



K 1396499



Кто И. Подольный
Обращаюсь
к друзьям

Кому, зачем и почему: Коллективу
Вологодской областной универсальной
научной библиотеки
в связи со славным 90-летием.

 Вологодская областная
универсальная научная
библиотека им. И.В.Бабушкина

 ЛАР автора

И. Подольный

**Обращаюсь
к друзьям...**

Вологда
2008



«Обращаюсь к друзьям...»

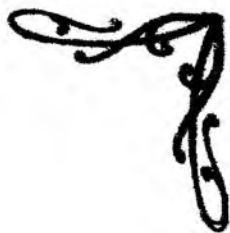
Исаак Абрамович ПОДОЛЬНЫЙ – коренной вологжанин, окончил Вологодский пединститут. Еще студентом редактировал институтскую газету, где начинали печататься В. Дементьев, С. Викулов, А. Романов, Ю. Герт и другие.

Прошел путь от учителя, директора школы до профессора кафедры химии педуниверситета. Автор 450 научных, научно-популярных и краеведческих публикаций, автор и соавтор семнадцати книг. К литературному и редакторскому труду обратился лишь в 90-х годах.

Лауреат конкурса «Самая добрая книга страны» 1998 г. за книгу «Из записок счастливого человека». Некоторые посвящения публиковались в книге «Что было - то было», 2001 г.

© И. Подольный 2008

«Обращаюсь к друзьям...»



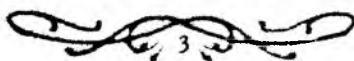
К читателям

У художников есть термин «ситуативная графика»: малоформатные гравюры, выполненные по определенному поводу или для определенного лица.

Большинство моих стихов тоже ситуативны: по существу, это обращения к близким и друзьям. Стихами же они являются лишь по форме. Как и многие любители, я писал их по добрым поводам, а публиковал и вовсе редко. И даже сегодня, спустя десять лет после первой мини-книжки, изданной тиражом 25 экземпляров, я снова хочу напомнить вступление А.С. Пушкина к «Повестям покойного Ивана Петровича Белкина»:

«...Если заблагорассудите сделать из сего моего письма какое-либо употребление, всепокорнейше прошу никак имени моего не упоминать: ибо хотя я и весьма уважаю и люблю сочинителей, но в сие звание вступать полагаю излишним и в мои лета неприличным.

С истинным моим почтением и проч.».





«Обращаюсь к друзьям...»

Другой дороги нет

Храните Веру, а не предрассудки!

Из проповеди.

*Давать советы - можно,
Надеяться, что их выполнят,
- наивно...*

Житейская мудрость.

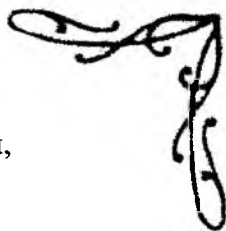
Мы жизнь прожили славную.
И жили мы не в долг.
Делали мы главное,
Кто как мог!

Мы шли по жизни к цели
Без петель и кривых.
И плакали, и пели,
Кто как привык!

Молились - и грешили,
Забыв обет.
За все, что совершили,
Несем ответ.



«Обращаюсь к друзьям...»



В любовь и дружбу верили,
И в жизненный успех.
О том воспоминания
Остались для утех.

Я чтил моральный кодекс.
Вы - Библии завет.
Умчались в небыль годы...
Бессмертья - нет.

Пытались в правду верить,
В достоинство и честь,
Итог легко измерить:
Есть то, что есть...

Друзей имели много
Хороших и плохих.
О том, во что мы верили,
Сложился стих.

Идут за нами внуки.
Какой им дать совет?
В добро храните Веру!
Другой дороги нет.





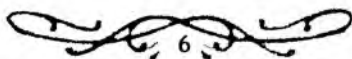
«Обращаюсь к друзьям...»

**Дороги,
которые выбрали нас...**

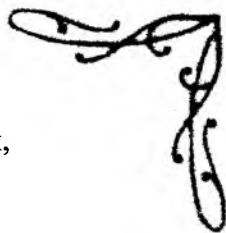
Друзьям-юбилярам

Вот и пришли мы к своим юбилеям,
О прожитом не жалея,
Не накопив обиды,
Не подавая вида,
Что все мы старше стали,
Будто и не устали.

Мимо чужих пьедесталов
Шагали, забыв усталость.
И на путях, что достались,
Нас не терзала зависть,
Зависть к чужим успехам,
Зависть к блестящим доспехам,
К чьим-то большим удачам,
К чьим-то шикарным дачам.



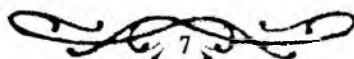
«Обращаюсь к друзьям...»



Шли мы, с судьбами споря,
Шли через радость и горе
Нелегкой дорогой труда,
Порою не зная куда
Вели нас наши вожди,
Не зная, что ждет впереди.
От восхода шли до заката,
От зарплаты шли до зарплаты.

Но шли мы по жизни вместе
С друзьями долга и чести.
И каждый из нас готов
Делить дорогу и кров,
Работу делить и досуг
С тем, кто надежный друг.

С таким я пройти готов
По улицам прошлых годов,
Пройти по делам и датам,
Как по мосткам дощатым,
По странам и городам,
Как по былым годам.
Снова, как в первый раз,
Дорогой, что выбрала нас.





«Обращаюсь к друзьям...»

29 строчек про любовь

*Ответы на вопросы студенческой
анкеты к Женскому дню.*

Оле.

Ценю я в женщинах любовь,
Ценю в мужчинах силу.
Ту силу женская любовь
В сердца мужчин вселила.

