

Сергеева-Христова Л. Е.

## КЛАССНО О КЛАССНОМ

Из опыта работы Юношеского центра им. В. Ф. Тендрякова

*по одноимённому интернет-проекту*



УДК 821.161.1(470.12)  
ББК 83.3(2Рус-4Вол)6-8  
С32

Редактор: Колесова И. Е.

Сергеева-Христова, Л. Е.

С32 Класно о класном. Из опыта работы Юношеского центра им. В. Ф. Тендрякова : по одноимённому интернет-проекту / Сергеева-Христова Л. Е. ; Департамент культуры и туризма Вологодской области, Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина, Библиотечно-информационный юношеский центр им. В. Ф. Тендрякова ; редактор Колесова И. Е. – Вологда : ВОУНБ, 2022. – 11 с.: ил.

В сборнике собраны материалы для проведения акций, интерактивных бесед, уроков внеклассного чтения о жизни и творчестве отечественных и зарубежных писателей, учёных и других знаменитых людей. Данная информация, которая может быть использована для проведения библиотечных мероприятий, посвященных книге, для молодежной и взрослой аудитории. Она может быть интересна и полезна прежде всего библиотечным специалистам, а также педагогам и всем тем, кто работает с молодёжью.

УДК 821.161.1(470.12)  
ББК 83.3(2Рус-4Вол)6-8

© Сергеева-Христова Л.Е., 2022  
© Оформление. БУК ВО «Областная  
универсальная научная библиотека», 2022

## Вступление

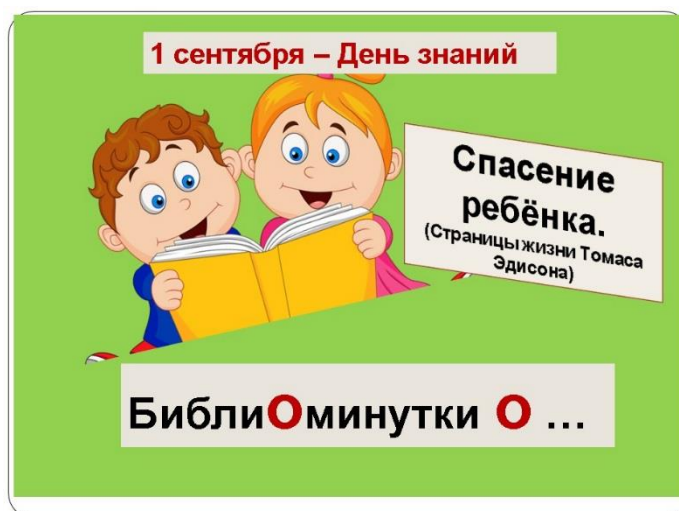
Проект медиа уроков «КлАссно о клАссиках или клАссно о клАссном» родился осенью 2020 г. в разгар пандемии. Обусловлен он понятными причинами: все мы были на дистанте, и библиотеки начали искать новые формы работы в новых условиях существования. Но условия, в которых нам пришлось учиться жить, явились скорее толчком для реализации идей, которые вызревали у нас уже давно.

Позволю себе краткое отступление. В библиотечной среде в последние годы наблюдается смещение интереса в сторону нестандартных форм проведения мероприятий, порой чисто развлекательных. Но, организуя игры и конкурсы, нельзя забывать о миссии библиотеки – продвигать и популяризировать книгу и чтение. Делать это с каждым годом становится всё сложнее.

Данный проект ставит своей целью привлечение молодёжи к чтению. Мне хочется этим проектом увлечь не только подростков и старшеклассников, но и своих коллег, дать им материал для работы с теми же подростками. А школьникам показать, что классика – это вовсе нескучно, что классика ЖИ-ВА-Я! Неслучайно всероссийский конкурс юных чтецов назван именно так, и что классика действительно КЛАССНАЯ! В том смысле, который обычно вкладывают в это слово молодые люди.

### I. Как всё начиналось. Библио минутки о ...

Рассказывать классно о классиках, казалось бы, хорошо всем известных со школьной скамьи, задача не из лёгких. Мало того, что нужно обладать даром рассказчика, нужно ещё и удивлять подростков, пытаться ломать их стереотипные представления о писателях-классиках. Как это делать? Привлекать внимание юных можно малоизвестными или совсем неизвестными им фактами и преподнесением собранного материала в ярких зрительных образах. Зная, что современные школьники в большинстве своем визуалы и долго, сосредоточенно слушать не желают, я начала с создания презентаций небольшого объёма и назвала их Библио минутки. Приурочены они были к началу нового 2020/21 учебного года.



