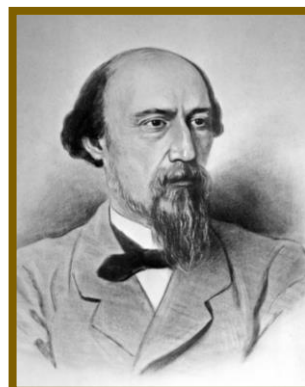
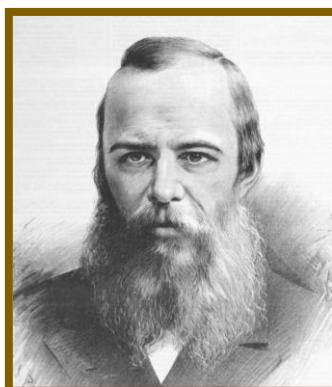


Департамент культуры и туризма Вологодской области  
Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина  
Библиотечно-информационный юношеский центр им. В.Ф. Тендрякова



# СТРАНИЦЫ БОЛЬШОЙ ЖИЗНИ

**Сценарии мероприятий  
Международного литературного проекта,  
посвящённого писателям-юбилярам 2021 года  
(Липецк – Луганск – Вологда)**

Вологда  
ВОУНБ  
2022

УДК 21.4  
ББК 78.349  
С92

Составитель О. А. Халявина

Редактор И. Е. Колесова

С92 Страницы большой жизни: сценарии мероприятий Международного литературного онлайн-проекта, посвященного писателям-юбилярам 2021 г. (Липецк – Луганск – Вологда) : методическое пособие / Департамент культуры и туризма Вологодской области, Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина, Библиотечно-информационный юношеский центр им. В. Ф. Тендрякова ; [составитель О. А. Халявина ; редактор И. Е. Колесова]. – Вологда : ВОУНБ, 2022. – 48 с.: ил. – Текст : электронный

Методическое пособие, включающее оригинальные сценарии командных литературных онлайн-турниров по творчеству писателей Н. Лескова, Ф. Достоевского, Н. Некрасова, составлено по опыту проведения подобных соревнований среди учащихся старших классов г. Вологды, Липецка. Луганска.

Может быть использовано библиотекарями, учителями, сотрудниками общественных организаций для проведения культурного-массовых и просветительских мероприятий.

УДК 21.4  
ББК 78.349

© Халявина О. А., составление, 2022  
© Оформление. БУК ВО «Областная  
универсальная научная библиотека», 2022

## О проекте «Страницы большой жизни»

Организаторами Межрегионального проекта «Страницы большой жизни», который стартовал в 2018 году, стали сотрудники Липецкой областной юношеской библиотеки, Челябинской областной библиотеки для молодёжи и библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки. В 2019 году к проекту присоединились коллеги из Донецкой областной библиотеки для молодёжи, а в 2020 – Луганская молодёжная библиотека, и он стал международным.

Проект посвящен жизни и творчеству знаменитых русских писателей-классиков – юбиларов текущего года. Цель проекта – способствовать приобщению молодёжи к книге и чтению, развитию стремления думать и рассуждать о текстах произведений, творческой самореализации в литературе через соприкосновение с жизнью и творчеством писателей-классиков в игровой соревновательной форме. В 2021 году организаторами были выбраны Н. С. Лесков (190 лет со дня рождения), Ф. М. Достоевский (200 лет со дня рождения), Н. А. Некрасов (200 лет со дня рождения).

Молодежные команды из Липецка, Вологды и Луганска заранее знакомятся с биографиями писателей, внимательно читают их произведения, готовят творческие театрализованные постановки. Всего в рамках проекта в 2021 году состоялось четыре мероприятия:

1. **«Николай Лесков: чародей слова»** – онлайн-игра, посвященная жизни и творчеству Н. С. Лескова (состоялась 16 февраля 2021 г.);
2. **«Мастер сложного, но интересного чтения»** – онлайн-игра, посвященная жизни и творчеству Ф. М. Достоевского (состоялась 11 ноября 2021 г.);
3. **«Некрасов – это сама Россия»** – онлайн-игра, посвященная жизни и творчеству Н. А. Некрасова (состоялась 9 декабря 2021 г.);
4. **«Именем этим гордится Россия»** – интернет-викторина (проходила с 12 июня по 31 августа 2021 г.);

Для общения участников из разных городов с 2018 по 2020 годы используется сервер видеоконференций TrueConf. Во время онлайн-игр команды выполняют задания, связанные с жизнью и творческим наследием классиков нашей литературы, которые оценивает жюри из трех городов. Победители каждой игры, онлайн-викторины и творческого конкурса получают оригинальные дипломы и призы, а команды-участники – дипломы.

В 2020 году из участия в проекте вышли Челябинская областная библиотека для молодёжи и Донецкая областная библиотека для молодёжи.

Первая встреча 2020 года, посвященная юбилею А. П. Чехова, прошла «вживую» еще в доковидное время, а онлайн-игры по жизни и творчеству А. И. Куприна и И. А. Бунина состоялись с использованием конструктора викторин [muquiz.ru](https://www.muquiz.ru). Старшеклассники – участники команд заранее регистрировались на этом сервисе и отвечали на вопросы в пяти турах.

Все онлайн-игры 2021 года проходили на сайте [muquiz.ru](https://www.muquiz.ru). Каждая игра состояла из пяти туров: о примечательных фактах биографии писателей и об их известных произведениях.

Онлайн-встречи в 2022 году, по решению организаторов, посвящены жизни и творческому наследию зарубежных писателей-классиков Ж.-Б. Мольера, В. Гюго и О. Генри. Также проводится летняя интернет-викторина «Писатель. Творчество. Жизнь», посвящённая юбилеям этих писателей.

**«Николай Лесков: чародей слова»**  
**Сценарий онлайн-игры, посвящённой 190-летию со дня рождения**  
**Н. С. Лескова.**

Кондаурова Татьяна Юрьевна,  
*заведующий сектором Центр молодёжного чтения*  
*ГБУК «Липецкая областная универсальная научная библиотека».*

Анчукова Наталия Викторовна,  
*ведущий библиотекарь сектора Центр молодёжного чтения*  
*ГБУК «Липецкая областная универсальная научная библиотека»*

**1 тур. «Биография Н. С. Лескова»**

1. В какой московской газете начинал Лесков как очеркист, став её корреспондентом в Петербурге?

- «Русская речь»;
- «Московский листок»;
- «Московские ведомости»;
- «Русское слово».

2. О каком периоде своей жизни Н. С. Лесков вспоминал: «...Это самые лучшие годы моей жизни, когда я много видел и жил легко»?

- период службы в компании «Шкотт и Вилькенс»;
- работа очеркистом в московской газете;
- служба в Орловской палате уголовного суда;
- служба губернским секретарем.

3. О ком из русских писателей Лесков писал: «Я всегда с ним в согласии и на земле нет никого, кто мне был бы дороже его»?

- Ф. М. Достоевский;
- И. С. Тургенев;
- Л. Н. Толстой;
- А. П. Чехов

4. Этот человек, по словам Николая Семёновича, был «...большой, замечательный умник и дремучий семинарист». Кто это?

- отец писателя, Семён Дмитриевич Лесков;
- младший брат Алексей Лесков;
- муж тётки А. Я. Шкотт;
- дядя Лескова, Сергей Петрович Алферьев.

5. Высокими оценками во время учебы Лесков не блистал, несмотря на явные врожденные способности, любознательность и живой ум. Причина – абсолютная непереносимость зубрежки и рутины. Что выдали Лескову после пяти лет учебы?

- свидетельство об окончании двух классов;
- справку о посещении гимназии;
- похвальный лист за окончание церковно-приходской школы;
- грамоту за успешное окончание уездного училища.

6. Прочитав эти строки, Александр II написал: «Не следовало пропускать, тем более что это ложь». Какое произведение Лескова вызвало неудовольствие царя?

- серия публицистических очерков «Русское общество в Париже»;
- статья по поводу пожаров в журнале «Северная пчела»;
- статья «О рабочем классе» в киевской газете «Современная медицина»;
- статья «Очерки винокуренной промышленности (Пензенская губерния) в журнале «Отечественные записки».

7. Как и многие другие писатели, Н. С. Лесков первые произведения публиковал под псевдонимами. «М. Стебницкий» – это самый популярный, но не единственный псевдоним писателя. Какие еще псевдонимы использовал Лесков?

- Иван Бородавский, Наум Перепельский, Феклист Боб, Чурмень, Ник-Нек;
- «Фрейшиц», «В. Пересветов», «Николай Понукалов», «Николай Горохов», «Кто-то»;
- А. Седов, Агафопод Единицын, Гусев, Алоэ;
- Г. Балдастов, М.Ковров, Грач, Кисляев, Рувер.

8. В июне 1892 года в газете «Новое время» был опубликован призыв Н. С. Лескова создать такую книгу на русском языке. Необходимость издания подобной книги Лесков аргументировал «значительным» и «постоянно увеличивающимся» числом этих людей в России. О какой книге идет речь?

- книга с рецептами по самогоноварению;
- книга с рецептами постных блюд;
- книга с вегетарианскими рецептами;
- книга с рецептами охотничьей кухни.

9. Литературный критик Д. П. Святополк-Мирский писал: «Лескова русские люди признают самым ...из русских писателей и который всех глубже и шире знал русский народ таким, каков он есть». Вставьте пропущенное слово.

- правдивым;
- смелым;
- талантливым;
- русским.

10. Как называется литературная премия имени Лескова, главной задачей которой является «поиск авторов, способных отобразить патриотизм, величие и самобытность родной страны»?

- «Левша»;
- «Запечатленный ангел»;
- «Очарованный странник»;
- «Белый орел».

## 2 тур. «Творчество Н.С. Лескова»

В повести Лескова «Левша» повествование ведется рассказчиком. Он простолюдин, поэтому в его речи много устаревших слов, просторечий, пословиц и поговорок, искаженных заимствований. Прочитайте «переводы» этих слов и определите, верны ли они.

Слово «пуплекция» образовано от слияния слов «пухлый» и «комплексия». Обозначает человека с полным телосложением. Это апоплексия

Слово «щиглеты» обозначает птенцов певчих птиц - щеглов. Штиблеты

Ажидация – ажиотаж. (Нет, это ожидание, переходящее в нетерпение).

Дванадесять язык – двенадцать языков. (Да)

Буфта – муфта. (Нет, это бухта).

Керамиды – блюда из керамики. (Нет, это пирамиды).

Ногавки – носки. (Да).

Тугамент – аргумент. (Нет, это документ).

Мелкоскоп – микроскоп. (Да).

Студинг – студень. (Нет. Это пудинг).

Озямчик – крестьянская одежда вроде пальто. (Да).

Симфон – автор симфонии. (Нет, это сифон для воды).