Люблю я прелесть женских глаз,
Как некогда любили.
Ведь предки встарь умнее нас
По этой части были.

Ценю в мужчинах доброту,
А в женщинах - улыбку.
И вечно жду улыбку ту,
Как золотую рыбку.





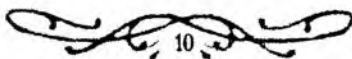
«Обращаюсь к друзьям...»

Письма из Крыма

Маме

Седую осыпь Крымских гор
Смогу ли песнею воспеть я?
Сквозь Дарданеллы и Босфор
Сюда пришли тысячелетья.

Так седину в твои виски
Вплела не нынешняя мода.
Она - как отблески тоски
Многострадального народа.



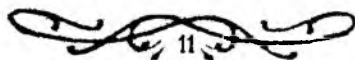
«Обращаюсь к друзьям...»



Оле

Всю ночь баюкал шум прибоя,
Всю ночь мне снились корабли.
Казалось, будто мы с тобою
Опять плывем на край земли...

Пусть этот сон мне чаще снится,
Обетованная земля.
Не нужно в руки мне синицу:
Во сне я вижу журавля!



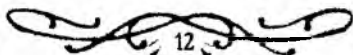


«Обращаюсь к друзьям...»

Оле

Погоду в Крыму никак не пойму:
То солнце ласкает и радует,
То снова клянущих дождей пелену,
И вмиг настроение падает.

Вот так и тебя, полжизни любя,
Никак не пойму почему-то:
То счастье в глазах, то горе и страх
Туманят твой взгляд на минуто...



«Обращаюсь к друзьям...»



Юлику

В наш век привыкли все спешить:
Спешат любить, спешат жениться.
Юнцы торопятся грешить.
Мелькают, словно в кадре, лица.

В аэропорт спешат такси,
На счетчики рубли мотая.
Останови их и спроси:
Зачем от счастья улетают?

Зачем спешить, мой юный друг,
Хоть ты уже и бородатый?
Так много девушек вокруг,
А твой билет - с открытой датой.



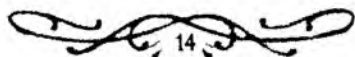


«Обращаюсь к друзьям...»

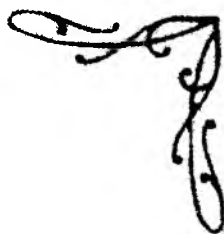
Медовый август

Оле

Около моря вдвоем
Ляжем на теплый песок.
Яркое солнце огнем
Катится прямо в висок.
Руки твои мне дай
И посмотри в глаза.
Сказку про этот край
Трудно пересказать.
Алыми парусами
Льнут к тебе небеса.
Нежные тучи над нами
Алыми парусами
Я поднимаю сам.

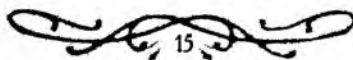


«Обращаюсь к друзьям...»



Оле

Острым запахом крымских трав
Льется ветер горячий с гор.
Где-то пчелы гудят, собрав
Августовский медовый сбор.
Поле колосом не шумит.
Опустела хлебная нива.
Дом по крышу лозой обвит.
Осень крымская садом красива.
Льется сок виноградный в чан,
Новых сил и стремлений знак.
Август - месяц счастья крымчан.
Я хочу, чтоб и нам было так.





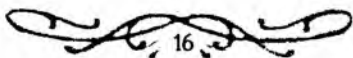
«Обращаюсь к друзьям...»

Слово ЖЕНЩИНА склоняется с любовью

Женщины, которых я люблю,
Вы даете вдохновенье песне!
Женщин лучше тех, что я люблю,
В мире нету для меня прелестней.

Женщинам, которых я люблю,
Лучшим всем, что есть во мне, обязан.
Женщин, тех, которых я люблю,
В моих заслугах и грехах виню я сразу.

Женщинами, теми, что люблю,
Дай мне Бог, чтобы был и я любим!
О женщинах, которых я люблю,
Давай, мой друг, опять поговорим.



«Обращаюсь к друзьям...»

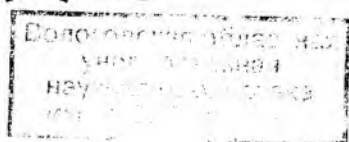


Дарите радость каждый день

Оле

Как жаль, что редко дарим мы
друг другу радости.
Подарки женщинам
припрятав до весны,
Лишаем мы себя
мгновений сладостных.
Ну, а взамен одни
несбывшиеся сны.

Пусть женский день
годами не кончается.
Пусть каждый час
к твоим ногам цветы.
Лишь только бы в надежде
не отчаяться,
Что в женский день
мне улыбнешься ты!





«Обращаюсь к друзьям...»

Крымское

Р. Амлинской

Пуškai ласкает камень
Залива бирюза,
За темными очками
Не прячь свои глаза.

Пусть будут травы мокрыми,
Пуškai гремит гроза,
Ты и тогда за стеклами
Не прячь свои глаза.

Пусть дует ветер с севера,
Морозами грозя,
За темными «консервами»
Не прячь свои глаза.

Волшебным соком полнится
Из крымских недр лоза.
А мне все время хочется
Смотреть в твои глаза.



«Обращаюсь к друзьям...»



Друзьям молодости

*- спортсменам,
и не только...*

Года бегут, как эстафету
Передавая груду дел.
Нести достойно ношу эту
Мы сами выбрали удел.

Спортсмен хранит остаток сил
К рывку на финишной прямой,
А нас никто и не спросил,
Где финиш наш, и твой, и мой.

Дай Бог нам никогда не знать,
Где ждет нас финиш злополучный,
И гнать себя, и снова гнать,
И не беречь на всякий случай.