Их героями стали Ньютон, Эдисон, Билл Гейтс. Материал черпала в любимой серии книг Валерия Воскобойникова «Жизнь замечательных детей». Речь в них идёт о знаменитых учёных, полководцах, писателях и т.д., имена и научные и художественные открытия которых принадлежат всему человечеству: Ньютон, Пушкин, Суворов, Моцарт, Эдисон и другие.

**Три загадки – три героя**

**1**                      **2**                      **3**

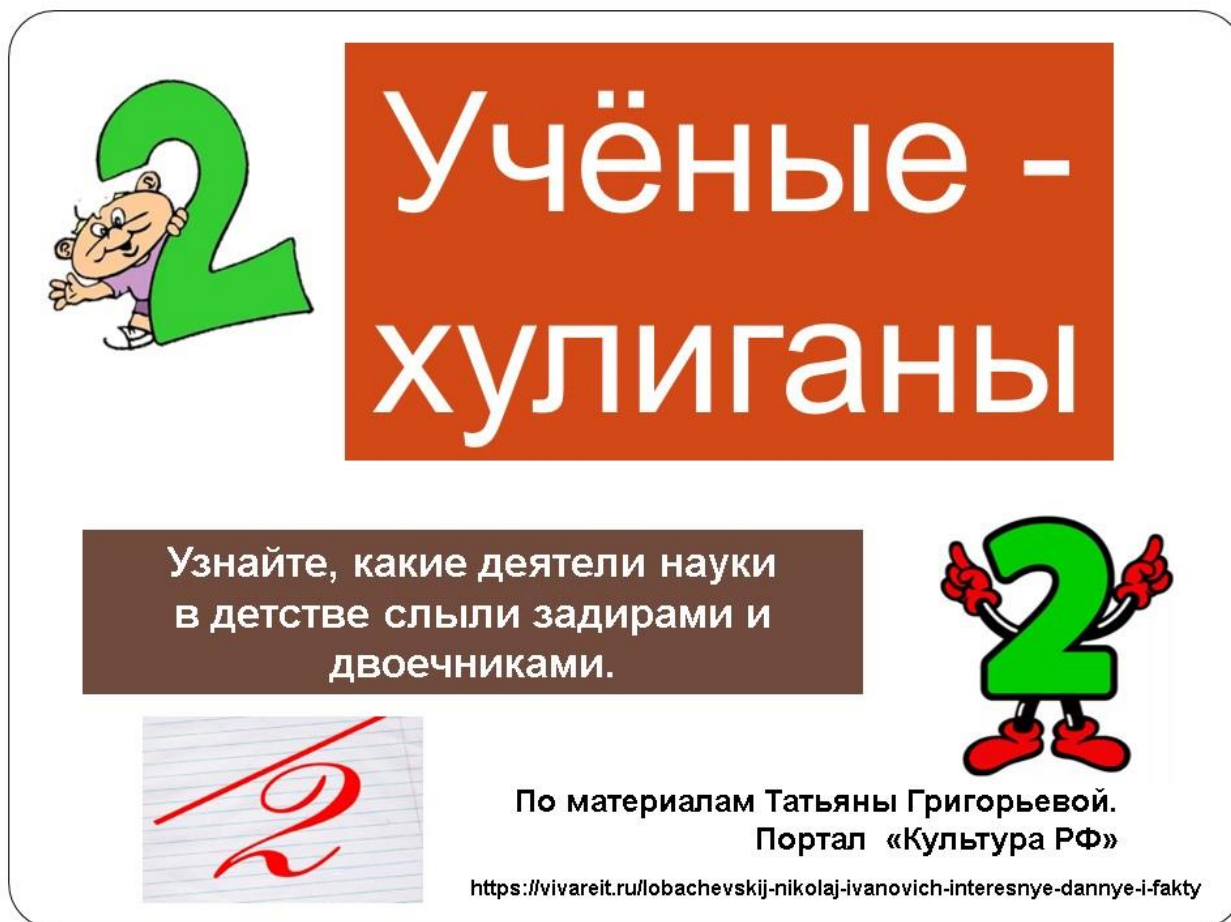
Уверена, для многих из нас факты, например, из детства и юности Ньютона стали настоящим открытием. «Когда Ньютон был маленьким, он был худшим учеником в классе. Хуже его учился только один человек, которого считали и вовсе идиотом. Это не помешало Исааку Ньютону стать великим физиком и математиком», – так начинается глава, посвящённая великому физика и математику, жившему более 300 лет назад. Книжки Валерия Воскобойникова рассказывают о том, как создавался фундамент будущих заслуг, будущей славы его героев.

