

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ВОЛОГОДСКОГО ОБЛИСПОЛКОМА

А. Х. ГАРИФУЛИН, В. К. ОВСЯННИКОВ

КИНОТЕАТР
И
ЗРИТЕЛЬ

*Из опыта работы череповецкого
кинотеатра «Комсомолец»*

ВОЛОГДА
1961

Кинотеатр «Комсомолец» г. Череповца Министерством культуры Российской Федерации награжден дипломом «Лучший кинотеатр РСФСР». Во Всероссийском соревновании городских кинотеатров за III квартал 1960 года и I квартал 1961 года ему были присуждены третьи премии Министерства культуры.

В брошюре, написанной директором кинотеатра «Комсомолец» А. Х. Гарифулиным в содружестве с журналистом В. К. Овсянниковым, рассказывается о различных формах пропаганды кино и работе со зрителями в кинотеатре.

Опыт работы коллектива Череповецкого кинотеатра «Комсомолец» заслуживает того, чтобы он стал достоянием всех культпросветучреждений области.

«Из всех искусств для нас
важнейшим является кино»

В. И. Ленин

КИНОФЕСТИВАЛИ ДЛЯ МЕТАЛЛУРГОВ И СТРОИТЕЛЕЙ

Коллектив кинотеатра «Комсомолец» стремится держать тесную связь со зрителями — череповецкими строителями и металлургами, помогать им в выполнении социалистических обязательств.

Кино дает возможность быстро и доступно знакомить широкую аудиторию с техническими новинками, новыми методами труда, возникающими на предприятиях страны. Этому особенно помогают кинофестивали — демонстрация фильмов по определенной, специально выбранной тематике. Так был проведен кинофестиваль научно-популярных фильмов применительно к задачам череповецких строителей. Были показаны фильмы: «Предварительно напряженный железобетон», «Легкие пористые заполнители», «Монтаж сборных железобетонных конструкций одноэтажных промышленных зданий», «Рассказы о семилетнем плане» (жилищное строительство), «Опыт покрытия зданий большого пролета», «Новые землеройные машины и монтажные краны» и три журнала «Новости строительства».

На 54 киносеансах побывали тысячи строителей завода и жилых домов. Они дали положительные отзывы о показанных фильмах.

Заслуживает внимания семидневный кинофестиваль хроникально-документальных и научно-популярных фильмов на тему «Шире дорогу техническому про-

грессу». В читальном зале перед началом сеансов читались лекции на темы: «Автоматизация и механизация производственных процессов в промышленности», «Роль науки в техническом прогрессе», «Электрификация СССР», «Роль химии в народном хозяйстве» и другие.

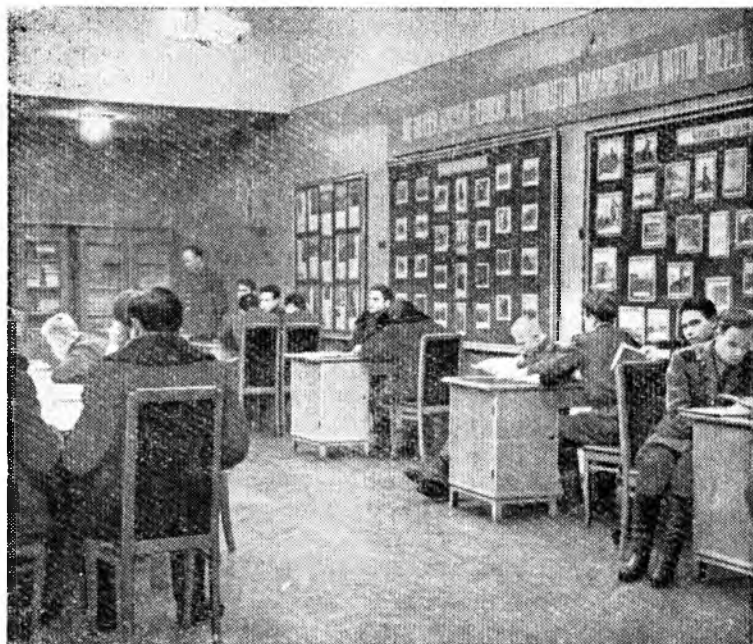
В фойе кинотеатра в это время была оформлена выставка «Цифры великого плана», а также вывешены карта новостроек Вологодского совнархоза и плакаты с показателями выполнения плана промышленностью города Череповца.

