

РАІ 1465 171

Валерий Судаков



Мир венчаю мирой

ББК 84(2Рос-Рус)6-5  
С 89

Рисунки А. Н. Баширова  
Рисунок на обложке А. В. Завьяловой

© В. В. Судаков, 2007  
© А. Н. Баширов, 2007  
© А. В. Завьялова, 2007

## *Как здорово все-таки жить!*

Как здорово все-таки жить!  
То ль мчать кружевной метелью,  
Проснуться ль с весеннею трелью  
И прошлым уметь дорожить.

В небесное глянуть окно,  
Войти в заповедную осень  
И в шепоте бронзовых сосен  
Услышать, что вновь суждено.

К реке, может быть, завернуть,  
Где гладь серебром отливает,  
Рыбачья артель отдыхает;  
И там, может, мыслью сверкнуть.

Еще снег сомлевший лежит,  
А с выси нам клином протяжным  
Все стаи о самом о важном  
Известье спешат доложить.

Как все-таки хочется жить!  
Встречать ли черемух метели,  
Стоять под заснеженной елью,  
Любить заповедную осень  
И неба весеннюю просинь, —  
И всем без конца дорожить!

## Девятый вал

Я вижу, как в недавнем прошлом  
Летит навстречу мне земля,  
А там, где неба купол брошен, —  
Кусок пылающий угля.

Был этот миг и дик и грозен,  
И, всем нутром закаменев,  
Глотал кровавые я слезы...  
И было это не во сне.

Я был живой, но был убитым,  
Я погружался в немоту,  
Чтобы спасти себя от пыток,  
Чтоб в этом выстоять аду.

Я в этот миг не ведал страха.  
Кровь разрывала мне виски,  
А сердце билось под рубахой  
От жгучей боли и тоски.

Судьба сама любого сыщет...  
Пред мной, как чудо из чудес,  
Явился лист бумаги писчей,  
Как милость Божия небес.

Виденья светлых дней проснулись,  
Былую память воскресив,  
И неуверенно качнулись  
Души обугленной часы.

Как будто утра пробужденье,  
Как будто вздох его живой,

Взошли строкой стихотворенья  
И облик твой и голос твой.

Я вел с самим собою битву,  
И путеводною звездой  
Служили мне стихи-молитвы  
И животворною водой.

Наедине с листом бумажным  
Созвучья рифме я искал  
И отыскал: всяк сам обязан  
Преодолеть девятый вал.

В стихии крепнущего схода  
Лавины образов и слов  
Я выбирал куски породы  
Для основания стихов.

И это было во спасенье  
Полуослепшему уму,  
Души потухшей исцеленьем.  
Но это позже я пойму...

Хвалю всевышнего за память,  
За счастье видеть свет дневной,  
Услышать вьюжной ночи заметь, —  
За все, что выношено мной.

Родник спасительного слова —  
Исток исконной чистоты —  
И вдохновения основа  
И оперение мечты.

Я жизнь люблю до боли острой,  
И сердце бьется горячо,  
И этот мир, живой и пестрый,  
Хочу я лирой увенчать.



## *Река памяти*

Далекое грядущее безвестно,  
Ушедшее прозрачно, как стекло.  
Весенние березоньки, невесты,  
Как много лет ветрами унесло!

Зеленый шум мне слушать было любо  
И с девочкой нечаянно вздыхать,  
И, глядя на застенчивые губы,  
Неведомые чувства открывать.

А время оставляет метки-пробы,  
А память — колокольчик вечевой —  
Все манит издалека, снова чтобы  
Вести с собой дорожкой полевой.

Зовет, зовет к березкам у околиц,  
К глазицам этим ровно в пол-лица  
Той юности далекой колоколец —  
К свиданьям без начала, без конца.

Без устали проделав путь огромный,  
Глубокой моей памяти река  
Выносит к тем березонькам, и снова  
Сердечко растревожится слегка.

Грядущее уходит в неизвестность,  
Былое, как прозрачное стекло.  
Березки, ненаглядные невесты,  
Мне с вами по-весеннему светло.

## *Гнездо родное*

В былом недолго камушки собрать.  
Вот отчий дом с трубою прокопченною.  
Трава в росе как чистая тетрадь.  
И льются солнца струи золоченые.

Нигде душе нет лучшего пристанища.  
Дорог немало пройдено, исхожено.  
Гнездо родное — угол неухоженный —  
Отрадой дум и чувств моих останешься.



## *В дороге*

Мне память бережно хранит  
Мороз и сани-дроги.  
Заиндевелый конь храпит.  
Мы с мамою в дороге.

Скрипят полозья. Мы молчим.  
Лес. Тени кружевные.  
Сердчишко птахою стучит:  
Мы, стало быть, живые!

Пути не видно и конца.  
Застывший мир огромен  
Для неокрепшего птенца.  
Скорей, скорей бы до крыльца  
К теплу родного дома!



## Добрый след

Доктору  
Николаю Владимировичу Соколову

День, как праздник, начинается  
Сердце трепетно замрет:  
С детства ангел, точно знаю я,  
Меня под руку ведет.

Он с утра со мной до вечера  
Столько зим и столько лет,  
Чтобы добрый человеческий  
Я оставил в жизни след.

Оттого, наверно, хочется  
Мне подняться до небес  
И оттуда взглядом кочета  
Мир окинуть разом весь.

Все любезное Отечество  
От поселков до столиц,  
Всех, судьбой единой меченных,  
Всех несхожих, разных лиц.

Я над Русью многотысячной,  
На острастку всем врагам,  
Службу нес бы их величествам —  
Детворе да старикам.

Может, ангел, сам не видывал,  
Меня под руку ведет:  
Никому не дам обидеть я  
Православный мой народ.

## *Древнерусские были*

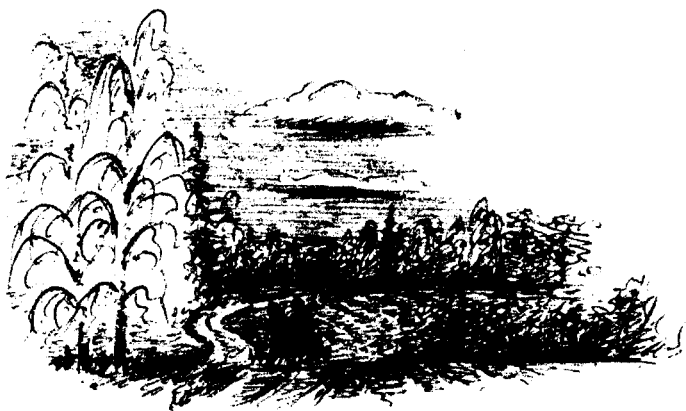
Видел я наяву,  
Как кружились деревья,  
Как волнистый туман  
Выстилал берега,  
Как стеснялся петух  
Потревожить деревню,  
Как катила на юг  
Свои воды река.

В клеверах на лугу  
Пасся мерин соловый,  
В темно-серых чулках  
И по кличке «Браслет».  
И копыта его,  
Без единой подковы,  
Оставляли в траве  
Неразборчивый след.

А в заречной дали,  
Где дремали дубравы,  
Над грядой облаков  
Заалел небосвод.  
И, как будто урок  
Исполняя исправно,  
Закипел, заиграл  
Венценосный восход.

Чуть вздохнул ветерок,  
И качнулись, поплыли

Серебристым ручьем  
В небесах облака.  
Подымались из мглы  
Древнерусские были  
Деревеньки моей,  
Поседевшей в веках.



## *Свет Зари*

Люблю с отвагой удалой  
Упасть на скошенные травы,  
Смотреть, как алою золой  
Подернет неба лик державный.

На старой яблоне в саду  
Песнь оборвет певец безвестный,  
И мысли добрые придут,  
Когда угаснет свет небесный.

Родной природы благодать —  
Как долгожданная награда.  
Все, все, что можно пожелать,  
Само сбывается, как надо.

Назавтра снова свет зари  
Украсит неба край восточный,  
И день взойдет и затворит  
Дверь за собою в мир полночный.

## *Дедовы науки*

Надоело, надоело,  
Истомилася душа,  
Да и сердце изболелось:  
Стала жизнь нехороша!

Эх, возьму-ка ноги в руки,  
Не последний правлю бал,  
Вспомню дедовы науки, —  
Ростом, вроде, выше стал.

Я, конечно, небезгрешен,  
Но права всегда качал:  
Деревенским, то есть здешним,  
Быть в начале всех начал.

Бьюсь не памятника ради, —  
За державу. Раз, два, три! —  
Как избушка к лесу задом,  
Встань, удача! И — замри!

## *Только так!*

На восходе новых дней  
Солнце красное встречаем,  
Восхищаясь, обнимаем  
Своих истинных друзей.

Позади громадьи планов,  
Пылких клятв, горячих встреч.  
И святое жизни пламя  
Как надолго уберечь? —  
Вот о чем сегодня речь!

Жить да жить как в оны дни —  
Как на крыльях — просто, смело,  
Жить не ведая предела  
Для творенья, для любви.

После всполохов метельских  
Собираться вкруг огня  
Среди паводков апрельских  
Для торжественного дня,  
Кубки пенные подняв.

Ведь судьба свое возьмет.  
И покуда рак не свистнет,  
Мы смотреть не станем в числа.  
Не спеши, живи, народ!

Как бы ни было нам туго,  
Ни сгущался как бы мрак,  
На плечо да руку друга  
Опереться может всяк, —  
Если жить, то только так!



## *Русь-матушка*

Где ж вы, певчие голоса?  
День осенний глядит сурово.  
Остывает пожар в лесах.  
Русь раздольная, ты здорова?

Спи, родимая, спи, пока  
Не займется заря рассвета.  
Спи, Русь-матушка, нелегка  
Ноша части Великой света.

Спи, Мать-Родина, широки  
Протянулись твои дороги.  
И бездонны и глубоки  
Твои думы, твои тревоги.

Белым снегом Господь укрыл  
Твои нивы и купол храма.  
Отдыхай, набирайся сил,  
Спи спокойно, Россия-мама.



## Родное

Я помню твой неприхотливый,  
Но яркий образ. Вот река.  
От ветра будто бы пугливы  
В ней потонули облака.

В заречье – ширь зеленых долов.  
Над ним – полуденный зенит,  
А в нем стократно птичье соло  
С восхода раннего звенит.

Созвездья чистых лилий белых  
В стекле торжественной воды.  
Их, видно, мастер добрый сделал  
Подобьем утренней звезды.

Стихии водной с небом сходство  
Не смыть никак речной волной,  
Как не стереть и первородства  
Моей деревни предо мной.

До позднего земного часа, –  
Простая эта благодать –  
Обитель чувств и мыслей ясных, –  
И это незачем скрывать.

## *Сказки Севера*

Промчатся над спящим селеньем  
В ночи августовской в момент  
Стада серебристых оленей —  
Герои полярных легенд.

И осень и зиму — до марта,  
До светом налитых дней  
Резвятся олени азартно  
Дождем разноцветных огней.

А после сугробов лохматых  
Заря заиграет алей,  
И мир с вешней стаей пернатых  
Накидку набросит светлей.

Взовьются зеленые стяги,  
Как знак пробужденья земли,  
И голос ручьиным оврагам  
С небес подадут журавли.

Обрушится гром с небосклона,  
Рассыплется эхом в лугах.  
А где же хрустальные звоны,  
Олень в серебристых рогах?

Ужель замела наши сказки  
Черемухи белой метель —  
Небесных оленей упряжку  
По тундре гоняет апрель?

Несется она бездорожьем  
На свет одинокой звезды.  
Понуро опущены вожжи.  
Во мхах затерялись следы.

Вернитесь скорей из Вселенной  
Огнем разноцветных камней,  
Стада серебристых оленей,  
Упряжки крылатых коней.

Промчитесь над спящим селеньем  
В ночи августовской в момент,  
Зажгите нам звезды, олени —  
Герои полярных легенд.

## *Всего труднее*

Всего труднее – расставаться...  
Хотя бы часом погодить,  
Когда бы надо оставаться,  
Торопит время уходить.

Пока мы юны да здоровы,  
Себя нам некогда спросить,  
Из-под родительского крова  
Тепла мы сколько унесли.

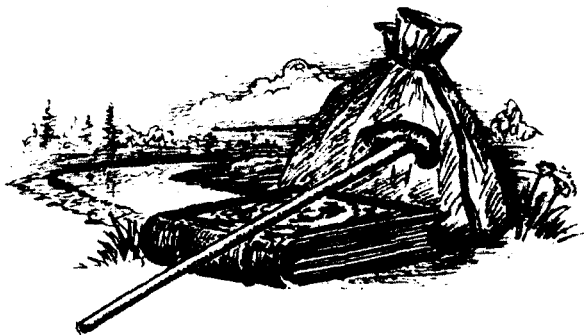
Мы дорожили их наказом  
По чести править как житье,  
Но не могли представить сразу  
Их одиночество вдвоем.

И чем скорей спешили сами  
Дверь в мир великий открывать,  
Тем тяжелей отцу и маме  
Нас было ждать и провожать.

Они и в наши сны входили,  
Внушая, как уйти от бед,  
А при прощании чертили  
Нам православный крест вослед.

Хватало грусти им с избытком.  
Ведь проводив нас до угла,  
Они стояли у калитки,  
Покуда свет не мстила мгла...