«Обращаюсь к друзьям...»

Памяти

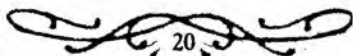
профессора С.А. Балезина и последнего
космиста XX века П.Г. Кузнецова

*Уйдут от нас учителя,
И станем мы учителями
И то, на чем стоит земля,
Вдруг станет нашими плечами...*

Виктор Коркия

Поэт сказал: все врут календари!
И нам на том пора б поставить точку.
Но что ни делай, что ни говори,
Нас тянет к календарному листочку.

День прожитый - оторванный листок,
Какой рубец оставит в нашей памяти?
Жаль дней, бесславно сгинувших в поток.
В такие дни вы мимо памяти шагаете.

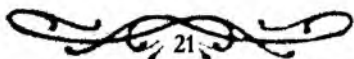


«Обращаюсь к друзьям...»



Но мы гордимся днем календаря,
Когда трудом добро творится людям.
Такие дни не забываются, не зря
Они красны в листках календаря
На сером фоне безотрадных буден.

И хоть ушли от нас учителя,
На их делах мы не поставим точку.
Не спрячет славу их могильная земля.
И мы сорвем листок календаря,
Чтоб новый день был начат
с Красной строчки.





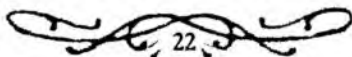
«Обращаюсь к друзьям...»

**Памяти
Володи Гончара
и Тимура Кемхадзе**

...Война меня огнем не опалила:
По детству темной тучей проползла.
Нас в школе уважать учили силу
Добра и ненавидеть силу зла.

Нас жизнь мотала не по школьным картам,
Порою, всем легендам вопреки.
И цену истин не за школьной партой
Открыли для себя ученики.

Мы памятью живем далеких лет.
Чем дальше - больше чтим ее уроки.
Свет детских радостей и боль недетских бед
Ложатся отраженьем в эти строки.



«Обращаюсь к друзьям...»



Теперь, конечно, времена другие,
Другие песни празднует народ.
Другою стала матушка Россия.
Но трудно знать, что станет наперед!

Нет, не грызет тоска по монументу.
За то, что сделал я, готов нести ответ.
Не заслужил, увы, аплодисментов,
И капитал не заработал, нет...

Но, выйдя на рубеж финальной даты,
Все чаще задаю вопрос себе:
Всегда ль я был простым солдатом,
Что сердце честно отдает борьбе,
Чтоб не случилось фронта, как когда-то,
Ни лагерей, ни гетто в их судьбе?





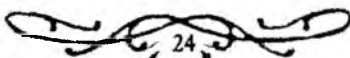
«Обращаюсь к друзьям...»

*Юрию Ледневу,
Михаилу Копьеву*

В России есть такие мужики,
С которыми не страшно на охоте,
На переправе зыбкой, на болоте,
Когда черпают воду сапоги.

В России есть такие мужики,
С которыми так спорится работа,
Что не заметишь и седьмого пота,
Пока топор не выскользнет с руки.

В России есть такие мужики,
Которым слово правды на бумаге
И есть свидетельство отчаянной отваги,
Не то, что в пьяном трепе языки.



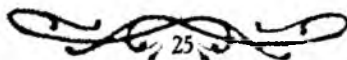
«Обращаюсь к друзьям...»

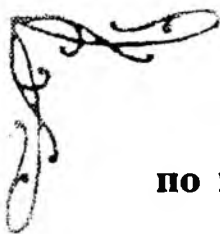


В России есть такие мужики,
Которым Русь - не только крест в оконце.
Им даром, с иудеем иль с чухонцем,
Лишь были б в дружбе
и надежны, и крепки.

Пускай живут такие мужики,
Которые творят - горят, не тлеют.
Становится светлее и теплее,
Надежнее в пути и веселее,
Когда такие светят маяки.

В России мужики такие есть.
Не про которых говорят, что были.
Не те, что похоронят - и забыли...
А те, что делом доказали честь,
И памятник при жизни заслужили.
В России мужики такие есть!





«Обращаюсь к друзьям...»

Моим коллегам по кафедре химии ВГПУ

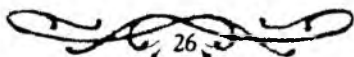
Мы в двадцать ожидали день рождения,
Как в детстве предвкушают наслаждения.
В сорокалетие вступали мы степенно,
Как будто в лестницу шагали по ступеням.

Когда мы празднуем за рюмкою полвека,
Подводятся итоги человека:
Чего достиг, куда успел, чего добился...
И верно ль бес в его ребро вселился...

Чем дальше мы за пятьдесят идем,
Тем больше дорожим прожитым днем,
Тем нам с годами справиться труднее,
И седина становится виднее.

До той поры чего-нибудь мы стоим,
Пока в мечтах дворцы и замки строим,
Пока не заросла тропа скитаний,
Пока не прогорел огонь желаний.

Пока хотим мы света и тепла,
Пока мечта зовет на добрые дела,
Пока со мною вы, мои друзья,
Хоть до ста лет согласен жить и я!



«Обращаюсь к друзьям...»

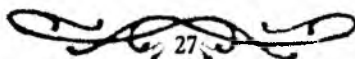


*Говорят, человеку даны два колена
для того, чтобы одно он преклонил
перед Учителем,
а другое - перед Врачом.*

В.А. Гроссману

Видят боги: я не грешен.
Видят люди: бескорыстен.
Весь набор банальных истин
Я отдам за горсть черешен...

Только истиной одною
Не могу я поступиться:
Лучше было б не родиться,
Чем не быть самим собою.





