

Р I 1308 506

СБОРНИКЪ РЕЦЕПТОВЪ

ПО ИЗГОТОВЛЕНІЮ

РАЗЛИЧНЫХЪ СОРТОВЪ

ПРОСТЫХЪ, ТУАЛЕТНЫХЪ И МЕДИЦИНСКИХЪ

МЫЛЪ

СЪ КРАТКИМЪ ОПИСАНІЕМЪ ПРОИЗВОДСТВА.

НАСТОЛЬНЫЙ СПРАВОЧНИКЪ ДЛЯ ЗАНИМАЮЩИХСЯ МЫЛОВАРЕНІЕМЪ

СОСТАВИЛЪ

И. Н. Дружининъ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ

Типографія М. М. Стасюлевича, В. о., 5 л., 28

1911

О Г Л А В Л Е Н И Е.

	СТР.
Введение	1
Процесс омыления	—
Клеевое (или полуядровое) и ядровое мыло	2
Сырые продукты, годные для мыловарения	—
Необходимые приборы	—
Устройство печи и котла	3
Размеры котла	—
Приготовление раствора щелока изъ каустической соды	4

А) Горячій способъ.

Простые сорта мылъ (для стирки бѣлья)	5
Клеевыя или полуядровыя гарниусныя мыла	—
а) Желтое гарниусное (каннфольное) мыло	—
б) Бѣлое полуядровое мыло	8
в) Бѣлое полуядровое мыло съ запахомъ горькихъ миндалей	—

	СТР.
г) Синее полуядровое мыло	8
д) Желтое полуядровое мыло (съ окраской, безъ канифоли).	9
Мраморныя мыла	—
Фабрикація мраморныхъ мылъ горячимъ способомъ:	
а) Выходъ мраморнаго мыла 350 ⁰ / ₀ по отно- шенію къ жирамъ.	—
б) Выходъ 380 ⁰ / ₀	—
в) Выходъ 420 ⁰ / ₀	—
г) Выходъ 500 ⁰ / ₀	—
д) Мраморное мыло съ примѣсью кристал- лической соды	11
е) Мраморныя мыла высшаго сорта	—
Ядровыя мыла	14
а) Ядровое мыло, приготовляемое посред- ствомъ створаживанія поваренной солью.	
б) Ядровое мыло, приготовляемое посред- ствомъ створаживанія растворомъ ѣдкой соды	15
Наливной составъ для ядровыхъ мылъ	16
Ядровое мыло съ примѣсью кокосоваго масла	—
Ядровое мыло съ примѣсью жидкаго растительнаго масла	19

В) Холодный способъ.

Желтыя (канифольныя) мыла	20
Желтыя (канифольныя) наливныя мыла.	21
Бѣлыя мыла	22

	СТР.
Бѣлое мыло, которому можно придать любую окраску (полуядровое мыло)	22
Мраморныя мыла, изготовляемыя холоднымъ способомъ	24
Мраморное мыло, сильно наполненное силикатомъ.	
Наливныя вещества для фабрикаціи бѣлыхъ и мраморныхъ мылъ	

Туалетныя мыла.

Приготовленіе туалетныхъ мылъ холоднымъ способомъ	26
Краски, примѣняемыя для окрашиванія туалетныхъ мылъ	27
Туалетныя мыла высшаго сорта (неналивныя). Бѣлое основное мыло	—
Наиболѣе извѣстныя и распространенныя туалетныя мыла: 1) Ананасное мыло. 2) Лимонное мыло. 3) Апельсинное мыло. 4) Бальзамное мыло. 5) Бензойное мыло. 6) Цвѣточное мыло. 7) Мыло „Ess-bouquet“. 8) Медовое мыло. 9) Мыло о-де-колонъ. 10) Фиалковое мыло. 11) Нѣмецкое мыло. 12) Мыло съ запахомъ свѣжаго сѣна. 13) Сѣрное мыло. 14) Гиацинтовое мыло. 15) Сиреневое мыло. 16) Кассіевое мыло. 17) Ландышевое мыло. 18) Гераніевое мыло. 19) Пачуліевое мыло. 20) Ванильное мыло. 21) Резедовое мыло. 22) Мыло „Викторія“. 23) Травяное мыло д-ра Борхардта). 24) Sa-	

von exquis aux Violettes de Parme. 25) Savon aux mille fleurs. 26) Виндзорское мыло. 27) Коричное мыло	28
Прозрачныя (глицериновыя) мыла.	36
Прозрачное мыло безъ примѣси глицерина.	37
Прозрачное мыло безъ примѣси глицерина и спирта.	39
Прозрачное канифольное мыло	40
Плавающее мыло	41
Приготовление туалетныхъ мылъ горячимъ способомъ	—
Туалетныя мыла перваго сорта: 1) Горькоминдальное мыло. 2) Мыло съ запахомъ свѣжаго сѣна. 3) Мыло о-де-колонъ. 4) Мыло изъ тысячи цвѣтовъ. 5) Мускусное мыло. 6) Пачуліевое мыло.	42
Переработка обрѣзковъ туалетныхъ мылъ	44
Второстепенные сорта туалетныхъ мылъ (наливныя мыла).	—
Туалетное мыло, наполненное картофельной мукой.	—
Туалетное мыло, наполненное силикатомъ (Холодный способъ).	45
Прозрачное туалетное наливное мыло (Холодный способъ)	46
Дешевое туалетное мыло съ выходомъ въ 370—400% (Горячій способъ)	47
Парфюмерія наливныхъ туалетныхъ мылъ	—
Утилизациа обрѣзковъ наливныхъ туалетныхъ мылъ.	48
Мозаичныя мыла	—
Медицинскія мыла: 1) Салициловое мыло. 2) Бензойное мыло. 3) Йодистое мыло. 4) Камфорное мыло. 5) Карболовоглицериновое мыло. 6) Дегтярное мыло. 7) Вазелиново-ланолиновое мыло.	49

	стр.
Пятно-выводныя мыла	51
Значеніе примѣси керосина, какъ очищающаго средства.	53
Фирмы, торгующія въ Россіи сырыми матеріалами, необходимыми для мыловаренія	54

ВВЕДЕНІЕ.

Настоящій сборникъ составленъ мною въ конспективномъ видѣ съ цѣлью дать возможность, имѣя это руководство всегда въ карманѣ, наводить справки, въ случаѣ надобности, во время самаго процесса мыловаренія.

Въ сборникѣ этомъ помѣщена цѣлая серія рецептовъ съ краткимъ описаніемъ производства, о чемъ болѣе подробно было развито въ моихъ статьяхъ въ журналѣ «Хуторъ» за 1906, 1907, 1908 и 1909 гг., а также въ недавно вышедшемъ въ свѣтъ моемъ трудѣ подъ заглавіемъ: «Фабрикація различныхъ сортовъ простыхъ, туалетныхъ и медицинскихъ мылъ. Практическое руководство, часть I и II».

Кромѣ того сюда вошли значительныя измѣненія и дополненія, не появлявшіяся еще въ печати.

Интересующіеся мыловареніемъ въ широкомъ значеніи этого слова найдутъ самыя подробныя свѣдѣнія въ только-что упомянутомъ моемъ практическомъ трудѣ.

Процессъ омыленія.

Во время процесса соединенія жировъ со щелокомъ первые расщепляются на жирныя кислоты: стеариновую,

маргариновую, пальметиновую, олеиновую, миристициновую и др., и глицеринъ. Послѣдній не входитъ въ соединеніе со щелочами.

Клеевое (или полуядровое) и ядровое мыло.

Клеевымъ называется жесткое мыло, сваренное съ прибавкой кокосоваго масла, безъ остатка, т.-е. безъ прѣли.

Ядровымъ мыломъ называется такое, которое варится посредствомъ отдѣленія ядра изъ клеевого мыла; мало содержитъ воды; не имѣетъ примѣси глицерина; варится обыкновенно изъ сала съ примѣсью канифоли; мало сохнетъ и цѣнится дороже клеевого мыла.

Сырые продукты, годные для мыловаренія.

Коровье, баранье, свиное, лошадиное, верблюжье сало; костный жиръ (мозгъ); рыбій, тюлений и моржовый жиръ; кокосовое, пальмовое, пальмоядерное, хлопковое, касторовое, конопляное, льняное, подсолнечное, бобовое и др. масла; канифоль (гарвіусъ); каустическая (ѣдкая), кальцинированная, кристаллическая сода; поташъ; талькъ; силикатъ (вассергласъ, жидкое стекло); поваренная соль; картофельная мука, хлористый калий; различныя красящія вещества (ультрамаринъ, франкфуртская чернь, киноваръ, желтая метаниловая и др.), эфирныя масла (мирбанное, мятное, бергамотное и мн. др.).

Необходимые приборы.

Ареометръ Бомэ; термометръ Реомюра; мѣшалки разныхъ видовъ; скребокъ; длинныя деревянные весла-ло-

патки; черпаки; желобъ для сливанія мыла; формоваль-
ные ящики; сѣтка для процѣживанія мыла; вѣсы деся-
тичные или простые; вѣсы роговые золотниковые съ
разновѣсомъ; цикля; тонкая проволока; деревянные бруски.

Устройство печи и котла.

Въ заводѣ, подъ поломъ, выкапывается яма въ видѣ
подполья, гдѣ и устраивается печь, которую можно вы-
вести пемного выше пола завода. Огонь долженъ дѣлать
круговой ходъ вокругъ дна котла. Сверхъ котла, на
край его ставится и вмазывается посредствомъ цемента
деревянный надставъ въ видѣ чана, постепенно кверху
расширяющагося, съ желѣзными обручами. Ко дну котла
можно, по желанію, придѣлать кранъ.

Размѣры котла.