Наверно, нету муки горше,  
Чем та, когда ни сын, ни дочь  
Их лиц не могут видеть больше,  
А те не могут им помочь.



## *На сердце ли кручина*

На сердце ли кручина  
Качнула колыбель.  
Весны ли то путина,  
Иль поздняя метель.

Закат ли тает свечкой,  
Погода ли блажит,  
Как половодье в речке,  
Душа бурлит, кружит.

Небесные чертоги  
Покинула заря.  
Серчают, видно, боги,  
И, стало быть, не зря.

Уехать бы далеко  
В покой да тихий свет.  
Да места одиноким  
И там, наверно, нет...



## Песнь о вешем

Я был ребенком и украдкой  
Любил в метельную пургу  
Идти дорогой без оглядки,  
Слова рисуя на снегу.

Мелодий звук я слышал рано.  
В просторах снежной чистоты  
Мечты о выдуманных странах  
В стихах пытался воплотить.

Листы заснеженной тетради —  
Творенье неумелых рук —  
То прятали сугробов складки,  
А то пурга сметала вдруг.

С годами рифма стала взрослой,  
Я научился высекать  
Из толщи слов созвучий гроздья  
И вторить певчим голосам.

Как вещей знак благословенья —  
Метельной песней на устах  
Мне посылало Провиденье —  
Расти в поэзии садах.

Вот потому люблю украдкой  
Уйти в метельную пургу  
Навстречу музе без оглядки,  
Слова рисуя на снегу.

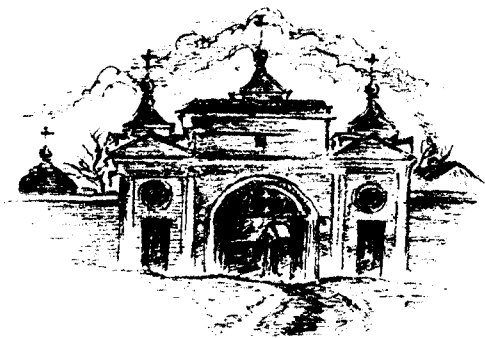
## Храм у озера

Поет в тиши предутренняя птица.  
И озеро туманное в тиши.  
А храм старинный в озеро глядится  
Загадкой человеческой души.

У храма приволья на бестропьи  
Теснятся вековые деревья,  
И росною искрящеюся дробью  
Расписана обители трава.

Светило восходящее заглянет  
На фрески Дионисия руки  
И сходство в них увидит и с поляной  
И с водами лазоревой реки.

А утреннее пенье ранней птицы  
У озера туманного в тиши  
И душу призывает помолиться  
И храму поклониться от души.



## *Земля обетованная*

А ты все полон ожиданьем чуда,  
Богов своих отринувший народ.  
Томись желаньем, только ниоткуда  
Из весей дальних чудо не придет.

Не стоит царства за семью морями  
Особым смыслом жизни наделить,  
Когда вот тут, под нашими ногами  
И есть обетованная земля.





## Родина

Хорошо, когда ветер  
Твой приносит привет.  
Вот в чем смысл геометрий, —  
Лучше родины нет.

Запах старого стожъя  
Среди вешнего дня  
По погодке погожей  
Доплывет до меня.

Так и хочется птицей  
Вознестись к облакам,  
Полететь, поклониться  
Материнским рукам.

В дымке дальней полсотни  
Лет укрылось моих.  
Треплет ветер лохмотья  
На висках на седых.

Ой, куда же, куда же  
Разлетелись мечты,  
Кто дорогу укажет  
До заветной черты?

Долететь бы до стожий,  
Где туманы висят...  
Есть на все воля Божья,  
Говорят, говорят...

## Рубили баню

Годы дальние как были,  
Жизнь быстротечна, коротка.  
Я помню, баню как рубили  
Два деревенских мужика.

Венец к венцу крепили плотно  
На мох болотный верховой.  
В охотку, видно, сруб добротный  
Люд возводил мастеровой.

Щепа смолистая слепила,  
Пьянил лесной кремневый дух.  
А баньку, словно песнь, сложили.  
И каждый плотничал за двух.

Сруб за неделю так и вырос,  
Сиял сосновой желтизной.  
Постарше плотник ладил вырез  
Под стать стропилине резной.

Потом они полы стелили  
Из полубревен. Для полка  
Осин ядреных напилили —  
Вот то-то радость старикам!

Звенели, весело стучали  
Орудья в плотничьих руках.  
Но даже в песне величальной  
Концовка есть, последний взмах.

Сощутив глаз, ценили дело,  
Не выпуская топоров.  
Ни дверь, ни пол не заскрипели —  
Богата Русь на мастеров!

...И я закончу: жили-были  
Два деревенских мужика —  
Отец да дядя мой. Срубили  
Они ту баньку на века.





## Изба

Пуста изба уже который год,  
В ней только одиночество живет,  
За изгородью грустная скамья,  
Разъехалась крестьянская семья.

Покорлива остуженной судьбе, —  
Нет места в городах простой избе, —  
Верна лугам да нивам, где порой  
Дышало небо огненной искрой.

Ветрам лесным да пажитям верна,  
Березе, шелестящей у окна.  
И часто ей в видениях ночных  
Все грезилось тепло в углах печных.

К избе родимой бывшие жильцы —  
Гнездовья поседевшие птенцы  
Весною, как обычно, прилетят  
И встретят на себе тревожный взгляд.

И вздрогнут. Будет он неумолим:  
Изба, как человек, тянулась к ним,  
С надеждою, с обветренным лицом,  
С березой, старым садом и крыльцом.

## Деревня снится

Пред тобою склоняюсь головой.  
Ты – родник мой с живою водицей.  
Над твоею травой луговой  
Подымусь будто вольная птица.

Деревенские снятся дома,  
И пути поворот неминучий  
И веселые в небе грома,  
Стрелы-молнии, рвущие тучи.

Половодья речного валы,  
Я на них, как на люльке, качался.  
Земляные для танцев полы,  
Под гармонь приглашение к вальсу.

Поредела цепочка огней  
Хлопотливой околицы прежней.  
Тех, кто был всех на свете родней,  
Я встречаю все реже и реже.

Отмокну на воротах запор,  
Распахну светлой горенки ставни,  
И к колодцу я выйду во двор  
По тропинке нехоженой давней.

Погрущу, провожая зарю  
С умолкающей птичьей стаей,  
На поля из окна посмотрю,  
Земляков имена вспоминая.





Мы взираем на храм, на обитель  
с поникшей главою,  
На литье кружевное поросших  
бурьяном оград.  
Мы стоим и молчим оттого,  
что величье бывшего  
Изо всех своих сил нас зовет  
обернуться назад.

Этот храмовый вид — как укор  
поредевшей отчизны.  
Будто между людьми, вьются змеями  
трещины стен.  
Видно, надо опять поколениям платить  
своей жизнью,  
Чтоб понять-распознать, воскресенье  
святое зачем.

И когда поутру разольется рассвет,  
удивительно ранний,  
Заиграет в глазах, на узорах  
твоих рукавов.  
И посыплются искры с злаченых  
пяти куполов.  
Нам расскажет цветок о судьбе  
замурованной тайны.



## *Радуга памяти*

И век другой, и в жилах кровь другая.  
Но сладок дым отеческих костров.  
И на Покров мы ставни отворяем  
И в дом несем охапки звонких дров.  
Прогоним прочь дорожные сомненья,  
Затопим печь, и, сумерки тесня,  
Жар опалит трескучие поленья.  
Мы помолчим у древнего огня.  
Под пенье труб сольются души наши.  
За дверью ветер бродит у крыльца.  
Огонь веселый вызолотит сажу.  
Покой сойдет в притихшие сердца.  
В печи отцовской, помню, тлели угли,  
Томился зной ребром колосника,  
Пчелиный рой шумел в огнистом улье,  
Чай закипал на кромке уголка.  
Из дальних далей радугой восхода  
Встает опять старинное село.  
Река привычно катит свои воды,  
И режет гладь широкое весло.  
Кипят ключи и студят руки, губы.  
Над иволгой смеется соловей...  
Какие песни распевали трубы  
В туманной дымке юности моей.

## *Вечерний звон*

Уснула родина. Но чуток  
Над ней безбрежный небосклон.  
К исходу долгих летних суток  
Угас свечой вечерний звон.

И изб резное украшенье,  
И звезд мерцанье в вышине,  
Реки негромкое теченье, —  
Живут по-прежнему во мне.

И все зовет к себе высокий,  
В сияньи звездном, небосклон,  
А где-то в памяти глубокой  
Горит свечой вечерний звон.



## Рубцов

Ушел прямо в стужу кипучую,  
В седую морозную даль  
С гармонью своей неразлучною,  
Оставив добро и печаль.

Гляжу, как рассветное зарево  
Горит на ветвях тополей,  
Как летнее знойное марево  
Струится в раздольи полей.

Пьянею от воздуха вольного,  
В груди что-то рвется и жжет...  
А, может, деревня Никола-то  
И слухам не верит и ждет.

## *Наследство богов*

В стихах я вижу отраженье  
Стихий, клокочущих в ключах,  
А не простое выраженье  
Всевечной жизни в мелочах.

Стихи – как будто озаренье,  
Как отблеск молний в темноте,  
Нерукотворное творенье  
И гимн нетленной красоте.

Стихи – таинственное средство,  
С живой душою заодно, –  
И лишь богами, – по наследству  
Передаваемо оно.

## *Колодезное донце*

В деревне нашей испокон  
Живой родник искали,  
Где ключевая под уклон  
Хрусталь-вода стекала.  
Черпнешь полнехонько ведро  
С восьмиметровой глуби,  
А в нем стеклянное ядро  
Мерцает, губы студит.  
Любую душу молодит  
Морозной искрой солнце.  
Знать, силы тайные хранит  
Колодезное донце.  
Родник и светел и могуч,  
Но он, представьте, тоже  
Всего до той поры живуч,  
Пока его тревожат.  
Не дай колодцу отдохнуть!  
А доведись такое —  
Ведро подымешь — ржавь да муть,  
Да еще дух застойный.  
...Стал редок сельский старожил.  
Все в город — на зимовку...  
Бег родниковых водных жил  
Не терпит остановки.  
И откликаясь по весне  
На зов природы трубный,  
Сметает дачник рыхлый снег  
С колодезного сруба.

Ко лбу ладошку, как карниз,  
Цыганский глаз сощуря,  
В родник затихший глянул вниз  
Смельчак из местных — Юрий.  
— Да, как всегда, — сказал мужик,  
С утра почти что трезвый. —  
Замылило на целый штук.  
Коль надо — я полезу.  
Проворно жердь приволокли,  
И доброволец ражий  
Клич издавал из-под земли  
На сленге трехэтажном.  
Он к слову крепкому привык,  
Особо в трудном деле.  
— Давай тяни, — кричал мужик, —  
Тяни без канители!  
Вверху дышали горячо,  
Скрипел от злости ворот.  
Рывок, еще рывок, толчок —  
Блеснул песчаный ворох.  
Ведро с краями наравне,  
А в нем — о, Боже правый! —  
Лежала родникова смерть —  
Плывун багрово-ржавый.  
За ржавым комом новый ком  
Тянули вверх без счета.  
Потом вода пошла с песком:  
— Шабаш! Кончай работу!  
— Пошла вода! — взახлеб кричал  
Спаситель местный Юрий. —

Готовь, хозяин, первача,  
Чего там балагурить!  
По пояс мокрый, в сапогах,  
Он жмурится на солнце,  
Живой водою он пропах  
С колодезного донца.  
И, выпив чарки две подряд, —  
Во здравье, знамо дело, —  
Он молвил: — Земляки, я рад  
Служить душой и телом!  
Вода сама найдет свой ход,  
Родник дорогу сыщет,  
А все же, братцы, каждый год  
Колодец надо чистить!

## *Родная околица*

Деревенька моя Куракино —  
На речном берегу посад.  
Сварят пиво, да пьют да крикают, —  
Что избенка — то сват да брат.

От работушки наломаются,  
А ухватка-то — будь здоров,  
А как праздники — спотыкаются,  
Уважают своих братьов.

Сколько ныне домов построено,  
Дай-ка всех обойду сперва.  
Миновали года застойные —  
Поредела моя родова.

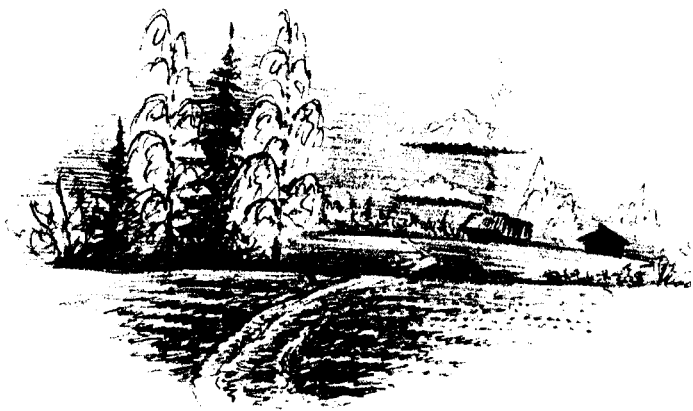
Дачник с городу так и ломится.  
Что безвинного в том винить?  
Эх, родная моя околица...  
Утекли золотые дни.



## *Уходят*

Все, все здесь до боли знакомо.  
И грустно мне видеть, когда  
Березы от отчего дома  
Идут и идут в никуда.