Противный – на противоположной стороне улицы. (Да).

Преламут – разбитое стекло. (Нет, это перламутр).

Укушетка – меховая горжетка, укутывающая шею. (Нет, это кушетка).

### Тур 3. «Иллюстрации».

Внимательно всмотритесь в иллюстрации. Что скрыто на иллюстрации, связанной с произведениями Н.С. Лескова? <https://drive.google.com/file/d/1sBWezY3607LLP6ZPm-foKkPVayfWTZUI/view?usp=sharing>

1. Канделябр, портрет, ружье, зеркало.
2. Волк, огонь, женщина, камень.
3. Бритва, расческа, фен, ножницы.
4. Кокарда, штык, флаг, капсюль.
5. Мешок, сумка, торба, кулек.
6. Лампа, фонарь, свеча, факел.
7. Таракан, муравей, клоп, блоха.
8. Кастрюля, котелок, бурдюк, чаша.
9. Пистолет, кинжал, зеркало, газета.
10. Салфетка, карман, цепочка для часов, ремень.

### Тур 4. Вопросы по произведениям Н. С. Лескова

1. В начале повести «Левша» блоха умеет:

- танцевать;
- смеяться;
- бить в барабан;
- рисовать.

2. Что сделали с блохой Левша и его коллеги?

- отремонтировали ей лапки;
- прикрепили ей крылья;
- прибили ей подковы;
- уменьшили ее в размере.

3. Какой герой Отечественной войны 1812 г. выступает в «Левше» как действующее лицо?

- Денис Давыдов;
- атаман Платов;
- Иван Дорохов;
- Михаил Кутузов.

3. Кто из героев повести «Очарованный странник» называет Флягина «премного-малозначащим» и «полупочтеннейшим»?

- князь;
- граф К.;
- заседатель;
- директор театра.

4. За какие заслуги Флягин получает дворянство (становится «благородным» человеком)?

- за побег из плена;
- за поимку разбойников;
- за спасение миссионеров;
- за подвиг на Кавказе.

5. Что случилось с Аркадием после того, как его и Любовь Онисимовну поймали и вернули графу?

- граф продал его в сибирскую деревню;
- граф его убил;
- граф отдал его в солдаты;
- граф велел его женить на другой.

6. Из-за чего Любовь Онисимовна не вернулась к игре в театре?

- из-за шрама на лице;
- из-за болезни ног;
- из-за болезни горла;
- не захотела.

7. Почему в рассказе «Человек на часах» часовой сразу не ринулся на помощь утопающему?

- боялся того, кто там мог быть;
- не хотел этим заниматься и брать ответственность;
- боялся оставить пост, ведь это не полагалось по уставу;
- ждал распоряжения офицера, чтобы помочь.

8. Что делал часовой, когда офицер присоединился к спасению человека?

- тащил человека;
- говорил, что нужно сделать;
- вернулся на свой пост;
- громко кричал.

9. Неразменный рубль в рассказе Николая Лескова терял волшебные свойства, когда...

- на него покупали что-то нужное;
- его отдавали в плохие руки;
- на него покупали что-то бесполезное;
- его обменивали на золото.

10. Кто из персонажей рассказа «Привидение в инженерном замке» сказал: «Всякого человека кто-нибудь любит, кто-нибудь жалеет – смотрите, чтобы серый человек им не скинулся да не дал бы вам тяжёлого урока!»

- генерал Ламновский;

- священник;

- кадет К-дин;

- генеральша.



**«Писатель сложного, но интересного чтения»**  
**Сценарий онлайн-игры на сайте [myquiz.ru](http://myquiz.ru), посвящённой 200-летию со дня рождения**  
**Ф. М. Достоевского**

Голубничая Екатерина Олеговна,  
заведующий отделом информации и  
поддержки молодежных инициатив  
ГУК ЛНР «Луганская молодёжная библиотека»

**Тур 1.**  
**«Я происходил из семейства русского и благочестивого...»**

*Участники отвечают на вопросы, связанные с жизненным путем Федора Михайловича Достоевского. Всего вопросов 15, каждый с четырьмя вариантами ответа, один из которых - правильный, на ответ ученикам дается 15 секунд. Каждый правильный ответ приносит в копилку команды 5 баллов.*

1. Годы жизни писателя:
  - 12 ноября 1822 - 28 февраля 1881;
  - 11 ноября 1821 - 9 февраля 1881;
  - 30 октября 1821 - 28 января 1881;
  - 30 ноября 1821- 9 февраля 1881.
  
2. Какое учебное заведение посещал Фёдор Михайлович Достоевский?
  - Императорское училище правоведения;
  - Николаевское инженерное училище;
  - Московский институт;
  - Первый Санкт-Петербургский кадетский корпус.
  
3. 1837 год являлся важной датой для Достоевского, почему?
  - это год смерти его матери;
  - год смерти Пушкина, творчеством которого он зачитывался с детства;
  - год поступления в Главное инженерное училище;
  - все выше перечисленное.
  
4. Первое произведение Ф. М. Достоевского называлось:
  - «Бедные люди»;
  - «Двойник»;
  - «Подросток»;
  - «Преступление и наказание».
  
5. 1840-е годы – время появления в России революционных кружков. В каком кружке состоял молодой Достоевский?
  - кружок «Народная расправа» под предводительством С. Нечаева;
  - Ишутинский кружок;
  - Литературное общество 11 нумера;
  - кружок М. Буташевича-Петрашевского.

6. 22 декабря 1849 года – очень важная дата в жизни Достоевского. Что произошло в этот день?
- выходит в свет его первый роман;
  - Достоевский начинает издавать альманах «Современник», ставший переворотом в истории русской литературы;
  - Федор Михайлович Достоевский стал отцом;
  - Достоевского приговаривают к смертной казни.
7. Где Достоевский познакомился со своей будущей женой, Марией Дмитриевной Исаевой?
- в Главном инженерном училище Петербурга;
  - в ссылке в Семипалатинске;
  - в издательстве газеты в Омске;
  - в путешествии по Европе.
8. Какие журналы издавали братья Достоевские?
- «Колокол» и «Вехи»;
  - «Время» и «Эпоха»;
  - «Вехи» и «Эпоха»;
  - «Колокол» и «Русский вестник».
9. Какой город Достоевский неоднократно описывал в своих произведениях?
- Тверь;
  - Севастополь;
  - Санкт-Петербург;
  - Москва.
10. Как звали вторую жену писателя?
- Апполинария Сулова;
  - Анна Сниткина;
  - Мария Констант;
  - Ирина Преображенская.
11. В каком журнале впервые был опубликован Роман «Преступление и наказание»?
- «Русский вестник»;
  - «Отечественные записки»;
  - «Современник»;
  - «Революционная Россия».
12. В какой период были написаны «Братья Карамазовы»?
- в юные годы писателя;
  - во время ссылки;
  - во время путешествия Достоевского за границу в 1867 году;
  - в течение двух последних лет жизни Достоевского.
13. Произведение, которое написал НЕ Достоевский:
- «Воскресение»;
  - «Униженные и оскорблённые»;
  - «Двойник»;
  - «Белые ночи».

14. Книга, с которой Достоевский не расставался всю свою жизнь...

- «Капитал» Маркса;
- «Так сказал Заратустра» Ницше;
- Евангелие;
- «О Граде Божьем» Блаженного Августина

15. По своим социально-политическим взглядам Достоевский периода своего зрелого творчества был близок скорее к ...

- социал-демократам;
- либералам;
- консерваторам;
- анархистам.

## Тур 2.

**«Человек есть тайна... я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком»**

*Вопросы связаны с фактами биографии Федора Михайловича Достоевского.*

*На ответ дается 20 секунд.*

*Стоимость правильного ответа – 10 баллов.*

1) Первыми произведениями Федора Михайловича Достоевского, которые, к сожалению, не сохранились до наших дней, были... **Варианты ответа: повести, театральные пьесы, рассказы, новеллы.**

2) Достоевский общался с петрашевцами, целью которых было осуществление государственного переворота и создание нелегальной типографии. За это суд приговорил его к лишению всех прав состояния и смертной казни, которая впоследствии была отменена. Сколько лет каторги ждало писателя? **Варианты ответа: пожизненная каторга, 8 лет каторги, 4 года каторги, 2 года каторги.**

3) Болезненность Федора Михайловича стала проявляться во время учебы в инженерном училище. Приступы какой болезни появились у писателя в 1839-1850 гг. (после смерти отца или инсценировки смертной казни). **Варианты ответа: туберкулеза, эпилепсии, астмы, диабета.**

4) Кого из писателей ненавидел Достоевский за то, что тот был богат и мог работать над своими произведениями без спешки? За лист текста Федор Михайлович получал втрое меньше конкурента: 150 руб. вместо 400-500. Еще одна причина ненависти крылась в противоположных взглядах на жизнь. Достоевский верил в Бога и горячо любил родину, когда его оппонент слыл атеистом. **Варианты ответа: Иван Тургенев, Антон Чехов, Николай Некрасов, Александр Грибоедов**

5) Какой роман был написан Федором Михайловичем всего за 26 дней? Ключевую роль в создании этого произведения сыграла будущая жена писателя, печатавшая текст под диктовку Федора Михайловича. **Варианты ответа: «Преступление и наказание», «Идиот», Бесы», «Игрок».**

6) Кружка с этим напитком стояла на столе каждый раз, когда писатель приступал к работе. О каком напитке идет речь? **Варианты ответа: квас, взвар, черный чай, крепкий кофе.**

7) Она стала для писателя самым близким человеком. На момент смерти Федора Михайловича ей было 35 лет, но, несмотря на это, она отвергала других мужчин и оставалась верна покойному мужу до самой смерти. О ком идет речь? **Варианты ответа: Авдотья Панаева, Мария Исаева, Апполинария Суслова, Анна Сниткина.**

8) По одной из версий Достоевский умер через 2 дня после эмоционального разговора с сестрой о наследстве, когда у писателя пошла кровь горлом. По другой – это произошло во время работы, когда он уронил перо и наклонился, чтобы поднять его с пола. Похороны состоялись в Санкт-Петербурге, проститься с Достоевским пришло около 30000 человек, поэтому процессия растянулась на версту. Где был похоронен писатель? **Варианты ответа: на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры, на Воинском мемориальном кладбище поселка Понтонный, на Новодевичьем кладбище, на Лазаревском кладбище Благовещенской церкви.**

9) Эпитафия на надгробии писателя содержит слова о пшеничном зерне (Евангелие от Иоанна, 12:24). Они же используются в качестве эпитафии к одному из романов Федора Михайловича. Какому? **Варианты ответа: «Бесы», «Игрок», «Братья Карамазовы», «Преступление и наказание».**

