

Департамент культуры Вологодской области
Вологодская областная универсальная научная библиотека
им. И. В. Бабушкина
Библиотечно-информационный юношеский центр
им. В. Ф. Тендрякова

Л. Е. Сергеева-Христова

БИБЛИОТЕКА С ИМЕНЕМ.

Из опыта работы Юношеского центра им. В. Ф. Тендрякова
областной библиотеки по продвижению творчества писателя
в молодёжной среде в 2018-2022 гг.

*материалы для проведения мероприятий,
посвященных творчеству писателя
Владимира Тендрякова*

Вологда
БОУНБ
2023

УДК 821.161.1(470.12)
ББК 83.3(2Рус-4Вол)6-8
С32

Редактор: И. Е. Колесова

Сергеева-Христова, Л.Е.

С32 Библиотека с именем: из опыта работы Юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова областной библиотеки по продвижению творчества писателя в молодёжной среде: 2018-2020 гг. : материалы для проведения мероприятий, посвященных творчеству писателя Владимира Тендрякова [Электронный ресурс] /Л. Е. Сергеева-Христова ; [редактор И. Е. Колесова] ; /Департамент культуры Вологодской области, Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина, Библиотечно-информационный юношеский центр им. В. Ф. Тендрякова . – Вологда : ВОУНБ, 2023. – 50 с.: ил. – 12+.

В издании собрана информация, которая может быть использована для проведения библиотечных мероприятий, посвященных книге и чтению, для молодежной и взрослой аудитории. Она может быть интересна и полезна прежде всего библиотечным специалистам, а также педагогам и всем тем, кто работает с молодёжью.

УДК 821.161.1(470.12)
ББК 83.3(2Рус-4Вол)6-8

© Сергеева-Христова Л.Е., 2023
© Оформление. БУК ВО

«Вологодская областная универсальная научная библиотека», 2023

Предисловие. Библиотеки разные нужны. Библиотеки всякие важны.

По экспертным оценкам, библиотечная система Российской Федерации насчитывает более 100 тыс. библиотек. Они располагаются по всей территории страны и относятся к ведению различных органов государственной власти, местного самоуправления и т.д. Среди них насчитывается более 500 именных библиотек в больших и малых городах страны.

Сотрудники многих именных библиотек в своей работе ставят в центр внимания личность видного деятеля, имя которого является одним из символов национальной, региональной или местной культуры.

Именно вокруг биографии, творческой или научной деятельности лица, чье имя носит библиотека, выстраивается определённый специализированный книжный фонд, направления работы, а также формируются традиции библиотеки.

Ряд именных библиотек выстраивает работу в рамках проектов. В качестве примера можно назвать проекты с популярным названием «Мы с этим именем живем, мы этим именем гордимся», реализуемые в библиотеках разных регионов страны.

В интернете представлен разнообразный опыт деятельности именных библиотек, в частности, в этом отношении интересен опыт работы и перспективы развития именных библиотек Псковской области, размещённый в свободном доступе.

Одна из важнейших задач в деятельности библиотек – продвижения книги и чтения. Не случайно большинство библиотек носят имена выдающихся писателей, поэтов, литературных критиков.

В России несколько десятков библиотек носят имя великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина.

Создана Ассоциация библиотек, носящих имя великого русского поэта. Она ставит задачи сохранения, изучения и пропаганды пушкинского наследия; повышения культуры восприятия пушкинского наследия прежде всего у подрастающего поколения. Создаются долгосрочные программы, проводятся конкурсы на лучшие пушкинские проекты, фестивали; организуются пушкинские праздники, научно-методические конференции и т.д.

Большому количеству библиотек присвоены имена других великих писателей – Михаила Юрьевича Лермонтова, Николая Васильевича Гоголя, Николая Алексеевича Некрасова. Специалисты этих библиотек ведут системную работу по сохранению и популяризации их наследия.

Есть библиотеки, которым присвоены имена писателей-современников. Например, большую работу по популяризации титульного имени ведет библиотека имени Александра Исаевича Солженицына г. Ростова-на-Дону – города, где прошли детство и юность писателя. Торжественное открытие этой библиотеки состоялось в мае 2016 г.

Основная часть. Есть такой Библиотечно-информационный юношеский центр имени В.Ф. Тендрякова. Из опыта его работы с именем писателя.

В центре же нашего внимания будет не именная библиотека, а специализированный Библиотечно-информационный юношеский центр – один из отделов Вологодской областной универсальной научной библиотеки, который носит имя писателя не столь всенародно известного, как упомянутые выше, но оставившего в отечественной литературе XX столетия свой неповторимый след – Владимира Фёдоровича Тендрякова. Юношеский центр является идейным и методическим

преемником Вологодской областной юношеской библиотеки, которой в 1985 году было присвоено имя писателя-земляка. После этого библиотеку в молодёжной среде стали называть просто Тендряковкой, что нашло свое отражение в названии сайта ЮЦ.

Тендряков был хорошо известен советским читателям 50-70-х годов XX столетия. Современный же читатель, в том числе и на Вологодчине, в меньшей степени знаком с творчеством писателя. И совсем он непопулярен у молодежи.

Между тем, как справедливо заметил писатель Камил Икрамов, «если люди будущего захотят узнать, как и чем мы жили в середине XX века, то без книг Тендрякова они этого не поймут».

Владимир Тендряков – автор остроконфликтных повестей о духовно-нравственных проблемах современной ему жизни, острых проблемах советского общества, о жизни в деревне. В них также затрагиваются проблемы дружбы и любви, чести и подлости, вечные темы взросления юной личности, которые не могут не волновать человека, сколько бы лет ему ни было.

Тендряков считал своей задачей «Не давать читателю впадать в покой, в благодушный сон, будить его, будоражить, заставлять переживать и думать». Эта задача не потеряла своей актуальности и в XXI веке.

Хотя на рубеже веков у подростков и юношества изменилась модель чтения, да и отношение к чтению в обществе тоже стало иным, тем не менее во все времена к литературе обращались и обращаются за ответами на вопросы бытия, чтобы понять себя в этой жизни и саму жизнь.

Творчество В.Ф. Тендрякова может стать для юного россиянина и вологжанина, в том числе, тем литературным

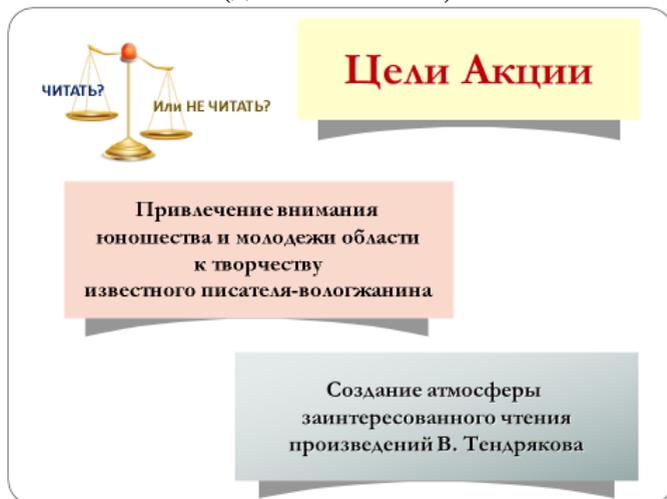
материалом, на котором формируются представления человека о чести, долге, любви.

Популяризация творчества писателя является одной из постоянных задач работы нашего юношеского центра. Имя, которое он носит, обязывает. Всё дальше уходит в историю время, в котором жил и творил Владимир Тендряков. И так важно понять нам, живущим в XXI веке, что изменилось с тех пор в отношениях людей, особенно, молодых. Другое время? Другие ценности?