Печаль на проеме оконном.  
Такое бывало не раз,  
Когда не березы от дома, —  
Родные уходят от нас.





## *Удел поэта*

Не с этим вольным ли простором,  
С прохладой дремлющих дубрав  
Я вел подолгу разговоры,  
Цветы поэзии собрав?

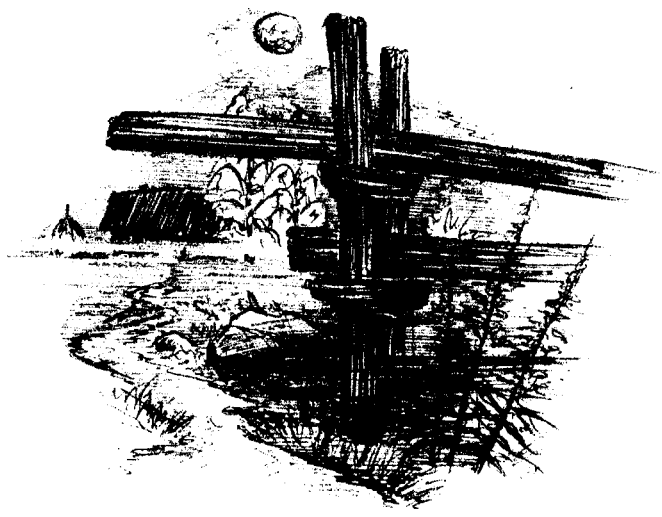
Бродил ли лугом я беспечно  
Травой росистою к реке,  
Я с ними речи вел сердечно  
На этом чутком языке.

Стихи, элегии и оды  
О птицах, небе, облаках  
На языки самой природы  
Не переводятся никак.

Удел поэта обозначен:  
Неси свой крест, не страшен суд.  
Пускай душа исходит плачем.  
Запомни лишь: стихи не лгут.

А чтобы не было сомненья  
Любых ценителей стиха,  
Постигни прелесть сотворенья  
И мотылька и лопуха.

И на цветущих косогорах,  
Нектар поэзии собрав,  
Вернись к сердечным разговорам  
С прохладой дремлющих дубрав.



## *Ау, народ!*

О, деревенский сельский вид!  
Дубравы в зелени цветистой.  
И стар и млад на «о» речисты,  
И каждый верой дорожит.

Тревожно мне за этот мир.  
Смотрю, рябины лишь остались  
В местах, где села красовались.  
Ордынец, что ли, правил пир?

Легла над Русью тучи тень.  
И грудь мою теснит тревога:  
Средь нив скучающих дорога  
Пустынна в сенокосный день.

Безлюдных сел удел сиротский...  
Как встарь, над заводью реки  
Плывут туманные дымки...  
Ау, народ мой вологодский!

И прежде грохотали грозы...  
Неужто, к радости грачей,  
К амбарам не найдем ключей,  
Не пустим хлебные обозы?!



## По рыжки

Я так давно в деревне не был,  
Но шепот липы, вздох берез,  
Ржаного ломтя запах хлебный  
Как будто в город я увез.  
Усну — стою пред старым домом,  
Межой иду мимо рябин.  
И вижу рожицу знакомых,  
Огнем охваченных осин.  
Очнусь и явственно представлю:  
Багряным тем же светлым днем  
То луговиной, то кустами  
С отцом по рыжки идем.  
Он подымал меня с рассветом:  
— Сын, уговор не позабыл?  
Места-то с детства помнишь эти,  
Где пас табун гнедых кобыл?  
Идем. На ветках паутина.  
Трава росой обагрена.  
Сосняк да елочек куртина.  
— Глянь, шляпка рыжая видна! —  
Мне говорит отец. — А ну-ка,  
Чур, только мелочь не топтать.  
Давай сначала двинем кругом,  
А центра нам не миновать.  
Избави Боже! — торопливость  
В грибной охоте не простят.

Да зри-ка в корень зорче, милый,  
Грибы не жалуют растяп!  
Ты им поклонисься, присядешь,  
Без счета, много раз подряд.  
Отец довольный ходит рядом,  
Он моему терпенью рад.  
Прогулку с батей вспомню эту,  
И кровь становится теплей.  
Душа как будто ясным светом  
Озарена минувших дней...  
Огромный мир с годами тесен.  
Став старше, пристальней глядим  
Туда, где лес — не мелколесье,  
С отцами молча говорим.  
Из самых дальних перепутий  
Спешим к тесовому крыльцу,  
Чтобы серьезно, а не в шутку  
Здесь исповедаться отцу...  
Судьбой с отцами, что ли, схожи.  
Недаром хочется, ей-ей,  
Свой путь придирчиво итожить  
Под крышей старую своей...  
Иного — как отцов дорогой  
Идти — судьба не припасла.  
Ведь жизнь — наказ мы помним  
строгий —  
Дана на добрые дела.

## *Лира Пушкина*

Букетом белым над оградой  
Сирень дымится за окном,  
И вместе с утренней прохладой  
Я пью душистое вино.

Хвала богам с их щедрым даром!  
Ведь густопсовых красок юг  
Опальный бард сменил недаром  
На сень дубрав да пляски вьюг.

Воспел он, рифмою играя,  
Нерукотворную мечту —  
Как небеса огнем пылают,  
Тесня земную темноту.

Он рвал в полянах землянику  
С ее веснушчатым лицом  
И кисти спелые брусники  
С зари лазоревым венцом.

И в петербургскую квартиру  
Принес он сказку на устах  
И воскресил в послушной лире  
Царевну-лебедь на листах.

Как Пушкин, ягоду-малину  
Предпочитаем всем сладостям,  
Когда, позвав на именины,  
Спешим понравиться гостям.

Морошки, пареной брусники,  
Которой тешился поэт,  
В широтах южных, погляди-ка,  
От века не было и нет.

В краю, где финики и фиги  
Да птицы райские в садах,  
Морошку видят только в книгах,  
Сосновый бор — в брусничных снах.

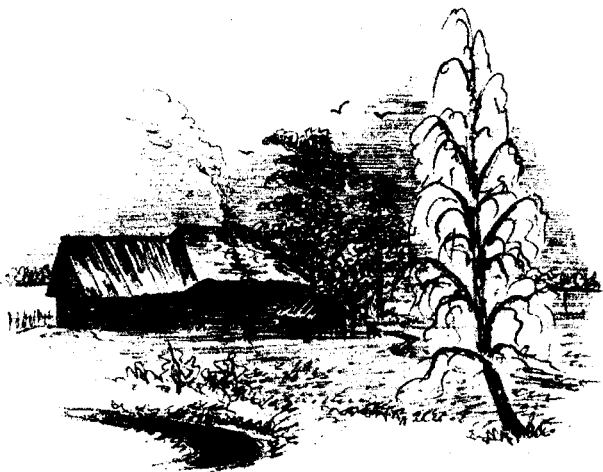


## Везенье

Везло, родился я в деревне.  
И с материнским молоком  
Впитал устав я предков древних,  
Идущий из глубин веков.

Весь облик северной деревни  
Несу в душе как благодать:  
И отчий дом в тени деревьев  
И родниковый звон ручья.

Созвездья неба манят в бездну.  
Таинствен мир во мгле ночной.  
Я весь из плоти деревенской  
С ее седою стариной.



## На изломе

Ни о чем не кручинюсь я вовсе,  
Но когда тусклый свет за окном,  
А за ним безоглядная осень,  
В душу входит тревожный излом.

Слышу всхлип сиротливый собаки,  
У которой отняли кутят,  
Слышу «кар-р?» с вопросительным знаком  
Отсыревших с утра воронят.

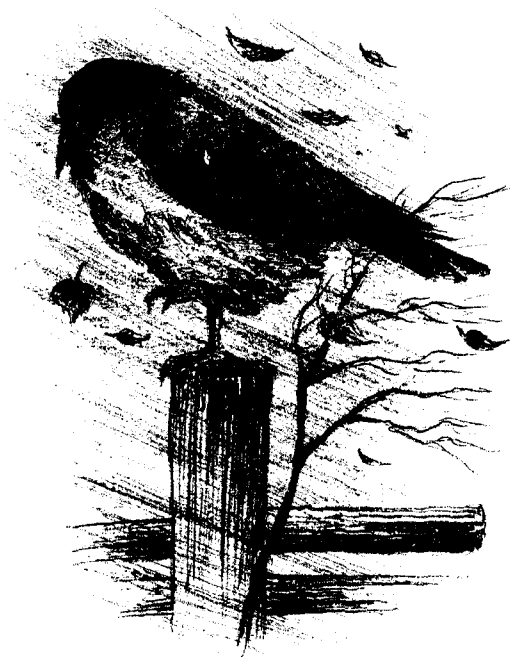
Не щемит еще сердце от боли,  
Но в природе когда перелом,  
Словно тучи ненастные, что ли,  
Мысли вьются тяжелым узлом.

Затаилась кругом неизвестность.  
День, как дед, еле-еле бредет.  
Застилая туманом окрестность,  
Дождь недаром лил ночь напролет.

Ждать, погода когда прояснится,  
Журавли подадут голоса?  
А не лучше ли мне расхрабриться  
Да с лукошком пройтись по лесам?

Надо, надо спешить, торопиться.  
Был свидетелем чуда я сам,  
Как крылатые кони зарницы  
Проносились в ночных небесах.

...Не беда, тусклый свет за окошком,  
Мысли вяжутся тяжким узлом, -  
Соберусь-ка, пожалуй, в дорожку.  
И - наступит в душе перелом!



## Муза

Заболел стихотвореньем  
И, покорливый судьбе,  
Взял я музу на колени,  
Посадил лицом к себе.

Взглядом утренним, лучистым  
Разожгла в душе угли,  
И на белый лист на чистый  
Рифмы первые легли.

Услыхал, как в заоконье  
Воробей бранит синиц,  
В доме дышит как и стонет  
Пол из старых половиц.

Тепловоза гул нескромный,  
Шепот тающего льда,  
Шорох звезд с небес огромных  
Доносился иногда.

Состоянье, будто в храме,  
Где мне ангелы поют...  
А слова с зарею сами  
Вереницею идут.

## *На людей оглянись*

Я скажу на всякий случай:  
— Оглянись-ка на людей.  
Есть среди них — тебя получше,  
Есть и те — кому трудней.

Глянь позорче — не убудет,  
А воздастся доброты.  
За добро никто не судит,  
Не спокаешься и ты.

Взор построже, посуровой  
На себе останови,  
Прикажи: — Всегда готовый  
Я для жизни, для любви.

Дело в принципе, брательник,  
Дело тут не в мелочах.  
Побежал ручьишко в ельник  
В одиночку — и зачах...

Будет сказке продолженье,  
Если пиво сварить сам.  
Но смотри: твое творенье  
Было б всем на удивленье,  
Да текло б не по усам.

## *Блещут Звезды*

Не бывать же тому, чтобы нечего  
Было нам вспоминать-собирать.  
Глянь, на полюшке пути Млечного  
Звезды ясные стали играть.

Блещут звезды. Алмазными крыльями  
Разукрашены ветки берез.  
Вот и лебедь плывет сизокрылая,  
Нипочем моей ладе мороз.

Ой ты, лада моя синеокая,  
Соболиные брови вразлет.  
Вологжанка, немножечко окает,  
Зато песни душевно поет.

Небеса неоглядные дальние  
В хороводы созвездий манят.  
Колокольчики-льдинки хрустальные  
В край зелена ведерка звенят.

Ой, вода ключевая морозная,  
Ой, высоких огней красота!  
А земную любовь силой грозною  
Называют, видать, неспроста.

Хороша ты, как встарь, земля Русская,  
Не скудеют цветы на лугах.  
Мою ладушку, незабудку я  
Не устану носить на руках.

Глянь, на полюшке пути Млечного  
Звезды ясные стали играть.  
Этой вечностью мы повенчаны, —  
Будет что вспоминать-собирать.

## *Ты помнишь, брат?*

Ты помнишь, брат,  
Как сенокосили?  
Плыла июльская жара,  
А мы с тобой  
Рубахи сбросили  
И в речку кинулись —  
Пора!

О тех летах  
Тоскую в городе.  
Признаться в том  
Не стыдно мне.  
Над нами стаями  
Кружили оводы,  
А мы топили их  
В речной волне.

В полуднем мареве  
Звенели листики,  
Томилось знойное  
В стогу сенцо.  
Мы лада сельского  
С тех пор защитники,  
Кровь деревенская  
У нас течет.

О прежних годиках  
Рубцы-отметины,  
А зори росные  
Встают во снах,  
Где ивы старые  
Склонились ветками  
К коням серебряным —  
Речным волнам.





## Берега Заветные

Я решил тебя порадовать:  
– Расстоянье – не беда.  
Диво дивное за Кадуем.  
Мы махнем с тобой туда.  
Шла дорога перелесками.  
На июньском на ветру  
К нам асфальт катился блестками.  
Дело было ввечеру.  
Городские все усталости  
Мы оставили врагам.  
Не хватало только малости –  
Плыть к заветным берегам.  
В твою сторону поглядывал  
За баранкою руля:  
– Ох, не стану и загадывать,  
Что глаза твои сулят!  
Обновленной автострадою  
Мы успели до поры  
В переулки въехать Кадуя  
Под березовы шатры.  
А на рынке, где все дорого,  
Торговались второпях,  
И стучало сердце молодо,  
Страсть играла на устах.  
Одолели мы стремительно  
Новый волок да волок,  
Лег подковой изумительный  
Суды чудо-бережок.  
Красота, и впрямь, заметная,  
Кто увидит только раз,

Когда льются струи светлые, —  
Тот поверит в новый сказ.  
Родниковый ключ да с просинью  
Да с искрою голубой  
И весной кипит и осенью,  
Будто вечная любовь.  
И стоим с тобою, счастливы,  
На высоких берегах,  
Над собой уже не властные,  
Благодарные богам.  
И с тех пор у тихой заводи,  
Красоты несущей весть,  
После майских вешних паводков  
Мы проводим отпуск здесь.

