он определяется сроками выполнения проекта, возрастом и, соответственно, возможностями и желаниями детей, содержанием образовательных программ. (Любой проект должен вписываться в общее образовательное пространство детского сада или начальной школы.)

Этапы проекта

Проект включает три основных этапа:

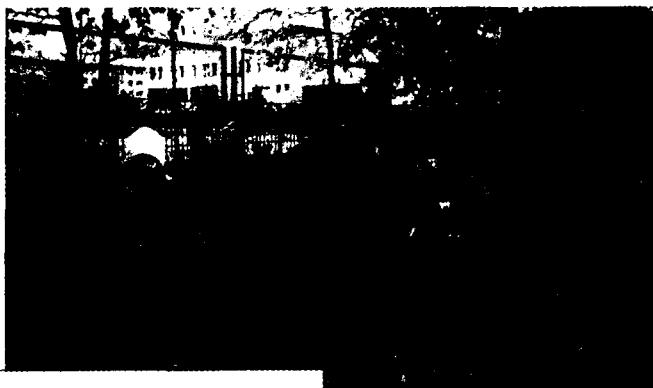
- 1-й — *подготовительный*: постановка цели и задач, определение методов исследования, предварительная работа с педагогами, детьми и их родителями, выбор оборудования и материалов;
- 2-й — *исследовательский*: поиск ответов на поставленные вопросы разными способами;
- 3-й — *обобщающий* (заключительный): обобщение результатов работы в самой различной форме, их анализ, закрепление полученных знаний, формулировка выводов и, по возможности, составление рекомендаций.

В младшем возрасте у детей преобладает чувственное, образное восприятие окружающего мира, что должно учитываться и при разработке программ, методик проектно-исследовательской деятельности. Знания, полученные детьми на занятиях в детском саду и на уроках в школе, помогают ребятам во время наблюдений самостоятельно понять происходящие в природе процессы, явления, провести собственные исследования, обобщить материал, способствуют формированию экологически грамотного, безопасного для природы и здоровья человека поведения. Однако при этом знания всегда остаются лишь «средством», а не целью экологического образования.

Методика работы с детьми в рамках экологического проекта «Мое дерево» разработана с учетом интегрированного подхода. Выполняя задания, ребята ведут наблюдения, экспериментируют, рисуют, лепят, играют, слушают музыку, знакомятся с литературой, сочиняют сказки и рассказы.

Участники проекта

По данной методике может работать любое дошкольное учреждение, независимо от его вида и специализации, а также начальная школа. Особенно эффективна его реализация в учреждениях типа «Детский сад — начальная школа». Проект можно рассматривать и как дополнение к любым общеразвивающим, комплексным программам и программам экологического направления. В базисную программу развития ребенка «Истоки» (второе издание) его фрагменты включены в качестве факультатива. Имеется опыт работы по проекту дошкольных учреждений, использующих программы «Детство», «Развитие», «Радуга», «Из детства — в отрочество». Содержание проекта в той или иной степени отражает материал всех блоков программы



Я нашел самый красивый лист!
(ДОУ №48, г. Нижневартовск)

автора Н.А. Рыжовой по экологическому образованию дошкольников «Наш дом — природа», в особенности по теме «Растения». В начальной школе проект развивает идеи таких предметов, как «Природоведение», «Естествознание», «Экология».

Проведение подобных исследований возможно и **в летних экологических лагерях, на особо охраняемых территориях (на экологических тропах), в учреждениях дополнительного образования (экологических центрах, Домах творчества и т.п.)**. Важно помнить о том, что реализация проекта способствует не только формированию основ экологического мировоззрения, но и развитию ребенка как личности (его мышления, речи, эмоциональной сферы, сенсорных навыков, эстетическому развитию), оказывает оздоровительное влияние. (Основная часть работы проводится не в помещении, а на открытом воздухе, организуются подвижные игры.)

Во многих средних и высших учебных заведениях экологический проект «Мое дерево» используется **преподавателями для работы со студентами**. Мы надеемся, что книга будет также интересна **родителям, гувернерам**, которые занимаются с детьми на даче, в загородном доме, во время прогулок.

Участниками первой ступени проекта могут быть дошкольники младшей, средней, старшей и подготовительной групп, второй — ученики 1-4-х классов. Формы, методы и объем работы педагог определяет в зависимости от их возрастных особенностей. Малыши знакомятся с деревом, на прогулках воспитатель обращает их внимание на самые яркие сезонные изменения, которые затем отмечаются в календаре наблюдений. Дошкольники средней группы выполняют меньший объем работы, чем старшие, в работе с ними педагоги используют самые простые методы наблюдений, результаты исследований обобщаются, в основном, в виде рисунков и коротеньких рассказов. Чем старше

дети, тем менее значима руководящая роль взрослого, тем больше объем и разнообразие выполняемых ребенком исследований. Разнообразнее становятся и формы обобщения материала.

К выполнению проекта обязательно привлекаются родители. Хорошо, если детский сад сможет наладить контакты с ближайшей начальной школой, которая работает по проекту «Мое дерево».

Длительность проекта

Проекты могут быть краткосрочными и долгосрочными, их продолжительность определяется коллективом учреждения или самим педагогом в зависимости от тематики и задач. В любом случае проект длится не менее года, так

как ребенок должен иметь возможность наблюдать за сезонными изменениями в жизни дерева. Регулярность выполнения заданий зависит от времени года: наиболее часто они проводятся в период смены сезонов, например, в августе-сентябре, октябре-ноябре, марте-апреле. (В разных регионах это время приходится на разные месяцы, в зависимости от климатических особенностей.) Именно в эти периоды в природе наиболее ярко выражены изменения в жизни растений, в том числе и разных деревьев.



Какой узор коры у старой ели?

(Школа «Золотое сечение», г. Москва)

Объект исследований

В качестве объекта исследований выбраны деревья, что обусловлено рядом причин.

1. Эти растения окружают нас постоянно, однако большинство детей и взрослых не обращают на них внимания. Гораздо больший интерес дошкольники и младшие школьники проявляют к животным и к ярким, красивоцветущим растениям. Опыт показывает, что дети часто воспринимают растения, в том числе и деревья, как неживые, поскольку у последних нет способов передвижения, аналогичных животным.
2. Деревья — прекрасный объект для фенологических наблюдений, в частности, лиственные имеют ярко выраженные сезонные изменения. На примере деревьев могут быть рассмотрены взаимосвязи растений с окружающей средой и другими живыми организмами.
3. Деревья играют важную роль в нашей жизни. Состояние этих растений, их внешний облик отражают экологическую обстановку, в которой они обитают.
4. Деревья — это крупные объекты. С ними ребенку проще общаться «на равных», чем с небольшими (травянистыми) растениями.

Рекомендации педагогу

Реализуя проект, пожалуйста, помните:

1. Работа должна быть организована таким образом, чтобы каждый ребенок хотел участвовать в исследованиях, проявлял инициативу, осознавал, что экологический проект — это интересные задания, которые, кроме него, никто не может выполнить.
2. Необходимо предоставить детям свободу выбора. С одной стороны, есть ряд заданий, которые выполняют все участники проекта, с другой — кто-то из них



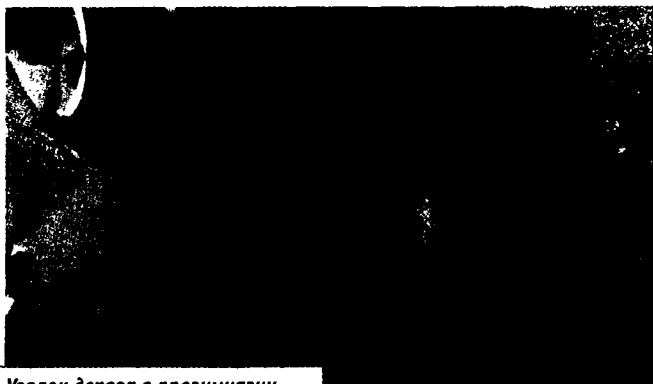
*К нашей рябине
прилетают птицы*

(ЦРР-детский сад №1622, г. Москва)

ОСОБЕННО Г. 7 г

(особенно в подготовительной группе ДОУ и в начальной школе) может предложить что-то свое: самостоятельно понаблюдать за деревом, сделать дополнительные рисунки. Опыт показал, что многие ребята увлекаются наблюдениями за деревьями и не ограничиваются выполнением заданий воспитателя или учителя. Свобода выбора реализуется и при определении объекта исследований. Ребенок должен почувствовать, что это именно его дерево, он сам его выбрал, что оно нравится ему больше других. В процессе работы по проекту некоторые его участники сосредотачивались на наблюдениях за сезонными изменениями в жизни дерева, другие более детально изучали снежный покров и т.д. То есть и здесь у детей должен быть определенный выбор. В вопросах, действиях каждого ребенка проявляется его индивидуальность. Исследования дошкольников разных возрастных групп, разных школьников будут различными. Такие работы интереснее обсуждать, сравнивать. Педагоги, работавшие по проекту, отмечали, что в процессе исследований ярко проявлялись характеры детей, их психологические особенности.

3. Относитесь к любым наблюдениям ребят серьезно. Как можно чаще хвалите их: за то, что они заметили первый лист на дереве, новую трещинку на коре, изменение ее запаха, обратили внимание на «настроение» дерева после дождя. Дети должны чувствовать значимость того, что они делают. Такое отношение взрослого — прекрасный стимул для развития познавательного интереса.
4. Проявляйте доброжелательное, заинтересованное отношение к детским исследованиям. Никогда не говорите, что ребенок выполнил что-то неправильно, что его выводы ошибочны. Это может погасить интерес к работе. Даже если кто-то из ребят сделал ошибку, неправильный вывод, не акцентируйте на этом внимание, а при помощи наводящих вопросов, незаметно, совместно с ребенком проанализируйте его действия, чтобы он сам понял, в чем не прав. Дети необыкновенно искренни в своих высказываниях, но эту искренность легко уничтожить окриком, указанием на ошибки, неоправданной требовательностью, повелительным тоном. Ребенок не должен бояться ошибиться! К тому же в природе все так неоднозначно: одни и те же явления можно рассматривать с разных точек зрения.
5. Старайтесь избегать назидательности, морализаторства, лозунгов типа: «Дети! Вы должны любить и охранять деревья. Это наши зеленые друзья». Дети ничего не должны, это педагог обязан незаметно, доходчиво подвести их к пониманию правил поведения в природе, в том числе и по отношению к деревьям. Экологически грамотное поведение основывается на понимании, а не на запоминании. Точно так же не следует злоупотреблять выражениями «не должны», «не делайте», «нельзя». Постоянное их использование может привести к прямо противоположному результату (вспомните собственное восприятие запретов!). Не вводите в лексикон ребят уже приевшиеся штампы,



*Уголок дерева в прогимназии
№ 2 г. Волгограда оформили
в коридоре*

например, «наш зеленый друг». Это взрослым сразу понятно, что речь идет о дереве, но спросите у детей, кто такой «зеленый друг», и они назовут и крокодила, и лягушку (в этом автор убедилась на практике). Их понимание многих слов, выражений шире, чем у нас, взрослых, оно более непосредственно. Не нужно его ограничивать рамками наших стереотипов.

6. Старайтесь постоянно поддерживать естественный интерес ребенка к природе, его любознательность, которые особенно характерны для этого возраста. Эти качества — залог успеха реализации проекта. Иногда кажется, что ребенок приводит факты, не относящиеся непосредственно к проблеме. Не торопитесь его прерывать! У него своя логика, дайте ему возможность все объяснить, и вы наверняка согласитесь с ним.
7. В процессе исследований должны быть задействованы все органы чувств: и зрение, и обоняние, и слух, и осязание. Важно развивать и поддерживать эмоциональное отношение детей к природе. Именно в этом возрасте ребенку несложно воспринимать дерево как живое существо, равное человеку. Это напоминает детям сказки, в которых растения и животные ведут себя как думающие, говорящие,



*Информация о дереве заносится
в специальную таблицу*

- живые существа. Такое отношение помогает закладывать основы экологически грамотного, бережного отношения к природе и к деревьям как ее части. Надо развивать эмоциональную сферу ребенка, давая соответствующие задания: определить «настроение» дерева, его желания, чувства.
8. Помогите ребенку видеть необыкновенное в обыкновенном, повседневном. В процессе изучения дерева, на которое ребенок раньше не обращал внимания, он открывает много неожиданного, нового. Оказывается, дерево бывает разным в разную погоду, в разное время года, на нем обитает множество жильцов (насекомых, птиц).
 9. Работу в рамках проекта надо вести регулярно, постоянно давая детям небольшие по объему задания. Только в этом случае можно увидеть сезонные изменения в природе, в том числе и в жизни деревьев.
 10. Необходимо помнить о личной ориентации, индивидуальном подходе, которые очень важны для детей младшего возраста. Исследуя свое дерево, им хочется доказать, что оно самое красивое, самое лучшее, самое необыкновенное. Поддерживайте в них эту уверенность. Ребенок должен чувствовать

ответственность за свое растение («Мы в ответе за тех, кого приручили!»). Надо дать ему возможность передать свои впечатления о природе друзьям, родителям, воспитателям, учителям в разных формах: рассказах, сказках, рисунках, пластических этюдах, музыке. Старайтесь подчеркивать особенность, неповторимость каждого дерева, о котором рассказывают вам дети. Одним можно сказать: «У вашего дерева необыкновенно красивые (или самые желтые, самые ажурные) листья», другим: «Ваше дерево очень стройное», третьим — «Ваше дерево кажется самым веселым».

11. Работа в рамках проекта предполагает сотрудничество, сотворчество взрослого и ребенка. Педагог должен быть не руководителем, стоящим над детьми, а соавтором проекта. Чтобы ваши подопечные почувствовали это, расскажите им о своих любимых деревьях, вспомните связанные с ними истории.
12. Никогда не делайте нравоучительных выводов, не связанных с работой по проекту, на основе высказываний, заключений ребенка. Например, если он рассказывает о своем бережном отношении к дереву, говорит о дружбе с ним, не следует прерывать его фразами типа: «Вот видишь, Денис, ты тут нам говоришь о дружбе, а вчера подрался с Алешей. Получается, что рассказываешь об одном, а поступаешь по-другому» (к сожалению, это — пример из практики). После таких поучений Денис не перестанет драться, но потеряет желание искренне делиться с вами своими переживаниями. И не только он, но и другие дети, которые присутствуют при этом разговоре.
13. Развивайте творчество и фантазию: как детскую, так и свою. Иногда дошкольники и младшеклассники дополняют реальные исследования фантастическими рассказами, причем искренне в них верят. Не переубеждайте их и не уличайте во лжи.

Возможно, ребенку просто хочется придумать что-нибудь такое, что сделало бы его дерево особенным, отличным от других. Постарайтесь разрешить ситуацию с юмором.

14. Вы можете творчески развить идеи данного проекта, разработав собственную методику, дополнительные задания с учетом особенностей природы, истории вашей местности.
15. Старайтесь привлечь к участию в проекте членов семьи ребенка. Опыт работы показал, что многие родители заинтересовались исследованиями и по собственной инициативе стали помогать сыновьям и дочерям: подсказывали, как выбрать дерево, как ухаживать за ним, участвовали в оформлении альбомов наблюдений, сажали деревья, кустарники, рассказывали о растениях, которые когда-то посадили. Выяснилось, что во многих семьях есть деревья, посаженные кем-либо из членов семьи или их знакомыми. Например, в одной семье растения сажали в честь рождения детей, о чем мальчик с гордостью рассказал всем своим сверстникам. Очень часто младшеклассники выбирали для наблюдений именно такие, «свои» растения. Таким образом, работа в рамках проекта способствовала формированию и поддержанию семейных традиций, сотрудничеству детей и родителей. Многие взрослые с удивлением обнаружили, что деревья — это интересный объект для наблюдений.

Все приведенные выше рекомендации — результат обобщения многолетнего опыта работы автора и педагогов детских садов и школ в разных регионах нашей страны.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА: ЧТО И КАК ДЕЛАТЬ

Как было сказано выше, проект может быть разделен на три основных этапа: подготовительный, исследовательский и обобщающий (заключительный). Рассмотрим особенности каждого из них.

Подготовительный этап

Подготовка к работе педагогов детского сада

Проведите в ДОО специальный семинар для всего коллектива, познакомьте сотрудников с содержанием и методикой проекта, его целями и задачами. Обсудите, что могут сделать в рамках проекта воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог по изобразительной деятельности и другие специалисты. Установите сроки выполнения проекта в разных группах, пусть каждый воспитатель определит методику и объем работы с учетом возрастных особенностей детей. Помните, какие деревья есть у вас на территории. Составьте перспективный план работы коллектива на год.

Основные направления работы сотрудников детского сада можно обозначить следующим образом.

Старший воспитатель — знакомство с проектом, обучение воспитателей и специалистов методике работы, составление перспективного плана, контроль за ходом работы и консультирование педагогов в течение года. Проведение нескольких семинаров в году: перед началом проекта, перед началом каждого этапа работы и после его завершения.

Воспитатель — главное «действующее лицо» в организации работы, так как именно он постоянно работает с дошкольниками: проводит экскурсии, организует исследования, игры, дает задания, привлекает к участию в проекте родителей, оформляет вместе с детьми результаты исследований, создает условия для развития творческих способностей ребят, сочиняет с ними сказки, рассказы.

Педагог-эколог — вместе со старшим воспитателем выполняет координирующую роль, соотносит задачи и содержание проекта с программой экологического образования, консультирует воспитателей, участвует в разработке критериев оценки работы педагогов ДОУ, конкурсах на лучший вариант проекта. Если такая

должность в детском саду отсутствует, координация работы воспитателей осуществляется старшим воспитателем.

Музыкальный руководитель — по согласованию с воспитателями подбирает песни, танцы, музыкальные произведения, связанные с тематикой проекта; готовит с ребятами пластические этюды, праздники.

Педагог по изобразительности — помогает ребятам создать эмблемы деревьев, их «портреты» в разное время года, отразить настроение деревьев при помощи разных материалов



*Альбом «Наша береза»
выполнен в форме дерева
(ДОУ №302, г. Волгоград)*

(красок, гуаши, восковых мелков, пластилина), разнообразной техники рисования, аппликации, оригами и т.п. Оказывает помощь воспитателю в выборе картин известных художников, которые можно использовать в рамках проекта, посещает с ребятами картинную галерею, консультирует родителей.

Инструктор по физкультуре — проводит во время прогулок подвижные игры, включает некоторые упражнения в свои занятия, участвует с воспитателем в проведении экскурсий.

Наш опыт работы показал, что наиболее эффективно обучение воспитателей, учителей и студентов на практике, когда они объединяются в группы по 3-5 человек и проводят исследования в рамках проекта на территории детского сада или в ближайшем парке. Отчет о проведенной работе может быть представлен в разных вариантах. Обучая педагогов ДОУ и начальной школы на семинарах, мы предлагали им следующее:

- заполнить альбом «Наше дерево», отмечая результаты выполнения заданий. (На заключительном этапе работы участники семинара рассматривали все альбомы и обменивались своими впечатлениями, выделяли наиболее удачные находки: рисунки, загадки, «имена» деревьев.);
- пригласить всех участников семинара к своему дереву и вкратце рассказать о нем, объяснить, почему оно получило именно такое «имя»;
- изобразить дерево в пластическом этюде или танце, составить его рекламу в устной форме или в форме видеоклипа;
- зачитать авторские рассказы или сказки, героями которых являются исследуемые деревья;
- представить эмблемы, по которым их коллеги смогут отгадать, о каком именно дереве идет речь.

Такие семинары всегда вызывают большой интерес и положительные эмоции, развивают воображение их участников. А главное, у педагогов появляется желание реализовать проект вместе с детьми.

Подготовка к работе учителя начальной школы

Проанализируйте программы, по которым занимаются ваши ученики, чтобы найти среди них место проекту. Отметьте разделы учебников, имеющие то или иное отношение к его задачам. На каких еще уроках могут быть выполнены задания, связанные с изучением деревьев (написание сочинений, составление задач)? Предлагаемые материалы могут дополнить уроки природоведения, экологии, естествознания; их можно использовать для организации различных факультативов, летних городских лагерей. Знакомиться с жизнью деревьев можно и после занятий, во время продленного дня. Выделите время для продолжительных сезонных экскурсий. Хороший эффект дает сотрудничество учителя начальных классов с педагогом по изобразительной деятельности (например, создание портретов деревьев или отражение их «настроения»), музыки (прослушивание музыкальных произведений), физкультуры (подвижные игры). Внесите в план внеклассной работы проведение праздника «День дерева». Все перечисленные варианты организации работы по проекту в разных школах реализуются по-разному. Автор этой книги, например, давала задания ученикам и обсуждала вместе с ними полученные результаты на уроках экологии, выделяя для этого в конце каждого занятия по 10-15 минут. Младшеклассники самостоятельно выбирали деревья для наблюдений во дворах своих домов.

Сотрудничество с родителями

Перед началом работы по проекту расскажите родителям (например, на собрании) о целях, задачах проекта, постарайтесь убедить их в необходимости оказания помощи, серьезного отношения к исследованиям детей. К сожалению, далеко не все родители понимают необходимость экологического образования. Однако работа в рамках проекта оказывается привлекательной для многих пап и мам, бабушек и дедушек, сближает их с детьми. Очень часто помощь приходит со стороны старших братьев и сестер.

Выясните, какие деревья растут во дворах ребят, на их дачных участках. Предложите родителям провести вместе с детьми разнообразные исследования деревьев, игры во время отдыха на природе, на даче. Дошкольники подготовительной группы могут помогать проводить наблюдения ребятам младшего возраста, младшеклассники — дошкольникам.

Подготовка материалов и оборудования

Для проведения исследований вам понадобятся: тетрадь или альбом для оформления результатов наблюдений, карандаши, фломастеры, листы бумаги, восковые мелки, линейка, веревка, лупы, бинокль, коробочки и баночки для оформления коллекций семян, соцветий; слайды, фотографии, репродукции картин с изображением разнообразных деревьев, лопатки, дождемеры, ловушки для почвенных животных, емкости для проведения экспериментов (например, упаковочные материалы: стаканчики из-под йогурта, сметаны, тортов), кормушки, скворечники.

Дождемеры. Это нехитрое устройство для измерения количества осадков несложно сделать из больших пластиковых бутылок. Снимите пробки, разрежьте бутылку пополам, переверните верхнюю часть горлышком вниз (получится воронка) и вставьте

в нижнюю половину. Вода будет стекать по стенкам емкости и скапливаться на дне. Чтобы дети случайно не порезались, нужно заклеить острые края бутылки клейкой лентой. Можно нанести на стенки дождемера шкалу (цветные полосы для наблюдений младших детей или же цифры — для старших).

Ловушки для почвенных животных также изготавливаются из пластиковых бутылок, например, 5-литровых. Разрежьте бутылку пополам, верхнюю часть уберите, а края нижней обмотайте изолентой. Подойдут и различные банки с достаточно широким горлышком.



Ловушка для обитателей почвы

Волшебный мешочек для игры «Угадай, что в мешочке», который используется во время исследований, экскурсий для определения предметов на ощупь (например, желудей, ягод рябины и т.п.).

Ящик ощущений предназначен для тех же целей. Его применение целесообразно в «стационарных» условиях: в групповых помещениях, в экологической комнате, лаборатории, классе. В такой ящик можно положить более крупные предметы. Для его изготовления не потребуется много усилий. Можно взять коробку из-под обуви или некрупной бытовой



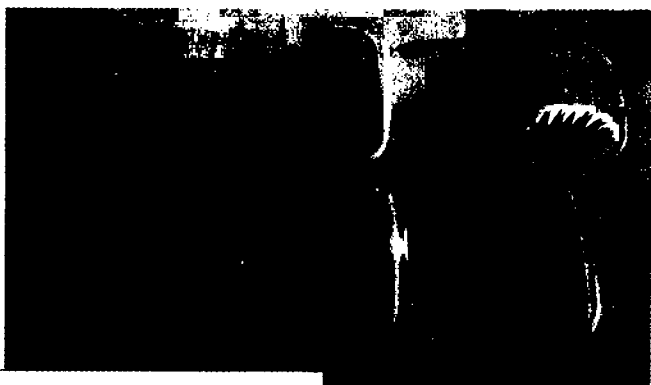
Что лежит в ящике ощущений?

(ДООУ №1488, г. Москва)

техники. Хорошо, если крышка ящика легко открывается, — через нее предметы опускаются внутрь. По бокам ящика сделайте два отверстия. Их диаметр должен позволять ребенку засунуть в ящик руку. К каждой отверстию с внешней стороны прикрепите рукав от старой детской кофты или верхнюю часть старого носка. Помните, как раньше фотографы перематывали пленку в темноте, засунув руки в рукава пальто или используя специальную конструкцию с «рукавами»? Что-то подобное получится и у вас. Ящик можно украсить разными

наклейками (лучше с изображением деревьев, их цветов, плодов, листьев) или обшить красивой тканью, привлекающей внимание детей. Время от времени вы будете класть в ящик различные предметы, связанные с деревом. Задача детей: определить их на ощупь и объяснить, по каким признакам это сделано. Такое упражнение на развитие сенсорных навыков можно проводить, например, в начале занятия, поместив в ящик предмет, имеющий непосредственное отношение к обсуждаемой теме. Дети также могут самостоятельно заниматься с ящиком ощущений.

Модель дерева. Если есть возможность, сделайте модель дерева в группе или в классе. Ее можно изготовить из сухого старого дерева и веток, воткнутых в основу,



Коллекция семян

(ЦРР-детский сад №1908, г. Москва)

которая служит стволом; из фанеры, картона, ткани и других материалов (примеры различных моделей даны в разделе «Как мы подружились с деревьями»).

Набор «Что нужно нашему дереву». По мере проведения исследований изготовьте с ребятами плоские (бумажные) или объемные изображения объектов, которые нужны для жизни вашего дерева: солнышко, листик, дождевой червяк, бабочка, капля воды и т.п. Этот же набор пригодится и для проведения праздника «День дерева».

Коробка для коллекции. Подойдет любая коробка, например, из-под обуви, в которую дети будут складывать все предметы, связанные с их деревом (плоды, семена, сухие листья, камешки, найденные рядом, кусочки коры и т.п.).

Работа с литературой

Проанализируйте, какие книги по данной теме есть в вашем детском саду, в школе, дома у ребят. Составьте картотеку, подберите стихи, рассказы, сказки, загадки, пословицы, поговорки о деревьях.

Подготовительная работа с детьми

Беседа. Перед началом работы проведите беседу о деревьях. Это поможет вам выяснить представления участников проекта об этих растениях, их отношении к ним, заинтересовать проблемой. Можно задать следующие вопросы.

- Чем деревья отличаются от других растений?
- Какие деревья вы знаете?
- Деревья — живые или нет? Почему вы так считаете?
- Сколько деревьев растет возле нашего детского сада (школы)? Как они называются?
- Сколько деревьев растет около вашего дома? Как они называются?
- Как вы думаете, кто сажает эти растения в городе (поселке)? Для чего?
- Кто из ребят видел деревья в лесу? А кто их там сажает?
- Где вы видели деревья в нашем городе (поселке)?
- Как вы считаете, в нашем городе много или мало деревьев? Обоснуйте свою точку зрения.
- Как вы думаете, где деревьям лучше живется — в лесу или в городе? Почему вы так считаете?
- Как вы думаете, достаточно ли внимания люди уделяют деревьям? А вы лично? Помогали ли вам когда-нибудь деревья? А вы им? Приведите примеры.
- Давайте представим, что деревья вдруг исчезли. Что произойдет на всей Земле? В нашем городе? Возле нашей школы (детского сада)? У вашего дома? Изменится ли тогда что-нибудь в нашей жизни? А почему деревья могут исчезнуть?

Здесь приводится перечень примерных вопросов, вы можете выбрать те, которые, на ваш взгляд, наиболее интересны и доступны для понимания ваших воспитанников,

и дополнить их своими вариантами. В процессе обсуждения играйте активную роль: направляйте ход мыслей детей в нужное русло, обобщайте сказанное, сравнивайте разные точки зрения ребят. По окончании обсуждения обязательно сделайте выводы.

Экскурсия. Проведите экскурсию в парк, сквер, лес или просто на территории детского сада или школы. Особое внимание уделите деревьям, их разнообразию, красоте, особенностям внешнего вида, сходству, различиям во внешнем облике. Попросите детей определить настроение дерева, представить, о чем оно думает. Кто помогает этим деревьям? Есть ли у них друзья? Пусть дети погладят кору дерева, понюхают ее, прижмутся к ней щекой, обнимут дерево.



*Модель дерева —
часть ландшафтной композиции
(ДОО «Солнышко», с. Усть-Грязнуха,
Волгоградская область)*

Игра. Сделайте из картона или бумаги несколько силуэтов деревьев. Повесьте их на деревьях вблизи детского сада (школы). Предложите ребятам во время прогулок найти, где спрятаны эти символы растений. Предупредите, что силуэты можно обнаружить только на деревьях. После того, как задание будет выполнено, выясните, как ребята отличали деревья от кустарников, трав. Подчеркните, что у первых из них есть только один ствол, покрытый корой.

Объяснение задач проекта детям должно быть образным, эмоционально окрашенным. (Ведь это дошкольники и младшие школьники!) Скажите ребятам, что люди всегда очень заняты своими делами и обращают на деревья мало внимания, поэтому иногда этим растениям бывает грустно, им не хватает нашей заботы. Вот вы и предлагаете вашим воспитанникам подружиться с каким-либо деревом, узнать как можно больше о его жизни, выяснить, в чем оно нуждается. Для «общения» можно выбрать растение, которое нравится ребенку больше всего. Если каждый человек найдет себе друга среди деревьев, то на всей Земле люди и деревья станут друзьями. Это хорошо и для деревьев, и для людей. Подчеркните, что многие дети в разных уголках нашей страны уже подружились с деревьями.

Прочитайте и обсудите стихотворение:

Счастливое деревце

Шумит все лето деревце
Зеленою листвою
И, пожелтев, разденется
Осеннею порой.

Мороз не страшен деревцу:
К стволу присыпан снег.
В нем деревце согреется,
Он деревцу, как мех.

Весной побелкой светится,
Окопано вокруг...
Растет счастливым деревце,
У деревца есть друг.

В. Мусатов

Выбор объекта исследований

Важным моментом подготовительного этапа является выбор объекта исследований. Им может стать любое дерево — дикорастущее или культурное, декоративное; характерное для местной флоры или интродуцированное (то есть не произрастающее в природных условиях вашего региона). Это не имеет значения на стадии выбора, но найдет отражение в особенностях развития, внешнем облике растения, а, следовательно, и в результатах наблюдений. В северных регионах можно наблюдать за карликовыми формами деревьев (березы, ивы). Если же в вашей местности или поблизости от учреждения нет деревьев, разработайте проект по изучению крупного древовидного комнатного растения.

Детский сад. Перед вами непростая задача: с одной стороны, нужно предоставить детям свободу выбора, с другой, сделать так, чтобы вся группа пришла к согласию. Вы можете ненавязчиво помочь дошкольникам сделать свой выбор, обратив внимание на то или иное растение, рассказав о нем что-нибудь интересное. Дерево-друг может расти на участке группы или на экологической тропинке.



Какая кора ели на ощупь?

Начальная школа. Посоветуйте младшеклассникам выбрать деревья, которые им нравятся. Условие одно: дерево должно находиться в постоянно доступном для ребенка месте, чтобы ученик мог проводить исследования регулярно и самостоятельно. Не забывайте и о безопасности детей: растения не должны располагаться у проезжей части дороги, гаражей. Возможны различные варианты.

Вариант первый. Объекты для исследований выбираются на территории учреждения. Этот вариант подходит для работы с учениками, которые остаются в школе после занятий (в группе продленного дня) или же живут в учреждении постоянно (круглосуточные загородные школы, пансионаты, санатории). Дети наблюдают за растениями вместе с педагогом не только на уроках, но и после них, и выполняют отдельные самостоятельные задания.

В летнем экологическом лагере объектами наблюдений могут стать растения на его территории или рядом с ней, а на особо охраняемых территориях — на экологической тропе.

Вариант второй. Дерево растет возле дома ученика или в соседнем дворе, сквере. Такой вариант предпочтительнее, так как в этом случае наблюдения детей оказываются действительно индивидуальными и самостоятельными. Ребенок видит растение постоянно, сам общается с ним, что крайне важно с эмоциональной точки зрения. Например, некоторые младшеклассники выбирали деревья, ветки которых доставали до их окна, или культурные растения, с которых они каждый год собирали урожай.

Опыт показывает, что у большинства детей уже к старшему дошкольному возрасту формируется представление о том, что главное дерево нашей страны — береза. Этот вид оказывается самым массовым объектом исследований. Чем меньше возраст детей,

тем чаще они выбирают «белоствольную красавицу». Не навязывая своего мнения, все же предложите дошкольникам разных групп и школьникам выбирать друзей среди разных растений. Скажите им, что это понравится деревьям, ведь не только березам хочется подружиться с людьми, но и кленам, липам, елям. Дело в том, что разные виды деревьев имеют разную специфику сезонного развития, с ними связаны разные животные, у них разные требования к свету, теплу, разные биологические особенности. Чем шире набор объектов по видовому составу, тем больше будут различаться результаты исследований, тем интереснее их сравнивать и обсуждать.

Конечно, «видовой состав» объектов зависит от природных условий регионов, от традиций озеленения городов и поселков, участков детских садов и школ.

Выбираем дереву «имя». Поскольку дети общаются с деревьями на равных, предложите им не только выяснить, как называется их растение, но и придумать ему «имя». Можно провести конкурс на самое интересное, оригинальное имя. (В нем с удовольствием поучаствуют и родители.) Желательно, чтобы ребята называли дерево, учитывая его особенности, например, внешний облик или «характер» объекта исследований. Можно использовать существующие слова, можно придумывать свои. Дети любят сочинять, и в этом их следует поощрять. Анализ детских высказываний показал, что придуманные ими имена деревьев можно разделить на несколько групп. Первая — «человеческие». Чем младше дети, тем чаще они называют свое дерево обычным именем (причем как женским, так и мужским) — Саша, Маша, Яна, Аннушка, Алenuшка. Возможно, детям хочется, чтобы у деревьев были такие же имена, как у них самих или у их друзей.

Таким образом они выражают свое отношение к дереву как к равному, как к другу. Одна девочка, посоветовавшись с мамой, предложила назвать старый дуб «Петр I», так как, по ее словам, «у него сильный, мужественный характер».

Вторая группа имен — это придуманные слова, отражающие определенную характеристику дерева. Названия такого типа обычно предлагают дети 6-10 лет. Создание новых слов — это и развитие творчества, речи, наблюдательности. Например, дерево, получившее необычное имя «Среднекан», было названо так потому, что «оно и не великан, и не малыш, а нечто среднее между ними». Дерево «Подик» растет под окном («к слову «под» я только добавила суффикс «-ик», — такое объяснение дала автор этого «имени»).

Третья группа слов — «имена» деревьев отражают их особенности, но при этом ребенок использует уже существующие слова: Красавица, Белянка (береза), Ежик (ель), Великан (дуб), Росинка, Солнышко, Невеста (яблоня или вишня в цвету). Интересно, что после детального изучения ствола березы одна девочка назвала ее Цыганочкой. Она объяснила это тем, что кору дерева нельзя назвать белой, оказывается, на ней очень много черных полосок, пятен, вплоть до того, что «в некоторых местах она темная». Отсюда — название дерева. Этот пример показывает, как исследования ребенка позволили ему по-новому взглянуть на привычное дерево, которое считается белоствольным.

Анализ детских рассказов, рисунков, выполненных в рамках проекта, показал: детям очень нравится называть свое дерево по имени, а не по родовому признаку. Видимо, таким образом они выражают свое отношение к растению, выделяют его среди других.

Подготовка альбома «Наше дерево»

Для оформления результатов работы заранее приготовьте «Дневник наблюдений» — отдельную тетрадь (достаточно объемную) или альбом. Удобно использовать и прозрачные файлы, из которых легко сделать папку. В файлы вкладываются листы с результатами наблюдений, детские рисунки, осенние листья и т.п. В тетради ребята сами или вместе с педагогом (часто и при помощи родителей) фиксируют результаты исследований, рисуют. На отдельных страницах взрослый записывает их рассказы, сочинения, сказки. (В начальной школе ученики по возможности делают это самостоятельно.) На титульном листе указывается название проекта: «Наше дерево» или «Мое дерево». Можно предложить детям оформить лист обложки так, как им хочется, — что-нибудь на ней нарисовать, наклеить. Условие одно: все рисунки, наклейки должны иметь отношение к рассматриваемой теме.

На *первой странице* тетради дошкольники и ученики изображают портрет дерева и подписывают (если умеют) его название и «имя», например: «Береза Беляночка». По желанию можно нарисовать себя рядом с деревом и написать свои имена. Рисунок могут заменить фотографии «Мы и наше дерево», «Я и мое дерево».

Вторая страница тетради называется «Что нужно нашему дереву?» Предложите своим воспитанникам подумать над тем, что требуется их дереву для жизни, без чего оно не может прожить. Как правило, на этой страничке дошкольники и младшеклассники предлагают нарисовать солнце (дереву нужны свет и тепло), воду (капелька воды или облако), комочек земли (почва), дождевого червя, ветер (он может разносить семена некоторых деревьев или опылять их цветки), пчелу или шмеля. Редко кто вспоминает о воздухе, поскольку его трудно изобразить. Предложите ребятам придумать свой вариант изображения воздуха



Варианты оформления альбомов «Наше дерево»
(ДООУ №59, г. Волжский)

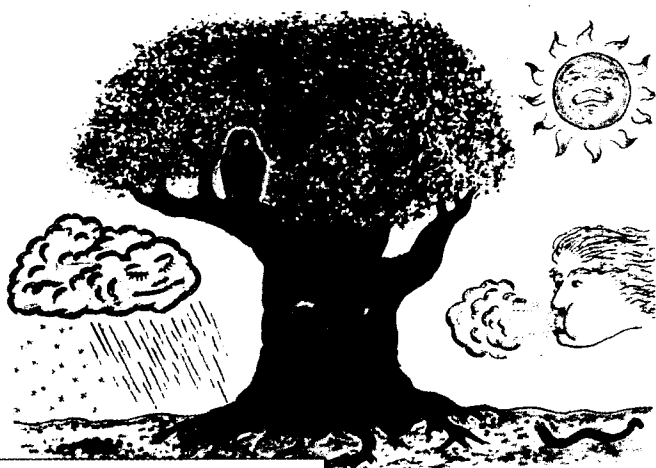
(не путать с ветром!), например, вырезать на листе бумаги отверстие-окошко и заклеить его прозрачной лентой (воздух невидим). В крайнем случае, можно просто договориться, что воздух прозрачный, он «прячется» на картинке, но вы все равно помните о его существовании. Перечисляя все эти объекты, мы закладываем в детях представление о взаимосвязи дерева (растения) с объектами живой и неживой природы (воздух, вода, свет, тепло, почва, животные) и формируем представление о том, что живой организм не может жить сам по себе, он обитает в определенной среде, а его жизнь зависит от многих факторов.

При обсуждении содержания второй страницы нужно обратить внимание на следующие моменты.

1. *Солнце — источник света.* Дерево не может жить без света. Оно, как художник, окрашивает листики в зеленый цвет. В них находится особая «пища» для дерева (зернышки хлорофилла, которые и делают лист зеленым). Одни деревья предпочитают светлые места (сосна, лиственница), другие могут расти и в тени (ель, липа). Пусть дети подумают, любит ли их дерево свет, где оно растет (на открытом или затененном участке).

Солнечные лучи играют еще одну важную роль в жизни растений. Когда осенью световой день становится короче, деревья получают сигнал: нужно готовиться к зиме (в этом случае в экологии свет называется сигнальным фактором). В то же время на открытом месте некоторые деревья могут и пострадать от солнечных лучей, получить своеобразный солнечный ожог.

2. *Солнце — источник тепла.* Разные деревья по-разному относятся к значениям температуры. Одни из них выдерживают холод, другие способны жить только в тепле. Если зимой бывают очень сильные морозы, растение может погибнуть, замерзнуть. От количества тепла зависит и начало появления листьев.
3. *Вода.* Деревья пьют воду, как и люди. Одним деревьям нужно много влаги, другие обходятся небольшим количеством воды. Обязательно обратите внимание детей на этот факт, так как у многих ребят с раннего детства формируется уверенность в том, что чем больше поливать дерево, тем лучше. Этому заблуждению отчасти способствуют и многие рассказы, в которых повествуется о том, что люди (подразумевается, что они ведут себя правильно) сажают и постоянно поливают растения. Представления участников проекта о необходимости обильного полива всех растений отразились, например, в таких высказываниях: «Я буду часто-часто поливать свое дерево», «Я принесу ему много воды», «Я каждый день буду поливать наше дерево». Причем это касалось любого вида, даже тех, которые не переносят избытка влаги. С точки зрения экологии важно, чтобы дети понимали, что вода нужна растениям в разном количестве, что от чрезмерного полива и неграмотного ухода растения гибнут так же, как и от недостатка влаги. Для того чтобы делать добро, нужно не только любить природу, но и знать ее!



Что нужно нашему дереву?



*Страницы альбома
«Что нужно дереву?»
и «Кто дружит с деревом?»
(ДОУ № 59, г. Волжский)*

Воду дерево получает с дождем, «пьет» ее из земли-почвы. Кроме дождей, бывают и другие виды осадков: снег, роса, иней, град. Например, снег тоже можно нарисовать на второй странице, так как он укрывает корни, словно теплая шуба, спасает их от вымерзания. Весной, когда снег тает, дерево поит талая вода.

4. *Воздух.* Деревья, как и люди, должны дышать. Этому служат маленькие отверстия на листьях, которые невозможно заметить невооруженным глазом. Растениям, как и нам, нужен чистый воздух. От грязного они погибают (например, если растут вблизи предприятий, автодорог). В то же время сами деревья очищают воздух, делают его пригодным для дыхания человека и других живых существ.
5. *Ветер* переносит пыльцу ряда растений (ели, сосны), а также распространяет семена (ели, березы, сосны, клена, ясеня, тополя, липы).
6. *Птицы* в жизни разных деревьев играют разную роль. В этом дети должны убедиться во время собственных исследований. Птицы поедают плоды и распространяют семена, питаются насекомыми, живущими на дереве. (Не называйте последних «вредными», в природе нет «полезных» или «вредных»: и жуки, и гусеницы, — все они необходимы для поддержания экологического равновесия!)
7. *Пчелы, шмели, бабочки и некоторые другие насекомые* пьют сок-нектар из цветков и опыляют их (но не у всех растений!).
8. *Дождевые черви* участвуют в образовании почвы, пропуская через себя комочки земли, сухие листья. Они рыхлят почву, делают ее пригодной для развития растений. Чем больше листьев переработают дождевые черви, тем больше появится «пищи» для деревьев.

Помимо природных факторов, дети (уже по собственной инициативе) часто рисуют на второй странице альбома предметы ухода за деревом: лопату, лейку, грабли, а также собаку, кошку, которые «не дают дереву скучать». Все эти и другие подобные рисунки имеют право на существование, но педагогу следует сделать акцент не на них, а на природных объектах, без которых жизнь дерева невозможна. Символы неживой и живой природы должны обязательно присутствовать в тетради, а все остальное может изображаться по предложению и желанию юных исследователей. Дополнительные рисунки могут стать темой для дискуссий. Например: «Может ли дерево прожить без лейки, лопаты?»; «Кто ухаживает за деревьями в лесу?»; «Может ли растение прожить без помощи человека?»