В своей деятельности по продвижению книг писателя Тендрякова в молодёжную среду, мы, библиотекари, в основном, использовали обычные, традиционные формы работы: беседы, библиотечные уроки, экскурсии... Но продолжали поиск новых форм, нестандартных решений. У нас имелся опыт успешного проведения областных Акции «Читаем Тендрякова 5 минут 5 декабря»

Акции «Читаем Тендрякова 5 минут 5 декабря». 2012-2013 гг.

5 декабря (в день рождения писателя) – тема взросления юной личности (для 6-9 классов).



Условия Акции предусматривали следующее: в течение дня – 5 декабря 2012 года – в день рождения В.Ф. Тендрякова, в образовательных учебных заведениях и общедоступных библиотеках г. Вологды и области педагоги или библиотекари в рамках уроков русского языка, литературы, истории или классного часа в течение 5 минут знакомили ребят, школьников, посетителей библиотеки с избранными страницами творчества Владимира Тендрякова по сценарию, предложенному областной юношеской библиотекой (ныне Юношеским центром имени В.Ф. Тендрякова).

Одной из главных частей Акции является выразительное чтение предложенных фрагментов повестей В.Ф. Тендрякова, адресованных юному поколению: «Весенние перевёртыши» (6-7-8 классы), «Ночь после выпуска» (9-11 классы, I-II курсы колледжей).

Особенность Акции – в современном молодёжном формате ее реализации, в информативной и эмоциональной насыщенности предлагаемого литературного материала из творческого наследия писателя.

Задача – вызвать живой интерес к личности и творчеству писателя – была достигнута. Результаты превзошли все ожидания.

Итоги I областной Акции

- **Количество учреждений - участников Акции - 53**
- **Количество молодых людей - участников Акции – 10 370 чел.**

Итоги II областной Акции

**Количество молодых
людей - участников
Акции - **6132** чел.**

Отзыв «Читали Тендрякова ровно 5 минут и ... аплодировали!»

«Слово В. Тендрякова услышали в Нифантовской, Устье-Угольской школах, школе №1 имени адмирала А.М. Калинина и ПУ №50 п. Шексна.

Некоторые учащиеся даже аплодировали библиотекарям после чтения отрывков, так им понравилось прочитанное. А вот сами не все смогли вспомнить, когда брали в руки книгу....

Читайте земляков, не забывайте!»

• *Ольга ШИРОКОВА.*

Шекснинская центральная
библиотека



Фото от 07.12.2012
Просмотров: 552 на сайте
ВОЮБ

ОТЗЫВ

«...подростки очень заинтересовались повестями, было много вопросов, поэтому мероприятие не обошлось 5 минутами».

коллектив Междуреченской ЦБС

Отзывы о II областной Акции

«Тема задела за живое, ребята пытались поставить себя на место героев Тендрякова. Развернулась полемика».

Вологодский строительный колледж

а) Информационно-методические материалы по проведению акции (скорректированы в 2023 г.)

Примерный сценарный план проведения Акции для 6-8 классов

1. Интересные факты о В.Ф. Тендрякове (для педагога и библиотекаря) – 1,5 минут (излагать своими словами!)

Внимание! Сегодня в нашей школе (в нашем колледже, библиотеке) проводится необычная Акция «Читаем Тендрякова: 5 минут 5 декабря. Её организатор - Юношеский центр имени В.Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки)

Всего 5 минут продлится это мероприятие. Но и за столь короткое время можно успеть открыть для себя писателя-земляка Владимира Тендрякова, о котором так мало знаем.

Имя Владимира Тендрякова, всё же думается, у многих молодых вологжан на слуху: юношеский центр вот уже более 20 лет носит его имя. Есть у ЮЦ и свой сайт, названный тендряковка.ру, а в Вологде и улица имени Тендрякова.

В 2023 году 5 декабря будет отмечаться 100-летие со дня его рождения. Кто же такой Владимир Фёдорович Тендряков?

Сказать, что это известный советский писатель-прозаик, публицист, драматург, фронтовик, наш земляк – не сказать ничего. Владимир Крупин, писатель, современник Тендрякова, писал:

«Теперь читателям не представить его знаменитость. Его повести «Ухабы», «Короткое замыкание», «Апостольская командировка» – любая из них читалась с лёту, обсуждалась. Снимались и фильмы по сценариям Тендрякова. Его книги переведены на многие языки мира: французский, немецкий, итальянский,

английский, японский, китайский, испанский, хинди, норвежский, фламандский и другие.

В.Ф. Тендряков проработал в литературе 35 лет, и каждое новое его произведение вызывало интерес читателей и критики, встречало признание или несогласие, будило мысль и совесть. *«Это писатель, который писал о вечном в человеческом общении: о любви и ненависти, о добре и зле, о том, что есть честь, совесть, а что есть низость...»* – из предисловия Ю. Томашевского к одной из книг Тендрякова в 1977 году.

Несколько интересных фактов из жизни писателя.

Владимир Тендряков родился в маленькой деревне Макаровская Вологодской области. Большие города увидел впервые в жизни во время Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. На фронт ушёл сразу после окончания средней школы осенью 1941 г. До Берлина не дошёл. Получил тяжёлое ранение, вернулся домой.

В детстве и юности Владимир мечтал стать художником, после окончания Великой Отечественной войны даже поступил во ВГИК на художественный факультет, но затем перевёлся в Литературный институт. В 1951 г. окончил его и стал писателем. Между прочим, в документе о среднем образовании у будущего писателя одна единственная тройка и та (не поверите!) ... по литературе. Однако это не помешало Владимиру Тендрякову стать писателем.

Подростком он читал очень много, особенно фантастику и приключения, но заразил юношу сочинительством молодой учитель литературы Подосиновской средней школы Аркадий Филёв. Семья Тендряковых переехала в Подосиновец Кировской области, когда Володе было 15 лет. Здесь, в школе по руководством учителя ребята организовали свой литературный кружок, который назывался «Голубой абажур». В одном из писем к своему

учителю Тендряков шутливо писал: «Ты в том повинен, что убил во мне художника, заразив литературой».

Первое произведение Тендрякова было напечатано в 1947 году, когда автору было 24 года.

Каждого человека, несомненно, волнует вопрос, что оставит он на земле после себя, какой след в сердцах людей. Тендряков был писателем и хорошо понимал, что писатель живёт в творчестве, в своих книгах. Задача писателя, как мне думается, в том и состоит, чтобы заставить трудиться душу читателя. Владимир Фёдорович осознавал это, когда писал: «...важен не я, а след, который сумею оставить».

Время показало, что Тендряков оставил в литературе свой, заметный след. Лучшие его произведения вошли в сокровищницу российской литературы. Особое место в творчестве Тендрякова занимают произведения, посвященные школе. Одно из них – «Весенние перевертыши» (1973г.) предлагаю вашему вниманию.

Другой вариант изложения интересных фактов о Владимире Тендрякове.

В детстве и юности Владимир мечтал стать художником, а стал писателем.

Подростком, Тендряков много читал о межпланетных путешествиях, мечтал о полётах на Марс. И тот автор был его личным врагом, который утверждал, что на Марсе не живут разумные существа.

Был книголюбом с детских лет, но в аттестате зрелости по окончании средней школы имеется единственная «тройка» по литературе.

Владимир Тендряков – участник Великой Отечественной войны. Связист Тендряков побывал в самых горячих точках

фронтов: в Сталинграде, на Курской дуге. Считал себя тружеником войны, но не героем. Позднее в автобиографии он напишет: «Увы, я не был героем войны, на моей совести нет ни одного убитого. Героем не был, а тружеником войны – пожалуй».

Поступил после войны во ВГИК, но окончил Литературный институт имени М. Горького.

Тендрякову было 24 года, когда опубликовали первое его произведение.