10) Несмотря на известность, которую Достоевский обрёл в конце своей жизни, поистине непреходящая, всемирная слава пришла к нему после смерти. Этот человек читал произведения писателя и настаивал на том, что у Федора Михайловича есть чему поучиться, называл его хорошим психологом и знатоком человеческих душ. О каком великом поклоннике писателя идет речь? **Варианты ответа: Фридрих Ницше, Иммануил Кант, Фридрих Шеллинг, Георг Гегель.**

### Тур 3.

#### «Истинно великие люди должны ощущать на свете великую грусть»

*В этом задании вашему вниманию представлены описания героев романа «Преступление и наказание». О ком из героев романа так отозвался сам Достоевский?*

*Время для прохождения каждого вопроса – 1 минута*

*Стоимость правильного ответа – 10 баллов*

1. «Кстати, он был замечательно хорош собою, с прекрасными темными глазами, темно-рус, ростом выше среднего, тонок и строен» (**Родион Раскольников**)

2. «Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые... волосы ее были жирно смазаны маслом. На ее тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, ... болталась кацавейка» (**Алена Ивановна**)

3. Ей «...было уже сорок три года, лицо её всё ещё сохраняло в себе остатки прежней красоты, и к тому же она казалась гораздо моложе своих лет, что бывает почти всегда с женщинами, сохранившими ясность духа, свежесть впечатлений и честный, чистый жар сердца до старости. Скажем в скобках, что сохранить всё это есть единственное средство не потерять красоты своей даже в старости. Волосы её уже начинали седеть и редеть, маленькие лучистые морщинки уже давно появились около глаз, щёки впали и высохли от заботы и горя, и всё-таки это лицо было прекрасно» (**Пульхерия Александровна Раскольников**)

4. «... был он бледен, рассеян и угрюм. Снаружи он походил как бы на раненого человека или вытерпевающего какую-то сильную физическую боль: брови его были сдвинуты, губы сжаты, взгляд воспаленный» (**Семен Захарович Мармеладов**)

5. «... малого роста..., худенькая, но довольно хорошенькая блондинка, с замечательными голубыми глазами» (**Соня Мармеладова**)

6. «Это была ужасно похудевшая женщина, тонкая, довольно высокая и стройная, еще с прекрасными темно-русыми волосами и действительно с раскрасневшимися до пятен щеками ... Глаза ее блестели как в лихорадке, но взгляд был резок и неподвижен, и болезненное впечатление производило это чахоточное и взволнованное лицо, при последнем

освещении догоравшего огарка, трепетавшем на лице ее» (**Катерина Ивановна Мармеладова**)

7. «... её даже можно было назвать красавицей. Волосы у неё были тёмно-русые; глаза почти чёрные, сверкающие, гордые и в то же время иногда... необыкновенно добрые. Она была бледна, но... лицо её сияло свежестью и здоровьем. Рот у ней был немного мал, нижняя же губка, свежая и алая, чуть-чуть выдавалась вперед, вместе с подбородком» (**Авдотья Романовна**)

8. «При тщеславии и влюбленности в себя, до кокетства, мелочность и страсть к сплетне. Он вошел душою и сердцем во вражду к Соне, назло Раскольникову, единственно потому, что тот сказал, что он мизинца её не стоит, и с жаром говорил о её подвиге» (**Петр Лужин**)

9. «... угрюм, мрачен, надменен и горд; в последнее время (а может, гораздо прежде) мнителен и ипохондрик. Великодушен и добр. Чувств своих не любит высказывать и скорей жестокость сделает, чем словами выскажет сердце. Иногда, впрочем, вовсе не ипохондрик, а просто холоден и бесчувствен до бесчеловечия, право, точно в нем два противоположные характера поочередно сменяются. Ужасно иногда неразговорчив! Всё ему некогда, всё ему мешают, а сам лежит, ничего не делает. Не насмешлив, и не потому, чтоб остроты не хватало, а точно времени у него на такие пустяки не хватает. Не дослушивает, что говорят. Никогда не интересуется тем, чем все в данную минуту интересуются. Ужасно высоко себя ценит и, кажется, не без некоторого права на то» (**Дмитрий Разумихин**)

10. «...Это был человек лет пятидесяти, росту повыше среднего, дородный, с широкими и крутыми плечами, что придавало ему несколько сутуловатый вид... Широкое скулистое лицо его было довольно приятно, и цвет лица был свежий... Волосы его, очень ещё густые, были совсем белокурые и чуть-чуть разве с проседью, а широкая, густая борода, спускавшаяся лопатой, была ещё светлее головных волос. Глаза его были голубые и смотрели холодно, пристально и вдумчиво; губы алые» (**Аркадий Иванович Свидригайлов**)

#### Тур 4.

#### «Тут дьявол с Богом борется, а поле битвы – сердца людей»

*Игроки должны определить, кому из персонажей романа Федора Михайловича Достоевского «Братья Карамазовы» принадлежит цитата.*

*На каждое изречение участникам дается 30 секунд.*

*За правильный ответ команда получает 12 баллов*

1. «Ужасно то, что красота есть не только страшная, но и таинственная вещь. Тут дьявол с Богом борется, а поле битвы – сердца людей» (**Дмитрий Карамазов**)

2. «...я никогда не мог понять, как можно любить своих ближних. Именно ближних-то, по-моему, и невозможно любить, а разве лишь дальних» (**Иван Карамазов**)

3. «Кто любит людей, тот и радость их любит» (**Алеша Карамазов**)

4. «Любовь мечтательная жаждет подвига скорого, быстро удовлетворимого и чтобы все на него глядели. Тут действительно доходит до того, что даже и жизнь отдают, только бы не продлилось долго, а поскорей совершилось, как бы на сцене, и чтобы все глядели и хвалили. Любовь же деятельная – это работа и выдержка, а для иных так, пожалуй, целая наука» (**старец Зосима**)

5. «Как низости? В какой низости? Это то, что она подслушивает за дочерью, так это ее право, а не низость... Когда я сама буду матерью и у меня будет такая же дочь, как я, то я непременно буду за нею подслушивать» (**Лиза Хохлакова**)

6. «Именно, именно приятно обидеться.... Именно, именно я-то всю жизнь и обижался до приятности, для эстетики обижался, ибо не токмо приятно, но и красиво иной раз обиженным быть...» (**Федор Павлович Карамазов**)

7. «И если больной, язвы которого ты обмываешь, не ответит тебе тотчас же благодарностью...Продолжится твоя любовь или нет? ...если есть что-нибудь, что могло бы расхолодить мою «деятельную» любовь к человечеству тотчас же, то это единственно неблагоприятность. Одним словом, я работница за плату, я требую тотчас же платы, то есть похвалы себе и платы за любовь любовью. Иначе я никого не способна любить!» (**госпожа Хохлакова**)

8. «...выражаются иногда про «зверскую» жестокость человека, но это страшно несправедливо и обидно для зверей: зверь никогда не может быть так жесток, как человек, так артистически, так художественно жесток» (**Иван Карамазов**)

9. «Да и не надо тебе мое прощение, а мне твое; все равно, простишь аль нет, на всю жизнь в моей душе язвой останешься, а я в твоей — так и надо...» (**Екатерина Хохлакова**)

10. «Красота – это страшная и ужасная вещь! Страшная, потому что неопределимая, а определить нельзя потому, что Бог задал одни загадки» (**Дмитрий Карамазов**).

### Тур 5.

#### «Читайте книги серьезные. Жизнь сделает остальное»

*Вопросы по романам «Преступление и наказание» и «Братья Карамазовы».*

**ИГРОКИ! ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧТИТЕ ИНСТРУКЦИЮ! И, ПОЖАЛУЙСТА, ВНИМАТЕЛЬНО ЧИТАЙТЕ ВОПРОСЫ!**

*На ответ дается 30 секунд, стоимость каждого правильного ответа – 10 баллов. Ответы необходимо вписать в окошко без кавычек и с маленькой буквы (даже если это имена собственные) в именительном падеже. Это необходимо для того, чтобы программа засчитала правильный ответ.*

1. В каком журнале впервые был опубликован роман «Преступление и наказание»? (**русский вестник**)

2. В каком городе происходят действия в романе Достоевского «Преступление и наказание»? (**санкт-петербург**)

3. В каком месяце происходят события в романе «Преступление и наказание»? Напишите только название месяца в именительном падеже. (**июль**)

4. Студентом какого факультета был Раскольников? (**юридический**)

5. Сколько лет Родиону Раскольникову при встрече с ним в романе? Напишите только число цифрами (**23**)

6. Что во внешнем виде Родиона Раскольникова было слишком приметным, по его мнению, и окружающие могли бы это запомнить... (**шляпа**)

7. Кем по роду занятия являлась старуха Алёна Ивановна? (**процентщица**)

8. Что становится орудием преступления Раскольникова? (**топор**)

9. Кто становится жертвой Раскольникова помимо самой старухи-процентщицы? (**сестра**)

10. Сколько дней проходит от посещения старухи с целью «пробы» до явки Раскольникова с повинною? Напишите только число цифрами (**14**)

11. В каком году были написаны «Братья Карамазовы»? Напишите год цифрами **(1880)**
12. Из скольких книг состоит роман «Братья Карамазовы»? Напишите число цифрами **(12)**
13. Сколько законных сыновей было у Федора Павловича Карамазова? Напишите число цифрами **(3)**
14. Как звали старца, повлиявшего на выбор Алексея посвятить себя служению Господу? Напишите имя с маленькой буквы **(зосима)**
15. От какой болезни страдал лакей и повар Фёдора Карамазова Павел Смердяков? **(эпилепсия)**
16. Как звали возлюбленную Дмитрия? Напишите имя с маленькой буквы **(грушенька)**
17. Как называется село, где находился постоянный двор, где Дмитрий прокрутил с Грушенькой три тысячи? **(мокрое)**
18. Какую кличку дал Коля Жучке? **(перезвон)**
19. В какую страну строят планы побега Катерина и Иван для Дмитрия? Название страны напишите с маленькой буквы **(америка)**
20. Какое наказание было вынесено Дмитрию Карамазову по обвинению в убийстве отца? **(каторга)**

## «Некрасов – это сама Россия»

### Сценарий онлайн-игры на сайте [myquiz.ru](http://myquiz.ru), посвящённой 200-летию со дня рождения Н. А. Некрасова

**Халявина Ольга Александровна,**  
*главный библиотекарь Библиотечно-информационного  
юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова  
БУК ВО «Областная универсальная научная библиотека»*

#### **ТУР 1. Николай Некрасов. Биография.**

1. 10 декабря 1821 года в семье армейского офицера Алексея Некрасова и дочери херсонского арендатора Елены Закревской появился третий ребенок – сын Николай. Произошло это

- в селе Грешнево Ярославской губернии;
- в городе Немирове Подольской губернии;
- в Санкт-Петербурге;
- в имении Карабиха Ярославской губернии.