Предлагаем несколько вариантов заполнения второй страницы «Что нужно нашему дереву?»

Вариант 1. Страница заполняется на подготовительном этапе. Педагог обсуждает с ребятами каждый рисунок. Таким образом, уже в начале работы они выясняют, что именно необходимо дереву для жизни. В процессе выполнения проекта необходимо постоянно возвращаться к материалам этой страницы, вспоминая, как те или иные наблюдаемые явления и процессы связаны с содержанием рисунков. (Тем самым подчеркивается связь жизни дерева с окружающей средой.)

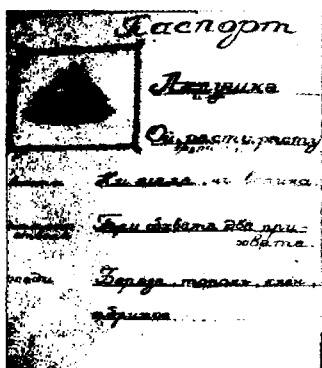
Вариант 2. Страница заполняется так же, как и в предыдущем варианте. Как правило, указываются не все факторы, а только те, которые перечислили участники проекта. Обычно они вспоминают солнце и воду. Не оценивая детские высказывания, предложите проверить все предположения во время исследований. Например: «Вы говорите, что нашей рябине для жизни



**Страницы альбома
«Наша елочка»**

(ДОУ №59, г. Волжский)

нужны вода и солнышко. Мы нарисуем их, но во время прогулки постараемся выяснить, так ли это. Может быть, дереву нужно что-нибудь еще? Если выясним, что именно, вернемся к альбому еще раз». Таким образом, в начале работы по проекту вторая страница заполняется частично и после проведения исследований дополняется новыми изображениями. Если на прогулке дети убедились, что снег укрывает корни, словно одеяло, на страничке появляется символ снега; если наблюдали за тем, как ветер разносит семена, — изображается ветер. Полностью страница будет заполнена только ко времени окончания проекта. В этом случае при анализе рисунков обязательно нужно подчеркнуть разницу в представлениях детей о связях растения с окружающей средой в начале работы (когда они нарисовали всего 1-2 объекта) и по окончании его выполнения (когда появилось много рисунков). При таком подходе последовательность заполнения альбома отражает изменение представлений ребят о жизни дерева.



Страница «Паспорт елочки»
(ДООУ №59, г. Волжский)

Вариант 3. В начале работы страница остается пустой и заполняется постепенно, по мере наблюдений. Например, дети получают задание выяснить, как дерево себя чувствовало, когда долго не было дождя. После этого на страничке появляется капелька воды или облако. В этом случае все рисунки будут отражать результаты исследований.

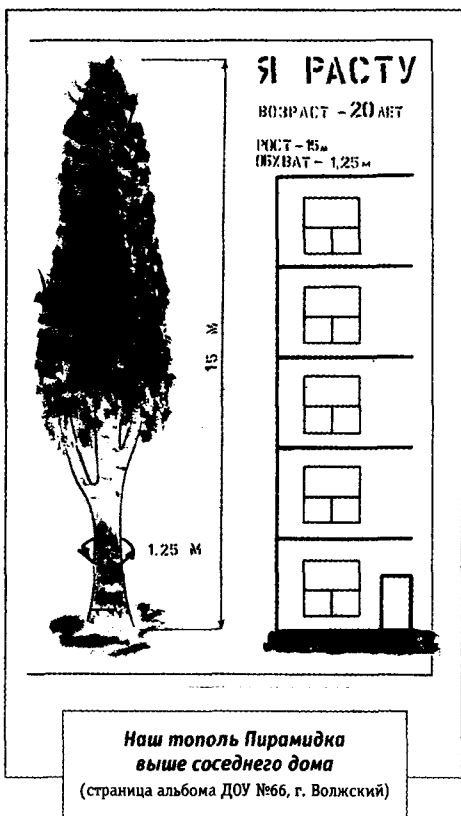
Третью страницу можно условно назвать «Паспорт нашего дерева». Здесь указываются общие данные: возраст, высота, ширина (диаметр ствола), «соседи», наличие молодых деревьев того же вида или его поросли («деток»), гнезд на дереве.

На *остальных страницах* альбома педагог (ребята постарше могут это сделать сами) периодически записывает впечатления, высказывания детей, результаты наблюдений, а сами участники проекта рисуют. (Например, страничка «Наше дерево под снегом», «Земля-почва», «Листья», «Корни», «Кора», «Кто с деревом дружит» и т.д.) Названия страничек и их количество зависят от частоты наблюдений и их разнообразия. На отдельных листах изображаются

«портреты дерева» в разное время года. Родители обычно помогают оформить страничку с загадками, пословицами, поговорками, стихами.

Таким образом, на подготовительном этапе перед педагогом и детьми ставятся следующие основные задачи.

1. Выбрать дерево, которое нравится больше всего. Узнать, как оно называется.
2. Подумать, на что (или на кого) похоже дерево, и подобрать для него подходящее «имя».
3. Узнать, кто посадил растение. Поинтересоваться, не связана ли с ним какая-нибудь интересная история.
4. Познакомиться со своим деревом — подойти к нему, сказать «Здравствуй!», шепнуть свое имя, объяснить, как его теперь зовут, обнять, погладить кору, послушать, что оно прошепестит в ответ.
5. Подготовить оборудование для исследований и альбом, в котором отмечаются результаты наблюдений за жизнью дерева. Нарисовать на его обложке что-нибудь такое, что связано с жизнью растения, написать название — «Наше дерево» («Мое дерево»).



Исследовательский этап

На этом этапе ведутся наблюдения за жизнью дерева (например, за сезонными изменениями в его облике, за птицами, которые к нему прилетают), проводятся разнообразные исследования (детально изучаются листья, кора и другие части дерева, почва под ним, ее обитатели). Исследовательская деятельность детей обязательно сочетается с рисованием, лепкой, сочинением рассказов, сказок, играми и другими видами детской деятельности. Большое внимание уделяется эмоциональному восприятию дерева и природы в целом, умению видеть ее красоту и сопереживать. Дети также участвуют в трудовой деятельности и в случае необходимости оказывают растению помощь, создавая для него благоприятную среду.

Ниже приводятся примерные задания для участников проекта и комментарии автора, в которых отмечаются особенности их выполнения. Вы можете выбрать только часть заданий — те, которые больше всего подходят дошкольникам или школьникам по возрасту, содержанию и форме.

Знакомство с деревом

1. Хорошо ли вы знаете свое дерево? У вас есть руки, ноги, другие части тела. А какие части есть у этого растения? Рассмотрите его внимательно и ответьте на вопрос: для чего людям нужны ноги, руки? А для чего дереву листья, корни, ствол, кора?

Комментарий. При обсуждении этой темы особое внимание обратите на последний вопрос.

2. Какой высоты дерево? Оно выше или ниже ребят? Тоньше или толще? Пусть они встанут по очереди рядом с деревом и сравнят свой рост и его. А если соотнести высоту дерева с ростом родителей (воспитателей), — кто выше? Есть ли рядом с деревом другие растения, которые выше (ниже) него?

Комментарий. Дошкольникам трудно определить высоту дерева в метрах, к тому же слова «высота 20 метров» им ни о чем не говорят. Поэтому лучше всего сравнивать дерево с другими объектами. Так и отметите в своем альбоме: «Дерево в три раза выше нас» или «Дерево ростом с воспитательницу». Для убедительности можно нарисовать сравниваемые объекты.

3. Какова ширина (диаметр) дерева? Предложите каждому ребенку по очереди попробовать обхватить ствол двумя руками. Можно ли сомкнуть руки вокруг дерева? Сколько детей (людей) нужно для того, чтобы обхватить ствол? Возьмите веревку и вместе с ребятами обмотайте ее кольцом вокруг ствола (это исследование — для ребят старшего возраста). Отметьте фломастером место, где конец веревки соприкасается с ее началом. Приложите веревку к линейке и посмотрите, какая у нее длина. Величина, которую вы отметите, и будет окружностью ствола дерева. Запишите эту цифру в тетрадь, указав дату проведения измерений. Дети младшего возраста могут просто определить: дерево «широкое, толстое» или «худое, тонкое», оно шире их или уже. (В одном детском саду ребенок отметил: «Наше дерево очень широкое, даже шире нашей воспитательницы!»)

Комментарий. При выполнении этого задания ребята старшего возраста могут воспользоваться линейкой (для определения приблизительной величины диаметра ствола). Не требуйте от детей детальности измерений, здесь важен сам процесс, а не результат, умение сравнивать.

4. У ваших воспитанников есть знакомые, друзья, соседи. А у дерева? Кто бегают или растут рядом с ним, прилетает к нему? Пусть дети на прогулках понаблюдают за окружением растения и выяснят это. Предложите им порассуждать: нравятся ли их другу такие соседи? Почему? Нарисуйте «соседей» в альбоме.



К нашим деревьям приходят
в гости звери и птицы



друзья нашей
елочки.



Страница альбома «Кто дружит с елочкой?»
(ДОУ №59, г. Волжский)

Комментарий. В качестве «соседей» ребята отмечают, прежде всего, другие деревья, причем часть участников проекта и этим деревьям (уже по собственной инициативе) дает «имена». Кроме того, среди соседей обычно выделяют собак, кошек, которые часто гуляют рядом с растением и даже залезают на ветки, и птиц. Отсутствие соседей также отмечается на страницах альбома. В этом случае важно подчеркнуть, что такому «одинокому» дереву особенно нужны друзья, которыми могут стать ребята.

5. У каждого ребенка есть семья: папа и мама, бабушка и дедушка, другие родственники. А у дерева? Пусть дети внимательно изучат территорию вокруг дерева и постараются отыскать его «маму», «папу», «дедушку», «братишек», «сестренку». Нарисуйте их семейный портрет. Чем они все похожи? Чем отличаются? Где еще ребята встречали родственников своего дерева? Почему они считают эти растения родственниками? Прочитайте и обсудите стихотворение «Лесные родные».

А у меня-то брат,
Зеленый брат.

А у брата —
Зеленый наряд.
И зеленые дяди —
Все зеленые пряди.

И зеленый дед —
Сто зеленых лет...

Зеленая вся родня!
Посмотри!
И у меня
Что-то зелено там внутри...
А снаружи —
Белая кожа.

Э. Мошковская

Комментарий. В процессе выполнения задания дети учатся находить особи растений одного рода, вида, отмечают их сходство и различие, то есть обучаются основам классификации. Например, если объект исследований — береза, то ребенок отмечает все растущие вокруг березы, выделяя среди них самые старые (бабушку и дедушку), самые молодые (сестры, братья). Можно поискать родственников вашего дерева в парке, в лесу. Это задание обычно вызывает у ребят большой интерес.

6. Есть ли у дерева «детки» – маленькие деревца рядом с ним или молодые побеги (обычно идущие от ствола)? Сколько их? Они малыши или подростки? Почему ребята решили, что это «детки» дерева? Нарисуйте их в тетради и дайте им «имена».
7. Дети старшего возраста могут самостоятельно или вместе со взрослым составить план участка, на котором растет объект их исследования. На нем нужно отметить местонахождение дерева, его соседей, детский сад (школу), свой дом (если он расположен недалеко), другие объекты. Обозначьте рядом и себя. Не забудьте о масштабе! Если ваше дерево находится на экологической тропинке, укажите его расположение на ее картосхеме.



8. Выясните, растут ли такие деревья в вашем крае. Если объект исследований — «пришелец» из другого региона, найдите и отметьте соответствующее место на географической карте или на глобусе.

Комментарий. Важно обратить внимание детей на то, что их окружают как дикорастущие, так и привезенные из других мест (интродуцированные) виды, которые без помощи человека здесь никогда не появились бы. Расскажите им о родине таких растений, для каких целей они были посажены. Придумайте историю о том, как это дерево попало в ваши края. (Например, «пришло» из леса, или его привезли из далеких теплых стран.)

Листья и крона

- Загадайте детям загадки, например:

Зеленые лоскутки повисли на прутки.
Летом вырастают, осенью опадают.

(Листья.)

Как ребята считают, на их дереве много или мало листьев? Густая у него крона или нет? Пусть попробуют объяснить свою точку зрения.

Комментарий. Густоту кроны можно определить, посмотрев сквозь нее на небо или изучив ее тень: чем она больше, темнее, однороднее, тем, как правило, гуще листва. (С этим заданием тесно связано и следующее.)

- Возьмите лист бумаги (чем больше его размер, тем лучше) и в солнечный день встаньте под деревом. Много ли солнечных пятен на листе? Или он весь оказался в тени? Заштрихуйте затененные участки бумаги. Так вы получите «кусочек» тени своего дерева. Рассмотрите ее внимательно. Можно ли назвать это дерево тенистым? Или же у него ажурная крона?
- Выясните, может ли тень дерева двигаться. Выслушайте мнения ребят по этому вопросу (но не комментируйте

их). Солнечным утром отметьте контур тени. (Например, обведите его на земле палкой или положите по контуру веревку.) В течение дня следите за тем, как изменяются очертания тени, отмечайте ее движение на земле. Обсудите с ребятами, почему тень движется.

- В жаркий день постоит несколько минут на открытом месте, а потом спрячьтесь в тени дерева. Где приятнее находиться? Почему? Где жарче — под листвой или на открытом месте? Где больше солнечных лучей? Пусть ребята «спрячутся» и в тени других деревьев. Какие из них лучше защищают от солнца? Если ваши воспитанники уже умеют пользоваться термометром, можно проверить свои ощущения с помощью этого прибора.

Комментарий. Для этого задания желательно выбрать деревья с кронами разной густоты, например, рябину, липу, дуб, сосну. Важно обратить внимание на то, что под деревом создаются особые условия: не такая температура воздуха, как на открытом месте, меньше солнечных лучей. Люди прячутся под листвой от жары и яркого света. Так делают и некоторые растения. Под густой листвой обитают виды, которые «любят» тень, а предпочитающие свет и тепло селятся на лужайках и других открытых местах. Можно провести игру: одни ребята ищут растения, которые растут в тени, другие — те, которые любят свет. Каких больше на вашем участке?

- Исследуйте листья своего дерева. Предложите ребятам погладить листочек руками: сначала сверху, а потом снизу. Какой он? (*Гладкий, пушистый, шершавый, колючий, твердый, мягкий.*) Есть ли на нем волоски? (Если да, рассмотрите их через лупу.)

Пусть дети потрогают поверхность листа с закрытыми глазами. Что они чувствуют? Ребенок может представить, что гладит не лист, а животное. Какое животное это могло бы быть? Нарисуйте его в альбоме.

Комментарий. У каждого ребенка свое восприятие окружающего, поэтому дети, ощупывая листья, называют разных животных. Чем больше будет разнообразных ответов, тем интереснее. Для того чтобы ответы детей не повторялись, предложите ребятам вначале по очереди «открыть свою тайну» только вам: шепнуть на ушко название зверя или птицы, которых они себе представили. Можно также попросить ребенка не называть животное сразу, а дать описание, по которому другие ребята отгадают его имя. Если такое задание представляет сложность для дошкольников, составьте сами такие описания, а ребята будут отгадывать. На странички альбома должны попасть все упомянутые детьми животные.

- Предоставьте возможность каждому ребенку потрогать кончик листа: он острый или тупой? Мягкий или твердый? Пусть проведет пальчиком по его окружности. Какой у него край: ровный или с зубчиками, выемками? Что напоминает лист? С чем можно его сравнить по форме? Нарисуйте в альбоме квадрат и круг приблизительно такого же размера, как листья. Кладите поочередно лист на каждый из них. Куда он лучше всего вписывается? Возможно, ваш листочек вообще не похож ни на круг, ни на квадрат. Подумайте, какую геометрическую фигуру он напоминает. Нарисуйте его в тетради.

Комментарий. При выполнении этого задания нельзя срывать листья! Собирайте листья, которые сбивает ветер, или осенние листья.

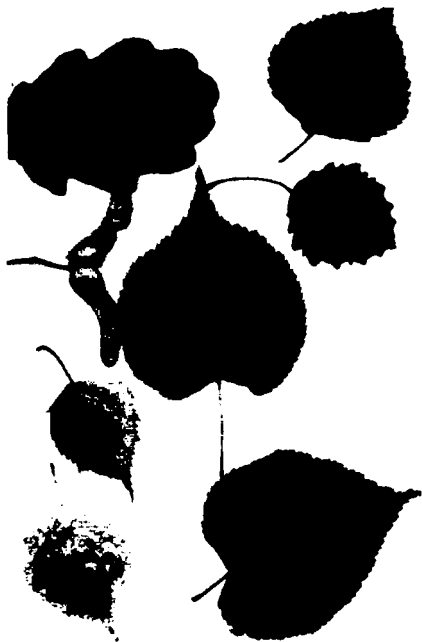
- Выясните, как лист прикрепляется к ветке. Внимательно рассмотрите его черешок. Какой он: округлый или плоский, где он шире — у основания или ближе к ветке? Нарисуйте его.
- На листе есть особенные линии — жилки. Зарисуйте их в тетради. Пусть дети проведут по ним пальчиком. Возьмите листок другого дерева (другого вида)



**Вариант оформления
коллекции листьев и семян**
(ЦРР-детский сад №1908, г. Москва)

и сравните, как расположены у них жилки: одинаково или нет. В чем разница?

- После того, как ребята детально познакомятся с листочком, поместите его с листьями других деревьев в волшебный мешочек или в ящик ощущений. Предложите каждому ребенку найти «свой» лист на ощупь (погладив поверхность, проведя пальцем по контуру и по жилкам).
- Засушите понравившиеся ребятам листочки (найденные под деревом!) и поместите их в коробку для коллекций.
- Жилки листьев отпечатывались на древних ископаемых, на камнях. Можно попробовать самому сделать такой «древний» отпечаток с листа своего дерева. Чем лучше на листе выделяются жилки, тем четче отпечаток. Листок должен быть неповрежденным! Например, хорошие отпечатки получаются с листьев дуба, клена, каштана. Черенок перед началом работы отрежьте. Отпечаток можно получить разными способами. Для более простого варианта понадобится пластилин. Намажьте листок подсолнечным маслом, положите его между двумя кусками этого материала. Чтобы получить качественный отпечаток, надавите



*На какие геометрические фигуры
похожи листья этих деревьев?*

посильнее на пластилин с двух сторон. Затем аккуратно его снимите и рассмотрите результат своего труда.

Второй вариант сложнее, но зато отпечаток больше похож на натуральный, поскольку застывший гипс напоминает камень. Возьмите деревянную дощечку (она должна быть больше листа) и положите на нее листок так, чтобы прожилки оказались внизу. Сверху накройте его влажным гипсом. Для того чтобы материал не расползлся, закрепите булавками или гвоздиками по краям дощечки рамку (напри-

мер, такую, которая бывает на картинах и называется багетом). Добавьте в гипсовый порошок воды, чтобы получилась масса, по густоте похожая на сметану. Распределите ее слой внутри рамки. Подождите, пока гипс не затвердеет, и осторожно уберите рамку. Затем снимите с дощечки гипсовую отливку, переверните ее нижней стороной вверх. Отделите от гипса листок. (Делать это надо осторожно!) Отпечаток готов. Чтобы линии были четче, сделайте их более глубокими при помощи любого острого предмета.

Комментарий. Перед тем, как выполнить это задание, постарайтесь посетить с детьми краеведческий, палеонтологический музей и рассмотреть там древние отпечатки растений. Можно устроить выставку

отпечатков листьев деревьев, за которыми наблюдают ребята из разных групп детского сада или разные школьники.

- Какого цвета листья вашего дерева? Светло-зеленые или темно-зеленые? Есть ли на них пятнышки? С чем можно сравнить этот цвет? Все ли листья одинаково окрашены? Раздайте детям фломастеры и карандаши разных оттенков зеленого цвета и предложите сравнить с ними:
а) цвет листьев своего дерева;
б) цвет листьев произрастающих рядом деревьев. Чем они отличаются? Сколько оттенков зеленого цвета можно насчитать?
- В листьях есть особая «краска», которая делает их зелеными. Проведите опыт. (Дети только наблюдают!) Положите зеленые листья в емкость со спиртом. Жидкость позеленеет, а листья побледнеют (хло рофилл растворился). Добавьте немного бензина и взболтайте. Жидкость при этом разделится на два слоя: более легкий бензин окажется сверху и останется зеленым, а более тяжелый спирт опустится в нижнюю часть емкости и станет желтым. На примере этого опыта хорошо видно, что в листе есть различные «краски». Осенью солнце светит по-другому, и зеленый цвет постепенно исчезает, желтый же становится заметнее.
- Найдите опавший листик и аккуратно разотрите в руках его небольшой кусочек. Пусть ребята определят, чем он пахнет, что им напоминает этот запах.
- Сравните цвет, форму «своего» листа и листьев других деревьев. Чем они похожи и чем отличаются?

Комментарий. Осенью для выполнения этого задания можно использовать опавшие листья, раскладывая их прямо на земле.

- Есть ли на дереве листья, объединенные насекомыми? Какие насекомые могли оставить эти следы? Попробуйте обнаружить их на дереве.

- Сравните размеры листьев, которые растут:
 - а) в нижней части кроны и в верхней;
 - б) внутри кроны дерева и снаружи. Отметьте, есть ли у них различия. Какие из них более крупные? Если дерево высокое, используйте бинокль.

Комментарий. В кроне дерева (если она густая) листья, получающие меньше света (внутри кроны и в ее нижней части), обычно бывают больше по размерам. Чем больше поверхность листовой пластинки, тем большее количество света она может улавливать. Эта закономерность хорошо прослеживается на примере липы. У деревьев с ажурной кроной листья получают практически одинаковое количество света, поэтому их размеры не зависят от этого фактора.

- Загадайте детям загадку:

На ветках — плотные комочки.

В них дремлют клейкие листочки.

(Почки.)

Ранней весной начните наблюдения за почками, из которых развиваются листья. По возможности отметьте дату их появления. Пусть ребята осторожно потрогают объект исследований. Какие почки? (*Пушистые, гладкие, клейкие, мягкие.*) Можно ли к ним приклеиться? Чем они пахнут? Нарисуйте, как из почки появляется листик.

- Отметьте время появления первых листьев. Измерьте размеры листа в начале весны и в конце лета. Как он увеличился за лето? Сделайте зарисовки в тетради.
- Проверьте, как меняется цвет листьев вашего дерева с весны до осени? Нарисуйте лист в разное время года.
- Сделайте цветные отпечатки листа.



*Цветные отпечатки листьев
очень необычны*

(ДОУ «Дюймовочка», г. Урай)

Первый вариант. Приготовьте листок, бумагу, карандаши, клейкую ленту (скотч). Положите листик растения на мольберт (стол, доску). Накройте его листом белой бумаги, приклеив ее края к поверхности стола при помощи клейкой ленты. Пусть ребята закрасят бумагу цветными карандашами (карандаши должны находиться в наклоненном состоянии).

Второй вариант. Высушенный листок положите на газету, покройте густым слоем краски. Затем переложите окрашенный листок на другую (чистую) газету, причем краской вверх. Осторожно накройте его альбомным листом, прижмите крепче и подержите. Через некоторое время отпечаток будет готов. Можно собрать несколько опавших листьев и сделать из них своеобразную «коллекцию».

- Осенью предложите дошкольникам выбрать «самые красивые» листья вашего дерева и поставить их в групповой комнате или в классе в вазу. Можно засушить их на память, ведь целую зиму ваше дерево будет стоять без листьев (если, конечно, это не ель и не пихта). Сухой лист можно наклеить в альбом.

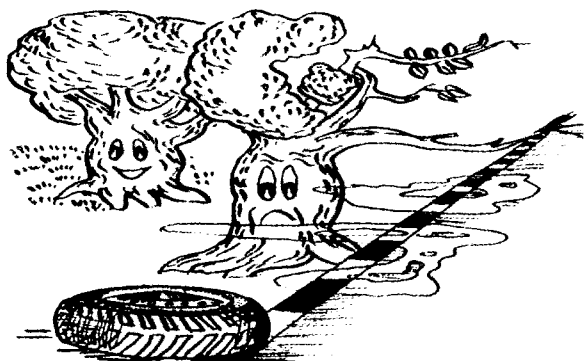
- Загадайте детям загадку:

Сидит — зеленеет,
Падает — желтеет,
Лежит — чернеет.

(Лист.)

В осенний период обсудите с детьми, куда деваются листья, опадающие на землю каждый год. Для того чтобы выяснить это, попытайтесь отыскать под деревом разные по цвету листья: от темных, совсем старых, прошлогодних, поверхность которых уже превратилась в «паутину» из жилок, до совсем свежих, зеленых, молодых. Предложите детям рассортировать их по цвету и по степени «старости»: сначала — зеленый лист, потом — желтый или красный, потом — слегка почерневший, коричневый и т.д. Можно создать своеобразный «круг жизни», в котором самый молодой и зеленый лист соседствует со старым, похожим на темно-коричневую паутину. (Последний, превращаясь в почву, дает жизнь новому растению.)

- Летом отметьте, есть ли пыль на листочках дерева. Сначала дети могут просто протереть их пальцем и посмотреть, осталась ли на нем грязь. Можно



*Почему дерево у дороги
грустное?*

провести и более сложное исследование: возьмите клейкую бумагу (ленту), приложите к ней листочек верхней стороной, затем осторожно снимите. Посмотрите, остался ли на бумаге пыльный след. Если пыль обнаружится, спросите у ребят, откуда она могла взяться. Хорошо ли дереву жить в таком месте?

Рассмотрите картинку и определите, почему дерево у дороги грустное. Похоже ли оно на вашего питомца? Составьте по картинке рассказ.

Кора и ствол

- Предложите ребятам найти место, где ствол дерева самый широкий, а где — самый узкий. Чем он покрыт? Кора — это «одежда» дерева, она защищает его от холода, жары, проникновения различных насекомых. Прочитайте и обсудите стихотворение «Деревья»: что согревает деревья в стужу, заменяя им «шапки и рукавицы»?

Мчится к ним ветер северный, снежный.

— Где же, деревья, ваша одежда?

Где ваши шапки и рукавицы?

Как бы в мороз вам не простудиться!

Лягут сугробы, не станет тропинок,

Холодно будет вам без ботинок.

Обледенеют ветки и корни.

Кто вас накормит? Кто вас напоит?

Знаю, весна для березок и кленов

Вяжет наряды из пряжи зеленой.

Ну, а пока мне ответьте скорее,

Клены, березки, кто вас согреет?

Л. Степанов

Комментарий. Обратите внимание детей на то, что кора разных деревьев различается по толщине. На севере ее толстый слой спасает растения от морозов и холодов, на юге же он отсутствует, — деревьям и так тепло. В постоянно влажных и теплых районах Земного шара

растут виды с очень тонкой корой: им не угрожают ни холод, ни засуха. Летом эта своеобразная одежда помогает сохранять внутри ствола влагу, спасает деревья от перегрева. (Вспомните, что в засушливых жарких районах люди в жару носят теплые ватные халаты, которые защищают их от перегрева.) Кора не пропускает пыль, вредные газы, воду, защищает растение от насекомых, от спор грибов, не дает ему засохнуть. Некоторые деревья (например, сосну, лиственницу) защищает и от огня.

- Попросите юных исследователей погладить ствол (можно прислониться к нему щекой, это усилит эмоциональное восприятие). Какой он: теплый, холодный, шершавый, гладкий, твердый, мокрый, сухой?

Комментарий. Участники проекта, особенно младшеклассники, проводили такие исследования с большим интересом, подмечая в состоянии коры даже незначительные изменения. Некоторые из них определяли на ощупь, как ствол изменяется после дождя, обращали внимание на то, что осенью он становится более холодным. Часть учеников решила, что кора дерева «не шершавая и не гладкая, а средняя».

- Предложите своим подопечным понюхать кору. Что им напоминает этот запах? Всегда ли кора пахнет одинаково?

Комментарий. Предоставьте возможность вашим воспитанникам ощутить запах коры в разное время года, в сухую погоду и после дождя. Дети часто предлагают необычные сравнения: кора пахнет «деревом», «природой», «лимоном», «подсолнечным маслом и грибами», «травой, лесом», «горелым», «апельсином», «березовым соком», «весной», «яблоками», «свежестью», «листьями», «свежими огурцами», «листвой», «запах чистый, свежий». С одной стороны, участникам проекта бывает непросто

подобрать подходящее слово, с другой — всегда очень хочется определить запах как можно точнее. Многие школьники исследовали кору, ее запах очень детально, в разных местах, сверху и внутри, растирали между пальцами, определяли запах после дождя, отмечали даже его малейшие изменения. (Эти исследования нашли отражение и в ряде сочинений.)

- Опустите кусочек коры в емкость с водой и понаблюдайте, что происходит. Почему кора не тонет? Откуда берутся пузырьки воздуха? Для чего в коре находится воздух?

Комментарий. В коре много мелких полостей, заполненных воздухом, который не пропускает тепло и холод. (Пусть дети вспомнят свои «дутые», объемные куртки, сапоги — в них тоже есть воздух, который не дает нам замерзнуть.)

- Сделайте рисунок коры. Как и у любой одежды, у коры каждого дерева свой узор. В сухую погоду возьмите с собой на прогулку лист белой бумаги. Он должен быть не очень толстым, чтобы карандаш мог обозначить выпуклости и трещины, но и не очень тонким, — чтобы не порваться. Приложите бумагу к коре и крепко держите ее по краям, прижимая к дереву. Задача ребят: осторожно закрасить (заштриховать) поверхность бумаги мягким карандашом (можно коричневым, черным, простым). При этом на бумаге проступают все неровности коры дерева. Для зарисовок можно использовать и восковые мелки. Поместите лист бумаги в альбом.
- Есть ли на дереве дупла и трещины? Какие они: большие или маленькие, глубокие или нет? Может ли кто-нибудь жить в них? Пусть дети представят, какими должны быть обитатели таких отверстий, сочинят о них рассказ или сказку.

Комментарий. Обратите внимание ребят на то, что на стволах старых деревьев трещин больше, чем на стволах молодых (как и морщин на лицах людей). С возрастом кора у этих растений лопается, так как не способна растягиваться.

Под старым слоем нарастает новый. В результате с ростом дерева наружный слой ствола растрескивается (естественным образом, не от морозов.) Однако для дерева это не опасно: трещины зарастают изнутри. Под старой корой можно обнаружить разнообразные ходы, дырочки. Здесь могут поселиться различные насекомые (жуки-типографы, короеды и их личинки, муравьи), в сырых местах — мокрицы, которые питаются гниющей древесиной, во влажных трещинах прячутся слизни.



Вот такие следы оставляют личинки жуков-короедов

- Исследуйте, есть ли на коре дерева мхи, лишайники. Сколько их: много или мало? Рассмотрите их внимательно, потрогайте, попробуйте определить цвет и нарисуйте в тетради.

Комментарий. Обратите внимание детей на то, что мхи, лишайники, как правило, поселяются на старых, ослабленных деревьях. Кроме того, лишайники помогают определить чистоту воздуха. Чем больше разных видов этих растений обитает на дереве, тем

чище воздух в данной местности. (Лишайники — это растения-индикаторы состояния окружающей среды, об этом будет интересно узнать не только детям, но и родителям.)

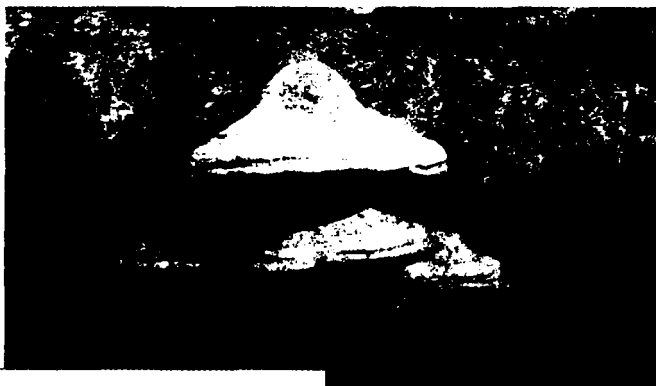


На старых деревьях селятся лишайники

- Есть ли на стволе дерева или под ним какие-нибудь грибы?

Комментарий. Очень важно обратить внимание детей на роль грибов. Большинство из них воспринимает грибы только с точки зрения их употребления в пищу. Но в природе у грибов своя функция — они разлагают отмирающие остатки растений, в частности, древесину (поэтому грибы так часто встречаются на пнях). Как правило, грибы селятся на ослабленных, больных, старых деревьях. Это могут быть трутовики или гриб чага на березе. На старых толстых отмирающих ветках, у ствола

иногда растут и другие виды. Все они тесно связаны с деревом. Скажите детям, что некоторые деревья очень дружат с грибами (береза — с подберезовиками, осина — с подосиновиками, сосна — с маслятами). Грибы также помогают превратить старые деревья, пни в почву, из которой вырастают новые деревца. Подчеркните, что грибы — это не растения, а особая группа живых организмов.



*Грибы трутовики
очень нужны в природе*

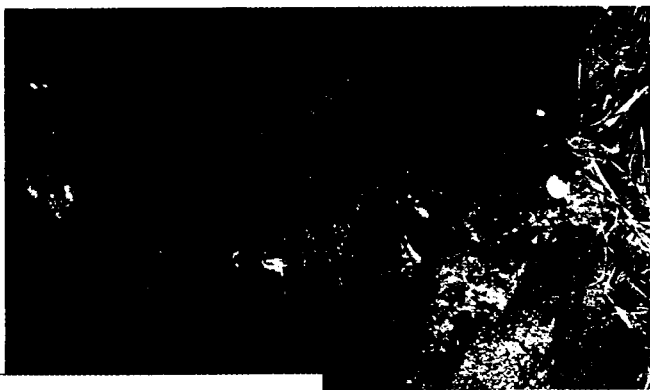
- Есть ли на стволе дерева следы, оставленные человеком: ободранная кора, царапины от ножа, следы от разрезов для березового сока и т.п. Как ребята считают, кто мог это сделать и зачем? Смогло ли дерево залечить раны?

Комментарий. При обсуждении результатов наблюдений еще раз подчеркните, что кора — это защитный слой ствола. Если на ней появляются порезы, внутрь проникают различные опасные для дерева микроорганизмы, споры грибов, которые начинают разрушать растение. Подумайте, хорошо ли греет шуба с большими дырками? А ведь мы сравнили кору северных деревьев именно с этой одеждой.

- Кусочек коры (можно с лишайниками или мхами) поместите в коробку для коллекций.
- Расскажите детям, что деревья растут всю жизнь. Внутри ствола есть кольца, которые хорошо видны на срезе, например, на поверхности пней. Эти кольца называются годовичными, по ним можно узнать возраст дерева и историю его жизни. Предложите участникам проекта найти пень и рассмотреть внимательно кольца (можно и через лупу), посчитать их. На поверхности пня выделяются светлые и темные полосы. Более светлые образуются весной, более темные — летом.

Таким образом, два этих кольца вместе отражают рост дерева за один год. Окраска колец зависит от толщины клеточных оболочек. Весенние стенки более тонкие и светлые, а летние более толстые. Если у дерева кольца широкие, — значит, оно росло быстро, в хороших условиях, когда было много тепла и дождей. Узкие же говорят о том, что растение переживало засушливые или холодные годы. Бывает так, что кольца с одной стороны широкие, с другой — узкие. Возможно, возле дерева росло другое растение, которое затеняло часть его ствола. Отдельные темные участки на срезе рассказывают о том, что дерево пострадало от пожара. Если с одной стороны кольца вытянуты, — ствол был наклонен, если кольца сжаты — замедлился рост.

- Есть еще один способ выяснить возраст дерева (правда, приблизительный). Для этого нужно измерить длину окружности ствола на высоте примерно 1,5 м. (Считается, что в среднем дерево прибавляет к длине окружности ствола по 2,5 см каждый год.) Полученный результат делят на 5 и умножают на 2. Это и есть возможный возраст. (Нужно иметь в виду, что при неблагоприятных условиях дерево может быть более старым.)



По годичным кольцам можно многое узнать о жизни дерева



Цветки (соцветия)

- Отметьте с ребятами время появления первых почек, из которых развиваются цветки. Похожи ли они на почки, из которых появляются листья? В чем именно сходство и в чем различие? Можно сделать зарисовки в тетради.
- Выясните, в какое время на дереве появляется первый цветок, когда распускаются и увядают все цветки. Если найдете опавшие цветки, засушите их в альбоме или сохраните в коробке коллекций.
- Определите, хорошо ли заметны цветки вашего дерева издали (например, у рябины, яблони) или же вы нашли их не сразу? (Невзрачные цветки у дуба, березы.) Имейте в виду, что у хвойных деревьев — сосны, лиственницы, ели, пихты, кедра (кедровой сосны) — привычных для нас цветков не бывает, у них можно исследовать шишечки, в которых сначала появляется желтая пыльца, а потом — семена.
- Как растут цветки на дереве: по одному или вместе? Сколько в них лепестков? Рассмотрите цветки невооруженным глазом и через лупу. Какие краски нужно взять, чтобы нарисовать цветок в тетради? Внимательно исследуйте его серединку, изучите, что

там находится. По-
трогайте ее пальчи-
ком: может, он
станет желтым? Если
да, то почему?



*«Цветки» сосны совсем
не похожи на цветки яблони*

- Чем пахнет цветок?
Когда запах силь-
нее — перед дож-
дем или после? А для
кого пахнет цветок?
Почему он такой
красивый? Пона-
блюдайте, кто при-
летает к крупным
ярким цветкам: пче-
лы, бабочки, шмели?
Как часто они это
делают? Нарисуйте
одного из насеко-
мых-гостей. Кто из
них больше всего по-
нравился ребятам?

- Если у дерева цветки невзрачные, без сильного запаха, предложите детям задуматься над причиной этого явления. Весной поищите лужи, покрытые желтым порошком (пыльцой), попробуйте выяснить, откуда он взялся. Рассмотрите его через лупу. Понаблюдайте, как ветер разносит пыльцу.

Комментарий. Очень важно обратить внимание ребят на связи растений с насекомыми-опылителями. Большинство детей (да и взрослых) считает, что красота цветков, их яркие краски, приятный запах предназначены для удовольствия людей. Конечно, нам приятно любоваться природой, но все же растения своими красками, запахом привлекают, прежде всего, не человека, а насекомых, которые переносят пыльцу с цветка на цветок.

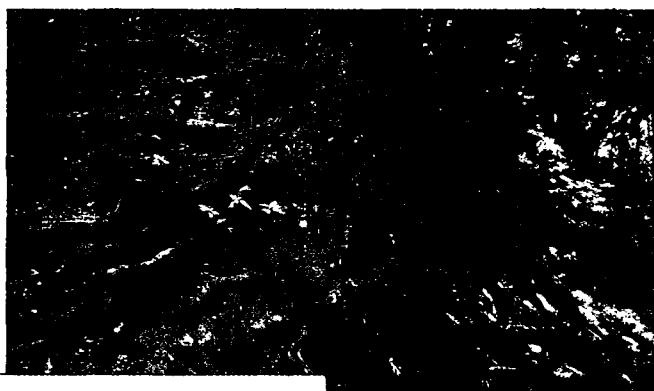
Только в этом случае у дерева появляются плоды с семенами (например, яблоки). Есть растения, цветки которых опыляются ветром: береза, ясень, клен, тополь. Как правило, эти деревья цветут ранней весной, когда еще холодно и насекомые не появились.

Корни

- Пусть дети обнимут свое дерево и попробуют вытащить его из земли. Получается? Почему нет? Что держит дерево в земле?

Комментарий. Это задание предлагайте только в том случае, если вы уверены, что дерево крепко держится в почве. Опыт показывает, что дошкольники и ученики прилагают большие усилия, чтобы добиться поставленной цели.

- Найдите место, где ствол дерева постепенно «переходит» в корни. Видны ли корни? Какие они? Толстые, крючковатые, прямые, тонкие, твердые, мягкие? Пусть дети представят, как корни растут в земле: уходят в глубину или расползаются в стороны.
- Если дерево старое, обследуйте прилегающие к нему участки. Может быть, вы обнаружите, что некоторые корни выходят на поверхность.



Такие корни клена можно исследовать очень долго!

- В альбоме можно нарисовать корни дерева такими, какими их представляют юные исследователи, или найти нужную информацию в литературе.

Плоды и семена

- Поищите под деревом семена. Какие они: легкие, тяжелые, большие, маленькие, мягкие, твердые и т.п.? Если семена «летучие» (клен, липа, ясень, береза, вяз, тополь, лиственница, сосна, ель, пихта, бук), понаблюдайте, как их разносит ветер. Далеко ли от дерева они приземляются? Кто найдет семечко, которое улетело от дерева дальше всех? Пусть ребята превратятся в ветры и «помогут» улететь семечку: подуют на него. Кто окажется самым сильным ветром? Что дает возможность семечку летать? Нарисуйте семечко в тетради. Если же у вашего дерева плоды с мякотью, поищите внутри них семена. Посчитайте, сколько семечек в яблоке, в яголке рябины и т.д. Что находится внутри желудя? Попробуйте подуть на такие плоды. Что происходит? Кто разносит семена таких растений? Для чего у деревьев бывают вкусные, сочные, хорошо заметные плоды?

Комментарий. Обратите внимание участников проекта на разнообразие строения плодов и семян деревьев, на связь их внешнего вида, строения со способами распространения. У семян, переносимых ветром, бывают «крылышки», летучки, помогающие передвигаться по воздуху. Такие семена называются крылатками. Яркие, сочные плоды привлекают внимание животных, которые съедают их и переносят семена на большие расстояния. У некоторых растений семена могут прорасти только после того, как побывали в желудке зверей или птиц. Яркий пример такой связи — рябина и дрозды-рябинники. Орехи также распространяются с помощью животных. Белки, сойки прячут желуди, орехи, которые потом не всегда находят. Забытые животными плоды прорастают весной.



*Вариант оформления
коллекции плодов и семян
(Д/с «Улыбка», г. Калач-на-Дону)*

- Выясните, использует ли человек семена, плоды таких деревьев, как ваше. Если да, то для каких целей?
- Соберите семена, плоды и поместите их в коробку коллекций.
- Положите разнообразные плоды, семена в ящик ощущений или в волшебный мешочек и предложите ребятам на ощупь найти те, которые выросли на их дереве. Как они их определили?
- Предложите ребятам подумать, что можно сделать из шишек, ягод, желудей (сказочных человечков, украшение, картину, панно). Пусть каждый ребенок придумает что-то свое. К такому творчеству хорошо привлечь родителей. Организуйте выставку, на которой будут представлены разнообразные поделки, которые ребятам «помогло» сделать их дерево.
- Если это возможно, используйте плоды дерева для подкормки птиц зимой или же в качестве «пищевых добавок» для обитателей живого уголка.

Животные, связанные с деревом

1. Понаблюдайте, какие животные (птицы, звери, насекомые, пауки и т.п.) посещают ваше дерево в разное время года. Отметьте день, когда ребята заметили на нем птиц. Нет ли на ветках гнезд? Когда птиц бывает больше — весной, осенью, зимой, летом? Когда они поют? Когда чаще всего сидят на дереве: утром, днем, вечером? Может, они прилетают в любое время? Повесьте на дерево кормушку и наблюдайте за этими животными.