В апреле 1961 года был проведен кинофестиваль хроникально-документальных фильмов на тему: «За достойную встречу XXII съезда КПСС». Строители и металлурги, рабочие и служащие предприятий местной промышленности с большим интересом смотрели фильмы, повествующие о новостройках страны, о выпуске новых видов продукции, о выдающихся достижениях новаторов производства.

В фойе кинотеатра и читальном зале организовали выставки на тему: «Встретим XXII съезд КПСС новыми трудовыми успехами». На стендах были помещены материалы, отображавшие успехи нашей страны, а также предприятий Череповца, отдельных коллективов коммунистического труда города. Перед зрителями выступали руководители ряда местных промышленных предприятий.

Зрители считают, что кинофестиваль — лучшая форма для познания тех или иных исторических периодов и событий. Учитывая их запросы и пожелания, в феврале 1961 года кинотеатр провел кинофестиваль, посвященный Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота СССР. В июне — июле состоялся кинофестиваль на тему: «Народы мира в борьбе за мир и уничтожение колониального рабства».

В сентябре проводится кинофестиваль художественных фильмов, посвященных партии и Родине. В программу фестиваля войдет новый художественный фильм «В начале века», посвященный В. И. Ленину, рождению первой русской революционной газеты «Искра». Одновременно будет прочитан цикл лекций и бесед по проекту новой Программы Коммунистической партии Советского Союза.



В читальном зале кинотеатра

С января 1961 года в обоих залах кинотеатра стали практиковаться удлинённые сеансы, на которых демонстрируются документально-хроникальные фильмы. Было поставлено свыше 140 таких сеансов. На них побывало более 40 тысяч зрителей. Дополнительная кассовая выручка составила свыше 4 тысяч рублей.

Агитационно-пропагандистская и культурно-массовая работа в кинотеатре «Комсомолец» ведётся по плану, который согласовывается с горкомом КПСС и горкомом ВЛКСМ. Так, например, в первом полугодии был составлен план-календарь со следующей тематикой лекций: «Проблема войны и мира — самая жгучая проблема современности», «Советский народ в авангарде борьбы за мирное сосуществование, против угрозы атомной войны», «Решения январского Пленума ЦК КПСС — развернутая программа борьбы за дальнейший подъём сельского хозяйства», «Советские Вооружённые

Силы на страже мира и безопасности нашей Родины», «Советская женщина — самоотверженный строитель коммунизма» и т. д.

С лекциями и докладами в кинотеатре выступают члены общества по распространению политических и научных знаний, партийные и советские работники. Среди них лекторы горкома КПСС С. Н. Старников, С. М. Манкевич, секретарь парторганизации кинотеатра «Комсомолец» Р. А. Владимирова, учительница П. М. Архангельская, лектор горкома комсомола Т. Ф. Маркушина, член общества по распространению политических и научных знаний З. А. Буина, врачи Н. Н. Малолетова, В. А. Крылова и другие.

АКТИВ КИНОТЕАТРА

С целью широкой пропаганды лучших произведений советской кинематографии, организации массовых мероприятий вокруг кино и привлечения зрителей, в сентябре 1960 года при кинотеатре создан клуб друзей кино. Совет клуба состоит из представителей общественных организаций города. Членами совета являются инструктор горисполкома по культурным учреждениям В. А. Никитина, инженер речного транспорта А. Э. Шехирев, заведующая городской библиотекой № 1 Е. М. Торгованова, воспитательница общежития треста «Череповецметаллургстрой» А. И. Скородурмова, воспитательница общежития металлургического завода В. А. Дубиничева, секретарь общества по распространению политических и научных знаний В. М. Судаков, студент Е. Шнайдер и другие. Председателем совета является директор кинотеатра.