Проработал в литературе 35 лет. Был необычайно популярен в 70-е годы XX столетия и почти предан забвению после смерти в 1984 г.

Писал не только литературные произведения, но и сценарии фильмов. Был членом Союза кинематографистов СССР.

Его сценарий фильма по повести «Весенние перевёртыши» в 1975 г. признан лучшим на VIII Всесоюзном кинофестивале в Кишинёве.

Можно ли победить зло на земле? На войне кто мы: люди или нелюди? Вопросы, которые волновали писателя, над которыми он размышляет в повестях «Весенние перевёртыши», «Ночь после выпуска», «Шестьдесят свечей» и других. Его главный посыл читателям: «Важен не я, а след, который сумею оставить».

1. Чтение фрагмента (3 мин.) «Весенние перевёртыши» (6-9 классы). Тендряков В.Ф. Весенние перевёртыши. Чудотворная: Повести. – Л., 1988. – С. 22-23, 24-25.

Предыстория до чтения!

Обыкновенный тринадцатилетний подросток Дюшка Тягунов живёт в маленьком лесном северном городке вместе со своими родителями, ходит в обычную школу. И вдруг однажды весной всё меняется; жизнь начала с ним играть в перевёртыши, заставляя делать всё новые открытия: что такое время, почему оно меняется? Что такое любовь? Справедливость?.. Удивительные открытия совершает подросток. Он по-новому начинает смотреть на окружающий мир, замечать то, чего раньше не видел; задумываться над тем, о чем раньше не думал. С этого и начинается его взросление.

Эти новые открытия в душе Дюшки способствуют тому, что он заступает за слабых, отстаивает справедливость и дружбу в открытой борьбе с Санькой Ерохой, который считался на улице самым сильным среди ребят и который подчиняет их своей силе.

Чтение фрагмента. С.22

«Санька всегда выдумывал странные игры. Кто выше всех подбросит кошку. А чтоб кошка не убегала, чтоб не ловить её после каждого броска, привязывали за ногу на тонкую длинную бечёвку». На этот раз он придумал для своей компании новое развлечение: кидать привязанных лягушек в нарисованный на стене сарая круг...

До слов: «Для убедительности Дюшка и в самом деле плюнул в сторону Саньки»

Или другой фрагмент.

Дюшка кинулся защищать робкого одноклассника Миньку Богатого от компании Саньки, которая заставляла Миньку кидать в мишень привязанных лягушек, а Минька отказывался.

Фрагмент: с. 24-25 «Кричит вперелив лягушечье болото...

До слов с.26: «– Оставайся. Так тебе и надо!»

Какие ещё события произойдут в жизни главного героя? Зачем он принесёт в школу кирпич? Вы узнаете, прочитав повесть до конца.

3. Заключение (0,5 мин.)

– О чём же эта книга? – спросите вы. Я отвечу словами современника Тендрякова, тоже писателя, Владимира Крупина, который вспоминал:

«Владимир Фёдорович только что напечатал в «Новом мире» свою светлую и трогательную повесть «Весенние перевёртыши» (1973) и выслушивал хор похвал в свой адрес.... Вот, – говорил он, – всем угодил. О любви-то все любят читать.

Действительно, мир повести «Весенние перевёртыши» многогранен: в нём есть любовь, есть святое чувство товарищества и тут же рядом – злоба и жестокость, унижение человека и горе... «Нам жизнь дана, чтобы любить ...», – писал поэт Фёдор Тютчев. Но если оглянемся вокруг, то увидим, что в современном мире до сих пор существуют не только любовь, но и зло, обида, ненависть. Это значит, любить умеют не все. И любят тоже не всех.

«Как вылечить людей от злобы»? На этот вопрос Никита Богатов, отец Миньки отвечает, что нужно найти слова, которые дошли бы до сердца. А как думаете ВЫ?

Считаете ли вы, что человеческое достоинство – главное достояние каждого из нас – нужно отстаивать до конца любой ценой и при любых обстоятельствах?

Вопросы оставим открытыми. Каждый должен подумать над ними и ответить самостоятельно.

Читайте. Думайте. Размышляйте над вечными вопросами бытия вместе с книгами В. Тендрякова.

Примерный сценарный план Акции для старшекласников и студентов колледжей

1. Интересные факты В.Ф. Тендрякове (для педагога и библиотекаря) – 1,5 мин. (излагать своими словами!) те же, что и в примерном сценарном плане для 6-8 классов

Вам 15-16 лет. Возраст, когда уходит беззаботное детство, а мечтания и грезы сменяются реальностями жизни. Возраст, когда вы довольно часто задумываетесь о смысле, предназначении, о своем месте в жизни, о нравственности.

Думается, что повесть В. Тендрякова 2Ночь после выпуска² вызовет и у вас споры, как вызвала их в то время, когда была опубликована полвека назад в 1974 году.

2. Чтение фрагмента (3 мин.) «Ночь после выпуска» (9 -11 классы). Тендряков. В.Ф. Ночь после выпуска. – М., 2002. – С. 5-7, 48-49. Вначале предыстория!

Предыстория:

В благополучной внешне школе проходит выпускной вечер. Десятиклассники, нарядно одетые, чувствовали себя вполне взрослыми людьми и смущались этой внезапной зрелости и будущей свободы.

Чтение фрагмента. С. 5 – 7: «Директор школы, Иван Игнатьевич, величественный мужчина произнёс прочувствованную речь: ...»

С ответной речью выступила Юлечка Студёнцева. «Я хочу говорить не от всех, а от себя! — сказала она. — Люблю ли я школу? Да, люблю! Очень!

Школа заставляла меня знать все, кроме того, что мне нравится, что я люблю. Теперь оглянулась, и оказалось — ничего не люблю.

До слов: «Не думайте, что я счастливая. Мне страшно. Очень!»

Возможен другой фрагмент (выбор за организатором)

Предыстория:

В благополучной внешне школе прошёл выпускной вечер. Выпускница – отличница Юлечка Студёнцева вдруг на нём сказала слова, которых от неё никто не ожидал. «Я хочу говорить не от всех, а от себя! — сказала она. — Люблю ли я школу? Да, люблю! Очень! Как волчонок свою нору... И вот нужно вылезать из своей норы. Теперь все – прятаться нельзя. Надо идти, а я не могу, не знаю... Школа заставляла меня знать все, кроме того, что мне нравится, что я люблю. Теперь оглянулась, и оказалось – ничего не люблю. Не думайте, что я счастливая. Мне страшно. Очень!»

Эти слова заставили после выпускного ночью учителей вести разговор о воспитании, а шестерых выпускников собраться на лавочке на речном обрыве и откровенно высказать всё, что они думают друг о друге... А ведь они считали себя друзьями: Юля, Игорь, Гена, Вера, Наташа и Сократ.

Чтение фрагмента. С. 48 – 49: «Генка до сих пор жил победно» ...

До слов: «Перед всеми как раздетый... Светлячок, надо же».

3. Заключительное слово.

Чем всё завершится? Что дала школа ребятам, а чему не научила? Выводы каждый сделает самостоятельно.

Пусть повесть В. Тендрякова «Ночь после выпуска» станет поводом для глубоких размышлений о жизни, нашем обществе, своем месте в нём, о будущем.

Наше время, как никогда, требует от человека огромной душевной силы, чистоты, преданности идеалам и стойкости перед злом. Может быть, эту силу вы подчерпнёте в повести В. Тендрякова «Ночь после выпуска».

Закончить Акцию хочется словами писателя Владимира Тендрякова:

«Все мы люди, живущие в одном мире единой жизнью, и нельзя, чтобы твоё горе вызывало у меня радость, а причины моего восторга были бы для тебя ненавистны. Почувствуй моё горе, как своё, если ты не хочешь, чтоб мы отравили друг другу существование! Это должно стать целью не только искусства, а любого общества».