2. Окончивший всего 4 класса ярославской гимназии, юный Николай Некрасов в 1837 году отправляется в столицу Российской империи, надеясь ...

- напечатать свои стихи и стать поэтом;
- поступить в Константиновское артиллерийское училище по желанию отца;
- получить образование в Петербургском университете;
- стать чиновником министерства иностранных дел.

3. В Петербурге, не поступивший в университет Некрасов, жил в трущобах, в подвалах, на чердаке. «Приходилось есть не только впроголодь, но и не каждый день. ...я отправлялся в один ресторан на Морской, где давали читать газеты... Возьмёшь, бывало, для виду газету, а сам подвинешь к себе...

- ...стакан горячего кипятку и пьёшь»;
- ...тарелку с хлебом и ешь»;
- ...кружку холодного молока и пьешь»;
- ...блюдо варёной картошки и ешь».

4. В 1840 году был напечатан первый сборник подражательных стихов Николая Некрасова «Мечты и звуки». До этого будущий поэт ездил в Зимний дворец советоваться по поводу издания к Жуковскому. Возвращая стихи, мудрый Василий Андреевич посоветовал начинающему поэту...

- не писать больше стихов;
- стать критиком и рецензентом;
- писать художественную прозу;
- издать стихи без имени, чтобы потом не было стыдно.

5. В 1843 году Николай Некрасов начал заниматься издательской деятельностью. Предприимчивому человеку пришла в голову коммерческая идея: собирать и издавать сборники с участием знаменитых писателей, не платя им гонорары. Так появились «Статейки в стихах без картинок», «---», «1 апреля», «Петербургский сборник». Вставьте недостающее название знаменитого альманаха.



- «Полярная звезда»;
- «Физиология Петербурга»;
- «Мнемозина»;
- «Северные цветы».

6. Этот литератор сначала невысоко оценил Некрасова как прозаика и поэта, но оказал большое идейное влияние, произвёл его «из литературного бродяги в дворяне»

- Николай Чернышевский;
- Дмитрий Писарев;
- Виссарион Белинский;
- Николай Добролюбов.

7. В какой журнал, издаваемый Николаем Некрасовым, несут свои произведения знаменитые русские писатели?

- в «Современник»;
- в «Отечественные записки»;
- в «Свисток»;
- в «Библиотеку для чтения».

8. В конце 40-х – начале 50-х годов XIX века Николай Некрасов создал большие романы «Три страны света», «Мертвое озеро». Кто был его соавтором под псевдонимом «Н. Станицкий»?

- Иван Тургенев;
- Авдотья Панаева;
- Александр Дружинин;
- Евдокия Растопчина.

9. В 1855 году Николай Некрасов впервые начал писать

- водевили;
- поэмы;
- критические статьи;
- стихи.

10. Чем НЕ увлекался Н. А. Некрасов на протяжении жизни?

- охотой на медведей;
- игрой в карты;
- разведением фиалок;
- содержанием охотничьих собак.

11. Опасаясь закрытия журнала «Современник» как реакции властей на неудачное покушение на императора Александра II, Николай Алексеевич совершил поступок, от которого мучился всю жизнь. Он...

- уволил революционно настроенных критиков Н. Добролюбова и Н. Чернышевского;
- написал и публично прочёл хвалебную оду реакционному генералу Муравьеву-Виленскому;
- пытался подкупить цензоров, не выплатив гонорары писателям;
- выдал полиции соратников Д. Каракозова, стрелявшего в царя.

12. С 1868 года Николай Некрасов издаёт журнал «Отечественные записки». По своей демократической направленности он стал похож на «Современник». Какой известный

писатель возглавил отдел беллетристики, а после смерти поэта стал его редактором до закрытия в 1884 году?

- М. Е. Салтыков-Щедрин;
- А. Н. Островский;
- Д. В. Григорович;
- И. А. Гончаров.

13. «Двести уж дней,  
Двести ночей  
Муки мои продолжаются;  
Ночью и днем  
В сердце твоём  
Стоны мои отзываются...»

Это стихотворение поэт посвятил своей молодой жене Зинаиде Николаевне Некрасовой, сохранившей ему верность до конца жизни. Какое имя носила дочь солдата до встречи с Некрасовым, занявшимся её образованием?

- Авдотья Панаева;
- Селина Лефрен;
- Ольга Васильева;
- Фёкла Викторова.

14. Николай Алексеевич Некрасов скончался 8 января 1878 года. Во время похорон тысячные толпы сопровождали его до Новодевичьего монастыря. Среди венков, который несли перед гробом был один с надписью...

- «От русских женщин»;
- «От пишущей интеллигенции»;
- «От народников»;
- «От петербургских пролетариев».

15. Среди открытых Некрасовым авторов были прозаики Толстой и Достоевский, поэты Фет и Майков, критики Добролюбов и Чернышевский. Этот поэт был открыт Николаем Алексеевичем (статья «Русские второстепенные поэты») во второй раз после публикации его стихов в пушкинском «Современнике» в 1837 году. Его звали...

- Иван Никитин;
- Яков Полонский;
- Фёдор Тютчев;
- Аполлон Григорьев.

## ТУР 2. Николай Некрасов. Стихи.

(Инструкция: вставьте пропущенное слово)

1. «...Самому мне невесело, барин:  
Сокрушила злодейка жена!..  
Слышь ты, смолоду, сударь, она  
В барском доме была учена  
Вместе с барышней разным наукам,  
Понимаешь-ста, шить и вязать,

На --- играть и читать –  
Всем дворянским манерам и штукам...»

- варгане;
- гитаре;
- рояле;
- арфе.

Пояснение: Стихотворение «В дороге» (1845).

2. «... Не гляди же с тоской на дорогу  
И за тройкой вослед не спеши,  
И тоскливую в сердце тревогу  
Поскорей навсегда заглуши!  
Не нагнать тебе бешеной тройки:  
Кони крепки и сыты и бойки, -  
И ямщик под хмельком, и к другой  
Мчится вихрем --- молодой...»

- студент;
- майор;
- корнет;
- баронет.

Пояснение: Стихотворение «Тройка» (1846).

3. «... Так добра ты, скупая на ласки,  
Поцелуй твой так полон огня,  
И твои ненаглядные глазки  
Так голубят и ---- меня...»

- глядят;
- манят;
- ранят;
- будят.

Пояснение: Стихотворение «Ты всегда хороша несравненно...» (1847).

4. «... Пока еще --- и нежно  
Свидание продлить желаешь ты,  
Пока еще кипят во мне мятежно  
Ревнивые тревоги и мечты —  
Не торопи развязки неизбежной!..»

- уклончиво;
- настойчиво;
- застенчиво;
- обидчиво.

Пояснение: Стихотворение «Я не люблю иронии твоей...» (1850).

5. «... Если проза в любви неизбежна,  
Так возьмем и с нее долю счастья:  
После ссоры так полно, так нежно  
--- любви и участия...»

- откровенье;
- пробужденье;
- возвращенье;

- воскрешенье.

Пояснение: Стихотворение «Мы с тобой бестолковые люди...» (1851).

6. «...Руки, что вывели борозды эти,  
Высохли в щепку, повисли, как плети.  
Очи потускли, и голос пропал,  
Что заунывную песню певал,  
Как на соху, налегая рукою,  
Пахарь --- шел полосою...»

- настойчиво;  
- задумчиво;  
- заботливо;  
- выносливо.

Пояснение: Стихотворение «Несжатая полоса» (1854).

7. «...Но вами я --- глупцов,  
Но с подлостью не заключал союза, -  
Нет! свой венец терновый приняла  
Не дрогнув обесславленная Муза  
И под кнутом без звука умерла.»

- не воспевал;  
- не порицал;  
- не вдохновлял;  
- не восхвалял.

Пояснение: Стихотворение «Безвестен я...» (1855).

8. «...Средь лицемерных наших дел  
И всякой --- и прозы  
Одни я в мире подсмотрел  
Святые, искренние слезы —  
То слезы бедных матерей!...»

- наглости;  
- пошлости;  
- мерзости;  
- грубости.

Пояснение: Стихотворение «Внимая ужасам войны...» (1855)

9. «...Не бездарна та природа,  
Не погиб еще тот край,  
Что выводит из народа  
Столько --- то и знай, —  
Столько добрых, благородных,  
Сильных любящей душой,  
Посреди тупых, холодных  
И напыщенных собой!»

- смелых;  
- славных;  
- умных;  
- щедрых.

Пояснение: Стихотворение «Школьник» (1856).

10. «...Ты, считающий жизнью завидною

Упоение лестью бесстыдною,  
Волокитство, обжорство, игру,  
Пробудись! Есть еще наслаждение:  
Вороти их! в тебе их спасение!  
Но --- глухи к добру...»

- богатые;
- ленивые;
- счастливые;
- бесстыжие.

Пояснение: Стихотворение «Размышление у парадного подъезда» (1858).

11. «...О, горько, горько я рыдал,

Когда в то утро я стоял  
На берегу родной реки, —  
И в первый раз ее назвал  
Рекою --- и тоски!..»

- муки;
- страха;
- мрака;
- рабства.

Пояснение: Стихотворение «На Волге» (1860).

12. «...Приподнимая косулю тяжелую,

Баба порезала ноженьку голую –  
Некогда кровь унимать!  
Слышится крик у соседней полосыньки,  
Баба туда – растрепалися косыньки, –  
Надо ребенка качать!  
Что же ты стала над ним ---?  
Пой ему песню о вечном терпении,  
Пой, терпеливая мать!..»

- в отупении;
- в нетерпении;
- в омертвлении;
- в очерствении.

Пояснение: Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская...» (1862).

13. «...Она улыбается редко...

Ей некогда лясы точить,  
У ней не решится соседка  
Ухвата, горшка попросить;

Не жалок ей нищий убогий –  
Вольно ж без работы гулять!  
Лежит на ней --- строгой  
И внутренней силы печать...»

- дельности

- цельности
- нравности
- верности

Пояснение: Стихотворение «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, красный нос», 1863).

14. «...Эту привычку к труду благородную  
 Нам бы не худо с тобой перенять...  
 --- же работу народную  
 И научись мужика уважать...»

- возлюби;
- благослови;
- благодари;
- восхвали.

Пояснение: Стихотворение «Железная дорога» (1864).

15. «...И песнь моя бесследно пролетела,  
 И до народа не дошла она,  
 Одна любовь сказаться в ней успела  
 К тебе, моя родная сторона!  
 За то, что я, черствея с каждым годом,  
 Ее умел в душе моей спасти,  
 За ---, общую с народом,  
 Мои вины, о родина! прости!»

- нашу землю;
- жажду воли;
- крошку хлеба;
- каплю крови.