Совет собирается один раз в два месяца. На заседаниях обсуждаются перспективные планы массовых мероприятий, проведение кинофестивалей, лекций, докладов и бесед. В повседневной работе между членами совета поддерживается постоянная связь.

В 1961 году советом клуба друзей кино проведено 7 кинофестивалей, прочитано 26 докладов и бесед, поставлено 24 концерта художественной самодеятельности.

Активно работает член совета Т. Ф. Маркушина. Во всех школах города из пионервожатых и учащихся



В фойе кинотеатра выступает духовой оркестр

она создала сеть киноорганизаторов. При помощи этих активистов систематически проводятся культпоходы школьников в кино, обсуждение наиболее интересных фильмов. Член совета клуба Н. К. Бушмакина активно помогает кинотеатру в организации кинофестивалей для детей, концертов художественной самодеятельности. В период зимних каникул при ее помощи в фойе кинотеатра «Комсомолец» выступили коллективы художественной самодеятельности 10 школ.

Член совета А. Э. Шехирев выступает на страницах городской газеты «Коммунист» с рецензиями на фильмы. Многие члены совета являются активными организаторами культпоходов в кино.

Большую помощь оказывают активисты кинотеатра в распространении билетов.

Кассы кинотеатра «Комсомолец» размещены при главном входе, в отдельных, хорошо оборудованных помещениях, с обеих сторон вестибюля. В них могут работать одновременно 8 кассиров. Фактически же работает по два на каждый зал. Это наиболее рентабельно и целесообразно.

Ежедневно с трех часов дня организована предварительная продажа билетов на вечерние сеансы. Бывают дни, когда заблаговременно приобретается до 60 процентов всех билетов.

Вначале, после открытия кинотеатра, практиковались выходы кассиров на предприятия, в учреждения и учебные заведения для продажи билетов. Но вскоре эту практику вытеснило посещение кинотеатра по коллективным заявкам.

Окончательно упорядочилось распространение билетов с привлечением киноорганизаторов. Создать актив, подобрать энергичных помощников было не так просто. Парторганизация, профсоюз и администрация кинотеатра решили держать ставку на молодежь.

В этом деле большую помощь кинотеатру оказал городской комитет комсомола. На металлургическом заводе, предприятиях треста «Череповецметаллургстрой», в учреждениях и учебных заведениях в число киноорганизаторов были выдвинуты преимущественно комсомольцы. Живая, действенная связь с массовым зрителем была налажена.

Число киноактивистов в настоящее время превышает 100 человек. Каждому из них выдано «Удостоверение киноорганизатора» со специальной памяткой и вкладкой для простейшего учета работы.

Каждый месяц активисты знакомятся с репертуарным планом кинотеатра, а потом доводят его до сведения зрителей своего предприятия, учреждения. Снабжаются, особенно в дни фестивалей, афишами, листовками, либретто и другими рекламными материалами.

Многие киноорганизаторы сделали специальные щиты «Что идет в кинотеатре «Комсомолец», вывесили расписание его работы, расценки на билеты. Из периодической печати ими подбираются и вывешиваются рецензии на фильмы.

Киноорганизатор П. И. Заикина (железнодорожный цех металлургического завода) провела более 20 культ-

походов в кинотеатр. По ее инициативе за последнее время состоялось обсуждение фильмов «Балтийское небо», «Чистое небо».