Комментарий. Во время исследований обращайтесь внимание ребят на то, что дерево — это столовая и дом для многих животных.

2. Детально обследуйте кору, листья дерева, цветки. Используйте для исследований лупу. Каких насекомых и пауков вы нашли? Если дети умеют считать, выясните, сколько именно древесных жителей им удалось обнаружить.
3. Обратите внимание на окраску насекомых, пауков. Хорошо ли они заметны на коре и листьях? Какая у них окраска — яркая или под цвет места их обитания? Почему некоторые гусеницы яркие? Почему некоторые насекомые стараются быть незаметными? Если вы обнаружите насекомое зеленого цвета, положите его сначала на листик, а затем — на ствол. В каком случае оно менее заметно?

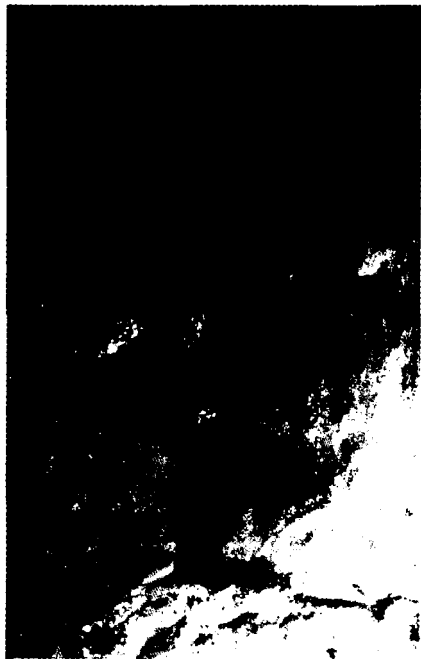
Комментарий. Конечно, вы не сможете узнать названия всех найденных животных, да это и не требуется. Главное, чтобы ребята убедились, что с деревом связано большое количество различных живых организмов, которых мы не замечаем из-за их небольших размеров. Подчеркните, что пауки — это не насекомые (дети, да и взрослые часто их путают).

У пауков — 8 лапок, у насекомых — 6 (пусть ребята сами их посчитают). Предложенные вопросы направлены и на выяснение приспособительной, защитной и предупреждающей, пугающей окраски животных. Дети могут нарисовать в тетради тех обитателей, которые прячутся на дереве (т.е. незаметны на фоне ствола или листьев), и тех, которые пугают своей окраской. (Например, ярко окрашенных гусениц, божью коровку, которые несъедобны для большинства птиц.)

4. Разложите под деревом большой лист бумаги. (Его может заменить кусок светлой ткани или перевернутый

светлый однотонный зонтик.) Аккуратно потрясите одну из веток. Дайте детям лупы. Пусть они внимательно рассмотрят насекомых, пауков, упавших на бумагу. Не забудьте вернуть всех обитателей дерева обратно, встряхнув ткань над ветками. Сколько «жильцов» вы обнаружили? Кто из них больше всего понравился ребятам? Сделайте зарисовки в альбоме и сочините сказку или рассказ о жизни обитателей дерева.

5. Какие домашние животные прибегают к вашему дереву? Для чего?

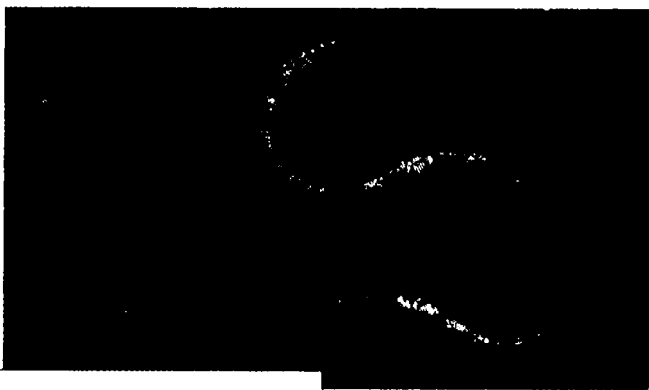


*Эти птицы «дружат»
с деревом и зимой*
(ДОУ №49, г. Волжский)

1. Каждую осень с дерева на почву опадают листья. Как думают дети, куда деваются листочки, если люди не убирают их? Запомните, какими были эти листья осенью, и посмотрите на них внимательно весной, после таяния снега. Что изменилось?

Комментарий. В природе вместе с опавшими листьями в почву возвращаются питательные вещества, что способствует круговороту вещества в природе. В скверах, в парках, в садах человек стремится убрать листья, считая их мусором. В результате часть питательных веществ не возвращается в почву, тем самым снижается ее плодородие. Обратите внимание детей на этот факт. Опыт показал, что многие из них уже усвоили представления о необходимости осенней уборки листьев. В процессе наблюдений за своим деревом, его опавшими листьями, они убеждаются, что листва, а также старые ветки, сучья со временем разлагаются различными организмами и возвращаются в почву. Предложите им подумать, куда деваются опавшая листва в лесу, где человек ее не убирает.

2. Осенью соберите листья под своим деревом и заройте их в небольшой ямке, пометив каким-либо знаком. Периодически раскапывайте углубление и выясняйте, что там происходит. В конце концов листья исчезнут. Обсудите с ребятами этот факт.
3. Исследуйте, живет ли кто-нибудь в почве под деревом. Раздайте детям лупы и комочки земли, собранной у ствола. Пусть они внимательно их рассмотрят. Все, кого обнаружат участники проекта, так или иначе связаны с деревом. Многие из них улучшают почву, из которой оно добывает пищу.
4. Перед дождем проверьте, не появились ли под деревом дождевые черви. Оберегайте их! Не высказывайте своего отрицательного отношения к этим существам, даже если они вам неприятны. Возьмите дождевого



*Дождевые черви —
«друзья» всех деревьев!*

червяка, положите его на открытом участке. Дайте детям возможность поближе познакомиться с ним, потрогать, выяснить, как он ползает. Многим ребятам (да и взрослым) не нравится, что червяк скользкий. Подчеркните, что слизь помогает этим подземным жителям передвигаться в почве и сохранять влагу. Дождевые черви рыхлят землю, перерабатывают гниющую листву, а значит, тоже оказывают помощь дереву. Если червяк неосторожно выполз на тропинку, где ходят люди, спасите его: перенесите под дерево.

5. Поместите ловушку для почвенных животных под деревом за сутки до начала наблюдений. (Быстрее всего ловушка наполняется ночью.) Края емкости должны находиться на уровне поверхности. Если они окажутся выше уровня почвы, в ловушку никто не попадет, если ниже — туда насыпется земля. По углам емкости разместите четыре палки так, чтобы одна их частей лежала на земле, а вторая нависала над емкостью (насекомые, пауки ползут по палкам и падают в ловушку). Обязательно проверяйте ловушки после дождя: в них попадает вода, и от этого насекомые, пауки, черви гибнут. Рассмотрите с детьми всех, кто попал в емкость, а затем аккуратно выпустите животных и заройте ямку.

6. Возьмите палочку и попробуйте воткнуть ее в почву возле дерева. Легко ли это сделать? Почему? Если земля очень сухая, дети ее полиют, чтобы растение смогло напиться. Не дайте ему погибнуть от жажды. Но и не переусердствуйте: сначала выясните, любит ли ваше дерево воду или же может обходиться без нее длительное время.
7. Что находится вокруг ствола: асфальт, каменная решетка или земля? Как дети думают, где лучше расти дереву: там, где больше земли, травы, или там, где сплошной асфальт?

Комментарий. При обсуждении этого вопроса важно обратить внимание ребят на то, что человек изменяет условия проживания деревьев. Многие городские растения живут среди асфальта, а почва под ними закрывается каменной решеткой. И в том, и в другом случае условия обитания растения ухудшаются. Например, асфальт не дает корням дышать. Сильно нагреваясь от солнечных лучей, он повышает температуру почвы в том слое, где они находятся. Все это ослабляет растение. Уплотнение почвы в результате вытаптывания (например, в скверах, парках) тоже губительно влияет на деревья.

8. «Покормите» свое дерево: закопайте под ним остатки кожуры разных овощей, фруктов, яичную скорлупу. Для этих целей подойдет и навоз или птичий помет, который вы используете для улучшения почвы на огороде, газонах, клумбах, дачном участке. Если позволяют санитарно-гигиенические условия, можно создать небольшую компостную кучу, куда дети вместе с вами будут складывать пищевые отходы, старые листья, «готовя» пищу для своего дерева. Обсудите, для чего вы это делаете. Объясните ребятам, что растениям, как и всем нам, нужно хорошо питаться. Чем больше разной «еды» будет в земле, тем лучше почувствует себя дерево.



Из каких слоев состоит почва под деревом?

(Школа «Золотое сечение», г. Москва)

9. Исследуйте вместе с ребятами, из чего состоит почва под деревом. Возьмите образец земли и опустите его в банку с водой. Дайте этой смеси отстояться. Через некоторое время на дно емкости опустятся песок, глина, камешки, а остатки растений будут плавать сверху.
10. Проверьте, есть ли в почве под деревом вода. (Этот опыт выполняет взрослый, дети только наблюдают.) Возьмите небольшое стеклышко или зеркальце и дайте ребятам его потрогать. Пусть они определяют, какое оно: холодное или теплое, сухое или мокрое? Нагрейте образец почвы, держа над ним зеркальце или стеклышко. Предложите своим воспитанникам снова провести пальчиком по стеклу. Каким оно стало? Откуда взялась вода?
11. Во время прогулки обратите внимание участников проекта на землю под деревом: часто ли здесь ходят люди? Вытоптана ли земля? Возьмите образец почвы и опустите его в банку с водой. Чем сильнее вытоптана поверхность, тем меньше пузырьков воздуха появится в воде. Можно сравнить почву на тропинке, на лужайке и под вашим деревом. По результатам экспериментирования сделайте вывод: может быть, нужно чаще рыхлить землю под деревом или ограничить к нему доступ людей (например, оградить его заборчиком).

Осадки (снег, иней, дождь)

1. Отметьте дату, когда под вашим деревом появился первый снег.
2. Поздней осенью, зимой и весной измеряйте глубину снега при помощи линейки или палочки. Можно сделать для замеров специальный «прибор»: нанести на широкую дощечку яркие метки. Они необязательно должны соответствовать делению линейки, достаточно просто определять количество снега по шкале «больше» — «меньше». Выясните, где больше снега: под деревом или на открытом месте? Где снег рыхлый, а где — утопанный? Как дети думают, почему? В альбоме можно зарисовать глубину снежного покрова.
3. Во время зимней прогулки вспомните, каких обитателей вы обнаружили под деревом в теплое время. А что с ними происходит сейчас? Что они делают зимой? Помогает ли им снег?
4. Обсудите, как снег помогает растениям. Проведите эксперимент: подготовьте две емкости с водой. Во время прогулки по территории одну из них спрячьте под снегом рядом с деревом, другую же оставьте на поверхности. Через некоторое время проверьте, что произошло: почему жидкость на снегу замерзла, а под снегом — нет?

Комментарий. При обсуждении двух последних вопросов подчеркните роль снега в жизни растений, в частности, деревьев и почвенных животных. Под снежным одеялом земля промерзает меньше, чем на бесснежных участках. Это создает более благоприятные условия для перезимовки животных в почве. Таким же образом снежный покров защищает корни дерева и обитателей почвы от вымерзания.

5. Прочитайте и обсудите стихотворение «Простуженная верба». Как сугроб спасал «детенышей деревьев»? Есть ли такие сугробы на территории вашего детского сада или школы?

В сугробах за деревней
Лишь маковки видны:
Детеныши деревьев
Досматривают сны.

Их тоненькая кожа
Нежней, чем целлофан.
Согреть она не может,
Особенно — в буран.

Сугроб большого роста,
Закутанный в меха,
Накрыл полую березку...
Залазь и ты, ольха!

Но кто колотит в дверку,
Кто требует кровать?!
— Простуженную вербу
Пустите ночевать!

Г. Горбовский

6. Понаблюдайте, где снег тает раньше — под деревом или на открытом месте. Почему?
7. Проверьте, куда бегут ручейки после таяния снега, — от вашего дерева или к нему? Составьте в альбоме план расположения весенних ручейков и луж, которые образовались вблизи дерева.
8. Определите, какого цвета снег под деревом: белый, сероватый? Всегда ли он одинакового цвета? Когда снег блестит, переливается ли он на солнце? Нарисуйте в альбоме оттенки снега в разную погоду и в разное время года.
9. Исследуйте чистоту снега под деревом. Видны ли на нем следы грязи? Предложите детям исследовать качество снега экспериментально. Возьмите емкость и наберите в нее снег из-под дерева. Принесите банку в помещение. Когда снег растает, посмотрите, насколько чиста образовавшаяся жидкость. Дайте детям кусочек промокатель-

ной бумаги или другой фильтр и предложите аккуратно процедить через него воду. Она стала чище, но что осталось на фильтре? Как ребята думают, что это может быть? Действительно ли снег под деревом был чистым или он только казался таким?

Комментарий. Как правило, в городских условиях даже очень чистый, на первый взгляд, снег оставляет на фильтре осадок. Попутно вы докажете самым младшим детям, что не стоит есть снег, даже если он белый. Можно сравнить чистоту снега под деревом и возле дороги.

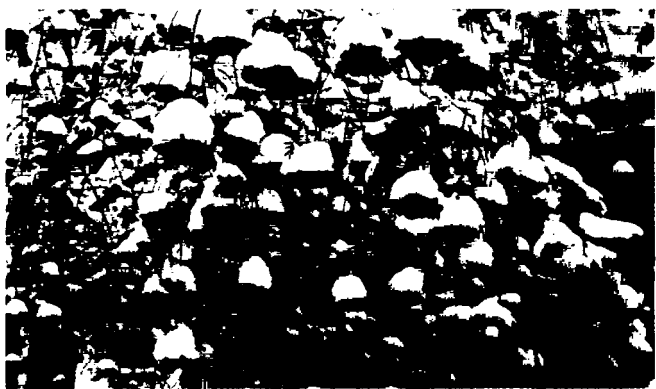


*На Урале под деревьями зимой
очень много снега!
(ДОО №36, г. Новоуральск)*

10. Выясните, хорошо ли ваше дерево спасает от дождя. В дождливую погоду во время прогулки дети часто бегут под дерево, чтобы спрятаться. Почему? (Можно вспомнить наблюдения за листьями — ажурную и густую крону.)
11. Проведите опыты с использованием дождемеров. Поставьте их перед дождем в разных местах: один под деревом, второй — на открытом месте. Обсудите с детьми, в какой из емкостей окажется больше воды. Почему они так считают? Вернитесь к их предположениям после проведения исследований.

12. Предложите участникам проекта подумать о значении осадков в жизни их дерева. Любит ли оно дождь? Может ли дождик напоить растение? Как дети думают, какое «настроение» бывает у дерева во время дождя летом? Осенью? Весной? Меняется ли цвет и запах листьев после дождя? А цвет и запах коры?
13. Обсудите, помогает ли это дерево каким-либо животным укрыться от дождя. Где именно они могут это сделать: под листьями, в трещинах коры? Где еще? Чьим «зонтиком» можно назвать ваше дерево?
14. Обратите внимание на то, где быстрее высыхают лужи, — под деревом или на открытом месте.
15. Попытайтесь выяснить, бывает ли на листьях дерева роса. На что похожи ее капельки? Пусть участники проекта сначала полюбуются росинкой, а потом потрогают ее, чтобы убедиться, что это вода. Нарисуйте в альбоме капельку росы на листе дерева.
16. Вы уже выяснили, что растение пьет воду, при этом часть ее испаряется с поверхности листьев. Проверьте это утверждение на примере своего дерева. Возьмите полиэтиленовый пакет, наденьте его на ветку с листьями и плотно завяжите, чтобы внутрь не проникал воздух. Через некоторое время на стенках пакета появятся капельки воды. Откуда же они взялись, ведь он был сухим? Дайте детям дотронуться до капелек.

Комментарий. При обсуждении этого вопроса напомните дошкольникам и ученикам тему «Круговорот воды» («Путешествие капельки»). Вода всасывается растениями из почвы, затем испаряется через листья. Капельки воды поднимаются вверх, образуя облака. Из облаков пойдет дождь, вода проникнет в землю, и растения вновь получат влагу. В процессе исследования не забудьте вовремя снять пакет, чтобы листья не погибли.



17. Проследите, образуется ли в зимнее время на ветках вашего дерева иней. Рассмотрите его внимательно, потрогайте и нарисуйте в альбоме веточку, украшенную снежными иголочками.

Дополнительные задания

1. Во время прогулки спросите детей, какое у них сегодня настроение. Всегда ли оно такое? У нас, людей, настроение меняется часто. А можно ли определить «настроение» дерева? По каким признакам это можно сделать? Зависит ли оно от времени года, погоды? Нарисуйте в альбоме портреты дерева с разным «настроением» («грустное» дерево, «веселое» дерево и т.п.). Прочитайте стихотворение:

Что у дерева болит?
Не веселое оно,
Очень жалобно скрипит...
Разве это — все равно?
Надо бы узнать верней,
(Будем к дереву добры),
Что случилось у корней,
Веток, листьев и коры?

И кого теперь винить
За его понурый вид?
Очень хочется понять,
Что у дерева болит.

А. Кондратьев

Обсудите, бывает ли такое «настроение» у вашего дерева. Почему у описанного в стихотворении растения может быть «понурый вид»? Что нужно делать для того, чтобы у деревьев «ничего не болело», и они были «веселыми»?

Комментарий. Во время выполнения этого задания дети так определяли «настроение» дерева: грустное, веселое, счастливое, бодрое, молчаливое, хорошее, среднее, задумчивое, весеннее, печальное. (Например, одна второклассница отметила, что у ивы всегда печальное настроение.) Практически за каждым таким выражением стоит определенный образ. Большинство ребят считает, что «хорошее, веселое настроение» у дерева бывает летом, особенно после дождя, когда его листья становятся чистыми и ярко-зелеными. Ухудшается «настроение» осенью, с началом опадания листвы. Зимой, как правило, деревья «стоят грустные, скучают», но с первыми весенними лучами «становятся веселее». Если ветви у дерева опущены, значит, оно «в плохом настроении» или «задумчивое». Свои ощущения, настроение в разную погоду и в разное время года дошкольники и ученики, как правило, переносят и на объект исследований.

2. Мы умеем разговаривать. А деревья? Как они могут это делать? Выясните, часто ли ваше дерево шумит листвой? В какую погоду оно «молчит», а в какую шумит громко, кажется рассерженным? В какое время года оно чаще бывает молчаливым? О чем оно шумит? Пойдите под деревом, закрыв глаза, послушайте его шелест. Что он напоминает?
3. Прочитайте в книгах, как человек использует такие деревья, как ваше. Нарисуйте в альбоме предметы,

изготовленные из его древесины. Есть ли в детском саду, в домах ребят вещи, сделанные с использованием такого дерева? Часто ли они пользуются ими? Подумайте, как еще растения этого вида помогают людям. Можно ли ваше дерево считать лекарственным (декоративным, плодовым)?



Тонет ли древесина в воде?

(Опыт в ДОУ №57, г. Белгород)

4. Чем древесина отличается от других материалов? Проведите эксперименты: пусть дети опустят деревянные брусочки в мисочку с водой (почему они не тонут?), попробуют их разломать, постучат ими о твердую поверхность (древесина — твердый, достаточно прочный материал). Педагог может показать, что древесина горит. (Этот опыт лучше проводить на улице, не забывая о мерах безопасности.)
5. Прочитайте с ребятами стихотворения, рассказы, сказки, разучите песни, которые так или иначе связаны с проводимыми исследованиями.

Комментарий. Выполнить все эти задания поможет информация, собранная в книге «Деревья: от Акации до Ясеня».

Практическая деятельность

Параллельно с исследовательской работой дошкольники участвуют и в практической деятельности, о чем уже упоминалось в ряде заданий. Она может быть разнообразной.

1. Уход за деревом в течение всего периода работ — полив (при необходимости), рыхление почвы, внесение природных удобрений, уборка мусора.
2. Изготовление кормушки или скворечника, подкормка птиц зимой. Кормушки могут быть разными: как общими, так и для определенного вида птиц. Например, обычная шишка, среди чешуек которой разместились



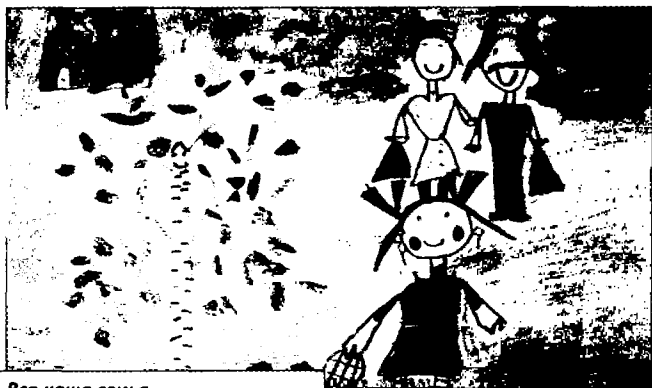
*Пусть к дереву почаще
прилетают птицы!*

(ДОУ № 71, г. Нижневартовск)

кусочки сала, привлечет синичек. Другой вариант кормушки для этих пичужек — две невысокие металлические консервные банки, между которыми прикреплена сетка. (Получается цилиндр, основаниями которого и служат банки; находящийся внутри сооружения корм синицы выклеивают через отверстия сетки. Цилиндр вешается на ветку.) Другие птицы не смогут пользоваться такой кормушкой, так как только синицы не боятся раскачивания. Домик-кормушку для разных пернатых гостей можно сделать из пакета из-под сока или молока.

На высоте 80 см от основания в одной из его боковых стенок прорезается отверстие диаметром 30 см. Дятла привлечет особая кормушка: высверленные в полене небольшие отверстия заполняются пропущенной через мясорубку смесью мяса, жира и белого хлеба.

3. Изготовление оградки, если дерево небольшое и находится вблизи дорог.
4. Оказание помощи в случае необходимости. Например, можно подвязать сломанную ветку или «залечить» ранки, оставленные человеком. Особенно это касается берез, у которых ранней весной люди берут сок. Замазывать порезы можно воском, садовой замазкой, смолой сосны, пластилином. Дело в том, что насекомые откладывают в ранки личинки, через порезы внутрь дерева проникают микробы, грибки, бактерии, которые ослабляют растение, сокращают его жизнь.
5. Посадка рядом с деревом кустарников и травянистых растений — их яркие цветки поднимут дереву «настроение».
6. Проведение детьми старшего возраста экскурсий для малышей, родителей (рассказы о своем дереве, о том, как и почему его нужно беречь).



*Вся наша семья
ухаживает за деревом
(ДОО №40, г. Новоуральск)*

Все виды практической деятельности должны органично вписываться в процесс исследовательской работы. Обсуждая те или иные задания, подчеркивайте, что дети не только наблюдали за деревом, но и стали его друзьями, оказали ему помощь.

Перед тем, как начать ухаживать за растениями, прочитайте и обсудите стихотворение «Шефы»:

У меня подшефных пять,
Всех могу я вам назвать:
Липа, клен, дубок, рябинка
И боярышник в ложбинке.
Мне теперь и сон — не сон,
Встань, пока не жарко,
И полей рябинку, клен,
Липу, дуб, боярку.
Поливать мне их не лень.
Как полью — усядусь в тень.
Встанет с липой клен в обнимку,
Дуб с бояркой и рябинкой.
Вот теперь и разбери:
Шеф-то я или они -
Липа, клен, дубок, боярка
И рябинка в гроздьях ярких?

Н. Мережников



Обобщающий этап

Третий этап экологического проекта «Мое дерево» предполагает анализ и обобщение результатов, полученных в процессе исследовательской деятельности, закрепление знаний, поведенческих навыков детей. На этой же стадии разрабатываются рекомендации.

Сочинение рассказов

Предложите участникам проекта составить рассказы по результатам исследований. Темы могут быть разными, например: «Наше дерево летом», «Наше дерево весной». Дошкольники и первоклассники сочиняют истории устно, а ученики вторых и третьих классов пишут сочинения. Предварительно обсудите результаты различных наблюдений, рассмотрев альбом «Наше (мое) дерево». Это очень полезно для развития речи, памяти ребят, их способности к обобщению. Можно задать соответствующие вопросы: «Какое настроение было у нашего дерева весной? Зимой? Давайте вспомним, кого мы обнаружили среди листвы». Предложите участникам проекта придумать как можно больше прилагательных, характеризующих их дерево, ответить на вопрос: «Что дерево может делать?» (то есть подобрать соответствующие глаголы). Обратите внимание на то, как много разных выражений может быть связано всего с одним словом.

Темы сочинений могут быть разными. Главное условие — в них необходимо отразить результаты собственных наблюдений, а героем любого сочинения должно быть дерево. Перед началом выполнения задания педагог только очерчивает круг вопросов, которые можно (но вовсе не обязательно) затрагивать в сочинении. При этом подчеркивается, что ученик сам может выбрать, на каком вопросе он остановится подробнее, а какой вообще не затронет. Если объяснение будет слишком детальным, сочинения

получатся похожими: стараясь как можно лучше выполнить задание, дети будут строго следовать предложенному образцу. Поэтому необходимо подчеркнуть, что приветствуется творчество, инициатива — можно написать и о том, о чем учитель не говорил. Главное, чтобы текст имел отношение к теме: как называется дерево, что интересного узнал младшеклассник, наблюдая за ним. Можно вспомнить необычную историю, связанную с объектом исследований. Где дерево живет? Почему ребенок выбрал именно его?

В младшем возрасте у детей велика потребность в публичном признании и положительной оценке их работ. Многие ученики начальной школы просят учителя прочитать их сочинение всему классу. Этот момент следует использовать в обучающих целях, так как в процессе обсуждения текстов школьники имеют возможность высказать свою точку зрения, сравнить результаты собственных наблюдений с исследованиями товарищей. Педагог же, включаясь в беседу, дает детям дополнительную информацию. Определенные идеи, утверждения, высказанные учениками в их работах, могут стать основой для объяснения нового материала. Учитель может выяснить, согласны ли ученики с утверждениями автора сочинения, или у них иная точка зрения. В процессе такого обсуждения дети осознают собственные ошибки. В то же время следует помнить, что есть категория учеников, которые стесняются выносить свои мысли, чувства на обсуждение всего класса. Поэтому перед коллективным прочтением работ нужно поинтересоваться у автора, не возражает ли он против чтения его произведения вслух. Если возражает, обсудите его сочинение наедине с ним или напишите свое впечатление о содержании работы в тетради. Такой подход способствует установлению доверия между взрослым и ребенком. Если младшеклассникам трудно

выполнять письменные задания, сделайте акцент на обсуждении тем. Это полезно для развития речи ребенка, формирования умения высказывать свои мысли так, чтобы их понимали другие. Некоторые записи на доске вы можете делать сами, чтобы ученики имели возможность сравнивать свои результаты. Например, вы обсуждаете с детьми, какие деревья они выбрали для наблюдений, и почему. Запишите на доске названия всех перечисленных растений. Отметьте количество учеников, выбравших то или иное дерево (береза — 8 учеников, каштан — 3 и т.д.). Полный список деревьев проанализируйте вместе с детьми. Почему одни деревья были выбраны многими, а другие — нет? Может быть, у вас в городе больше берез, или одни растения больше привлекают внимание человека, а другие — меньше? Почему именно? Пусть ребята объяснят свой выбор в форме коротенького рассказа.

Сочинение сказок

В младшем возрасте дети любят не только слушать, но и сочинять собственные сказки. Предложите участникам проекта сочинить сказки о своем дереве. Многие ученики, составляя тексты, включали в состав персонажей «соседей», «родственников» своего дерева, использовали информацию о связях растений с окружающей средой. (Например, во многих детских произведениях говорилось о значении воды.) Сказки могут быть как коллективными, так и индивидуальными. Оформите «Книгу сказок» с иллюстрациями ребят. Ученики могут подарить такую книгу детскому саду.

Ниже приводится пример сказки о дереве, которая помогает детям представить связи дуба с разными животными и растениями. Попробуйте составить такую же сказку о своем дереве.

Н.А. Рыжова. Кот Маклай и дерево Кверкус

Познакомьтесь — это Кот Маклай. Он очень непоседливый. Другие коты только и делают, что лежат целыми днями в теплом кресле да лениво жуют свой «Вискас». Но не таков наш Маклай: больше всего на свете он любит путешествовать. Даже имя свое он получил из-за любви к странствиям. А дело было так. Совсем маленьким котенком Маклай попал в приличную семью. Это он знал точно, ведь его первая хозяйка не уставала повторять: «Отдам котенка только в хорошие руки». Хороших рук оказалось сразу шесть: они были у мальчика Алеши, его мамы и папы. Котенок рос не по дням, а по часам. Назвали его сначала очень просто — Васькой. И как только Васька смог самостоятельно передвигаться, он стал осваивать ближайшие окрестности. Почти каждый день папе, маме

и Алеше приходилось отлавливать неугомонного котенка. Однажды, когда вся семья в который раз снимала его с верхушки березы, папа не выдержал и сказал: «Это не кот, это просто какой-то Миклухо-Маклай». «А кто такой этот Миклухо-Маклай?» — спросил Алеша. Имя показалось ему очень смешным. «Это известный ученый и путешественник, он очень любил посещать неизведанные места, почти как наш кот», — улыбнулся папа. Котенка в конце концов поймали, но с тех пор так



и стали звать — Миклухо-Маклай. Правда, со временем выяснилось, что такое длинное имя произносить неудобно, да и Васька все-таки не настоящий ученый, поэтому вскоре кот стал просто Маклаем, против чего совершенно не возражал. Тем более, что Васькой звали каждого второго кота во дворе, а Маклай был единственным и неповторимым.

Больше всего на свете кот любил выезжать на дачу, где можно было целыми днями бродить по лесам и лугам. Он прекрасно понимал язык животных и растений, так как тоже был частью природы. Была у Маклая заветная мечта — найти большой старый дуб. Он хорошо помнил, как Алеша читал вслух стихотворение: «Златая цепь на дубе том..., и днем и ночью кот ученый все ходит по цепи кругом». Про цепь Маклая совсем не понравилось. «Странно», — подумал он, — «ученый кот, а сидит на цепи, как привязанный, да еще по кругу ходит. Наверное, у него очень узкий кругозор. Может, ему нравится, что цепь золотая?» Сам Маклай ни за какую сметану не согласился бы приковать себя к дереву цепью, даже золотой. Что такое «золотая цепь», Маклай знал: такая была на шее у соседа по даче — ошейник ошейником.

И вот однажды, в один из погожих солнечных дней, когда вся семья выехала на дачу, Маклай собрался в лес, чтобы поискать там желанный дуб. Найти дерево он решил по «Школьному определителю растений», который попросил у Алеши. В этой книге было написано, что у дуба есть еще одно необычное имя, о котором мало кто слышал, — «Кверкус». Так его называют ученые, придумавшие всем растениям названия на древнем латинском языке. Коту второе имя дерева очень понравилось. В «Определителе» были нарисованы листья и плоды разных деревьев, среди которых нужно было найти листья дуба и его желуди. Маклай так увлекся рисунками, что чуть не уткнулся лбом в большое старое дерево, которое и оказалось заветным дубом. Правда, никакой золотой цепи на нем не было, и никаких ученых котом, кроме Маклая, в окрестностях тоже не наблюдалось. Зато под лапами кота вдруг

зашевелилась почва. «Землетрясение», — определил Маклай и отскочил в сторону. Непонятное «землетрясение» прекратилось так же внезапно, как и началось. Рядом с котом показалась узкая черная мордочка зверька. «Извините, но Вы мешаете мне идти. Неужели Вы не видите, что вылезли прямо мне под ноги?», — удивился Маклай. «Конечно, не вижу, — ответил зверь, — ведь я почти слепой, как и все кроты. А ты кто такой?» «Я — домашний кот», — Маклай протянул зверьку лапу, но тот никак не отреагировал. «Да он же ничего не видит, — спохватился кот, — он же инвалид по зрению. — Может, вам помочь тропинку перейти?» (Маклай вспомнил, как Алеша учил азбуку вежливо сти.) «Мне? Зачем? Я и сам прекрасно передвигаюсь. Вот у меня какие лапы, посмотри,

землю роют отлично!». Лапы у зверька были действительно необычными, прямо как лопатка у Алеши, которой он вскапывал грядки. «Я живу вот тут, у дуба, в земле, можно сказать, в подвале, ходы рою», — продолжил Крот. «В подвале чего? — переспросил Маклай. — Разве бывают подвалы без домов?» «Почему без домов? — усмехнулся Крот. — У нас тут самый, что ни на есть, настоящий дом, дубом зовется. И подвал у него есть, и этажи, и крыша. Все, как у людей. И жильцы на разных этажах разные, по своим квартирам сидят, лис-



Панно «Могучий дуб»
(сделано из крупы и семян,
ДОУ № 51, г. Новоуральск)

тья-желуди едят. Случается, что и друг дружку могут слопать, тут уж ничего не поделаешь. Так что дуб для нас — и дом, и столовая». Маклай поднял голову и услышал, как шелестят листья дуба, как поют и кричат какие-то птицы на ветках, жужжат жуки. И вправду, здесь было много жильцов. «Как же Вы живете в подвале? — спросил Маклай Крота. — Там же темно и сыро». «Вот и замечательно, — сказал Крот. — Именно это мне и нравится, а свет я не люблю. Да и с такими лапами-лопатами удобнее рыть землю, чем ходить. К тому же в земле я всегда могу поймать вкусного червяка или жука. Нет, в земле хорошо, там у нас целый подземный этаж: и многоножки, и личинки жуков, и муравьи. Вот недавно Барсук нору между корнями вырыл, мыши ходы проделали». При слове «мыши» Маклай заметно оживился. Когда Алешина мама за что-то сердилась на Маклая, она всегда говорила: «Вот выгоню, пойдешь мышей ловить!» «А нельзя ли поймать хотя бы одну мышку? — спросил кот. — Или хотя бы познакомиться с ней». «Это ты у Совы спроси, она про мышей все знает, можно сказать, даже любит их. А я больше дождевых червей люблю». «И где же я смогу побеседовать с Совой?» — поинтересовался Маклай. Но Крот его уже не слышал, так как вернулся в свою подземную квартиру.

«Кто это тут хочет познакомиться с Совой?» — раздался вдруг чей-то голос за спиной Маклая. Кот обернулся и увидел бурюю свинью с большими клыками. Свинья жевала желуди и рыла землю. «Как ты сюда попала?» — удивился кот (он знал, что свиньи, как и коты, бывают домашними). «Что значит попала? К тому же не попала, а попал, — возмутился Кабан (а это был именно он). — Здесь у меня столовая, хочешь, — угощайся желудями, их вон сколько, всем хватает: и сойкам, и белкам, и глухарям, и моим близким родственникам. Даже старый Медведь не прочь их отведать». «Спасибо, я сыт, — вежливо отказался Маклай. (Он знал, что отказываться всегда нужно вежливо.)

— Однажды я пробовал желудевый кофе с молоком, которым мама поила Алешу. Я попросил налить мне молока в мисочку, отдельно». «Кофе? — хмыкнул Кабан — Зачем же портить желуди, когда они так вкусны в сыром виде?», — и он снова уткнулся пяточком в траву и аппетитно зачавкал. «Извините, — напомнил Маклай, — Вы что-то сказали о Сове». Но кабана было уже невозможно отвлечь от обеда.

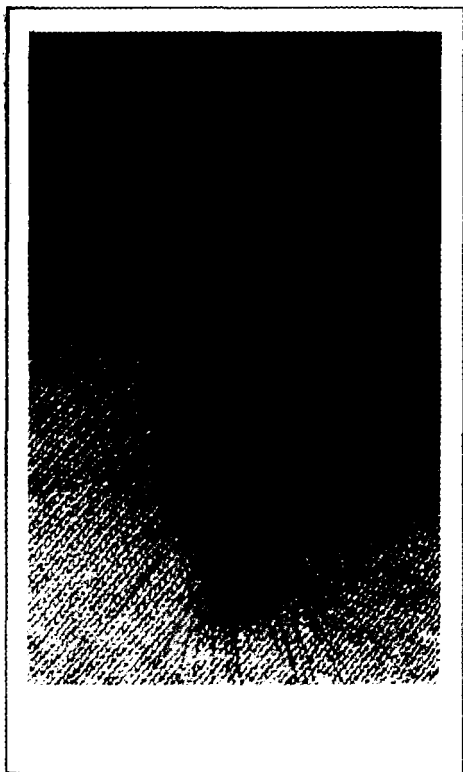
Маклай осмотрелся в поисках нового собеседника, но никого не обнаружил и решил немного отдохнуть в тени дуба по имени Кверкус. Кот уютно устроился под густой раскидистой кроной. Рядом с ним краснели ягоды ландыша, зеленели необычные листья копытня, похожие на следы маленькой лошадки. Невдалеке, в центре четырех листьев вороньего глаза чернела крупная ягода, похожая на чернику. Маклай знал, что все эти растения для котов и людей (в отличие от птиц) опасны, ядовиты, и поэтому не трогал их.

Покой Маклая нарушило стрекотание Сороки: «Эй, неизвестный зверь, это ты хотел узнать о Сове? Я сидела рядом, все слышала. Слышать и знать — моя профессия». «Меня зовут Маклай, и я не неизвестный зверь, а хорошо известный домашний кот, друг человека», — кот вежливо поклонился Сороке. «Ишь, какой воспитанный, — удивилась Сорока, — сразу видно, что не дикий. Так зачем тебе Сова наша понадобилась?» «Говорят, она мудрая, и мышей любит», — объяснил Маклай. «Только и слышишь — мудрая Сова, мудрая Сова. Хоть бы кто-нибудь сказал: мудрая Сорока. Чего в этой Сове такого умного-разумного? Сидит, молчит, только глазам и хлопает, делает вид, что думает. Ты вот попробуй, как я, целый день всем советы давать, не думая. Да еще эти звери неблагодарные — не слушают, гонят. А я все терплю, все равно советую. Бескорыстная я. И тебе бесплатный совет дам. Посмотри-ка наверх». Кот задрал голову и увидел вершину дуба. Она находилась так высоко, что верхние листья были почти неразличимы и сливались в одну зеленую крышу. Крышу дома «Кверкус». «Вот туда тебе и надо. Там наша мудрая Сова уединяется.

Смелости у тебя хватит забраться так высоко? Голова не закружится? Я-то туда вмиг доберусь, только крыльями пару раз взмахну. Очень тебе советую завести крылья». И Сорока для убедительности взмахнула красивыми черными крыльями. Кот про себя возмущился: это он-то, известный путешественник, испугается? Но вслух ничего не сказал, не стал тратить время на пустые разговоры, а сразу отправился в путь.

Невысоко над землей располагалась старая толстая ветка — дуб словно приглашал в гости. Кот решительно зацепился лапой за ветку, как вдруг услышал тоненький голосок: «Ой, пожалуйста, осторожнее, не видите — я же ползу!» Маклай оглянулся вокруг, но никого не увидел. Он еще раз взглянул на кору: маленькая коричневая палочка,

которую он принял за сучок, на его глазах превращалась в изящную гусеницу. Кот достал из рюкзака лупу, чтобы лучше рассмотреть удивительное создание. «Прощу прощения, но я действительно Вас не заметил», — кот отодвинул свою лапу подальше от Гусеницы. «Очень хорошо, я и надела коричневое платье, чтобы стать незаметной. Особенно несносны эти ужасные создания — птицы. Так и кружат, так и норовят тебя склевать. Вы, вроде бы, на них непохожи», — Гусеница подозрительно посмотрела на Маклая, — клюва у Вас,



во всяком случае, нет...» «Коты — это вовсе не птицы, коты — это звери, которых вам нечего бояться, — успокоил гусеницу Маклай. — К тому же я домашний. А вы здесь, что, собственно, делаете? Может, тоже ползете к Сове?» — поинтересовался он. «То есть, как это, «что делаю»? Живу. Вот только что отобедала вон тем вкусным листочком. Я ем и расту, расту и ем». «И только?! Но это же скучно», — не удержался Маклай. «Скучно? Это замечательно! — не согласилась Гусеница. — К тому же иногда я путешествую: с ветки на ветку, с листка на листок, пока, наконец, не превращусь в красивую бабочку. А что касается Совы, я ее не люблю, да и других птиц не жалую. Так что если Вы к Сове, то нам с Вами не по пути», — Гусеница отвернулась и медленно поползла дальше.

А Кот Маклай, без труда подтянувшись (не зря он делал по утрам вместе с Алешей зарядку!), оказался на следующем этаже дубового дома. На стволе блестела пара черных, блестящих, красиво изогнутых рогов. Тут же шевелились два длинных тонких уса. Их обладателями оказались большие коричневые жуки, которые о чем-то яростно спорили. Казалось, они не замечали кота. Однако через мгновение владелец усов резко поднял свой ус в сторону Маклая и произнес: «Вот, посмотри на него, непонятно что за зверь, но с усами и безо всяких рогов. Я всех усатых уважаю. Давай у него спросим, что важнее». «Может, он рога иногда сбрасывает, как лось, — не сдавался рогатый. — Да и вообще, что вы, усатые, понимаете в рогах?» Кот на всякий случай потрогал то место на голове, где, по его представлению, должны быть рога, но, ничего не обнаружив, потянул себя за ус. «Не могу ли я вам чем-нибудь помочь?» — обратился он к спорщикам. «Можете, можете», — обрадовался усатый жук. «И ничего он не может, пусть себе идет, куда шел, а то опоздает», — недовольно пробубнил рогатый. Кот не знал, что делать. Но тут на ветку села вездесущая Сорока. «Не обращай на них внимания, — посоветовала она, — это известные спорщики — рогатый Жук-Олень и усатый Дубовый Дровосек.



Они как повстречаются, так и начинают выяснять, что важнее — рога или усы. Больше ни о чем слышать не хотят. Так и спорят, пока снова не придет время добывать сок из-под коры. Ты им ничем не можешь, лучше поднимайся дальше, смотри, вон уже беличье гнездо видно. «Почему гнездо? — удивился про себя Маклай, — разве белки вьют гнезда? Разве белка — птица? Что-то Сорока перепутала». Не став ей перечить, кот продолжил свой путь. Вскоре он добрался до гнезда, похожего на большой шар,

из которого раздавались веселые голоса. Кот осторожно заглянул внутрь: в теплом уютном доме играли маленькие бельчата. «А где же ваша мама?» — спросил Кот. «Наша мама скоро придет, она собирает желуди, готовит запасы на зиму, — объяснил самый бойкий Бельчонок. — А ты уже сделал свои запасы?» Маклай собрался было объяснить, что котам никакие запасы не нужны, но тут на ветке появилась рыжая Белка с большим грибом в лапах. Обнаружив неизвестного зверя у своего жилища, она сначала насторожилась, но бельчата рассеяли ее сомнения, закричав: «Мама, мама, познакомься со зверем, который не делает запасов!» «Это правда? — удивилась Белка. — Как это неосмотрительно с вашей стороны. Впрочем, я никогда не вмешиваюсь в чужие дела, не то, что Сорока. А кто Вы, собственно, такой?» Кот Маклай представился и объяснил,

что идет в гости к Сове разузнать о мышах, а заодно познаться с деревом по имени Кверкус и его жильцами. Белка мышами не интересовалась, но как гостеприимная хозяйка, предложила отведать пару желудей. Маклаю, как и в случае с Кабаном, пришлось вежливо отказаться. «Кажется, желуди здесь — одно из самых любимых блюд», — подумал он. «Тогда, может, вам понравится вот этот гриб? — Белка протянула Коту крепкий гриб с желтоватой шляпкой. — Это ведь настоящий белый, дубовик, такие только под нашим деревом растут». Но грибы тоже были Маклаю не по вкусу, и хозяйственная Белка быстренько спрятала свою находку.