Возможен и стихотворный вариант.

А ты?

Входя в дома любые –

И серые,

И в голубые,

Входя на улицы крутые,

В квартиры, светом залитые,

Прислушиваясь к звуку клавиш

И на вопрос даря ответ, скажи:

Какой ты след оставишь?

След, чтобы вытерли паркет

И посмотрели косо в след?

Или:

Незримый, прочный след

В чужой душе на много лет?

Л. Мартынова

О проекте «Владимир Тендряков: перезагрузка».

Юношеский центр имени В.Ф. Тендрякова в год его 95-летия (2018 г.) реализовал проект, направленный на привлечение внимания к творчеству Владимира Тендрякова, писателя, который находится как бы в тени других вологодских авторов: Василия Белова, Николая Рубцова, Ольги Фокиной. Мы понимали, что необходимо «перезагрузить» отношение к Тендрякову в сознании современных вологодских читателей.

Проект направлен прежде всего на просвещение вологжан всех возрастов, на пробуждение живого интереса к жизни

писателя, особенно к годам детства и отрочества – времени формирования, становления личности Тендрякова, а также к военным страницам его биографии. Это благодатный (поучительный) материал для разговора с читателем. Важны размышления на тему, выраженную словами писателя: «Важен не я, а след, который сумею оставить...». Произведения В.Ф. Тендрякова дают каждому читателю пищу для размышлений о собственной жизни, о поступках, о жизненных ценностях и приоритетах.

Крупный по региональным меркам проект был успешно реализован в течение всего календарного года. Он стартовал 5 февраля 2018 года, а его итоги были подведены 5 декабря 2018 года, в День рождения писателя. В рамках проекта мы опробовали новые современные форматы, реализовали некоторые креативные идеи и задумки.

Практическая работа по реализации проекта началась с тестирования потенциальных участников проекта, со сбора информационных материалов о писателе для подготовки сценария виртуальной и онлайн экскурсии по обновлённой выставке, посвящённой писателю.

Информационные материалы о Тендрякове для стенда и сайта

Тест «Что ты знаешь о В. Тендрякове?»

1. Кто такой Владимир Тендряков:
 - композитор
 - актёр
 - писатель, публицист, киносценарист
2. В. Тендряков жил
 - в XIX веке
 - в XX веке
 - наш современник
3. Тендряков

- участвовал в Великой Отечественной войне 1941-1945
 - участник Гражданской войны 1918 – 1921 гг.
 - участник войны в Афганистане
4. Владимир Тендряков в детстве мечтал стать
- художником
 - космонавтом
 - учителем
5. Окончил
- ВГИК
 - Литературный институт
 - Московский государственный педагогический институт

Кроме того, сотрудники центра подготовили 12 информационных страничек по числу календарных месяцев с интересными фактами из жизни писателя. С ними в течение всего года ежемесячно могли познакомиться как посетители сайта, так и посетители Юношеского центра, зайдя на «перезагрузку» на сайт <http://library35.tendryakovka.ru> и в группу ВК «Библиогурман».

Вот один из примеров нашего информационного блока о Тендрякове.

Владимир Тендряков и Нефертити.

Февральская страничка юбилейного календаря посвящена любви, взаимоотношениям Владимира Тендрякова и его жены Натальи Асмоловой-Тендряковой.

Владимир Тендряков и Нефертити



Владимир Тендряков с женой Натальей

Необыкновенная красавица, москвичка с чарующим голосом, выпускница журфака МГУ и вологжанин, обыкновенный на первый взгляд, мужчина, правда, хороший писатель, по общему мнению. Как могло случиться, что они нашли друг друга и стали семьёй? «Тайна сия велика есть». Многим казалось, что они не подходят друг другу. Но «подходят абсолютно. Во-первых, – две противоположности. Там, где она – плюс, он – минус. И, наоборот. А главное – это любовь».

Так считает автор книги «Душа Вологды» Лариса Васильева. Она была знакома с семьёй Тендряковых. С Наташей училась в одной школе, потом в университете. С Владимиром Тендряковым писательница познакомилась во время туристической поездки в Италию.

О нём.

Современник Тендрякова писатель Лазарь Карелин считал: «В Тендрякова можно влюбиться. А как он пишет! Если ухаживает за женщиной также талантливо, то не удивительно, что Наташа с ним».

О ней.

Сама Наташа вот что говорит о Тендрякове увлечённо, иногда с юмором:

– Без крутых поворотов не может. Он, как поезд, если идёт на тебя, то ослепляет так, что не сойти с рельс. Вот я и не сошла.

И в заключение.

Прошли годы. И однажды появилась книга Тендрякова «Свидание с Нефертити». Это имя по-древнеегипетски означает «красавица грядёт». Тендряков – художник не только слова. Он тонко и точно рисует, а значит, видит мир по-своему. Увидел Наташу, и с ним случилось, как с нею, когда рельсы, поезд и невозможно свернуть. Слово – прыжок со скалы». И это есть любовь.

Читайте «Свидание с Нефертити» – там всё сказано.

Обновлённая выставка «Владимир Тендряков в XXI веке»

В 2018 году выставка о Тендрякове пополнилась новым экспонатом, который сразу же завоевал симпатии посетителей и стал самым популярным экспонатом, её фишкой. Это советский телефонный аппарат с цифровым диском для набора номера абонента. Вологодский инженер-электронщик Антон Ерёмин вмонтировал в него флеш-карту с голосовой записью встречи писателя с читателями-студентами Московского педагогического вуза. Аппарат подключается к сети 220 вольт. Все желающие могут набрать номер (1, 2, 3) и услышать голос Владимира Федоровича Тендрякова, который отвечает на вопросы студентов, например, о том, что такое обломовщина, нравственность и т.п. – обо всём, что волнует и нынешнюю молодёжь. Слова писателя «Важен не я, а след, который сумею оставить...» становятся ключом для размышлений юношей и девушек о смысле собственной жизни.



**Новый «чудо»-
экспонат выставки -
мультимедийный
телефон.
Его сделал
вологодский
инженер -
электронщик
Антон Ерёмин.**

Также в течение всего года для вологжан и гостей города работала обновлённая выставка «Владимир Тендряков в XXI веке». На ней можно было увидеть две инсталляции: одну - на тему школьной жизни мальчишек и девчонок 70-х годов прошлого столетия – героев повестей «Весенние перевёртыши» и «Ночь после выпуска». Другую - о детстве и юности писателя.

Сотрудниками отдела были разработаны экскурсии по выставке, посвящённой В.Ф. Тендрякову «Владимир Тендряков в XXI веке», для разных возрастных групп молодёжи. Обычную экскурсию по книжно-журнальной выставке с предметами советского времени, в котором жил и творил писатель, мы постарались сделать интерактивной и увлекательной для юных и взрослых вологжан. Также создали виртуальную экскурсию по данной теме.

В течение всего 2018 года мы путешествовали по избранным ярким страницам жизни и творчества писателя с помощью виртуального юбилейного календаря,

организовали много встреч с читателями, посетителями выставки, квест-игру «Тендряковские перевёртыши» для подростков и даже весенне-осенний молодёжный БиблиоКросс, посвящённый Тендрякову. В нём приняло участие более 250 подростков из школ Вологды.

Организации БиблиоКросса



Приглашая школьников к участию в БиблиоКроссе, рекомендуем предварительно познакомить ребят с избранными страницами жизни и творчества Владимира Тендрякова на классных часах, заинтересовать необычной формой, которую придумали библиотекари, рассказать о её сути.

Маршрут БиблиоКросса каждая библиотека определяет самостоятельно совместно с преподавателями физической культуры учебного заведения, школьники или студенты которого станут участниками мероприятия.