Жиры въ пудахъ.	Высота.		Ш и р и н а.			
			Вверху.		Внизу.	
	арш.	верш.	арш.	верш.	арш.	верш.
5	1	8	1	8	—	6
10	2	—	2	—	—	8
15	2	2	2	2	—	8
25	2	8	2	8	—	10
30	2	12	2	12	—	10
50	3	—	3	4	—	12
100	3	15	4	—	—	13
200	4	8	5	2	1	4
300	5	8	5	10	1	8
400	6	—	6	—	2	3

Приготовление раствора щелока изъ каустической соды.

Для раствора каустической соды необходимо имѣть особый желѣзный котель или сосудъ такихъ размѣровъ, чтобы въ немъ вмѣстилось столько ведеръ жидкости, сколько пудовъ жира можетъ вмѣститься въ мыловаренномъ котлѣ.

На 1 пудъ жира потребно около 8 фунтовъ чистой (кускомъ) каустической соды.

Чтобы извлечь соду изъ барабана, нужно у него отшибить дно и обухомъ топора ударять по бокамъ барабана, вслѣдствіе чего будутъ откалываться куски соды, которые, осторожно беря защищенными руками, помѣщаютъ въ приспособленный котель.

На 1 пудъ соды берутъ 4 ведра воды и помѣшиваютъ желѣзной палочкой.

Густоту (плотность, крѣпость) раствора ѣдкой соды измѣряютъ посредствомъ ареометра Бомэ (В.) и въ случаѣ надобности прибавляютъ къ раствору соды или воды, чтобы довести растворъ до желаемого градуса плотности.

А) Горячій способъ.

Простые сорта мыль (для стирки вѣлья).

Клеевыя или полуядровыя гарпіусныя мыла.

а) *Желтое гарпіусное (канифольное) мыло.*

2 п. 30 ф. кокосоваго масла

25 ф. свѣтлой канифоли

2 ф. неотбѣленнаго пальмоваго масла

4 п. раствора ѣдкой соды въ 22° Б.

1 п. силиката въ 37° Б.

28 ф. раствора поташа въ 30° Б.

28 ф. раствора поваренной соли въ 25° Б.

1 п. 35 ф. кокосоваго масла

1 п. 35 ф. топленаго сала

3 п. 35 ф. канифоли

3 п. 30 ф. раствора ѣдкой соды въ 38° Б.

1 п. 20 ф. силиката въ 37° Б.

3 п. 30 ф. топленаго сала

30 ф. кокосоваго масла

3 п. канифоли

3 п. 16 ф. раствора ѓдкой соды въ 38° Б.
1 п. 20 ф. силиката въ 37° Б., смѣшаннаго съ
6 ф. раствора ѓдкой соды въ 38° Б.

2 п. 20 ф. сала
2 п. 14 ф. кокосоваго масла
6 ф. неотбѣленнаго пальмоваго масла
2 п. 20 ф. канифоли
3 п. 20 ф. раствора ѓдкой соды въ 38° Б.
30 ф. силиката въ 37° Б.

2 п. 20 ф. кокосоваго масла
10 ф. канифоли
1 н. 16 ф. раствора ѓдкой соды въ 38° Б.
20 ф. силиката въ 37° Б.
10 ф. раствора поташа въ 20° Б.

3 п. 20 ф. топленаго сала
1 п. кокосоваго масла
20 ф. неотбѣленнаго пальмоваго масла
5 п. канифоли
5 п. раствора ѓдкой соды въ 35° Б.
1 п. силиката въ 37° Б., смѣшаннаго съ
28 ф. раствора ѓдкой соды въ 35° Б.

2 п. 20 ф. кокосоваго масла
1 п. 20 ф. канифоли
15 ф. талька
2 п. 32 ф. раствора ѓдкой соды въ 38° Б.

2 п. 20 ф. кокосоваго масла
2 п. 20 ф. канифоли

20 ф. талька

2 п. 20 ф. раствора ѣдкой соды въ 35° Б.

2 п. 10 ф. кокосоваго масла

10 ф. неотбѣленнаго пальмоваго масла

10 ф. подсолнечнаго масла

20 ф. канифоли

2 п. 30 ф. раствора ѣдкой соды въ 25° Б.

1 п. 10 ф. силиката въ 37° Б., смѣшаннаго съ

15 ф. раствора ѣдкой соды въ 25° Б.

3 п. 10 ф. раствора поташа въ 30° Б.

2 п. 20 ф. раствора поваренной соли въ 20° Б.

Варка мыль по всѣмъ этимъ рецептамъ совершенно одинакова. Сначала разогрѣваютъ въ одномъ котлѣ жиры и канифоль до $65—70^{\circ}$ Р. (Реомюра). Тамъ, гдѣ въ рецептъ входитъ талькъ, послѣдній прибавляется къ распустившейся жировой смѣси. Затѣмъ въ другомъ котлѣ разогрѣваютъ до только-что указанной температуры растворы ѣдкой соды и поташа и тонкой струей приливаютъ въ первый котель, въ жиры. Когда омыленіе совершится, т.-е. когда мыльный клей сдѣлается совершенно прозрачнымъ, примѣшиваютъ къ массѣ силикатъ, разогрѣтый до $50—60^{\circ}$ Р. и вслѣдъ за нимъ—растворъ поваренной соли, если таковая указана въ составѣ рецепта, и, наконецъ, помѣщаютъ въ котель обрѣзки отъ прежней вари. Закрываютъ теперь котель, даютъ массѣ немного остыть, а затѣмъ переливаютъ ее въ формовальные ящики.

б) *Бѣлое полуядровое мыло.*

Разогрѣваютъ до 70° P.:

1 п. 2 ф. кокосоваго масла
8 ф. сала.

Примѣшиваютъ въ разогрѣтую жировую смѣсь 15 ф. просѣяннаго черезъ сито талька и вливаютъ сюда 1 п. 10 ф. раствора каустической соды въ 26° B., подогрѣтаго до $60—65^{\circ}$ P.

Когда получится прозрачный мыльный клей, приливаютъ къ нему 10 ф. силиката въ 37° B. въ смѣси съ 25 ф. наливнаго вещества, состоящаго изъ $2\frac{1}{2}$ ф. поташа, 1 ф. 24 зол. соли и 21 ф. 24 зол. воды, при чемъ наливной составъ предварительно подогрѣвается до $60—65^{\circ}$ P.

в) *Бѣлое полуядровое мыло съ запахомъ горькихъ миндалей.*

Составъ рецепта и варка та же, что и при варкѣ обыкновеннаго полуядроваго бѣлаго мыла, при чемъ къ перелитому въ форму мылу примѣшивается около $\frac{1}{4}$ ф. мирбаннаго масла.

г) *Синее полуядровое мыло.*

Варится такъ же, какъ обыкновенное бѣлое полуядровое мыло; передъ сливаніемъ въ форму къ мылу примѣшивается отъ 15 до 20 зол. ультрамарина въ смѣси съ 1 ф. раствора каустической соды въ 26° B.

д) *Желтое полуядровое мыло (съ окраской, безъ каннфоли).*

Къ перелитому въ форму бѣлому полуядровому мылу примѣшивается 1—2 зол. желтой метаниловой краски, растворенной въ небольшомъ количествѣ горячей воды. Въ такомъ же количествѣ можно взять для окраски также желтую металиновую экстра, желто-оранжевую, орлеанъ въ тѣстѣ, шафранъ-суррогатъ и др.

Мраморныя мыла.

ФАБРИКАЦІЯ МРАМОРНЫХЪ МЫЛЪ ГОРЯЧИМЪ СПОСОБОМЪ.

а) *Выходъ мраморнаго мыла 350⁰/₀ по отношенію къ жирамъ.*

15 ф. сала

2 п. 12 ф. кокосоваго масла

3 п. раствора ѣдкой соды въ 20° Б.

20 ф. раствора хлористаго калия въ 20° Б.

1 п. 10 ф. раствора поташа въ 35° Б.

1 п. 30 ф. раствора поваренной соли въ 23° Б.

3 ф. силиката въ 37° Б.

1¹/₂ ф. воды.

1¹/₂ ф. раствора ѣдкой соды въ 20° Б.

26 зол. ультрамарина.

} Окраска.

б) *Выходъ 380*⁰/_о.

- 20 ф. сала
 - 2 п. 7 ф. кокосоваго масла
 - 3 п. раствора ѓдкой соды въ 20° Б.
 - 1 п. 28 ф. раствора поташа въ 30° Б.
 - 2 п. 14 ф. раствора поваренной соли въ 24° Б.
 - 3 ф. силиката въ 37° Б.
 - 1¹/₂ ф. воды
 - 40 зол. раствора ѓдкой соды въ 20° Б.
 - 27 зол. ультрамарина.
- } Окраска.

в) *Выходъ 420*⁰/_о.

- 27 ф. сала
 - 2 п. кокосоваго масла
 - 3 п. раствора ѓдкой соды въ 20° Б.
 - 2 п. 20 ф. раствора поташа въ 32° Б.
 - 3 п. раствора поваренной соли въ 24° Б.
 - 4 ф. силиката въ 37° Б.
 - 2 ф. воды
 - 35 зол. раствора ѓдкой соды въ 20° Б.
 - 27 зол. ультрамарина.
- } Окраска.

г) *Выходъ 500*⁰/_о.

- 2 п. 28 ф. кокосоваго масла
- 3 п. раствора ѓдкой соды въ 20° Б.
- 4 п. раствора поташа въ 21° Б.
- 3 п. 20 ф. раствора поваренной соли въ 21° Б.

7 ф. силиката
2 ф. воды
1 ф. раствора їдкой соды въ 20° Б.
29 зол. ультрамарина. } Окраска.

д) *Мраморное мыло съ примѣсью кристаллической соды.*

3 п. сала
3 п. кокосоваго масла
5 п. 8 ф. раствора їдкой соды въ 23° Б.
1 п. 12 ф. раствора кристаллической соды въ 25° Б.
1 п. 17 ф. поташа въ 30° Б.
2 п. 16 ф. раствора поваренной соли въ 25° Б.
24 ф. силиката въ 37° Б.
5 ф. воды
20 зол. раствора їдкой соды въ 25° Б.
1/2 ф. ультрамарина. } Окраска.