## *Дайте пару!*

Эту баню ставил сам я.  
Наслаждаюсь на полке.  
Ковш плесну на жаркий камень —  
Все заботы — вдалеке.

Веник, веничек особый,  
Духовитый как цветок.  
Ну, плесни еще, попробуй,  
Устоит ли потолок!

А жарок-то, впрямь, отменный!  
На полок, браток, влезай,  
Получи одновременно  
И чистилище и рай!

Сердце радостно трепещет,  
А душа, душа поет.  
Сокол-веник тело тешит,  
Передышки не дает.

Вейся, веник, учащенной!  
Сам себя повеселю,  
А распарюсь, размягченный —  
Вот и кум я королю.

Я прощаю всем обиды,  
Нанесенные давно.  
И, прощенный всеми, выйду —  
Так уж здесь заведено.

И зачем я моюсь в ванне,  
Сам ответить не могу.  
Лучше нашей русской бани  
Я не видел на веку.

Финской сауной едва ли  
Удивишь когда меня.  
Сколько б там ни поддавали —  
Нет в ней русского огня.

Потому бояться жару  
Нам, выходит, не с руки...  
Ну, добавьте крепче жару,  
Дайте пару, мужики!

## *Гори, лето*

Перелесок минул и — ни с места.  
Жаворонки искрами звенят.  
В платье из березок, как невеста,  
Деревенька в знойном свете дня.

Захотелось сразу птахой вольной  
Мчать с самим собой наперебой  
Над зеленым изумрудным полем  
И над речкой тихой голубой.

Солнышко лучится златооко.  
На душе крылато и легко.  
Все бывшее будто недалеко,  
А до края жизни далеко.

В зареве березового света  
Деревенька встала на пути.  
Ты гори, гори, Господне лето,  
Полюшко мне надо перейти.



## *В краю Заповедном*

Ты недавно сама побывала  
В заповедном, быть может, краю.  
Там в тумане журавль окликает  
Ранним утром подругу свою.

Ведь такое не может присниться, —  
И тебе не расхочется, нет! —  
Восхищаться влюбленною птицей,  
Приносящей на крыльях рассвет.

Ты поймешь, почему им на взлете  
Кликом нравится ширь огласить:  
Сердца птичьего в ближнем болоте  
День взошедший не будет томить.

Как у птиц, и у нас ненасытность,  
Неподвластная времени страсть.  
Лишь по-своему каждый молитву  
Воздает, чтоб к гнездовью припасть.

## *Будем помнить*

Двадцатый век уже за дверью, —  
То видно мне не одному,  
А что война ушла — не верю  
И не поверю никому.

Жить без согласия и лада —  
Пути-дороги сочтены.  
Блокаду помним Ленинграда  
И павших ратников войны.

За всех бойцов подняв стаканы,  
Сломавших изверга хребет, —  
Мы помнить будем неустанно  
И о цене больших побед.



## *Не канут в Лету*

Не канут в Лету грозны дни,  
Когда, по сути, мы одни  
Со зверем злобным воевали.  
Зато бесчестия не знали.  
И в этой памятной скрижали,  
Достойны славы и печали,  
Стоят героев имена.  
Теперь другие времена...  
И нам хранить в конце концов  
Наследье дедов и отцов.



## *Солнышка огни*

Еще не скоро вызреет брусника,  
Мне красноводе позднее милей,  
Люблю с небес слетающие клики  
Плывущей в выси стаи журавлей.

В календаре пора грибного сбора.  
По утренней дымящейся росе  
Спешим с тобой в шатер сосновый бора  
Убрать янтарный солнечный посев.

В кремневых ветках светятся оконца,  
Косых лучей волшебная игра.  
Как будто слитки маленькие солнца  
Во мхах лисички золотом горят.

Такая в них и праздничность и сила —  
Короны царской победнее вид!  
И как о них бы люди ни судили,  
Нагнись к лисичке — жаром опалит.

Грибное счастье вспомнится при встрече.  
Друзья придут к нам в гости не одни.  
Мы им расскажем в зимний тихий вечер,  
Как собирали солнышка огни.



## Ровесницы

Масштабом тебе не сравниться  
С ровесницей древней своей,  
Где свет над землею струится  
Мильоном холодных огней.

Там дух с человеческой плотью  
Сродниться не может никак,  
Там с роскошью рядом лохмотья  
Совсем неприютных зевак.

Там тоже соборы с крестами,  
Но небо над ними тусклей,  
И звездный не спустится пламень  
До улиц, домов и аллей.

Зато тебя зависть не гложет,  
Хвалу ты возносишь тому,  
Тебе не позволил кто тоже  
Вот так погружаться во тьму.

Для градов, людей и растений  
У Бога — уделы свои:  
Отринув зловецкие тени,  
Собор твой Софийский стоит.

...Никак вам нельзя разминуться,  
Ровесницы вы навсегда.  
А звезды? — Они разберутся,  
Каким им светить городам.

## *Травы дремлют*

Летний вечер тих и нежен.  
Отблеск розовой зари.  
Лишь в безмолвьи безмятежном  
Разворчались глухари.

Светляками — тысяч до ста —  
Звезды Млечного пути.  
Эту бездну взором просто  
Никаким не охватить.

Травы, помня полдень знойный,  
Дремлют в капельках росы.  
В небесах зарницы-кони  
Ослепительной красы.

Засыпает мир довольный.  
День был долог, словно век...  
Отдыхай и ты спокойно,  
Дорогой мой человек.

## *Июльская ночь*

Звезда ночная выглянет из тучи,  
Из дальней бездны луч блеснет едва.  
В истоме летней в сумерках пахучих  
Отяжелела сонная трава.

Сомлели ветви, лист не шелохнется.  
И отчего-то жутко одному,  
Когда ночная птица встрепенется,  
И крик тревожный упадет во тьму.

Земля темна, зато звезда виднее.  
Речные берега укрыл туман.  
На краешке небес заря алеет,  
И зной несет июльский океан.

Гляжу туда, где Млечный путь искрится, —  
Вдруг я в бездонье это попаду  
И буду там звездой серебриться  
У всех людей планеты на виду.

## *Сенокос*

Взялись за дело, и — душа запела!  
Пик сенокосной луговой поры.  
В валках горячих сено шелестело.  
С ухваткой молодцы, сноровисты, быстры.

Сомлев от зноя, листья ивы дремлют.  
Душистым ворохом навьючили копну,  
Пугливых женок оханью не внемлют,  
Полстога тащат — сторонись! — сомнут.

Сметали споро, и на луговине  
Вознесся стог, пронзая облака.  
Замедлив бег, под небом синим, синим  
Притихла удивленная река.

Сверкая серебром, стекают в речку годы.  
С надеждой в небеса по-прежнему глядим,  
И, будто в сенокос, лазурной ждем погоды,  
А память о былом лелеем и храним.



## *У братских могил*

К могильным братским плитам подойдем,  
И, помня, как отцы дрались за нас,  
Для правнуков и внуков поведем  
О их бессмертном подвиге рассказ.

О тех боях, в каких они рубились,  
И головы сложили потому,  
Что Родину, как мать, они любили,  
В обиду не давали никому.

А после, после в день девятый мая  
Гостей на праздник жизни позовем,  
За ратников Победы, точно знаем,  
Стаканчики граненые нальем.

Потомкам нашим чтобы не изведать  
Утраты в новых огненных боях,  
Расскажем, как умели наши деды  
Отечество в сраженьях отстоять.

## Жарко

Зной да зной почти неделю,  
Зной пылает ввечеру.  
Птицы вовсе осовели,  
У тенистой кружат ели  
На слабеющем ветру.

Плещет селезень носатый,  
Одному ему не лень  
Стадо уток хохлатых  
И птенцов своих пернатых  
Загонять поглубже в тень.

В песне жаворонков скромных,  
Залетевших высоко,  
Слышен плач о ливнях с громом, —  
В небесах, таких огромных,  
В знойной выси нелегко.

Рожь томится и пшеница,  
Спелым колосом клонясь.  
И растения и птицы  
Грезят влагою напитаться...  
Ждет живой воды земля.

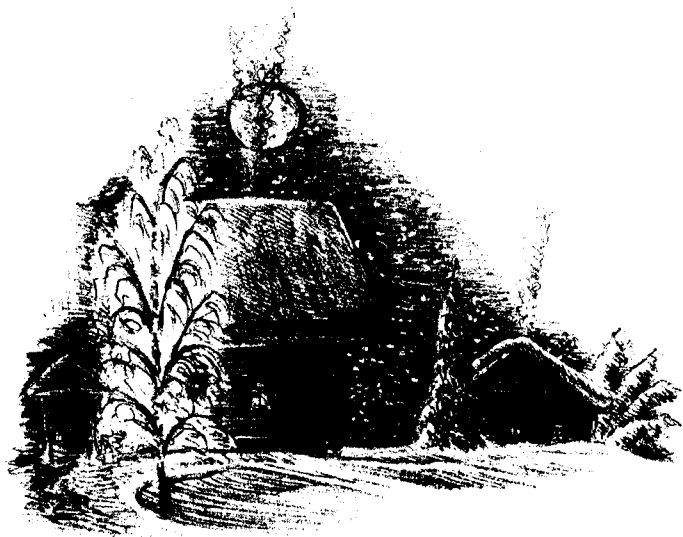
## *Первый снег*

Ложится тихо белый снег  
На топь болот, на русла рек,  
На гнезда птиц в глухом бору,  
На дым селений поутру.

С небес неслышно, без заминки  
Слетают звездочки-снежинки.  
Стог одинокий на лугу,  
Повеселев, стоит в снегу.  
Он ждал, как праздника, пургу.

Ты протяни свои ладони.  
Смотри, смотри, как мир устроен!  
Поля гостей опять встречают:  
За стаяй стая белых чаек,  
Слетев на поле, замирает.

Торжествен, царствен первый снег.  
Наряден лес и русла рек.  
Зверью и людям по нутру.  
Снежинки кружатся — к добру.



## *Зимняя песня*

Вот он вьется ближе, ниже,  
Пряча пыль и грязь дорог.  
Не пора ль готовить лыжи? —  
Снеговоя шлет нам Бог.

Впереди оркестр буранов  
Да метелей тенора.  
По душе нам, как ни странно,  
Лебединая пора.

Нам по нраву бег метельный,  
Да погуще, чтобы враз  
В лебединой карусели  
От дурных укрыться глаз.

Снеговые птички стаи  
Белым облаком летят.  
Старожилы отмечают:  
Добрый нынче снегопад.

Я иду порошей снежной  
По метельной по волне.  
От метельной песни нежность  
Разливается во мне.



## *Под Рождество*

Клубится снег. Дороги встали.  
Кружит метелица окрест.  
Не видно на полях прогалин.  
Надел тулуп притихший лес.

Девчата в праздничных уборах.  
Цветет румяная краса.  
Щедры на зимние узоры  
Серебряные небеса.

Мороз январский по привычке  
Мостит мосты без мужиков.  
Зима расставила кавычки,  
Слепив сугроб из облаков.

Метельный ветер рад стараться, —  
Честь велика и высока, —  
Самой зиме пришедшей святцы  
Ему воспеть наверняка!

## *Снега голубые*

Осенняя слякоть земная.  
А все-таки нам дорога.  
За нею последуют, знаем,  
Снега, голубые снега.

И люди их ждут, да и ели.  
С верхушек деревьев видна  
Округа, где праздник метели  
Закрутят и справят сполна.

Качнутся небес карусели,  
Грядет озорная пора,  
На встречу с игривой метелью  
В сугробы нырнет детвора.

А взрослым зимовье не в новость,  
Но тянет их в сумерки дней,  
В гравюре морозную повесть  
Прочесть на узорном окне.

Поэты напишут в тетрадках  
О том, как стелила постель,  
Намаявшись пляской вприсядку,  
Желанная гостья — метель.



## *В зимнюю ночь*

Погляди, разве ты не колдунья?  
Ты владычица нынче одна  
Изумрудных тюльпанов, петуний  
И пуховых сугробов, луна.

Что ни ветка, то новый рисунок,  
А деревья — охапки цветов.  
В красоте, где таинственный сумрак,  
Я и сам растворяться готов.

Так причудливо вышиты тени,  
Что восторженно плещется кровь...  
От луны колдовского движенья  
Обнаженной земная любовь.



## *Грустит сердце*

Остывают светила лучи.  
Гаснут звуки живые природы.  
Занавеска небесной парчи  
Затянула лазурные воды.

Покатились денечки быстрее,  
Захватив ненаглядную осень,  
И грустит мое сердце острее  
От иголок роняющих сосен.

Там, где пчелы жужжали в листьях,  
Травы сладко дышали соцветьем,  
Над рекой в сиротливых кустах  
Засвистели озябшие ветры.