Победители кросса, показавшие лучшее беговое время (1, 2, 3 места) и правильно ответившие на 5 вопросов о писателе, награждаются призами и Дипломами.

Советы по проведению БиблиоКросса, посвящённого писателю Владимиру Тендрякову.

1. Участвовать в БиблиоКроссе могут как участники одного класса (группы), так и нескольких классов (групп) одной возрастной категории.
2. Сбор участников (6-8 классы) на стадионе в назначенный день.
3. Построение на линейку.
4. Краткое вступительное слово ведущего (библиотекаря): с какой целью собрались, кто такой Владимир Тендряков и т.п.

Что такое кросс? – все знают. Это вид спортивных соревнований. Бег по местности. Дистанция в нашем кроссе равна 400 метрам.

А вот что такое БиблиоКросс? Это обычный кросс + 5 вопросов о писателе, которому мы посвящаем наше мероприятие. Эти вопросы придумали мы, библиотекари. Таким образом, получился БиблиоКросс. Хочется сказать, что Тендряков любил бег и каждое утро начинал с зарядки и с многокилометровой пробежки. Был он по-спортивному подтянут и строен. После физкультуры садился за письменный стол и начинал работать – писать...

Во все времена и в настоящее время хорошая память, скорость и оригинальность мышления востребованы и хорошо оплачиваются. Хочешь быть в ТОПе – тренируй не только тело, но и мозг, ведь высокий IQ, как и крепкие мышцы, - результат регулярных нагрузок. Вопрос в том, что, как и когда стоит тренировать.

Немецкие учёные уверены: мозг прекрасно тренирует ЧТЕНИЕ! Так что читайте на здоровье! И не забывайте про бег. Помните, что ещё древние говорили, что движение – это жизнь. Хочешь быть здоровым- бегай! Хочешь быть умным – бегай! Хочешь быть красивым, бегай! И, конечно

же, девчонки и мальчишки, читайте книжки! Например, книги Владимира Тендрякова, адресованные именно вам. «Весенние перевёртыши» – Отличная книга!

Итак, начинаем!

5. Представить судей БиблиоКросса.

Главный судья наших соревнований – учитель физической культуры ...

Судьи БиблиоКросса: специалисты Юношеского центра имени Владимира Тендрякова областной библиотеки.

6. Внимание! Объявляем дистанцию 400 метров (круг по стадиону) и порядок выступления участников, например:

- Мальчики 6-х классов
- Мальчики 7-х классов
- Девочки 6-х классов
- Девочки 7-х классов
- Мальчики 8-х классов
- Девочки 8-х классов

Важно: педагогам-классным руководителям сделать списки учащих своих классов. В них прописываются результаты кросса (беговое время)

7. Перед кроссом необходимо сделать разминку под руководством учителя физкультуры.
8. Выступившие участники собираются на свободной площадке в ожидании беговых результатов. Библиотекари могут предложить им игры со скакалками или физические упражнения под музыку, своеобразный флешмоб (можно пригласить специалиста из танцевального коллектива или фитнеса).
9. Построение на линейку. Объявление главным судьёй фамилии 10 учеников, показавших лучшие беговые

результаты. Эти участники в финале БиблиоКросса. Они выходят из строя, сделав три шага вперёд.

10. Наступает время задать библиовопросы и узнать имена победителей – лучших бегунов и одновременно знатоков писателя Тендрякова в нашем БиблиоКроссе.
11. Торжественное подведение итогов. Награждение победителей. Вручение Благодарностей педагогам. Важно: иметь микрофоны (можно обойтись и без них, если количество участников невелико), запись быстрой музыки для создания праздничной атмосферы.

БиблиоВопросы

1. Назовите самое известное произведение В. Тендрякова, адресованное подросткам. Оно положено в основу сценария одноименного художественного фильма.
Ответ: «Весенние перевёртыши» - 1 б.
2. Полное имя главного героя повести «Весенние перевёртыши» Дюшки Тягунова – это...?
Ответ: Фёдор – Федюша – Дюша - Дюшка (Фёдор Фёдорович Тягунов) – 2 б.
3. Как звали учителя математики в повести «Весенние перевёртыши», если его прозвище было Вася – в кубе?
Ответ: Учителя математики звали Василий Васильевич Васильев, а потому и прозвище – Вася–в–кубе. Имя повторяется три раза: в имени, отчестве и фамилии. – 1 б.
4. Отгадайте, что находится в чёрном ящике. Это то, что стало предметом жестокой забавы Саньки Ерохи и его компании
Ответ: лягушка (игрушка) – 2 б.

Подсказка (минус 1 б.)

Это живое существо живёт на болоте
Быстро плавает в пруду,
Ловит целый день еду.

Каждому финалисту даётся листок с записью следующего задания:

5. Как называл писатель Паустовский человека, любящего читать? Это одно слово – имя прилагательное. К. Паустовский написал, что «Человек, любящий и умеющий читать, – ... человек. Он окружен множеством умных, добрых и верных друзей. Друзья эти – книги»

Вставьте вместо точек пропущенное слово – имя прилагательное.

Ответ: счастливый – 5 б.

Итого: 11 б.

Весной мы предложили пользователям нашего сайта «Тендряковка.ру» поучаствовать в интернет-викторине с одноимённым названием, конкурсе творческих работ (эссе) на тему: «На пороге взрослой жизни: тогда и теперь. Моя речь на выпускном.» (По мотивам повести В. Тендрякова «Ночь после выпуска»). Рады, что откликнулись более 400 человек из разных регионов страны. В викторину мы включили даже звуковую загадку по одному из произведений Тендрякова.

Летом мы дважды побывали на малой родине Владимира Тендрякова – в д. Макаровская Верховажского района Вологодской области и соседнем с нею селе Шелота, прекрасных местах Вологодчины.

Первый раз – с нашими коллегами, молодыми специалистами, приехавшими в Вологду на 5 Университет молодого библиотекаря со всех концов страны. День на

родине Тендрякова стал для них своего рода перезагрузкой восприятия личности и творчества писателя. Возвращаясь в родные края, библиотекари увозили в памяти красоту Верховажской земли, гостеприимство ее жителей... Уверены, после этой поездки, Тендряков стал ближе и роднее десяткам, нет, сотням россиян.

Второй день на родине писателя случился для нас через два месяца, и он был не менее ярким, интересным, впечатляющим. Молодёжь Верховажья и члены нашего Молодёжного Читательского Совета сыграли в квест-игру, посвящённую Тендрякову. Её подготовили сотрудники Верховажской районной библиотеки при нашей поддержке и участии. Это было незабываемо!

Предлагаем всем россиянам проложить свою летнюю туристическую тропинку к писателю Тендрякову. Уверены: вам понравится на Вологодской земле!

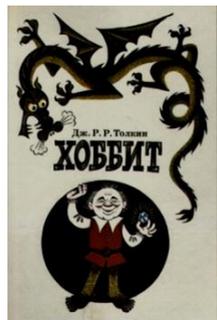
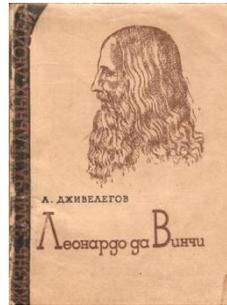
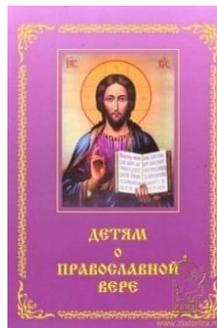
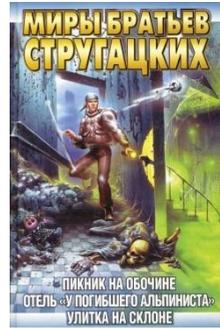
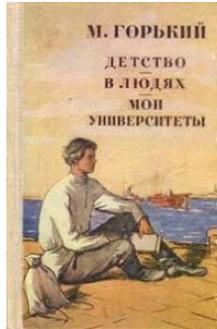
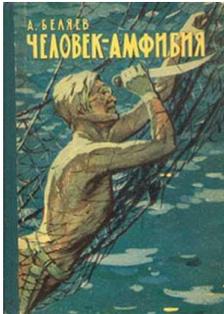
д) Игра «Тендряковские перевёртыши». Примеры нескольких заданий. Автор – Халявина О.А., главный методист ЮЦ.