е) *Мраморныя мыла высшаго сорта.*

5 п. сала
1 п. 10 ф. кокосоваго масла
6 п. раствора їдкой соды въ 25° Б.
1 1/2 п. силиката въ 37° Б.
5 ф. воды
20 зол. раствора їдкой соды въ 25° Б.
1/2 ф. ультрамарина. } Окраска.

ж) 5 п. сала
30 ф. кокосоваго масла
37 1/2 ф. каустической соды (кускомъ)
5 п. воды.

Около 1 ф. ультрамарина 20 зол. раствора їдкой соды въ 23° Б. 1 ¹ / ₂ п. силиката въ 37° Б. 1 ¹ / ₂ ведра горячей воды.	}	Окраска.
--	---	----------

Варка мраморныхъ мылъ по рецептамъ отъ *a* до *e* включительно совершенно одинакова.

Прежде всего выливаютъ въ котель всю їдкую соду и весь поташъ, а также кристаллическую соду тамъ, гдѣ она входитъ въ составъ рецепта и доводятъ до кипѣнія. Въ то же время въ другомъ котлѣ разогрѣваютъ жиры, которые постепенно приливаютъ въ котель, въ которомъ разогрѣты щелочные растворы; часто помѣшиваютъ и ждутъ полнаго омыленія. Затѣмъ при сильномъ огнѣ приливаютъ растворы поваренной соли и хлористаго калия, а также примѣшиваютъ имѣющіеся отъ прежней вари обрѣзки.

Теперь дѣлаютъ предварительную пробу на щелочность мыла посредствомъ 1⁰/₀ спиртового раствора фенолфталина; реакція должна быть слабо щелочной; въ случаѣ надобности выравниваютъ мыло либо прибавкой небольшого количества раствора соды, либо разогрѣтаго кокосоваго масла въ смѣси съ горячей водой. Затѣмъ приступаютъ къ новой пробѣ съ красящей смѣсью. Для этого берутъ изъ котла ведро и приливаютъ сюда около 1¹/₂ фунта приготовленной для всей массы красящей смѣси, приведенной въ соответствующемъ рецептѣ. Если тотчасъ же покажутся хлопья, то необходимо прилить въ котель немного щелочи и взять изъ котла свѣжую порцію мыла, а прежде взятую пробу вылить въ котель.

Если же проба сдѣлается совершенно голубой, то нужно оставить ее на 1¹/₂ часа въ покоѣ, послѣ чего

наблюдаютъ, начинаетъ ли послѣ этого времени вырабатываться мраморъ, чтò указываетъ на совершенную готовность мраморнаго мыла.

Если же окажется, что мыло все еще равномерно окрашено, то необходимо прибавить къ мылу въ котель нѣкоторое количество растопленнаго кокосоваго масла въ смѣси съ небольшимъ количествомъ горячей воды, послѣ чего берется новая проба. Если при этой новой пробѣ черезъ $1/2$ часа мраморъ представляется сильно окрашеннымъ, то это значитъ, что въ мылѣ маловато щелочи и мраморъ въ этомъ случаѣ не удержится въ мылѣ, а осядетъ въ формѣ на дно. Надлежащее состояніе должно считаться достигнутымъ тогда, когда мраморъ, послѣ получасоваго стоянія пробы, начинаетъ стягиваться и послѣ 2—3 часовъ совершенно выкристаллизовывается. Въ послѣднемъ случаѣ мыло охлаждають въ котлѣ до $62 - 65^{\circ}$ P. и постепенно вливають въ него всю краску.

Для удержанія мрамора, въ особенности при варкѣ мыла съ высокимъ выходомъ, можно посовѣтовать постепенно примѣшивать въ котель, послѣ окраски мыла, теплый растворъ поташа въ смѣси съ картофельной мукой, по расчету на каждый пудъ жировъ беря поташа 2 ф., картофельной муки 5 ф., растворенныхъ въ 10—15 ф. теплой воды.

При варкѣ мраморнаго мыла по рецепту *ж* поступаютъ такъ: весь составъ, за исключеніемъ окраски, кипятятъ на умѣренномъ огнѣ до тѣхъ поръ, пока проба, взятая на палецъ, не будетъ сниматься въ видѣ наперстка. Затѣмъ размѣшиваютъ въ $1/2$ ведра горячей воды около 1 ф. ультрамарина, 20 зол. раствора ѣдкой соды въ 23° B. и $1 1/2$ п. силиката въ 37° B. и, тща-

тельно переме́шивавъ свъ варью, переливають окрашенное въ синій цвѣтъ мыло въ форму и закрываютъ послѣднюю потеплѣе.

Ядровыя мыла.

а) *Ядровое мыло, приготовляемое посредствомъ створаживанія поваренной соли.*

- 5 п. топленого сала
- 2 п. гарпіуса
- 2 п. воды
- 2—4 ф. неотбѣленнаго пальмоваго масла
- 7 п. раствора ѣдкой соды въ 25° Б.

Разогрѣвають на умѣренномъ огнѣ сало, гарпіусъ, и воду. Приливають въ распустившуюся смѣсь $\frac{1}{8}$ часть приготовленнаго раствора ѣдкой соды, т.-е. 35 ф. Когда щелокъ поглотится, приливають вторую порцію также въ 35 ф. Теперь кидаютъ въ котель обрѣзки отъ прежней вари, если таковыя имѣются, и отъ 2 до 4 ф. пальмоваго масла.

Когда проба на языкъ или реакція на фенолфталинъ укажетъ на исчезновеніе въ мылѣ ѣдкости, то приливають слѣдующую, третью часть, щелока въ такомъ же, какъ раньше, количествѣ, т.-е. 35 ф. Руководствуясь пробой на языкъ или фенолфталиномъ, легко удасться влить всѣ восемь порцій каустической соды. Послѣ прибавки и соединенія послѣдней, восьмой, порціи въ мылѣ нѣкоторая ѣдкость не должна быть совершенно утрачена, и въ случаѣ, если избытка щелока

не окажется, необходимо прилить въ котель небольшое количество ѣдкой соды, несмотря на то, что всѣ восемь порцій уже были прилиты.

Теперь производить отсолку посредствомъ сухой поваренной соли или же растворомъ ея въ $24-25^{\circ}$ Б. Сухой соли для раздѣленія мыльной массы потребуется отъ 30 до 40 ф., раствора же соли—отъ 2 до 3 пудовъ. Затѣмъ отселенные избытки щелока и воды удаляютъ, ядро же кипятятъ съ примѣсью 35—40 ф. раствора каустической соды въ 10° Б.

б) *Ядровое мыло, приготовляемое посредствомъ створаживанія растворомъ ѣдкой соды.*

5 п. сала
2 п. канифоли
2 п. воды.

Доводятъ всю смѣсь до кипѣнія; приливаютъ частями 3 п. 10 ф. раствора каустической соды въ 30° Б. и варятъ на тихомъ огнѣ до тѣхъ поръ, пока не получится прозрачнаго клея; тогда черезъ каждыя 5—6 минутъ примѣшиваютъ, всего не менѣе $1\frac{1}{2}$ пуда, растворъ каустической соды въ 40° Б., приливая въ котель заразъ не болѣе 10 ф. этого щелока: подъ вліяніемъ послѣдняго щелока на поверхность мыльнаго клея начинаютъ каждый разъ выскакивать и быстро исчезать бѣловатыя вспучиванія, при чемъ клей замѣтно приобретаетъ склонность къ створаживанію. Концомъ манипуляціи считается слѣдующій признакъ: послѣ прилитія *последней* порціи щелока въ 40° Б. уже больше не получается вспучиванія. Затѣмъ ядро вычерпываютъ и

обрабатываютъ слабымъ растворомъ щелока, какъ выше, на прѣль же закладываютъ новую основу жировъ.

Наливной составъ для ядровыхъ мылъ.

3 п. силиката въ 37° Б.

20 ф. раствора ѣдкой соды въ 38° Б.

15 ф. раствора поташа въ 35° Б.

Смѣсь эту разогрѣваютъ до температуры не ниже 50° Р., приливаютъ въ формѣ къ ядровому мылу, сваренному по указаннымъ выше рецептамъ.

Ядровое мыло съ примѣсью кокосоваго масла.

а) 2 п. кокосоваго масла

1 п. 20 ф. сала

20 ф. отбѣленнаго пальмоваго масла

1 п. канифоли.

б) 2 п. 20 ф. кокосоваго масла

25 ф. отбѣленнаго пальмоваго масла

30 ф. сала

1 п. канифоли.

в) 2 п. 20 ф. сала

2 п. 20 ф. кокосоваго масла

1 п. 20 ф. канифоли.

Варка по рецептамъ *а* и *б* одна и та же. Вливаютъ въ котель 5 пуд. каустической соды въ 25° Б.,

бросаютъ туда оставшіеся отъ прежней вари ядровые обрѣзки, а также пальмовое масло, сало и канифоль. Хорошо прокипятивъ смѣсь, кладутъ въ котель кокосовое масло, при окончательномъ омыленіи котораго слѣдять, чтобы въ мылѣ былъ нѣкоторый избытокъ щелока. Теперь частями вливаютъ въ котель около 2 пудовъ раствора поваренной соли въ 10° Б. Если же послѣ прибавки соленого раствора ядровый клей получится очень жидкимъ, то прибавляютъ въ котель нѣсколько фунтовъ болѣе насыщеннаго раствора соли, а именно въ 24° Б. Послѣ нѣсколькихъ часовъ отдыха отдѣлившееся ядро вычерпываютъ въ форму, куда, ради удешевленія мыла, прибавляютъ силикатъ въ 38° Б., при расчетѣ 15 частей силиката на 100 частей ядроваго мыла съ примѣсью 3 частей раствора їдкой соды въ 38° Б. и 2 частей раствора поташа въ 30° Б., разогрѣтыхъ до 50° Р.