Редко рыба ударит хвостом,  
Глухо ступит копытом каурый.  
Лето кажется сказочным сном  
В день осенний короткий и хмурый.

Струны чуткие сердца дрожат.  
Вопреки и назло всем ненастьям,  
Среди гаснущих звуков душа  
Все живет ощущением счастья.







## *У истоков*

Звезды бросили тени  
На вечерних полях.  
От дыханья растений  
Летний воздух пропах.

Скачут в бездне олени  
Вдоль по звездной гряде.  
Отраженье вселенной  
На безмолвной воде.

Предо мной поколений  
Жизнь текла, глубока.  
Преклоню я колени,  
Припаду к родникам.

От истоков отчизны  
К небесам обернусь:  
Край мой, сколько ты вызнал,  
Сколько вынесла Русь!

Время мчится быстрее.  
Но хрустальна вода,  
Если я постарею,  
Русь моя — никогда!

Будет кто-то оленей  
Запрягать на лугах  
И дыханье вселенной  
Ощущать на губах.

## Осеннее

Река струится, словно дума,  
И гонит пенную волну.  
Цвет поздней осени, бесшумно  
Кружась, ложится в глубину.

Кипящих волн касаясь близко,  
Из туч угрюмее, чем ночь,  
Пернатых стая, не без риска  
Упасть в пучину, мчится прочь.

Осенний день, остыв, стекает,  
Устав противиться судьбе.  
А опустелый лес вздыхает  
С тревогой о самом себе.

И в мире сумрачном и жутком,  
Где неизвестность впереди,  
Сожмется сердце комом чутким  
И заколотится в груди.

Запомнив светлые просторы  
В сиянии солнечных огней,  
Мы ждем — иль счастье или горе —  
Кто на земле из них сильней.



## *Расхитителям*

Опасаясь чего-то... Не стовор ли?  
К добрословью стали глухи.  
Лад непесенный душит горло.  
На прилавках стихи – не стихи.

Тратят тонны бумаги писчей  
Для какой-то мелкой тщеты.  
Закоулками книжными рыщут  
Расхитители светлой мечты.

Верю твердо, спокойно, без крика:  
В этом мире иссохшихся слез  
По весне зацветет земляника  
На опушке у белых берез.



## *Отгорело пламя*

Отгорело пламя на рябинах,  
Потускнело небушко совсем.  
О веселых осени картинах  
Не напомним время мне ничем.

Отцвела осенняя природа,  
Отошла певучая краса,  
Лишь румянец яблок в огородах  
Да в лугах студеная роса.

Да туманы стелются дорожкой,  
И с небес упали голоса...  
Отчего-то грустно мне немножко  
В этих отгорающих лесах.

## *Свидание с октябрем*

Рубиновый пламень рябины в лесу,  
Багряной зари увядание.  
Томится душа, ноги сами несут  
Туда, к октябрю на свидание.

Дымится лениво прохладный рассвет,  
Под елями круги тенистые.  
Тропинка лесная как яркий букет —  
Кленовыми звездами выстлана.  
И в мире, наверно, прекраснее нет  
Вот этого праздника чистого.

## Осенние думы

Похожи осенние думы  
На эту туманную даль,  
Откуда дождь с ветром угрюмым  
Несут издалека печаль.

Вчера мир был солнцем отмечен,  
Струился закат горячо,  
Теперь день погожий далече,  
Истаяло лето свечой.

Всему, видно, жребий отмерен,  
Всего уходящего жаль,  
И светлого лета потери  
Роняют мне в душу печаль.

Не слышно певуний крылатых,  
Промокшие гроздья красны...  
Калиновый облик утраты,  
Рябиновый отблеск вины.

## *Весна идет*

Все одинаковы под небом мы,  
Вершится дней круговорот.  
Как праздник, новыми дорогами  
Весна идет, весна идет.

То мы смеемся, то печалимся,  
Живем с надеждой на любовь,  
Ведь зимы все-таки кончаются,  
И в мир весна приходит вновь.

Весна лучисто улыбается,  
За мартом шествует апрель,  
А с вешним солнцем просыпается,  
Звенит залиvisto капель.

И все земли великой жители  
Спешат и чувствовать, и жить,  
И тем дарить свои открытия,  
Кого им выпало любить.

Ну до чего же все изменчиво,  
Весь мир нам хочется обнять.  
Ах, как милы, прекрасны женщины,  
Как светел их весенний взгляд!

Что загадали — все исполнится,  
Вот только б чудо не спугнуть!  
Весною песней сердце полнится,  
Весна мечте откроет путь.

## *Покатилась осень*

Покатилась осень с горки,  
В серых тучах небосвод.  
Заблудились где-то зорьки,  
Морось зябкая плывет.

Хмурит брови лес осенний.  
За дождливую стеной  
Птица с ярким опереньем  
Не взовьется предо мной.

И зверью и людям страшно:  
Что там будет впереди?  
Когда светлый день вчерашний  
До конца сотрут дожди...

Летних месяцев зарницы  
И алеющий рассвет  
Могут в зимний сон явиться  
Словно праздничный букет.



## *Зимка-Зимушка*

Опускаются снежные хлопья  
Как посланцы далеких миров.  
Сон окутал болотные топи  
И деревья дремучих лесов.

Ледяными мостами сковало  
Берега у широкой реки.  
Над селеньями русскими вяло  
Подымаются в небо дымки.

Сказки леса на стеклах оконных  
Будут жить в голубых детских снах.  
А потом в малахитах узорных  
К нам пожалует снова весна.



## *С неба звездочка упала*

В поздний как-то вечер мая  
У меня гостил мой друг.  
Возле бани мы болтали,  
Да примолкли оба вдруг.

С неба звездочка упала.  
Глянул друг и обомлел:  
«Хвост я видел», — так сказал он.  
А я: «Ангел пролетел».

И вот, сидючи у бани,  
Призадумались мы враз,  
Что в одни и те же сани  
Вряд ли сядем мы сейчас.

Ведь отличие между нами  
Много круче, чем стена:  
Я вхожу в контакт с богами,  
С ним толкует сатана.

Для него, вишь, космос — ужас,  
Мирозданье — бесов глубь,  
Где крылатой моей музе  
Не взлететь и не вздохнуть.

А для вольного поэта, —  
В чем признаюсь без затей, —  
Вообще-то дела нету  
До каких-то там чертей.

Он, как ветер вешний с юга.  
Нежность в нем одна — не злость.  
...Но не стал корить я друга:  
Он ко мне пришел как гость!

## *Когда здоров*

Хорошо, когда здоров!  
Быть здоровому — не хуже!  
С целой дюжиной блинов  
Сам управишься, сам сдюжишь.

Взял топор — дрова рубить  
Тоже дело! — только вьется!  
А захочешь полюбить —  
Завсегда любовь найдется.

Взором смелым оглядишь  
Белый свет да девок красных —  
Как на празднике сидишь,  
Словно чарку водки хряпнул.

Не горюй, коль жизнь сложна!  
Не казись — с себя потребуй!  
Всякий — сам величина.  
Под одним все ходим небом.

И не ной, здоров пока.  
Знай гуляй средь незабудок.  
Топит времени река  
И унынья предрассудок.

И живи своим умом,  
За здоровье голосуя.  
И — пока не грянет гром —  
Перед горкой не спасуешь.

## Эритроцит

*Ризе Касимову*

Он популярен, знаменит,  
И я в стихах-заметках  
Скажу, что если он и спит,  
То, право, очень редко.  
Он, что же, всех из нас резвей? -  
Как будто неизносный,  
Какой мотор внутри у всей  
Системы кровеносной?!  
И почему-то кислород  
Ко всем участкам тела  
Его моторчик так дает -  
Кипит и кровь и тело.  
А если в ком из нас испуг? -  
Вопрос - увы! - не праздный -  
Придет на помощь добрый друг,  
На это он гораздый.  
Он жизнь почувствовать спешит,  
А не сводить с ней счеты.  
Эритроцит большой души -  
Теперь я знаю, кто ты.  
У самого же у него -  
О том молю я Бога! -  
Всегда пусть будет ого-го! -  
Эритроцитов много.

## Великан

Для внука я был великаном.  
Он ростом гордился моим.  
Брести к земляничной поляне  
Нам весело было двоим.

Он стать торопился мужчиной,  
А я его крепко хвалил,  
Что он никогда без причины  
Слезинки мужской не пролил.

Мы шли с ним в цветущее лето,  
Хор птичий зазывно нам пел  
О том, что отважным на свете  
Отыщется множество дел.

Ручьям не искали мы брода.  
И нравилось очень ему  
Пригорки и рытвины с ходу  
Одoleвать самому.

Так ходят в атаку солдаты.  
И радостно думалось мне:  
Наверное, ростом когда-то  
Окажемся с ним наравне.

Искрилась реки панорама,  
И лета струились огни.  
Я мчался, как это ни странно,  
Вприпрыжку за внуком моим.

Шагать к земляничной поляне,  
Конечно же, лучше двоим...  
А кто был из нас великаном,  
Решить вам придется самим.

## *Про юнгу и верблюдика*

Есть пустыни на земле.  
Там живут верблюдики.  
Юнги дом на корабле  
Называют кубриком.

Верблюжонку снятся сны  
Желтые, горбатые.  
У матросика штаны  
Чуть широковатые.

Борщ заправит свой в обед  
Юнга перцем-злючкой.  
А верблюду — нет, нет, нет! —  
Нет вкусней колючек.

Двести грамм в один присест  
Юнга пьет, наверно,  
А двугорбый господин  
Целую цистерну.

Ходом ровным и простым, —  
Люди подглядели, —  
Поплывет корабль пустынь  
Целых две недели.

Бескозырку заложив  
Набекрень, без горя  
Сколько можно прослужить  
Без воды на море?

Если в дождь, то и полдня  
Потерпеть не худо.  
Если ж солнца полымя,  
Вспомнишь про верблюда.

Может море удивить  
Прелестью заката.  
Юнгу можно ли сравнить  
С кем-то там горбатым?

Юнги дом на корабле  
Называют кубриком.  
Есть пустыни на земле.  
Там живут верблюдики.



## *Учительский конкурс*

И вновь колокола нам отбивают время.  
И для шеренги звезд расстелены ковры.  
И каждый норовит, поставив ногу  
в стремя,  
Коня не покидать, минуя все костры.

Как слаженный оркестр, сыграют  
конкурсанты,  
Повеет волшебством от новизны игры.  
И вот объявлен старт. Круг ширится  
талантов,  
Поднявшихся к высотам мира детворы.

Они пришли сюда с главою неповинной,  
А конкурсы всегда так сказочно щедры,  
И звон колоколов на храмах на старинных  
Как будто благовест для творческой поры.

## *Радужные птицы*

Прозвенел залиvistый звонок.  
 За окошком радужные птицы.  
 Вот и начинается урок.  
 У детишек вспыхнули ресницы.

Затаил дыханье первый класс:  
 Тает потолок и тают стены.  
 Мудрого учителя рассказ  
 Будто распахнул врата Вселенной.

Замер любознательный народ,  
 А глазенки радостью искрятся:  
 Неужели, правда, целый год  
 Это чудо будет повторяться?

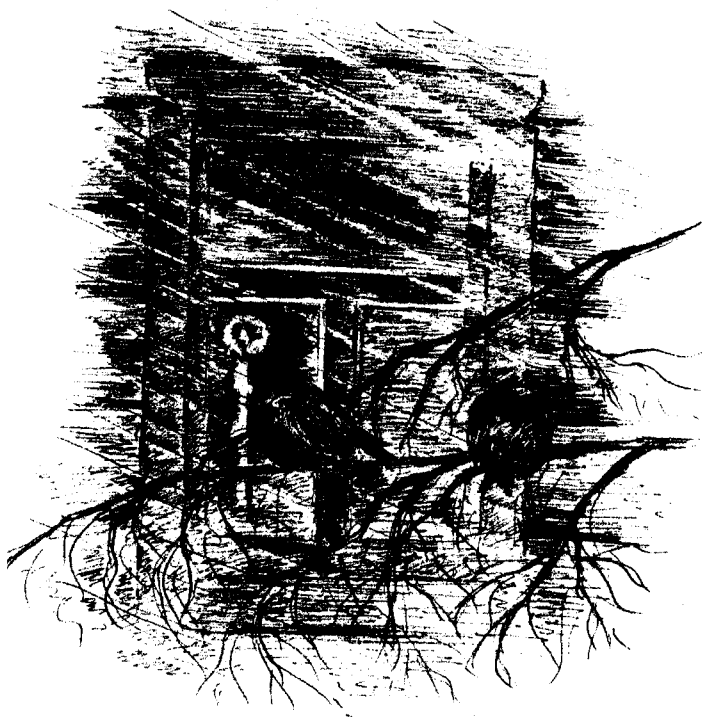
Глобус на учительском столе.  
 Синь морей, зеленые равнины.  
 Мальчишам, растущим на Земле,  
 Покорять глубины и вершины.

Может, устремятся к берегам,  
 В край, где нескончаемое лето,  
 Может, увлечет их широта  
 Вечной мерзлоты и злого ветра.

Говорит учитель о полях,  
 О великой доле хлебороба,  
 О горячих доменных печах, —  
 Выбирай профессию да пробуй.

Думы одолели мальчишей,  
Слушают учителя ребята:  
Поколение наших малышей —  
Будущее Родины богатой.