На прощание Кот спросил Белку, почему она, словно птица, живет в гнезде, а не в дупле, как положено белкам. «Положено? Кем это положено? — удивилась в свою очередь Белка. — Мы, белки, сами решаем, где нам жить, — одним нравится дупло, другим, как и мне, больше по вкусу вот такое замечательное гнездо. Называется оно гайно. Кстати, не только я, но и моя лучшая подруга Ореховая Соня тоже отлично строят гнезда. К сожалению, с ней трудно увидеться, она много спит, как и все сони. Очень тебе рекомендую тоже построить гнездо на нашем дереве. Тут так удобно жить: и грибы рядом, и желуди. Ах, да, ты ведь их не ешь, извини, забыла». «Кто это не ест желуди? Это

же лучшая еда на свете, — подтвердила подлетевшая к гнезду птица с ярким голубоватым пятном на крыле. — Вот мы, сойки, без желудей просто жить не можем». — Она гордо расправила хохолок на голове. «Не можете, не можете, — передразнила Сорока, — а сами собираете желуди, спрячете где попало, а потом забываете, куда положили. Они и пропадают. И белки такие же беспамятные. Только зря добро переводите». «Э-э, нет, мы зря ничего не делаем, — не согласилась Сойка. — Из желудей, о которых мы забыли, весной вырастают молоденькие деревца. Так что не только дуб нас кормит, но и мы ему помогаем, его плоды по всему лесу разносим. Глядишь, через какое-то время новая дубрава появится». «Приятно было познакомиться, — попрощался Кот, — я узнал много интересного, но мне пора, а то я затемно до вершины не успею добраться». С этими словами он продолжил свое восхождение.

Долго ли, коротко ли, поднимался кот, но наконец добрался до небольшого дупла на втором этаже. Внутри него было темно, и кот хотел было достать фонарик, чтобы выяснить, не там ли сидит Сова. Однако летевшая за Маклаем Сорока посоветовала не делать этого: в дупле отдыхали Летучие Мыши, которые очень не любили, когда их беспокоили. «Что за странные обитатели на этом дереве: белки вьют гнезда, а мыши летают и спят в дуплах. Ничего не понимаю», — подумал Кот. «Но как же я с ними познакомлюсь, если они спят?» — спросил он болтливую Сороку. «А зачем тебе с ними знакомиться? Тебе ведь не всякие мыши нужны, а только лесные, которые бегают внизу, под деревом желуди, ягоды собирают. А это не мыши, а так, непонятно кто — даже спят не как все. Прицепятся лапами за что-нибудь, крылья сложат и повиснут вниз головой. Безобразие просто. Я пробовала так висеть. Это же кошмар, я и секунды не выдержала, голова сразу разболелась. Сколько я их уговаривала спать, как все нормальные звери, а они не хотят, говорят, им так удобнее. Каждый, мол, делает то, что ему нравится.

От таких ненормальных чего угодно ожидать можно, лучше с ними не связываться. А «твои» мыши абсолютно нормальные — бескрылые, висеть вообще не умеют, только бегают. Да и высоко на дерево они взобраться не могут». Коту, конечно, хотелось познакомиться и с Летучими Мышами, но он сам не любил, когда его будили понапрасну, поэтому выполнил просьбу Сороки и спрятал фонарик в рюкзак.

Когда Маклай наконец достиг заветной цели, солнце уже начало садиться за край леса. С вершины дерева был отлично виден медленно опускающийся красно-оранжевый шар. С такой высоты Кабан под дубом и гнездо Белки казались совсем маленькими. Ну, а уж Гусеницу нельзя было обнаружить не только при помощи лупы, но и телескопа. Маклай осмотрелся и на всякий случай привязал себя к дереву веревкой. На старой ветке неподвижно сидела большая птица с крючковатым носом и когтистыми лапами. «Наверное, это и есть Сова, — решил кот. — Добрый день, вернее, уже почти вечер, — произнес он дружелюбным тоном. — Нельзя ли с Вами побеседовать?» Но птица не ответила и лишь на мгновение приоткрыла глаза. «Пока не наступят сумерки, она не будет с тобой общаться, — сказала Сорока. — Сейчас она еще спит, или «думает», как все говорят. Сидит, не шелохнется, будто памятник в городе. Вот солнце опустится чуть пониже, в лесу стемнеет, тогда можно будет с ней поговорить. Она, как и Летучие Мыши, спит днем, а не ночью. Сколько раз им всем объясняла, что этот неправильный режим дня до добра не доведет. Наоборот все надо делать, как я. Но разве эти упрямцы ценят полезные советы? Даже спасибо ни разу не сказали». Сорока осуждающе покачала головой. Кот вежливо промолчал, хотя был не согласен с Сорокой: ведь коты, как известно, тоже не любят ночью спать. И с точки зрения котов это совершенно нормально. «Смотри, — сказала Сорока, — наступают сумерки. Пора лететь домой, соблюдать правильный режим дня и ночи. Ты уж тут сам как-нибудь справляйся с Совой. Мне с ней беседовать не о чем, нет у нас

общих интересов. Кстати, нашу мудрую Сову зовут Не-ясыть». Кот поблагодарил Сороку за помощь, и та улетела, еще раз отметив хорошее воспитание Маклая.

Когда стемнело, Сова действительно стала подавать признаки жизни. Сначала она открыла свои глаза-блюдца, потом помахала крыльями, и, наконец, покрутила головой, в разные стороны. «Ну и ну! — восхитился Кот. — Никогда не видел, чтобы голова могла поворачиваться назад». Он попробовал повторить движение Совы, но чуть не сломал шею. «И не старайся, — вдруг насмешливо сказала Сова, — ничего у тебя не получится. Только мы, совы, умеем так вертеть головой. Кстати, как это ты тут очутился? За советом пришел?» «Я просто хотел познакомиться, о мышах разузнать», — сказал Маклай. «О мышах? — оживилась Сова. — О мышах поговорить я всегда рада. Хотя, конечно,

лучше о них не говорить, лучше их ловить. Это гораздо полезнее и вкуснее. Мышей я очень люблю, они такие серенькие, толстенькие, особенно сейчас, когда желудей наедятся. — Сова от удовольствия прикрыла глаза. — А ты что, тоже мышей любишь? Здесь все мыши мои», — на всякий случай добавила она. «Конечно, ваши, — согласился Маклай. — Но я слышал, что не только совы, но и коты любят мышей. Хотя лично я их никогда не встречал. Вот хотел спросить у вас совета, как познакомиться с мышками.



Этот дуб нарисован
на углу здания
(ЦРР-детский сад №2337, г. Москва)

А то перед людьми и другими котами стыдно за свою необразованность». «Так ты хочешь увидеть мышь? Нет ничего проще. Думаешь, почему я днем сплю, а ночью охочусь? Да потому что эти самые мыши именно ночью из своих норок вылезают, листьями шуршат. Слух у меня отменный, да и на зрение не жалуюсь, так что я их всегда могу обнаружить. Хочешь со мной полететь?» «Но у меня нет крыльев», — вздохнул кот, вспомнив слова Сороки. «Как же это ты без крыльев обходишься? — осуждающе покачала головой Сова. — В жизни надо летать, а не ползать, это лучший способ передвижения. Ну ничего, что-нибудь придумаем, не зря же меня все зовут мудрой». Она вдруг закрыла глаза и замерла. Кот решил, что Неясыть опять заснула, но она просто принимала решение. Через пару минут Сова открыла глаза и торжественно объявила: «Придумала! Лапы у меня крепкие, сильные, я тебя удержу. Ухвачу за спину и отнесу на землю. А там отыскать мышку сейчас несложно». Коту не очень хотелось путешествовать подобным образом, но своим отказом он боялся обидеть Сову, ведь она приняла мудрое решение. Не успел Маклай опомниться, как оказался в воздухе. Кот летел. Вернее, летела Сова, а кот просто висел в ее цепких лапах. Путь вниз оказался намного короче подъема. Они пролетели мимо гнезда белки и дупла с летучими мышами и уже почти достигли земли, как вдруг Сова прошептала: «Мышка! Я должна ее поймать, извини». И тут Кот почувствовал, что его уже никто не держит. Маклай стремительно летел вниз. Сам, без всяких крыльев. На всякий случай он растопырил все четыре лапы и зажмурился. Посадка оказалась не очень мягкой, но, как известно, коты — звери выносливые, особенно путешественники. Очутившись в траве, Маклай осторожно подвигал лапами — к счастью, они оказались целыми и невредимыми. «Давно я так странно не путешествовал», — подумал Кот. Не успел он оглядеться, как услышал шуршание: из-под сухого листочка вылез маленький серенький зверек с длинным хвостом и острой мордочкой. «Вы не ушиблись? — участливо спросил зверек. — Может, вам принести лист подорожника? Он от ушибов здорово

помогает. Я могу сбежать к дороге, сорвать». «Большое спасибо, но со мной все в порядке. Просто я отдыхаю», — отказался от помощи Маклай. «А почему вы свалились с неба?» — поинтересовался серенький зверек. Маклай вздохнул: «Вообще-то я путешествовал по дубу... хотелось с мышками познакомиться...» «С мышками? — удивился зверек. — Но зачем же для этого лезть на дерево? Ведь мы, мышки, живем здесь, в норках, под дубом». «Неужели ты — самый настоящий мышонок? — не поверил Маклай. — А Сова говорила...» При слове «сова» Мышонок вздрогнул: «Где Сова, какая Сова? Почему ты мне раньше о ней ничего не сказал?» — заволновался он. Не успел Маклай что-либо объяснить, как Мышонок исчез так же внезапно, как и появился. «Ну вот, наверное, не стоило говорить ему о Сове. Но почему он так испугался? Ведь она утверждала, что любит мышей. Может, Мышонок об этом просто не знает?»

В свете Луны дуб казался таинственным и загадочным. Маклай посмотрел на вершину: стоило ли так высоко забираться, чтобы потом так низко пасть и обнаружить, что мыши на самом деле живут у земли. Получалось, что время потрачено зря. «Впрочем, нет, не зря, — все же решил Кот. — Ведь я познакомился с замечательным деревом по имени Кверкус, с его друзьями и даже с маленьким сереньким Мышонком. А сколько, наверное, еще жильцов скрывается среди ветвей, под листьями и корой этого дерева! Наверное, ни Алеша, ни папа, ни мама не знают об этом. Надо обязательно им обо всем рассказать».

Кот вернулся на дачу, когда все уже спали. Дверь ему открыла сердитая мама: «Опять ты где-то бродишь по ночам. Вот такие непорядочные коты и не дают спать порядочным людям. Отправлю я все-таки тебя мышей ловить». Маклай хотел удивить маму, рассказав, что только что с этими самыми мышами встречался. Но сонная мама уже ушла к себе в комнату. Маклай вдруг тоже почувствовал, как сильно устал, и направился к своему мягкому, уютному креслу. В эту ночь ему снился большой старый дуб Кверкус и его многочисленные обитатели.

Игра «Если бы я был деревом...». Игры такого типа могут быть проведены в качестве физкультминуток на занятиях, на уроках, на прогулке, во время экскурсий. Ребята уже знают особенности своего растения. Деревья бывают высокими и низкими, тонкими и толстыми. У одних из них — раскидистая крона, у других — ветви опущены или приподняты.

Первый вариант игры. Предложите участникам проекта изобразить своих новых друзей. В одном из заданий подготовительного этапа уже указывалось, что у ребенка есть части тела, которые можно сравнить с частями растения: ноги похожи на корни, туловище — на ствол, руки — на ветки, пальцы — на листья. Так, изображая старый дуб с большими, толстыми корнями, ребенок широко расставит ноги; показывая плачущую иву, опустит руки. Пусть дети вспомнят, как шумела листва в ветреную погоду, и воспроизведут эти звуки; представят, что на ветви садятся птицы, идет дождь (или светит солнце), пришел человек и сломал ветку. Ситуации можно придумать самые разнообразные, главное, чтобы они были связаны с проводившимися наблюдениями. Главная задача детей — так или иначе отразить особенности дерева в предлагаемых педагогом ситуациях.



Мы — деревья!

Второй вариант: представители одной группы (или один ребенок) изображают свое дерево, а остальные отгадывают его название. В этом случае дети пытаются отразить характеристики растения определенного вида.

Третий вариант: предложите ребятам представить, что деревья научились ходить (эту игру уместно провести после чтения и обсуждения поэмы Б. Заходера «Почему деревья не ходят?»). Задание: показать, как могло бы ходить их дерево: тяжелым шагом или легкой поступью, медленно или быстро. Пусть участники игры объяснят свои движения. (Как правило, в своих пояснениях они ссылаются на особенности внешнего вида растения.)

Игра «Я — дерево-мама» помогает закрепить знания о распространении семян ветром. Воспитатель изображает дерево, дети — летающие семена. Сначала дети-семена растут на дереве — стоят рядом с воспитателем. Налетает ветер (звучит соответствующая музыка или аудиозапись шума ветра), семена падают, летят. Дети машут руками, разбегаются в стороны. Следующий этап — летающие семена падают на землю — ребята приседают, закрыв голову руками. Звучит «весенняя» музыка (капель), приходит весна, светит солнышко, идет дождик. Из семян вырастают маленькие деревца: дети медленно поднимаются, руками-ветками тянутся к солнцу, вырастают. В ответ дерево-мама, приветствуя их, тоже машет руками. Педагог комментирует происходящее. Для этой цели можно использовать стихотворение:

Взрослый:

Я — дерево-мама, а вы — мои детки,
Качала я вас в колыбели на ветке,
Но время пришло, вам пора улетать,
Пора вам большими деревьями стать.

Дети:

На дереве-маме мы долго висели,
Но ветер примчался, и мы полетели.

Умчаться от мамы подальше хотим,
Нас ветер подхватит, и мы улетим!
Нам крылышки наши летать помогают,
Где мы приземлимся, лишь ветер узнает.
На землю родную мы все упадем,
Земля нас накормит, земля — это дом.
Весною нас солнце лучами согреет,
А дождик напоит водой, как сумеет.
Тогда прорастем мы зеленым ростком
И маме помашем зеленым листком.
Нам дерево-мама помашет в ответ.
Как стать нам большими, не дашь ли совет?
И дерево-мама, качаясь, шумит,
Советы давая, листвою шелестит.

Н.А. Рыжова

Игра «Дерево — это...» развивает мышление, актуализирует опыт ребят, их знания, позволяет взглянуть на один и тот же объект с разных точек зрения. Ведущий предлагает детям определить, какое значение имеет то или иное дерево в жизни разных животных, людей и т.п. Например: «Для птицы дерево — это...» (варианты ответов ребят: столовая, место для постройки гнезда, место, где она может спрятаться, и т.п.). «Для жука наш дуб — это...» (его жилище, место, где он откладывает личинки, где может найти добычу). «Для художника дерево — это...» (объект для картины, источник вдохновения). «Для усталого путника раскидистое дерево — это...» (место, где в жаркий день можно укрыться от знойного солнца, отдохнуть). «Дерево для мебельщика — это...» (древесина, из которой можно сделать много разных предметов). «Дерево для зайца — это...» (пища — кора зимой, укрытие). «Дерево для горожанина — это...» (чистый воздух, прохлада в зной, «зонтик» от дождя, место для отдыха и т.п.). Слово «дерево» можно заменять конкретными названиями различных пород, в частности, тех, за которыми дети наблюдали, работая по проекту.



Плакат «Что хорошо и что плохо для нашего дерева»
(Прогимназия №2, г. Волгоград)

Игра «Что будет, если...». Педагог предлагает детям подумать и ответить, что случится с их деревом, если... (исчезнут птицы, дождевые черви, грибы; если перестанет идти дождик; если снег не укроет его корни; не прилетят пчелы; человек повредит кору и т.п.).

Игра «Что такое хорошо и что такое плохо». Разделите ребят на две команды. Участники первой будут называть все, что для дерева «хорошо», второй — все, что для дерева «плохо». Затем группы могут поменяться заданиями, а также нарисовать иллюстрации или знаки, отражающие содержание игры.

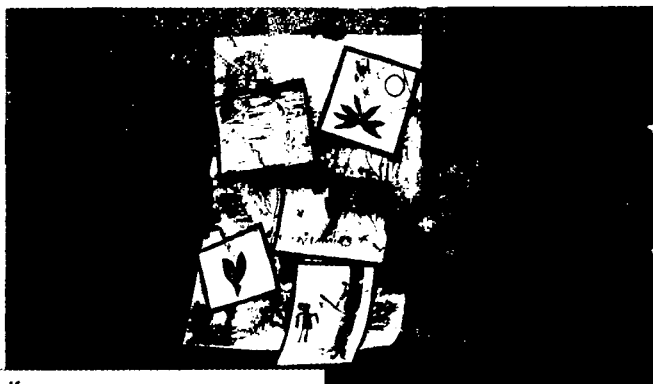
Игра «Предъявите билет» помогает закрепить знания о листьях. Для ее проведения приготовьте наборы разных листьев из плотной бумаги, например: липы, клена, дуба. Среди них обязательно должно быть несколько листьев дерева, за которым велись наблюдения (для дошкольников) или же листья разных исследуемых деревьев — «друзей» учеников. Если в детском саду играют разные группы, набор включает листья тех деревьев, за которыми наблюдала каждая из них. Поезд строят из стульев, крупных кубов или модулей (один вагон — это ряд стульев или кубов, к спинкам или граням которых прикреплены разные



*Природоохранные знаки
для елочки*

КАТА

листья). Каждый ребенок получает один листок. Все участники ждут поезд, который в пути следования проезжает станции, названные «в честь» разных деревьев: «Дубки», «Подлипки», «Кленовая аллея», «Ельник», «Березовая роща», «Ясенево», «Липовая аллея», «Сосенки» и т.п. Поезд отправляется по команде ребенка-машиниста. По пути ребенок-проводник объявляет остановки и проверяет билеты (листья) у входящих. Когда состав прибывает на станцию «Липовая аллея», пассажирами становятся дети, у которых есть листья липы. На станции «Ясенево» входят ребята с листьями ясеня и т.п. Кондуктор проверяет правильность определения растений. Затем ребенок-пассажир ищет стулья (кубы), на которых прикреплены такие же листочки, и занимает свое место. Чтобы усложнить задание, можно сделать листья одного и того же дерева разными по величине, окраске и т.п. В этом случае участник игры будет выбирать стул с закрепленным листом, точно соответствующим его билету. Еще вариант: наибольший лист прикрепляется к самому большому кубу, наименьший — к самому маленькому. На прогулке, на экскурсии можно играть в более простой вариант: дети берут по одному листу и становятся друг



**Конкурс
природоохранных знаков**
(Школа «Золотое сечение», г. Москва)

за другом. Проводник, как и в предыдущем варианте, объявляет остановки, на которых выходят пассажиры с определенным типом листьев.

Игра «Раз, два, три — к дереву беги» закрепляет знания о разных видах растений, развивает быстроту реакции. Ведущий называет деревья. Услышав название своего растения, дети бегут либо к объекту исследований, либо к его «родственникам», то есть деревьям этого же рода.

Игра «Я видел на нашем дереве...» развивает память и помогает вспомнить особенности жизни дерева. Игру начинает взрослый, который говорит: «Я видел на нашем дереве лист». Каждый ребенок должен воспроизвести фразу предыдущего участника, дополнив своим объектом. Например, второй участник скажет: «Я видел на нашем дереве лист и птицу», третий: «Я видел на нашем дереве лист, птицу и ягоды», четвертый: «Я видел на нашем дереве лист, птицу, ягоды и капельку росы» и т.д.

Подвижная игра «Деревья и червяки» закрепляет знания о связи растений, почвенных животных, почвы (о круговороте вещества в природе). Сделайте из плотной бумаги (подойдут и пакеты из-под молока,

соков) листья своего дерева (по количеству участников игры). Приготовьте столько же стаканчиков с землей (и для этих целей используйте упаковочный материал). Достаточно наполнить эти емкости наполовину. Кроме того, вам понадобятся шапочки (или бумажные короны) — две с изображением дождевого червяка и две с изображением растения, за которым велись наблюдения. Если дети умеют читать, можно сделать соответствующие надписи (название дерева или его «имя»). Разделите участников на две команды. В каждой из них должен быть свой «червяк» и свое «дерево». В одном конце помещения на полу на одной линии, но на расстоянии друг от друга чертятся два круга (можно просто положить спортивные обручи). Это норки «червяков». В каждой команде выбирается ребенок, исполняющий роль дождевого червя. Он становится в середину круга. Здесь же, в кругу, на полу находятся и стаканчики с землей. В противоположном конце помещения аналогично создаются два круга для детей, которые будут исполнять роль «деревьев». Дети-«деревья» также становятся в середину своих кругов. Они держат в руках листья. Таким образом, «червяк» каждой команды находится напротив своего «дерева». На голове у каждого из них — соответствующие шапочки. Остальные участники игры становятся друг за другом — каждая команда — возле своего дерева. По команде ведущего «Осень!» ребята, изображающие деревья, бросают один лист на пол. Стоящий ближе всех к «дереву» участник должен как можно быстрее поднять этот лист и отнести его своему «червяку». Получив листок, «червяк» поднимает с пола стаканчик с землей и отдает его участнику игры, который, в свою очередь, быстро (не рассыпав при этом землю) возвращается к своему «дереву», вручает ему стаканчик с землей и становится позади других членов команды. «Дерево», получив землю, ставит стаканчик на пол и роняет следующий лист. Его подхватывает второй член команды и т.д. Команды повторяют

действия до тех пор, пока последний участник не принесет своему «дереву» стаканчик с почвой. Как только «дерево» получает последний стаканчик с землей, оно «вырастает» — изображающий его ребенок, а вместе с ним и все члены его команды, поднимают руки-ветки вверх. Выигрывает команда, чье «дерево» выросло первым.

Игра «Как семечко выросло» помогает закрепить представления о прорастании семян. Педагог или ребенок рассказывает о жизни семечка в течение года, а дети с помощью движений и разных действий иллюстрируют этот рассказ. Приготовьте для игры белые платки или небольшие простынки, аудиокассеты с записью колыбельной или какой-нибудь спокойной музыки (хорошо использовать «Времена года» П.И. Чайковского или Вивальди), яблоко и маленькую бутылочку с водой в небольшом мешочке на каждого ребенка. Перед началом игры ее участники располагаются на ковре и по сигналу ведущего «превращаются» в семена.

Наступает осень (*включается соответствующая музыка*), и семена готовятся к долгому зимнему отдыху. (*Дети сворачиваются в клубочек и представляют себя маленьким семечком, только что упавшим на землю.*) Чтобы начать жизнь весной, после долгой зимы, у каждого семечка есть собственный запас еды. (*Раздайте каждому ученику мешочки с яблоками и бутылочками воды.*) Для того чтобы выжить и превратиться в сильное и красивое растение, семена хранят запас пищи до наступления весенних дождей. Приходит зима (*звучит соответствующая музыка*). Кружатся в хороводе снежинки, и снег укрывает каждое семечко мягким, пушистым одеялом. (*Положите на плечи каждого ребенка белый платок.*) Чтобы дети вошли в образ, выключите в помещении свет, включите фрагмент колыбельной песни: зимой семена спят. Но вот наступила долгожданная весна.

(Звучит соответствующая музыка.) Солнышко постепенно прогревает землю, и семена медленно просыпаются. (Дошкольники чуть-чуть шевелятся и зевают.) Начался первый весенний дождь. (Включается аудиозапись с шумом дождя.) У семян появились корешки (дети вытягивают ноги), они начали пить воду (участники игры садятся, пьют воду из своей бутылочки), раскрылись и стали использовать запасы еды (дети откусывают от яблок). Еда прибавила семенам сил, у них появилась энергия для прорастания. (Воспитатель командует: «Раз, два, три, на землю выходи!» На счет «три» дети сбрасывают с плеч платки и вытягивают руки вверх. Включается свет, звучит аудиозапись энергичной музыки, под которую «семена» постепенно вытягиваются в полный рост, протягивают руки-листочки к солнечному свету, качаются на ветру и радуются солнышку.) Начинается лето. (Включается соответствующая аудиозапись.) Растения выросли еще больше, и на них появились цветки. (Дети раскрывают ладошки-лепестки.) К цветкам прилетают пчелы и другие насекомые. (Ведущий изображает пчелу, кружит вокруг детей, подлетает к каждому из них, «собирает» нектар и пыльцу.) Но вот лето заканчивается, приближается осень. (Снова включается аудиозапись «Осень».) Цветки увядают, их лепестки осыпаются. (Дети машут руками, изображая падающие лепестки.) На месте цветков, которые опылили насекомые, появляются плоды. (Участники игры разводят руки в стороны, показывая, как растет плод.) Плод становится все больше и больше, потом он созревает и падает на землю. (Дети изображают это движениями.) А внутри плода находятся... (отвечают дети) — семена. И все повторяется снова.

Игра «Найди свое дерево» помогает активизировать сенсорную «память». Ведущий (для младших детей им будет взрослый, ребята же старшего возраста могут

выполнять эту роль по очереди) предлагает участнику игры закрыть глаза, берет его под руку и по очереди подводит к разным деревьям, в том числе и к «своему». Задача ребенка — потрогать, понюхать кору, листья и, вспоминая результаты исследований, определить дерево, за которым велись наблюдения.

Игра «Что от чего» закрепляет знания о разных частях деревьев. Приготовьте наборы карточек с листьями, плодами, цветками разных деревьев. Задача игроков: как можно быстрее собрать все карточки, которые имеют отношение к их дереву.



Игра «От какого дерева лист?»
(ДОУ №348, г. Волгоград)

Игра «Что лишнее» развивает наблюдательность и закрепляет знания о растениях. Повесьте на дереве предмет, который не должен там находиться, например, на ели — сосновую шишку, на клене — дубовый лист и т.п. Задача ребенка — как можно быстрее найти ошибку.

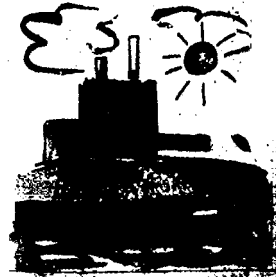
Игра «Наше дерево умеет...» развивает речь и наблюдательность. Предложите участникам проекта ответить на вопросы: «Что умеет наше дерево?» (подбираются глаголы: шелестеть, расти, качаться и т.п.); «Какое наше дерево?» (прилагательные — красивое, пушистое, грустное, старое).

Игра «Найди желудь» развивает внимательность, помогает научить детей сравнивать объекты. Участники игры садятся в круг, в центре которого лежат плоды, семена, кусочки коры, осенние листья разных деревьев. Задание: выбрать только те предметы, которые имеют отношение к дереву, за которым велись наблюдения. Аналогичную игру можно провести, поместив предметы в мешочек или в ящик ощущений.

Игры с перфокартами помогают вспомнить, что нужно дереву для жизни. Сделайте из плотной бумаги или картона перфокарты: прямоугольники с несколькими прорезями, расположенными в два столбика. Понадобятся также чистые листы бумаги и фломастеры разного цвета, например, красный и зеленый. Работа с перфокартами облегчает проверку выполнения заданий педагогом, который собирает листы бумаги с пометками детей и сравнивает их с образцом.

Вариант 1. Возле отверстий перфокарты нарисованы разные факторы, необходимые дереву для жизни, и несколько лишних изображений. Каждый ребенок получает перфокарту, которую кладет на чистый лист бумаги. Задание: раскрасить квадратики, возле которых изображено то, что нужно нашему дереву (солнышко, капелька воды, птица и т.п.).

Вариант 2. На перфокарте изображены «хорошие» и «плохие» по отношению к растению действия людей. Например: человек поливает, сажает растения, делает кормушку, рыхлит землю (возле таких рисунков ребенок должен закрасить квадратик зеленым цветом); человек вырезает на стволе ножом надписи, ломает ветки, бросает мусор, делает надрезы для получения березового сока (квадратики возле плохих поступков закрашиваются красным цветом).



Вариант перфокарт
(ДОУ №159, г. Тольятти)

Вариант 3. На перфокарте изображены части дерева, за которым велись исследования (ствол, листья, крона, цветки, плоды и семена) и части других растений. Задание: отметить цветом только то, что имеет отношение к своему дереву.

Вариант 4. На перфокарте изображены листья разных деревьев (цветки, плоды). Задание: найти и отметить лист (цветок, плод) своего дерева.

Игра «Кто с кем дружит?» закрепляет представления детей о взаимосвязях растений, животных, грибов, о различных частях дерева (корни, ствол, крона и т.д.), помогает понять некоторые правила поведения в природе и необходимость охраны деревьев.

Перед началом игры напомните участникам проекта, что с каждым деревом связано огромное количество живых организмов, в чем они сами убедились во время исследований. Одни животные используют дерево в качестве «дома» (местообитания), другие — как «столовую» (дерево — звено пищевой цепи). Кроме того, любое растение создает особые микроклиматические условия. Под деревом всегда меньше света (количество проникающих на землю солнечных лучей зависит от строения кроны), меньше скорость ветра. Летом здесь прохладнее, а зимой — теплее. Опадающая листва влияет на особенности формирующейся под ним почвы. Все это объясняет тот факт, что под разными деревьями растут разные виды растений: под сосной мы найдем одни травы, кустарники, под дубом — другие. С разными древесными породами связаны различные животные: чем больше в лесу (парке, сквере) разнообразных деревьев, тем больше птиц, зверей, насекомых, растений, грибов.

Используя результаты наблюдений, записи и зарисовки в альбоме «Наше (мое) дерево» и материалы раздела этой книги «Деревья: от Акации до Ясеня», составьте вместе с ребятами собственную дидактическую игру

«Кто дружит с нашим деревом?». Рассмотрим в качестве образцов комплекты карточек «С кем дружит сосна?» и «С кем дружит дуб?».

Для игры понадобятся одна большая карточка с изображением дерева и 15 маленьких — с рисунками животных, грибов, растений, которые с ним связаны. Большие карточки необходимо разрезать по пунктирной линии на три части, маленькие вырезать по контуру. В качестве дополнительных мож-

но изготовить карточки с изображением разных факторов: ветра, солнца, дождя и т.п. (Все они есть на странице альбома «Что нужно нашему дереву».)

Вариант 1. Задание: сложить деревья из карточек с изображением корней в почве, ствола и кроны дерева. Чем отличаются эти растения? Чем похожи? (У обоих есть корни, ствол, крона и т.д.) Назвать каждую часть дерева, объясняя ее значение: корни находятся в земле и, как насосы, выкачивают оттуда пищу и воду, которые затем поднимаются вверх к листьям по стволу. В листьях на солнышке с помощью зеленых зернышек-поварят (зерен хлорофилла) «варится» особая пища.



Как дерево связано с животными?
(ДОО №381, г. Волгоград)

Почему мы называем сосну и дуб деревьями? У них один большой ствол. Посмотрим на карточки с изображением растений, например, сон-травы, ландыша, пролески, хохлатки. У них нет такого большого твердого ствола, а есть маленькие нежные стебельки. Эти растения называются травами.

Детям старшего возраста можно дать дополнительную информацию. Например: дуб любит расти на богатых почвах, ему нужна влага. Подчеркните, что для жизни дубу необходимы солнце, дождь, снег, вода, земля с «пищей». Почва нарисована на картинке с изображением корней. Для того чтобы дети наглядно увидели и остальные важные факторы, используйте карточки с изображением солнца, ветра и т.п. В итоге дети получают дуб, состоящий из трех частей, и разложат вокруг него изображения факторов, необходимых ему для жизни.

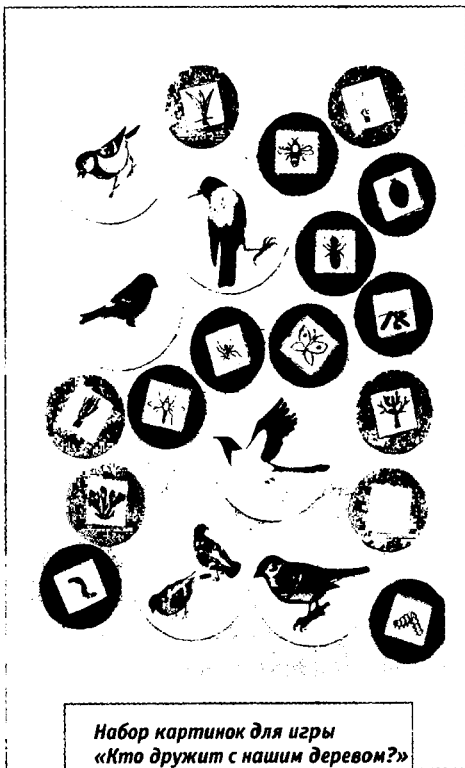
Видели ли ребята дубы в лесу или в парке? Что им запомнилось (какого цвета были листья, видели ли они желуди на дереве или под ним, какая была кора, корни и т.п., был ли он похож на дуб, нарисованный на картинке)?

Вариант 2. (Используются две большие карточки с изображением сосны и дуба и маленькие — с рисунками желудей, сосновых шишек, цветков дуба, «свечей» с пылью сосны, листа дуба и хвои сосны.) Большие карточки положите на расстоянии друг от друга, маленькие перемешайте.

Задание детям:

- а) выбрать все маленькие карточки, которые относятся к их дереву (в данном случае — к сосне) и положить их рядом с ним;
- б) выбрать все маленькие карточки, связанные с дубом (желуди, лист, цветки), и разложить их возле соответствующего изображения.

Пусть участники игры сравнят растения: а) чем отличаются лист дуба и хвоя сосны? (Обратите их внимание на то, что хвоя — это тоже листья, но особые.) У каких деревьев еще есть хвоинки? Чем отличается лист дуба от листьев других деревьев? б) рассмотрите желуди и шишки вместе с семечком. Для чего семечку сосны крылышко? Оно улетает далеко от дерева, на котором выросло, падает на землю, и на



*Набор картинок для игры
«Кто дружит с нашим деревом?»
(ЦРР-детский сад № 1622, г. Москва)*

свет появляется маленькая сосенка. А может ли летать желудь? Пусть дети выскажут свои соображения и аргументируют их. Эти плоды тяжелые, они не могут летать, у них нет крылышка, поэтому они падают недалеко от дуба. Многие животные разносят их по лесу, пряча на зиму (сойка, белка). Иногда звери забывают о своих запасах, и из желудей в разных местах леса вырастают маленькие дубки. Что нужно, чтобы из семечка сосны или желудя выросли маленькие деревца, которые превратятся затем в большие сосны и дубы? И семечку сосны, и желудю нужна почва, в которой они будут расти, нужно солнышко (без тепла и света они не прорастут), снег, который укроет их и спасет от мороза, дождик, который напоит. А семечку сосны нужен еще и ветер, который унесет его далеко-далеко.

При объяснении материала вновь используем карточки с изображением разных факторов окружающей среды (солнце, ветер и т.п.).

Сравните и рассмотрите с детьми цветки дуба и пылящие шишки сосны. Они очень разные, но и у тех, и у других есть пыльца, которую разносит ветер. Если не будет пыльцы, то у сосен не появятся шишки с семенами, а у дуба — желуди.

В заключение подчеркните, что у каждого растения есть листья, плоды, цветки. Все они отличаются друг от друга, поэтому мы можем узнать деревья по их внешнему виду, отличить сосну от дуба, липы и т.д.

Вариант 3 (Используются все карточки комплекта). Во время игры педагог берет по очереди маленькие карточки и советуется со своими воспитанниками, возле рисунка какого дерева ее положить и почему. Выслушав ответы, ведущий дает дополнительную информацию и кладет маленькую карточку (например, с рисунком кабана) около большой (соответственно с изображением дуба). Дети постарше могут играть самостоятельно. Следует чередовать «сосновые» и «дубовые» карточки. В конце игры образуются две группы карточек, на которых нарисованы живые организмы. Жизнь одних связана с дубом (они обычно встречаются в дубовых лесах), а других — с сосной (они обитают в сосняках). Необходимо обратить внимание детей на то, что с каждой из пород связаны разные живые организмы: и растения, и животные (птицы, звери, насекомые), и грибы. Одни используют дерево как дом, другие как столовую, третьи и живут, и питаются на этих деревьях. Кто-то из них ест листья, кто-то — желуди или кору, то есть все части деревьев «идут в дело». Проводить игру вам поможет приведенная ниже информация.

Живые организмы, связанные с дубом

Пролеска сибирская — раннецветущее растение дубрав, очень декоративно. Появляется в лесах с первыми проталинами. Красивые голубые цветки привлекают внимание людей: пролеску срывают на букеты. Во многих регионах этот вид охраняется. Пролеска относится к растениям дубрав, которые появляются в лесу до распускания листьев. В это время достаточно света, а с появлением листвы на деревьях в дубравах становится темно. Весной за короткий срок это растение успевает отцвести, дать семена, а потом как бы «засыпает» до следующей весны. Лишь его подземные части остаются в почве.

Хохлатка Маршалла — как и пролеска, появляется в дубравах ранней весной, до распускания листьев. Ее также часто собирают на букеты, и она является декоративным, охраняемым во многих регионах растением.

Ландыш майский — цветет поздней весной. Это теневыносливое растение, характерный для дубовых лесов вид. Охраняется во многих регионах, так как активно собирается населением на букеты и для лекарственных целей (но в «Красной книге РФ» не числится).

Копытень европейский — типичное растение дубрав, хорошо растет в тенистых местах. Листья крупные, довольно плотные, сверху темно-зеленые, блестящие, по форме напоминают копытце, откуда и произошло название. Они зимуют под снегом живыми. Если растереть кусочек листа, появляется специфический запах, напоминающий аромат черного перца. Это растение ядовито. Весной копытень зацветает очень рано, еще до полного схода снега. Невзрачные, буроватые цветки располагаются у самой земли и прикрыты опавшей листвой. На них похожи и плоды. У семян есть особые мясистые придатки белого цвета,

которые привлекают муравьев. Насекомые уносят семена «домой», теряя часть по дороге, что помогает распространению растений.

Гриб-дубовик обыкновенный — часто растет под дубами, съедобен. Обратите внимание детей на то, что мы видим не весь гриб: над землей только одна его часть (плодовое тело), вторая же прячется под землей. Грибы очень нужны в лесу, так как помогают перерабатывать мертвые остатки растений, они своеобразные санитары леса, поэтому бережно относиться нужно ко всем грибам.

Жук-олень — обычно живет в старых дубравах. Его личинки развиваются в гниющей дубовой древесине, чаще всего, в пнях. Увидеть его на дереве можно в июне-июле. Насекомое питается древесным соком, вытекающим из стволов. Его знаменитые рога — это сильно разросшиеся челюсти. Иногда жуки используют их в драках, возникающих из-за древесного сока. В последние годы этих насекомых становится все меньше, так как вырубаются старые дубы, с которыми они тесно связаны. Жук-олень — один из наиболее крупных и красивых жуков — занесен в «Красную книгу РФ».

Барсук обыкновенный — питается желудями наряду с другим кормом — орехами, травой, ягодами, грибами, дождевыми червями, лягушками, мелкими зверьками, моллюсками, насекомыми. Многие из последних поедают разные части дуба, следовательно, барсук в определенной степени «защищает» дерево. Свои глубокие норы с очень сложными ходами и многочисленными отверстиями (так называемые барсучьи городки) он строит среди корней, причем довольно долго живет в одном и том же «доме». Иногда освободившиеся жилища барсуков занимают лисы. В настоящую зимнюю спячку барсук не впадает, однако в холодное время спит довольно продолжительное время.



Здесь находится дом белочки

Белка обыкновенная — хорошо известна всем детям. Зверек запасает желуди на зиму (вместе с орехами, грибами), прячет их в своих кладовых: в дуплах, под корнями, среди мха и просто под опавшими листьями. Его тайники обычно не очень велики: как правило, там хранится всего несколько плодов. Поскольку белка находит свои запасы не всегда, многие желуди прорастают. Свой дом она часто устраивает в дупле старого дуба. Если же подходящего отверстия нет, животное строит высоко на дереве гайно — гнездо в виде шара из веточек, стеблей

растений, мхов. В таком жилище тепло даже в морозные дни. Таким образом, белка использует дуб и как «дом», и как «столовую».

Кабан (дикая свинья) — часто живет в дубовых лесах. Питается желудями, другой растительной пищей, насекомыми, их личинками, мелкими животными (например, мышами). В поисках корма кабан рыхлит землю клыками, которые растут всю жизнь. Одновременно он зарывает в почву часть желудей, способствуя таким образом появлению новых деревьев. Поедая насекомых и их личинок, дикие свиньи, как и барсук, «помогают» дубу выжить. Животное предпочитает сырые места, где можно поваляться в грязи. Днем кабаны обычно отдыхают

в лесной чаще. У них хорошо развиты органы чувств, особенно обоняние. Ранней весной у кабанов рождаются поросята с темными полосками на желтоватом фоне.

Сойка — небольшая (размером с голубя) птица, родственница галки. Ее нетрудно узнать по общей рыжевато-коричневой окраске, ярко-голубым с черным ободком зеркальцам, черным усам, белому надхвостью и рыжей голове. Отличительная черта этой птицы — хохолок из перьев, который она приподнимает, когда тревожится. Плоды дуба вместе с семенами и плодами других растений она ест, в основном, осенью и зимой. Запасает желуди на зиму (до 4 кг), помещая их в дупло, в ямки под корнями. Часть спрятанных желудей сойка выкапывает из-под снега, другая же часть остается и прорастает. Роль этой птицы в распространении желудей в лесу очень важна. Весной и летом она питается, в основном, насекомыми, их личинками, тем самым «защищая» от них дубы. Гнезда строит преимущественно в лесной чаще, на ветвях небольших кустарников и деревьев на высоте 1,5-6 метров. Издаёт громкое «Чэээ-чжээ». Как правило, это сигнал опасности. В песне же подражает голосу других птиц (например, крику канюка). Ухватив желудь широким клювом, сойка прячется в густых зарослях, где спокойно его съедает. Она садится на ветку, кладет желудь под лапку, и, махая головкой, ударяет по нему клювом. Нередко добыча выскользывает и падает далеко от дерева. Заметить дубовый плод птице сложно, так как он сливается с опавшей листвой. Сойка летит за новой добычей, и так до тех пор, пока не удастся расколоть и съесть желудь.

Сова — ночная птица. Летает бесшумно, хорошо видит в темноте. Охотится на грызунов, в том числе и на лесных мышей, которые питаются желудями. (То есть ее связь с дубом уже не прямая, а опосредованная.) Часто селится в дуплах старых дубов.

Гусеница шелкопряда непарного — часто кормится на дубе. Гусеницы появляются весной и ползут по стволам вверх, в крону. Они покрыты множеством волосков. В годы массового размножения могут полностью оголять деревья. Обратите внимание детей на то, что гусеница со временем превращается в бабочку. У бабочки шелкопряда белые крылья, темные полосы и пятна.