Оставшіеся въ котлѣ клеевой осадокъ соединяется съ гарніусомъ и затѣмъ отсаливается, при чемъ получившіеся, послѣ отсаливанія, ядровый клей прибавляется къ новой варкѣ ядроваго мыла.

Варка по рецепту вѣдется такъ:

Разогрѣваютъ 2 п. 20 ф. сала съ 3 п. 20 ф. раствора каустической соды въ 15° Б. до полученія прозрачнаго клея, который отсаливается сухой солью. Маточный разсолъ удаляютъ, къ ядровому же клею прибавляютъ обрѣзки отъ прежней вари и кипятятъ съ 4 п. раствора каустической соды въ 25° Б. Затѣмъ прибавляютъ въ эту смѣсь мелкоистолченную канифоль и наконецъ кокосовое масло. Послѣ просвѣтленія клея нужно позаботиться, чтобы мыло имѣло избытокъ їдко-

сти и въ случаѣ надобности примѣшать нѣсколько фунтовъ раствора каустической соды въ 25° В.

Теперь къ мыльной массѣ въ котлѣ примѣшиваютъ растворъ поваренной соли въ 15° В. Створожившееся мыло (ядро) вычерпываютъ въ форму, клеевой же осадокъ отсаливается сухой солью, послѣ чего маточный разсолъ выбрасываютъ, клеевое же ядро употребляется въ дѣло при слѣдующей вари.

Въ качествѣ наливного вещества употребляется преимущественно силикатъ; на каждые 3 пуда ядроваго мыла примѣшиваютъ въ формѣ:

20 ф. силиката въ 37° В. въ смѣси съ
4 ф. раствора ѣдкой соды въ 38° В. и
3 ф. раствора поташа въ 30° В.

По этому же рецепту (в) мыло можно варить такъ: сало омыляется, какъ описано выше, до полученія прозрачнаго, съ небольшимъ избыткомъ щелока, клея, который отсаливается. Въ створожившуюся массу прибавляютъ 10 ф. кокосоваго масла, послѣ чего маточный разсолъ свободнѣе опустится на дно котла. Маточный разсолъ удаляютъ. Тѣмъ временемъ въ другомъ котлѣ омыляютъ остальные 2 п. 10 ф. кокосоваго масла и 1 п. 20 ф. гарніуса посредствомъ 3 п. 30 ф. раствора ѣдкой соды въ 25° В. и затѣмъ вычерпываютъ сюда изъ перваго котла ядро и кипятятъ на хорошемъ огнѣ. Даютъ затѣмъ ядру совершенно отдѣлиться отъ клееваго осадка; вычерпываютъ ядро въ форму и обрабатываютъ его, какъ выше описано, смѣсью силиката, соды и поташа; клеевой же осадокъ отсаливаютъ и употребляютъ въ дѣло при новой варкѣ.

Ядровое мыло съ примѣсью жидкаго растительнаго масла.

Растительное жидкое масло (льняное, конопляное, рапсовое, подсолнечное и др.) предварительно отбѣляется, для сего на 100 частей разогрѣтаго до 40° Р. растительнаго масла берутъ 4 ч. раствора ѣдкой соды въ 35° Б. и нѣкоторое время хорошо перемѣшиваютъ, послѣ чего оставляютъ на ночь. Затѣмъ получившуюся изъ просвѣтленнаго масла смѣсь сперва кипятятъ съ одинаковымъ количествомъ раствора каустической соды въ 24° Б. и затѣмъ прибавляютъ всю эту смѣсь къ мыльному клею, состоящему изъ омыленныхъ кокосоваго масла, гарпіуса и неотбѣленнаго пальмоваго масла. Придавъ мыльной массѣ избытокъ щелочности, поступаютъ, какъ описано выше, т.-е. отсаливаютъ, отдѣляютъ ядро и т. д. Самое лучшее брать растительнаго масла по отношенію къ кокосовому маслу въ два раза меньше.

Въ качествѣ налива слѣдуетъ прибавлять только силикатъ въ смѣси съ небольшимъ количествомъ каустической соды, но безъ прибавки поташа, который въ присутствіи растительнаго масла можетъ придать мылу нежелательную мягкость.

Б) Холодный способъ.

Желтая (канифольная) мыла.

2 п. 20 ф. сала
1 п. кокосоваго масла
1 п. 20 ф. гарпіуса
1 п. талька
3 п. раствора ѣдкой соды въ 38° Б.

2 п. 20 ф. кокосоваго масла
2 п. 20 ф. канифоли
20 ф. талька
2 п. 30 ф. раствора ѣдкой соды въ 38° Б.

Въ обоихъ случаяхъ жиръ и канифоль расплавляются вмѣстѣ и сюда примѣшивается талькъ. Смѣсь доводятъ до 40—45° Р. и вычерпываютъ ее въ бочку, куда приливаютъ растворъ ѣдкой соды комнатной (около 20° Р.) температуры и начинаютъ производить посредствомъ весла-мѣшалки вращательныя движенія, слѣдя, чтобы вся масса была хорошо перемѣшана сверху донизу. Очень скоро масса начнетъ створаживаться, при чемъ если мыло, взятое лопаточкой, спадая съ нея на поверхность массы, оставляетъ слѣдъ, тогда необходимо тотчасъ же вычерпать образовавшееся мыло въ форму, которую черезъ $\frac{1}{2}$ — 1 часъ слѣдуетъ хорошенько закрыть.

Желтая (канифольная) наливная мыла.

2 п. 20 ф. кокосоваго масла
1 п. 20 ф. канифоли
1 п. 10 ф. талька
2 п. 20 ф. раствора ѣдкой соды въ 38° Б.

2 п. 20 ф. кокосоваго масла
2 п. канифоли
3 п. 30 ф. талька
2 п. 20 ф. раствора ѣдкой соды въ 38° Б.
5 п. силиката въ 37° Б.

Кокосовое масло и гарпиусъ смѣшиваются вмѣстѣ, подогреваются до 40—42° Р. и переливаются въ бочку, послѣ чего подбалтывается талькъ въ смѣси съ силикатомъ и растворомъ ѣдкой соды, предварительно разогрѣтыми до 25—30° Р. Послѣ появленія признаковъ готовности (см. выше) мыльная масса быстро вычерпывается изъ бочки въ форму, которую, спустя приблизительно часъ, нужно потеплѣе закрыть.

2 п. кокосоваго масла
20 ф. сала
25 ф. канифоли
1 п. 20 ф. раствора ѣдкой соды въ 38° Б.
30 ф. силиката въ смѣси съ
12 ф. раствора кристаллической соды въ 25° Б.
и съ 6 ф. раствора ѣдкой соды въ 38° Б.

Жировыя вещества, т.-е. кокосовое масло, сало, а также канифоль расплавляются до $40—45^{\circ}$ P., вводится растворъ ѣдкой соды, подогрѣтый до 25° P., затѣмъ тотчасъ же постепенно приливается наливъ, состоящій изъ силиката въ смѣси съ растворами кристаллической и каустической соды. Мыло быстро дѣлается густымъ, послѣ чего оно вычерпывается въ форму, которая, спустя часъ, закрывается потеплѣе.

Бѣлая мыла.

3 п. сала
2 п. кокосоваго масла
1 п. талька
3 п. раствора ѣдкой соды въ 38° B.

4 п. кокосоваго масла
1 п. 10 ф. талька
2 п. 20 ф. раствора ѣдкой соды въ 38° B.
2 п. 20 ф. силиката въ 37° B.

Варка въ обоихъ случаяхъ совершается такъ же, какъ при фабрикаціи холоднымъ способомъ желтыхъ (канифольныхъ) мылъ.

Бѣлое мыло, которому можно придать любую окраску (полуядровое мыло).

5 п. свиного сала
1 п. 17 ф. кокосоваго масла
2 п. силиката въ 37° B.
3 п. 30 ф. раствора ѣдкой соды въ 36° B.

Къ разогрѣтой до 30° Р. жировой смѣси прибавляютъ, при тщательномъ помѣшиваніи, растворъ ѣдкой соды, соединенный съ силикатомъ; мѣшаютъ до тѣхъ поръ, пока масса не начнетъ густѣть, что укажетъ на то, что мыло готово для переливанія въ форму. Чтобы окрасить это мыло въ любой цвѣтъ (о краскахъ см. отдѣлъ: «Туалетныя мыла»), нужно растворить избранную краску въ небольшомъ количествѣ горячей воды и примѣшать въ растопленные жиры. Къ этому же мылу можно прибавить благовонныя вещества въ видѣ эфирныхъ маселъ, которыя прибавляются вслѣдъ за прилитіемъ смѣси ѣдкаго щелока съ силикатомъ. На взятый рецептъ можно взять слѣдующую смѣсь благовонныхъ веществъ:

24 зол. тминнаго масла
48 зол. лаванднаго масла

или:

24 зол. лимоннаго масла
12 зол. тминнаго масла
24 зол. гераніеваго масла
6 зол. гвоздичнаго масла.

Спустя часъ послѣ вычерпыванія мыла въ форму, послѣднюю потеплѣе накрываютъ, предоставивъ подвергнуться процессу самонагрѣванія.

При варкѣ мылъ холоднымъ способомъ въ большихъ количествахъ мною изобрѣтенъ незамысловатый приборъ, описаніе котораго интересующіеся могутъ найти въ I части моего практическаго руководства: «Фабрикація

различныхъ сортовъ простыхъ, туалетныхъ и медицин-
скихъ мылъ. Часть I и II. Ц. 1 р. 75 к.

Мраморная мыла, изготовляемая холоднымъ способомъ.

5 п. сала
25 ф. кокосоваго масла
2 п. силиката въ 37° Б.
6 п. раствора ѣдкой соды въ 28° Б.