Пояснение: Стихотворение «Умру я скоро...» (1867).

### ТУР 3. Николай Некрасов. Поэма «Русские женщины»

1. Правда ли, что княгиня Трубецкая, когда ехала к мужу в Сибирь, только на тридцатый день доехала до Тюмени из Санкт-Петербурга?
  - да;
  - нет.
2. Правда ли, что Россию Сергей Трубецкой назвал после путешествия с женой в Рим «царством нищих и рабов»?
  - да;
  - нет.
3. Верно ли, что княгини Трубецкая и Волконская, поехав к мужьям на каторгу, теряли дворянские и имущественные права?
  - да;
  - нет.
4. Княгиня Трубецкая в морозной и бескрайней Сибири ужаснулась от мысли, что не доедет к мужу?

- да;
  - нет.
5. Иркутский губернатор Цейдлер после долгих уговоров вернуться, отправил Екатерину Трубецкую пешком с каторжанами в цепях.  
Верно ли это?
- да;
  - нет.
6. Правда ли, что княгиня Волконская завещала внукам вместе со своими записками, видами каторжной Сибири, коллекцией флоры Читы и железный браслет из цепей, сделанный её мужем?
- да;
  - нет.
7. Княгиня Мария Волконская знала своего будущего мужа Сергея до свадьбы всего две недели?
- да;
  - нет.
8. Правда ли, что княгиня Волконская после разговора с отцом генералом Н. Н. Раевским (с уговорами и угрозами) училась нелегкому делу – мыслить самостоятельно?
- да;
  - нет.
9. Верно ли, что по прибытии в Казань Мария Волконская узнала о смерти Екатерины Трубецкой по дороге в Благодатский рудник?
- да;
  - нет.
10. Правда ли, что Мария Волконская встретила с мужем на каторге, спустившись в душный тёмный заплесневелый и сырой рудник, где работали декабристы?
- да;
  - нет.

#### **ТУР 4. Николай Некрасов. Герои поэмы «Кому на Руси жить хорошо»**

1. «...Ему судьба готовила  
Путь славный, имя громкое  
Народного заступника,  
Чахотку и Сибирь...»  
Напишите имя и фамилию этого счастливого человека – молодого семинариста, который уже в 15 лет знал своё предназначение.  
(Ответ: Григорий Добросклонов).
2. «...С большущей сивой гривою,  
Чай, двадцать лет не стриженный,  
С большущей бородой,

Дед на медведя смахивал,  
Особенно как из лесу,  
Согнувшись выходил...»  
Как зовут этого святорусского богатыря, прошедшего каторгу?  
(Ответ: Савелий).

3. «Осанистая женщина,  
Широкая и властная,  
Лет тридцати осьми.  
Красива, волос с проседью,  
Глаза большие, строгие,  
Ресницы богачейшие,  
Сухова и смугла...»  
Каковы имя, отчество и фамилия (без буквы «ё») крестьянки-«губернаторши»,  
раскрывшей душу странникам и посоветовавшей не искать счастливых среди  
женщин?  
(Ответ: Матрена Тимофеевна Корчагина).
4. «...Господский срок – вся жизнь раба!  
Забыли, что ли, вы:  
Я Божиею милостью,  
И древней царской грамотой,  
И родом и заслугами  
Над вами господин!...»  
Напишите титул (со строчной буквы) и фамилию кичливого помещика, до конца  
своей жизни считавшего крестьян крепостными.  
(Ответ: князь Утятин).
5. «...У Клима совесть глиняна,  
А бородачи Минина,  
Посмотришь, так подумаешь,  
Что не найти крестьянина  
Степенней и трезвей...»  
Напишите фамилию бургомистра при Последыше, пьяницы, лентяя, грамотного и  
ловкого бахвала.  
(Ответ: Лавин).
6. «... Я не крестьянин-лапотник –  
Я Божиею милостью  
Российский дворянин!  
Россия – не неметчина,  
Нам чувства деликатные,  
Нам гордость внушена!  
Сословья благородные  
У нас труду не учатся...»  
Напишите фамилию помещика татарских кровей, который 40 лет прожил в деревне,  
но не может отличить рожь от ячменя.  
(Ответ: Оболт-Оболдуев).
7. «...Да! Был мужик единственный!



Имел он всё, что надобно  
Для счастья: и спокойствие,  
И деньги, и почёт,  
Почёт завидный, истинный,  
Не купленный ни деньгами  
Ни страхом; строгой правдою,  
Умом и добротой!..»

Напишите имя и фамилию этого справедливого и уважаемого крестьянина, который на момент действия поэмы сидел в остроге.

(Ответ: Ермил Гирин).

8. «...Жалеть – желей умеючи,  
Но мерою господскою  
Крестьянина не мерь!  
Не белоручки нежные,  
А люди мы великие  
В работе и в гульбе!..»

Кто дал отповедь фольклористу Павлу Веретенникову, посетовавшему, что крестьяне «пьют до одурения»?

(Ответ: Яким Нагой).

9. «... --- - мужик присадистый  
С широкой бородищею,  
Упрям, речист и глуп...»

Напишите имя одного из семерых мужиков, пытавших кому на Руси жить хорошо.

(Ответ: Лука).

10. «...Идите по лесу,  
Против столба тридцатого  
Прямёхонько версту:  
Придите на поляночку,  
Стоят на той поляночке  
Две старые сосны,  
Под этими под соснами  
Закопана коробочка,  
Добудьте вы её,  
Коробка та волшебная  
В ней скатерть самобранная...»

Какая птица (напишите со строчной буквы) заговорила одежду крестьян, дала еду и питье на всё время поисков, спасая своего птенца?

(Ответ: пеночка).

#### **ТУР 5. Николай Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Слова и детали**

1. «В каком году – рассчитывай,  
В какой земле – угадывай,  
На столбовой дороженьке  
Сошлись семь мужиков:  
Семь временнообязанных,..»  
Почему они были временнообязанными?

- им на время дали вольную;
- отрабатывали повинности в пользу помещика, пока не выкупят свои наделы;
- отпущены помещиком на оброк;
- это богатые крестьяне-отходники.

2. «...Распалась цепь великая  
 Распалась и ударила  
 Одним концом - по барину,  
 Другим по мужику...»  
 Что Николай Некрасов называет здесь цепью?

- отмену крепостного права;
- поражение России в Крымской войне;
- промышленный переворот в России;
- военная реформа и сокращение численности армии на 40 %.

3. «...Не прели бы онученьки... -  
 Потребовали Губины...»  
 Где здесь ОНУЧИ?



1



2



3



4

- 1;
- 2;
- 3;
- 4.

4. «...- Чего вы тут расхвастались  
 Своим мужицким счастьем? –  
 Кричит, разбитый на ноги,  
 Дворовый человек...»  
 Кем же он был при князе Переметьеве?

- лакеем;
- гайдуком;
- камердинером;
- кучером.

5. «...На длинном, шатком плотике  
 С вальком поповна толстая

Стоит, как стог подщипанный,  
Подтыкавши подол...»  
Что же держит в руках поповна?



1



2



3



4

- 1;
- 2;
- 3;
- 4.

6. «...Был случай, и Ермил мужик  
Свихнулся: из рекрутчины  
Меньшого брата Митрия  
Повыгородил он...»  
Откуда вызволил Ермил брата?  
- из долговой ямы;  
- от пожизненной службы в армии;  
- из тюрьмы;  
- от крепостной зависимости.

7. Вот как видит помещение швейцара Матрёна Корчагина:  
«... Коморочка под лестницей:  
Кровать да печь железная,  
Шандал да самовар...»  
Где здесь шандал?



1



2



3



4

- 1;
- 2;
- 3;
- 4.

8. «...Пошли порядки старые!  
Последышу-то нашему,  
Как на беду, приказаны  
Прогулки. Что ни день,  
Через деревню катится  
Рессорная колясочка:  
Вставай! картуз долой!»  
Что снимали крестьяне перед Последышем?



1



2



3



4

- 1;
- 2;
- 3;
- 4.

9. «... - Ну, дядя! Два двугривенных  
Плати, не то проваливай! -  
Сказал ему купец...»  
Сколько денег просил торговец у деда Вавилы за козловые башмачки для внучки?  
- 20 копеек;  
- 40 копеек;  
- 30 копеек;  
- 60 копеек.

10. «...Важная барыня! гордая барыня!  
Ходит, змеею шипит:  
«Пусто вам! пусто вам! пусто вам!» —  
Русской деревне кричит;  
В рожу крестьянину фыркает,  
Давит, увечит, кувыркает,  
Скоро весь русский народ  
Чище метлы подметет...»

Как называлась в народе железная дорога – дорогостоящая «гордая барыня»?

- литейка;
- буржуйка;
- чугунка;
- железка.

## Летняя онлайн-викторина «Именем этим гордится Россия»

Ссылка на иллюстрации к вопросам: URL:

<https://drive.google.com/file/d/14KfcO5Qomdh9N3ttlOPoy-LZ1w00um5a/view?usp=sharing>

### Вопросы о жизни и творчестве Н. С. Лескова.

Кондаурова Татьяна Юрьевна,  
*заведующий сектором Центр молодёжного чтения  
ГБУК «Липецкая областная универсальная научная библиотека».*

Анчукова Наталия Викторовна,  
*ведущий библиотекарь сектора Центр молодёжного чтения  
ГБУК «Липецкая областная универсальная научная библиотека»*

1. О каком периоде жизни Н. В. Лесков вспоминал: «...Это самые лучшие годы моей жизни, когда я много видел и жил легко»?

- период службы в компании «Шкотт и Вилькенс»;
- работа очеркистом в московской газете;
- служба в Орловской палате уголовного суда;
- служба губернским секретарем

2. Высокими оценками во время учебы Лесков не блистал, несмотря на явные врожденные способности, любознательность и живой ум. Причина – абсолютная непереносимость зубрежки и рутины. Что выдали Лескову после пяти лет учебы?

- свидетельство об окончании двух классов;
- справку о посещении гимназии;
- похвальный лист за окончание церковно-приходской школы;
- грамоту за успешное окончание уездного училища.

3. Прочитав эти строки, Александр II написал: «Не следовало пропускать, тем более что это ложь». Какое произведение Лескова вызвало неудовольствие царя?

- серия публицистических очерков «Русское общество в Париже»;
- статья по поводу пожаров в журнале «Северная пчела»;
- статья «О рабочем классе» в киевской газете «Современная медицина»;
- статья «Очерки винокуренной промышленности (Пензенская губерния) в журнале «Отечественные записки»

4. Как называется литературная премия имени Лескова, главной задачей которой является «поиск авторов, способных отобразить патриотизм, величие и самобытность родной страны»?

- «Левша»;
- «Запечатленный ангел»;

- «Очарованный странник»;

- «Белый орел».