«Обращаюсь к друзьям...»

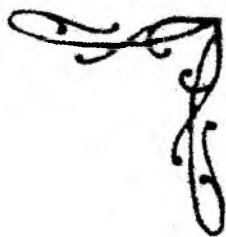
А. С. Россихину

*Инженеру-атомщику,
из города Сарова,
лауреату Государственной премии,
Человеку, хорошо помнящему войну*

Парень, немного на хиппи похожий,
Бронзой блестит загоревшая кожа,
«Синий платочек» на крымском бульваре
Вяло бренчит на разбитой гитаре.

В памяти тут же всплывает палата...
Бритый солдат в госпитальном халате
Трудной зимой сорок третьего, ночью
Тихо мурлычет про синий платочек...

«Обращаюсь к друзьям...»



**«...Скажите мне
доброе слово!..»**

*- эта поэтическая строчка путешествует
по сборникам разных поэтов. Мне тоже
захотелось услышать доброе слово...*

А. Романову

Пускай прозвучит не ново,
Не станет открытием большим,
Скажите мне доброе слово
Для грешной моей души.

Грешили мы, не грешили,
Теперь это все равно.
За что ярлыки пришили,
Забыто уже давно.

Но вы ярлыки отбросьте.
Ничто в этом мире не ново.
Молвою пусть моют кости.
Скажите мне доброе слово!

1990.





«Обращаюсь к друзьям...»

Россия

Михаилу Сопину

Россия никогда не знала меры
Ни в радости, ни в горе, ни в вине.
Порой ей днем недоставало веры,
Порой она молилась и во сне.

Россия никогда не знала меры
Ни в славословии, ни в клятвах, ни в хуле.
Но в сумерках, когда все кошки - серы,
Хулу предпочитала похвале.

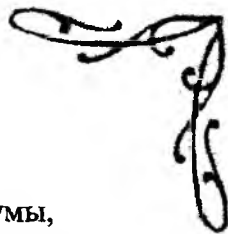
Россия никогда не знала меры
Ни в тратах, ни в доходах, ни в гульбе.
По будним дням она латала дыры,
В пиру ни в чем не отказав себе.

То становилась щедрой до растраты,
Ворам дарила заячий тулуп.
Порой же толпы русских Геростратов
Тащили что попало... кто не глуп...

Сегодня вспомнишь как худую сказку,
Как братьям ридным ты дарила Крым.
Ну, а гроши от проданной Аляски
На ветре времени рассеяла, как дым.



«Обращаюсь к друзьям...»



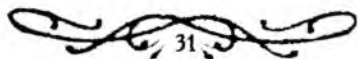
Еще с времен крутой боярской думы,
Прибрав без меры власть к своим рукам,
Россия безо всяческих раздумий
Власть отдавала в руки дуракам.

Порой Россией правили Драконы,
И правых, и неправых гнали в ад.
Но никогда не правили законы,
Хоть оглянись на сотни лет назад.

Россия знала милости не лишка:
Порою гнала нищих от дверей,
Порой казнила мелкого воришку,
Порою не щадила и царей.

Святая Русь всю жизнь искала крайних,
Винила инородцев и жидов,
Забыв закрыть, как самоварный краник,
Утечку золотую в сто пудов.

Россия! Ничего тут не попишешь!
В который раз, перенеся грозу,
В чужом глазу соломинку ты ищешь,
Бревна не видя в собственном глазу.



Еврейская застольная

*На мотивы
Овсея Дриза*

Жена! Налей нам стопку
Заморского вина.
Бутылка за здоровье
Распита быть должна.

Налей нам стопку водки,
Мой дорогой сынок!
За жизнь твою и счастье
Мы пригубим чуток.

Налей же, дорогая
Невесточка, глоток.
Нам завязать веселье
Еще не вышел срок.

«Обращаюсь к друзьям...»



Налей бокал хрустальный
Для всех, мой старший внук!
Пусть гости поплотнее
Сомкнут наш добрый круг.

Налей, наш внучек малый,
Гостям в бокал вина.
Не зря на дне бокала
Мелодия видна.

На стол, друзья, поставьте
Вино семи сортов,
Чтобы за счастье внуков
Пить каждый был готов.

Пусть чарка доброй водки
Свершит в застолье круг:
За чаркою виднее,
Кто враг тебе, кто - друг.



«Обращаюсь к друзьям...»

Пусть пенятся бокалы,
Звенит хрустальный звон.
За два далеких моря
Пусть будет слышен он.

Теперь остался главный
В застолье этом тост:
Как все святое в мире,
И сложен он, и прост.

Дай бог здоровья людям
И сбыться вещим снам,
Ди сонем аф цулохес,
И на беседер - нам!*

* На зло врагам, на радость нам.

«Обращаюсь к друзьям...»



Посвящения врачам

Доктору В.А. Ухову

Среди внезапных катастроф,
Среди сердечных потрясений
Вы вписаны средь двух миров:
Добра и Зла - как Добрый Гений.

Два состоянья - «да» и «нет»,
Две сути, разделенных гранью
Двух мнений разных. Тень и Свет.
Борьба надежд и расставаний...

Средь жизненных альтернатив
Гнетет ответственности бремя...
В душе звучит один мотив:
Судьбою правят
Врач
и
Время!





«Обращаюсь к друзьям...»

Г.П. Логиновской,

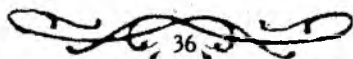
Т.А. Гаврищук

Кто дал Вам эту власть
Над человеческим здоровьем?
За боль чужую расплатясь
Душой своей, своею кровью...