5 п. сала
2 п. 38 ф. кокосоваго масла
8 п. силиката въ 37° Б.
4 п. раствора ѣдкой соды въ 38° Б.

3 п. 20 ф. кокосоваго масла
3 п. раствора ѣдкой соды въ 34° Б.
3 п. силиката въ 37° Б.

Разогрѣваютъ жиры до 30° Р., выливаютъ ихъ въ
кадку, куда постепенно приливаютъ, тщательно мѣшая,
смѣсь силиката съ растворомъ ѣдкой соды комнатной
температуры.

Заблаговременно готовятъ въ отдѣльномъ ко-
телкѣ краску, для чего берутъ около 1 пуда обрѣзковъ
бѣлаго или мраморнаго мыла, обливаютъ небольшимъ
количествомъ раствора ѣдкаго щелока въ $8-10^{\circ}$ Б. и
на умѣренномъ огнѣ растапливаютъ; прибавляютъ въ
распустившіеся обрѣзки отъ $\frac{1}{4}$ до $\frac{1}{2}$ ф. ультрамарина
и тщательно перемѣшиваютъ. Температура красящей
смѣси должна быть градусовъ $40-45$ Р.

Когда вся взятая смѣсь ѣдкаго щелока съ силикатомъ будетъ прилита въ кадку къ разогрѣтымъ жирамъ, тотчасъ же, не переставая мѣшать лопаткой, начинаютъ приливать къ образующейся мыльной массѣ заготовленную красящую смѣсь, которая отъ перемѣшиванія будетъ разбиваться на разнообразныя синеватыя кучки, которыя и дадутъ мылу видъ мрамора.

Мраморное мыло, сильно наполненное силикатомъ.

1 п. 10 ф. сала

3 п. 30 ф. кокосоваго масла

6 п. 10 ф. силиката въ 37° Б.

4 п. 38 ф. раствора ѣдкой соды въ 28° Б.

Для краски берутъ: 1 п. 10 ф. обрѣзковъ бѣлаго или мраморнаго мыла, распускаютъ ихъ въ 1 п. воды и прибавляютъ около $\frac{1}{2}$ ф. ультрамарина; красящую смѣсь доводятъ до 35—40° Р. Затѣмъ въ краску вливаютъ весь растворъ каустической соды комнатной температуры и хорошо перемѣшиваютъ; въ сгустившуюся массу вливаютъ при помѣшиваніи все количество силиката; наконецъ сюда же постепенно вливаютъ всю жировую смѣсь, разогрѣтую до 30° Р. и послѣ того, какъ мыло створжится, переливаютъ его въ форму и, спустя часть, закрываютъ потеплѣе.

Наливные вещества для фабрикаціи бѣлыхъ и мраморныхъ мылъ.

Помимо силиката и талька можно взять въ качествѣ наливнаго состава также растворъ поташа въ 20° Б.

въ количествѣ 20% (по отношенію къ жирамъ), который вводится тотчасъ послѣ влитія раствора ѣдкой соды.

Употребляютъ также паливъ, беря растворъ поташа въ 8° Б. и примѣшивая сюда столько поваренной соли, чтобы получился растворъ въ 14° Б.; этотъ валивной составъ можно примѣшать въ количествѣ 40%.

Чтобы получить простое мыло, близко подходящее къ туалетнымъ сортамъ и отличающееся значительною прозрачностью, употребляютъ сахарный наливъ, который составляется такъ:

2 п. 20 ф. кипящей воды, въ которой растворяютъ:
25 ф. сахара
15 ф. поташа
10 ф. поваренной соли.

Получившійся растворъ въ теченіе нѣсколькихъ часовъ хорошо отстаивается для просвѣтленія и примѣняется въ видѣ наливного вещества въ количествѣ 40—50% и вводится вслѣдъ за прилитіемъ въ жиры раствора ѣдкой соды.

Туалетныя мыла.

Приготовленіе туалетныхъ мылъ холоднымъ способомъ.

При производствѣ туалетныхъ мылъ холоднымъ способомъ на 1 пудъ жира берется $\frac{1}{2}$ пуда раствора ѣдкой соды плотностью отъ 38 до 40° Б.

Соединеніе жировъ съ растворомъ соды можно производить непосредственно въ формовальномъ ящикѣ, куда также примѣшиваются краски и парфюмерныя вещества.

Краски, примѣняемая для окрашиванія туалетныхъ мыль.

На каждые 100 ф. туалетныхъ мыль краски употребляются въ количествѣ приблизительно 2 зол., растворенныхъ въ достаточномъ количествѣ горячей воды.

Туалетныя мыла высшаго сорта (неналивныя).

Бѣлое основное мыло.

Всѣ туалетныя мыла, при примѣненіи холоднаго способа, фабрикуются по одному и тому же образцу, отличаются лишь извѣстной комбинаціей эфирныхъ маселъ и подборомъ краски.

80 ф. кокосоваго масла

1 п. раствора ѣдкой соды въ 38° Б.

По этому рецепту составляется *бѣлое основное мыло*, по образцу котораго можно составить цѣлую серію всевозможныхъ первосортныхъ туалетныхъ мыль.

Въ этомъ рецептѣ вмѣсто 80 ф. кокосоваго масла можно взять смѣсь кокосоваго масла со свинымъ саломъ въ различныхъ пропорціяхъ, какъ напр., 40+40, 45+35, 50+30, 55+25, 60+20, 58+22 ф. и т. д.

Сперва жиры разогрѣваются на водяной банѣ и процеживаются сквозь частую проволочную сѣтку и охлаждаются до 28—25° P.; затѣмъ вливаютъ сюда черезъ сѣтку же тонкой струей растворъ ѣдкой соды и тщательно размѣшиваютъ. Когда масса начнетъ сгущаться, немедленно примѣшиваютъ душистыя масла и по желанію окрашиваютъ. Затѣмъ массу вычерпываютъ въ форму и закрываютъ послѣднюю, чтобы подвергнуть мыло процессу самонагрѣванія.

Наиболѣе извѣстныя и распространенныя туалетныя мыла.

1) *Ананасное мыло.*

100 ф. бѣлаго основнаго мыла
44 зол. ананаснаго эфира
5 зол. лаванднаго масла
12 зол. гераніеваго масла.
Окраска: оранжевая.

2) *Лимонное мыло.*

100 ф. основнаго мыла
40 зол. лимоннаго масла
8 зол. бергамотнаго масла.
Окраска: желтая.

3) *Апельсинное мыло.*

100 ф. основнаго мыла
30 зол. бергамотнаго масла

10 зол. апельсинного масла
5 зол. геранієвого масла
10 зол. лавандного масла
5 зол. лимонного масла.
Окраска: оранжевая.

4) *Бальзамное мыло.*

100 ф. основного мыла
5 зол. кассієвого масла
12 зол. бензойной тинктуры
3 зол. мускатного масла
44 зол. перуанского бальзама.
Окраска: коричневая.

5) *Бензойное мыло.*

100 ф. основного мыла
 $3\frac{1}{2}$ зол. геліотропа
 $\frac{1}{10}$ зол. порошка фіалкового корня
1 зол. бензойной тинктуры
10 зол. перуанского бальзама.

6) *Цветочное мыло.*

100 ф. основного мыла
40 зол. бергамотного масла
16 зол. лимонного масла
10 зол. сассафрасного масла
6 зол. коричневого масла.
Окраска пунцовая.

7) Мыло „Ess-bouquet“.

100 ф. основного мыла
1/4 з. порошка фиалкового корня
20 зол. бергамотного масла
10 зол. гвоздичного масла
3 зол. гераниевого масла
10 зол. стираксовой тинктуры
3 зол. мускусной тинктуры.
Окраска: оранжевая.

8) Медовое мыло.

100 ф. основного мыла
40 зол. лимонного масла
6 зол. кассиевого масла
6 зол. гвоздичного масла.
Окраска: желтая.

9) Мыло о-де-колонь.

100 ф. основного мыла
14 зол. лимонного масла
6 зол. бергамотного масла
18 зол. португальского масла
12 зол. лавандного масла
7 зол. розмаринового масла
Окраска: 1/4 зол. хлорофилла,
растворенного въ перечислен-
ныхъ маслахъ.

10) *Фіалкове мило.*

100 ф. основного мыла
2 зол. фіалковаго порошка
60 зол. фіалковой настойки
3 зол. гвоздичнаго масла
1 зол. коричнаго масла
2 зол. масла сантальнаго дерева
3 зол. гераніеваго масла.
Окраска: коричневая.

11) *Пьемекое мило.*

100 ф. основного мыла
7¹/₂ зол. лаванднаго масла
6 зол. бергамотнаго масла
7¹/₂ зол. лимоннаго масла
8 зол. тминнаго масла.
Окраска: красная.

12) *Мыло съ запахомъ свѣжесо стни*

100 ф. основного мыла
10 зол. кумарина
3 зол. фіалковаго масла
3 зол. розоваго масла
44 зол. гераніеваго масла.
Окраска: слабо-зеленая.

13) *Сърное мыло.*

100 ф. основного мыла
1¹/₂ зол. сѣрнаго цвѣта.
Окраска: желто-зеленоватая.

14) *Гиацинтовое мыло.*

100 ф. основного мыла
1¹/₁₀ зол. экстракта гиацинта
50 зол. экстракта апельсиннаго цвѣта
2 зол. амбровой эссенціи
2 зол. бензойной эссенціи
1¹/₂ зол. масла илангъ-илангъ.
Окраска: желтая.

15) *Сиреневое мыло.*

100 ф. основного мыла
70 зол. терпентиннаго масла
5 зол. масла илангъ-илангъ
10 зол. гераніеваго масла
2 зол. розоваго масла
7 зол. геліотропина.
Окраска: голубая.

16) *Кассіевое мыло.*

100 ф. основного мыла
22 зол. кассіеваго масла
7 зол. лимоннаго масла

8 зол. сассафраснаго масла.
Окраска: нѣжно-желтая.