5. Литературный критик Д. П. Святополк-Мирский писал: «Лескова русские люди признают самым ...из русских писателей и который всех глубже и шире знал русский народ таким, каков он есть». Вставьте пропущенное слово.

- правдивым;

- смелым;

- талантливым;

- русским.

6. В начале повести «Левша» блоха умеет:

- танцевать;

- смеяться;

- бить в барабан;

- рисовать.

7. Какой герой Отечественной войны 1812 г. выступает в «Левше» как действующее лицо?

- Денис Давыдов;

- атаман Платов;

- Иван Дорохов;

- Михаил Кутузов.

8. Почему в рассказе «Человек на часах» часовой сразу не ринулся на помощь утопающему?

- боялся того, кто там мог быть;

- не хотел этим заниматься и брать ответственность;

- боялся оставить пост, ведь это не полагалось по уставу;

- ждал распоряжения офицера, чтобы помочь.

9. Неразменный рубль в рассказе Николая Лескова терял волшебные свойства, когда...

- на него покупали что-то нужное;

- его отдавали в плохие руки;

- на него покупали что-то бесполезное;

- его обменивали на золото.

10. Кто из персонажей рассказа «Привидение в инженерном замке» сказал: «Всякого человека кто-нибудь любит, кто-нибудь жалеет – смотрите, чтобы серый человек им не скинулся да не дал бы вам тяжёлого урока!»

- генерал Ламновский;

- священник;

- кадет К-дин;

- генеральша.

## Вопросы о жизни и творчестве Ф. М. Достоевского

Голубничая Екатерина Олеговна,  
заведующий отделом информации и  
поддержки молодежных инициатив  
ГУК ЛНР «Луганская молодёжная библиотека»;  
Тупчий Александра,  
библиотекарь отдела информации и  
поддержки молодежных инициатив  
ГУК ЛНР «Луганская молодёжная библиотека»

1. У Федора Михайловича Достоевского, как известно, был брат – Михаил Михайлович. С 1981 по 1983 год братья вместе издавали журнал, который был запрещен во время польского восстания против Российской империи. Как назывался журнал?

- «Время»;
- «Эпоха»;
- «Светоч»;
- «Правда».

2. Как назывался первый роман Федора Достоевского?

- «Бесы»;
- «Бедные люди»;
- «Подросток»;
- «Игрок».

3. Какой известный писатель настолько негативно относился к творчеству Федора Михайловича, что предлагал «сбросить Достоевского с корабля современности»?

- Иван Тургенев;
- Николай Некрасов;
- Иван Бунин;
- Александр Куприн.

4. Это произведение Достоевского должно было стать первой частью эпического романа «История великого грешника», но этому не было суждено сбыться, ибо писатель умер. О каком произведении идет речь?

- «Преступление и наказание»;
- «Братья Карамазовы»;
- «Униженные и оскорбленные»;
- «Сон смешного человека».



5. В «Преступлении и наказании» Федор Михайлович детально описывает множество реально существующих достопримечательностей города, по которому он долго гулял в поисках вдохновения. Что же это за город?

- Петербург;
- Москва;
- Омск;
- Пинск.

6. Пристрастие писателя к этому напитку отражалось в его творчестве и часто является объектом изучения литературоведов. Напиток помогал ему писать по ночам, а для того, чтобы в любой момент насладиться им, Достоевский всегда держал наготове самовар. О каком напитке идет речь?

- кофе;
- какао;
- глинтвейн;
- чай.

7. Каким хроническим неврологическим заболеванием был болен Федор Михайлович Достоевский?

- эпилепсия;
- мигрень;
- неврит;
- гиперсомния.

8. Этот роман Федор Достоевский написал за 26 дней с помощью своей новоиспеченной супруги – стенографистки Анны Сниткиной. Главный герой имеет пристрастие к азартным играм, как и сам писатель до знакомства с будущей супругой. Назовите роман.

- «Дневник писателя»;
- «Игрок»;
- «Подросток»;
- «Бесы».

9. Об этом романе Достоевский писал своему брату: «Не помнишь ли, я говорил тебе про одну исповедь-роман, который я хотел писать после всех, говоря, что еще самому надо пережить. На днях я совершенно решил писать его немедля. Все сердце мое с кровью положится в этот роман. Я задумал его в каторге, лежа на нарах, в тяжелую минуту грусти и саморазложения...». И главный герой данного произведения действительно испытывает сложные душевные переживания и муки. Назовите роман.

- «Униженные и оскорбленные»;
- «Братья Карамазовы»;
- «Преступление и наказание»;
- «Идиот».

10. Когда Достоевский писал роман «Идиот», в главного героя – князя Мышкина – он старался вложить черты того, кого называл «одним положительно прекрасным лицом» на свете, святым. С кем же сравнил своего героя писатель?

- Дон Кихотом;
- Христом;
- Иовом;
- Ницше.

### **Вопросы о жизни и творчестве Н. А. Некрасова**

**Халявина Ольга Александровна,**  
*главный библиотекарь Библиотечно-информационного  
юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова  
БУК ВО «Областная универсальная научная библиотека»*

1. 10 декабря 1821 года в семье армейского офицера Алексея Некрасова и дочери херсонского арендатора Елены Закревской появился третий ребенок – сын Николай.

Произошло это

- в селе Грешнево Ярославской губернии;
- в городе Немирове Подольской губернии;
- в Санкт-Петербурге;
- в имении Карабиха Ярославской губернии.

2. Окончивший всего 4 класса ярославской гимназии, юный Николай Некрасов в 1837 году отправляется в столицу Российской империи, надеясь

- напечатать свои стихи и стать поэтом;
- поступить в Константиновское артиллерийское училище по желанию отца;
- получить образование в Петербургском университете;
- стать чиновником министерства иностранных дел.

3. В какой журнал, издаваемый Николаем Некрасовым, несут свои произведения знаменитые русские писатели?

- «Современник»;
- «Отечественные записки»;
- «Свисток»;
- «Библиотека для чтения».

4. Чем НЕ увлекался Н. А. Некрасов на протяжении жизни?

- охотой на медведей;
- игрой в карты;
- содержанием охотничьих собак;
- разведением фиалок.

5. Кто из литераторов, по мнению писателя Ивана Панаева, так относился к Николаю Некрасову: «Он полубил его за его резкий, несколько ожесточенный ум, за те страдания, которые он испытал так рано, добываясь куска насущного хлеба, и за тот смелый практический взгляд не по летам, который вынес он из своей труженической и страдальческой жизни...»?

- Николай Чернышевский;
- Фёдор Достоевский;
- Виссарион Белинский;
- Николай Добролюбов.

6. Это произведение потрясло И. С. Тургенева, который в ноябре 1847 года писал В. Г. Белинскому: «Скажите от меня Некрасову, что его стихотворение меня совершенно с ума свело; денно и ночью твержу я это удивительное произведение - и уже наизусть выучил»

- «Тройка»;
- «В дороге»;
- «Еду ли ночью по улице тёмной...»;
- «Огородник».

7. В стихотворении «Размышления у парадного подъезда» (1858 г.) Николай Некрасов видит спасение праздного богатого вельможи

- в честности;
- во внимании к нищим просителям;
- в обращении к Богу;
- в здоровом образе жизни.

8. Автор рассказывает Ване из стихотворения «Железная дорога» (1864 г) правду о страшном народном труде по строительству Николаевской железной дороги и предлагает ему

- перенять благородную привычку к труду;
- бороться за права народа;
- отстаивать собственное право на достойную оплату труда;
- участвовать в революционном движении.

9. Что сделала молодая княгиня Мария Волконская в поэме «Русские женщины» сразу же после уговоров-упрёков отца не покидать родных и маленького сына и не ехать к мужу-каторжанину в Сибирь?

- поехала к сестре Зинаиде в Москву;
- написала прошение о помиловании мужа императору;
- научилась думать самостоятельно;
- простилась с сыном.

10. В незаконченной поэме Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» семеро мужиков ищут самого счастливого человека. По мнению автора, он есть, но:

«Ему судьба готовила  
Путь славный, имя громкое

Народного заступника,  
Чахотку и Сибирь»  
Кто же этот счастливец?  
- Ермил Гирин;  
- Филипп Корчагин;  
- Яким Нагой;  
- Григорий Добросклонов.

## Приложение 1.

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ  
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. И. В. БАБУШКИНА»**

Россия, 160000, г. Вологда, ул. М. Ульяновой, 1  
Тел. / факс: (8172) 21-17-69  
E-mail: adm@booksite.ru

**Библиотечно-информационный  
юношеский центр  
им. В. Ф. Тендрякова**  
Вологда, ул. М. Ульяновой, 7  
(8172) 72-36-56  
pr@tendryakovka.ru

**Пост-релиз  
17 февраля 2021 г.**

**16 февраля в день юбилея писателя Николая Лескова состоялось соревнование команд школьников старших классов Вологды, Вологодского района, Череповца, Липецка, Луганска, Донецка и Орла в литературной международной онлайн-игре «Николай Лесков: чародей слова», посвященной 190-летию со дня рождения писателя. Эта онлайн-встреча прошла в рамках Межрегионального проекта «Страницы большой жизни» на сайте [myquiz.ru](http://myquiz.ru).**

Организаторами Межрегионального проекта «Страницы большой жизни» стали библиотекари Липецкой областной юношеской библиотеки, Библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки и Луганской молодежной библиотеки.

Для участия в литературной онлайн-встрече «**Николай Лесков: чародей слова**» школьники сформировали команды из 10 человек каждая, заранее изучили биографию писателя, прочитали его произведения: повести «Левша» и «Очарованный странник», рассказы «Неразменный рубль», «Привидение в инженерном замке», «Тупейный художник», «Человек на часах», а также познакомились с экранизациями произведений писателя, иллюстрациями и обложками книг его произведений.

Игра снова проходила не «вживую», а на сайте викторин [myquiz.ru](http://myquiz.ru). Участники девяти команд регистрировались на этом сайте и отвечали на вопросы в пяти турах: «Николай Лесков. Чародей слова (биография)», «Николай Лесков. Повесть "Левша"», «Иллюстрации к произведениям Н.С. Лескова», «Великое наследие Н.С. Лескова» (о других произведениях писателя, кроме «Левши») и «Экранизации произведений Н.С. Лескова». На ответы игрокам давалось от 15 до 25 секунд в разных турах. Сайт автоматически учитывал правильность и быстроту ответа. Создатели заданий игры из Липецка суммировали баллы каждого участника команды во всех пяти турах, так получился общекомандный итог.

Порадовала активность вологжан: впервые к игре подключилось пять команд. В игре приняли участие команды средних школ № 16 и № 31 г. Вологды, Кубенской средней школы и Ермаковской средней школы Вологодского района, общеобразовательного лицея «АМТЭК» г. Череповца.