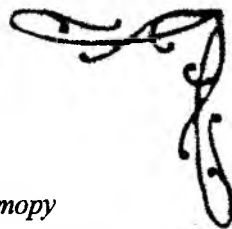
Кто дал Вам эту власть
Над человеческой судьбою?
Спасти, поднять, не дать упасть,
И быть всегда самой собою...

Кто дал Вам эту власть
Над человеческой любовью?
Пройти царицей, не таясь,
На взгляд мужской не дрогнуть бровью.

Нет, для профессии врача
Судьба Вас отбирала строго,
Не второпях,
Не сгоряча:
Как светлый дар,
Как дар от Бога!



«Обращаюсь к друзьям...»



Доктору
Ревмире Ионовне Ботвиник

Есть что-то в имени твоём
Созвучное с прошедшим днем:
В нем - революции раскаты,
Заветы тех, чья память свята,
И даль, которая видней
Из этих юбилейных дней.

Есть что-то в имени твоём,
Созвучное с текущим днем:
...Рецепты, рапорты, разборы,
Обходы и переговоры...
Тот круг больших и малых дел,
Который... общий ваш удел.

Есть что-то в имени твоём,
Созвучное с грядущим днем:
Звучит в нем явно звук наказа
И молодым, и старшим сразу,
Как заповедь всем людям мира:
«Не повреди и не травмируй!»





«Обращаюсь к друзьям...»

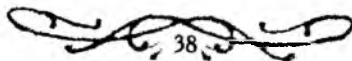
Под стук колес...

«Erat, est, fuit»

(Было, есть, будет).

Лат.

Где-то сияет солнце,
Где-то идет снег,
Где-то луна в оконце,
Где-то неоновый свет.
Где-то трубят трубы,
Где-то рыдает оркестр,
Где-то целуют в губы
Милых своих невест...
Где-то спорит гармошка
С хрипом чужих кассет.
Просят: «Еще немножко!...»
Плачут: «Нет, нет и нет...»
Где-то, когда-то, кто-то
Ехал, скакал и плыл.



«Обращаюсь к друзьям...»



Где-то, когда-то, кто-то
Очень кого-то любил.
Где-то, когда-то, кто-то
Под стук монотонный колес
Как-то легко и просто
Счастье чье-то увез.
Все это
 где-то
 было,
Если
 не там,
 так здесь...
Все,
 что было
 и сплыло,
Все это
 в нас
 и есть!



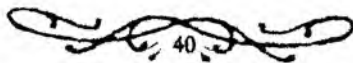


«Обращаюсь к друзьям...»

Мурманская лирическая

*Написано в марте 1989 г.
в мурманской гостинице по просьбе
капитан-лейтенанта, радиста.
Из-за нелетной погоды жена
не смогла прилететь из Питера
и проводить его в плавание.
А на улице было -27 – (-30°) С
со страшными снежными зарядами,
из-за которых и я не мог целую
неделю выехать в Никель.*

Уходим в море.
Идем надолго
Служить стране.
Твой милый образ
И чувство долга
Живут во мне.



«Обращаюсь к друзьям...»



И долг священный,
И образ милый,
Любовь моя,
Дают мне счастье,
Дают мне силы
В любых морях.
В зарядах снежных
Любовь и верность
Я сберегу.
Лишь только знать бы,
Что все в порядке
На берегу!
В походе дальнем
В каюту ревность
Я не пущу.
Вновь позывные
Твои в эфире
Ищу, ищу...



«Обращаюсь к друзьям...»

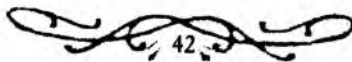
Баллада о бездельнике - Короле

*Стихи Овсея Дриза,
переложенные «на грязовецкий лад»
сорок лет назад*

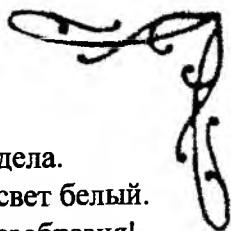
В Дании был настоящий Король,
В Испании был настоящий Король.
В Бельгии был и в Италии,
В Африке был, и так далее...
Была королями богата Земля,
Лишь в Грязовце не было короля.

Грязовцем править никто не хотел.
Немало у каждого собственных дел.
Не то что Король, даже маленький князь
Месить не хотел грязовецкую грязь.

И вот собрались мудрецы на крылечке:
Как быть? Короля нехватает в местечке.
И вместе решили: мы все изберем
Бездельника в Грязовце Королем!



«Обращаюсь к друзьям...»



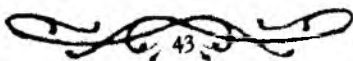
Король по владениям бродит без дела.
«Я - власть!» - объявляет на весь свет белый.
« Я - местный Король, а кругом безобразия!
Грязовец весь зарастает грязью!»

И люди смеются: по грязи Король
Ходит босой, как последняя голь!
Но люди слышали, что даже в Италии
Носит Король золотые сандалии...

Снова собрался совет мудрецов.
И объявили в конце концов:
Сшить Королю башмаки не простые,
А королевские золотые!

Бездельник глядит: он - Король,
в самом деле.
Ему башмаки золотые надели.
Пошел он по улицам, не торопясь,
Но всюду была непролазная грязь.

А в Грязовце этом нету реки.
И негде помыть Королю башмаки.
Люди смеются, не верят никак,
Что ходит Король в золотых башмаках.





«Обращаюсь к друзьям...»

Снова собрался мудрейших совет.
И порешили: на этот предмет
Калоши надеть! Так он и сделал!
И вновь пошел по своим уделам.

Но новый совет оказался «не ах!»:
Не видно, что он в золотых башмаках.
В калошах и в грязи обувки не видно,
А Королю это очень обидно.