17) *Ландышевое мыло.*

100 ф. основного мыла
1¹/₂ зол. анисоваго масла
2 зол. горькоминдальнаго масла
12 зол. бензойной тинктуры
7 зол. лимоннаго масла
12 зол. кумариновой тинктуры
3 зол. укропнаго масла
10 зол. мускусной тинктуры
10 зол. ванильной тинктуры
10 зол. португальскаго масла.
Окраска: розовая.

18) *Гераніевое мыло.*

100 ф. основного мыла
10 зол. горькоминдальнаго масла
25 зол. гераніеваго масла
1¹/₂ зол. розоваго масла.
Окраска: розовая.

19) *Пачуліевое мыло.*

100 ф. основного мыла
45 зол. пачуліеваго масла
8 зол. ветивероваго масла
5 зол. масла сантальнаго дерева.
Окраска: оранжевая.

20) *Ванильное мыло.*

- 100 ф. основного мыла
 - 50 зол. перуанского бальзама
 - 30 зол. бензойной тинктуры
 - 18 зол. ванильной эссенции
 - $\frac{1}{2}$ зол. гвоздичного масла.
- Окраска: коричневая.

21) *Резедовое мыло.*

- 100 ф. основного мыла
 - 10 зол. гераниевого масла
 - 5 зол. резедового экстракта
 - $\frac{1}{4}$ зол. розового масла
 - 6 зол. мускусной настойки
 - 12 зол. стираксовой настойки
 - 7 зол. масла сантального дерева
 - 10 зол. сассафрасного масла.
- Окраска: зеленая.

22) *Мыло „Викторія“.*

- 100 ф. основного мыла
 - 12 зол. бензойной тинктуры
 - 10 зол. тминного масла
 - 5 зол. лавандного масла
 - 5 зол. перечной мяты масла
 - 12 зол. розмаринового масла
 - 4 зол. гераниевого масла.
- Окраска: красная.

23) *Травяное мыло (д-ра Борхардта).*

100 ф. основного мыла
10 зол. лавандного масла
10 зол. тминного масла
10 зол. бергамотного масла
8 зол. мятного масла
6 зол. коричневого масла.
Окраска: зеленая.

24) *Savon exquis aux Violettes de Parme.*

100 ф. основного мыла
 $\frac{1}{2}$ зол. фіалкового порошка
10 зол. португальського масла
5 зол. мускусной тинктуры
10 зол. стираксовой тинктуры
1 зол. фіалковой эссенции
10 зол. бергамотного масла
5 зол. лавандного масла.
Окраска: коричневая.

25) *Savon aux mille fleurs.*

100 ф. основного мыла
24 зол. бергамотного масла
4 зол. кассіевого масла
12 зол. лимонного масла
12 зол. гвоздичного масла
4 зол. пальморозового масла
 $1\frac{1}{2}$ зол. пачуліевого масла

2¹/₂ зол. гераниеваго масла
9 зол. перуанскаго бальзама.
Окраска: зеленая.

26) *Виндзорскѣе мыло.*

100 ф. основнаго мыла
40 зол. бергамотнаго масла
20 зол. тминнаго масла
15 зол. лаванднаго масла
1 зол. мускусной тинктуры.
Окраска: коричневая.

27) *Коричное мыло.*

100 ф. основнаго мыла
10 зол. коричневаго масла
60 зол. кассіеваго масла
5 зол. гвоздичнаго масла.
Окраска: коричневая.

Прозрачныя (глицериновыя) мыла.

1 п. 20 ф. сала
30 ф. кокосоваго масла
24 ф. глицерина
26 ф. кастороваго масла
12 ф. сахара, предварительно распущеннаго въ
12¹/₂ ф. кипящей воды
1 п. 15 ф. раствора ѣдкой соды въ 38° В.
36 ф. виннаго спирта въ 95°.

Сало, масло и глицеринъ разогрѣваютъ до 50° Р. и процеживаютъ черезъ частую сѣтку; затѣмъ вливаютъ сюда, мѣшавъ, сахарный сиропъ, который вводится въ горячемъ видѣ, послѣ этого вливаютъ растворъ каустической соды, вслѣдъ за нимъ— спиртъ. Если проба не стекаетъ съ лопаточки, то мыло необходимо перелить въ форму.

Парфюмерныя и красящія вещества можно вводить въ смѣси со спиртомъ, при чемъ краски должны быть предварительно растворены въ небольшомъ количествѣ горячей воды.

Прозрачное мыло безъ примѣси глицерина.

1 п. 10 ф. сала
20 ф. касторового масла
1 п. 30 ф. кокосоваго масла
1 п. 32 ф. раствора ѣдкой соды въ 38° Б.
34 ф. сахара, распущеннаго въ 30 ф. кипятка
1 п. 10 ф. виннаго спирта въ 95°
24 зол. бергамотнаго масла
12 зол. мускусной настойки
15 зол. пальморозоваго масла
25 зол. гераніеваго масла.

1 п. 20 ф. сала
1 п. 16 ф. кокосоваго масла
1 п. 16 ф. касторового масла
2 п. 9 ф. раствора ѣдкой соды въ 38° Б.
28 ф. сахара, раствореннаго въ 36 ф. воды
1 п. 10 ф. раствора хлористаго калия въ 13° Б.

- 32 ф. виннаго спирта въ 95°
- 55 зол. лимоннаго масла
- 7 зол. кассіеваго масла.
- Окраска: желтая.

- 1 п. 13¹/₂ ф. кокосоваго масла
- 1 п. 13¹/₂ ф. сала
- 1 п. 2 ф. кастороваго масла
- 1 п. 27 ф. раствора ѣдкой соды въ 38° Б.
- 21 ф. сахара, распущеннаго въ 36 ф. воды
- 2 п. 10 ф. наливнаго состава (см. ниже)
- 12 ф. виннаго спирта въ 95°
- 15 зол. кассіеваго масла
- 15 зол. лаванднаго масла
- 2¹/₂ зол. бергамотнаго масла.
- Окраска: цвѣтъ по желанію.

Наливной составъ для этого рецепта изготовляется изъ:

- 1 п. 11 ф. сахара
- 1 п. 12 ф. поташа
- 1 п. 12 ф. поваренной соли
- 7 п. 20 ф. горячей воды.

- 1 п. свѣжаго говяжьяго сала
- 1 п. кокосоваго масла
- 20 ф. кастороваго масла
- 1 п. 2 ф. раствора ѣдкой соды въ 38° Б.
- 20 ф. виннаго спирта въ 95°
- 1 п. 10 ф. наливнаго состава (см. ниже)
- 20 зол. лимоннаго масла

12 зол. гераниеваго масла
5 зол. бергамотнаго масла.
Окраска: желтая.

Наливное вещество для этого мыла состоитъ изъ:

1 н. 20 ф. сахара
1 п. 10 ф. поташа
1 п. поваренной соли
5 п. горячей воды.

Жировыя вещества кладутъ въ двойной котель и разогрѣваютъ до $53-55^{\circ}$ Р. и вливаютъ сюда при помѣшиваніи растворъ каустической соды. Когда произойдетъ омыленіе, массу оставляютъ въ котлѣ въ покой часа на $1\frac{1}{2}$, послѣ чего мыльный клей сдѣлается лоснящимся и болѣе или менѣе прозрачнымъ. Тѣмъ временемъ въ другомъ котлѣ разогрѣваютъ до 60° Р. наливной составъ и вводятъ его въ мыло въ количествѣ, указанномъ въ рецептѣ; подогрѣваютъ всю эту массу до 70° Р. и снова оставляютъ въ покой на 1 часъ. Когда температура въ котлѣ понизится до 60° Р., вливаютъ сюда спиртъ для окончательнаго просвѣтленія и наконецъ при охлажденіи массы до 55° Р., окрашиваютъ по желанію и парфюмируютъ и наконецъ переливаютъ въ форму.

Прозрачное мыло безъ примѣси глицерина и спирта.

30 ф. кокосоваго масла
1 п. сала

24 ф. касторового масла
1 п. 10 ф. раствора їдкой соды въ 38° Б.
1 п. 35 ф. наливного состава.

Наливной составъ для этого рецепта:

1 п. поташа
32 ф. соли
1 п. 8 ф. сахара
5 п. кипящей воды.

Разогрѣтые до 55° Р. жиры хорошо соединяются со щелокомъ, затѣмъ котель закрывается и ожидается самонагрѣваніе. Затѣмъ масса снова разогрѣвается до 70° Р.; въ это время сюда вводится наливной составъ, разогрѣтый до 60° Р., послѣ чего температуру доводятъ до 75° Р. Готовое мыло окрашивается въ любой цвѣтъ и парфюмируется дешевыми душистыми маслами.

Прозрачное канифольное мыло.

37¹/₂ ф. сала
12¹/₂ ф. свѣтлой канифоли
1 п. 10 ф. кокосоваго масла
1 п. 10 ф. раствора їдкой соды въ 38° Б.
1 п. 10 ф. виннаго спирта въ 95°
17¹/₂ ф. сахара, растереннаго въ 23 ф. воды.
Окраска: оранжевая.

Жиры разогрѣваются на водяной банѣ до 70° Р.; затѣмъ сюда вливаются при помѣшиваніи означенные

въ рецептѣ растворы. Когда мыло будетъ готово, даютъ ему остыть до 40° Р., парфюмируютъ и переливаютъ въ форму.

Плавающее мыло.

Для полученія плавающего мыла обыкновенно перерабатываются обрѣзки различныхъ мылъ, въ особенности ядровыхъ и такихъ мылъ, въ которыхъ преобладаетъ кокосовое масло. Предпочитаются также обрѣзки неваливныхъ мылъ.