Секретарь комсомольской организации «Союзтеплострой» В. Ф. Жданов организовал 30 коллективных посещений кино, провел обсуждение фильма «Поднятая целина». Большой любитель кино, слесарь молкомбината Л. С. Чекмарев организовал 20 культпоходов. Систематически организует коллективные просмотры и обсуждение фильмов лаборантка коксохимического цеха металлургического завода Н. П. Голубева и другие активисты.

В первый год работы в кинотеатре располагался пикет городской милиции. Он обеспечивал общественный порядок. Впоследствии горком комсомола решил передать наблюдение за порядком комсомольцам-дружинникам, а работников милиции высвободить от этого дела.

Теперь в кинотеатре «Комсомолец» нет ни милиции, ни дружинников, а порядок образцовый. В этом, несомненно, сказалась воспитательная работа со зрителями, возросшая их дисциплина и сознательность, а также популярность кинотеатра.

С помощью общественности в фойе кинотеатра устраиваются книжные базары, выставки работ кружков художественной вышивки и другие мероприятия.

Читальный зал кинотеатра, расположенный на третьем этаже здания, служит главным местом приложения сил актива. Зрители охотно его посещают. Здесь всегда многолюдно.

Для посетителей выписываются 23 экземпляра газет и 36 экземпляров журналов, имеются шахматы, шашки и другие игры.

РЕКЛАМА КИНОФИЛЬМОВ

Широкая и умелая реклама кинофильмов имеет большое значение для привлечения зрителей. Кинотеатр стремится применять самые разнообразные формы ее. Наибольший интерес проявляют зрители к рекламным щитам, установленным на улицах города, где в несколько красок выполняются монтажи наиболее интересных кадров демонстрируемого фильма, а также

тех картин, которые будут показаны в ближайшее время.

Привлекают внимание населения фотовитрины, установленные в вестибюле кинотеатра и других местах. Сменные щитки, где указывается, что идет сегодня в кинотеатре «Комсомолец», установлены по всему городу: на вокзале, площадях, парках и скверах.

Перед началом киносеансов практикуется и такой вид рекламы. На экране даются короткие, броские надписи: «Смотрите! Скоро! В нашем кинотеатре». Затем показываются отдельные моменты из кинофильма и его название. На все это тратится 2—3 минуты.

Печатание в городской типографии специальных красочных, а нередко и иллюстрированных афиш, приглашений также всегда оправдывает цель. Вот один из образцов такой рекламы.

ПРИГЛАШЕНИЕ!

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

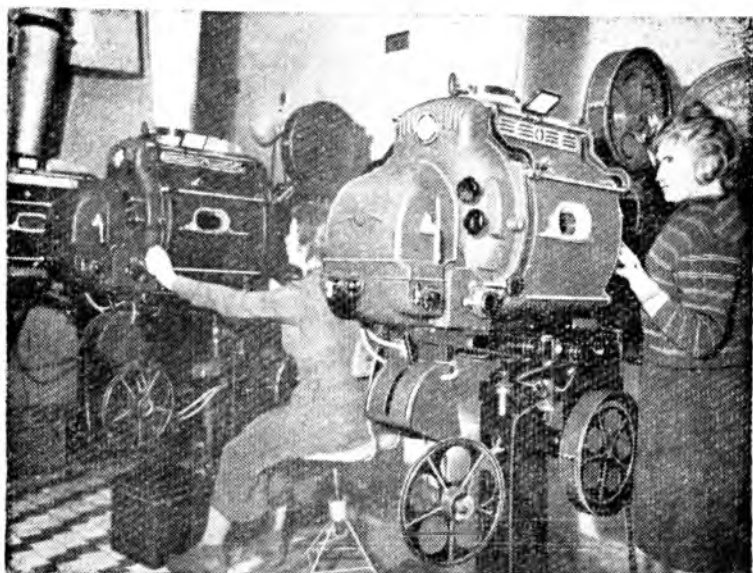
Совет пионеров при кинотеатре «Комсомолец» в период весенних школьных каникул, с 24 по 31 марта 1961 года, специально для вас организует показ историко-революционных и художественных фильмов. Перед сеансом выступают участники художественной самодеятельности школ города.