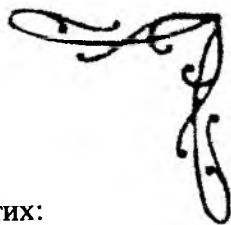
Снова мудрейших на сходку созвали,
И мудрый совет бездельнику дали:
«Дыры в калошах побольше проделай,
Чтобы золото сквозь эти дыры блестело».

Так он и сделал, но снова беда:
Хлещут сквозь дыры грязь и вода.
А люди смеются, смеются опять:
Золота им совсем не видать...

И вновь заседает совет мудрецов,
Выносит решение в конце концов:
«... от грязи избавиться какнибудь,
Ну, хоть бы соломою дыры заткнуть».



«Обращаюсь к друзьям...»



По Грязовцу шум пробежал и затих:
Король на прогулку выходит из дома...
Так он и гулял: в башмаках золотых
И в рваных калошах,
заткнутых соломой.

А по небу грязные тучи летели
И тусклые звезды на Землю глядели.
Кругом по углам паутины цвели.
И только метелки... дремали в пыли.

Эх, если бы метлы заставить плясать,
Тогда и стихи не пришлось бы писать.
Заставить бы веник плясать, веселя
Бездельника - грязовецкого Короля!

С тех пор утекло уже множество лет,
Порядка же в Грязовце нет как нет.
Про туфли из золота слышатся фразы.
Про метлы и щетки - нету указа.

Эх, как бы найти нам верное средство:
От безделья, доставшегося в наследство!



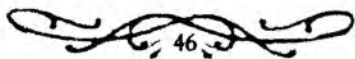


«Обращаюсь к друзьям...»

Новогоднее пожелание
старого химика
друзьям и коллегам на XXI век

Желаю вам, чтобы всяческой химии
в доме было всегда изобилие.
И запишите в свои тетради:
УДОВОЛЬСТВИЯ ДЛЯ,
А НЕ ОБЖОРСТВА РАДИ!

Этиловый спирт -
для внутреннего потребления;
 H_2O - для умеренного разбавления.
Дубильные экстракты -
в бутылках коньячных,
Холестерин - в ножках свиных.
Кислота уксусная - в маринадах.
А кофеин в кофе и шоколадах -
До полного отпада!
В ликерах - немножечко глицерина,
И сыр под корочкой парафина.
Фосфор - в рыбе, масло - в маслинах,
Но чтобы без всяких следов диоксинов!
А еще глюкоза нужна в винограде.



«Обращаюсь к друзьям...»



И лимон чтоб был - кислоты ради,
И амины - в селедке
(как закуска к водке).
Каротин - в морковке,
CO₂ - в газировке,
И теин в чаях
с сахарозой на паях!
И чтоб на столах стоял подряд
Коллоидов гомологический ряд:
В грузинском хаши - хвосты и ножки,
И сока ткемали - полная плошка.
(У каждого народа кухня своя:
по-грузински - хаши, а по-еврейски - печея).
Как всегда, за российский студень
Будут вам благодарны люди!
А к хаши - с фитонцидами чеснок.
А к студню - с лизоцимом хренок!
И поверхностно-активная горчица
Если случится,
Тоже пригодится.
Хотя ножки Буша
Приятно кушать,
Но запасите наши
От птичницы Даши...





«Обращаюсь к друзьям...»

И не ищите в том
Никаких уклонов:
Просто в них нет ненужных гормонов.
Витамины нужны в луке
Для фаршированной шуки.
Жировая эмульсия - в молоке,
Лиофобная система - в твороге,
Аминокислоты - в мясе,
Дрожжи с ферментами - в квасе,
Жиры - в сальце,
Белки - в яйце,
С солодом - пивце:
О, це - да, витамин С!
А еще не забудьте про крахмал
в картошке,
Особенно, если с картошкой лепешки!
Клюквы с витаминами - целое лукошко!
А сложных эфиров в конфетах -
немножко.
Клетчатку - в капусте,
клейковину - в муке,
Чтоб пирог с брусникой сам
тянулся к руке.
Оксалаты пусть будут в томатах,
Майонезные эмульсии - в салатах.



«Обращаюсь к друзьям...»



Соль поваренная в соленьях,
Аскорбинка пусть будет в вареньях.
Остальное - по вашему усмотрению.

И, как говорил
из герба вологодского Лось:
«Чтоб в XXI веке
все это нам хотеЛОСЬ и могЛОСЬ!!!
На случай изжоги запасите соды.
Еще лучше - минеральные воды.
А фенолфталеин (пурген) - про запас,
Но лучше не для вас и не для нас!

P.S.

Все, что съестся и что утечет,
Возьмите в компьютерах на учет.
И дело не в деньгах,
а только лишь в том,
Насколько худеть придется потом...





«Обращаюсь к друзьям...»

Басня

из студенческих времен

В лесу когда-то кафедрой заведовал Медведь.
По поводу, без повода любил Медведь реветь.
Приняв за рвение сей рев, руководящий Вол
Тотчас же в ранг проректора Топтыгина возвел.

Сам ректор Лев по-дружески прочел ему нотацию:
Мол, как же так, ты почему не пишешь диссертацию?
За год из лапы высосал наш «кандидат наук»
Солидный труд «Методика изготовления дуг».

Но как же дань эпохе Медведю не отдать?
Неловок был он гнуть, мастак - перегибать!
Сломал хребет Косуле, в бараний рог - Козла.
Еле-еле Норка ноги унесла.



«Обращаюсь к друзьям...»