Знаем мы, наступит этот срок,  
А пока им хочется учиться,  
И пускай на каждый на урок  
Прилетают радужные птицы.



## *Учитель мой*

Учитель мой, когда вокруг темно  
И лишь твое одно окошко светит,  
Воспой любовь Ромео и Джульетты,  
Урок твори как старое вино.

Учитель мой, ты тайну тайн открой,  
Зачем цветут ольховые сережки  
И почему на жизненной дорожке  
С печалью радость сходится порой.

Уверен я, не рухнет мир вовек, —  
Пройдут года, а может, сотни лет,  
Покуда есть несущий знания свет,  
Учитель мой, мой щедрый человек.

Учитель мой, дай мудрый мне совет,  
Сложи урок искусно, как поэму,  
И дай мне ключ к бездонной жизни теме,  
Чтоб я сумел оставить добрый след.

Ученье — свет, — так сказано давно.  
Взойди, рассвет, над новою Россией,  
В морозной мгле и сквозь дожди косые  
Гори в ночи учителя окно.

## Благодарю

Вы зажигаете зарю  
Простым и мудрым: – В добрый час!  
За теплый свет от Ваших глаз,  
За все, за все благодарю!  
За самый верный Ваш совет,  
За то, что я добро творю,  
За то, что верю я в рассвет,  
Благодарю, благодарю.

За то, что хочется свершить,  
Сверья курс по сентябрю,  
За то, как Вы учили жить,  
Сердечно Вас благодарю!  
За Вашу руку и плечо  
Я, в жизнь влюбленный горячо,  
В ту юность дверь не затворю,  
Благодарю, благодарю.

От искры Вашего огня,  
Как Данко, я теперь горю.  
За то, что Вы зажгли меня,  
Учитель, Вас благодарю!  
За дар божественный – светить –  
И в грусти и в веселья час  
Я буду помнить, буду Вас  
Благодарить, благодарить.

## Удалая голова

Молодым, конечно, жизнь  
Кажется подарком.  
Бьется кровь о ставни жил,  
Согревая жарко.

Упадешь зимою в снег  
И встаешь счастливый,  
В летний зной быстрее всех  
Сиганешь с обрыва.

Молодому — трын-трава!  
Все село вздыхало:  
— Удалая голова,  
Как бы не пропала!

В уши падали слова  
Мне да ветру в поле.  
Вместо девушки сперва  
Полюбил я волю.

И когда на круг сбирал  
Звук гармошки страстный,  
Я не вдруг распознавал,  
Как любовь опасна.

Как пришла, не понимал  
До последней точки.  
Видно, ангел нашептал  
Первой песни строчки.

Как по солнышка лучу –  
Спорить бесполезно –  
Я с тех пор лечу, лечу  
Над любовью-бездной.

А любовь – не трын-трава,  
Жар в крови немалый:  
– Удалая голова,  
Как бы не пропала!

Весь в сияньи тех лучей,  
Всем твержу упрямо:  
– Люди, я ведь не ничей,  
Я – любимый самый!

И живу я не таясь  
И не увядая...  
Жаль, садовая моя  
Голова седая!



## *Девчонка бедовая*

Девчонка бедовая  
В платьице ярком.  
Глаза полыхают  
Синим подарком.

Направо, налево  
И колют и режут.  
И хочется очень  
Пройти по обрезу.

Глазищи такие.  
Их брать надо с бою.  
Ведь это однажды  
Дается судьбою.

Я в мареве знойном,  
В таинственной дрожи.  
Пожалуй, нет в мире  
Девчонки пригожей.

Какое красивое  
Девочки имя!  
Не спрятаться ей  
За дверями тройными!

Ах, годики, годы,  
Летите потише!  
Стук сердца мальчишки  
В самом себе слышу.

И просим мы оба  
Ни меньше, ни больше:  
Нас в юности нашей  
Оставьте подольше!

## *Как во поле*

Как во поле у деревни,  
Где пастух коней стерег,  
На свиданье, на сближенье  
Шел к девчонке паренек.

Солнце красное все выше,  
Завивался зной трубой.  
Ничего парень не слышал,  
Ног не чуял под собой.

Видел только в отдаленьи  
На скрещении дорог,  
Как мелькает в нетерпеньи  
Голубой ее платок.

И идти ему легко-то,  
И никто его не тронь,  
Сердце просится к полету,  
А в крови горит огонь.

Не беда, что полдень жаркий,  
Чудеса любовь творит:  
Есть она, вся жизнь — подарок.  
Мир давно на том стоит.

Как во поле у деревни,  
Где пастух коней стерег,  
На свиданье, на сближенье  
Шел к девчонке паренек.

## *Есть любовь!*

Для любви талант, конечно, нужен.  
Каждый день иди за ней, как в бой.  
Стать женою просто, как и мужем,  
Да не просто чьей-то стать судьбой.

Есть любовь, а есть еще влюбленность.  
И вторая — средство для утех.  
А любовь — здесь чувства окрыленность.  
Это праздник. Правда, не для всех.

Так заставьте миг остановиться,  
Научитесь счастьем дорожить,  
Постарайтесь сказочную птицу  
Нежностью да лаской приручить.

Жизнь свою друг другу посвящая,  
На костер любви взойдите встречу,  
А когда сердца запольхают,  
Вам двоим огонь святой беречь.

Все желанья сбудутся, как надо,  
Нипочем шторма или гроза,  
Лишь всегда б светились с вами рядом  
Самые любимые глаза.

Стать женою просто, как и мужем,  
Да не просто чьей-то стать судьбой.  
Для любви, конечно, подвиг нужен,  
Каждый день иди за ней, как в бой.

## *Уши свой клад!*

Когда в душе остуда – зябко,  
До мозга, кажется, продрог.  
В такую пору, верно, всякий  
Укромный ищет уголок.  
Откликнись мне, моя родная.  
Хожу я словно сам не свой.  
Похоже, выстужен до дна я,  
Подай мне голос свой живой.  
Эх, быть не быть! Не гостем званным  
Лечу мне ведомым путем  
К селенью, коего названье  
Не в каждом атласе найдем.  
Дорога в ельнике лохматом,  
Все больше волок да волок.  
Уже дымится радиатор,  
Петляя верстами дорог.  
Лечу. А сердце – певчей птицей.  
За поворотом поворот.  
Скорей. Не ты ли в светлом ситце  
Стоишь в ограде у ворот?  
Конец пути. Сияют искрой  
Глаза синей, чем неба синь.  
Дорогу жизни в мгле тернистой  
Осилит любящий один.  
Ты только эхо сердца слушай.  
Не подведет. Стоим, глядим.  
Пути-дороги нашим душам  
Доверьем, нежностью мостим.

Я ожил, светлым взглядом тронут, —  
Я так им грезил, тосковал.  
Ты протянула мне ладони,  
И я светло навстречу встал.  
И вот сердца теплом согреты...  
Ищи свой клад, поторопись.  
Ведь мы встречаемся на свете  
Затем, чтоб навсегда сойтись.

## Два сердца

Заневестились вишня и слива,  
Размечтались: ты нас не тревожь.  
Я к тебе, моей нежной, красивой,  
Подойду, ты давно меня ждешь.

Окуемся в раздольное лето,  
От зимовий студеных устав,  
Вспомнив бедных бездомных поэтов,  
Вирши шепчущих девам в кустах.

Охмелит нас цветочная завязь,  
Ветерок прошумит по листве.  
Зреет грешное людям на зависть  
И в твоей и в моей голове.

Белым облаком скрыты, довольны,  
Не мешает жужжание ос.  
Я губами коснулся невольно  
Твоих мягких полынных волос.

Хорошо жить на свете счастливым,  
Ощущать, как два сердца стучат...  
А в гнездовье над вишней и сливой  
Завелось поколение скворчат.

## Приди

Приди ко мне, как раньше  
В мои входила сны  
То солнышком оранжевым,  
То песнею весны.

Порою золотою  
Войди, любовь моя,  
Заветною мечтою,  
Красою бытия.



## *Звезда вечерняя*

Стоим вдвоем.

А что быть может лучше?

Звезда, смотри, пульсирует – жива!

Устав от зноя, в сумерках пахучих

Отяжелела сонная трава.

Цветы в росе, им трудно улыбнуться.

Утомлены. И тянет их ко сну.

Руки твоей мне боязно коснуться,

Не растревожив эту тишину.

Свеча зари малиново алеет.

В речной долине плещется туман.

Мы никогда с тобой забыть не смеем –

Мираж вечерний – вовсе не обман.

Как хорошо друг с другом повстречаться,

Когда в поля туманы наплывут,

И в самом главном, может быть,

признаться,

Благодаря вечернюю звезду.

## *Светел месяц*

Светел месяц вышел надо мной,  
Над водой речною никнут ивы,  
Брег окутан летним сном счастливым,  
В травах задремал июльский зной.

Речка плещет. Вспыхнул огонек.  
Может, из глубин речных со стягом  
Дядька Черномор поднял ватагу  
Обойти дозором бережок.

Забываюсь, глядя в небеса.  
Мир подлунный залит ясным светом:  
То ль ко мне явилось сказкой лето,  
То ли в сказку угодил я сам.

С новою зарей очнутся птицы.  
Пенью их и солнышку внимая,  
Оживет дорога полевая...  
Только эта ночь не повторится.

## *Печать любви*

На песке речной излуки  
Чьих-то ног глубокий след.  
Как святыню — нежность руки  
Сохраняют много лет.

Жар от ласки помнит кожа  
И студеною зимой.  
И, наверно, ласка схожа  
Чем-то с выжженным клеймом.

И любви резной печатью  
Я горжусь, не устыдясь,  
Больше, чем потомок знати,  
Чем герба владелец — князь.

В память прежнего былого —  
Тронь рукою, поклянусь,  
Моему поверишь слову —  
Исцеляя, исцелюсь.

На песке речной излуки  
Чьих-то ног глубокий след.  
Как святыню — нежность руки  
Помнят много, много лет.

## *Твои глаза*

Твои синие глаза  
Я узнал в двадцатом веке,  
Когда снежная гроза  
Заставляла смежить веки.

Ветры шальные мели  
На краю большого света.  
Только сладить не смогли  
С синевою знойной лета.



## *Ничего не выдумал*

Я носил тебя бы на руках  
Каждый день от дома до работы,  
Но смущал бы этим мужиков, —  
Жен своих таскать им неохота.

Я б дарил тебе букеты роз,  
Ставил у подъезда бы «Тойоту», —  
Бабы задохнулись бы от слез  
Да мужей бы били по субботам.

Лучше уплывем на край земли  
Мы с тобой на белоснежной яхте.  
Глядя на счастливых от любви,  
Весь народ, конечно, сразу ахнет.

Ничего не выдумал, не скрыл, —  
Просто обострилось нынче зренье, —  
Я в себе хорошее открыл  
К твоему, любимая, рождению.

## *Не подведу*

Я смелый и не робкий,  
А ты гляди, гляди,  
Со мною только тропкой  
Нехоженой ходи.

Смотри, смотри, плеснула  
Русалочка в пруду,  
Тебя ко мне качнуло —  
А я не подведу.

Не дам я потревожить  
Твой ясный синий взгляд,  
Ничто, ничто не может  
Нас повернуть назад.

## *Не судите*

Не судите, люди, строго,  
Боже, милостивым будь,  
Мы идем своей дорогой,  
Мы свою нашли тропу.

Вышли мы из непокоя,  
Ходим выше облаков,  
И сидим в обнимку двое  
На ступеньках из стихов.

Мы стихи сложили эти  
Из любовных крепких уз.  
Никакой на свете ветер  
Не разрушит наш союз.

На земле мы только гости,  
Только временно живем,  
И ни зависти, ни злости  
В небеса мы не возьмем.

\* \* \*

Скажу тебе по совести:  
Двоим она дана  
Дорожка жизни-повести.  
Зачем? Решай сама.

Двоим она завещана,  
Чтоб в будней суетне  
Сбывались сказы вещие,  
Тонули сны зловещие  
У времени на дне.

Любовь, как в речке омуты,  
Чиста и глубока.  
И трепетом пусть полнятся  
И сердце и рука.

Не спрашивай о будущем,  
А рядом будь со мной.  
Ведь слабость, как и мужество,  
В цене у нас одной.



## *Не повезло*

Солнце в полдень заалело.  
Тень свалилась за плетень.  
Я хотел и ты хотела  
Целоваться целый день.

А как хлынул дождь из тучи  
Над тобой и надо мной,  
Оба думали: да лучше  
Пронесло бы стороной!

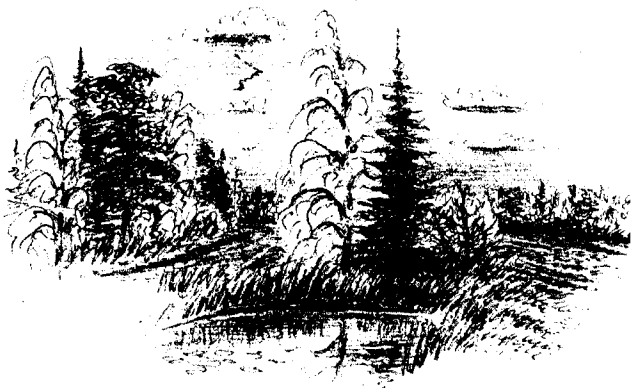
Но погодка обалдела —  
Настоящая гроза!  
Ты — со страху не глядела,  
Я — свои закрыл глаза.  
Поцелуев захотели...  
Получилось два раза.