Доводятъ до кипѣнія около 1 п. воды, распускаютъ въ ней пуда 3 размельченныхъ обрѣзковъ мыла; окрашиваютъ массу въ любой цвѣтъ и охлаждаютъ ее до 40° Р. и начинаютъ энергично взбивать мыло, которое вскорѣ превратится въ тягучую, пѣнистую массу. Парфюмируютъ и переливаютъ въ форму.

Для парфюмеріи можно взять на вышеупомянутую смѣсь слѣдующія количества эфирныхъ маслъ:

50 зол. кассіевого масла
25 зол. бергамотнаго масла
25—28 зол. лимоннаго масла.

Приготовленіе туалетныхъ мылъ горячимъ способомъ.

Этотъ способъ менѣе распространенъ, чѣмъ холодный способъ.

2 п. 5 ф. сала
15 ф. кокосоваго масла.

Омыляют жиры количествомъ 1 пуда раствора ѣдкой соды въ 10° Б.; какъ только начнетъ образовываться мыльный клей, приливаютъ къ нему 30 ф. раствора ѣдкой соды въ 15° Б. Послѣ соединенія этой порціи снова приливаютъ къ мыльной массѣ 1 п. 30 ф. раствора ѣдкой соды въ 20° Б. и, наконецъ, ради оплотнѣнія мыльнаго клея, прибавляютъ фунтовъ 30 — 40 раствора ѣдкой соды въ 25° Б., послѣ чего клей сдѣлается прозрачнымъ и однороднымъ. Затѣмъ приступаютъ къ отсолкѣ обычнымъ путемъ; получившееся послѣ отсолки мыло называется бѣлымъ туалетнымъ *основнымъ мыломъ*, которое служитъ основаніемъ для полученія разнообразныхъ сортовъ туалетныхъ мылъ.

Туалетныя мыла перваго сорта.

1) Горькоминдальное мыло.

100 ф. основного мыла
36 зол. масла горькихъ миндалей
10 зол. гераніеваго масла.

2) Мыло съ запахомъ свѣжаго сѣна.

100 ф. основного мыла
1 ф. тинктуры боба тонка
4 зол. фіалковой настойки
4 зол. розовой эссенціи
4 зол. апельсиновой эссенціи
6 зол. бергамотной эссенціи
1 зол. ветиверовой эссенціи

- 1 зол. сантальной эссенціи
- 1 зол. эссенціи илангъ-илангъ.

3) *Мыло о-де-колонъ.*

- 100 ф. основного мыла
- 20 зол. лимоннаго масла
- 12 зол. апельсиннаго масла
- 5 зол. лаванднаго масла
- 2 зол. цибетовой эссенціи
- 1 зол. мускусной эссенціи.

4) *Мыло изъ тысячи цвѣтовъ.*

- 100 ф. основного мыла
- 5 зол. перуанскаго бальзама
- 5 зол. бергамотнаго масла
- 5 зол. лимоннаго масла
- 3 зол. апельсиннаго масла
- 1¹/₂ зол. тминнаго масла
- 12 зол. мускусной тинктуры.

5) *Мускусное мыло.*

- 100 ф. основного мыла
- 36 зол. мускусной тинктуры
- 18 зол. бергамотнаго масла
- 6 зол. лимоннаго масла.

6) *Пачуліевое мыло.*

- 100 ф. основного мыла
- 6 зол. сантальнаго масла

6 зол. ветивероваго масла
20 зол. пачуліеваго масла.

Переработка обрѣзковъ туалетныхъ мыль.

Обрѣзки туалетныхъ мыль, приготовленныхъ *горячимъ способомъ*, снова употребляются въ дѣло при слѣдующей горячей варкѣ или же подвергаются размѣнанію съ примѣсю незначительнаго количества воды и затѣмъ прессуются въ куски определенной формы.

Обрѣзки же отъ *холодной варки* также можно спрессовывать въ куски, или же примѣнять къ фабрикаціи мозаичнаго мыла.

Второстепенные сорта туалетныхъ мыль (наливныя мыла).

Туалетное мыло, наполненное картофельной мукой.

Для полученія картофельнаго налива берутъ: муку и двойное количество воды въ 30—32° Р., размѣниваютъ и прибавляютъ столько раствора каустической соды въ 25° Б., чтобы получился прозрачный клей.

1 п. 10 ф. кокосоваго масла
1 п. 20 ф. раствора їдкой соды въ 20° Б.
20 ф. раствора поташа въ 30° Б.
35 ф. раствора поваренной соли въ 15° Б.
40—80 ф. картофельнаго налива.

Кокосовое масло и соду, разогрѣтыя до 65° Р., соединяють между собой; къ мыльному клею прибавляютъ растворы поташа и соли и разогрѣваютъ всю эту смѣсь до 70° Р. Затѣмъ котель закрываютъ и когда масса охладится до 65° Р., примѣшиваютъ къ ней картофельный наливъ. Парфюмируютъ и переливаютъ въ форму.

Если желаютъ придать мылу какую-либо окраску, то такую примѣшиваютъ до прибавленія мучного налива.

Туалетное мыло, наполненное силикатомъ.

(Холодный способъ).

Первый примѣръ:

1 п. кокосоваго масла

(или смѣсь кокосоваго масла съ саломъ)

20 ф. раствора ѣдкой соды въ 38° Б.

30 ф. силиката въ 37° Б. въ смѣси съ

$5\frac{1}{2}$ ф. раствора ѣдкой соды въ 38° Б.

5 ф. глицерина

4 ф. раствора поташа въ 30° Б.

Разогрѣтые до 25 — 28° Р. жиры смѣшиваются съ 20 ф. раствора ѣдкой соды; вводится поташъ и глицеринъ и наконецъ силикатъ въ смѣси съ растворомъ ѣдкой соды. Вмѣшиваютъ сюда краску, растворенную въ небольшомъ количествѣ горячей воды и эфирныя масла, продолжая мѣшать до тѣхъ поръ, пока мыло не пачнетъ загустѣвать и съ лопатки уже не стекать. Тогда

быстро его вычерпываютъ въ форму, которую оставляютъ не закрытой.

Второй примѣръ:

35 ф. кокосоваго масла

15 ф. сала

4 ф. ланолина

24 ф. раствора ѣдкой соды въ 38° Б.

5 ф. раствора поташа въ 30° Б.

35 ф. силиката въ 37° Б. въ смѣси съ

6 ф. раствора ѣдкой соды въ 38° Б.

Разогрѣваютъ кокосовое масло и сало до 30° Р., прибавляютъ сюда ланолинъ и приливаютъ 24 ф. раствора каустической соды, разогрѣтой до 30° Р. и затѣмъ примѣшиваютъ поташъ и силикатъ. Парфюмируютъ и вычерпываютъ въ форму, не закрывая ея.

Прозрачное туалетное наливное мыло.

(Холодный способъ).

1 п. 10 ф. кокосоваго масла

25 ф. раствора ѣдкой соды въ 38° Б.

8 ф. сахарнаго налива (см. ниже)

8 ф. силиката въ 37° Б. въ смѣси съ

2 ф. раствора ѣдкой соды въ 38° Б.

Разогрѣваютъ кокосовое масло до 25° Р.; вводятъ при этой же температурѣ 25 ф. раствора ѣдкой соды въ смѣси съ 8 ф. сахарнаго налива и 8 ф. силиката

въ смѣси съ содой; размѣшиваютъ, парфюмируютъ, окрашиваютъ и переливаютъ въ форму, которую не спѣшатъ закрывать.

Запасъ сахарнаго налива готовятъ такъ: растворяютъ въ 5 пудахъ кипящей воды 30 ф. сахара, 13 ф. хлористаго калия, 25 ф. поташа и 12 ф. поваренной соли.

Дешевое туалетное мыло съ выходомъ въ 370 — 400⁰/_о.

(Горячій способъ).

Соединяютъ 2 п. 20 ф. кокосоваго масла съ 1 п. 10 ф. раствора ѣдкой соды въ 38° Б. и къ получившемуся клею прибавляютъ слѣдующій наливъ: въ 3 п. 30 ф. кипящей воды растворяютъ 25 ф. поташа, 15 ф. поваренной соли, 8 ф. кристаллической соды и 25 ф. сахару и даютъ предварительно наливному составу просвѣтлѣть. Затѣмъ къ мылу примѣшиваютъ 5 пуд. этого налива и еще 20—30 ф. силиката въ смѣси съ 3—4 ф. раствора ѣдкой соды въ 38° Б. При охлажденіи мыла до 45° Р. его парфюмируютъ и переливаютъ въ форму.

Парфюмерія наливныхъ туалетныхъ мылъ.

Для парфюмеріи наполненныхъ туалетныхъ мылъ годенъ слѣдующій составъ парфюмерныхъ веществъ по расчету на 100 ф. жировой основы:

24 зол. лимоннаго масла
20. зол. гераніеваго масла

- 11 зол. петигреноваго масла
- 11 зол. розмариноваго масла
- 9 зол. бергамотнаго масла.
- 8 зол. померанцеваго масла.

Утилизациа обрѣзковъ наливныхъ туалетныхъ мылъ.

Разогрѣть, напр., 2 п. 20 ф. мелко искрошенныхъ обрѣзковъ со смѣсью 10 ф. воды, 1 п. 20 ф. раствора ѣдкой соды въ 36° Б., 25 ф. силиката и 5 ф. раствора поташа въ 32° Б.; когда все распустится, прибавляютъ разогрѣтые жиры, напр., 2 п. кокосоваго масла и 20 ф. канифоли или сала. По окончаніи омыленія переливаютъ въ форму. Если при пробѣ на стеклѣ мыло при застываніи окажется мягковатымъ, то его укрѣпляютъ небольшимъ количествомъ раствора кристаллической соды.

Мозаичныя мыла.

Соединить холоднымъ способомъ, напр., 1 п. кокосоваго масла съ 20 ф. раствора каустической соды въ 38° Б., получаемъ бѣлое основное мыло, которое парфюмируемъ; на этотъ составъ мыла можно примѣшать 1 п. желтыхъ, розовыхъ, синихъ, зеленыхъ, красныхъ, коричневыхъ и др. обрѣзковъ, нарѣзанныхъ на ровные кубики. Обрѣзки употребляютъ изъ остатковъ неполненныхъ мылъ.