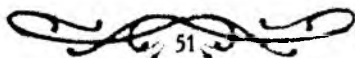
Сбежал из леса Слон,
уплыл Бобер с бобрихой.
И даже критик Еж в нору забрался тихо
И хоть уже не раз всем жаловались Зайцы,
На Мишкины дела наш Лев
смотрел сквозь пальцы.

Недаром говорят: кто Псом обзаведется,
Тому и самому лаять не придется!

Медвежий рев и перегибы
В лесу живое все сгубить могли бы.
Но вспыхнул бунт!
Без всяких околичностей
Из леса изгнан пережиток
культа личности...

Теперь Топтыгин не у дел.
Он приуныл и похудел.
Но у него опять забота:
Мечтает он попасть завкафедрой в болото!

Мораль сего легко найдется:
Будь бдителен!!!
Медведь до власти рвется!





«Обращаюсь к друзьям...»

О.А. Фокиной

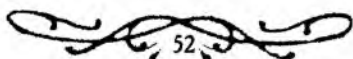
*На Покров-День было принято
варить хмельное пиво и печь лепешки
из ржаной муки.*

Календарь народных примет.

Заварила квас на меду
Видно, на свою на беду.
Милый мой прошел стороной
В дом, где пахнет брагой хмельной.

Как же мне судьбу изменить?
Как скрутить волшебную нить?
Как его к себе привязать,
Чтобы в доме муж был и зять?

Я спеку пирог изо ржи.
Бабку попрошу: ворожи,
Чтобы не ходил стороной,
Чтобы не чужой был, а мой!



«Обращаюсь к друзьям...»



Новогодняя нешуточная история

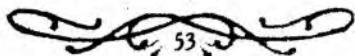
Ю.М. Ледневу

Однажды лишь под Новый год
Загнал мороз реку под лед.
Хоть был еще тот **ЛЕД НЕВажным**,
В поход пошел поэт отважно.

Под Новый год мечтал поймать поэт
Как **ЛЕД НЕВ**ыразимо искристый сонет.
Забросил он под **ЛЕД НЕВ**од,
А сам тихонько сел и ждет...

И вот пришел к нему улов.
А тот улов был из лирических стихов.
Но **ЛЕД НЕ В**ыдержал накала жарких строк...
Поэт наш не утоп, но весь промок.

Хлебнув холодных зимних вод,
Под льдом не ищет **ЛЕДНЕВ** од.
А нынешний метод его не нов:
На письменном сто**ЛЕ ДНЕВ**ной его улов.





«Обращаюсь к друзьям...»

Реплики

редактора журнала «Мезон»
на материалы из редакционной почты

*«...О, Африка!
Вой слонячий...»*

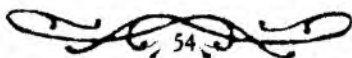
Слышал про визги поросячьи,
Читал про ржанье жеребячье...
Прочел про вой слонячий...
И понял: чушь собачья!

«Поэту-публицисту»

От Вильнюса до Таллинна
Все проклинаят Сталина.

От Бреста до Владивостока
Ругают Ельцина жестоко.

А от Норильска и до Кушки
Опять торчат все те же ушки.



«Обращаюсь к друзьям...»



*На стихи, подписанные
«Избиратель»*

Во власти нашей умников не счесть.
Но мы с тобою, избиратель, виноваты,
Что в ней лишь две палаты есть,
И нету в ней ума палаты.

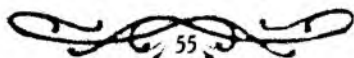
*Автору рукописи
«Наука любви»*

Напрасен труд,
 предпринимаемый людьми,
И нету в мире тяжелей и горше муки,
Чем поднимать науку к уровню любви,
Тем более - любовь сводить
 до уровня науки.

*Автору рукописи
«Воспоминания прокурора»*

Ты говоришь, что не служил Советам.
Но разве речь идет сейчас об этом?

Ты был бы в самом деле ни при чем,
Когда б ты не был просто... палачом...





«Обращаюсь к друзьям...»

Избранное предвыборное

«Противны мне нерусские слова», -
в докладе к выборам промолвил
Голова.

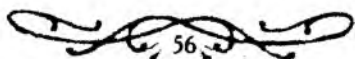
Но есть понятия для него и не противные.

Пример:

«Ресурсы
Административные».

*Домоуправу,
решившему
баллотироваться...*

Избрать домкома в депутаты...
Так по Булгакову и будут результаты.



«Обращаюсь к друзьям...»



*Доктору,
балотирующемуся
в Думу*

Станет меньше одним врачом...
Ну, а Думе врачи нипочем.

Директору школы

Директора избрали в Думу,
А от него лишь много шума.
Привык с женой делить бюджет,
А как умножить - знаний нет.

Главе района

Хлеб дорожает,
И скотину режут...
А выдвижения все те же.

Учителю-депутату

Он ближе стал
к партийной кассе,
Зато теперь он
реже в классе.





«Обращаюсь к друзьям...»

Русские пельмени

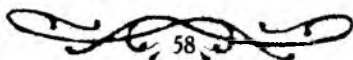
*- Простите, как это будет
по-английски?*

(Из подслушанного разговора)

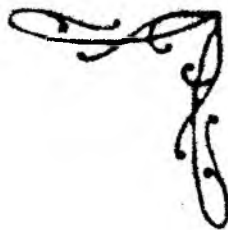
На фирме «Русские пельмени»
Чужие чьи-то бродят тени.
«Я менеджер, а не приказчик!»
Так представляется заказчик.
Тот - бизнесмен, та - бизнесвумен...
Кто объяснит такой феномен?