Посетите наш кинотеатр!

Этот текст напечатан на первой странице приглашения, а на второй дан план демонстрации фильмов на весь период каникул. Третью страницу занимает график дежурств и выступлений коллективов художественной самодеятельности школ города.

Новым видом рекламы в кинотеатре явилось вручение памятных подарков зрителям. Впервые было решено отметить продажу миллионного билета. Миллионным зрителем оказался землекоп строительного управления «Экскавация» треста «Череповецметаллургстрой» Жеребцов. Перед началом киносеанса, при полном зале, ему был торжественно вручен подарок. Зрители тепло встретили это мероприятие, и оно стало традицией.

С момента открытия в кинотеатре «Комсомолец» дано 17760 сеансов. Зрители просмотрели 900 полнометражных и сотни короткометражных фильмов.



Киномеханики за работой

4 марта 1961 года был продан пятимиллисный билет. Обладательницей его оказалась маляр строительного управления «Спецстрой» Маруся Карякина. В свое время, еще будучи новичком на стройке, она участвовала в сооружении кинотеатра «Комсомолец». Сейчас М. Карякина — опытный маляр, член бригады коммунистического труда. Перед началом киносеанса ей был вручен букет цветов и памятный подарок.

В рекламировании кинофильмов, публикации рецензий и отзывов зрителей широкое участие принимают местная печать, телевидение и радиовещание.

РАБОТА С ЮНЫМИ КИНОЗРИТЕЛЯМИ

Кино играет важную роль и в воспитании детей. Они очень остро воспринимают увиденное на экране. Герои фильмов часто становятся у школьников образцом для подражания.

Работники кинотеатра стремятся отбирать для показа детям лучшие произведения советского киноискус-

ства, помогающие воспитывать высокие моральные качества у подрастающего поколения. Наряду с художественными фильмами много интересного и полезного дают юным зрителям научно-популярные и хроникально-документальные фильмы.

В марте 1961 года с целью более организованного кинообслуживания детей, привлечения их к общественной работе в кинотеатре был создан совет пионеров из 11 человек. Председателем его избран ученик 7 класса школы № 9 В. Беляев.

На совете обсуждается план проведения массовых мероприятий и показа фильмов в дни каникул.

По воскресным дням, когда особенно много детей в кинотеатре, члены совета устраивают дежурство пионеров.

В начале учебного года совместно с гороно, ГК ВЛКСМ и старшими пионервожатыми составляется график дежурств пионеров. Во время детских мероприятий дежурные следят за общим порядком в кинотеатре, осуществляют контроль при входе, помогают кассирам продавать билеты, работают в киноаппаратной.

В период школьных каникул члены совета помогают устраивать концерты, беседы, проводят массовые игры и киновикторины. За лучшие ответы от имени совета пионеров вручаются призы.

Дети с большим желанием посещают кинотеатр. Иногда они становятся полными хозяевами в нем. Это доверие повышает чувство ответственности ребят за порядок в кинотеатре.

Вот что писала по этому поводу городская газета «Коммунист»: «...В вестибюле, в кассах, в фойе заняли свои места дежурные-распорядители, кассиры, контролеры. Они ничуть не старше зрителей. Сегодня здесь все дела вершат ученики школы № 1. В фойе входит Антон Грабшневский с красной повязкой на рукаве, и сразу же устанавливается порядок. Все чинно стоят в очередь за билетами. Но вот какой-то мальчонка захотел все-таки получить билет побыстрее. Антон только строго взглянул, и он поплелся в конец очереди.

... В фойе собралось уже много юных зрителей. Им не дают скучать. У огромной елки, сверкающей разноцветными огнями, устроился с баяном преподаватель пения С. И. Калямин. За сдвинутыми диванами распо-

ложились «артисты». Ученица 7 «б» класса Шура Смирнова поздравила собравшихся с Новым годом, и начался концерт...