Медицинскія мыла.

Приготовляются какъ горячимъ, такъ и холоднымъ способомъ; послѣдній способъ наиболѣе распространенъ.

1) Салициловое мыло.

- 33 ф. кокосоваго масла
- 17 ф. раствора ѣдкой соды въ 38° В.
- 1 ф. салициловой кислоты.

Салициловая кислота предварительно растворяется въ небольшомъ количествѣ спирта.

2) Бензойное мыло.

- 20 ф. кокосоваго масла
- 10 ф. раствора ѣдкой соды въ 38° В.
- 1 ф. бензойной тинктуры.

Бензойная тинктура вводится вмѣстѣ съ растворомъ ѣдкой соды.

3) Иодистое мыло.

- 20 ф. кокосоваго масла
- 10 ф. раствора ѣдкой соды въ 39° В.

Когда соединеніе совершится, прибавляется 1 ф. іодистаго калия, раствореннаго въ 1¹/₂ ф. воды.

4) *Камфорное мыло.*

- 20 ф. кокосоваго масла
- 10 ф. раствора ѣдкой соды въ 38° Б.
- 1 ф. 20 зол. камфоры
- 40 зол. розмариноваго масла
- 40 зол. тминнаго масла.

Камфора предварительно растворяется въ разогрѣтомъ кокосовомъ маслѣ.

5) *Карболово-глицериновое мыло.*

- 15 ф. сала.
- 15 ф. кокосоваго масла
- 15 ф. раствора ѣдкой соды въ 38° Б.
- 7¹/₂ ф. виннаго спирта въ 95°
- 1 ф. кристаллической карболовой кислоты
- 6 ф. глицерина
- ¹/₄ ф. сахарнаго колера.

Карболовая кислота вводится вмѣстѣ со спиртомъ, въ которомъ она хорошо растворяется.

Фабрикуется какъ глицериновое мыло. (См. главу о глицериновыхъ мылахъ).

6) *Детярное мыло.*

- 20 ф. кокосоваго масла
- 3 ф. каменноугольной смолы.
- 12 ф. раствора ѣдкой соды въ 38° Б.

Кокосовое масло и смола предварительно смѣшиваются между собой.

7) *Вазелиново-ланолиновое мыло.*

20 ф. кокосоваго масла
10 ф. раствора ѣдкой соды въ 38° Б.
1¹/₂ ф. вазелина
1 ф. ланолина
1/2 ф. воды.

Сперва омыляется кокосовое масло, а затѣмъ вводится ланолинъ и вазелинъ, предварительно смѣшанные съ 1/2 ф. воды.

Пятно-выводныя мыла.

Приготавливаются холоднымъ способомъ, такъ же, какъ туалетныя мыла.

12 ф. кокосоваго масла
4 ф. сала
3 ф. Венеціанскаго терпентина
8 ф. раствора ѣдкой соды въ 38° Б.

Жиры и терпентинъ соединяются вмѣстѣ и разогрѣваются до 33° Р., затѣмъ омыляются содой, послѣ чего мыло переливается въ форму, которую необходимо закрыть.

27¹/₂ ф. кокосоваго масла
14 ф. раствора ѣдкой соды въ 38° Б.

- 3 ф. раствора ѣдкаго поташа въ 10° Б.
- 4 ф. раствора поваренной соли въ 14° Б.
- $\frac{1}{2}$ ф. хромоксилаго калия, раствореннаго въ
- $\frac{1}{2}$ ф. воды
- $\frac{1}{4}$ ф. керосина.
- $3\frac{1}{2}$ ф. бычьей желчи.

Разогрѣтое до 33° Р. кокосовое масло омыляется смѣсью растворовъ соды и поташа и затѣмъ приливаются остальные вещества въ смѣси съ желчью.

- 10 ф. кокосоваго масла
- $5\frac{1}{2}$ ф. раствора ѣдкой соды въ 38° Б.
- 5 ф. бычьей желчи
- $\frac{1}{4}$ ф. скипидара.

Когда кокосовое масло, разогрѣтое до 30° Р., соединится съ содой, примѣшиваютъ сперва желчь, а затѣмъ скипидаръ.

- 20 ф. кокосоваго масла
- $10\frac{1}{2}$ ф. раствора ѣдкой соды въ 38° Б.
- 3 ф. раствора ѣдкаго поташа въ 10° Б.
- 4 ф. раствора поваренной соли въ 12° Б.
- 3 ф. бычьей желчи
- $\frac{1}{2}$ ф. скипидара
- 12 зол. двухромоксилаго калия, раствореннаго въ
- 15 зол. горячей воды.

Когда кокосовое масло, разогрѣтое до 30° Р., соединится съ ѣдкой содой, примѣшиваютъ сюда остальные вещества и переливаютъ въ форму, которую слегка закрываютъ.

- 10 ф. кокосоваго масла
- 5 ф. раствора ѣдкой соды въ 38° Б.
- $\frac{1}{4}$ ф. виннаго спирта въ 95°
- 75 зол. нашатырнаго спирта.

Кокосовое масло, разогрѣтое до 28° Р., омыляется растворомъ ѣдкой соды и подъ конецъ омыленія вводятся спирты—винный и нашатырный.

- 10 ф. кокосоваго масла
- 5 ф. сала
- 8 ф. раствора ѣдкой соды въ 38° Б.
- $\frac{1}{4}$ ф. керосина.

Жиры, разогрѣтые до 33° Р., омыляются ѣдкой содой, послѣ чего примѣшивается керосинъ. Форма съ перелитымъ въ нее мыломъ слегка закрывается.

Значеніе примѣси керосина, какъ очищающаго средства.

Прибавку керосина можно производить вообще ко всякимъ простымъ сортамъ мылъ. Керосинъ обладаетъ способностью отстирывать самое грязное бѣлье. Неприятный запахъ, свойственный керосину, легко и быстро улетучивается при высушиваніи бѣлья на свѣжемъ воздухѣ. На 1 пудъ жира обыкновенно берутъ около $\frac{1}{2}$ ф. керосина, примѣшиваемаго въ формѣ.

Фирмы, торгующія въ Россіи сырыми матеріалами, необходимыми для мыловаренія.

Малыя количества сырыхъ продуктовъ можно пріобрѣтать въ москательныхъ и аптекарскихъ магазинахъ.

При оптовыхъ покупкахъ нужно обращаться въ слѣдующія, пользующіяся извѣстностью, фирмы:

Контора „Вогау и К^о“ — С.-Петербургъ, Галерная ул., д. № 11 — Контора имѣетъ главное представительство по продажѣ ѣдкой и кальцинированной соды фирмы «Любимовъ, Сальвэ и К^о». Черезъ Вогау можно также выписывать по фабричнымъ цѣнамъ кокосовое и пальмовое масло. Отдѣленія Конторы Вогау въ Москвѣ, Казани, Перми, Уфѣ, Н.-Новгородѣ, Ростовѣ на Дону, Одессѣ и во многихъ другихъ городахъ Россіи и Сибири.

Акціонерное О-во С.-Петербургскаго маслянаго завода «Астра». — С.-Петербургъ, Обводный каналъ, д. № 76а. — Кокосовое и пальмовое масло.

Торговый Домъ «А. М. Жуковъ». — С.-Петербургъ, Боровая ул., д. № 86. — Кокосовое масло,

Торговый Домъ «Штоль и Шмитъ». — С.-Петербургъ, улица Гоголя, д. № 5. Имѣются всѣ сырые продукты для мыловаренія. Отдѣленіе въ Томскѣ.

Русское О-во Торговли Аптекарскими Товарами. — С.-Петербургъ, Казанская ул. — Имѣются всѣ сырые продукты. Отдѣленія въ Харьковѣ и Екатеринбургѣ.

Химическій Заводъ Людкс.—С.-Петербургъ, Ординарная ул., д. № 19—21. Силикатъ и кристаллическая сода.

Контора Вельца.—С.-Петербургъ, Звѣринская ул., д. № 23.—Гарпіусъ, поташъ (Саратовскій).

Торговый домъ Шлюзберга.—Москва, Варварка, Средніе торговые ряды, д. № 176—177.—Имѣются всѣ сырые матеріалы.

Товарищество Химическихъ Заводовъ «П. К. Ушковъ и К^о».—Москва, д. Купеческаго Общества.—Казань, В. Игумнова Слобода, соб. д.—Ѣдкая сода собственнаго завода.

Маслобойный Заводъ «Шмидтъ К. Х.»—Рига, Старо-Митавская ул., д. № 60.—Кокосовое и пальмовое масло. Черезъ эту же фирму можно достать въ г. Ригѣ каустическую и кальцинированную соду.

Акціонерное О-во Южно-Русской Торговли Аптекарьскими Товарами.—Кіевъ, Беззаковская ул., д. № 16.—Имѣются всѣ сырые продукты для мыловаренія.

Южно-Русское Общество—г. Славянскъ, Харьковской губ.—Сода, поташъ, силикатъ.

Анонимное Общество г. Одессы. Химическій и маслобойный Заводъ—г. Одесса, Бугаевская ул., д. № 50.—Кокосовое и пальмовое масло.

Россійское Общество Колоніальныхъ Товаров—г. Одесса.—Каустическая сода, поташъ, силикатъ, талькъ, кальцинированная сода и проч.

Детинский Заводъ *Ив. Ив. Галанина* — село
Александровка, Саратовскаго уѣзда.

Потапный Заводъ *Смоленцевой*, — село Девлен-
кѣво, Казанскаго уѣзда.

Баденская Анилиновая и Содовая Фабрика, —
Москва, Черкасскій пер., д. Хаджиконста. — Ультра-
маринъ и всевозможныя краски для мыль.