Задание 1. Перевёртыши, или Всё наоборот

Даны названия некоторых произведений В.Ф. Тендрякова в перевернутом виде. Нужно догадаться, как они звучат на самом деле.

- «Потеря» («Находка»),
- «День накануне поступления» («Ночь после выпуска»),
- «Ночь на чужбине» («День на родине»),
- «Вода для кошки» («Хлеб для собаки»),
- «Рождение» («Кончина»),
- «Ровная дорога» («Ухабы»),
- «Стихи пилота» («Рассказы радиста»).

Задание 2. Володя Тендряков – читатель «...начал запоем читать книги» (из «Автобиографии»)



Перед вами 9 обложек книг, написанных в разное время в разных странах.

Выберите те, которые мог читать в школьные годы Володя Тендряков (1930-1941гг.). Как известно, он был большой любитель чтения, и сверстники уважали его за начитанность.

Ответ: мог читать:

- **Жюль Верн** «С Земли на Луну» (1865);
- **К. Циолковский** «Вне земли» (1920);
- **А.К. Дживелегов** «Леонардо да Винчи» (1934).

Самая издаваемая на русском языке книга о жизни Леонардо да Винчи. Написанная крупным ученым, знатоком истории и культуры итальянского Возрождения Алексеем Карповичем Дживелеговым книга ярко воссоздает образ великого художника, архитектора, ученого, изобретателя, инженера;

- **Ч. Диккенс** «Оливер Твист» (1839);
- **М. Горький** «**Детство. В людях. Мои университеты**» (1913-1923гг.);
- **А. Беляев** «**Человек-амфибия**» (1928) – научно-фантастический роман о человеке, способном жить под водой, написанный Александром Беляевым в 1927. Роман был впервые опубликован в 1928 г. в журнале «Вокруг света» (№ № 1-6, 11-13).

Не мог читать:

- **Дж. Толкиен** «**Хоббит**» – на языке оригинала впервые опубликовано в 1937 году. Тем не менее, первым этапом толкиенизма в России можно назвать 1989-1991годы.
- **Братья Стругацкие** «**Пикник на обочине**» – фантастический роман, изданный впервые в 1972 году.

- «**Детям о православной вере**» (в стране было гонение на церковь, он получил атеистическое воспитание).

Всероссийский посткроссинг

Самым же креативным и масштабным мероприятием проекта. стал Всероссийский посткроссинг, посвященный Владимиру Фёдоровичу Тендрякову. Стартовал посткроссинг летом. Нашим официальным партнёром стала Почта России.



Цель Тендряковского посткроссинга (обмена почтовыми карточками) – привлечение внимание россиян к личности и творчеству писателя в год его юбилея с помощью специально созданных для этой акции оригинальных почтовых открыток с цитатами из произведений Владимира Тендрякова, содержащими нравственный посыл к молодёжи, обложками его книг, изданных в разное время, видами его родных живописных мест.



Всероссийский посткроссинг
«Владимир Тендряков-2018: перезагрузка»
 к 95-летию со дня рождения писателя
 20 июня – 20 ноября 2018 года

*«Закрываю глаза и вижу: на высокой
 горе, под горячим солнцем, стоит
 деревня Макаровская - для меня начало
 всех начал. Здесь я впервые научился
 плавать «по-собачьи», здесь набрал
 первую кружку земляники, поймал с
 моста на удочку первого пескаря».*

Владимир Тендряков
 Из автобиографии

Юношеский центр им. В.Ф. Тендрякова
 Вологодской областной универсальной научной библиотеки



Кому _____

Куда _____

От кого _____

Индex места назначения

Картина вологодского художника Аркадия Полякова «Троицкая перелозь»
 Троицкая перелозь
 (деревня Макаровская, Верховажский район, Вологодская область)





Всероссийский посткроссинг
«Владимир Тендряков-2018: перезагрузка»
к 95-летию со дня рождения писателя
20 июня – 20 ноября 2018 года

*«Более ёмкого хранилища
нравственного опыта, чем
художественная литература,
мне думается, у людей пока нет...»*

Владимир Тендряков

Кому _____

Куда _____

От кого _____

Юношеский центр им. В.Ф. Тендрякова
Вологодской областной универсальной научной библиотеки



Итого весов напечатано

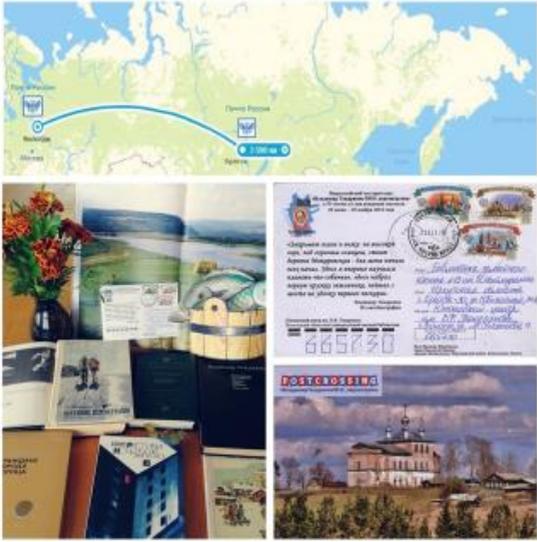
Расунов Глаба Киравна (16 лет), с. Орск, Оренбургская область.
Межрегиональный конкурс творческих работ
«Владимир Тендряков сегодня»

В течение года они разлетались по разным городам России, привлекая внимание к творчеству Владимира Тендрякова в год его юбилея. Чтобы получить открытку, нужно было написать свой почтовый адрес в сообщениях группы «Библиогурман» в социальной сети ВКонтакте. Партнером акции выступила Почта России, которая безвозмездно предоставила марки. С уверенностью можно сказать, что посты с хэштегом #ВладимирТендряков2018_перезагрузка были самыми популярными среди литературных публикаций в социальных сетях. И наша цель оказалась достигнутой – люди доставали с полок книги Тендрякова, читали не только цитаты на открытках, но и сами произведения. Конкурс хэштегов «Владимир Тендряков: перезагрузка» получил в социальных сетях небывалый размах.

252 человека разместили в группе Библиогурман ВКонтакте, на Фэйсбуке в Инстаграм фотографии с

официальным хэштегом проекта.
#ВладимирТендряков2018_перезагрузка.
География участников конкурса впечатляет!

Библиотека им. И. Наймушина (г. Братск)



Ура! Ура!
Теперь и мы можем присоединиться ко Всероссийскому посткроссингу «Владимир Тендряков-2018: перезагрузка» и конкурсу хэштегов от наших коллег, Юношеского центра им. В. Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки. Преодолев тысячи километров за короткий срок, открытка заняла ей место среди книг юбиляра.

Москва, Ярославль, Калининград, Московская, Ленинградская обл., Саратовская обл., Липецкая обл., Нижегородская обл., Свердловской обл., Тверской обл., Ставропольский край, Сахалинская область, Иркутская и другие области. Республики России: Башкортостан, Удмуртия, Коми, Татарстан, Чувашия, Марий Эл и даже ближнее зарубежье: Украина (Киев). И, конечно же, родная Вологодчина - Вологда, Череповец и все 26 районов - активно участвовала в конкурсе!