Отдельный эфир я посвятила самому писателю Валерию Воскобойникову, творчество которого высоко ценится современниками и будет, безусловно, цениться и потомками. Он по праву может считаться самым настоящим классиком!

Мы сделали коротенький 10-минутный видео ролик о вышеназванных героях–учёных и выложили его на ютубе, предварительно прорекламировав обычным библиотечным способом. И каково же было наше удивление, когда ролик зажил своей самостоятельной жизнью и оказался достаточно востребованным. Более 4000 просмотров за короткий промежуток времени – веское тому подтверждение.

## II. Новый учебный год – новые темы

К началу нового сентября уже 2021 г. специально подготовили новый медиа-урок – «Учёные-хулиганы и двоечники». Речь в нём шла о том, всегда ли успех человека в жизни определяется его отметками и поведением в детстве?



**Учёные - хулиганы**

Узнайте, какие деятели науки в детстве слыли задирами и двоечниками.

По материалам Татьяны Григорьевой.  
Портал «Культура РФ»  
<https://vivareit.ru/lobachevskij-nikolaj-ivanovich-interesnye-dannye-i-fakty>

Математик Николай Лобачевский, химик Дмитрий Менделеев, историк Николай Костомаров, путешественник Николай Пржевальский, основоположник современной космонавтики Константин Циолковский – вот герои сентябрьского эфира. Их истории о том, как важно верить в себя, найти своё любимое дело в жизни, не опускать рук, вопреки многим жизненным обстоятельствам, не сдаваться, много читать и идти к своей цели!

Успешный опыт вдохновил нас на создание новых классных видео рассказов о книгах, о писателях, ставших классиками литературы. Затем диапазон героев был расширен: ведь классными, т.е. отличными, замечательными, прекрасными могут быть и художник, и врач, и спортсмен... Так появилось второе название проекта. Переформатирование произошло, когда захотелось выйти за рамки литературы и биографий писателей-классиков отечественной и зарубежной литературы. Не только с помощью писателей можно говорить о жизни, о том, что всегда волновало и будет волновать людей.

## III. Классно о классиках-земляках

Выбор героев субъективен. Вначале он обуславливался собранными ранее материалами о писателях, мне интересных. Ими, в первую очередь, стали наши вологодские писатели и поэты,



известные всей стране: Василий Белов, Ольга Фокина, Владимир Гиляровский, Владимир Тендряков..., писатели-юбиляры 2021 года такие, как Николай Некрасов, и другие.



«Уроки счастья Василия Белова» и «Владимир Гиляровский – король репортёров» сразу привлекли внимание не только вологжан, но и жителей других регионов. Этот факт не может нас не радовать.

К участию в проекте мы приглашаем всех желающих, особенно вологодских школьников, и тех, кто увлечён чтением, и тех, кто равнодушен к книгам. Проект, надеемся, даст им возможность узнать новые интересные факты о знаменитых земляках в классной форме, не выходя из дома или школьного помещения, если к нашему онлайн вещанию присоединяется учитель со своими учениками.

К сожалению, Владимир Тендряков, писатель-классик советского времени, чьё имя носит наш юношеский центр, не настолько известен читающей аудитории, как Василий Белов, Николай Рубцов или Ольга Фокина, и совсем непопулярен у современной молодёжи. Потому неслучайно именно он стал героем прошлогоднего ноябрьского выпуска.

Выбор этого писателя в проекте «Классно о классиках» был обусловлен ещё и тем, что 5 декабря у Владимира Тендрякова день рождения. В преддверии неюбилейной даты (97-летия), мы предложили современникам перелистать самые яркие страницы его биографии, познакомиться поближе с личностью писателя, окунуться в его творческий мир не по шаблону.

Участников проекта ждали удивительные открытия и наши библиотечные лайфхаки, как и чем можно привлечь внимание юных к писателю Гендюкову, который считал: «Важно не я, а след, который сумею оставить...» – Кто с этим поспорит?