Живые организмы, связанные с сосной

Брусника — вечнозеленый кустарничек. Часто растет вместе с сосной на бедных песчаных почвах. Ягоды брусники очень вкусны, их собирают в большом количестве в хвойных лесах. Ценное лекарственное растение.

Сон-трава (прострел раскрытый) появляется в сосняках ранней весной. Это очень красивое декоративное растение. Его крупные фиолетовые (в некоторых регионах желтые) цветки напоминают колокольчик. Все растение сильно опушено. Сон-трава относится к семейству лютиковых, и, как многие его представители, ядовита. Красота этого растения привлекает людей, которые срывают его на букеты. По этой причине прострел раскрытый охраняется во многих регионах.

Заячья капуста (молодило побегоносное) — необычное вечнозеленое растение с толстыми короткими листьями, собранными в прикорневую розетку. Его латинское название переводится как «всегда живущий». Растет в сосняках на песчаных почвах. Внешний вид заячьей травы, в частности, толстые короткие листья, указывает на его приспособленность к жизни в условиях недостатка влаги. Очень декоративное растение, поэтому собирается владельцами дач для пересадки на участки. Быстро исчезает в часто посещаемых местах, так как не выносит вытаптывания. В свое время молодило использовали в пионерских лагерях для выкладывания

надписей на земле, что также способствовало его исчезновению. Сейчас заячья капуста встречается гораздо реже, чем раньше, и нуждается в бережном отношении.

Кошачья лапка — растение сосновых лесов и сухих песчаных почв. Свое название оно получило из-за обильного опушения и своеобразных цветков, напоминающих лапки котенка. Декоративный вид.

Примечание: рассказывая о растениях, связанных с сосной, подчеркните, что все они любят свет. В сосняках всегда светло, так как солнечные лучи легко проникают сквозь хвоинки. А вот в дубовом лесу темно, поэтому там растут теневыносливые виды.

Белка обыкновенная — зимой питается семенами сосны. В лесу, в парке можно найти шишки, объединенные этим зверьком. Обратите внимание детей на то, что окраска беличьей шубки похожа на цвет сосновой коры. Так животное становится незаметным для врагов, например, для куницы.

Примечание: в комплект карточек белка включена дважды. (Ее жизнь связана и с дубом, и с сосной.)

Глухарь — настоящая лесная птица. Часто живет в сосняках. В зимний период хвоя сосны становится основной пищей этой птицы, поэтому даже глухари, живущие летом в лиственных лесах, на зиму перебираются в хвойные. Кормится на деревьях, но в период постройки гнезд обитает только на земле, то есть ведет наземно-древесный образ жизни. Взрослая птица зимой за день может съесть до 0,5 кг хвои. Летом и осенью глухарь питается ягодами, зелеными частями растений.

Дятел большой пестрый — обитает в дуплах. Зимой, когда нет насекомых, он кормится семенами сосны. Шишки обрабатывает в так называемых «кузницах»



Так выглядит
кузница дятла

(до 5000 штук за один день). Летом питается насекомыми, их личинками, добывая из-под коры деревьев. Этим птиц называют «санитарами леса», так как они спасают сосну от насекомых и их личинок, например, жуков-короедов (изображение одного из них входит в комплект карточек). Обратите внимание на строение ног дятла: два его пальца направлены вперед, два — назад, когти изогнутые и острые, чтобы крепче держаться на стволе. Для этих же целей служит и жесткий хвост, которым он упирается в дерево.

Лось — живет в сосновых лесах, особенно зимой, когда становится трудно добывать корм. Ест хвою, веточки, обгладывает кору молодых сосен. Это самый крупный зверь среди оленей: его вес может достигать 600 кг. Летом звери питаются порослью лиственных деревьев, травами, мхами.

Гусеница бражника соснового — кормится на сосне. Появляющаяся из нее бабочка имеет окраску, позволяющую быть незаметной на коре этого дерева. Ею питаются различные птицы.

Муравей лесной рыжий. — Это насекомое несложно обнаружить на стволе сосны. Часто строит муравейники в сосняках, для строительства которых использует хвоянки. Высота таких сооружений обычно составляет 0,5 м, но иногда они достигают и 1,5 м. Ежедневно

в гнездо муравьев доставляется несколько тысяч насекомых. Например, в один муравейник за день было принесено 4500 личинок соснового пилильщика, 3500 гусениц сосновой совки, 6500 куколок различных бабочек. Таким образом, муравьи не только используют сосну (хвоинки), но и помогают дереву избавиться от нежелательных насекомых. Подсчитано, что обитатели одного, среднего по размерам, муравейника защищают от опасных насекомых 0,25 га леса, а крупного — до 1 га.

Жук-короед (полиграф). На карточке изображен жук и ходы его личинок в коре. Длина насекомого — до 0,3 см. Личинки развиваются в стволе.

Гриб белый (боровик). Само название гриба — боровик — говорит о том, что он растет в борах — сосновых лесах. Он не только вкусен и активно собирается грибниками, но и играет важную роль в лесах, усваивая мертвые остатки растений. Как и гриб-дубовик, он является своеобразным санитаром леса. В шляпках грибов развиваются личинки различных насекомых.

В качестве дополнительного задания можно показать детям карточку с изображением желудя (шишки) и попросить отобрать все карточки, на которых нарисованы поедающие их животные.

Вариант 4 помогает закрепить у детей представление о взаимосвязях живых организмов и на этой основе научить понимать возможные последствия исчезновения отдельных деревьев и лесов в целом. Предложите детям представить, что сосну (дуб) спилили. Вспомните песенку о зеленой елочке, которую «срубили под самый корешок». Во многих районах нашей страны, где нет еловых лесов, на Новый год наряжают сосны. Обсудите с детьми, кто и где видел пни деревьев в лесу, в парке и т.п. Для игры используйте только нижнюю часть больших карточек с изображением корней в почве. Карточки с рисунками



*К нашей сосне
прилетает дятел*

ствола и кроны отложите в сторону, подчеркнув, что после рубки исчезли и хвоинки (листья), ветви, кора, которыми питались многие животные и для которых ветви и ствол были «домом» и «столовой». Затем предложите ребятам высказать свои предположения о том, что будет с каждым из животных, связанных с сосной. Например, что случится с дятлом? Исчезнет его «столовая», он должен будет искать новое дерево, на котором живут насекомые и их личинки. А если срубят не одну сосну, а весь лес, и дятел не сможет найти корм? Зимой не будет сосновых

шишек, и он может погибнуть от голода. Желательно, чтобы к этим выводам дети пришли самостоятельно, педагог лишь незаметно направляет ход их мыслей. Используя информацию о животных, связанных с сосной, сделайте совместно с детьми вывод о том, что случится, если дерево погибнет. Важно подчеркнуть, что гибель сосны приведет и к исчезновению ряда животных, которые не кормятся и не живут на ней. Например, вместе с гусеницами могут исчезнуть и поедающие их птицы. Если глухарям зимой не хватит сосновой хвои и они погибнут, уменьшится и количество хищников, которые ими питаются, например, рысей. В процессе такого обсуждения у детей формируются первичные представления о пищевых цепях.

Аналогичную беседу можно посвятить животным, связанным с дубом: не будет желудей — станет меньше животных, которые ими питаются (кабанов, барсуков, белок, соек). Уже сейчас осталось мало жуков-олений, собирающих сок старых дубов. Сова не только потеряет свой дом-дупло, но и пищу — лесных мышей, которые едят желуди, то есть она сразу останется голодной и бездомной. Поскольку дуб, в отличие от сосны, создает тень, после его рубки резко изменятся световые условия для растущих под кроной растений, например, ландыша, копытня. Сократится количество ландышей — станет меньше насекомых, которые прилетают к нему. Уменьшится и количество птиц, которые ими питаются, и т.д. (Обсуждение необходимо начинать с простых связей, переходя постепенно к более сложным, опосредованным.) В заключение еще раз попросите детей перечислить, что случится в лесу, если человек уничтожит дерево или вырубит лес. А что произойдет, если мы посадим дерево? (Появятся новые «дома» и «столовые» для животных.)

Музыка

Во время музыкальных занятий предложите детям прослушать разнообразные произведения. Задача ребят — выбрать из них те, которые напоминают им шум листьев; «настроение» дерева в дождливую (солнечную) погоду; дерево в весеннее (или в любое другое) время года; его состояние, когда человек ломает ветки или режет ножом кору; «настроение», когда дерево получило праздничную открытку; когда испытывает жажду в засушливую погоду, и после полива. Возможны самые различные варианты. Попросите детей объяснить свой выбор. Разучите песни о своем дереве, попробуйте изобразить его жизнь в танце, пластическом этюде.

Изобразительная деятельность

Дошкольники и младшие школьники с огромным удовольствием выражают свои впечатления об окружающем мире с помощью карандашей, красок, пластилина, бумаги. В процессе работы по проекту дети рисуют, лепят, делают аппликацию: как под руководством педагога, так и по собственному желанию.

Посетите картинную галерею, художественный музей и попросите ваших воспитанников найти на картинах разных художников деревья, которые напоминают им нового «друга». Почему они так считают? Если нет возможности отправиться в музей, подберите набор открыток — репродукций картин (преимущественно пейзажей) — и организуйте выставку в детском саду.

Создайте вместе с детьми эмблему (герб) своего дерева — рисунок, по которому сразу можно определить, о каком именно растении идет речь. Например: кленовый лист, «свечи» (соцветия) каштана, яблоко. Детям помладше можно дать заранее заготовленные рисунки с изображением различных элементов, среди которых они выберут понравившиеся и раскрасят их. Соберите все эмблемы вместе, пусть ребята объяснят содержание своих работ. Выберите, какие из них лучше всего отражают особенности того или иного дерева. Эмблему можно сделать и в виде аппликации, оригами, мозаики, из природного материала и даже из упаковочных материалов.

Выставка рисунков, фотографий

Сделайте выставку рисунков, фотографий, коллекций, выполненных в процессе исследований в разных классах. Это могут быть «передвижные» выставки: поскольку каждый класс проводил свои наблюдения, детям будет интересно на время обмениваться материалами.

1. Используйте результаты наблюдений для составления несложных математических задач. Условия таких задач будут интересны детям, так как у них есть опыт, который помогает понять, о чем именно идет речь. Приведем примеры:

На каштане осенью появилось 10 плодов. 5 из них созрели и упали. Сколько плодов осталось на дереве?

У нашего дерева три соседа, один из них — куст, остальные — деревья. Сколько соседей-деревьев растет рядом с нашим деревом?

Осенью полакомиться ягодами рябины прилетели две свиристели. Через некоторое время к ним присоединились еще три. Сколько всего птиц оказалось на дереве?

Поздней осенью на клене осталось всего пять листьев. Но вот налетел ветер и унес еще два листа. Сколько листьев осталось?

Практика показывает, что с помощью альбома наблюдений за деревом дети без особых затруднений и с большим удовольствием составляют и решают задачи такого типа.

2. Подготовьте карточки с изображением разных геометрических фигур: круга, полукруга, овала, прямой и волнистой линий. Какие объекты, связанные с деревом, они напоминают детям? (Например: круг — солнце, лист, цветок, плод липы, яблоко, росинку; овал — лепесток, шишку, желудь, крону, капельку дождя; волнистая линия — дождевого червяка, гусеницу, росток, изогнутую ветку, следы короеда, корень; прямая линия — ветку, ствол, хвоинку, черешок листа, его главную жилку, трещину на коре.)
3. Предложите детям выложить сериационные ряды листьев (ягод, семян, хвоинок, шишек): от самого большого до самого маленького, от круглого до

овального и т.п. Во время исследований ребята отыщут самый большой (маленький) лист, плод, самую длинную хвоинку, самую толстую ветку (возможны варианты).

4. Попросите старших дошкольников и младших школьников сосчитать, сколько хвоинок в пучке у сосны, сколько цветков в соцветии яблони, груши, сколько маленьких листочков в большом листе каштана и т.п.

Литература

Предложите ребятам вместе с родителями найти дома и в библиотеке как можно больше рассказов, стихов, сказок, легенд о своем растении. Сделайте в детском саду (в школе) выставку книг. Загадайте загадки о деревьях, например, такие:

Все лето гуляет в наряде зеленом,
А зиму встречает и босым, и голым.

Его весной и летом
Мы видели одетым,
А осенью с бедняжки
Сорвали все рубашки.

Много рук, а нога одна.

И летом весело, и осенью сытно, и зимой тепло.

Весной веселит, летом холодит,
Осенью питает, зимой согревает.

Прочитайте и обсудите с ребятами поэму Б. Заходера «Почему деревья не ходят?», в которой в сказочной форме отражены различия в питании животных и растений.

Праздник «День дерева»

Поскольку дерево — это друг, которому, как часто отмечают сами дети, «бывает скучно и одиноко», предложите провести необычный праздник — «День дерева», своеобразный День его рождения. В этот день

ребята придут в гости к своему другу и поздравят его, полуют землю, уберут мусор, наполнят кормушки для птиц, нарисуют праздничный портрет своего любимца. Действия могут быть любыми, но они приобретают особый смысл.

Поскольку в праздники принято поздравлять друг друга, предложите участникам проекта написать и оформить поздравительную открытку, которую они хотели бы отправить своему дереву. К тексту таких посланий предъявляются определенные требования. Необходимо помнить, что открытка адресована не человеку, а растению. Придумать пожелания поможет все тот же альбом наблюдений, в особенности зарисовки на странице «Что нужно нашему дереву?» Например, ребята могут пожелать дереву, чтобы его летом поливал дождик, а зимой укрывал снег; чтобы почва была рыхлой; чтобы к нему приползли дождевые черви и т.п. В то же время приветствуются и дополнительные пожелания. Самое главное, чтобы в текстах нашло отражение отношение детей к деревьям, чтобы растения «почувствовали» их заботу, внимание к себе. В детском саду каждый ребенок высказывает свое пожелание, педагог их обобщает



*Вспоминаем, что нужно
нашему дереву*
(ДОУ №71, г. Нижневартовск)

и записывает на открытке. Дети постарше пишут текст сами. Можно просто нарисовать на открытке то, что, по мнению ребят, необходимо их растению.

Если есть возможность, проводите (по выбору) «День осеннего дерева», «День зимнего дерева», «День летнего дерева», «День весеннего дерева». В этом случае в текстах поздравительных открыток найдут отражение знания детей о сезонных явлениях в природе. Весной можно пожелать быстрее наступления тепла, прилета птиц, пчел и т.п. Ниже приводятся примеры поздравительных открыток, выполненных учениками начальных классов (см. также раздел «Как мы подружились с деревьями»).

Милая Береза! Поздравляем тебя с наступлением осени. Желаем крепкого сна в зимнюю стужу, много пушистого снега и чистого голубого неба. А весной пусть первые птички совьют гнезда на твоих ветках.

Желаю тебе хороших червей в почве, много песка в земле, и чтобы ты выросла большой и красивой.

Расти выше. Желаем, чтобы твои листочки были зелеными и шелестели на ветру. Будь всегда зеленой! Желаем снежной зимы, водяной весны, солнечного лета.

В праздники принято ходить в гости, причем не с пустыми руками. Предложите ребятам в День дерева посетить своих подопечных и вручить им подарки. Чтобы заинтересовать младших участников проекта, оформите письма от какого-нибудь сказочного героя, например, от Боровичка (варианты текстов приводятся ниже). Каждое письмо должно быть написано на листе бумаги, напоминающем по форме листья деревьев, в гости к которым отправятся участники проекта. Эти письма заранее вывешиваются на соответствующих растениях. Дети о них знать не должны! Поставьте возле деревьев лейки или ведерки с водой, положите лопатки. На одно из растений повесьте баранки, конфеты — сюрприз Боровичка («ответные дары» деревьев).

Перед изготовлением подарков еще раз вернитесь к страничке альбома наблюдений «Что нужно нашему дереву». Подарки могут быть разными, но все они должны иметь экологическое содержание и отражать результаты исследований. Каждый участник проекта должен уметь объяснить, для чего и почему он преподносит дереву именно такой дар. Варианты подарков: кормушка для птиц, которые спасут дерево от гусениц; капелька воды (из бумаги), чтобы дерево могло напиться; солнышко (из бумаги), чтобы согреть его и окрашивать листья в зеленый цвет; дождевой червяк (живой или бумажный), который перерабатывает опавшие листья, рыхлит почву под деревом и делает ее плодороднее; земля в мешочке, чтобы дерево лучше

росло. Помимо специальных подарков, вырежьте из зеленой бумаги небольшие листья деревьев, в гости к которым вы собрались. Эти листочки также незаметно привяжите к нижним веткам.

Ниже приводится вариант проведения праздника, который можно так и назвать — «В гости к деревьям».

Педагог: Ребята! Сегодня один сказочный герой — старичок-Боровичок — пригласил нас в гости и приготовил сюрприз. Вот какое письмо он недавно нам прислал:



*Этот Боровичок «живет»
в начальной школе-д/с №3
г. Волгограда*

Дорогие мои маленькие друзья!

Я живу в сказочной стране, среди деревьев и трав. Зовут меня Боровичок, и я отлично понимаю язык не только людей, но и животных, растений. Недавно я заметил, что деревья погрустнели. Я спросил их, почему? Оказывается, у них скоро праздник — День Дерева, а гостей пока нет. А какой праздник без гостей и подарков? Вот я и решил вам написать, пригласить в нашу волшебную страну. Тут одна сорока прилетала, рассказывала, что вы с деревьями дружите и готовите им подарки. Я и сам вам сюрприз приготовил, но, чтобы его получить, нужно отгадать мои загадки и выполнить просьбы деревьев. Ведь деревья, как и я, особенные, живые, волшебные. Я попросил их придумать для вас задания, чтобы интереснее было. Вы отыщите эти задания в письмах, а письма — на деревьях: липе, березе, рябине.

Итак, в путь! Желаю вам удачи. А я незаметно буду наблюдать за тем, что происходит. Если деревья повеселеют, выйду к вам, побеседую, поиграю.

Ваш старичок-Боровичок.

Педагог (продолжает): Ну что, ребята, пойдём в гости к деревьям? Кто знает, где у нас растёт липа? Давайте поищем на её ветках письмо.

Дети находят письмо, воспитатель снимает его с ветки и читает. По ходу чтения дети выполняют задания липы (следите, чтобы ребята постоянно были вовлечены в какую-то деятельность, а не просто стояли и слушали).

Письмо липы

Я, большая старая липа, очень рада вашему приходу, так как очень люблю гостей. Давайте поздороваемся: обнимите меня крепко-крепко. (Дети берутся за руки вокруг ствола.) Смотрите, какая я большая! Ну-ка давайте померяемся силой: попробуйте вытащить меня из земли! (Дети пытаются это сделать.) Кто из нас сильнее?

Есть у меня еще силушка! А теперь ответьте на мой вопрос: что же меня в земле так крепко держит? (Ответы детей.) А для чего мне еще мои корни-ноги нужны? (Чтобы брать из земли воду, «пищу».) Если вы правильно ответили, полейте меня, пожалуйста, мне очень хочется пить. (Дети выполняют просьбу липы.) Спасибо, ребятки, я теперь так хорошо себя чувствую! Потрогайте меня, погладьте мою кору-кожу и скажите, какая она — шершавая или гладкая? Мокрая или сухая? Теплая или прохладная? А чем я пахну? (Дети выполняют и эти просьбы.)

А теперь стойте и послушайте, как шелестят мои листочки, — это я с вами разговариваю. Что я сейчас сказала? (Выслушиваем предположения детей.) А почему шевелятся мои листочки? Кто из вас помнит, что такое ветер? И последний вопрос: как вы думаете, почему ко мне так любят прилетать пчелы? (Они переносят пыльцу с цветка на цветок, а запах цветков привлекает пчел.)

Если вы, ребята, на все мои вопросы ответили правильно, я подарю вам свои листочки. (Ведущий снимает с дерева бумажные листочки и раздает их детям. Живые листья рвать нельзя!)

Педагог: Ребята, а ведь мы с вами тоже приготовили липе подарки, давайте их вручим.

Дети по очереди дарят дереву подарки, объясняя (своими словами) их значение. Например:

- Я дарю тебе птицу (фигурка из бумаги). Она будет тебе другом и спасет от гусениц.
- Я дарю тебе солнышко, пусть оно светит ярко-ярко, согревает тебя, помогает листикам окраситься в зеленый цвет.
- Я дарю тебе капельку воды, пусть она напоит и умоет тебя.
- Я дарю тебе дождевого червяка, пусть он сделает землю плодородной, и она будет кормить тебя.

- Я дарю тебе зеленые листики, пусть их вырастет много-много, они будут шуметь, а я приду послушать шум и спрячусь под ними от жаркого солнца.

- Я дарю тебе кормушку. Пусть к тебе прилетит много твоих друзей-птиц.

- Я дарю тебе землю-почву, чтобы ты лучше росло, пусть она кормит и поит тебя.

- Я дарю тебе семена. Пусть у тебя будет много-много семян, и из них вырастет много-много твоих деток. Я дарю тебе цветок, пусть он украсит

тебя. Пусть у тебя будет много цветков, ведь чем больше цветков, тем больше семян-деток.

- Я дарю тебе бабочку, пусть она отдыхает на твоих листьях, цветках и пьет их нектар, пусть украсит тебя своим ярким нарядом.

После вручения подарков дети отправляются искать следующее дерево — березу.

Педагог. Ребята, давайте поздороваемся и с березкой, она нас тоже ждала, письмо приготовила. (Дети обнимают березу, а воспитатель достает письмо с ветки и читает его.)



*Солнышко, жучки, птички —
подарки для рябинки
(ДОУ №36, г. Новоуральск)*

Письмо березы

Дорогие ребята! Наконец-то вы ко мне пришли, уж так я вас ждала, уж так ветками качала, листочками шелестела, чтобы вы меня услышали. Я вам тоже подарю свои листочки, но сначала выполните мои желания и задания. Погладьте мою кору, понюхайте ее и скажите: чем мы с липой похожи, а чем отличаемся? А как вы узнали, что мы с липой — деревья? Может, мы травинки? Докажите мне, что я — дерево! (Дети доказывают, объясняя, что у дерева один ствол, он твердый, а у кустарников — много стволиков, растущих из земли. У травинки не бывает таких больших деревянистых стволов, как у деревьев. Пусть дети покажут растущий рядом с липой кустарник или травянистое растение, «травинку».)

И еще у меня просьба к вам, ребята. Очень мы, березы, любим слушать о себе песни и стихи. Я сегодня именинница, порадуйте меня! (Дети водят вокруг березы хоровод, поют песни, читают коротенькие стихотворения, но недолго.)

Спасибо вам, ребята, за все! Возьмите мои листики на память. Приходите ко мне еще, не забывайте меня!

Ваша березка

Воспитатель помогает детям достать с дерева бумажные листочки, предлагает напоить березу, взрыхлить землю под ней, чтобы ее корешки лучше дышали. Затем дети дарят березе свои подарки и направляются в гости к следующему дереву — рябине, ищут на ней письмо, которое зачитывает педагог.

Письмо рябины

Ребята, здравствуйте! Очень рада вашему визиту и тоже хочу, чтобы меня погладдили. (Дети выполняют просьбу.) Я люблю, когда меня гладят, и не люблю, когда бьют по стволу палкой или царапают кору ножом. Мне ведь тоже бывает больно и обидно, когда ко мне плохо относятся. (Дети исследуют кору рябины, как и предыдущих деревьев, отвечают на вопросы воспитателя.) Посмотрите вверх, на мои

листочки. Какие они ажурные, красивые, даже небо сквозь них видно. Проверьте, где темнее — под моими листьями или под листьями липы? Почему? Какие птицы ко мне прилетают? А как вы думаете, почему они меня любят? (Ягоды рябины — пища для многих птиц.) Ребята, а вы пробовали мои ягоды? Я их всем дарю осенью, всех радую. Знаете ли вы обо мне стихи? (Дети рассказывают стихотворение о рябине). И еще у меня к вам просьба: попробуйте палочкой, твердая подо мной земля или нет. (Дети выполняют просьбу, если твердая, то поливают.) И, наконец, мой последний вопрос: как вы думаете, дождевые черви, которые ползают в земле подо мной, мои друзья или враги? (Дети отвечают, что дождевые

черви — друзья, потому что они едят, перерабатывают старые листья, комочки земли. Благодаря им почва становится лучше, плодороднее.)

Ну, ребята, вы молодцы! Берите мои подарки-листочки и не забывайте обо мне.

Ваша Рябинушка.

Дети дарят рябине оставшиеся подарки и снимают с дерева бумажные листочки.

Педагог. Ребята, я думаю, мы с вами выполнили все задания, и Боровичок должен быть нами доволен. Но где же он? (Из-за дерева появляется Боровичок и проводит игру.)



Подарки для дерева
(ДОУ №66, г. Волжский)

Боровичок. Ну, ребята, порадовали вы старичка! Слышу я, что деревья теперь по-другому листочками шелестят, настроение у них праздничное. А как вы думаете, интересно быть деревьями? Хотите попробовать? Сейчас я превращу всех вас в деревья (*изображает волшебный знак*). Ваша кожа превращается в кору, а руки — в ветки. Поднимите свои руки-ветки, пошелестите, пошумите листьями-пальчиками, слышите, какой ветер налетел? (*Дети выполняют просьбы Боровичка.*) Расставьте ноги пошире, — это растут ваши корни, они держат вас в земле, дают воду, пищу. Ах, какие замечательные деревца выросли в моем лесу! Даже жалко вас расколдовывать (*вздыхает*). Но пора вам опять стать маленькими человечками. (*По волшебному знаку дети «превращаются» в людей и отправляются в путь.*)

Боровичок ведет детей к заранее намеченному дереву, вынимает из своей волшебной котомки белую ткань или бумагу и расстилает ее под кроной (или раскрывает зонтик и переворачивает его).

Боровичок. Я хочу показать вам своих невидимых друзей. Они живут рядом с вами на деревьях, кустарниках, но вы их не видите и даже не подозреваете об их существовании. Сейчас я позову моих маленьких знакомых (*наклоняется к дереву*):

— Ну-ка, букашки, выходите с нами знакомиться! (*Легонько встряхивает нижние ветки, чтобы на ткань упали насекомые и другие животные, обитающие на растении.*) А сейчас я дам вам, ребята, волшебные стекла. (*Достает из котомки лупы и раздает детям, они рассматривают насекомых, паучков и т.п.*) Пожалуйста, обращайтесь с ними аккуратно, они такие маленькие, их так легко обидеть! Видите, ребята, в моем царстве-государстве лесном у каждого жителя свой дом есть. И я строго слежу, чтобы дома эти никто не разрушал, и покой жильцов не нарушал.

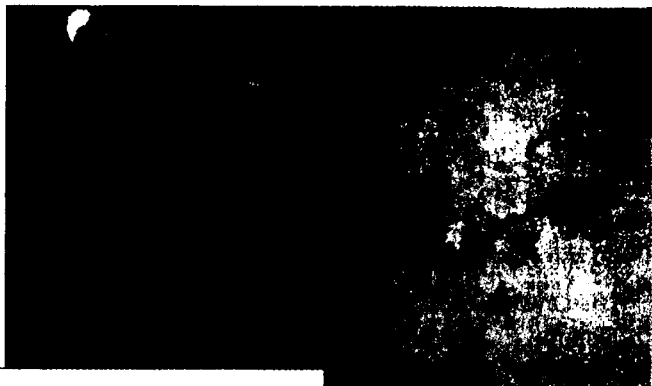
После окончания исследований Боровичок помогает детям вернуть всех животных обратно на дерево, осторожно стряхнув с ткани.

Боровичок. Вот и кончается, ребята, наше сегодняшнее путешествие. Понравилось вам? И деревьям тоже! Посмотрите, как весело они шелестят ветками, кажется даже, что листики стали зеленее! Значит, праздник получился! А что вам больше всего понравилось? *(Выслушивает ответы детей.)* А теперь — мой сюрприз! Как вы думаете, на каких деревьях растут конфеты и баранки? В моем царстве есть и такие! Поищите их, недавно на одном дереве выросли волшебные плоды! А я пойду, отдохну, прощайте!

Дети ищут дерево и собирают подарки Боровичка.

Дерево друидов

Друиды — мудрецы древнего царства Галии. Их называли «людьми с дубов», поскольку многие годы они проводили в дремучих лесах, где размышляли, поклонялись богам. Дух жрецов дуба считался бессмертным. Друиды были уверены в том, что каждый человек имеет своего двойника среди деревьев, на которого он похож. Люди могут черпать силу и уверенность, общаясь с теми деревьями, под знаком которых рождены. Вряд ли стоит серьезно относиться к таким утверждениям в наше время, однако можно использовать их в работе по проекту. Опыт показывает, что родители обычно с удовольствием выясняют, под знаком какого дерева родились они сами и их дети. Предложите папам и мамам составить краткие (устные или письменные) описания характера их ребенка в сравнении с особенностями того дерева, под знаком которого он родился. Что совпадает, а что — нет? Можно сделать целые семейные книги. Такая форма работы заставит родителей, с одной стороны, лишний раз понаблюдать за своим ребенком, с другой — пробудит интерес к деревьям, к информации о них.



Дерево друидов
(ДОУ № 137, г. Тольятти)

Наверняка и в вашей группе (детском саду), классе (школе) найдутся ребята, которые могут считать «своим» дерево, за которым ведутся наблюдения. В ДОУ № 137 АО АВТОВАЗ г. Тольятти, например, сделали специальное «дерево друидов»: разместили в группе большую сухую ветку, повесив на каждую маленькую веточку фотографию ребенка и изображение «его» дерева.

Календарь друидов

Дуб — 21.03.

Береза — 24.04.

Олива — 23.09.

Бук — 22.12.

Яблоня — 23.12. — 1.01. и 25.06. — 4.07.

Ель — 2-11.01. и 5-14.07.

Вяз — 12-24.01. и 15-25.07.

Кипарис 25.1-3.02 и 26.07-4.08.

Тополь — 1-14.05. и 5-13.08.

Кедр — 9-18.02. и 14-23.08.

Сосна — 19-21.02. и 14.08-2.09.

Ива — 1-10.03. и 3-12-09.

Липа — 11-20.03. и 13-22.09.

Лещина — 22-31.03. и 24.09-3.10.

Рябина — 1-10.02. и 4-13.10.

Клен — 11-20.04. и 14-18.10.

Грецкий орех — 21-30.04. и 24.08-2.09.

Жасмин — 1-14.05. и 3-11.11.

Каштан — 15-24.05. и 12-21.11.

Ясень — 25.05-3.06. и 22.11-1.12.

Граб — 4-13.06. и 2-11.12.

Инжир — 14-23.06. и 12-21.12.

Создание рекламы

Современные дети с большим интересом относятся к рекламе, в частности, телевизионной. Можно спорить о положительных и отрицательных аспектах этого явления, но бесспорно одно: интерес детей и особенности формы рекламных объявлений могут быть использованы и в «мирных» целях. Ведь текст рекламы предполагает, что ее автор умеет в сжатой форме оригинально отразить особенности объекта, который он представляет. При этом необходимо выделить главные признаки объекта, его достоинства, привлечь к нему внимание. И, наконец, нужно хорошо знать свой объект, чтобы отметить его главные черты. К тому же реклама учит выражать свои мысли кратко и четко.

Предложите детям создать рекламное агентство. (Пусть они сами придумают ему название.) Скажите, что они уже узнали много интересного о деревьях, стали к ним хорошо относиться, ухаживать за растениями. А теперь вы предлагаете привлечь внимание к деревьям

и других людей. Спросите ребят, знают ли они, что такое реклама, выясните, какой рекламный видеоролик им больше всего нравится и почему. Покажите интересные варианты рекламы в журналах. Обсудите ее особенности как «литературного жанра». Сначала попробуйте составить с детьми рекламу любого объекта, по их выбору. После того, как они научатся это делать, предложите составить рекламу своего дерева. Хорошо привлечь к этой работе старших братьев и сестер, родителей, бабушек и дедушек. Опыт показывает, что составление рекламы очень увлекает взрослых. В рекламе необходимо отразить особенности дерева, результаты наблюдений, доказать, что рекламируемый объект — самый лучший, самый привлекательный, самый необычный, убедить окружающих, что к нему надо бережно относиться и охранять. Нельзя забывать и о том, что текст должен быть привлекательным для слушателей. Разрешается использовать и фрагменты существующих реклам, отдельные предложения из них, но только в том случае, если они подходят по смыслу.

Можно разделить детей и родителей на группы, каждая из которых будет составлять свой вариант рекламы: а) текстовой, б) видеоролик (театрализованный вариант); в) реклама-плакат. Естественно, что при выполнении этого задания нужно учитывать возраст детей. Чем старше дети, тем с большим интересом они относятся к такой деятельности.

Текстовую рекламу желательно проиллюстрировать. Можно также показать видеоклип (пластический этюд).

Составление рекомендаций

Последний этап проекта включает и составление рекомендаций. Детям школьного возраста сделать это проще, а вот с малышами возникают проблемы. Какие рекомендации могут составить дошкольники? Нам

кажется, что они должны отражать, прежде всего, отношение ребят к природе, к деревьям, их представления о жизни этих растений, о необходимости их охраны, особенностях ухода за ними. В какой-то степени эти рекомендации могут служить и в качестве диагностики результатов работы по проекту, так как отражают изменения в поведении, знаниях, отношении ребят к окружающему миру.

Ответы на вопросы. Предложите дошкольникам и младшеклассникам (последние могут сделать это письменно) ответить на ряд вопросов.

Вопрос первый: «Что я могу сделать для нашего (своего) дерева?»

Дети уже знают, что именно необходимо дереву, у них сформировалось положительное эмоциональное отношение к этим растениям, возможно, они наблюдали и последствия отрицательного воздействия на них людей. У участников проекта возникала естественная потребность помочь дереву, защитить его; они осознали роль этих растений в природе и жизни человека. Следовательно, теперь дети могут составить свои предложения, которые помогут сохранить деревья. Анализ детских рекомендаций показывает, что они отражали, прежде всего, собственный опыт по уходу за деревьями, свои наблюдения. Очень важно, что практически во всех ответах присутствует эмоциональное отношение к своему дереву, желание сберечь его, защитить. Дети воспринимали его как живое существо, которое нуждается в их поддержке и помощи. (Собственно, это и было одной из главных задач проекта.) Они подчеркивали, что необходимо не только ухаживать за деревом, но и «думать о нем только хорошо, говорить о нем только хорошее», «приходить к нему, когда ему станет грустно», «уважать свое дерево», «нужно любить его!».

*Примеры
рекомендаций.*

- Я буду любить дерево, ухаживать за ним, не дам другим ломать его! Я буду его поливать и следить, чтобы оно не старело.
- Я могу полить землю, взрыхлить ее, не давать лазать по нему кошкам, гладить его кору, сделать клумбу, очистить снег. Я буду приходить к нему в гости.
- Я буду мыть его листочки, убирать снег. Надо любить все деревья.
- Я могу сторожить его, наблюдать, приходить к нему каждый день. На дерево нельзя залезать, нельзя ломать его.
- Я буду любить дерево, дарить ему подарки, поливать, чтобы оно не засохло. Нельзя залезать на деревья. Нужно убирать под ними мусор.



Здравствуй, рябинка!
(ДОУ №1488, г. Москва)

Вопрос второй: «Что я могу сделать для всех деревьев?»

Очень важно, чтобы отношение к своему дереву, возникшее у ребенка во время работы по проекту, было перенесено и на другие деревья, а затем — и на природу, окружающий мир в целом. Второй вопрос помогает осознать, что не одно дерево нуждается в заботе, а все, что нас окружает. Естественно, что при ответе на этот вопрос дошкольники и школьники как бы обобщали свои пожелания одному дереву. Они были

готовы «разослать открытки всем деревьям», поздравлять их, ухаживать за ними и т.д. В то же время появились и новые идеи, выражения.

- Я буду ухаживать не только за своим деревом, но и за другими.
- Нельзя жечь костры рядом с деревьями, бросать в них ножи, обдирать кору, рубить их.
- Надо посадить много деревьев, нельзя убивать птиц.
- Нужно разговаривать с деревьями, чтобы им не было скучно, нельзя ломать ветки, не надо обижать деревья.

Создание природоохранных знаков

Разработка серии знаков. Предложите детям создать целую серию запрещающих и разрешающих знаков (в этом могут помочь и родители). На первых из них (они рисуются в кружках красного цвета) отражаются действия человека, которые могут нанести вред дереву и которые, по мнению ребенка, человек не должен совершать. На вторых — разрешающих — изображается все, что благоприятно влияет на это растение, способствует его хорошему «настроению» (полив или дождь, солнце, дождевые черви и т.д.). Объедините все знаки и сделайте соответствующую выставку. На прогулке дети развешат знаки на своих деревьях и расскажут о них друг другу.

Сбор коллекции природоохранных знаков. Знаки, которые помогают сберечь деревья, можно обнаружить на блокнотах, тетрадях, полиэтиленовых пакетах, рулонах туалетной бумаги, на картонных коробках и других упаковочных материалах. Они указывают на то, что изделия сделаны из макулатуры, или что после использования бумага (картон) могут быть переработаны и снова пущены в производство. Все это помогает сохранить леса.

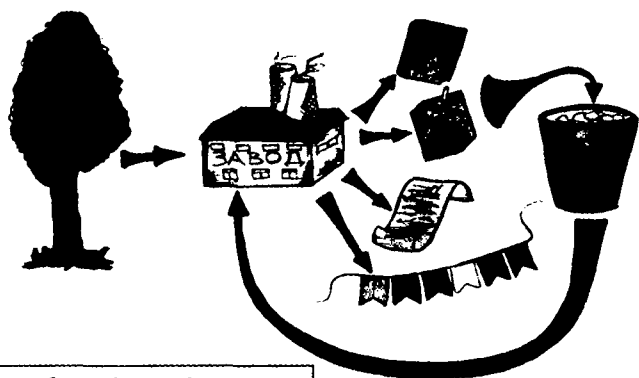
Ремонт старых книг

Дети уже знают, что бумагу делают из древесины. Значит, чем дольше будут служить человеку бумажные вещи, тем больше деревьев останется в лесах. Что для этого можно сделать? Во-первых, надо бережно относиться к книгам, во-вторых, старые книги нужно заклеивать, подшивать, что ребята могут сделать сами.

Сбор макулатуры

Расскажите участникам проекта, что есть специальные заводы, которые делают из старой, ненужной бумаги — макулатуры — новую. Соберите вместе с детьми и родителями макулатуру и сдайте в ближайший пункт. На полученные средства купите подарки детям и их дереву (например, лопатки для того, чтобы рыхлить почву).

Попробуйте сделать бумагу сами из старых газет и разных бумажных обрезков. Помимо газет, вам понадобится жидкий крахмал, большая емкость (например, тазик), в которой вы будете все перемешивать, клейкая бумажная лента размером 30х30 см, два полотенца, две проволочные сетки, квадратные куски картона и пластика одинакового размера — приблизительно 30х30 см. Измельчите газету, положите ее кусочки в тазик и залейте их жидким крахмалом так, чтобы вся газета оказалась под его слоем. Полученную смесь оставьте часов на пять. За это время она превратится в достаточно однородную массу. Перемешайте ее. Затем возьмите бумажную ленту и выложите из нее контур по краям проволочных сеток. Положите одну из сеток на противень, сложите две пачки газет вместе и накройте каждую из них полотенцем. Распределите массу из тазика по поверхности сетки, лежащей на противне, приподнимите ее и слегка покачайте — должен получиться тонкий равномерный слой. Дайте стечь оставшейся жидкости в противень. Положите сетку на одну из стопок газет с полотенцем и накройте ее второй сеткой. Надавите на



Как сберечь деревья?

(проект «Мир бумаги»,
ЦРР-детский сад №2333, г. Москва)

это сооружение посильнее, чтобы отошла оставшаяся жидкость. Снимите верхнюю сетку, а нижнюю расположите на второй стопке газет с полотенцем (газетной массой вниз). Накройте ее куском картона и пластика и положите сверху какой-нибудь груз. Через некоторое время (примерно полчаса) из массы уйдут остатки воды. Снимите всю верхнюю часть сооружения и рассмотрите бумагу собственного изготовления. Можно попробовать что-нибудь сделать из такой бумаги, например, декорации к кукольному театру или использовать ее для поделок.

Посадка растений

Хорошим завершением проекта и выполнением рекомендаций будет посадка деревьев. (Даже если в процессе работы вы уже однажды это делали в качестве практической деятельности.) Тем более что у дошкольников и младших школьников уже сформировались представления о значении деревьев в жизни других живых организмов, включая человека, об их роли в очищении воздуха, красоте и привлекательности. Перед началом работы прочитайте и обсудите с детьми стихотворения.

Дерево

Посадил я деревце,
Пускай себе растет.
Глядячи, как в зеркальце,
В чистый небосвод.
Подрастет, нарядится,
Заведет подружек.
Хочешь, — будет яблоней,
Хочешь, — будет грушей.

Н. Миркграф

Посади сосну

Посади сосну — вместе встретите весну,
Вместе зиму зимовать,
Вместе лето обживать,
А как осень — день рожденья
Вместе будете справлять.
Вместе с кленом, елкой, вязом
Посади их вместе разом.
Будет дружная семейка,
Будет тень, в тени — скамейка.
Путник сядет, отдохнет,
Добрим словом помянет
Неизвестного кого-то,
У кого о всех забота:
Как давно, наверно, жил,
Здесь сосенку посадил.
Елку, дуб и липу с вязом -
Всю семью деревьев сразу.
Птичий дом, приют людской,
Свежий воздух и покой!

М. Садовский

Где было пустое место, где не было ничего,
Пусть каждый посадит дерево и не забудет его.
Оно — твой друг бессловесный,
Живое, как ты, существо.
Оно — часовой природы. Оно не оставит пост.
И встанет перед тобою во весь богатырский рост.
И столько в нем будет свежести,
И птичьих песен, и гнезд!

В. Берестов

Великаны идут

Великаны идут!
Великаны идут!
Великаны из леса идут!

Несут они
По малому мешочку,
В мешочках —
По малому лесочку...

Дубовому,
Желудевому,
Еще не готовому...

Н. Головина

Выясните, какие именно растения и почему хотели бы посадить участники проекта. Есть ли условия для их произрастания на вашей территории (достаточно ли света, богатая ли почва и т.п.)? Сажая деревья, помните о следующем:

- если вы хотите как можно быстрее увидеть результат своей работы, выбирайте быстрорастущие деревья: березу, остролистный клен, рябину, иву (последнюю можно размножать черенками);

- лучше всего сажать растения весной, после таяния снега: земля еще влажная, но уже не перенасыщена влагой. Если же вы решили заняться посадкой осенью, то сделать это нужно до заморозков;
- готовьте саженцы заранее. Их можно взять в местных организациях, связанных с озеленением, или выкопать молодую поросль березы, тополя, осины и других деревьев в тех местах, где она обильна;
- выройте для каждого будущего деревца лунку глубиной приблизительно 30 см. Диаметр такого углубления должен быть равным диаметру кома земли с корневой системой саженца. На дно углубления вылейте

половину ведра воды, опустите туда растение и засыпьте его корни землей. Делайте это осторожно, чтобы не повредить корневую систему. Можно положить вокруг деревца дерн, который поможет сохранить корни;

- полейте посаженные деревца из расчета по половине ведра на каждое. Весенние посадки нуждаются летом в дополнительном поливе, хотя бы раз в неделю.