*Спонсорам
и меценатам*

В стране в предвыборные даты
В чести и спонсоры, и меценаты.
Особо - те, что с кандидатами вальсируют,
И те, которые банкеты им спонсируют.



«Обращаюсь к друзьям...»



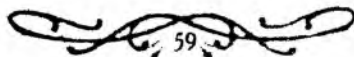
Шуточки

*Друзьям -
стихоТВОРЦАМ*

Холодной ревностью Каренина
Ревную к рифмам я Буренина.
Не чту Буренина как гения,
Но хочется до одурения.
Писать буренинскими рифмами,
Проверенными логарифмами.

В. Кудрявцеву

Скажи-ка, может быть, слышал ты
Другую рифму к слову Ялта?
Ищу до пота рифму ту я
За рюмкой в ялтинском порту я.
А за окошком под платанами
Скамейки, полные путанами.
Ну, а под ялтинскими туями
Бульвар струится проституями.





«Обращаюсь к друзьям...»

Облако и море

Играет море с берегом бурливою волной.
Чайка белокрылая кружится надо мной.
На небе тучка греется, одна на весь простор.
Ветерок ей волосы пригладил на пробор...
Разговор не клеится меж тучкой и волной.
Ветерок-проказник, он тому виной:
Тучку одинокую гонит с неба прочь,
И никак не хочет ей в беде помочь.
Тучке море нравится. Давно она стремится
Возле горизонта вместе с морем слиться.
Но ветер тучку к берегу играючи относит.
Знаю, наиграется, а потом и бросит.
И не ей одной ветер дарит горе:
Тысячи таких туч грустят о море.
С моря стаи туч ветерки несут.
Над нами облака о море слезы льют.

*Эстония. Палдиски.
Военные сборы. 1961.*



«Обращаюсь к друзьям...»

Дождливое лето 85-го года

Маме

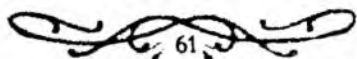
Ну и лето!
Вот так лето!
Поле солнцем не согрето.
Луг без солнечного света.
Лес, туманами одетый...

Облака набухшей ватой
Солнце спрятали куда-то.
Нет ни зорьки, ни заката.
Вот досада, вот тоска-то!

На дорогах - лужи, лужи...
Люди ежатся от стужи.
Дождик им совсем не нужен.
Летний холод стужи хуже.

Заблудилось нынче лето,
Хоть аукай: «Лето! Где ты?
Где ты? Где ты?
Ау! Я жду...»

Июль 1985





«Обращаюсь к друзьям...»

Нет, я, конечно, не Сократ...

«Жизнь - штука сложная!» -
в сердцах сказал Сократ.

И, как всегда, Сократ был прав
Сто крат.

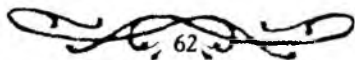
Но одного я толком
не пойму:

Что делать мне,
Коль нелегко ему?

О себе любимом...

Мой день рабочий - очень длинный день,
Но не часы приносят мне усталость,
А то, что слишком мало их осталось,
И то, что чаще голове работать лень

2007



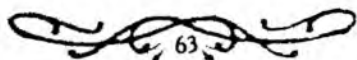
«Обращаюсь к друзьям...»



Прошу провидение

Оттремят юбилейные даты.
Забелеют снега седин.
Может статься, из нас когда-то
Уцелеет в живых один...

Мне просить Провидение хочется:
Облегчи расставания муки.
Не казни стариков одиночеством.
Утешеньем пусть будут внуки.



Запоздалое извинение

Портрет, что воспроизведен на обложке, имеет свою историю.

В памятном дефолтом 1998 году я был приглашен в Москву для вручения диплома и премии лауреата конкурса «Самая добрая книга страны». С утра я отправился на Старый Арбат, где неосмотрительно потратил в букинистическом магазине почти всю имевшуюся наличность.

На выходе из магазина ко мне подошла маленькая женщина с большой папкой. Представилась художницей, работающей в театре и на студии мультфильмов. Она настойчиво попросила разрешения написать цветными мелками на листе бумаги мой портрет. Она якобы увидела во мне черты нужного ей персонажа.

Я очень торопился, пытался отговориться и тем, что нет при мне денег. От оплаты она отказалась сразу, а «на спор» предложила сделать весь рисунок за пять минут. Напор ее был столь решительным, что пришлось задержаться. И точно, весь сеанс занял меньше пяти минут. Уже когда был рисунок готов, она спросила: «Чувствую, что вы не москвич. Какие дела привели вас в столицу?»

И пришлось похвастаться своим лауреатством... В тот же момент на листе появились медали, звезда и цветок во рту... «А идею доброты вашей я уловила сразу. Я дарю вам этот рисунок, но прошу завтра же снова появиться на Старом Арбате, чтобы я снова за пять минут смогла сделать некоторые зарисовки уже для себя». Я пообещал. Расстались мы, так и не познакомившись.

Я не смог выполнить обещания. В тот же вечер после вручения лауреатского диплома меня сбила в Москве машина...

Так мне не удалось узнать имени художницы. Так не удалось вручить ей приготовленную коробку конфет.

Приношу автору свои запоздалые извинения. Мне о рисунке судить трудно, но друзья считают его удачным.

© И.А. Подольный, 2008

«Обращаюсь к друзьям...»

Издатель: И.А. Подольный,
эксlibрис - Л. Щетнев,
дизайн и верстка - О. Малютина, Т. Дятлова.

Формат 60х84/16. Печать офсетная.
Тираж 200 экз. Подписано к печати 19.02.2008 г. Заказ № С-7.
Отпечатано в типографии ЗАО «ВПЗ».