Всероссийский посткроссинг



Одни делали фото с хэштегом у книжных полок дома или в библиотеке, другие – на природе, третьи – у почтовых ящиков, в авто, на фоне живописных картин и т.д. Мы получили даже видео поздравление от ребят из группы «Гномики» Тороповского детского сада (г. Бабаево, Вологодская область).

Почти полторы тысячи (1431 лайк) лайков собрали конкурсные фотографии.

А какие отзывы мы получили! Читайте и впечатляйтесь! Сохранены пунктуация и орфография авторов.



Jane Alex

С радостью обнаружила в своём почтовом ящике уникальную открытку от Юношеского центра имени В.Ф. Тендрякова Вологодской областной библиотеки с изображением обложки книги «Весенние перевёртыши», которую в детстве прочитала не один раз.

А ещё с удовольствием посмотрела фильм «Весенние перевёртыши» (1974). Библиогурман, спасибо за то чувство, будто на часочек заглянула в детство (в свои школьные годы) и посидела в своём любимом кресле с книжкой в руках...

Библиотека им. Н. Некрасова

Ура! Наконец-то и в наш заснеженный Красноярск пришла открытка от Юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова Вологодской областной библиотеки, с замечательными словами жены писателя - Натальи Асмоловой-Тендряковой: «Без крутых поворотов не может.

Он, как поезд, если идет на тебя, то ослепляет так, что не сойти с рельс. Вот я и не сошла».

Библиотека Путешествий (библиотека-филиал №22)

Получили привет от коллег в рамках флешмоба #ВладимирТендряков2018_перезагрузка

Хороший повод перечитать произведения этого классика

Елена Седунова

«Как неумолимо бежит время!» - часто повторяем мы, ощущая быстроту течения жизни... А иногда ещё и сами подгоняем: «Скорее бы Новый год!», «Скорее бы лето, отпуск!» В суете будней мы часто забываем о самом главном - о ценности и неповторимости каждого мгновения. А ведь это так просто: остановиться, присмотреться к мелочам и ощутить, казалось бы, неуловимые «следы времени», почувствовать важность каждой секунды. Именно об этом я задумалась, достав сегодня из почтового ящика открытку с репродукцией картины В. Баженова «Весна пришла» и цитатой из замечательной повести В. Тендрякова «Весенние перевёртыши».

Спасибо Юношескому центру Вологодской областной научной библиотеки за возможность остановить мгновение и испытать непередаваемые эмоции благодаря Всероссийскому

посткроссингу #ВладимирТендряков2018_перезагрузка

Ольга Чешко

Благодаря Всероссийскому посткроссингу #ВладимирТендряков2018_перезагрузка от Юношеского центра имени В.Ф. Тендрякова Вологодской областной библиотеки Библиотека имени А.И. Солженицына МБУК Ростовская-на-Дону городская ЦБС и ее читатели открыли для себя уникальное средство массовой коммуникации – посткроссинг! Мы получили долгожданные открытки и разделяем со всеми радость быть вместе на юбилее у искателя нравственной истины, неутомимого

исследователя человеческой природы – Владимира Федоровича Тендрякова.

Цитаты на открытках: «Просто любить – куда легче, чем доказать любовь», «Солнце обливало рыжую, по-весеннему еще обнаженную землю. Дюшка стоял среди горячего, светлого, праздничного мира, не подозревая, что мир играет с ним в перевертыши».

Волонтерский эколого-краеведческий отряд «Инициатива».

Самая настоящая открытка, полученная от Юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова Вологодской областной библиотеки в рамках Всероссийского посткроссинга.

#ВладимирТендряков2018_перезагрузка, вдохновила юных экологов отряда на проведение акции помощи беспомощным животным и прочтение произведения В.Ф. Тендрякова «Хлеб для собаки». Стыдно быть сытым, когда кто-то умирает от голода... Ребята с нетерпением ждут новую открытку! #ВладимирТендряков2018_перезагрузка

Нуриза Сабирьянова

#ВладимирТендряков2018_перезагрузка

Сегодня Утяшевская сельская библиотека Белокатайского района Республики Башкортостан получила долгожданную открытку Мы с читателями с удовольствием присоединяемся к конкурсу хэштегов #ВладимирТендряков2018_перезагрузка и открытка помогла заинтересовать читателей книгами Владимира Тендрякова.

Русско-Юрмашская-Библиотека Уфимский-Район

#ВладимирТендряков2018_перезагрузка

Сегодня наша библиотека получила долгожданную открытку с цитатой Владимира Федоровича Тендрякова. Ах, какое забытое чувство испытываешь, когда получаешь почтовую открытку... Спасибо большое Юношескому

центру им. В.Ф. Тендрякова Вологодской областной библиотеки!

Ломоватская библиотека

Ломоватская библиотека получила открытку от Юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова ВОУНБ, как участница Всероссийского посткроссинга «Владимир Тендряков-2018: перезагрузка». Открытка помогла заинтересовать читателей книгами Владимира Тендрякова. Старые книги получили новые красочные обложки, что сделало их еще более привлекательными для юных читателей. «В мире материальных благ – дающий оскудевает. В мире духовных благ – дающий обогащает и других, и себя».

Олеся Сычёва

Присоединяюсь к проекту #ВладимирТендряков 2018_ перезагрузка, который приурочен к 95-летию со дня рождения писателя. Спасибо за такую возможность Вологодской областной универсальной научной библиотеке. Благодаря ей я получила по почте открытку, на которой изображена обложка книги «Весенние перевёртыши» Владимира Тендрякова, а также с цитатой о счастье из этой книги. К слову, хочу сказать, что мне захотелось прочесть повесть «Весенние перевёртыши». Меня она не оставила равнодушной. Отличная книга, написанная живым и захватывающим языком! Мне кажется, что она не только о первой любви, но и о дружбе, о мечтах, о взрослении, о становлении моральных ориентиров, о глобальных вещах, которые мы не замечаем в повседневной жизни. А влюбленность служит толчком к открытию мира под другим, новым углом. Очень рада, что прочитала её и познакомилась с творчеством замечательного писателя Владимира Тендрякова.

Людмила Курышева

Ура! Ура! Она пришла «Почтой России», уж и не чаяла дожидаться... Мы возвращаемся из Санкт-Петербурга, открываю ящик... и среди всяких рекламочек и квитанций нахожу заветную открытку от Тендряковской библиотеки в рамках проекта #ВладимирТендряков2018_перезагрузка, а на ней название очерка «День на родине», по-моему, символично...

Бабаевская библиотечная система

#ВладимирТендряков2018_перезагрузка

На открытке, полученной из юношеского центра есть такие слова В. Тендрякова из его произведения «Весенние перевёртыши»: «-Почему не понимаем друг друга? Да потому, что слова не найдём, которое бы до сердца дошло...Что слово? Звук, сотрясение воздуха? Нет-сила! Скажи хорошее слово человеку – и он счастлив...». Перелистывая книги В.Ф. Тендрякова, адресованные в первую очередь молодым читателям, мы еще острее понимаем, насколько они ценны сегодня своим знанием жизни, правды, веры в добро и человеческое сострадание. Насколько они смелы и современны и сегодня. Давайте поможем молодым людям услышать голос писателя, давайте поможем им найти своего героя в его произведениях!

МУК «МБС» Приводинская библиотека

Мы получили от наших коллег, Юношеского центра им. В. Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки почтовую открытку с цитатой Владимира Тендрякова: «Более емкого хранилища нравственного опыта, чем художественная литература, мне думается, у людей пока нет...».