Посадим свое дерево сами!

(ЦРР-детский сад №1908, г. Москва)

КАК МЫ ПОДРУЖИЛИСЬ С ДЕРЕВЬЯМИ

«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», — гласит мудрая пословица. Именно поэтому в книгу включены примеры из опыта работы педагогов, детей и студентов по проекту «Мое дерево». Практика показала, что такие материалы всегда интересуют и учителей, и воспитателей, и преподавателей ВУЗов. Приведенные ниже сказки, рассказы, игры, кроссворды, описания моделей деревьев, результаты наблюдений детей и педагогов можно использовать для сравнения со своими собственными. Например, детям всегда интересно узнать о том, что написали о березе, дубе, сосне их сверстники, похожи ли эти деревья на те, за которыми наблюдают они сами. Сочинения учеников младших классов многие педагоги, в том числе и в дошкольных учреждениях, используют для развития речи. Их интересно читать на подготовительном этапе проекта. Но самое главное, на наш взгляд, то, что высказывания, рассказы детей отражают их эмоциональное отношение к деревьям, желание их охранять и беречь.

Модели деревьев

В ЦРР-детском саду № 2333 г. Москвы настенная модель дерева создана с помощью специального аэрозольного напылителя, который используется в строительстве. Каждую группу ДОУ № 7 г. Нарьян-Мара украшают разнообразные деревья из картона, бумаги. В комнате психолога детского сада № 169 г. Тольятти ствол дерева сделан из фанеры, а крона, разделенная на три сектора, покрыта мягкой, бархатистой тканью. К этой ткани, в зависимости от сезона года и темы занятия, прикрепляются различные плоды, листья и т.п. В ДОУ № 208 г. Уфы модель дерева выполнена из тонкой прозрачной ткани, натянутой на металлический каркас, в эколого-биологическом центре г. Нальчика — из прочной фанеры, на которой

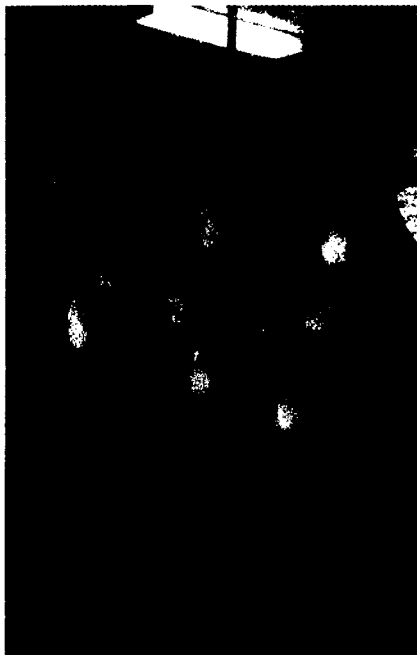


Модель дерева из папье-маше
(ДОУ №7, г. Нарьян-Мар)

в технике папье-маше изображены листва и ствол.

В ДОУ № 15 г. Майкопа деревья, отражающие особенности времен года, расположены на гранях пирамиды (см. Приложение 2, с. 267). Задача детей — распределять по сезонам бумажные изображения объектов живой и неживой природы. Такие пирамиды удобны в использовании: участвовать в играх, в выполнении заданий может вся группа детей одновременно, их легко переставлять и переносить из помещения в помещение. Основания пирамид

сделаны из плотного гофрированного (упаковочного) картона. Бумажные изображения прикрепляются с помощью липучек. Кроме того, заведующая этого детского сада Л. Медведева и старший воспитатель Т. Петренко рекомендуют своим педагогам оформлять один из календарей природы в виде фенологического дерева. Ежедневно дети отражают погоду на рисунках, лучший из которых прикрепляется к веточке. Дерево используется и как календарь наблюдений за птицами: после встреч с пернатыми гостями дошкольники размещают на нем соответствующие фигурки. Ежемесячно ребята знакомятся и с народным календарем: на вершине дерева фиксируется карточка с народным названием месяца и изображением астрологического



*Модель дерева
в кабинете психолога
(ДОУ № 169, г. Тольятти)*

символа. Вместе с педагогом дошкольники вспоминают народные приметы, загадки, пословицы, стихотворения, связанные с данным временем года. Постепенно дерево «обрастает» листочками-рисунками, и в конце месяца дети под руководством взрослого анализируют изменения погоды за прошедший период.

Для малышек подойдет и панно из ткани с изображением дерева. В течение года участники проекта наблюдают за изменениями в жизни деревьев и отражают их на моделях с помощью бумажных или тканевых цветков, плодов, птиц,

бабочек, листьев разного цвета (осенью можно собрать настоящие). Сделайте их вместе с детьми. Листья и цветки прикрепляются к деревьям разными способами, например, вешаются на сухие ветки (как игрушки на новогоднюю елку). К тканевой модели их можно прилепить с помощью «липучек», варианты могут быть самыми разными. Зимой ваше дерево будет стоять голым, весной на нем появятся листья, цветки, прилетят птицы. Под деревьями дети будут размещать животных, которые связаны с этими растениями.

В ЦРР-детском саду № 2337 г. Москвы воспитатели Э. Пронина и М. Талалакина разработали собственные модели сезонных изменений в жизни дерева

(см. Приложение 2, с. 257). В их групповом помещении на потолке висят четыре подвесных крутящихся круга, окрашенные в цвета времен года: синий, фиолетовый — зима; желтый, зеленый — весна; зеленый, красный — лето; оранжевый, желтый — осень. Внутри каждого из них изображено дерево — яблоня. Его внешний вид зависит от сезона: зимой дерево в снегу, без листьев, весной — цветет, летом — с листвой и яблоками, осенью — с желтыми листьями. Вокруг деревьев изображены сюжеты, характерные для того или иного времени года:

зима — холодные серые тучи с подвешенными снежинками и с музыкальными колокольчиками под названием «Музыка ветра»; на кормушке сидят снегири, синички;

весна — синие облака с золотой молнией, на дерево прилетели пчелы, видно гнездо с птенцами, по траве ползают божьи коровки, цветут тюльпаны (выполнены в технике оригами);

лето — светло-голубые облака, радуга; летают бабочки (оригами), под деревом ползают муравьи, жуки, изображены также ягоды клубники, арбузы, помидоры, огурцы, ромашки, колокольчики, васильки;

осень — темно-синие, серые тучи, к которым подвешены серебряные капельки дождя, летящий журавль (оригами), в дупле сидит белка с орехами, под деревом — корзина с грибами, овощами, цветы астры и падающие желтые листья.

В центре, между моделями времен года помещен подвижный объемный надувной шар в обруче. На обруче — Солнце, местоположение которого можно менять. Модель используется и как дидактическая игра.

В этом же дошкольном учреждении — ЦРР-детском саду №2337 г. Москвы — педагог-эколог И.Г.Тимофеева создала макет дуба в натуральную величину. (Высота дерева — от пола до потолка.)



Модель дуба

(ЦРР-детский сад №2337, г. Москва)

Он находится в экологическом комплексе «Живая планета» и входит в состав композиции «Этажи леса», являясь ее центральной частью. Дуб выполнен из очень прочного материала — вспененной смолы, а внутри полый. Ветки с листьями и желудями — искусственные. К стволу прикреплены настоящие грибы трутовики. Легкость материала, из которого сделан дуб, дала возможность закрепить ствол с кроной на двери в стенной нише (техническом шкафу). В потайной стенной нише за деревом могут прятаться 1-2 персонажа (старичок-лесовичок, Леший, Баба-Яга, лесная нимфа, сова, филин, лесной гном или кот Маклай из приведенной в этой книге сказки «На дубе том...»). При нажатии потайной ручки дверца открывается, и в комнате появляются персонажи. В результате

у педагога-эколога появились возможности для реализации разнообразных сюрпризных моментов при проведении занятий и праздников.

Макет дуба очень похож на настоящий и представляет собой лесной дом, на разных уровнях которого обитают разные животные: между корнями — семейство ежей, в дупле — куница, на ветках — гнезда птиц, белка. В верхней части дерева живет сова, по стволу карабкается медвежонок за медом диких пчел. На дереве уже созрели желуди, часть которых усыпала траву у его корней. Между ветками паук сплел паутину, в которой запуталось несколько насекомых.

При необходимости педагог-эколог убирает или, наоборот, добавляет новых обитателей. В композиции (макете) «Этажи леса» представлены также образцы кустарника, лианы, травянистых растений, мхи, грибы. Здесь же располагается большой камень, который может выполнять самые разнообразные функции: на нем может «кручиниться» Аленушка, передохнуть уставшая от долгого пути по лесу Красная Шапочка или Серая Шапочка (из экологической сказки Н.А. Рыжовой «Серая Шапочка и Красный волк»), зверь или птица, любой сказочный персонаж. Кроме того, «Аленушкин камень» хранит много секретов, которые дети так любят находить и открывать.

Виноградник сделан из настоящей лозы, а его ветки с листьями и кистями ягод — искусственные, как и грибы-муляжи, травянистые растения и цветы. Искусственные серые камни очень похожи на настоящие и сделаны из того же материала, что и ствол. Чтобы добиться максимального сходства с настоящим деревом, поверхность дуба дополнительно покрасили и тонировали. Птичьи гнезда и яйца, размещенные на ветках и под кустарником, — настоящие. Ковровое покрытие подбиралось под цвет травы. Макет «Этажи леса», сделанный в натуральную величину, в любое время года дает возможность педагогу с детьми

рассмотреть и проанализировать, чем отличается дерево от кустарника и травянистых растений, и как в природе все связано «невидимыми ниточками». Сев на Аленушкин камень и расположив детей на «траве» вокруг себя под сенью дуба, педагог-эколог читает с детьми рассказы, сказки. В ходе проведения экологических занятий и праздников макет «Этажи леса» дополняется настоящим лесным пнем, вокруг которого разыгрываются игры-драматизации по сюжету экологической сказки «Как медведь пень потерял». (Дети видят на пне жуков-короедов, жуков-древоточцев, жуков-усачей, их личинок и муравьев.) Знакомясь с многочисленными обитателями дерева, ребята рассматривают специальную карту-схему «этажей» дуба — от «подвала» до «крыши» — и выясняют, каким образом все они связаны с дубом.

Различные модели деревьев показаны в Приложении 2.

Мини-музей «Чудо-дерево»

В ЦРР-детском саду № 2333 г. Москвы в одной из групп, работающей по проекту, под руководством воспитателя И. Осиповой создан мини-музей «Чудо-дерево». Он занимает небольшое помещение раздевалки и состоит из трех частей. В первой части музея у одной из стен располагаются экспонаты, отражающие жизнь дерева в природе: объемная модель растения, связанные с ним животные (игрушки), шишки, пень, мхи, фотографии лесных обитателей и разных деревьев. «Ствол» дерева сделан из основы-трубы, на которую при продаже бывает намотан линолеум, и раскрашен в коричневый цвет. Для закрепления сухих веток в нем проделаны дырки. Противоположная стена оформлена в виде деревянного дома с окошками и резными ставнями, через которые виден лес (фрагменты фотообоев). Здесь можно познакомиться с тем, как человек использует деревья. На полочках размещены разнообразные деревянные предметы:



*Фрагмент мини-музея
«Чудо-дерево»*

игрушки (матрешки, кубики, звери), предметы быта, поделки из бересты, деревянные фигурки, шкатулки, ложки, кухонные доски, скалки и другая утварь, корзинки с шишками сосны, ели, лиственницы, книги и календари о деревьях, аппликации из сухих листьев. Здесь же расположены деревянный детский столик и стульчики — это и экспонаты, и место отдыха. Стены помещения оклеены обоями «под дерево». Занавески из деревянных колечек разделяют помещение на зоны и делают его более уютным. Это вторая часть мини-музея.

Третья часть музея размещена в другой раздевалке и занимает две стены. Экспонаты на одной из них знакомят детей с различными частями дерева. Листья и плоды разных деревьев (рябины, дуба, березы, липы) прикреплены к ткани типа мешковины и помещены под стекло в деревянные рамки. В нижней части стены на широкой полоске из такой же ткани прикреплены кусочки коры этих же деревьев. Они расположены на такой высоте, что к ним может подойти любой ребенок (часто дети хотят погладить, понюхать эти экспонаты). Любят дошкольники нюхать и изделия из можжевельника, прикрепленные к другой стене. (Его древесина долго сохраняет неповторимый и полезный



*Фрагмент мини-музея
«Чудо-дерево»*

аромат.) На полу лежат спилы старых деревьев с хорошо заметными годовыми кольцами, небольшие бревна, красиво изогнутые корни деревьев, деревянные вазы с сухими ветками. Вторая стена украшена сухими букетами и глиняными тарелками с растительными узорами.

Мини-музей позволяет ребятам по результатам своих наблюдений отражать на модели дерева сезонные изменения в природе. Сухие ветки дерева используются в качестве календаря природы: весной дети вешают на них зеленые листья, осенью — желтые и т.п., зна-

комятся с особенностями, строением и разнообразием деревьев, со взаимосвязями растений и животных, значением древесных растений в жизни людей. Это помогает им понять необходимость бережного отношения к природе, пробуждает у дошкольников интерес к миру растений. Дети играют с шишками, деревянными игрушками, сидят на пеньках, рассматривают на них годовые кольца, изучают книги, вместе с родителями делают поделки из древесины, шишек, листьев и пополняют экспозицию. В музее проводятся экскурсии «Деревянные игрушки», «Как живет дерево», «Кто с деревом дружит», «Деревянная посуда», «Знакомимся с деревьями» и другие.

Фрагменты проекта, выполненного в детском саду № 1622 г. Москвы (объект исследований — береза «Кудрявушка»).

1. На что похож лист дерева?

Ответы детей: он желтый, как солнышко; на бабочку, ведь он летает; листья звенят, как денежки.

2. Гладкий лист или шершавый?

Ответы детей: он очень гладкий; с одной стороны гладкий, с другой — шершавый; гладенький, будто лысый.

3. Листик твердый или мягкий?

Ответы детей: мягкий, как моя подушка; нет, он твердый и ломается.

4. Обведите пальчиком лист по краю и скажите, на что он похож.

Ответы детей: на овал; кругленький, как шарик; похож на кактус, он колючий.

5. Какая у дерева кора?

Ответы детей: твердая, как камень; шершавая, похожа на шкурку; она очень толстая, и дереву тепло.



Как изменилась березка осенью?
(ЦРР-детский сад №1622, г. Москва)

6. Погладьте листик с закрытыми глазами: какое животное он напоминает?

Ответы детей: пушистую и теплую кошечку; ласковую собачку; гладкую черепашку.

7. Чем пахнет кора?

Ответы детей: грибами, картошкой, деревом.

Примеры детских наблюдений и высказываний:

Саша: «Смотрите, смотрите, наша березка плачет!»

Ася: «Она не плачет, это сок».

Артем: «Даже земля под ней намокла».

* * *

Андрей: «Наша березка нарядилась».

Катя: «Она хочет всем понравиться».

Саша: «Да просто она весне рада, солнышку, она с ним здороваётся».

Маша: «Какая она красивая!»

Фрагменты проекта, выполненного в детском саду № 66 г. Волжского Волгоградской области под руководством Н. Серединцевой и О. Лобановой (объект исследований — абрикос «Дружок»).

Паспорт дерева

Имя: Дружок

Возраст: много-много лет.

Высота: выше любого папы.

Ширина: ствол обхватили трое детей.

Соседи: туя и сирень.

Что любит: свет, тепло, воду, доброе слово, гостей, слушать сказки.

Наблюдения за веточкой: она ожила, проснулась. Появились цветочки, зеленые листочки. Дерево стало похоже на принцессу, на фею.

Загадки о дереве, придуманные детьми и воспитателями:

Висит на дереве колобок
Без ручек и без ног.

Носит пиджачок оранжевого цвета,
Поспевает в середине лета.

Он желтел, висел и рос.
Вырос сладкий... (абрикос).

Стихотворение, сочиненное детьми:

В нашем садике растет
Дерево простое.
Весной природа оживет,
Оно нас в гости позовет.
И станет очень нежным
В платье белоснежном.

Фрагменты проекта ДОУ № 66 г. Волжского, выполненные под руководством Н. Глухой и И. Степановой.

Обсуждение имени дерева:

Семен: «Я бы назвал тополь солдатиком, потому что он напоминает мне солдата, который стоит на посту. А еще оловянного солдатика из сказки Андерсена».

Аня: «Мне наш тополь напоминает котенка. Он такой же пушистый, «тручий» и ласковый».

Камила: «Когда приходит весна, на тополе появляются сережки. Они длинные, красивые, похожи на мамыны. А моя мама — модница, любит наряжаться. У нашего тополя много-много сережек, значит, он — «Модница».

НАШЕ ДЕРЕВО



ГРУППА № 2
Д/С 66
«ЛЕБЕДУШКА»

Летний «портрет» дерева
(ДОУ №66, г. Волжский)

Дима: «Мне мама читала книжку про Гулливера. Наш тополь тоже на него похож. Когда он был маленьким, он был похож на остальные деревья, а когда вырос, стал выше всех деревьев, как будто стал Гулливером в стране Лилипутов.

Сабина: «Я люблю, когда мама называет меня ласково, поэтому хочу, чтобы наше дерево тоже называлось ласково, — тополенок или тополек».

Женя: «Я бы наше дерево назвал «Свечка». Оно такое же прямое, высокое, тонкое».

Алена: «Мне кажется, что наш тополь похож на мою

любимую игрушку — пирамидку. У него ветки растут близко-близко к стволу, как будто не хотят расставаться с ним, как колечки у пирамидки: снимешь их — и нет игрушки». (Так и назвали дерево.)

Рассказы и сказки детей

- Зима наступила. Все деревья спят. И Пирамидка должна бы спать. Но ей очень захотелось узнать, что бывает зимой, когда она спит, и кто приходит к ней в гости. И она попросила синичку, чтобы та смотрела всю зиму, а весной ей обо всем рассказала. Синичка каждый день прилетала к дереву, смотрела, а весной все рассказала нашему тополю.

(Аня, 7 лет)

- Наступила весна. Проснулась Пирамидка. Прилетела к ней синичка. Она рассказала, как к дереву прилетала ворона и ждала, когда выйдут дети на улицу и принесут хлебушек для птиц. Дети повесили на дерево кормушку, и синички все время прилетали клевать крошки и зернышки. Мимо бегали кошки и собаки. Пирамидка сказала синичке спасибо.

(Семен, 7 лет)

- Пирамидка была сначала маленьким семечком, потом подул ветер и принес ее на наш участок, и она стала расти. Сначала была, как маленькая веточка, а потом росла, росла и стала большим, красивым деревом. В гости к дереву прилетали птички, божьи коровки, бабочки, жуки. Дождевые червячки рыхлили ей землю, чтобы она могла дышать. Дождик умывал листочки. Дети ухаживали за деревом, поливали его водой.

(Камила, 7 лет)

- Росла Пирамидка, а рядом с ней росли ее друзья: сирень, абрикос, клен, цветы. Каждое утро они здоровались друг с другом, желали доброго дня. К ним прилетали их друзья: бабочки, пчелы, осы. Деревья были рады своим друзьям. Каждый день, выходя на прогулку, дети здоровались с Пирамидкой. Пирамидка показывала детям, сколько листьев у нее на ветках, как она ими играет. Дети играли под деревом.

(Вика, 7 лет)

- Жила-была Пирамидка. Она была очень высокой. И ей было грустно, что она вот такая высокая, а друзья ее маленькие, и ей неудобно с ними играть. Но мама ее успокоила. Она сказала ей: «Ты выше всех, ты все видишь с высоты: какие дома, какие машины вокруг, а твои друзья ничего этого не видят. Ты будешь смотреть и все им рассказывать. Пирамидка обрадовалась. Она все-все рассказывала друзьям, которые росли внизу рядом с ней. Она рассказывала им очень хорошие истории.

(Дима, 7 лет)

- Когда пришла осень, насекомые стали исчезать. Одна божья коровка попросила у Пирамидки разрешения спрятаться у нее под корой и спать вместе с ней всю зиму. Дерево ей разрешило, и божья коровка спряталась и спала всю зиму. А весной она проснулась вместе с Пирамидкой и сказала ей спасибо.

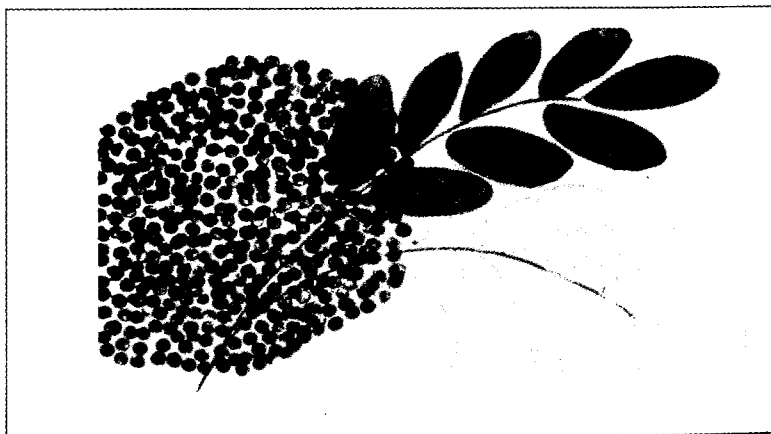
(Женя, 6 лет)

Примеры рассказов, сочиненных в процессе выполнения проектов «Наша рябинка» и «Наша березка» (воспитатели И. Суркина, А. Шилова, дети и родители ДОУ №36, г. Новоуральск).

- *Я люблю Рябинушку*

Рябина — очень доброе дерево. Зимой, когда птицам холодно и голодно, Рябинушка угощает их своими сочными ягодами. Рябинушка — хорошая хозяйка, любит встречать гостей. А зимой к ней на угощенье слетаются синички, свиристели, воробьи, голуби и красногрудые снегири. Снегирей Рябинушка считает своими близкими друзьями. У них много общего: и снегири, и дерево не боятся морозов, а грудка у птиц такая же красная, как гроздь рябины. Я люблю Рябинушкой — это мое любимое дерево.

(Полина Б.)



- *Рябина-красавица*

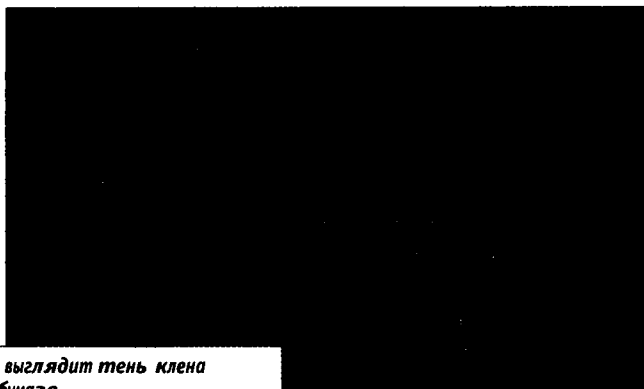
Рябина — очень красивое дерево. Она — модница, потому что любит наряжаться, менять свой наряд. У нее есть четыре платья. Весной она наряжается в самое новое, зелененькое. Летом ее платье становится пушистым, как будто она на бал собралась. Осенью Рябинушка самая красивая, в ярко-красном сарафане. А зимой Рябинушка, словно принцесса: ярко-оранжевые ягоды, будто украшения в короне.

(Жанна Б.)

- *Как деревья спорили*

Однажды деревья на участке нашего детского сада спор затеяли, кто из них самый главный. «Я — самая главная, — говорит черемуха, — у меня цветы красивые и ягоды вкусные». «Нет, я!» — возражает березка. — «Меня все знают, такого белоснежного ствола ни у кого нет!». «Это я самый главный, — вмешался куст акации. — Я пушистый, у меня много тонких веточек и желтых цветочков». А рябинка слушала, слушала и говорит: «Нет среди нас главных, мы все нужны. Я зимой птиц кормлю, а весной и летом зелеными листочками всех радую. Все мы кислород даем, воздух очищаем. Без нас, растений, людям плохо бы жилось».

(Алеша Ю., 6 лет)



Так выглядит тень клена на бумаге.

(ДОУ №66, г. Волжский)



Апликация «Наши березки»

- *Сон березки*

Около дома росла березка. Когда я подошла к ней, она спала. Через темные дырочки березка дышала во сне. Я увидела сказочный сон березки. Как будто пришли гномики и принесли ей шкатулку. А в шкатулке лежали сережки. Гномики повесили сережки на березку. А я пустила по ручью кораблики возле березки, посадила цветы под ней, подарила ей зеленые листочки. Березка-снежинка, просыпайся, весна пришла!

(Катя Н., 6 лет)

- *Как березка испугалась*

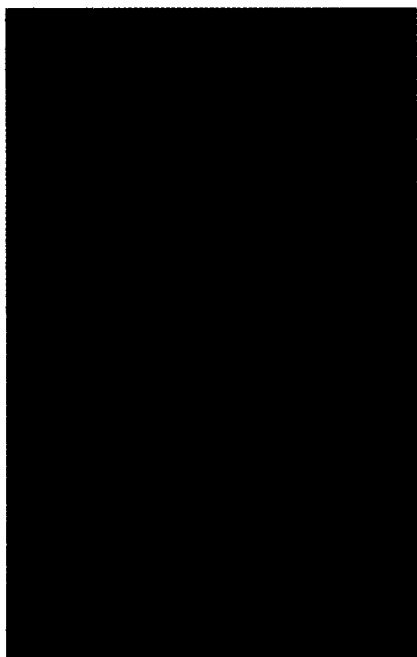
Как-то летней, теплой ночью приснился березке сон, будто настала холодная лютая зима. На санях приехал в лес дровосек с большим топором. Ходит он по лесу, выбирает деревья, чтобы в доме печь топить. Подошел к березке и начал ее рубить. Грустно и обидно стало ей, что не увидит она больше своих зеленых листьев, красного солнышка, летних дождей, что не смогут птички на ее ветках гнезда вить, птенцов растить. Испугалась березка, но вдруг проснулась и увидела, что наступило утро. Тепло, спокойно стало красавице березке.

(Паша Т., 6 лет)

• *Что снится Деревцу*

Вечер. Какая наступает в лесу тишина! На небе появляются первые звезды. Алое солнце медленно опускается за горизонт, освещая последними лучами верхушки деревьев. Все меньше слышны голоса птиц. Лес спокойно засыпает. И только одна березка, стоящая рядом с рекой, раздумывает, что же ей приснится этой ночью. А приснилось березке, что из леса прилетели лесные феи и начали играть, прячась в ее кудрявых ветвях. Но вдруг появился лесной

дух — старожил леса — и отругал фей за то, что они мешают березке спокойно спать. Потом березке приснилось, что наступает утро, в роще поют птицы, на траве сверкают капельки росы, словно маленькие бриллианты, переливаясь в первых лучах солнца. Снится деревцу, что скоро по тропинке к речке пойдут ребята. Они будут весело плескаться в речке, играть на поляне и водить хоровод вокруг красавицы березы.



*Такой Боровичок (картон, бумага)
обитает в детском саду
«Солнышко», с. Усть-Грязнуха*

(Настя Р. и родители)

- Растут на полянке березки-подружки. И снится тоненькой березке сон, что не желает зима сдаваться, и весну на землю не пускает. Плачет березка, холодно малышке. А подружки ее утешают: «Скоро придет весна, пригреет солнышко, прилетят птицы, сошьют гнезда, распустанся почки. И мы сменим белые наряды на зеленые сарафаны». Очнулась березка после зимнего сна, и правда: это не слезы, а сок березовый капает. С днем рождения, весна!

(Алеша Щ., 6 лет)

- Жила в лесу красавица березка. А под березкой рос маленький грибочек. Они очень дружили. Своими ветками береза закрывала гриб от дождя и ветра. А гриб в благодарность пел ей песенки. Но однажды в лес пришли грибники и сорвали гриб. Березка очень огорчилась. Ночью пошел сильный дождь. И вместо одного гриба выросло целых три. Березка очень обрадовалась, у нее появились три новых, хороших друга.

(Даша З., 5 лет)

- На берегу реки стоит березка. На ее ветках уже набухают почки. Пока у березки нет богатого наряда. Но пройдет немного времени, и она начнет превращаться в прекрасную красавицу. У белой березки раскроются почки, а из них, как по волшебству, начнут появляться зеленые листочки. И так белая березка наденет на себя белый наряд.

(Алена К., 5 лет)

- Я на лыжах пошел в сад. Там росла молодая березка. Я подошел к бабушке и позвал ее: «Пойдем, посмотрим на березку». Мы с бабушкой обняли березку и увидели сказку: «К березке подошел лесоруб и хотел срубить ее железным топором. У меня был волшебный свисток. Когда я в него свистнул, топор стал маленьким, с ноготок. Испугался лесоруб и убежал. Стала береза расти большая-пребольшая».

(Саша М., 7 лет)

Проект и театр

Воспитатель ДОУ № 40 г. Новоуральска Е. Катышева увлекается театральной деятельностью. В рамках проекта «Мое дерево» она вместе с детьми старшей группы сочинила и обыграла сказки о растущей за окном березке, о красногрудом снегире на рябине. Работа проходила в 3 этапа. Задачи первого этапа были следующими: сформировать у дошкольников умение видеть красоту окружающей природы (через восприятие образа березы), поощрять их стремление с помощью мимики, жестов, пластики движений, выразительности речи передать впечатления о дереве.

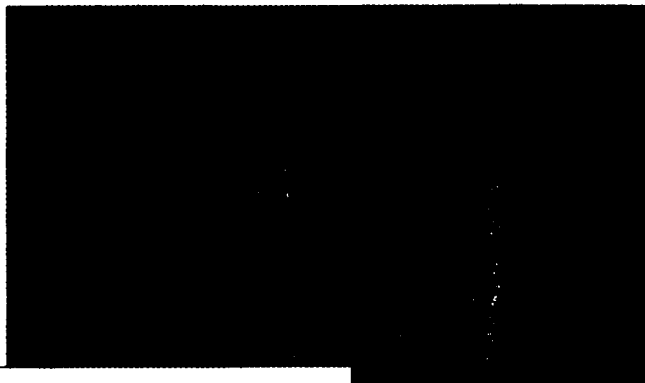
На этом этапе воспитатель и дети во время прогулок любовались стройностью, белизной ствола березы, ее нежной кроной, осенними листьями, читали стихи С. Есенина «Белая береза», Н. Рубцова «Русь моя, люблю твои березы», Ф. Тютчева «Лист зеленеет молодой», отрывок из стихотворения М. Лермонтова «Родина». Обсуждая произведение Г. Скребицкого «Четыре художника. Осень», дошкольники отвечали на следующие вопросы:

- как осень украсила деревья?
- каков осенний наряд березки?
- в какое дерево хотел бы превратиться каждый из ребят «по волшебству»?

Чтение рассказа С. Воронина «Моя береза» сопровождалось другими вопросами:

- почему от березы веяло грустью?
- что она чувствовала, когда сбросила листья?

Воспитатель предлагала дошкольникам подобрать определения, характеризующие состояние дерева, мимикой, жестами, плазмой показать грустную, веселую, озябшую, задумчивую березу; передать ее «настроение» в рисунке, а затем в пластическом этюде показать содержание ри-



Декорации к празднику
(Детский сад «Солнышко», с. Усть-Грязнуха)

сунка. В результате дошкольники научились выражать словами «настроение» березы в разное время года, при разном состоянии погоды: «Березка грустила, потому что дул холодный ветер. Он сорвал все листья и оставил ветки голыми. Ей стало холодно и тоскливо». Передавая в игре свое отношение к дереву, дети составляли рассказ: «Я — береза, у меня белый ствол, мягкие, нежные листочки, тоненькие ветки. Мне хорошо, весело, потому что наступила весна, светит солнышко». В театральных этюдах они изображали озябшую березку, березку, ожившую под лучами солнца, поникшую под дождем, тревожную, гнущуюся под порывами ветра. Вся работа проводилась в тесном контакте с родителями. Итогом работы первого этапа стало совместное семейное развлечение «Люблю березку русскую». Дети вместе с папами и мамами читали стихи, отгадывали загадки, рисовали.

На втором этапе работы также решался ряд задач: подвести детей к пониманию необходимости правильного поведения в природе; научить сочинять сказки, используя принципы Д. Родари, поддерживать интерес к театру. Вместе с дошкольниками Е.А. Катышева выбирала сказку, вносила в нее изменения по предложению детей, и сочиняла сценарий инсценировки новой сказки. Например, при работе со сказкой «Репка» использовался известный

прием замены главного героя. В результате появилась сказка «Как дед посадил березу», в которой дед спасал березу от коз, внучка поливала ее в жаркую погоду, мышка вырыла под деревом норку, чтобы спрятаться, а собака Жучка отдыхала в тени листы. Сначала дети разыгрывали отдельные эпизоды новой сказки, а затем показывали ее родителям в полном варианте. Причем все семьи активно участвовали в создании декораций, костюмов, фигурок для фланелеграфа. Был проведен совместный с папами и мамами КВН «Что ты знаешь о березе?»

Задачами третьего этапа стало: воспитание через сказку навыков бережного отношения к природе; сочинение и обыгрывание собственных сказок с использованием разных видов театра. Работа началась с обсуждения запрещающих знаков. При этом дошкольникам предлагалось превратиться в корни, листья, ветки, кору дерева и ответить на вопросы: «Ветки, почему вы грустные, поникшие? Кора, почему на тебе так много трещин?» Появилась еще одна новая сказка — «Жалоба Лесовичку». Ребята участвовали в инсценировке, изображая разные части дерева и ведя от их имени разговор с Лесовичком. Воспитатель составила рассказ от своего имени: «Однажды я пошла погулять в березовую рощу и залюбовалась ее красотой: кругом стояли белоствольные березы, они весело шелестели листвой. И вдруг я увидела совсем маленькую березку с поникшими ветками и сухой листвой. Как вы думаете, почему засохла березка? Кто в этом виноват? Можно ли было ей помочь?» В процессе обсуждения этого текста появилась сказка «Как человек обидел березку», которую дети решили показать с помощью настольного театра.

На третьем этапе проводилась акция «Защитим дерево», были созданы и расставлены в лесу природоохранные знаки, составлены поздравительные открытки дереву. В результате появились творческие рассказы «Как дети помогли березе», а в процессе работы других групп детского сада — сказки «Воспоминание ели» (по мотивам

рассказа С. Михалкова «Елочка».); «Как ребята снегиря накормили», «Как елочка свой наряд поменяла» (по мотивам сказки Е. Благиной «Злючка-колючка»), «Сказка об облетевших листочках», «Чудесные превращения елочки», «Как зима деревьям наряды сшила» (по мотивам произведения Г. Скребицкого «Четыре художника. Зима»); «Как береза лесных жителей соком напоила» (по мотивам сказки Н. Сладкова «Клест и дятел».) Итогом всей работы можно считать постановку сказки «На лесной опушке», которую сочиняли все вместе. В ней нашла отражение природоохранная тематика, а дети очень эмоционально, выразительно передавали образы персонажей животных, деревьев, трав.

Проект и компьютерные технологии

Педагог Т. Андреева (ДОУ № 52, г. Новоуральск) вместе с детьми рисует на компьютере «вспотевшие» и «испуганные» деревья, сочиняет о них сказки. Для этих целей используется программа компьютерной графики и анимации *brusheska*, разработанная гуманитарным центром «Театр» из г. Екатеринбурга. Что такое грусть, радость, страх, старшие дошкольники знают неплохо. Но можно ли передать эти состояния без помощи слов — позой, мимикой и даже характером поверхности материала, из которого сделан предмет? Т. Андреева сначала предлагает своим воспитанникам подумать, как можно на рисунках изобразить деревья с разным эмоциональным состоянием. Для того чтобы нарисовать на компьютере таких персонажей, необходимо обсудить, с помощью каких линий, цвета, фактуры можно передать эмоциональную характеристику образа. Все начинается с тактильных ощущений — дошкольники изучают и трогают разные материалы (на отдельных карточках прикреплены разные виды ткани, спилы деревьев, шершавая и гладкая, бархатная и гофрированная бумага, пух и перья, песок, крупы). Какие ощущения вызывает у ребят прикосновение к каждому из них? Во время прогулок дети трогают кору



*Рисунок «Всплывшее дерево»,
сделан на компьютере
(ДОУ № 52, г. Новоуральск)*

и листья разных деревьев, камешки, песок, колючие и гладкие ветви, рассматривают форму веток, какие они: прямые или извилистые. Затем вместе с педагогом обсуждают, что значит то или иное эмоциональное состояние, действие, как его можно оценить. Например, что значит «печальный», «горделивый», «счастливый»? Следующий этап — дошкольники перед зеркалом, с помощью мимики, показывают разные позы. Например, ребенок представляет, что он командир, становится в соответствующую позу и отдает команды; ребенок рассержен — меняется наклон головы, тела, вся поза.

Настроение, действие можно отразить и с помощью характера линий. (Дети сами решают, какой характер отражают ломаная, волнистая линии, завиток.) Некоторые дошкольники не сразу могут ответить на такой вопрос. В этом случае им предлагается дополнительно потрогать «линию» из проволоки и определить ее характер: колючая — злая, может поранить; гладкая — добрая. После такой предварительной подготовки воспитатель и дети рассматривают библиотечку в компьютерной программе, находят в ней разные элементы. Ребенок сам определяет характер линии и дорисовывает то, что считает подходящим: ветку, листик и т.п. Есть значки-символы, с помощью

которых можно изобразить разные растения, например, колючие. Какое животное будет жить в зарослях такого растения — веселое или грустное, добродушное или сердитое?

Программа занятий в компьютерном комплексе согласовывается с программой по изобразительности, музыке. Например, дети изучают линию в графике, в музыке, в живописи и находят ее графические аналоги в библиотеке компьютера. Какая линия спрятана в музыке? Изогнутая и тонкая соответствует тревожной музыке, тонкая и волнистая — нежному напеву. Как отражается характер движения и его виды на рисунке? (Персонаж ползает, летает, бежит; как именно движется — легко, тяжело, быстро, тихо, медленно.) Одно из заданий, которое требует такой подготовки, — изображение деревьев с разным настроением. В результате работы появились убегающее, удивленное, вспотевшее, старое, подслушивающее, испуганное, озадаченное, счастливое, больное, повелевающее деревья и даже дерево-гимнаст. (Приложение 2, с. 272) Сначала дети придумывали и рисовали свои деревья, а потом сочиняли о них разные истории.

Праздник русской березки

Воспитатель И.Г. Стародубцева из ДОУ № 23 г. Кирово-Чепецка вместе с коллегами в начале лета проводит на поляне праздник русской березки, в котором участвуют все дети детского сада. В начале праздника дошкольники выходят на поляну под народную музыку и садятся вокруг березки.

К ним выходит ведущая в сарафане, напоминающем березку:

«Это я, березка, в новом сарафане!
Хочется мне, дети, веселиться с вами!
С праздником сегодня всех я поздравляю,
Радости, веселья каждому желаю!

А вы знаете, ребята, что в старину в июне-месяце, когда заканчивалась посевная работа в полях, а трава для скашивания еще не подрастала, отмечали праздник, посвященный русской березке — самому любимому дереву на Руси? Давайте и мы сегодня устроим нашей березке именины и встанем в хоровод!»

Все участники праздника водят вокруг дерева хоровод «Ай, да березка!».

Ведущая: «По преданию береза спасает людей от разных напастей, делает их счастливыми. Поэтому девочки, девушки в праздник украшали это дерево лентами, водили вокруг него, как и мы, хороводы, пели песни».

Дети водят хоровод «Мы на луг ходили» (средняя группа).

Ведущая:

«Что за чудо-хоровод!
Каждый пляшет и поет!
А уж как танцуют славно
На лугу зеленом, летнем
Те девчонки, что березу
Вьют на Троицкой неделе!»

Исполняется танец с разноцветными шарфиками, после чего девочки украшают этими же шарфиками березу.

Ведущая: «Девочки украсили нашу березку шарфиками, а раньше девушки заламывали березу, но не ломали ее. Заломить — означает сплести ветки дерева с травой-муравой. В этот день люди обменивались подарками, говорили о своей верности и дружбе».

Дети водят хоровод «А я по лугу ходила» (средняя группа).

Ведущая:

«Была средь леса луговина,
Росла на самой середине,
Как девушка, тонка, стройна,
Березка белая одна.

А сейчас я предлагаю всем почитать стихи о нашей березе».

Дети читают стихотворения и получают подарки-сюрпризы от Березки.

Ведущая: «А хотите узнать, как выбирали самую красивую березу? Чтобы стволушком белела и негорделивою была, чтоб листочками богата, а собою кудревата. А еще, чтоб на поляне посвободнее росла! Наша березка как раз такая. Запевайте-ка, девчата, заводите хоровод — «Как у наших у ворот!»

Дети водят хоровод «Как у наших у ворот» (старшая группа).

Ведущая: «Для такой березки ленту припасали и березку наряжали. Ветки наклоняли и по несколько сплетали. А уж на конец косы каждой ленточку вплетали. (Дети и ведущая завязывают на ветках несколько ленточек.) Вот березка и готова. К празднику наряжена, хороводами и солнышком украшена!»

Дети танцуют «Деревенский вальс» (подготовительная группа).

Ведущая:

«Этот праздник дорогой березкиным зовется.
Он березонькой густой в душах отзовется.
Ветерочком отшумит в ивах природорожных
И объявит, что венки заплетать всем можно!»

Проводится подвижная игра «Венок» (младшая группа).

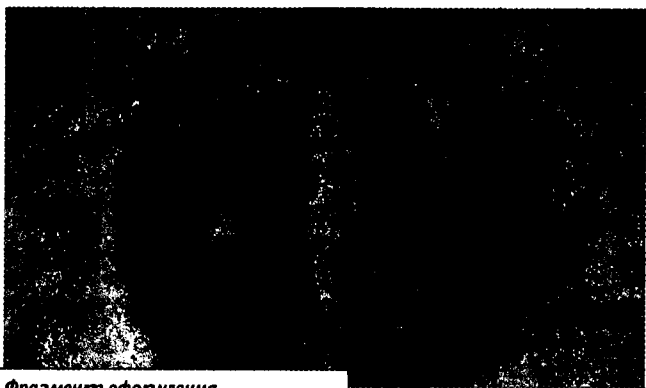
Ведущая:

«Во лесу, во лесочке росла трава-мурава.
До пояса выросла, березку обвила.
Мы веночки плели, косы заплетали,
Лето встречали, кукушечку выкликали.

А вместе с кукушечкой вышли к нам петушки да курочки».

Исполняется танец «Ку-ка-ре-ку» (средняя группа).

Ведущая: «А кто знает игру «Березка?»



*Фрагмент оформления
зала к празднику
(Детский сад «Солнышко», с. Усть-Грязнуха)*

Играют дети младшей группы. Под медленную музыку выходит Заря в красном сарафане:

«Я — Заря-зарница, красная девица!» (Любуется березкой и загадывает загадку.)

*«По всем странам славится стройная красавица:
Белые одежды, золотые сережки,
С расплетенной косой, умывается росой.
Ветер пряди шевелит, заплетать их не велит».*

(Береза.)