В 2021 г. интернет-проект «Классно о классиках» развивался, но в несколько иной интерпретации: он стал называться «КлАссно о клАссном».

Классными (великолепными) могут быть не только писатели... Хочется привлечь внимание вологжан к нашим землякам, прославившим Отечество не только на литературном поприще: к врачу Матвею Мудрову, меценату и предпринимателю Христофору Леденцову, художнику Платону Тюрину, космонавту Павлу Беляеву...

Первый эфир 2021 г., объявленного президентом страны Годом науки и технологии в РФ, был посвящён русскому Нобелю, вологжанину Христофору Леденцову, жившему во второй половине XIX - начале XX вв. Вся современная наука, включая космонавтику, генетику, радиологию и много других сфер, вышла, образно говоря, из Леденцовского общества. Христофор Семёнович пожертвовал на развитие наук в России миллионы рублей золотом. Огромнейшая сумма! Во много раз превосходившая сумму, выделенную ранее А. Нобелем, который основал фонд, завещав все свое состояние для вручения премии тем людям, которые за прошедший год внесли наиболее существенный вклад в физику, химию, медицину, литературу или чья деятельность, направленная на благо человечеству, принесла наибольшую пользу нашей планете. Но имя Нобеля знает практически каждый школьник, а Христофора Леденцова – разве что специалист и тот, кто интересуется историей родного Отечества. Так не должно быть!

Главная цель проекта – просвещение молодёжи. Задача – знакомить юношество с земляками, чьими именами названы улицы родного города, чьи заслуги перед Отечеством велики, и о которых современники так мало знают. О таких людях нельзя забывать. Ими нужно гордиться!

#### **IV. Самая классная читающая семья – игровая программа для взрослых и подростков.**

В ходе одного из очередных эфиров гостям было предложено необычное литературное развлечение – игровая программа для взрослых и подростков «Самая классная читающая семья».

## Конкурс «Трындычиха»



### Тощий немощный Кощей Тащит ящик овощей.

*скороговорка*

Такую программу мы провели для подростков и их родителей в вологодском лицее № 32 офлайн. Предложенный конкурсный формат понравился и детям, и взрослым! Успешный опыт помог перенести содержание игры в интернет-формат. Получилось очень хорошо. Мы тренировались в произнесении увлекательных скороговорок, в разгадывании загадок о знаменитых писателях, например, о Лермонтове, сочинённых нами, библиотекарями, таких, как, например, эта: «Монетка решила его судьбу. Он стоял перед выбором: ехать на службу или ненадолго остаться в Пятигорске. Он подбросил монетку и ему выпал Пятигорск. Именно там он схлестнулся в смертельной дуэли с Мартыновым». Известные со школьной скамьи классики в данной программе предстали в разных, порой неожиданных ракурсах. Это один из моих любимых эфиров. В нём я попыталась сделать так, чтобы участники не только были слушателями, но и решали предложенные головоломки, отвечали на вопросы в чате. Одним словом, чтобы была с ними обратная активная связь. Не во всех программах мне удавалось эту связь организовать. Но я к этому всегда стремлюсь. Замечу, что все интернет-выпуски, а их около двух десятков, применимы и в реальной библиотечной практике, более половины из них – о писателях-классиках.

#### **V. О периодичности выпусков проекта**

Сначала выпуски были еженедельными, чтобы закрепить возникший интерес к проекту, но спустя три-четыре месяца стали выходить реже – 2 раза в месяц. Объяснение простое – на подготовку эфира требуется много сил и времени, поэтому нашли золотую серединку.



## VI. Русские писатели и ЗОЖ

Каждая программа проекта посвящена какой-то определённой теме, одному или нескольким известным писателям, классикам отечественной литературы. Например, в выпуске на тему «Русские писатели и ЗОЖ» Александр Пушкин, Иван Тургенев, Александр Куприн, Лев Толстой предстали для многих с неожиданной стороны, не как писатели, а как люди, увлечёнными разными видами спорта: от бокса до шахмат. Лев Николаевич Толстой, например, проделал большой путь от мнительности и стоматологических суеверий до рационального и здорового образа жизни. И этот путь впечатляет не меньше, чем его произведения.