Открытка заняла почетное место среди книг Владимира Тендрякова на тематической полке «Он будил мысли и совесть». В своих произведениях писатель касается тем

сложных и трудных. Эта проза о подлинной жизни, с характерами, конфликтами, картинками природы, с замечательно точным говором людей и с тем главным, в чем, по словам Твардовского, нуждается литература – с правдивой сущей правдой «прямо бьющей, как бы ни была горька». Мы приглашаем всех перечитать книги Владимира Тендрякова.

Библиотека им. И. Наймушина (г. Братск)

#ВладимирТендряков2018_перезагрузка

Ура! Ура! Теперь и мы можем присоединиться ко Всероссийскому посткроссингу «Владимир Тендряков-2018: перезагрузка» и конкурсу хэштегов от наших коллег, Юношеского центра им. В. Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки. Преодолев тысячи километров за короткий срок, открытка заняла приготовленное ей место среди книг юбиляра.

Мкук-Нмр-Цбс Районная-Библиотека

#ВладимирТендряков2018_перезагрузка.

Хватит смотреть телевизор....Пора читать! Читать Владимира Тендрякова.Приходите в Игмасскую библиотеку.

Библиотека Центральная

#ВладимирТендряков2018_перезагрузка

Необычное послание недавно получила наша библиотека от коллег из Юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова ВОУНБ. И это было не обычное электронное письмо, а настоящая почтовая открытка с портретом писателя Владимира Тендрякова и его цитатой "Важен не я, важен след, который сумею оставить...". Благодарим коллег за необычную акцию и призываем всех читать и перечитывать книги В. Тендрякова. Мы присоединяемся к Всероссийскому конкурсу хештегов "Всероссийский посткроссинг #ВладимирТендряков2018_перезагрузка",

посвященному 95-летию со дня рождения писателя Владимира Тендрякова.

Троицкая Библиотека-Музей

Сегодня, Троицкая БФ, получила долгожданную открытку от коллег Юношеского центра имени В. Ф. Тендрякова.

Ощущения незабываемые, как будто старые-добрые друзья вспомнили о нас и послали весточку-письмо. Какая чудесная идея с открытками! Спасибо вам! Мы с радостью присоединяемся к конкурсу хэштегов Всероссийский посткроссинг

#ВладимирТендряков2018_перезагрузка

Приглашаем наших читателей и жителей села присоединиться. Читайте книги В.Тендрякова, выкладываете фото в любой соцсети с хэштегом #ВладимирТендряков2018_перезагрузка

Ирина Максимова

Приняла участие в интересном проекте областной научной библиотеки и почты России и сегодня почтальон мне доставил открытку. Спасибо за прекрасный проект. Вспомнила несколько произведений нашего талантливом земляке и взяла в библиотеке книгу с произведениями, которые ещё не читала.

Добрый день! Студенты БПОУ ВО «Сокольский педагогический колледж» и преподаватель русского языка и литературы получили долгожданные открытки с цитатами от коллег Юношеского центра им. В.Ф.Тендрякова и присоединилась к конкурсу #хештегов Всероссийский посткроссинг #ВладимирТендряков2018_перезагрузка. В 21 веке получить открытку по почте – большое событие. Мы привыкли писать сообщения в социальных сетях, получать письма по электронной почте, поэтому, увидев в почтовых ящиках открытки, очень обрадовались. Открытки получили студенты из Вологодской, Архангельской и Новгородской

областей, которые обучаются в колледже. Спасибо большое организаторам акции за такую задумку. Ждем вас у себя в гостях. Будем рады видеть!

Национальная библиотека Коми приняла участие во Всероссийском посткроссинге к 95-летию со дня рождения писателя Владимира Тендрякова. Примечательно, что в наших фондах есть книга Владимира Тендрякова в переводе на коми язык! С этим изданием и фотографировались участники проекта.

#ВладимирТендряков2018_перезагрузка

5 декабря, в День рождения Владимира Тендрякова, были подведены итоги конкурса хэштегов #ВладимирТендряков2018_перезагрузка, посвящённый 95-летию писателя.

Заключение.

Работа ЮЦ по продвижению творчества писателя Тендрякова в молодёжную среду не исчерпывается приведёнными примерами различных форм и методов:

- Экскурсия по книжной выставке в форматах офлайн и онлайн
- игра «Тендряковские перевёртыши»
- БиблиоКросс
- Всероссийский посткроссинг
- Поездки с молодёжным десантом «День на родине Тендрякова»
- Неделя «Разговор с Тендряковым»
- Литературно-музыкальный вечер «След, который сумею оставить»

География участников Межрегиональной недели «Разговор с Тендряковым»



Главные мероприятия проекта

1. Интернет-викторина

2. Конкурс эссе и комментариев «На пороге взрослой жизни: речь на выпускном» по мотивам повести Владимира Тендрякова «Ночь после выпуска».



3. Всероссийский посткроссинг

4. Квест-игра «Тендряковские первёртыши»

5. Литературно-музыкальный вечер «След, который сумею оставить...»

Владимир Тендряков скончался в Москве 3 августа 1984 года. Его имя носит одна из улиц нашего города и улица в селе Верховажье. В День рождения писателя в 2018 г. в Вологде была установлена памятная доска на доме № 2 по улице его имени.

В Шелотах, на малой родине Тендрякова, работает школьный музей, проводятся экскурсии. На месте дома, где он родился, также установлен памятный знак. Есть музей писателя и в с. Подосиновец Кировской области, где будущий писатель сформировался как личность.

Но лучший памятник писателю – его книги. Мы хотим, чтобы подрастающие поколения читали книги Тендрякова, размышляли над вечными вопросами бытия вместе с героями его произведений. Тендряков писал: «Все мы люди, живущие в одном мире единой жизнью, и нельзя, чтобы твоё горе вызывало у меня радость, а причины моего восторга были бы для тебя ненавистны. Почувствуй моё горе, как своё, если ты не хочешь, чтоб мы отравили друг другу существование! Это должно стать целью не только искусства, а любого общества».

Писатель критично относился к своему творчеству, считал, что будущие читатели должны быть умнее и прозорливее его, ведь он человек и способен ошибаться.

«Важен не я, а след, который сумею оставить ...» – под этими словами может подписаться каждый из нас.

Творчество Владимира Тендрякова продолжает традицию духовных исканий, отличающую лучшие произведения русской классической литературы во все периоды её истории. Его творчество остается актуальным и сегодня, в XXI веке, веке скоростей и нано технологий.

Изложенные в сборнике материалы могут быть полезны библиотечным специалистам именных библиотек, в первую очередь, а также всем, кто работает над продвижением книги и чтения в молодёжную среду. Методы и приёмы, как

вызвать интерес к личности писателя Тендрякова и его произведениям, проверены временем и специалистами юношеского центра. Работают успешно!

Оглавление

Предисловие	3
Из опыта его работы с именем писателя.....	4
Акции «Читаем Тендрякова 5 минут 5 декабря». 2012-2013 гг.....	6
О проекте «Владимир Тендряков: перезагрузка».	18
Информационные материалы о Тендрякове для стенда и сайта	19
Владимир Тендряков и Нефертити.....	20
Выставка «Владимир Тендряков в XXI веке»	22
Организации БиблиоКросса	24
Всероссийский посткроссинг	32
Заключение.....	45

Информационное издание

Сергеева-Христова Людмила Евгеньевна

БИБЛИОТЕКА С ИМЕНЕМ:
из опыта работы Юношеского центра
им. В.Ф. Тендрякова областной библиотеки
по продвижению творчества писателя
в молодёжной среде в 2018-2022 гг.

материалы для проведения мероприятий,
посвященных творчеству писателя Владимира Тендрякова

Редактор
Колесова Ирина Евгеньевна

[Электронный ресурс]

Вологодская областная универсальная научная библиотека 160000,
Вологда, ул. М. Ульяновой, д. 1, тел.: (8-817-2) 21-18-67