\* \* \*

Разгулялось солнце красное,  
Зеленеет мурава.  
Отчего средь неба ясного  
Закружилась голова?

Затуманилось сознание  
У последней у черты.  
Соберу со всей поляны я  
Для тебя одной цветы.

Да пойду тропой нехоженой  
Я в тенистый березняк,  
Сердце лаской растревожено, —  
Не уймешь его никак.



\* \* \*

Друг на друга поглядели.  
Глаз струилась синева.  
Слова молвить не успели.  
Да не вызрели слова.

Онемел, услышав песню,  
Позабыв своих друзей.  
Закружился в классе тесном  
Пол как будто веселей.

Что-то между нами встало  
Лишь за несколько минут,  
Лишь глазами повстречались  
И сошлись в молчаньи тут.

Может, вовсе ненароком,  
Искрою, узнай, какой,  
Вздохом, может быть, глубоким  
Мой нарушила покой.

К счастью, может... Ветер вешний  
Раскачает березняк,  
Каждый листик затрепещет,  
Будто ждет чего-то всяк...

## *Разлука*

Январь. Отчего же туманно  
На нашей морозной земле,  
И дождик звучит непрестанно,  
И тонут деревья во мгле?

Гляжу в сумрак сонный и хмурый,  
До края заполнивший свет,  
И в каждой похожей фигуре  
Ищу твой потерянный след.

Домов очертания смутны,  
На улицы дрема сошла.  
Я знаю, теперь почему ты  
Дорогу ко мне не нашла.

Январского дождика звуки  
Шуршат за вечерним окном.  
Разлука, разлука, разлука,  
Оставь поскорее мой дом.

## *Для тебя*

Поклонюсь вам, лазурные дали,  
 Попрошу я рассвет голубой,  
 Чтоб подольше они охраняли  
 Мое светлое счастье с тобой.

Я возьму чистоты у пороши,  
 У рябины огонь отниму,  
 Для моей ненаглядной хорошей  
 Я у солнышка лучик возьму.

Одолжу я силенки у дуба,  
 Я отваги у бури займу  
 И тебя, моя нежная любя,  
 Я обидеть не дам никому.

Я не грустный осенний листочек  
 В остывающем зимнем лесу,  
 Я любимой не просто кусочек —  
 Сердце, полное счастья, несу.

## *Сини очи*

Сини очи ладошки моей,  
Васильков проснувшихся синей,  
Глубже и синей морской волны  
И синей небесной синевы.

Глаз твоих лазоревый узор.  
Расскажи, поведай мне про то,  
Синевой зачем пленишь мой взор?  
На Руси не смотрит так никто.

Гляну в ясноокою мечту:  
Кажешься ты вечною весной.  
Где, скажи, взяла ты красоту,  
Что же ты наделала со мной?

Вглядываюсь в нежные черты:  
Как же синеву ты сберегла?  
Видно, волшебством владеешь ты.  
Так не дай мне выгореть дотла!

Всех дороже званий и наград  
То, что полевых цветов синей,  
Ярче звезд высоких светлый взгляд  
Ладошки единственной моей.

\* \* \*

О, пускай кто-то тронет!  
О, как сердце стучит!  
Ты – мадонна с иконы!  
Говори – не молчи!

Знаю, ты не обманешь,  
Верю только тебе,  
Ясным солнышком глянешь  
В деревенской избе.

Налюбуюсь я вволю  
На твою на красу, –  
Чарку, хлебушек с солью  
Сам себе поднесу.

Эх, за счастье да с лаской  
Неугасимое!  
Слава Богу, не в сказке,  
Слава Богу, моё!

## *Над вечерним костром*

Посидим, дорогая, вдвоем  
над вечерним костром.  
Ощутим тишину,  
когда сонная птица застонет.  
А ромашки кругом оплели  
присмиривший наш дом,  
А душа замирает  
от ласковых теплых ладоней.  
В небесах, у которых,  
наверно, не будет конца,  
Рассыпаются звездных дождей  
золотые монетки.  
Этот купол над нами  
как будто подобье венца,  
А костер нашу свадьбу украсил  
искривою веткой.  
Угасает полоска зари,  
за лесной зацепившись бугор.  
Спит в дубравах крылатый народ,  
сладко певший нам прежде.  
И баюкает нас  
музыкальный вечерний костер,  
Золотятся в углях его  
искорки новой надежды.  
Наступает, любимая,  
звездный свидания час,  
Мы уйдем от тревог  
под покров подступающей ночи,  
Где ладонями можем  
коснуться друг друга сейчас,  
Где с душою душа  
слиться-сблизиться хочет.



## *Благодать любви*

Пройдем с тобой цветущими садами,  
Деревнею, остывшей от измен,  
И, может быть, с весенними ветрами  
Услышим вести добрых перемен.

Салютует заря восходом встречным,  
И всполохи ее горят в крови.  
И, кажется, ничто под небом вечным  
Не в силах погасить огонь любви.

Не верю, будто время к нам жестоко,  
Не верю, что дотла нам выгорать,  
Сильнее всех времен и выше рока  
Любви одной святая благодать.

И так же перепутьями столетий  
Весной в сады цветущие свои  
Войдут опять и взрослые и дети,  
Сгореть мечтая в пламени любви.

## *Налюбиться не могу*

Я знаю, от любви я не умру,  
Ты допустить бы этого не смела.  
Подолгу по зеленому ковру  
Душа пускай в моем гуляет теле.

Я знаю, твое сердце не из льда,  
Красива, да с умом еще в придачу.  
И мы с тобою летом, как всегда,  
Махнем в свое Куракино на дачу.

И будем там, досыта насмеясь,  
Молчать вдвоем, любуясь на зарницы.  
А звезды, с небосвода устремясь,  
Заставят нас прижмуривать ресницы.

И зря в глаза синющие твои  
Попробует взглянуть сам ветер звездный.  
О том, чтоб поцелуями открыть,  
Ему об этом знать и думать поздно.

Ах, брови соболиные вразлет,  
Ах, эти темнкрылые ресницы!  
Ах, Боже мой, уже который год  
Тобою не могу я налюбиться!





## *Полюшком пойду*

Полюшком пойду, а травы стелются  
Стежками кудрявыми стихов,  
Песенной мелодии метелица  
Наполняет душу до краев.

К облакам, грядой плывущим снежною,  
Птицы озорные не домчат,  
Сердце истомилось болью нежною,  
Скрипки в нем певучие звучат.

Васильков в хлебах взощло — не меряно,  
Дай-ка полюбуюсь, постою,  
Слава Богу, ведь не все потеряно,  
Песню не последнюю спою.

С думою, как небушко, глубокою  
Хорошо мне травами брести,  
Помоги мне, полюшко широкое,  
До любимой песню донести.

## *Тайна поэзии*

Неразгаданная тайна.  
Дремлют люди и цветы.  
Утра раннего дыханье.  
Муза смотрит с высоты.

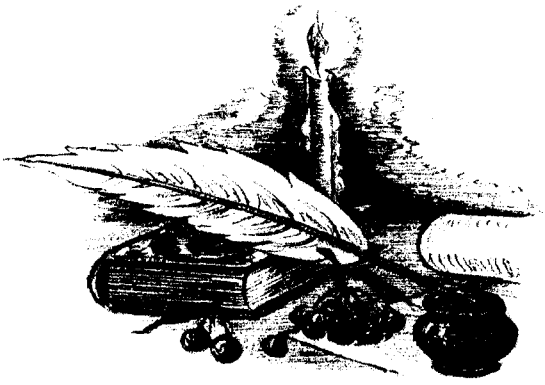
Сам себя — не в половину  
Ей отдайся — целиком.  
Будь в поэзии двужильным.  
А иного — не дано.

Стол, перо да лист бумаги.  
И минуты забытья.  
Золотое слово драгой  
Ищешь в памяти ручьях.

Час, другой, и вспыхнут в окнах  
Искры солнечных лучей.  
Знать, пора избавить строки  
От словесных кирпичей,

А оставить огневые  
В тех стихах. Могли б они  
В дни холодные земные  
Высекать в душе огни.

Если души не оплавит  
Поэтический мой сказ, —  
Значит, я еще не вправе  
Завершать его сейчас.



## В аллее

Музыка Л. Хилько

Умеренно

1. Сто

им с то-бой сре-ди зи-мы в ал-ле-е сне-гом за-ме-тен-ной. Гла-

за в гла-за, по-хо-жи мы с то-бой на ю-ных и влю-блен-ных... Гла-

за в гла-за, по-хо-жи мы с то-бой на ю-ных и влю-блен-ных.

1. Стоим с тобой среди зимы  
В аллее, снегом заметенной.  
Глаза в глаза, похожи мы с тобой  
На юных и влюбленных.
2. В твоих глазах сияет свет  
Высокого земного чувства.  
Мы верим: возраста ей нет,  
Любви — великому искусству.
3. И этот свет, и этот снег  
Мы сохраним в душе. Тем боле,  
От века, может, человек  
Не испытал счастливей доли.
4. Повторение первого куплета.



## В добрый час!

Музыка И. Белкова

Умеренно



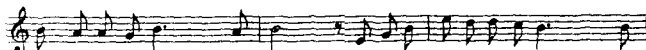
1. Вы за - жи - га - е - те за - рю      про - стым и му - дрым: - В доб - рый  
то,      что хо - чет - ся свер - шить,      све - ря - я курс по сем - тьб -



час!      За теп - лый свет от Ва - ших глаз,      за все, за все бла - го - да -  
рю,      за то, как Вы у - чи - ли жить      сер - деч - но Вас бла - го - да -



рю!      За са - мый, са - мый вер - ный Ваш      со - вет,      за то, что  
рю!      За Ва - шу ру - ку, ру - ку и      пле - чо      я в жизнь, я



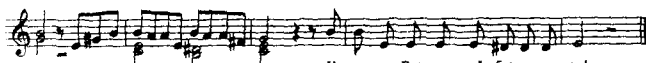
я доб - ро, доб - ро      тво - рю,      за то, что ве - ро, ве - ро я      в рас -  
в жизнь! шоб - лещ - ший го -      ря - чо,      я в любовь дверь, я дверь не за -      тво -



свет,      бла - го - да - рю, бла - го - да - рю.      Бла - го - да - рю,      бла - го - да -



рю!      2. За // - рю! А .



У - чи - тель, Вас за все бла - го - да - рю!  
я ю - ность дверь не за - тво - рю.

1. Вы зажигаете зарю  
Простым и мудрым: - В добрый час!  
За теплый свет от Ваших глаз,  
За все, за все благодарю!

За самый верный Ваш совет,  
За то, что я добро творю,  
За то, что верю я в рассвет,  
Благодарю, благодарю.

2. За то, что хочется свершить,  
Сверяя курс по сентябрю,  
За то, как Вы учили жить,  
Сердечно Вас благодарю.

За Вашу руку и плечо  
Я, в жизнь влюбленный горячо,  
Я в юность дверь не затворю  
Благодарю, благодарю.

3. От искры Вашего огня,  
Как Данко, я теперь горю.  
За то, что Вы зажгли меня,  
Учитель, Вас благодарю!

За дар божественный — светить —  
И в грусти и в веселья час  
Я буду помнить, буду Вас  
Благодарить, благодарить.

## В майские дни

В темпе вальса

Музыка Л. Хилько

The musical score is written on a single treble clef staff in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of five lines of music. Above the staff, chords are indicated: Hm, Em6, Hm, F#7, Hm, Em6, F#7, Hm, Hm, Em6, F#7, Hm, F#7, Hm. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

1. В май - ски-е дни ви - со - ко - сны - с  
 трель за - ве - дут со - ло - выи. С пер - выми зо - ря - ми  
 рос - ны - ми вспо - мни - лись ла - ски тво - и.

Вспо - мни - лись ла - ски тво - и.

1. В майские дни високосные  
 Трель заведут соловьи.  
 С первыми зорями росными  
 Вспомнились ласки твои.
  
2. Разве другой позволительно  
 Зелень очей распахнуть?  
 Смотришь, а мне упоительно  
 В светлых озерах тонуть.

3. Связан с тобою единою  
Этой судьбою навек.  
Только с тобою, любимая,  
Чувствую: я — человек.

4. Повторение первого куплета.

# Венец победы

Музыка Л. Хилько

Умеренно

Am6 A G G H7 H

Em Em Am6

1. Так будь - те! И гля - нул с по - ро - га в ли -

H7 Em E7 Am6

цо им спа - сен - ной стра - ны. Ме - ня вы су -

Em Em H7 Em E7

ди - те не стро - го, я то - же с ве - ли - кой вой - ны. Ме -

Am6 Em Em H7

ня вы су - ди - те не стро - го, я то - же с ве -

Em 1.2.3. Омонтиис Em E7 Am6 A

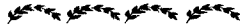
ли - кой вой - ны. 2. Так // - ли - кой вой - ны. 3. Пусть зна - ют по -

Am6 G G H H7 Em

то - мки в гри - ду - шем всю пра - вду о нас на - мо - исц.

1. Так будьте! И глянул с порога  
 В лицо им спасенной страны.  
 Меня вы судите не строго,  
 Я тоже с великой войны.

2. Так будет! Не стойте на месте,  
Друзья, хоть года сочтены,  
Останьтесь достойными чести  
Пришедших с Великой войны.
  