Заря предлагает всем сыграть в ее любимую народную игру. Все благодарят Зарю и водят хоровод «Сидела, видела».

Ведущая: «Мы березку нарядили, и стала она еще краше. А теперь пора и желания загадывать! (Все закрывают глаза и загадывают желания.) А чтобы они сбылись, нужно подарить друг другу и березке подарки. (Участники праздника обмениваются подарками.) Наш праздник подошел к концу, но мы еще не раз придем в гости к нашей березке!»

Примечание. Опыт работы дошкольных учреждений дан также в Приложении 1.

Сочинения

В процессе реализации проекта выяснилось, что ученики начальной школы охотно пишут сочинения, в которых рассказывают о своих деревьях. Некоторые младшеклассники даже спрашивали, нельзя ли им написать дополнительное (второе) сочинение, например, о соседке своего дерева. Интересно, что во время выполнения заданий ни у кого из учеников не возникало желания списывать: ведь у каждого было свое дерево, и ребенку хотелось написать о нем как можно интереснее. Однако наш опыт показал, что младшеклассники далеко не сразу привыкают к «свободе творчества». Вначале они постоянно спрашивали: «А можно мне написать...», «Ничего, если я еще напишу и о...» Получая регулярно ответы: «Все можно, но по теме» и поощрения за творческие задания, дети стали более раскованными и с удовольствием включались в работу.

Практически все сочинения ученики иллюстрировали, причем по собственной инициативе: содержание рисунков тоже определялось самостоятельно. Детей привлекают яркие, разноцветные краски, поэтому им разрешалось писать не только синей пастой, но и фломастерами разного цвета. Идею подали сами ученики; поскольку такой подход способствовал их заинтересованности в написании сочинений, он был разрешен. Однако во всем следует соблюдать меру, так как, увлекаясь, младшеклассники готовы даже в одном и том же слове писать буквы фломастером разного цвета, что отвлекает от содержания работы, и они не успевают выполнить задание.

При выполнении работ, однако, возникла одна проблема: учитывать ли грамматические ошибки при оценке сочинения? Практически во всех классах дети задавали автору книги вопрос: «А Вы будете снижать

оценку за ошибки?» Практика показала, что боязнь ошибиться и концентрация внимания ученика на этой проблеме делают недостижимой поставленную цель. Как правило, он думает не о содержании сочинения, а о том, как пишется то или иное слово, старается поскорее закончить работу. Выход из этой ситуации один: ошибки во время проверки сочинений исправляются учителем, но на оценку за содержание это не влияет. Целесообразность такого подхода подтверждается детскими работами, примеры которых приведены ниже. В них сохранены детские стиль, слова, исправлены лишь грамматические и грубые стилистические ошибки. Каждое из этих сочинений — особенное, неповторимое. Даже на одинаковые объекты дети смотрят по-разному.

Сочинения на тему «Мое дерево»

- «У меня есть дерево Маша. Это акация. Летом с ней происходят странные вещи: из обычного дерева она превращается в красавицу-невесту. Она стоит такая красивая! Осенью дерево надевает оранжевое платьице. А когда наступает день расставания с одеждой, с моей акации падают, кружась, листья. Зимой она спит в белом халате, а весной встречается с пестрым платьем вновь».

(Катя, 2 класс)

- «У меня есть две подружки. Одну зовут Южанка, а другую — Северянка. Они березки. Одной примерно тринадцать лет, а другой — девять. 14 марта моя Северянка пострадала. С крыши сбрасывали снег и поломали ветви моей подруге. Я собрала веточки с зелеными почками и поставила дома в вазу. Скоро распустились листики. Я продолжала наблюдать за большими деревьями и за веточками. Однажды был такой случай. На веточках распустились листики. Мой брат потрогал их и говорит: «Женя, зачем ты намазала листики клеем?» Я сказала: «Это не я, это природа». Я очень люблю природу и свои деревья».

(Женя, 3 класс)



*Настенная модель дерева
из кусочков ткани и кожи
(ДОУ №348, г. Волгоград)*

• «Мое дерево — дуб. Оно толстое, но издали кажется худым. Дуб живет много лет. Мой дуб старый. У него есть детки, только они нетолстые. Кора у него шершавая, ободранная. Вероятно, это люди ободрали. Но не зря: ведь кора-то у дуба лечебная. Запах у коры слабый. Пахнет еле-еле, и то в ободранном месте. Сначала запаха совсем нет, а потом — слабый-слабый. Пахнет корой, древесиной. Почти неразлично. Соседи у него есть, — это, конечно, детки. Невдалеке стоит дом, лужи. Еще кошка и собака гоняются друг за другом. Кошка залезет

на дуб, а собака — за ней. Потом падает с ветки в траву. И так круглый год. Это все, что нужно дереву. А животные его развлекают. Летом оно гордое, важное, радостное. То же самое — в сентябре и первых числах октября. Потом опадают листья, и оно становится грустным и унылым. Всю зиму дерево спит, но уже не унылое. В марте просыпается, начинает становиться радостным. В начале мая делается такое же, как летом. Словом, большие изменения. Я свое дерево люблю. Посадили его не зря, ведь люди лечатся. Пусть мой дуб живет вечно! Он нужен людям и приносит большую пользу!»

(Андрей, 3 класс)

- «Жил-был мой папа. Ему было скучно, и он решил посадить дерево. Он посадил дерево в пяти метрах от дома, но дерево не росло. Он стал поливать дерево. Когда дерево выросло, к нему стали прилетать дятлы. Сейчас они почему-то не прилетают. Когда я сказал папе, что надо заводить тетрадь «Мое дерево», он сказал: «Наблюдай за этим деревом». Я так и сделал».

(Дима, 2 класс)

- «Мое дерево — береза. Оно выросло у меня в родном краю, в деревне. Это дерево посадили, когда я был очень маленьким. Оно стоит около речки. Моя березка очень красива, ведь я на нее повесил кормушку, и птицы клюют зерна и вытаскивают жучков. Дерево стоит у воды и склоняет свои ветви к воде. Мое дерево очень веселое! Там, где стоит береза, очень много солнца. Я отдыхаю возле нее, когда очень устану играть в футбол с друзьями, или когда мне очень грустно. Моя береза украшает берег речки. Мне очень нравится мое дерево. Под свое дерево я сыплю удобрения».



*Это «дерево» создано из комнатных растений
(ДОО №348, г. Волгоград)*

(Миша, 2 класс)

- «У меня во дворе есть дерево, это ива. Ее хотели спилить, но не спилили. Оно красивое. Я люблю смотреть на него. Это дерево очень высокое. Как-то раз кто-то привязал к нему веревку, наверное, чтобы вешать белье. Ива показалась мне усыхающей. Я развязал веревку. А на второй день после этого случая я увидел, что ива опять такая же красивая, как была».

(Веня, 3 класс)

- «У меня во дворе растет дерево. Это елка Ежик. Оно мне очень нравится. Зимой Ежик чуть-чуть грустный, летом — веселый, яркого зеленого цвета. Он еще маленький, запах у него смолистый. Зимой на иголках Ежика много снега. Кора у него толстая, коричневая. Я часто люблюсь моим деревом. Ежик зеленый круглый год. Если долго нет дождя, я его поливаю, и он становится еще веселее. Я думаю, что дерево тоже считает меня своим другом».

(Маша, 2 класс)

- «У моей березы сейчас маленькие и липкие листочки. Они слегка прилипают к руке. Моя береза смотрится очень красиво издалека. Я ее поливаю каждое утро. Она очень любит воду, особенно, когда идет дождь. И еще она очень похожа на мою кошку, я ее очень люблю!»

(Миша, 2 класс)

- «Мое дерево очень большое и знаменитое. Это дуб. Он растет в лесу. На этом дереве часто живут белки. Я назвал его Пудик. Пудик к вечеру становится каким-то мрачным, его листики как бы вянут. А утром он веселеет, а листики становятся как бы еще моложе. Я совсем забыл: дуб знаменит тем, что живет много лет. Я знаю дуб, который жил еще во время войны. Ему сейчас триста лет. Вот чем дубы бывают знамениты».

(Дима, 2 класс)

- «У меня есть любимые деревья. Это два могучих тополя. Они растут на поляне, во дворе. Рядом с ними лежит снег, глубина его десять сантиметров. Есть проталины, уже видна трава. Я дала своим деревьям-тополям имена. Одно дерево зовут Николай Второй, а другое — Петр Первый. Характер у них грозный, мужественный. Кора очень толстая, а запах — прихода весны. Моим деревьям нужны вода, земля, солнце, почва. Им нужен воздух».

(Аня, 2 класс)

- «Три года назад мы посадили три дуба. Мы их посадили потому, что, когда я собирал желуди для урока труда, три из них проросли. Мы посадили их в банки, а потом пересадили в лесу. Мы ездим туда каждое воскресенье летом. Наши три дуба еще маленькие».

(Юра, 3 класс)

- «Я наблюдаю за деревом. Это береза. Она очень маленькая, симпатичная, веселая. Ростом она почти с меня — один метр пятьдесят два сантиметра. Мою березу зовут Василисой. Мы посадили ее с мамой и папой. Она растет на клумбе около моего нового дома. Мы привезли Василису из леса. Ее я посадила между другой березой и концом клумбы. Василисе пять лет. Она очень юная и красивая. Я очень люблю Василису и сочинила про нее стихи:

На березе тонкая кора
И всегда уютится мошкара.
На березе на моей
Кора очень белая,
А не то, что на дубу —
Кора, как горелая.
На березе на моей
Длинные косички,
Прямо, как у девочки,
Девочки-москвички.

(Ира, 3 класс)

- «У меня есть около дома дерево — тополь. Это дерево очень большое. Ему уже больше двухсот лет. На нем есть пять птичьих гнезд. Когда идет дождь, я становлюсь под тополь и жду окончания дождя. Дерево хотели спилить, но я сказал, чтобы не пилили. Это дерево очень толстое».

(Дима, 3 класс)

- «Около моего двора растет прелестная березка. Красота березки в том, что, когда наступает ранняя весна, у нее появляются плоды-сережки. Осенью листья у березки желтеют. Эту березку посадил дед Кузьма, но сейчас его уже нет, он умер. А память о нем осталась. Эту березку все любят в нашем дворе. Я люблю ее так же, как и все».

(Оля, 3 класс)

- «У меня около дома росла вишня. Мы с бабушкой посадили ее недавно. Но кто-то ее пересадил или срубил. Мы посадили еще одно маленькое дерево. Однажды я, как обычно, пошла его полить, но его уже не было. Остался один обломок. Мне было очень жаль мое дерево. Но потом выяснилось, что ломал деревья один и тот же человек. С бабушкой мы часто сажали деревья. Не только вишни, но и другие, такие, как яблони, груши, черемуху».

(Аня, 3 класс)

- «Береза — это мое любимое дерево. Она растет за домом, в роще. В этой роще очень много берез, но они не мешают ей расти. У моей березы появились детки. Она очень красивая, стройная. Недавно у нее распустились листочки. Однажды я пришел к березе и увидел очень много гусениц. Но на следующий день я увидел на дереве птичку, которая строила себе гнездо. Через неделю я пришел посмотреть на березу и увидел гнездо той птички. Я искал гусениц, но не нашел. Наверное, эта птичка съела всех гусениц. Эта птичка жила на березе целый год и спасала дерево от разных «нехороших» насекомых».

(Юлий, 2 класс)

- «Мое дерево — березка. Ее зовут Беляночка. Она живет на солнышке. У Беляночки веселое настроение. Она пахнет подсолнечным маслом и грибами. Эту березку посадил мой папа и жильцы нашего дома. Беляночка еще молодая. Она становится очень красивой, когда на ее молодую зелень падает лучик солнца».

(Света, 2 класс)



Кто живет в трещине коры?

- «У меня есть любимое дерево. Это елка. Моей елке немного лет, но она довольно большая для своего возраста. Она очень красивая. Ее длинные зеленые ветви спускаются на землю. Зимой ель обсыпана мелкими снежинками. Растет она очень быстро. Весной начинают появляться маленькие свеженькие веточки, а самой ранней весной под деревом много воды. Летом наш пес Каштан любит с ней играть. А выглядит это так. Каштан бьет ее лапой, но поскольку елка колючая, он отпрыгивает от нее и по полчаса лает. Кроме елки, у нас во дворе есть вишни, яблони, груши, виноград и терн. Я поливаю свою красавицу каждый день, и от этого она все выше и выше. А осенью она почти такая же, как весной. Я ее очень люблю!»

(Лена, 2 класс)

- «У моего дедушки на работе растет ясень. Его посадили мы с дедушкой. Теперь ясень вырос. На нем часто выют гнезда птицы. В жаркие дни под деревом в тени отдыхает наша собака Роза. В дождливую погоду ясень шумит ветвями. А в жаркую погоду листочки у него поникают. Мы с дедушкой ухаживаем за ясенем».

(Марина, 3 класс)

- «У нас на даче много яблонь. У каждого члена семьи есть своя яблоня. Моя яблоня стоит прямо перед домом. Она очень маленькая. Я называю ее Малышкой. Моя яблоня очень не любит мороз. Летом, когда я сижу на скамейке перед домом, я срываю с нее яблоки. Они очень вкусные и сочные. Моя яблоня еще очень молодая, поэтому я забочусь о ней: оберегаю ее от мороза и обрезаю ветки. Когда у меня плохое настроение, я люблю сидеть рядом с яблоней. Я посижу с ней, поговорю, и мне сразу становится легче. Я люблю свою Малышку и буду заботиться о ней всегда».

(Аня, 3 класс)

- «У меня около дома есть береза. Березу посадила я. Этой березе шесть лет. Но почему-то она маленького роста. Она растет вверх и в стороны, но больше в стороны, чем вверх. Зимой береза стоит вся в белом, бархатном наряде, как невеста. Она вся переливается разноцветными огнями. Весной она зеленая, на ней бархатистые сережки. Когда сережки распускаются, то на них появляются плоды. А потом — семена. Мне очень нравится мое дерево».

(Олеся, 3 класс)

- «У меня есть мое дерево. Это плакучая ива. Оно еще не очень большое, его посадили недавно. Это дерево любит влагу и солнце, поэтому оно растет около речки. С того места, где растет ива, открывается очень красивый вид на речку. Я очень люблю мое дерево».

(Марина, 2 класс)

- «У нас во дворе много кленов, но мой — самый старый. На нем живут жуки-носороги. Листья у клена многоугольные. Это дерево очень старое, его посадили где-то около двадцатого века. На этом дереве очень удобно сидеть, там много мест. Высота дерева — около 20 метров. Оно очень украшает двор и очищает воздух».

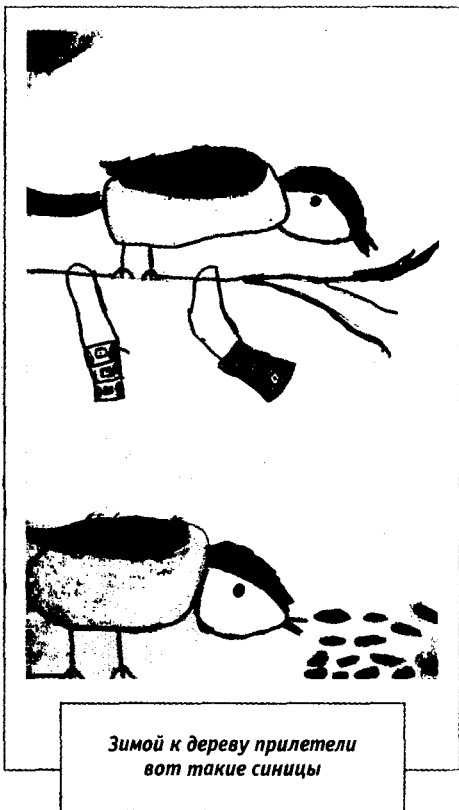
(Алеша, 3 класс)

- «В лесу росла береза. Но она засохла, потому что ее ранили топором. А я взял ее к себе в сад и там вырастил. Теперь моя береза зеленая и стройная. У моего дерева висят сережки. Осенью листья станут желтыми, а зимой береза будет вся белая».

(Дима, 3 класс)

- «Мое дерево — яблоня. Оно ветвистое и красивое. Мое дерево веселое, пахнет яблоками. Возраст — 22 года. Дерево посадил папа, а теперь я и вся моя семья ухаживаем за яблоней и за другими деревьями. Еще я в отдельном горшке посадила лимон. Я думаю, что скоро на нем появятся плоды. Я люблю все: и цветы, и деревья, и кусты».

(Таня, 2 класс)



- «Ночью меня разбудил шум в саду. Я подошла к окну, и увидела, что мое дерево разговаривает со своей соседкой. Я очень удивилась и пошла в сад. Когда я уже оказалась в саду, дерево заметило меня, поздоровалось со мной и угостило яблоком. Утром меня разбудил звонок в дверь. Мама пришла из магазина. Я рассказала ей о своем необычном сие, и она рассмеялась. Я пошла в сад и убедилась, что это был сон!»

(Лена, 3 класс)

- «Жила-была царская семья. В этой семье, когда кто-нибудь рождался, сажали одну сосну. Эти сосны можно увидеть в санатории. В этой семье росла девочка. Однажды девочка вышла в сад и посадила росточек дуба. Потом семья уехала и оставила дворец и сад. Прошло много веков, росточек превратился в огромный дуб. Его называли Патриарх и оградил маленьким заборчиком. Ветви этого дуба, как отдельное дерево. Дерево это очень мощное. Стоит дуб и наблюдает за всеми деревьями. Да, это очень старое и большое дерево. Осенью с него падают желуди. Зимой оно все белое. Весной и летом — очень красивое. Я думаю, что это чудо-дерево проживет еще много столетий».

(Света, 3 класс)

- «У меня есть любимое дерево — береза. Я ее назвала Подик. Потому, что она растет под окном. К слову «под» я всего лишь прибавила суффикс «ик». Моя береза немного отличается от других. Листики у нее темно-зеленые, а у других — светло-зеленые. Листики у нашего мальчика Подика чуть побольше. В марте, 31 числа, рядом с ним не было снега. Кора у Подика твердая. Правда, мне не нравится, что она пахнет чем-то горелым. Деток у березы нет. А настроение у нее веселое, радостное. Весной почки у дерева были удлиненные, узкие. Моему дереву нужны тепло, вода, разные удобрения, но не химические. Осенью дерево бывает золотого цвета».



Есть ли на стволе лишайники?

(Алиса, 2 класс)

- «Моя ива растет на берегу реки, поэтому она пахнет лесом, рекой, песком и травой. Для роста Ивушке нужны солнце, земля, вода, птицы, нужные вещества. Ивушка — дерево стройное, низкое, трепетное. Соседи Ивушки очень любят и оберегают ее. У Ивушки все время грустное, печальное настроение. Все дети во дворе любят ее».

(Юля, 2 класс)

- «Мое дерево — береза. Ее зовут Соня. Я назвала ее так потому, что она спит и зимой, и весной, и летом, и осенью. Зимой она была без листьев, а как наступила весна, на ней появились листья, а потом сережки. Осенью береза пожелтела, некоторые листья покраснели. Она стала молчаливой, и ни с кем теперь не разговаривает. Только иногда разговаривает со своими друзьями. Я ее люблю и так, даже когда она молчаливая».

(Катя, 3 класс)

- «Мое дерево дружит с рябиной, которая живет в другом дворе. Каждую ночь они подходят к забору и разговаривают. Ветра нет, а они качаются. Иногда они уходят в другой конец двора, где забор сломан. Они



Здравствуй, березка!

(ДОУ №85 «Золотой ключик», г. Якутск)

приходят в наш двор или в другой, а утром возвращаются на свои места. Все время кажется, что деревья неживые. Но на самом деле они живые».

(Алеша, 2 класс)

- «У меня есть дерево – береза. Оно пахнет березовым соком. У березки нет детей, потому что она очень маленькая. Ей только два года. Дерево растет во дворе, под моим окном. Рядом с ней растет большая береза, это ее мама. Маленькая березка растет очень быстро. На ней уже большие листочки. Ствол у нее еще очень тонкий. Рядом с березкой растут кусты. Я свое дерево очень люблю. Когда земля сухая, я беру ведро, наливаю туда воды и иду поливать. Однажды пришли мальчишки и стали резать березку ножиком. Когда я пришла, из дерева струились маленькие капельки сока. Мне стало очень жалко дерево. Я взяла в руку горсточку земли и замазала ранку. И потом березка выздоровела. Все кончилось благополучно».

(Наташа, 3 класс)

- «Однажды у нас был субботник. Все люди убрали мусор у своих подъездов. Потом они стали сажать деревца, потому что во дворе не было деревьев. Мои родители посадили маленькую березку. Мне эта



*А нам сажать деревья помогают
солдаты соседней воинской части!*
(ДОУ №49, г. Волжский)

березка очень понравилась, и я назвала ее Красавицей. Она очень быстро росла, как в сказке. Она иногда грустила. Об этом я узнавала по тому, что веточки у нее опускались. А когда она радовалась, листочки становились ярко-зелеными, и она была стройной, а ствол был белый, как первый снег. Мне она очень нравится!»

(Мария, 3 класс)

- «У меня во дворе растет Груша Ветвистая. Каждое лето она приносит нам плоды. Осенью дерево желтеет, и с него опадают листья. Зимой груша покрыта снегом. А весной появляются почки, потом — листочки. У груши очень раскидистые ветви. Но сначала идет прямой ствол с очень шершавой корой. Груши с этого дерева очень сладкие. В солнечную погоду оно веселое, а в дождливую погоду оно очень грустное. Мне очень нравится эта груша».

(Галя, 3 класс)

- «Один раз я встретил удивительное дерево. Это дерево было метров двадцать вышиной. Это был огромный дуб. Он стоял, покачиваясь чуть-чуть, и напоминал уставшего лесного великана. На следующий день его спилили. Дуб был очень старым, ему было 600 лет».

(Антон, 3 класс)



*На нашем дереве
отдыхает сорока*

- «Жила-была вишня. У нее были соседи: две сливы, одна яблоня, сирень, травка, рябина. Ее вырастили мои родители и назвали Садовая Невеста. Она растет у меня в саду. Я ее очень люблю. Летом она очень красивая. Однажды с ней приключилось происшествие. У нас никого не было дома. В сад забрался мальчик за яблоками и поджег низ вишни. Потом пришли папа и мама. Мы долго думали, как звали этого мальчика. Мы узнали, что это был наш сосед. Его звали Афанасий. Папа очень ругал мальчика. После этого Афанасий и вишенка подружились».

(Света, 2 класс)

- «У меня есть дерево береза. Его зовут Великан. Кто посадил его, я не знаю. У него есть соседи — тоже березы. Только вид у них другой. Я один раз сорвал лист со своего и с другого дерева, сравнил листья, они оказались разными. Вот так я узнал, что они разные. Запах у моей березы не очень, потому что она растет у дороги. Зимой моя береза была грустная, а весной — веселая. Мне кажется, потому, что у нее появились листья».

(Андрей, 3 класс)

- «Жил-был каштан. Звали его Каштанчик. У него была подружка — Кустик. Они жили около нашего пятиэтажного дома. Они боялись грозы. Однажды пошел дождь с грозой. Поднялась сильная буря. Молния поранила Кустик. Потом мы увидели, что Кустик ранен, и забинтовали его. Теперь Кустик и Каштанчик не боятся грозы».

(Саша, 2 класс)

- «Мое дерево — березка. Ее зовут Малышка. У нее есть друзья. Это три другие березки. Одну березку я назвала Беляночкой, вторую — Мышкой, потому что она меньше всех, третью — Трусишкой, потому что она всегда шелестит листьями, как будто боится. Мою березку посадила Лидия Петровна в 1993 году, в апреле, числа 21. Моей березке нужны вода, солнце и воздух. Она живет около дома. Я ее очень люблю!»

(Юля, 2 класс)

- «Мое дерево не очень большое. Это береза, ее зовут Красавица. У нее нет деток. Ее посадили школьники. Около нашего дома есть школа. Возле дерева много травы. Запах у березы лимонный, ствол — примерно 10 сантиметров. Ей нужна хорошая земля, вода, уход. У нее распускаются листья. Я была рада, что мальчишки не вбивали в нее гвозди и не добывали из нее сок. Сейчас листья у березы стали побольше, и мне кажется, что ей стало лучше, чем зимой. Она стала веселой. Мне очень нравится мое дерево».

(Маша, 3 класс)

- «У меня есть дерево — береза. Она растет во дворе. Она большая. Детей у березы нет. Она уже вся покрыта зелеными листьями. Дерево толщиной 20-25 сантиметров, высотой 15-20 метров. Его кора пахнет природой. Когда я выхожу гулять во двор, оно шелестит надо мной. Во дворе много деревьев, но я выбрал именно это, потому что оно мне больше всего понравилось».

(Денис, 3 класс)

- «Мое дерево — рябина. Ее зовут Красавицей. Зимой она стоит, словно одетая в шубу из снега, потому что растет на открытом месте. Когда зимой светит солнце, рябина как будто наряжается в бриллиантовое платье. Зимой Красавица веселая. Ранней весной рябинке становится скучно. Но когда начинают появляться птицы, она будто светлеет и хорошеет. Красавице нравится то, что она растет на солнце. Летом Красавица очень веселая. На нее садятся птицы, и она может говорить с ними весь день, но ей очень не нравится то, что птицы клюют ее ягоды. Осенью рябина становится красивой. Разноцветные листья ей очень идут. Красавица разная летом, осенью, зимой и весной».

(Юля, 3 класс)

- «Перед моим домом растет береза. Но она не простая, она выше всех берез во дворе. Береза растет прямо напротив моего окна. У нее очень стройный ствол. Весной она самая первая раскрывает почки и, когда раскроет, начинает легко раскачиваться. Летом береза легко шуршит, но ночью затихает. Когда на улице дождь, береза опускает свои кудрявые ветки и как бы жметя от холода. Осенью ее листья становятся красными, желтыми, золотистыми, очень красивыми. Они переливаются на солнце. Моя береза самая красивая в нашем дворе».

(Марина, 3 класс)

- «У нас во дворе растет высокое, широкое дерево — вяз. Мы его называем вяз-великан. Весной он распустил листья ничуть не позже молодых деревьев. Однажды у него высохла большая ветка. Мы боялись, что она на кого-нибудь упадет. Мы с папой сбили эту ветку. Все обошлось хорошо. Мы отнесли ее на свалку. Теперь у вяза ветки не отсыхают. Он стоит высокий — даже выше четырехэтажного дома».

(Саша, 3 класс)

- «У меня есть свое любимое дерево. Порода этого дерева — береза. Так как наш дом стоит у дороги, а береза растет во дворе, я думаю, что эту березу посадили, чтобы она очищала воздух. Она во дворе не одна. У нее много соседей. Зимой наш двор просвечивается насквозь, а сейчас березы покрылись листьями, и кажется, что вокруг дома — непроходимая стена. В апреле на березе появились сережки. Они были в сером пуху. Если соскоблить его, то под пухом видна зеленая шершавая поверхность. В конце апреля на березке появились маленькие листочки. Издали казалось, что она окутана зеленой дымкой. Сейчас березовые листья стали крупными, сочными. Моя береза помолодела, повеселела. Она стоит и дожидается лета».



*Объемная композиция «Дерево»
из ткани, бумаги, пенопласта и веточек
(ЦРР-детский сад №2333, г. Москва)*

(Саша Б., 3 класс)

- «Жила-была береза. Ее звали Белянка. Белянке 10 лет. Живет она на улице Чичканова, напротив дома 55. С этой березой дружит собачка Томик. У Белянки есть две дочки — две маленькие березки. Зимой береза стояла грустная, листиков на ней не было. Запаха тоже не было. А сейчас — весна. Когда было солнечно, березка была веселой. Мне казалось, что она смеется. Свои ветви она склонила к деткам, и они вместе смеялись. А сейчас погода несколько изменилась.

И вид у Белянки тоже изменился. Когда было солнечно, у березки был запах весны. А сейчас он исчез. Почему? Я не знаю! Кора у Белянки не старая, не шершавая, не молодая, не гладкая. Кора у нее средняя. Я надеюсь, что погода изменится, и у Белянки снова будет хорошее настроение! Мне очень нравится моя березка! Я хочу еще понаблюдать за ней, может быть, что-нибудь изменится!»

(Аня, 3 класс)

- «У меня на даче растет вишня. Она очень стройная и красивая. Весной я наблюдала, как появляются почки. Потом, как из почек вырастают листики. В мае вишня уже веселая и очень красивая. Летом из цветов вырастают ягоды. Они очень вкусные, сладкие. Осенью листочки на вишне становятся желтыми. Ближе к зиме листочки опадают. А зимой вишня стоит вся в серебре, потому что на ней лежит белый пушистый снег».

(Ася, 3 класс)

- «У меня есть дерево береза. Ее имя Девушка. На первом этаже нашего дома живет мужчина, он и посадил эту березку. Ствол у нее красивый, белый-белый, как снег. Весной распустились листики зеленого цвета. Запах березы чем-то похож на запах ромашки. У дерева есть соседи: кустарники, трава, черемуха. У моей березы есть детки. Листики у нее мягкие, как бархат. Рядом с ней растут цветы: анютины глазки, ромашки, бархатцы».

(Соня, 3 класс)

- «У меня есть две березы. Первой — шесть лет, а второй — два года. Они большие и стройные. Их имена — Росинка и Солнышко. Кора деревьев пахнет березовым соком. Растут они около моего дома, в хорошей обстановке. Рядом растет боярышник. У деревьев есть соседи: кошка, муравьи, птицы. На деревьях я видела гнезда».

(Настя, 3 класс)



*Модель дерева в экологической
комнате ДОУ «Росинка» г. Ишимбая
(мокрая ткань, клейстер, гуашь)*

— «У меня есть дерево. Это рябина. Ее зовут Настасья. Рябина живет около дачного домика. Ей нужны солнце, вода, воздух. Соседи у дерева есть. Это яблоня и груша. А деток нет. Моей рябине десять лет. Ее посадила моя мама. Весной и летом мое дерево веселое, а осенью и зимой — грустное. Это мое любимое дерево».

(Юля, 2 класс)

— «В природе все связано между собой, как цепочка жизни: деревья и птицы, кустарники и звери, вода и рыбы. Я хочу рассказать о деревьях. Как много они терпят! Мо-

розы и засухи, раны молний и град! Деревья устроены очень хитро. Зимой они сбрасывают листья, потому что они испаряют много влаги. А вот летом расцветают, как цветы!»

(Денис, 2 класс)

- «Жил Каштан Добряк. Он давал своим каштанчикам все, что им было нужно. У них был очень хороший отец-каштан. Он одаривал их разными подарками. Солнце сильно грело. Они росли и росли на солнышке, а отец-каштан все любовался ими. Потом они превратились в большущих каштанов в иголках. Осенью мы пришли к дереву и увидели, что оно выпустило каштанчики на волю. Каштанчики были очень красивыми, коричневыми, в кожуре — очень колкими, а без кожуры — гладкими. Они сыпались из наших рук. Их было очень много».

(Женя, 2 класс)

Сочинение «Мое дерево летом»

Задание: отразить в сочинении свои самостоятельные летние наблюдения, отметить особенности внешнего вида дерева в это время года, как оно изменилось по сравнению с весенним периодом, было ли оно все время одинаковым. Можно описать какую-нибудь летнюю историю, связанную с деревом. При выполнении этого задания некоторые ученики даже отмечали особенности развития, внешнего вида дерева, характерные для разных летних месяцев (июнь, июль, август), то есть наблюдения были очень детальными. Ребята обращали внимание на изменение цвета листьев, запаха коры, появление цветков, плодов и на начало подготовки деревьев к осеннему периоду (конец августа). Во время каникул у них была возможность чаще посещать дерево, отмечать его реакцию на разные погодные условия.

Эта тема предлагалась ученикам гимназии (второй год работы в рамках проекта) в первых числах сентября вместо традиционного сочинения «Как я провел лето». Ниже приводятся примеры таких сочинений.

- «Июнь. В июне были дожди, и мое дерево быстро выросло. На нем появились крохотные листочки. Дерево стало красивым. Июль. В июле я поехала в Сочи, а когда вернулась, то не узнала свое любимое дерево. В июле было очень жарко, и мне приходилось поливать его из моей маленькой лейки. Август. В начале августа мое дерево стало совсем зеленым и красивым. Его соседи — молодой дуб и очень красивый каштан — тоже позеленели и окрепли за лето. Если долго не видятся с ними, то можно было не узнать их. Поздним августом моя береза пожелтела и поникла. Ее соседи тоже очень изменились, можно сказать, состарились и поседели. Если честно, то больше всего мне нравится береза в июне!»

(Света, 2 класс)

- «Летом мое дерево было веселым. Моя яблоня была зеленой, на ней были яблоки. К началу осени они стали большими. Я не могу сказать, чем пахло мое дерево, но запах был приятным. Моя яблоня очень любит дождь. Она как будто радуется, когда он начинается. После дождя у нее на листьях бывают капельки. Мне нравится мое дерево».

(Ира, 3 класс)

- «Дерево Аннушка летом надела зеленый наряд. Летом у нее было плохое настроение, потому что ребята ее ломали. Даже листики шептались: «Почему все ломают березу?» Соседям Аннушки — кустам и другим березам — тоже было плохо. Им сломали ветки. Дети не берегли березы. Этим летом кора у Аннушки была шершавая. Ей не хватало ласки солнца. Аннушка любила солнце, землю и была очень доброй. Аннушка — дерево большой доброты».

(Оля, 2 класс)

- «Летом мое дерево оживает, а осенью засыпает. У моего дерева с одной стороны соседи — березы, с другой — ивы. Березы по сравнению с ивами очень стройные. Ивы (их в народе называют плакучими) тянутся к земле, как бы просят ее о чем-то. А береза тянет свои ветки к солнцу, радуется каждому лучу. Летом очень весело наблюдать, как березка колышется на ветру и радуется. Летом, даже в зной, земля дает деревьям влагу, так что березке не о чем грустить».

(Наташа, 3 класс)

- «Случилось это летним, солнечным днем. Я пошла гулять и увидела, что у моего дерева сломана ветка. Я побежала домой, взяла тряпку и веревку и пошла на улицу. Я обмотала тряпкой дерево, завязала ее веревкой. Мне помогал папа. Так я спасла свое дерево от гибели. И еще — спасибо папе, может быть, я бы без него не справилась».

(Наташа, 3 класс)



*Какие насекомые упали
с ветки нашего дерева?*

- «На берегу реки растет маленькое дерево. Оно тонкое, а шелест его маленьких длинных листочков очень нравится моему лучшему другу, собаке Бони. Летом я часто выходила с ним гулять к ивушке. Он играет с ней. Когда я зову его домой, он не хочет уходить. А на следующий день обижается на меня и не хочет со мной играть. В один из летних дней я пошла с Бони на прогулку. Я спряталась за куст. Он увидел, что меня нет, но не оставил свою подругу ивушку».

(Юля, 3 класс)

- «Летом дерево все зеленое. Оно очень красивое, когда на нем много листиков. От дерева приятно пахнет зеленью. Дереву весело, потому что оно все ярко-зеленое. Когда пройдет дождик, деревце становится больше. Оно радуется во время дождя, потому что растет. Когда шумит ветерок, листики шепчутся. Они разговаривают между собой, и каждый листик хвалит себя другому листику: какой я красивый, ярко-зеленый и пахну очень приятно».

(Женя, 2 класс)

- «Летом мое дерево было зеленым. Настроение у моей березки было веселое, потому что ее поливали дожди, освещало солнышко, на ее ветках сидели

птицы и пели песни. Моя Беляночка выглядит очень красиво, когда на ее ветках поют птицы, сидят стрекозы, и лучи солнца освещают ее молодую зелень».

(Света, 2 класс)

- «Летом черемуха изменилась. В июне на ней завязались ягоды. Кисти были неполные. В июне на черемухе много зеленых листьев. Наступил июль. Ягоды на дереве почернели. Верхние ветки черемухи доставали до нашего окна. Мы собирали ягоды из окна. В этом году ягод было мало. Черемуха очень красивая. К концу августа часть листьев на черемухе пожелтела. Она стала менять свой летний наряд на осенний, золотой. Часть ягод склевали птицы, а часть попадала на землю. Ягод почти не осталось. Черемуха приготовилась к осени».

(Вера, 2 класс)

- «Мое дерево — рябина. Ей пять лет, она грустная. Но летом она была очень веселой. У рябины были светло-зеленые листья и сочные ягоды, особенно, когда светило солнце. А когда наступает осень, дерево становится грустным. Зимой рябина надевает белоснежную шубу. Ее зовут Красная Красавица. Летом она разговаривала со своими подругами: сиренью, ивой и многими другими. У рябины много друзей: звери, птицы, трава, насекомые, деревья. Она с ними никогда не ссорится. У нее появляются все новые и новые друзья. Они любят разговаривать. Все они помогают друг другу. Все они очень огорчились, что наступает холодная осень».

(Оля, 2 класс)

- «Летом стояла солнечная погода, и моему дереву было, наверное, жарко. Его зеленые листья преграждали путь лучам солнца. На дерево прилетали птицы, под ним стали прорастать ростки. Наверное, это его детки, и оно очень счастливо. Моя яблоня любит дождь. Она часто наблюдает за дождевыми червями. Они залезают под ее сухие листья».

(Гая, 2 класс)



*С нашим деревом
дружит дятел*

• «За лето мое дерево очень изменилось: оно выросло, окрепло. Один раз моя береза, точнее, ее подруга, стояла себе и стояла. Как вдруг в один момент ее сломали. Это были мальчики, которые играли в догонялки. Мне кажется, что они это сделали специально, а может быть, случайно, точно я еще не узнал. В следующий раз они доломали эту бедную березку и поставили перекладину на ворота. Мне было очень жаль березу. Хорошо, что они не сломали и мое дерево».

(Миша, 2 класс)

• «У меня есть дерево. Это береза. Лето ей нравится. Наверное, потому,

что летом тепло, дует теплый ветер, даже дожди летом теплые. Когда подует ветер, листья дерева шелестят, как будто разговаривают с тем, что их окружает. Летом оно пахнет дождем и ветром, и бывает и веселым, и грустным. Грустным оно бывает, когда на улице холодно».

(Аня, 2 класс)

• «Во дворе жила груша. Летом на ней было много груш. Сначала ей нравилось, что у нее были цветы. А потом, когда цветы облетели, дерево очень радовалось тому, что появились маленькие груши. День за днем детки большой груши росли, становились больше, желтели. Однажды к груше прилетели шмели, осы, пчелы. Она была рада гостям и угостила их вкусным соком. Ей стало грустно, когда они улетели».

(Антон, 2 класс)

- «Летом береза была красивая и веселая. Ее поливал дождик, и согревало солнце. Кора моей березки пахла подберезовиком. Ее зовут Малышка. Я люблю с ней играть».

(Сергей, 2 класс)

Сочинение «Мое дерево зимой»

В другие сезоны года детям также предлагалось отразить свои сезонные наблюдения:

- «Белая и холодная пришла на землю зима. Утонул в снегу лес. Зимой деревья сбросили листья. Вот и моя березка стоит без листочков, ее веточки покрыты снегом. Она стоит такая красивая, вся белая, как будто сделана из хрусталя. Снег мою березку защищает от сильных морозов. На мою березку прилетают птички, потому что я повесил на нее кормушку. Я часто насыпаю туда корм. Пахнет моя березка такой свежестью! Я очень люблю свою березу.»

(Вова, 3 класс)

Сочинение «Мое дерево и времена года»

Задание: описать, какие изменения в жизни дерева отмечены в течение года, что характерно для него в тот или иной период. Как обычно, нужно использовать результаты своих наблюдений. Эта тема предлагалась детям после года работы по проекту. Примеры сочинений:

- *«Зима моей Ивушки*

Под деревом зимой лежал снег. Он был мокрым и серым. А кора даже зимой была теплая и гладкая. Ивушкины ветки были покрыты инеем.

Долгожданная весна

Наконец, снег растаял. У Ивушки начали набухать почки, у ее друзей-деревьев тоже. Под Ивушкой растет зеленая перина — мягкая травка.

Ивушка летом

Летом моя Ива — самое красивое дерево на Набережной. Около нее растут разные полевые цветы и еще много разных трав, кустов и деревьев. Около Ивушкиных корней растет очень-очень красивый лесной цветок. Рядом с ней четыре березки расположены по квадрату. Кора дерева нагревается солнцем. Под ивой хорошо сидеть и прятаться от солнца. Ивушка шелестит листьями, будто бежит ручеек. У нее летом очень длинные листочки и ветви.

Мое дерево осенью

Осенью Ивушка печалится, потому что скоро зима. Она будет спать. Сейчас у нее опадают листики. Ее цветной наряд исчезает. Ивушка очень довольна, что про нее

пишут сочинения и наблюдают за ней!»

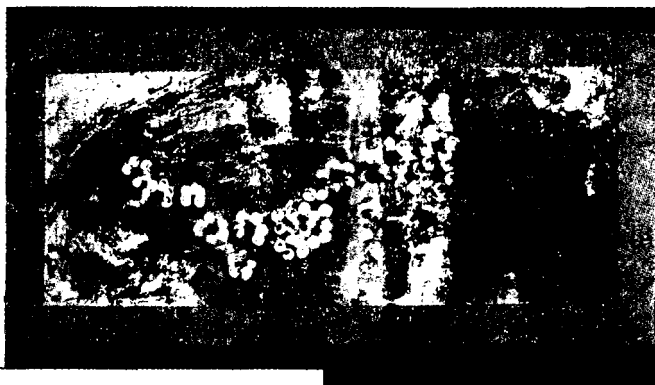
(Юля, 3 класс)

• «Моя береза Косичка очень красивая. Она высокая и стройная. Зимой береза спит, на ней не видно ни одного листочка. Весной она начинает оживать. На ней появляются зеленые листья и раздуваются почки. Летом дерево очень зеленое. Осенью береза становится не такой красивой, как весной и летом. Эту березу посадил Юрий Николаевич. За этой березой я ухаживаю каждый день. Я ее очень люблю».

(Аня, 2 класс)



Зимняя сосна
(Акварель)



Весенняя веточка вишни
(Акварель, ДОО №2382, г. Москва)

- «У меня есть дерево. Его зовут рябина. Я называю дерево ласково — Рябочка. Оно у меня очень красивое. Зимой дерево засыпает снегом. Оно как бы становится немножко меньше. На каждом сучке лежит снежок. Если посмотреть на дерево из окна, оно получается, как на картинке. Около дерева много снега. Зимой у рябины запах неопределенный. Оно стоит очень грустное. Когда лучи солнца попадают на дерево, то оно становится золотым. Весной на рябине появляются почки и листья. Когда подойдешь к дереву, то увидишь, что оно очень красивое и веселое. Весной птицы вьют гнезда на рябине, и получается очень красиво. Летом у дерева можно заметить много достопримечательностей. На нем появляются гроздья. Прилетают птицы и пробуют эти гроздья. Когда помотришь на дерево, оно получается великолепное. Когда кладешь ягодку рябины в рот, то чувствуешь немного горьковатый вкус. Летом дерево необязательно поливать. Его поливают дожди. Если оно засыхает, то надо его полить. Осенью рябина становится поникшей. Она не такая веселая, как летом. С нее опадают листья, и стволы опять становятся голыми. И опять начинается зима. Рябина разная — зимой, летом, весной и осенью!»