# Русские писатели и ЗОЖ



			
<b>Боксёр Пушкин</b>	<b>Велосипедист Лев Толстой</b>	<b>пловец и стрелок Куприн</b>	<b>шахматист Тургенев</b>

## VII. Маяковский-турист. О подарках в художественной литературе

В другом выпуске я поделилась с участниками интересными фактами из жизни Владимира Маяковского. Поэт побывал во множестве стран и из каждого путешествия привозил не только путевые заметки, стихи и воспоминания, но и самые разные сувениры и подарки. Об этой стороне жизни великого поэта и шла речь в новом эфире.

А 15 декабря 2020 г. темой предновогоднего эфира интернет-проекта «Классно о классиках», стала тема подарков в художественной литературе. Подарки — это важная часть человеческой культуры. Задумываясь о значении подарков в повседневной жизни человека, об их роли во взаимоотношениях и влиянии на наши судьбы, писатели разных времен и народов создавали увлекательные и яркие сюжеты, посвященные подаркам и их символическому смыслу...

О некоторых подарках литературных героев известных во всём мире писателей-классиков: Александра Куприна, Антуана де Сент-Экзюпери, Николая Гоголя, Льва Толстого, Антона Чехова, Уильяма Сидни Портера, известного нам под псевдонимом О. Генри, Оскара Уайльда, – я рассказала в данном тематическом выпуске.

Какие самые оригинальные подарки получали литературные герои? Какие уроки можно извлечь из художественных произведений, в которых герои дарят друг другу различные подарки? Ответы на эти вопросы, возможно, могут помочь участникам не ошибиться с выбором подарков родным и близким людям в приближающийся новогодний праздник.

### **VIII. Продвижение проекта**

На начальном этапе реализации интернет-проекта необходимо было привлечь внимание пользователей к нему. Для этого писались рекламные посты для группы Билиогурман ВК, пресс-релизы для СМИ, делались информационные рассылки по образовательным учреждениям и учреждениям культуры, друзьям... Необходимо было увлечь идеей друзей, коллег. Постепенно у проекта сформировалась своя аудитория.

#### **Отзыв Донецкой республиканской библиотеки для молодежи:**

18 января сотрудники "Молодёжки" приняли участие в эфире интернет-проекта «КлАссно о клАссном», организатором которого выступает Юношеский центр им. В.Ф. Тендрякова. Эфир был посвящён детским стихотворениям «взрослых» авторов – прославленных поэтов Серебряного века: О. Мандельштама, К. Бальмонта, Б. Пастернака и других.

Благодарим главного библиотекаря ЮЦ Людмилу Евгеньевну Сергееву-Христову за новый взгляд на творчество классиков, которое и в январские морозные дни подарило отличное настроение, перенесло на крыльях фантазии и непосредственности в мир чистой детской радости, так необходимой всем людям, независимо от возраста и читательского опыта!

### **IX. Итоги проекта**

Наш проект даёт участникам новые знания, эмоции, открывает новые имена, надеюсь, он способен вызвать интерес к писателю, к проблемам, героям произведения, желание продолжить в дальнейшем знакомство с творчеством писателя уже самостоятельно. Проект не завершился в прошедшем 2021 году, а продолжает развиваться. Думается, у него есть хороший потенциал.

Стать участником проекта очень легко! Нужно зарегистрироваться на нашем сайте Тендряковка.ру, получить накануне эфира ссылку, и вот вы уже наш гость. Добро пожаловать в проект «КлАссно о клАссном»!

## Содержание

Вступление	3
I. Как всё начиналось. Библиоминутки о ...	3
II. Новый учебный год – новые темы	5
III. Классно о классиках-земляках	6
IV. Самая классная читающая семья – игровая программа для взрослых и подростков	7
V. О периодичности выпусков проекта	8
VI. Русские писатели и ЗОЖ	9
VII. Маяковский-турист. О подарках в художественной литературе	9
VIII. Продвижение проекта	10
IX. Итоги проекта	10

*Учебное издание*

**Сергеева-Христова Людмила Евгеньевна**

## **КЛАССНО О КЛАССНОМ**

Из опыта работы Юношеского центра имени В. Ф. Тендрякова

по одноимённому интернет-проекту

Редактор

**Колесова Ирина Евгеньевна**

[Электронный ресурс]

БУК ВО «Областная универсальная научная библиотека»  
160000, г. Вологда, ул. М. Ульяновой, д. 1; т/ф. 8(8172) 21-18-67