Но вот раздался звонок. Раскрылись двери зрительного зала. Юные билетеры помогают зрителям найти свои места. Все усаживаются. Занимают свои места и ученики школы № 1 со старшей пионервожатой Н. К. Смирновой. А Валерик Маричев направляется в проекционную комнату. Там вместе с киномеханиками Заозеровым и Тимшиной он будет показывать «Приключения Артемки». Валерик и другие ребята уже научились перематывать части фильма, регулировать дугую лампу и т. д.

Во время сеанса ребята не забывают, что они сейчас хозяева здесь, и продолжают ревностно следить за порядком. В эти дни там не увидишь ни одного зрителя в шапке.

В зимние каникулы состоялись два кинофестиваля. Для школьников старших классов — посвященный произведениям русского и советского искусства. На нем демонстрировались фильмы: «Концерт мастеров искусств», «Мастера русского балета», «Мастера грузинского балета», «Евгений Онегин», «Майская ночь», «Садко» и другие.

Для учащихся младших классов были показаны фильмы: «Старик Хоттабыч», «Двенадцать месяцев», «Девочка и крокодил», «Гуттаперчевый мальчик», «Серый разбойник», журнал «Хочу все знать».

Особенно интересным для ребят оказался мартовский кинофестиваль, где был организован показ историко-революционных и художественных фильмов. Эти фильмы просмотрело 3500 детей.

К фестивалю печатались специальные рекламные плакаты, листовки, приглашения. О нем подробно давала информацию городская газета «Коммунист», передавались сообщения по радио и телевидению.

Кроме того, в эти дни был проведен ряд докладов, бесед, организованы выставки. Ежедневно ставились концерты художественной самодеятельности.

По картине «Александр Матросов» со школьниками старших классов была проведена зрительская конференция. В школах № 11 и № 12 обсуждался кинофильм «Чудотворная».

В дни, когда демонстрируются детские кинофильмы, киноорганизаторами становятся классные руководители, пионервожатые, комсомольцы. Все культпоходы школьников проходят организованно.

* * *

Большая часть рабочих и служащих кинотеатра «Комсомолец» работает с момента его открытия. Все они хорошо справляются со своими обязанностями.

Пришедшие в кинотеатр после окончания средней школы комсомолки Людмила Кошмина и Людмила Логинова стали помощниками киномехаников. Проработав два года, они поступили учиться в Ленинградский киноинженерный институт.

Добросовестно относятся к своим обязанностям кассиры Н. А. Кузнецова и Н. А. Тихомирова, контролер-билетер З. И. Прохорова и другие. Они всегда внимательны и вежливы с посетителями.

В коллективе любой труд рассматривается, как ответственная и почетная обязанность.

XXII съезд КПСС поставил новые большие задачи перед работниками культурно-просветительных учреждений. В частности, большое внимание уделяется кино, как одному из средств коммунистического воспитания трудящихся.

Коллектив кинотеатра «Комсомолец» ставит своей целью улучшить кинообслуживание населения, расширять связи с производством, бороться за все новое, коммунистическое.

СОДЕРЖАНИЕ

Кинофестивали для металлургов и строителей	3
Актив кинотеатра	6
Реклама кинофильмов)
Работа с юными кинезрителями	11

Александр Харсеевич Гарифулин
Василий Кириллович Овсянников

КИНОТЕАТР И ЗРИТЕЛЬ

Отв. за выпуск *Н. А. Головнева*
Корректор *М. В. Чернакова*

ГЕ04014. Подписано к печати 17. 10. 61 г. Бумага 84×108^{1/2}/₃₂
Бум. л. 0,25. Печ. л. 0,82. Уч.-изд. 0,664.
Тираж 1000. Цена 2 коп. Заказ 5920.

Областная типография, г. Вологда, ул. Калинина, 3.