(Таня, 3 класс)

- «У меня на даче растет вишня. Она очень стройная и красивая. Весной я сначала наблюдаю, как появляются почки. Потом из почек вырастают листочки, а в мае вишенка уже вся белая и очень красивая. Летом на вишне из цветов вырастают ягоды. Они вкусные и сладкие. Осенью листочки на вишне становятся желтыми, а ближе к зиме опадают. Зимой вишня стоит вся в серебре, потому что на ней лежит белый пушистый снег».

(Ира, 3 класс)

- «За моим домом растет стройная и высокая береза. Она очень красивая. Ее посадили наши соседи. Зимой эта березка стоит голая, без листочков. А весной на ней набухают почки. Летом у нее очень красивый наряд. Я и мои подружки ухаживаем за деревом. Когда на улице дождь, наше дерево становится поникшим, когда светит солнце, береза очень веселая. Ее листочки какие-то приподнятые. Летом мы с подругами отдыхаем под березой. Мы очень любим нашу березку!»

(Настя, 3 класс)

Сказки

- «Жила-была березка. Красивая, стройная. Росла она посреди поляны. Все, кто проходил мимо, отдыхали под ней. Однажды шли мальчишки и поранили березу. Заплакала березка. Но пришел добрый дед Матвей. Перевязал он березку. Стоит она теперь посреди поляны. И, как прежде, отдыхают под ней люди».

(Маша, 3 класс)

- «Жила-была березка. За ней ухаживал один человек. Однажды он забыл обрызгать листья березы, и их объели гусеницы. С тех пор листья берез стали по краям с зубчиками. И каждый раз, когда вырастает новая береза, гусеницы объедают по краям ее листья. Иногда прилетают птицы и съедают гусениц. Может, где-то на свете еще есть березы с круглыми листьями».

(Игорь, 2 класс)



Обложка книги-сказки о березе
(ДОУ №59, г. Волжский)

- «Жила-была маленькая березка. Листья у нее были острые, зеленые, молодые. Один раз пошел дождик. Один листик говорит другому: «Зачем дождь идет, нас мочит?» Другой лист отвечает: «Чтобы нас напоить». Тогда первый утверждает: «Нас береза напоит». Второй и спрашивает: «А где же береза для нас воду возьмет?» «В земле, где же еще», — отвечает первый листик. «А в земле откуда вода?» — допытывается второй. «Не

знаю», — сказал первый листочек. «Не знаешь, так слушай, — отвечает второй — дождь идет, вода в землю уходит, береза ее корнями берет да нам отдает». Пока они разговаривали, дождь кончился».

(Вася, 2 класс).

- «Был вечер, но солнце светило очень ярко. На улице никого не было. Вдруг береза вылезла из земли. У нее были недлинные корни, да и роста она была небольшого — три-четыре метра. Стала береза медленно превращаться в девушку. Корни превратились в ноги с красивыми туфлями, ветки — в руки, а остальные ветки ровно легли на плечи волосами коричневого цвета с зеленоватым оттенком. Лицо у нее было нежное, губы алые, глаза голубые. Она стала

веселиться, бегать, играть, петь и танцевать. Береза была рада тому, что ожила. Она веселилась всю ночь, а под утро вросла обратно в землю. Утром, когда я встала и вышла на улицу, чтобы идти в школу, я увидела, что земля вокруг моей березы взрыта. И мне показалось, что она прошелестела мне: «Доброе утро!»

(Оля, 3 класс)

- «Жила-была береза. И была она маленькая. Один раз ребята захотели соку. Пошли в лес, сделали на березе желобок, и потек сок. Ушли ребята из лесу. А березка на следующий день и засохла».

(Миша, 3 класс)

- «Жила-была береза. У нее были соседи: сирень, яблоня, травка-муравка, рябина, цветы, муравьи из муравейника, дубы, кусты. Прозвали ее Есенинская красавица. Она выросла без родителей, сиротой. Мамой и папой у нее были мои родители, а также бабушка, у которой она живет. Однажды с моей березой приключился такой случай. Это было весной, когда начинала распускаться листва и заканчивалось движение сока. Один мальчик, звали его Костя, подошел к березе и надрезал кору, чтобы напиться соку. Но сок стал уже горьким. Мальчик убежал, а ранку не залечил. Очень печальная история! Теперь вы знаете, что, когда берете березовый сок, обязательно залечите рану!»

(Настя, 2 класс)

- «Жила-была береза Беляночка. У нее было четыре соседа. Первого звали Саша. Он был очень веселый, никогда не грустил. Второго звали Миша. Он всегда был грустным, никогда не радовался. Третьего звали Сережа. Он был очень шумным. А четвертого звали Митя. Он был очень тихим. Все они были деревьями. Всем им были нужны почва, воздух, вода, удобрения, солнце».

(Катя, 2 класс)

- «Жила-была береза. Ей нужна была вода, но воды не было. Ее корни не доставали до воды. Но вот полил дождь. Береза попросила у дождя воды. Дождь дал березке попить. Сказала ему березка: «Спасибо». Вот и попила водички у дождя».

(Антон, 2 класс)

- «Жила на свете береза. Ее звали Малютка. Ей нужны были солнце и вода. У нее были маленькие дети, а соседей совсем не было. Была она красивой и радостной. Один раз пошла береза в лес на прогулку со своими детьми, а им навстречу — старый дуб идет. Он куда-то бежал. Он бежал к врачу. Дятел-врач вылечил дуб от гусениц и жуков. Дятел был новым врачом. Дуб стал здоровым. К дятлу ходили все деревья. Дуб подбежал к березе и сказал: «Малютка, меня вылечил дятел!» «Я очень рада», — ответила береза. «Дятел — наш новый врач. Теперь все деревья вылечены», — обрадовался дуб. Лес и природу нужно уважать!»

(Сказка «Новый врач», Валя, 2 класс)

- «Жила-была береза. Она умела разговаривать с другими деревьями. На ней жили разные насекомые: жуки, муравьи, а также пауки. Ее звали Кудряшка. Она была самая красивая, стройная и длинная. Если залезть на ее верхушку, можно было увидеть все вокруг! Она была очень красивая!»

(Клим, 2 класс)

- «Жил-был тополь. Вырос он большой-пребольшой. Тополь радовался жизни. Но тут пришли лесорубы и захотели срубить его. Начали лесорубы рубить тополь. Вдруг появился лесник. Он остановил лесорубов, но на тополе осталась ранка. Лесник стал ухаживать за тополем. Прошло много лет. Лесник умер, а дерево-то продолжает расти. На тополе не осталось и следа от ранки. Надо охранять деревья!»

(Андрей, 3 класс)

Примеры праздничных открыток

- «Будь всегда такой же красивой, как сейчас! Продолжай радовать людей: весной — своими цветами и запахом, летом — своими плодами. А зимой будь добра к маленьким птичкам, которые прилетают к тебе, чтобы покушать».
- «Поздравляем с праздником, желаем, чтобы ты никогда не засыхало!»
- «Хочу видеть тебя всегда зеленой. Желаю снежной зимы, водяной весны, солнечного лета».
- «Дорогая березка! Расти большой и крепкой. Никогда не болей. Шелести листвою всем на радость».
- «Дорогие деревья, здравствуйте! Вы стоите вдалеке и никого не видите. Я поздравляю вас с наступлением осени и желаю вам всего хорошего».
- «Желаю быть стройной, нежной, белой, красивой».
- «Здравствуй, дорогая березка-беляночка! Я рада тебя видеть каждый день. Сейчас осень. Листья на тебе пожелтели и начали опадать. Мне очень нравится собирать твои листья. До свидания, дерево!»
- «Я хочу, чтобы ты стойко перенесло морозы и снова порадовало меня и людей своей красотой».
- «Дорогая Березонька! Наступила осень. Твои детки-семена осыпаются. А когда наступит лето, ты снова будешь красоваться своими листочками! Спасибо тебе за то, что ты летом давала нам прохладу и спасала нас всех от жары. И мы хотим, чтобы ты была такая же веселая, как летом! Но уже осень... Выпал снег! Не грусти! Я к тебе буду часто приходить. А снег тебя накроет своей пушистой ватой. И будешь ты спать под белым покрывалом до весны».
- «Здравствуй, деревце родное! Осенью ты золотое, зимою голое стоишь, весной парки зеленишь. Желаю



Наша елка высока!
(ДОУ №381, г. Волгоград)

тебе, дерево, воздуха побольше, желаю тебе, дерево, расти подольше, желаю тебе, дерево, чтоб тебя не забывали! Желаю тебе, дерево, чтоб весной цветы расцветали!»

- «Дорогая моя Рябина! Мне хочется, чтобы тебе зимой не было холодно. И еще мне хочется, чтобы у тебя всегда оставалось такое прекрасное имя — Аннушка. Очень хорошо, что ты еще жива, мне не хочется, чтобы ты умирала. Если ты хочешь, чтобы я приходила к тебе, я буду приходить каждый день. Желаю тебе счастья, Аннушка, рябинушка».
- «Дорогое мое дерево, желаю тебе счастья, чтобы тебя не ломали, и ты было бы всегда красивое. Чтобы зимой ты было таким же красивым, как летом. Будь багряным осенью, будь очень пушистым».
- «Дорогая Липка! Напоминаю тебе, что скоро придет зима, — не забудь укутаться в теплый снег, а то простудишь свои веточки и корни. Желаю тебе сладко проспать до самой весны и проснуться с первыми птицами! И пусть тебе всю зиму снятся хорошие сны!»
- «Расти выше! Желаю тебе, чтобы твои листочки были желтыми и шелестели на ветру».

Примеры текстов реклам

- «Наше дерево — самое-самое красивое! Это береза. Приглашаем вас посмотреть на нее и полюбоваться ею. Это фирменное дерево!»
- «Мой каштан — особенное дерево: на нем растут цветы, похожие на свечи, а его плоды похожи на маленьких ежат. У него такие большие и красивые листья!»
- «Здравствуйте! Наша фирма предлагает очень хорошее дерево, но с одним условием: наше дерево не продается! Вы можете просто походить вокруг него, понюхать его. Наше дерево-рябина осенью очень нужно многим птицам».
- «Мое дерево, хотя и старое, но очень красивое! Посетите мое дерево, и у вас поднимется настроение!»
- «Кто увидит мое дерево, тот станет умным, красивым, просто прекрасным! Если вы хотите встретиться с самым красивым деревом на Земле, приходите в наш лес, и вы встретитесь с березой!»
- «Вы можете приходите к нашему дереву в любое время года. Зимой оно вас согреет, летом спасет от дождя. Весной вы увидите его красивые цветы, осенью — разноцветные листья. Приходите, пожалуйста, не пожалеете! Это дерево очень ласковое! Приходите по адресу: городской парк».
- «Дерево! Дерево! Какое хорошее дерево: гладкое, чистое, умытое. Кто его видит, тот становится сильнее и умнее. Кто его видит, тот становится счастливее. Если вы увидите мое дерево, вы станете веселее!»
- «Если вам нужно, чтобы у вас поднялось настроение, приходите к моему клену!»
- «У вас есть любимое дерево? Если нет, оно все равно есть у вас в душе. Кажется, что дерево любишь только из-за его красоты. Это правильно. Но еще красивей оно

характером. Я люблю свое дерево и за красоту, и за характер. Приходите к нему, и вы увидите настоящее дерево! Приходите весной, летом, осенью! На мое дерево чаще всего прилетают птицы. От моего дерева все получают энергию!»

- «Охраняйте деревья, и наш мир станет лучше! Приходите, товарищи, и посмотрите на стройное дерево, у него есть плоды. Вы сами можете их попробовать».
- «Только мое дерево может вам дать осенью каштаны. Оно очень большое, под ним можно спрятаться от дождя. Приходите осенью и соберите каштаны: из этих каштанов и пластилина можно сделать фигурку. Дерево очень красиво цветет! Приходите весной и посмотрите: его цветы, как свечи с множеством огоньков!»
- «Только мое дерево пахнет рекой! Только мое дерево так прелестно шумит листьями, ласкает ветвями. Только оно вылечивает от головной боли! На моем дереве поют лучшие птицы! Запишите адрес!»
- «Возле моей березы вы можете увидеть муравьев! Ее имя — Двойняшки. Вы спросите, почему? У моего дерева два ствола, но корень — один. Если вам жарко, стойте под ним. Мое дерево так любит посетителей, оно всегда угощает гостей своим вкусным соком! Но только не забудьте замазать ранку землей, чтобы дереву не было больно».
- «Только на моем дереве раньше всего распускаются листья, только мое дерево бывает, когда цветет, белым, как в снегу. Только на моем дереве такие вкусные и полезные плоды! Мое дерево очень красиво во все времена года!»
- «Посмотрите на мое дерево, в какой оно форме! Какие у него душистые цветочки, из которых вырастут вкусные ягодки. А еще под ним можно отдохнуть. Приходите, не пожалеете!»



Наше дерево — самое лучшее!

(ДОУ №59, г. Люберцы)

- «Только у моего дерева самые лучшие упаковки каштанов, к ним никто не прикасается, такие они колючие! Вы можете сидеть под моим деревом в жару, отдыхать, но берегитесь: на вас может упасть колючая упаковка каштанов!»
- «...Кто видит мое дерево, тот улыбается!»
- «Только мое дерево так хорошо очищает воздух!»
- «Только на мое дерево садятся такие красивые воробьи! Мое дерево тянется к моему пятому этажу. Никакое другое дерево к моему этажу не тянется! Мое дерево самое красивое и весной, и осенью. На нем растут такие красивые листики: красные, желтые, зеленые — таких листьев нет ни на каком другом дереве!»
- «Береза — самое красивое дерево: кто к ней подойдет, тот будет красивым, веселым и счастливым! У вас есть любимое дерево? Подумайте — да или нет? Посетите мое дерево, только оно укроет вас от дождя».
- «Сажайте семена березы и выращивайте деревья, и ваше настроение будет хорошим!»



*Пусть к нашему дереву
почаще прилетают птицы!*
(ДОУ №1622, г. Москва)

Особого внимания заслуживает текст одного третьеклассника, который решил объяснить, почему именно он рекламирует свое дерево. В этой работе приведен реальный случай из жизни ученика. Он рассказывает о том, как пытался защитить свое дерево. Это очень важный момент, так как именно такое отношение к деревьям и должно явиться результатом работы ребят в рамках экологического проекта. Ниже приводится фрагмент этого текста:

- «У нас во дворе есть дерево, это мое дерево, но в него все кидают ножи. Я говорю ребятам: «Не надо кидать ножи в мое дерево». А они мне отвечают: «На твоё дерево нам наплевать, у нас отличные ножи». Ну, а мне сказать-то нечего, вот я и решил рекламировать своё дерево, рассказать о нём всем, чтобы его охраняли». Можно предположить, что, если бы ребята, о которых рассказывает ученик, участвовали в проекте «Мое дерево», отношение к деревьям у них было бы другим. Ребенок, который обнимает, гладит дерево, исследует его особенности, поздравляет дерево с праздником, ухаживает за ним, будет в будущем бережно относиться к деревьям.

Примеры рекомендаций

Младшеклассники составляли рекомендации в виде сочинений. Многие тексты были использованы нами для акцентирования внимания учеников на тех или иных проблемах. (Ниже, после примеров детских работ, даны вопросы для обсуждения.)

Вопрос первый: «Что я могу сделать для нашего дерева?»

- «Я могу ухаживать за своим деревом, охранять, сторожить его, наблюдать за ним, приходить к нему каждый день, когда нужно, «закрывать» от солнца. На дерево нельзя залезать, нельзя ломать его. А кто будет делать это, я запущу в того камнем!»

(Сергей, 2 класс)

Обсуждение сочинения:

1. Что произойдет, если мы «закроем» (укроем) дерево от солнца? (Необходимо подчеркнуть, что дереву нужны солнечные лучи, именно благодаря им листья на деревьях становятся зелеными, солнечные лучи помогают деревьям питаться, в листьях под их влиянием «готовится» особая пища. Растения не могут жить без солнечных лучей.)
 2. Правильно ли сделает Сережа, запустив камнем в того, кто ломает его дерево? А как еще можно поступить в такой ситуации? Предложите свой вариант защиты дерева.
- «Дерево надо поливать, охранять, ухаживать за ним, вырывать ненужные корни, когда нужно — заслонять от солнца, вырывать сорняки вокруг него, собирать листья, нужно любить его. А если кто-нибудь ломает мое дерево или залезет на него, я его ударю, тогда он запомнит, как ломать мое дерево! Перелом я завяжу тряпочкой и буду ухаживать за деревом еще больше».

(Сева, 2 класс)



*Свиристели любят
прилетать к рябине*

Обсуждение сочинения:

1. Бывают ли у деревьев «ненужные корни»? Как они выглядят, кто их видел? Если бывают, то кто убирает эти «ненужные корни» в лесу? (В природе, в том числе и у деревьев, ничего «ненужного» не бывает. Часто человек, стремясь «помочь» природе, сделать как лучше, добивается противоположного результата.)

2. Оцените, правильно ли поступит Сева, если ударит того, кто сломает его дерево? (Вопрос для обсуждения, аналогичный второму вопросу к предыдущему сочинению.)

- «Я готов сделать сигнализацию на своем дереве, чтобы его не трогали!»

(Коля, 2 класс)

- «Я могу пролить землю, взрыхлить ее, убрать сухие листья, не давать лазать по нему кошкам, гладить его кору, сделать клумбу, очистить снег. Я буду приходить к нему в гости, любить его, покрашу его, чтобы защитить от «вредных» насекомых, постараюсь позвать дятла, буду подкармливать свое дерево».

(Аня, 2 класс)

Обсуждение сочинения:

1. Нужно ли убирать под деревом сухие листья? Для чего Аня собирается это сделать возле своего дерева? Права ли она?
2. Нужно ли убирать снег под деревом? (Снег «согревает» корни растений зимой, спасает их от мороза. Если снег убрать, дерево, особенно молодое, может пострадать от заморозков.).
- «Я могу поливать свое дерево, приходить к нему в гости. Могу следить, чтобы около него не было «загрязнения». Я не позволю никому загрязнять почву рядом с моим деревом!»

(Маша, 2 класс)

Обсуждение сочинения:

1. Кто (или что) может загрязнять почву под деревом? Пусть ребята приведут конкретные примеры.
2. Почему нельзя загрязнять почву под деревом? Как это на него повлияет?
- «Я буду уважать свое дерево и скажу всем людям, чтобы они тоже его уважали. Я буду мыть его листочки, убирать снег. Надо любить все деревья!»

(Люба, 2 класс)

Обсуждение сочинения:

1. Как вы думаете, почему Люба собирается мыть листочки своего дерева? Правильно ли она поступает?
2. Отчего могут загрязняться листья деревьев? Где они чище: в городе или в лесу? У дороги или в парке? Почему?
- «Я буду любить свое дерево, ухаживать за ним, дарить ему подарки, поливать, следить, чтобы оно не засохло. Нельзя залезать на деревья. Нужно очищать под ним землю от мусора».

(Лена, 2 класс)



Панно из сухих листьев
(ДОУ №137, г. Тольятти)

Обсуждение сочинения:

1. Откуда берется мусор под деревьями?
 2. Где и когда дети видели мусор под деревьями?
 3. Почему люди бросают мусор под деревья?
- «Я буду ухаживать за деревом, любить его, поливать, зимой — утеплять, поздравлять его, «лечить», собирать его плоды, чтобы не обломились ветки, и удобрять почву».

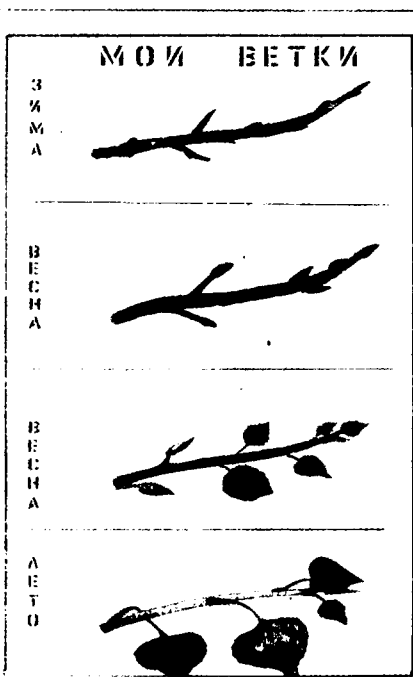
Вопрос второй: «Что я могу сделать для всех деревьев?»

- «Я буду уважать вас, дорогие деревья, за то, что вы очищаете воздух от выхлопных газов. Вы делаете воздух чистым и свежим. Мы, люди, должны сохранить вас, уважаемые деревья. Мы должны сохранять окружающую среду, чистый воздух и нормальное состояние в природе».

- «Я буду ухаживать не только за своим деревом, но и за другими, помогать им во всем, навещать их. Я хочу, чтобы деревьев стало много и буду добиваться этого. Люди не должны загрязнять почву, жечь костры рядом с деревьями, бросать в них ножи. Они не должны обдирать кору с деревьев, рубить их».
- «Нельзя ломать деревья, сдирать с них кору, прыгать с них в воду, ломать ветки с цветами. Надо сажать как можно больше деревьев, сделать заповедник, чтобы не рубить их. Нельзя убивать дятлов».
- «Нужно разговаривать с деревьями, когда им скучно, веселить их, когда им грустно, не рвать листья, не ломать ветки. Надо помогать им расти и развиваться. Хочется поцеловать дерево, когда видишь, что оно грустит. Хочется разослать открытки всем деревьям на свете, но это невозможно».
- «Для всех деревьев я разошлю подарки, цветы, они, наверное, будут рады. Они поймут, что я их сильно люблю и уважаю. Они станут для меня хорошими друзьями. Все люди должны ухаживать за деревьями, как я, поливать их каждый день. Если люди будут загрязнять воздух, то деревьев станет меньше. Люди, не надо загрязнять Землю!»
- «Нужно следить, чтобы деревья не засохли, разговаривать с ними, чтобы им не было скучно, нельзя ломать ветки, не обижать деревья. Надо их сажать, помогать им. А еще хочется, чтобы деревья научились разговаривать».
- «Нужно охранять деревья, желать им доброты, следить, чтобы никто не ломал их, быть приветливым с ними. И всегда ждать весны, когда деревья распускают свои листочки».

Фрагменты проекта педагогов дошкольного образования Ханты-Мансийского автономного округа Тюменской области (О. Гаврилова, Л. Мамаева, С. Гунько, Н. Приходько, Л. Чижова, М. Павлова, Н. Пацукова, М. Доронина).

«Наша береза»



Страничка альбома
«Наша березка»
(ДОУ №66, г. Волжский)

Крона и листья. Листьев на березе много, крона густая. Сверху листья гладкие, снизу шершавые. Если гладить их с закрытыми глазами, то вспоминаешь ящерицу. Березовый лист мягкий, с множеством зубчиков, на вершине острый. Черешок тонкий, узкий, по форме напоминает овал или круг. Цвет темно-зеленый, запах напоминает свежесть утра. Есть листья, проеденные насквозь, есть скрученные в трубочку. В верхней части кроны листья крупнее, чем в нижней, а снаружи светлее и больше, чем внутри.

Кора. Верхний слой бересты старый. Кора шершавая, с небольшими трещинами, белее и чище с южной стороны. Есть темные наросты.

Поговорки, пословицы, приметы.

И у березки слезки текут, когда с нее кору дерут.

Березой обогреешься, но не оденешься.

Из березы течет много сока — к дождливому лету.

Соловей запоет, когда сможет напиться росы с березового листа.

Математические задачи.

1. На березе сидели 4 синицы. К ним прилетело еще 5. Сколько всего птиц оказалось на дереве?
2. Под березой росло 6 грибов-подберезовиков. 3 из них белочка засушила. Сколько грибов осталось под деревом?
3. На ветке березы было 10 листиков. 2 из них сорвал и унес ветер. Сколько листьев осталось?
4. По стволу березы ползло 8 муравьев. 3 из них спустились на землю. Сколько муравьев осталось на дереве?
5. На лесной поляне росло 5 молодых березок и 1 старая. Сколько всего деревьев росло на поляне?

Игра

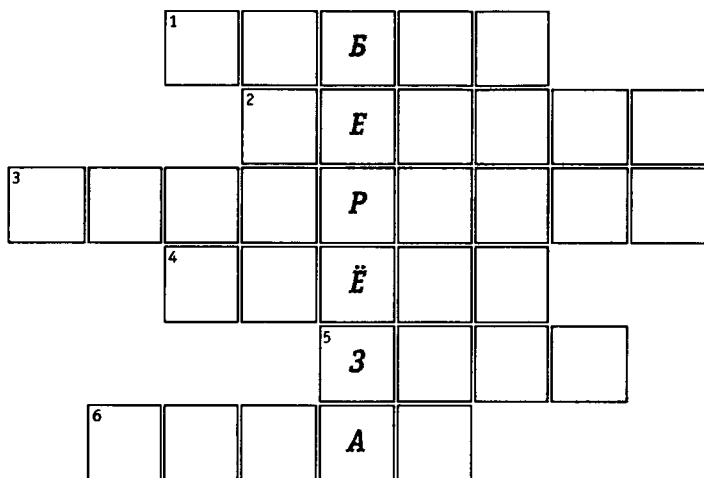
Подбери слово:

к слову «**БЕРЕЗОВЫЙ**» (почки, роща, веник, веточки; сок, сук, листочки, лес, деготь, лист, сережки, ствол, пень, корень, прут, гриб, полено, кора, ветка, почка, семя, капля).

Придумай однокоренные слова:

к слову «**БЕРЕЗА**» (подберезовик, березняк, березонька, березень).

Кроссворд



Задание: Отгадай загадки, впиши по горизонтали отгадки. В выделенном по вертикали столбике прочитай слово — название кроссворда.

1. Дикая свинья.
2. Чем больше их в земле, тем мягче и пушистее почва.
3. Крылья этой бабочки, будто сделаны из черного бархата, а по краям — голубые точки и светлая кайма.
4. Не птица, а с крыльями. Над цветами летает, медок собирает.
5. Зимой беленький, а летом серенький.
6. Зазвенит над ухом и нарушит сон, хоботочком тонким больно жалит он.

Ответы: 1. Кабан. 2. Червяк. 3. Траурница. 4. Пчела.
5. Заяц. 6. Комар. Слово — «Береза».

Реклама

Имидж — ничто, жажда — все. Не дай березке засохнуть!

Сказка «Как Подберезовик свой дом искал»

В некотором царстве, Лесном государстве жили-поживали, никого не обижали могучий дуб, пугливая осинка, колючая ель и белоствольная березка. Как-то раз прошел по лесу теплый летний дождик, омыл листочки деревьев и кустарников, освежил травы, напоил землю влагой. И родился в то утро у мамы-грибницы маленький сыночек, пригожий Грибочек. Оказался он мальчуганом озорным, непоседливым. Только подрос чуть-чуть, как тут же натянул поглубже коричневую шапочку и, не спросясь, отправился путешествовать по лесному



Березы из сказки
(объемное панно, ДОУ № 2382, г. Москва)

царству. Шел малыш-грибок по лесу, удивлялся пестрым, красивым бабочкам, трудолюбивым муравьям, ярким цветам, засматривался на величественные деревья. Все дальше и дальше уходил он от своего дома и, в конце концов, заблудился. А день уже к вечеру клонится, пора домой возвращаться. Как быть, что делать? Смотрит Грибок, стоит на поляне могучий великан с толстой корой и сильными сучьями.

— Уважаемый великан! — обратился он к дереву, — Не около ли вас находится мой дом?

— Нет здесь твоего дома. А зовут меня не великан, а Дуб. И у меня уже есть квартирант — гриб по имени Дубовик. Так что иди дальше, может, осинка тебе чем поможет.

Пошел Грибок к пугливой Осине.

— Осинка, Осинка, не рядом ли с тобой мой домик? Задрожало деревце, затрепетало листиками:

— А ну-ка, повернись, шляпкой наклонись, посмотрю, чей ты. Показал грибок свою шляпку.

— Нет, — сказала Осинка, — возле меня растет грибок с другой, красной, шляпкой, а у тебя коричневая. Да и ножка у тебя не такая, как у моего красавца подосиновика. Попробуй у елки колючей спросить. Побрел наш Грибок к пушистой ели. Еще издали он увидел пышную зеленую красавицу и подумал, что неплохо бы жить рядом с ней.

— Прекрасная Ель, не возле вас ли мой домик? — с надеждой спросил грибок. — Хорошо бы оказаться вашим соседом.

Но Елка-колкая иголка свысока посмотрела на длинную ножку Грибка и сказала:

— Здесь твоего домика быть не может. У меня другие соседи — рыжики, грузди.

И добавила уже не так строго:

— Я бы и тебя к себе пригласила, но у каждого дерева свои друзья-грибы. Так что ступай дальше.

Совсем отчаялся наш герой, чуть не заплакал. Сжалилась Ель, смягчила свою колючесть и говорит:

— Ну, не печалься уж ты так, может, белоствольная береза возьмет тебя под свою опеку? С ней многие грибы дружат. Собрался Грибок с последними силами и отправился к белоствольной Березе. Подобрался поближе, видит — кора белая, а на ней зеленые пушистые мхи и ажурные лишайники растут. «Где-то я уже это видел», — подумал Грибок, — «такое все знакомое, родное. Да и Береза моему



Макет «Кто с дубом дружит»
(прогимназия №2, г. Тула)

появлению не удивилась. Может, я, наконец, нашел свой дом?»

— Милая Березка, — дрожащим голосом спрашивает Грибок, — не рядом ли с Вами я живу?

— Конечно, твой домик здесь, рядом со мной. Я уже давно тебя жду. Разве ты не знаешь, что ты так и зовешься — Подберезовик? Я со всеми Подберезовиками дружу. Так что оставайся, и больше без спросу далеко не уходи. Обрадовался маленький путешественник, уютно пристроился на корнях дерева, прикрылся прошлогодним листом и сразу же почувствовал себя дома.

Фрагменты проекта учителей начальных классов Ханты-Мансийского округа (Н. Дорожкина, А. Гаращенко, А. Чернышова, В. Платон, В. Хван, Е. Мальцева)

Название дерева: дуб. **Имя:** Кудряш.

Лист. У нашего дерева много листьев. Лист у дуба гладкий, плотный, прохладный, контуры резные. Поглаживая лист с закрытыми глазами, мы вспоминаем черепаху. Лист имеет форму груши, его можно поместить в треугольник. Цвет светло-зеленый с желтоватыми пятнами. Листья пахнут свежей травой. Внутри кроны листьев очень мало.

Кора. Шершавая, сухая, трещин больше на южной стороне, в них живут насекомые. Пахнет кора влажной землей. Дупел нет. На коре заметны лишайники, мхи, водоросли.

Литературная страничка.

Загадка:

Я из крошки-бочки вылез,
Корешки пустил и вырос,
Стал высок я и могуч,
Не боюсь ни гроз, ни туч.
Я кормлю свиней и белок —
Ничего, что плод мой мелок.

Сказка о дубе

В Муромском царстве, в Селивановском государстве, среди величавых сосен с золотой корою и нежных красавиц березок жил статный молодец Дуб. Славился он на всю округу своей красотой: телом стройным, руками могучими, кудрями развивающимися. Одет он был в прочную зеленую кольчугу из ажурных листьев, на которых играли солнечные лучики. Прослышала о добром молодце красна девица Рябинушка и полюбила его. Захотелось ей встретиться с дубом, но росла она на другом конце леса. Не могла Рябинушка держать в себе любовь безграничную и печально шелестела листиками, напевая о своем чувстве. Полетели к дубу птицы лесные, поскакали белки рыжие, побежали мышки проворные, поползли букашки мохнатые. Каждый спешил сообщить дубу весть приятную. Первыми прилетели сойки.

— Уважаемый Дуб! — обратились они к дереву. — Не первый год ты кормишь нас вкусными спелыми желудями. В благодарность мы хотим рассказать тебе о прекрасной рябинке. Растет она на другом краю леса и мечтает о встрече с тобой.

Задумался Дуб, голову повесил и молвит:



*Сказки о деревьях
рассказывает Боровичок
(ДООУ №31, г. Сокол)*

— Как же нам увидеть друг друга? Не могу я к рябинке перебраться.

— Не печалься, дорогой Дуб, мы поможем твоей беде, — утешили его сойки, мыши и белки. — Вот наступит осень, созреют твои золотистые желуди, и мы отнесем их поближе к Рябинушке.

Так и случилось. Много ли, мало ли прошло с тех пор времени, никто не знает. Но на краю леса стоит прекрасная пара — тонкоствольная Рябина и крепкий молодой Дубок.

Игры

С кем дружит дуб

Дети становятся в круг вокруг дуба. Учитель называет насекомых, зверей, птиц. Если прозвучит название живого существа, которое «дружит» с дубом, дети хлопают в ладоши.

Детки с дубовой ветки.

Участники игры закрывают глаза. Учитель дает им потрогать листья различных деревьев. Дети должны запомнить, каким по счету был лист дуба.

Найди предмет.

В слове «дуб» три буквы. Ученики должны найти как можно больше предметов возле дуба, которые начинаются на эти буквы.

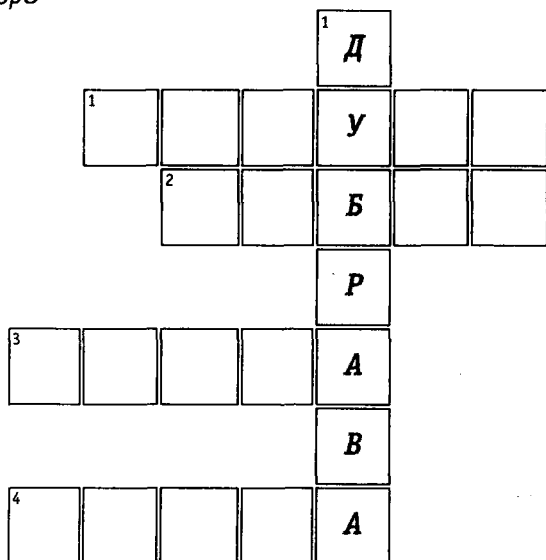
Задачи.

10 желудей разложили на две кучки. Сколько плодов в каждой из них?

Дубу 40 лет. Сколько лет ему исполнится через два века?

Высота дуба 15 м. Какой высоты был дуб два года назад, если за год он вырастал на 50 см?

Кроссворд



По горизонтали: 1. Плод дуба. 2. Животное, для которого плоды дуба — лакомство. 3. Какая птица сажает дубы? 4. Юркий, маленький зверек, по деревьям скак да скак.

По вертикали: 1. Лес, в котором растет много дубов.



Боровичок и его помощники
(ДОУ №46. г. Вологда)

Реклама

«Дамы и господа! Приглашаем вас посмотреть на восьмое чудо света! Дуб — символ Земли Муромской. Он кудряв, как Филипп Киркоров, крепок, как Липтончай, надежен, как швейцарский банк, прочен, как алмаз, и красив, как Аполлон!»

Проекты студентов

В Волгоградском государственном педагогическом университете студенты факультета дошкольного и начального образования (преподаватель — к.п.н. Л.Б. Черезова) в течение учебного года самостоятельно выполняют проект «Мое дерево», разрабатывают задания для дошкольников и в заключение оформляют полученные результаты в виде курсовой работы.

Фрагменты проекта студентов (А. Бедкина, 4 курс).

Результаты наблюдений

В ходе годичного наблюдения за лиственницей были получены следующие данные:



Зимой осинку укрывает снег
(ДОУ №48, г. Новоуральск)

28 марта: ствол и ветки стали более желтыми, цвет почек с темно-коричневого изменился на цвет охры, почки заметно увеличились.

8 апреля: Почки раскрылись, видны зеленые хвоинки, похожие на перышки. *11 апреля:* идет активное развитие хвоинок. Внешне дерево выглядит более зеленым. *9 мая:* дальнейшее раскрытие хвоинок, появляются новые веточки, нежные, насыщенного зеленого цвета. *Июнь:* молодые веточки растут, постепенно становятся желтыми. Хвоинки ярко-зеленого цвета. *Июль:* хвоинки

стали темно-зелеными, веточки растут. *Август:* со второй половины августа цвет хвоинок начинает меняться (с темно-зеленого на ярко-желтый). *Сентябрь:* хвоя начинает опадать, цвет хвоинок рыжий. *Октябрь:* хвоя продолжает опадать, цвет хвоинок рыжий. *Ноябрь:* дерево потеряло всю хвою, ствол выглядит более темным.

• *Зимний рассказ от имени лиственницы*

Вот и наступила зима. Землю припорошило снегом. В это время бывает очень холодно, но мне не страшен мороз. Мои братья и сестры живут даже на севере и ничего не боятся. На зиму я сбрасываю свою хвою и стою без одежды, как и лиственные деревья. В это время очень красиво, снег, кружась, ложится на мои веточки. Поскольку они тонкие, снега ложится мало,



*Осенью осинку украшают
разноцветные листья*
(ДОУ №48, г. Новоуральск)

и они не ломаются, а я наряжаюсь в белое платье. Мне не нравится мокрый снег, так как он прилипает к моим веточкам, и они могут сломаться. В это время я обычно ложусь спать и не просыпаюсь до самой весны. Мне снится теплая весна и жаркое лето. Ко мне прилетают птицы, они рассказывают разные истории, и под их веселый щебет я засыпаю.

• *Весенний рассказ от имени лиственницы*

Пришла долгожданная весна. Ах, как прекрасна жизнь в это время года! Мир наполняется радостным щебетом моих старых знакомых — птиц,

появляются насекомые. Солнце светит еще не так ярко, как летом. По моим жилам течет сок и согревает меня, придает мне сил. Я люблю протягивать свои озябшие ветви к солнцу и чувствовать, как на них набухают, а затем растрескиваются почки. Появляются ярко-зеленые хвоинки. Травка под моей кроной уже выглядывает из-под растаявшего снега. По земле бегут неторопливые ручьи, а с моих веток капает звонкая капель. Мои корни пьют воду, чтобы я могла расти. Пройдет месяц, и мои веточки полностью станут зелеными. Вот так год за годом я становлюсь старше. Наступит время, когда весной на моих ветках раскроются желтые и красноватые почки — будущие шишки.



Наши деревья весной и осенью

- *Летний рассказ от имени лиственницы*

Лето — прекрасная пора. Я люблю, когда вокруг много света, тепла. Иногда меня поливает дождь. Хвоинки становятся темно-зелеными, а появившиеся весной веточки приобретают коричневый оттенок. Летом я расту, становлюсь выше, а ствол темнеет и становится толще. На моих пушистых ветках любят сидеть птицы. Очень часто подо мной пробегают торопливые муравьи. Иногда они подбирают оставшиеся после зимы веточки. Когда проходят люди, они любят мою красоту. Когда наступает последний месяц лета, мои темно-зеленые веточки меняют свой цвет на зелено-желтый. Птицы улетают в теплые края. Это значит, что приближается осень.

- *Осенний рассказ от имени лиственницы*

Осень подарила мне ярко-желтый наряд. На ветках многих лиственниц в последние теплые дни раскрываются шишки, разлетаются семена. Из этих семян когда-нибудь вырастут новые деревца. А вот у меня еще нет деток, потому что у лиственниц первые шишки появляются только в пятнадцать лет. Солнце теперь дает меньше света и тепла. Вот и дни стали короче. Через месяц мой яркий наряд потемнеет

и опадет. А вот мои соседи — ели и сосны — стоят в своих прежних зеленых платьицах. Мои опавшие хвоинки очень нравятся муравьям, которые переносят их к себе в домик. Все реже ко мне прилетают птицы. У них свои, осенние заботы.

Сказка о лиственнице

Жила на свете юная лиственница. Была она очень красива: ровный ствол, густые ветки. Весной ее ярко-зеленая хвоя украшала лес. Рядом с ней росли сосны, ели, березы, клены. К зиме березы и клены сбрасывали желтые листья, а лиственница — хвоинки. А сосны и ели так и оставались в пушистых зеленых шубках. Лиственница очень завидовала им и мечтала о вечнозеленом наряде. А еще ей хотелось, чтобы под Новый год ее тоже украшали яркой мишурой, шарами и конфетами. В один из зимних дней, незадолго до новогоднего праздника, в лес зашел Дед Мороз. Увидел он грустную лиственницу и спросил: «О чем грустишь, красавица?» «Какая я красавица! Вон ели и сосны — это да, — зеленые, пушистые! И я хочу такой же наряд». «Но ведь у тебя тоже есть хвоинки, — удивился Дед Мороз. — Чего же тебе еще нужно?» «Они к зиме опадают, а я хочу, чтобы хвоинки оставались зелеными круглый год!» Удивился Дед Мороз, задумался: с одной стороны, есть правило: хвоинки у всех лиственниц на зиму опадают. А правила лесные нарушать нехорошо. С другой стороны, — жалко лиственницу, да и Новый год на носу, а ведь в это время какого только волшебства не происходит! Махнул Дед Мороз волшебной палочкой. Полетели, закружились снежинки в хороводе, все вокруг белым-бело стало. А когда они на землю вернулись, на лиственнице выросли зеленые иголки, как у сосны да елки. Рада Лиственница, смеется, перед всеми хвастает: вот какой я стала, не хуже других! Но тут под вечер разыгралась настоящая снежная буря. Треплет ветер нежные хвоинки, ветки к земле пригибает. Мокрый снег ветки облепил, тяжелыми они стали, лиственнице не удержать. Сосне-то и ели ничего, у них иголки твердые,

хвоя густая, стоят себе как ни в чем не бывало, посмеиваются: ну, как оно, с зелеными хвоинками зимой? Не каждый может такое выдержать. Тяжело лиственнице, но виду не подает: «Ничего, — думает, — вот заберут меня в дом, повесят на ветки разноцветные шары да игрушки, тогда я самой красивой буду!» Как-то раз пришли в лес люди, увидели зеленую лиственницу и страшно удивились: что за чудо такое среди зимы? Забыли они про елки, срубили поскорее лиственницу и домой понесли, хвостать перед знакомыми: вот, мол, какую красавицу отыскали! Принесли люди дерево в дом, повесили гирлянды, шары. Сначала лиственница радовалась, — вот какой красавицей стала! Но потом ей стало жарко и душно в доме, захотелось пить. Недолго была лиственница красавицей — через несколько дней хвоя пожелтела. В то время Дед Мороз разносил всем подарки. Пришел он и в дом, где лиственница стояла. «Ну, как ты тут? — спрашивает. — Нарядом теперь довольна? Что-то вид у тебя опять невеселый». «Прости меня, Дедушка Мороз, — отвечает Лиственница. — Не радуют меня игрушки и мишура, в лес хочу, домой. Сделай меня такой же, как прежде. И запрети людям деревья рубить». «Ну, ты сразу всего хочешь, — усмехнулся Дед Мороз. — Говорил я тебе: в лесу свои правила, и деревья должны им подчиняться. Теперь могу только одно твое желание исполнить. Обратного волшебства не бывает. Так что придется тебе пока дом украшать. Зато обещаю, что все твои родственницы — лиственницы — никогда больше зелеными на зиму оставаться не будут. Прикажу им, как положено, к зиме свои нежные хвоинки сбрасывать».

Выполнил Дед Мороз свое обещание. С тех пор все лиственницы осенью иголки роняют, к холодам готовятся. Не веришь? Тогда сам проверь!