Победителем стала команда школьников лицея «АМТЭК» г. Череповца (2350 баллов). За ними следует команда из Кубенской средней школы Вологодского района (2235 баллов). Команда школы № 16 г. Вологды заняла в игре 3 место (1850 баллов). Далее следуют команды школы № 31 г. Вологды (1770 баллов), школьников из Луганска (1710 баллов),

Ермаковской средней школы Вологодского района, старшекласники команд Липецка, Донецка и Орла.

Участники команды-победительницы получают оригинальные дипломы и призы, другие команды тоже получают дипломы.

**Дополнительная информация по тел.: 72- 36 – 56**

Составлено	Халявина Ольга Александровна	Контактный телефон	(8172) 72-36-56
------------	---------------------------------	-----------------------	-----------------

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ  
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. И. В. БАБУШКИНА»**

Россия, 160000, г. Вологда, ул. М. Ульяновой, 1  
Тел. / факс: (8172) 21-17-69  
E-mail: adm@booksite.ru

**Библиотечно-информационный  
юношеский центр  
им. В. Ф. Тендрякова**  
Вологда, ул. М. Ульяновой, 7  
(8172) 72-36-56  
pr@tendryakovka.ru

**Пост-релиз  
11 ноября 2021 г.**

**11 ноября в день юбилея Фёдора Михайловича Достоевского состоялось соревнование команд школьников старших классов Вологды, Липецка и Луганска в литературной международной онлайн-игре «Мастер сложного, но интересного чтения», посвященной 200-летию со дня рождения писателя. Эта онлайн-встреча прошла в рамках Межрегионального проекта «Страницы большой жизни» на сайте [myquiz.ru](http://myquiz.ru).**

Организаторами Межрегионального проекта «Страницы большой жизни» стали библиотекари Липецкой областной универсальной научной библиотеки, библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки и Луганской молодежной библиотеки.

Для участия в литературной онлайн-встрече «Мастер сложного, но интересного чтения» школьники сформировали команды из 10 человек каждая, заранее изучили биографию писателя, прочитали его произведения: романы «Преступление и наказание» и «Братья Карамазовы», посмотрели современные сериалы этих произведений.

Игра снова проходила не «вживую», а на сайте викторин [myquiz.ru](http://myquiz.ru). Участники трёх команд регистрировались на этом сайте и отвечали на вопросы в пяти турах: о жизненном пути Фёдора Михайловича и об отдельных фактах его биографии; нужно было угадать героев романа «Преступления и наказания» по описанию; определить, кому из героев «Братьев Карамазовых» принадлежит цитата; ответить на ассорти вопросов по прочитанным романам. На ответы игрокам давалось от 15 секунд до 1 минуты в разных турах. Сайт автоматически учитывал правильность и быстроту ответа. Создатели заданий игры из Липецка суммировали баллы каждого участника команды во всех пяти турах, так получился общекомандный итог.

Победителем стала команда старшеклассников школы № 16 г. Вологды (3343 балла). За ними следует команда молодёжи из Луганска (2856 баллов). Команда липецких школьников заняла в игре 3 место (1858 баллов).

Участники команды-победительницы получают оригинальные дипломы и призы, другие команды тоже получают оригинальные дипломы.

**Дополнительная информация по тел.: 72- 36 – 56**

Составлено	Халявина Ольга Александровна	Контактный телефон	(8172) 72-36-56
------------	---------------------------------	-----------------------	-----------------

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ  
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. И. В. БАБУШКИНА»**

Россия, 160000, г. Вологда, ул. М. Ульяновой, 1  
Тел. / факс: (8172) 21-17-69  
E-mail: adm@booksite.ru

**Библиотечно-информационный  
юношеский центр  
им. В. Ф. Тендрякова**  
Вологда, ул. М. Ульяновой, 7  
(8172) 72-36-56  
pr@tendryakovka.ru

**Пост-релиз  
9 декабря 2021 г.**

**9 декабря накануне 200-летнего юбилея Николая Алексеевича Некрасова состоялось соревнование команд школьников старших классов Вологды, Липецка, Луганска, Калуги и Орла в литературной международной онлайн-игре «Некрасов – это сама Россия». Эта онлайн-встреча прошла в рамках Межрегионального проекта «Страницы большой жизни» на сайте [myquiz.ru](http://myquiz.ru).**

Организаторами Межрегионального проекта «Страницы большой жизни» стали библиотекари Липецкой областной универсальной научной библиотеки, библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки и Луганской молодежной библиотеки.

Для участия в литературной онлайн-встрече «**Некрасов – это сама Россия**» школьники сформировали команды из 10 человек каждая, заранее изучили биографию писателя, прочитали его стихи, поэмы «Русские женщины» и «Кому на Руси жить хорошо».

Игра снова проходила не «вживую», а на сайте викторин [myquiz.ru](http://myquiz.ru). Участники трёх команд регистрировались на этом сайте и отвечали на задания в пяти турах: о биографии Николая Некрасова, также нужно было выбрать правильные слова в стихи поэта, ответить на вопросы по поэме «Русские женщины» в формате «да» и «нет», написать имена героев поэмы «Кому на Руси жить хорошо», отгадать детали быта, отражённые в этой поэме. На ответы игрокам давалось от 20 до 35 секунд в разных турах. Сайт автоматически учитывал правильность и быстроту ответа. Создатели заданий игры из Вологды суммировали баллы каждого участника команды во всех пяти турах, так получился общекомандный итог.

Победителем стала команда старшеклассников из Липецка (403 балла), на 2 месте – команда школы № 16 г. Вологды (339 баллов). Команда луганских школьников заняла 3 место (310 баллов). Команда калужской молодёжи набрала 142 балла, у Орла – 30 баллов.

Участники команды-победительницы получают оригинальные дипломы и призы, другие команды тоже получают оригинальные дипломы.

**Дополнительная информация по тел.: 72- 36 – 56**

Составлено	Халявина Ольга Александровна	Контактный телефон	(8172) 72-36-56
------------	---------------------------------	-----------------------	-----------------



## Приложение 4.

### УТВЕРЖДАЮ:

Директор БУК ВО  
«Областная универсальная  
научная библиотека»

\_\_\_\_\_  
Т.Н. Буханцева

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении Международной литературной интернет-викторины «Именем этим гордится Россия», посвященной юбилеям Н.С. Лескова, Ф.М. Достоевского, Н.А. Некрасова

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения Международной литературной интернет-викторины «Именем этим гордится Россия» (далее – Викторина).

1.2. Организаторами Викторины являются Государственное бюджетное учреждение культуры «Липецкая областная универсальная научная библиотека», Бюджетное учреждение культуры Вологодской области «Областная универсальная научная библиотека им. И.В. Бабушкина», Государственное учреждение культуры «Луганская молодежная библиотека» (далее – Организаторы).

1.3. Координаторами Викторины выступают Центр молодёжного чтения ГБУК «Липецкая областная универсальная научная библиотека», Библиотечно-информационный юношеский центр им. В.Ф. Тендрякова БУК ВО «Областная универсальная научная библиотека» и Отдел инноваций и координационно-методической работы ГУК ЛНР «Луганская молодежная библиотека» (далее – Координаторы).

1.4. Оргкомитет и жюри Викторины формируется Организаторами из числа сотрудников Центра молодёжного чтения ГБУК «Липецкая областная универсальная научная библиотека», Библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова БУК ВО «Областная универсальная научная библиотека» и Отдела инноваций и координационно-методической работы ГУК ЛНР «Луганская молодежная библиотека»

#### 2. Цели и задачи Викторины

##### 2.1. Цель Викторины:

- привлечение внимания пользователей к творческому наследию писателей-юбиларов 2021 г. Н.С. Лескова, Ф.М. Достоевского, Н.А. Некрасова.

##### 2.2. Задачи Викторины:

- активизация читательской и творческой активности молодого поколения;  
- популяризация литературного наследия русских писателей-классиков среди пользователей.

### **3. Сроки проведения Викторины**

3.1. Регистрация участников, выполнение заданий интернет-викторины - **12 июня-31 августа (включительно) 2021 г.**

3.2. Подведение итогов Викторины, определение победителей – **1-12 сентября 2021 г.**

3.3. Награждение победителей и участников дипломами – **13 сентября 2021 г.**

Информация о месте и времени проведения награждения будет дополнительно размещена на сайтах Координаторов.

### **4. Условия и порядок проведения Викторины**

4.1. Для участия в Викторине необходимо:

- пройти предварительную регистрацию с помощью Google Формы, ссылка на которую будет размещена на сайте Библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова: <http://library35.tendryakovka.ru/> в разделе «Конкурсы юношеского центра», на сайте Центра молодёжного чтения Липецкой областной универсальной научной библиотеки: <http://lil.lib48.ru/about/index.php>, на сайте Луганской молодежной библиотеки: <http://lyl-ig.ru/> на главной странице; сообщив свои контактные данные (будут видны только организаторам Викторины): фамилию, имя, отчество, возраст, место проживания (почтовый адрес), место работы/учёбы, домашний и/или мобильный телефон, e-mail. Регистрация автоматически означает согласие на обработку персональных данных;

- максимально правильно ответить на 30 вопросов Викторины, которые размещены в Google Форме.

4.2. Один участник имеет право зарегистрироваться и пройти Викторину только один раз. Многократная регистрация одного участника для прохождения Викторины не допускается. Жюри рассматривает только первый вариант ответов, последующие регистрационные записи того же участника удаляются.

### **5. Подведение итогов Викторины**

5.1. Итоги Викторины подводятся с помощью подсчетов правильных ответов в таблице участников.

5.2. Жюри определяет победителей Викторины на основании соотношения следующих показателей:

- правильность ответов на вопросы (1 правильный ответ - 1 балл);

5.3. Результаты Викторины публикуются на сайте Библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова: <http://library35.tendryakovka.ru/>, на сайте Центра молодёжного чтения Липецкой областной универсальной научной библиотеки: <http://lil.lib48.ru/about/index.php>, на сайте Луганской молодежной библиотеки <http://lyl-ig.ru/> **13 сентября 2021 г.**

5.4. Победители Викторины награждаются дипломами. Участникам, не занявшим призовые места, дипломы за участие направляются в электронной форме в течение месяца со дня опубликования результатов Викторины на адрес, указанный при регистрации.

