

85.14(2)
К65
КРШ-1488668

МИХАИЛ КОПЬЕВ

ЖИВОПИСЬ
ГРАФИКА



Михаил Копьев родился в городе Уфе (Башкирия) в 1947 году.

Учился и преподавал в Уфимском государственном институте искусств.

В 1979 году стажировался в Академии художеств в Санкт-Петербурге.

С 1986 года живет и работает в городе Вологде.

Творчество художника было представлено на многочисленных всесоюзных и региональных выставках, в художественных выставочных центрах Уфы, Вологды, Москвы и Санкт-Петербурга

Михаил Копьев - участник Международной ярмарки "Арт-Манеж" (Москва, 1996, 1997 гг.), а также участник международного проекта "Люди и страны"

(организаторы: журнал "Новое время", галерея "Ангель"). Член Союза художников России с 1980 года.

Персональные выставки последних лет:

1994 - Москва, Центральный Дом Художника

1997 - Вологда, Картинная галерея

- Санкт-Петербург, Музей А. Ахматовой, выставочный зал

1998 - Москва, Центральный Дом Художника

- Череповец, Центральный выставочный зал

2001 - Москва, Российский Фонд культуры,

выставка "Памяти композитора В. Гаврилина"

2001 - Москва, Международный культурный славянский центр

2002 - Вологда, Выставочный зал филармонии, выставочный проект "Русская эмиграция: люди и судьбы"



**"Категория дуэль" 2002г.
х.м. 120 x 100**



**"Выстрел во тьму" 1999г.
х.м. 120 x 110**

Работы художника экспонировались на международных выставках:

1975 - Германия, округ Галле, Выставочный зал

1988 - Австралия, Брисбен, "Ехро-88"

- ЮАР, Претория, Выставочный зал

1999 - Люксембург, Русский культурный центр, персональная выставка "Россия, цари и поэты", посвященная юбилею А.С.Пушкина

2001 - Люксембург, г.Ремиш, Выставочный зал "Старая школа"

- Люксембург, клуб "Cercle Munster", персональная выставка

2002 - Люксембург, выставочный зал Министерства культуры в

Chateau de Burglinster, персональная выставка.

Художник работал в Cite Internationale des Arts - Париж, 2000.

Произведения художника приобретены Уфимским художественным музеем им. Нестерова, Вологодской и Череповецкой картинными галереями, Министерством Башкирской АССР, Министерством культуры СССР, Министерством культуры Люксембурга, галереей Алены Михелетос (ЮАР), частной галереей-музеем Е.М.Лунина (Череповец).

Часть картин находится в частных коллекциях многих городов России (Москва, Санкт-Петербурге, Вологде, Череповец, Уфе, Владимире), а также за рубежом - в Германии, Франции, США, Израиле, ЮАР, Люксембурге, Англии.

Заслуженный художник России М.В.Копьев живет и работает в Вологде с 1986 года. За эти годы ярко раскрылась многогранность творческого дарования художника.

М.Копьев оформил ряд спектаклей как в Театре Юного зрителя, так и на сцене драматического театра. Эти работы стали заметным явлением в искусстве сценографии в Вологде, городе с большими театральными традициями и одним из старейших театров России. Талант рисовальщика и широкий интеллектуальный кругозор позволяют Копьеву обращаться как к различным литературным источникам, включая свои прозаические миниатюры, так и к натурным впечатлениям - это его анималистические зарисовки, сюжетные композиции, портреты, карикатурные рисунки. Художник владеет почти всеми видами техники рисунка: пастель, тушь, карандаш и т.д. Его графические листы отличаются образной и пластической выразительностью, острой наблюдательностью, композиционной завершенностью.

В собрании Вологодской картинной галереи для характеристики творческого лица мастера включены как живописные, так и графические произведения Михаила Копьева.

Тематика его живописных картин на исторические сюжеты и сюжеты из современной жизни имеет глубоко личную позицию и свою философию. М.В.Копьев, пожалуй, единственный из современных вологодских мастеров, который берется и решает проблемы картины в самом широком смысле ее понимания.

В Вологде художник постоянно работает над серией портретов многих известных людей города. В разные годы М.Копьев написал ряд исторических портретов - это портреты Петра I, императора Николая II, императора Александра II, а также поэтов - А.С.Пушкина, А.Блока, В.Хлебникова, И.Северянина.

Последние его работы в жанре портрета - это выполненный в масле портрет народной артистки России Аллы Баяновой (2000г.), портрет известного общественного деятеля барона Э.А.Фальц-Фейна (2001г.) портрет композитора Валерия Гаврилина (2001г.), портрет вологодского реставратора Н.В.Федышина (2002г.)

В 2001 году, во Франции, в рамках выставочного проекта "Российская эмиграция: люди и судьбы", художник сделал портреты потомков русских эмигрантов (карандаш, пастель), которые экспонировались в филиале Вологодского музея-заповедника и в здании бывшего Дворянского собрания в Вологде.



**"Снежная королева" 2001г.
х.а.80 х 60**



**"Брандмауэр" 1996г.
х.м.70 х 60**

Французко - венгерский живописец Arpad Szenes, говоря о рисунке, как о первооснове художественного выражения, часто шутил: "говорят, что казак родился с приклеенным сзади седлом, а я родился с приклеенным к руке карандашом". Эта ассоциация, целиком полная воодушевления и юмора, которая возникает на выставке художника М.Копьева, открытие которой состоялось 19 октября 2002 года в залах замка Бурглинстер. О художнике М.Копьеве можно сказать что он тоже "родился с карандашом в руках". В самом деле, в рисунках этого мастера, заслуженного художника России, чувствуется желание, которое владеет рукой автора, желание точности, острое, любящее вгрызаться во все детали, жадное до мелочей, именно оно и заставляет трепетать жизнь и характер как персонажей, так и животных в шедеврах его графики.....
Между тем, рисунки М.Копьева - средство дать волю своим мечтам, своему воображению, изобилию своей фантазии, где мифология, библейские сюжеты, героические фантазии занимают большое место.....
Копьев любит обращаться к народным традициям, легендам, которые составляют богатство славянской души, и все его творчество говорит об этом.....
Работы заслуженного художника М.Копьева, которые были представлены на многих международных выставках, трогают любителей живописи, пришедших на выставку, своей искренностью. И более того, презентация выставки в замке Бурглинстер свидетельствует об интенсивности развития дружеских связей между Великим Герцогством и Россией.

*"Luxemburger Wort", 30 octobře 2002 amte.
отрывки из статьи
Натали Бекер, искусствоведа*

ВОЛОГОДСКАЯ
областная библиотека
им. И. В. Бабушкина

Mikhail Koryuev



Ответственный за выпуск
искусствовед Г.Дементьева



Россия, Вологда, ул. Некрасова, 39
тел. +7(8172) 76-82-02, 25-33-53