5.5. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

### **6. Заключительные положения**

6.1. Все вопросы, не отражённые в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством

Российской Федерации. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

6.2. Контактная информация:

**Кондаурова Татьяна Юрьевна**, главный библиотекарь ЦМЧ ЛОУНБ;

**телефон: +7 (4742) 25-08-68**

почта: [kondaurova@lib48.ru](mailto:kondaurova@lib48.ru)

**Новых Татьяна Николаевна**, заведующая Библиотечно-информационным юношеским центром им. В.Ф. Тендрякова;

**Халявина Ольга Александровна**, главный библиотекарь Библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова, Вологда

**телефон: 8 (8172) 72-36-56.**

почта: [yu.tsentrvoudnb@yandex.ru](mailto:yu.tsentrvoudnb@yandex.ru)

**Еременко Елена Ивановна**, заведующая отделом инноваций и координационно-методической работы ГУК ЛНР «Луганская молодежная библиотека»

**Голубничая Екатерина Олеговна**, заведующая отделом информации и поддержки молодежных инициатив

Телефон +380721360099

почта: [biblio2001@mail.ru](mailto:biblio2001@mail.ru)

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ  
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. И. В. БАБУШКИНА»**

Россия, 160000, г. Вологда, ул. М. Ульяновой, 1  
Тел. / факс: (8172) 21-17-69  
E-mail: adm@booksite.ru

**Библиотечно-информационный  
юношеский центр  
им. В. Ф. Тендрякова**

Вологда, ул. М. Ульяновой, 7  
(8172) 72-36-56  
pr@tendryakovka.ru

**Пост-релиз  
12 сентября 2021 г.**

**Юношеский центр им. В. Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки совместно с коллегами из Липецкой областной юношеской библиотеки и Луганской молодёжной библиотеки провел для вологжан, жителей России, ближнего и дальнего зарубежья с 12 июня до 31 августа 2021 г. интернет-викторину «Именем этим гордится Россия», посвящённую юбилеям знаменитых русских писателей Н.С. Лескова, Ф.М. Достоевского и Н.А. Некрасова. Викторина состоялась в рамках Межрегионального проекта «Страницы большой жизни». Сотрудники юношеского центра и коллеги из Липецка и Луганска подготовили интересные и разнообразные задания.**

В викторине принял участие 271 человек, из них 43 человека - представители сильного пола. На вопросы о жизни и творчестве классиков русской литературы отвечали жители 27 регионов России: Вологодской, Липецкой, Орловской, Московской, Мурманской, Саратовской, Смоленской, Архангельской, Воронежской, Нижегородской, Тюменской, Амурской, Ленинградской, Оренбургской, Кемеровской, Тверской областей, а также - из Москвы и Санкт-Петербурга, из Астрахани, Калуги и Брянска, из Пермского края, Республики Башкортостан, Республики Татарстан, из Республики Карелии и Республики Коми. Также было 15 участников викторины из-за рубежа: один человек из Республики Беларусь, тринадцать – из Донецкой Народной Республики, один – из ЛНР.

170 жителей из 20 районов Вологодской области отвечали на вопросы викторины. Среди вологжан-участников викторины самыми активными были любители литературы из Вологды (67 человек) и Череповца (26 человек).

По возрастному составу участвовало 23 школьника в возрасте до 14 лет, 131 человек – из числа старшеклассников, учащейся и работающей молодежи. Среди отвечающих было 107 человек старше 35 лет и 10 пенсионеров.

Победителями викторины стали 38 участников. Они набрали по 30 баллов из 30 возможных и будут награждены дипломами победителей.

Победители из Вологодской области:

1. Караванова Ирина Валерьевна (г. Вологда);
2. Маракова Лариса Витальевна (г. Вологда);
3. Суминов Андрей (Вологодская область);
4. Крутова Мария (Вологодская область);

5. Петрова Анна Николаевна (Вологодская область);
6. Суминова Валентина Николаевна (г. Бабаево Вологодской области);
7. Румянцева Кристина Андреевна (Вытегорский район Вологодской области);
8. Ярыгина Надежда (Тотемский район Вологодской области);
9. Пахолкова Наталия Николаевна (Тотемский район Вологодской области);
10. Смирнова Ксения Витальевна (г. Череповец);
11. Кудряшова Елена Владимировна (г. Череповец);
12. Селиверстов Тимофей (г. Череповец);
13. Серова Анастасия Вадимовна (г. Вологда);
14. Звонцева Светлана Игоревна (г. Вологда);
15. Романская Мария Николаевна (г. Вологда);
16. Ромина Наталья Алексеевна (г. Вологда);
17. Романюк Виктория (г. Череповец);
18. Леушева Светлана Юрьевна (г. Череповец);
19. Александрова Елизавета (г. Череповец);
20. Квасникова Марина (г. Череповец);
21. Ефимова Стефания (г. Череповец);
22. Ивашева Екатерина (г. Череповец);
23. Белавина Надежда Михайловна (г. Череповец);
24. Скороходова Виктория Альбертовна (г. Череповец);
25. Скороходов Вячеслав (г. Череповец);
26. Александров Владимир (г. Череповец);
27. Денисюк Михаил (г. Череповец);

Победители из других регионов России и ближнего зарубежья:

1. Шалина Наталья Петровна (г. Саратов);
2. Фаустова Оксана (г. Липецк);
3. Бутаева Ольга Валерьевна (г. Липецк);
4. Пархоменко Полина Витальевна (ДНР);
5. Верещак Елена Ивановна (ДНР);
6. Лебедь Татьяна Федоровна (ДНР);
7. Мельник Анна Сергеевна (ДНР);
8. Ничипоров Сергей Владимирович (г. Липецк);
9. Самохина Анна Валерьевна (г. Липецк);
10. Афанасьева Ольга Владимировна (ДНР);
11. Шукшова Анна Михайловна (г. Мурманск).

Все участники викторины, правильно указавшие свои данные, получают дипломы в электронном виде до 1 ноября 2021 г. включительно.

Мы благодарим всех за активный интерес и участие в литературной интернет-викторине «Именем этим гордится Россия»!

**Дополнительная информация по тел.: 72- 36 - 56**

Составлено	Халявина Ольга Александровна	Контактный телефон	(8172) 72-36-56
------------	------------------------------	--------------------	-----------------

**Список использованных материалов к литературной онлайн-игре  
«Николай Лесков: чародей слова» к 190-летию со дня рождения писателя**

Список литературы о жизни и творчестве Н.С. Лескова:

1. Видуэцкая И. П. Николай Семенович Лесков : в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / И. П. Видуэцкая. – Москва : Изд-во Московского университета, 2000. – 94, [2] с.
2. Капитанова Л. А. Н. С. Лесков в жизни и творчестве : учеб. пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / Л. А. Капитанова ; [ред. Е. Ю. Петухова]. – 5-е изд. – Москва : Русское слово, 2012. – 90, [3] с.
3. Лебедев Ю. В. Николай Семенович Лесков (1831 - 1895) : биогр. очерк / Ю. В. Лебедев // Литература в школе. – 2000. – № 6. – С. 22-33.
4. Старыгина Н. Н. Лесков в школе / Н. Н. Старыгина. – Москва : ВЛАДОС, 2000. – 358, [1] с.

Использованы иллюстрации и видеоматериалы из открытых источников сети Интернет.

**Список использованных материалов к литературной онлайн-игре  
«Мастер сложного, но интересного чтения» к 200-летию со дня рождения  
Ф.М. Достоевского**

Список произведений Ф.М. Достоевского (любое издание):

1. Братья Карамазовы: роман.
2. Преступление и наказание: роман.

Список материалов о жизни и творчестве Ф.М. Достоевского:

1. Селезнев Ю. И. Достоевский / Юрий Селезнев ; [гл. ред. А. В. Петров]. – [Изд. 5-е]. – Москва : Молодая гвардия, 2007. – 510, [1] с.
2. Якушин Н. И. Ф. М. Достоевский в жизни и творчестве : учеб. пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / Н. И. Якушин ; [ред.: М. И. Лобзина, А. В. Федоров]. – 7-е изд. – Москва : Русское слово, 2011. – 131, [3] с.

**Список использованных материалов к литературной онлайн-игре  
«Некрасов – это сама Россия» к 200-летию со дня рождения Н.А. Некрасова**

Список произведений Н.А. Некрасова (любое издание):

1. Безвестен я...: стихотворение.
2. В дороге: стихотворение.
3. Внимая ужасам войны...: стихотворение.
4. В полном разгаре страда деревенская...: стихотворение.
5. Есть женщины в русских селеньях...: отрывок из поэмы «Мороз, красный нос».
6. Железная дорога: стихотворение.
7. Кому на Руси жить хорошо: поэма.
8. Мы с тобой бестолковые люди: стихотворение.
9. На Волге: стихотворения.
10. Несжатая полоса: стихотворение.
11. Размышление у парадного подъезда: стихотворение.

12. Русские женщины: поэма.
13. Тройка: стихотворение.
14. Ты всегда хороша несравненно...: стихотворение.
15. Умру я скоро...: стихотворение.
16. Школьник: стихотворение.
17. Я не люблю иронии твоей...: стихотворение.

Список материалов о жизни и творчестве Н.А. Некрасова:

1. Летопись жизни и творчества Н. А. Некрасова, 1821-1877. В 3 т. Т. 3. 1867-1877 / [Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом) ; сост.: А. М. Березкин и др. ; отв. ред.: Б. В. Мельгунов]. – Санкт-Петербург : Наука, 2009. – 704, [1] с.
2. Скатов Н. Н. Некрасов / Николай Скатов. – Москва : Молодая гвардия, 2004. – 423, [3] с., [16] л. ил., портр. – (Жизнь замечательных людей ; ЖЗЛ : серия биографий ; Вып. 1105 (905)). – Библиогр.: с. 425.
3. Якушин Н. И. Н. А. Некрасов в жизни и творчестве : учеб. пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / Н. И. Якушин ; [ред. Е. Ю. Петухова]. – 6-е изд. – Москва : Русское слово, 2009. – 126, [1] с.

## Оглавление:

<u>О проекте «Страницы большой жизни»</u> .....	<b>Ошибка!</b>
<b>Закладка не определена.</b>	<b>3</b>
<u>Сценарий онлайн-игры «Николай Лесков: чародей слова»</u> .....	4
<u>Сценарий онлайн-игры «Писатель сложного, но интересного чтения»</u> .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<u>Сценарий онлайн-игры «Некрасов – это сама Россия»</u> .....	16
<u>Вопросы интернет-викторины «Именем этим гордится Россия»</u> .....	30
<u>Приложения</u> .....	37
<u>Списки использованных материалов</u> .....	46



# СТРАНИЦЫ БОЛЬШОЙ ЖИЗНИ

Сценарии мероприятий Международного литературного проекта,  
посвящённого писателям-юбилярам 2021 года  
(Липецк – Луганск – Вологда)

Составитель

**Халявина** Ольга Александровна

Редактор

**Колесова** Ирина Евгеньевна

[Электронный ресурс]

Вологодская областная универсальная научная библиотека  
160000, Вологда, ул. М. Ульяновой, д. 1, тел.: (8-817-2) 21-18-67