3. Так будьте! Во славу живущим  
Несите победы венец.  
Пусть знают потомки в грядущем  
Всю правду о нас, наконец.



## За окошком

Музыка В. Жуковой

Умеренно



1. За о - кош-ком за-кру - жила, за-ме - те - ли - ла до - ма, бе-лым



кру - же-вом по - кры - ла зе-млю рус-ска-я зи - ма,



бе-лым кру - же-вом по - кры - ла зе-млю рус-ска-я зи - ма.

1. За окошком закружила,  
Заметелила дома,  
Белым кружевом покрыла  
Землю русская зима.
2. Снег летит, колюч, как ежик,  
И восторг, восторг души!  
Я лечу снежинкой тоже  
С поднебесных этажей.
3. Где же, где ты, синь апреля  
И снежинок хоровод?  
Все метут, метут метели,  
Да спешит, спешит народ.
4. Где апрели, где же, где же?  
Я в метельный выйду круг  
И отдам снежинкам нежность  
Человечьих теплых рук.

## Зимняя песня

Музыка Е. Ворониной

Скоро Cm Fm G7 Cm

1. Вот он вьется бли-же, ни-же, пря-ча пыль и грязь до-рог.

Fm Bm C7 *Припева:*

Не по-ря-ль го-то-вить лы-жи, сне-го-ве-я шлет нам Бог.

Fm Cm

Впе-ре-ди ор-кестр бу-ра-нов да ме-те-лей те-но-ра.

Ab D7 Fm G7 Cm

По ду-ше нам, как ни стра-нно, ле-бе-ди-на-я по-ра.

1. Вот он вьется ближе, ниже,  
Пряча пыль и грязь дорог.  
Не пора ль готовить лыжи? —  
Снеговоя шлет нам Бог.
2. Впереди оркестр буранов  
Да метелей тенора.  
По душе нам, как ни странно,  
Лебединая пора.
3. Нам по нраву бег метельный,  
Да погуще, чтобы враз  
В лебединой карусели  
От дурных укрыться глаз.



4. Снеговые птички стаи  
Белым облаком летят.  
Старожилы отмечают:  
Добрый нынче снегопад.
5. Я иду порошей снежной  
По метельной по волне.  
От метельной песни нежность  
Разливается во мне.

## Книга памяти

Музыка А. Аксютина

Умеренно

Э - ту кни - гу ста - ру - шка бе - рет, у - кры -

ва - ет хол - ще - вой тря - ни - цей

и, к гру - ди при - жи - ма - я, не - сёт, во - дру -

жа - я в из - бе на бож - ни - цу. // сле - зы

1. Эту книгу старушка берет,  
Укрывает холщевой тряпичницей  
И, к груди прижимая, несет,  
Водружая в избе на божницу.
  
2. А потом, не присев отдохнуть,  
Становясь на колени к застолью,  
Опускает знаменье на грудь  
И вздыхает: «И хлебом, и солью

3. Я встречала тебя много раз.  
Все напрасно. И с новою силой  
Я молилась. Услышал мой глас,  
Наконец, ты вернулся, служивый».
4. С непокрытой стоит головой,  
Лишь шевелятся старые губы:  
«Ты воскрес. Ты вернулся домой,  
Мой родимый, солдатик мой любимый».
5. Так молитва была горяча,  
Что за окнами никли березы...  
И горела, горела свеча,  
А Святитель не сдерживал слезы.

## Колыбельная

Музыка И. Белкова

Спокойно



1. От - ды не спят в ноч - ной ти - шине, их  
спят - ся жив - ные веч - ный круг, и



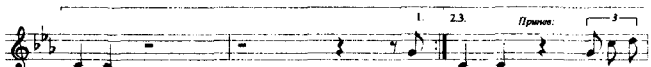
вдох ты - жель от дум тре - вож - ных, в по - ле - те мы, их ма - лы - шие, в по - ле - те  
нам в по - ле - те бес - пре - дель - ном не до - ста - ет от - цов - ских рук, не - до - ста -



мы, их ма - лы - шие, и - на - че ду - мать - не - воз - мож - но. В по - ле - те  
от - цов - ских рук и го - ло - сов их ко - лы - бель - ных. Не до - сти -



мы, их ма - лы - шие, в по - ле - те мы, их ма - лы - шие, и - на - че ду - мать - не - воз -  
ет от - цов - ских рук, не - до - ста - ет от - цов - ских рук и го - ло - сов их ко - лы -



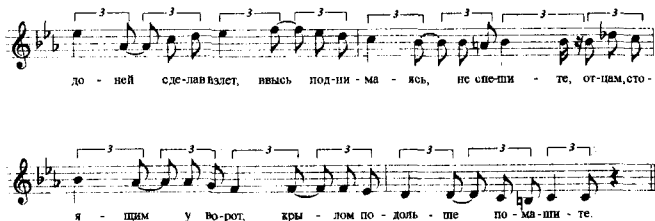
мож - но. 1. 2.3. Привет:  
2. Вер - // бель - ных. Не о - би -



жай - гесь на от - цов. От - цов сво - их не о - би - жай - те, чтоб им не



сни - дось грустных слов, в дом от - чий ча - ще воз - вра - щай - тесь. И с их ла -



1. Отцы не спят в ночной тиши,  
Их вздох тяжел от дум тревожных;  
В полете мы, их малыши,  
Иначе думать — невозможно.
2. Вершится жизни вечный круг,  
И нам в полете беспредельном  
Не достает отцовских рук  
И голосов их колыбельных.
3. И потому закон таков:  
Жар-птицу счастья оседлайте,  
А жизнь вам преданных отцов  
Оберегайте, продлевайте.

Припев:

Не обижайтесь на отцов.  
Отцов своих не обижайте,  
Чтоб им не снилось грустных слов,  
В дом отчий чаще возвращайтесь.

И с их ладоней сделав взлет,  
Ввысь поднимаясь, не спешите,  
Отцам, стоящим у ворот,  
Крылом подольше помашите.

# Мать

Музыка И. Белкова

Не спеша ...э - то глаз

*p* Ве-силь - ю - амь цвет - э - то глаз ло - блужших

Ве-силь - ю - вий си - ний цвет - э - то...

*цвет.* *Piu mosso*

*mf* *цвет.* О - чи ста - ры - е не стро - ги к боль - ша - ку о - бра - ще -

О - чи -ст, не стро - ги...

Не при - шли под кров у - бо - гий шесть сы - нов с боль - шой вой -

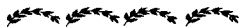
*f* *ff* ны: *f* не при - шли под кров у - бо - гий шесть сы - нов с вой -

не при - шли под кров у - бо - гий шесть сы - нов с боль -

*ны.* *tr* Ей

*rit.* *rit.*

шой вой - ны. -Е - хать в го - род, мать, при - дёт - ся. -ей



ны.  
гй.

тр

Ей

ной вой - ны.                      -Е - хать в го - род, мать, при - дёт - ся, -е

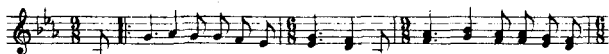
Васильковый синий цвет —  
Это глаз поблекших цвет.  
Очи старые не строги  
К большаку обращены:  
Не пришли под кров убогий  
Шесть сынов с большой войны.  
— Ехать в город, мать, придется, —  
Ей сосед твердит хромой.  
Покачала головой:  
— Подожду. А вдруг вернется  
Хоть один сынок домой.



## Рассветы в апреле

Музыка В. Жуковой

Умеренно



1 Я помню рас-све-ты в ап - ре - ле, ту - ма - ны, бе - гу - щие



прочь, хру - ста - ли - ки сты - лой ка - пе - ли, хру - ста - ли - ки сты - лой ка -



пе - ли под кры - шей в ве - сень - но - ю ночь. 2. Я // - же. Но ис - кор - ку теп - ло - го



све - та, но ис - кор - ку теп - ло - го све - та в мо - ей за - ро - ни - ли ду - ше.

1. Я помню рассветы в апреле,  
Туманы, бегущие прочь,  
Хрусталики стылой капли  
Под крышей в весеннюю ночь.
2. Я помню отца на проеме  
Открытого настезь крыльца,  
Березы, стряхнувшие дрему  
От утренней песни скворца,



3. Ленивых дворняг перебранку,  
Уставших зимовье стеречь.  
Я помню, как мать спозаранку  
Затопит мне русскую печь...
  
4. Далеких апрелей рассветы,  
Истаяв, погасли уже,  
Но искорку теплого света  
В моей заронили душе.

## Запрягай-ка, тройку!


Музыка Е. Сидоровой

С двоящим  
Am E7 Am A7



1. Ле - бе - ди - ным пу - хом бe - лый снег, зве - зды в не - бе - сах за - жглись и

Dm G C



ма - нят. За - пря - гаи - ка трой - ку, че - ло - век.

Dm E7 Am A7 Dm E



да са - дись в у - зор - ча - ты - с са - ни! За - пря - гаи - ка

Dm Am Dm E7 Am



трой - ку, че - ло - век, да са - дись в у - зор - ча - ты - с са - ни!

1. Лебединым пухом белый снег,  
Звезды в небесах зажглись и манят.  
Запрягай-ка тройку, человек,  
Да садись в узорчатые сани!
2. Поле серебрится под луной.  
Кажется, совсем, совсем немного,  
И взовьется птицей подо мной  
Конь, взлетит над зимнею дорогой.
3. В родниках хрустальная вода.  
Ей тепло в земли родном сосуде.  
Зимушки суровой холода  
Преданное сердце не остудят.

## Романс

(«Учитель мой...»)

Музыка И. Белкова

Умеренно

*tr*



1. Учитель мой, когда вокруг темно  
И лишь твое одно окошко светит,  
Ты о любви Ромео и Джульетты  
Гимн сотвори, как старое вино.
  
2. Учитель мой, ты тайну тайн открой,  
Зачем цветут ольховые сережки  
И почему на жизненной дорожке  
С печалью радость сходится порой.

3. Учитель мой, дай мудрый мне совет,  
Представь урок искусною поэмой  
И дай мне ключ к бездонной жизни теме,  
Чтоб я сумел в ней свой оставить след!
  
4. Ученье — свет, — нам ведомо давно.  
В морозной мгле и сквозь дожди косые  
Взойди рассвет над новою Россией,  
Гори в ночи учителя окно.

## СОДЕРЖАНИЕ

Как здорово все-таки жить!.....	3
Девятый вал.....	4
Река памяти.....	7
Гнездо родное.....	8
В дороге.....	9
Добрый след.....	11
Древнерусские были.....	12
Свет зари.....	14
Дедовы науки.....	15
Только так!.....	16
Русь-матушка.....	17
Родное.....	19
Сказки Севера.....	20
Всего труднее.....	22
На сердце ли кручина.....	24
Песнь о вещем.....	25
Храм у озера.....	26
Земля обетованная.....	27
Родина.....	29
Рубили баню.....	30
Изба.....	33
Деревня снится.....	34
У храмовых врат.....	35
Радуга памяти.....	39
Вечерний звон.....	40
Рубцов.....	41
Наследство богов.....	42
Колодезное донце.....	43
Родная околица.....	46
Уходят.....	47
Удел поэта.....	49
Ау, народ!.....	51
По рыжики.....	53
Лира Пушкина.....	55
Везенье.....	57
На изломе.....	58

Муза .....	60
На людей оглянись .....	61
Блещут звезды .....	62
Ты помнишь, брат? .....	63
Берега заветные .....	65
Дайте пару! .....	67
Гори, лето .....	69
В краю заповедном .....	71
Будем помнить .....	72
Не канут в Лету .....	73
Солнышка огни .....	75
Ровесницы .....	77
Травы дремлют .....	78
Июльская ночь .....	79
Сенокос .....	80
У братских могил .....	81
Жарко .....	82
Первый снег .....	83
Зимняя песня .....	85
Под Рождество .....	87
Снега голубые .....	88
В зимнюю ночь .....	89
Грустит сердце .....	91
К лукоморью .....	93
У истоков .....	95
Осеннее .....	96
Расхитителям .....	97
Отгорело пламя .....	99
Свидание с октябрём .....	100
Осенние думы .....	101
Весна идет .....	102
Покатилась осень .....	103
Зимка-зимушка .....	104
С неба звездочка упала .....	105
Когда здоров .....	107
Эритроцит .....	108
Великан .....	109
Про юнгу и верблюдика .....	111
Учительский конкурс .....	113
Радужные птицы .....	114
Учитель мой .....	117

Благодарю .....	118
Удалая голова .....	119
Девчонка бедовая .....	121
Как во поле .....	123
Есть любовь! .....	124
Ищи свой клад! .....	125
Два сердца .....	127
Приди .....	128
Звезда вечерняя .....	129
Светел месяц .....	130
Печать любви .....	131
Твои глаза .....	132
Ничего не выдумал .....	133
Не подведу .....	134
Не судите .....	135
«Скажу тебе по совести...» .....	136
Не повезло .....	137
«Разгулялось солнце красное...» .....	138
«Друг на друга поглядели...» .....	139
Разлука .....	140
Для тебя .....	141
Сини очи .....	142
«О, пускай кто-то тронет!» .....	143
Над вечерним костром .....	144
Благодать любви .....	145
Налюбиться не могу .....	146
Волшебный свет .....	147
Полюшком пойду .....	149
Тайна поэзии .....	150
В аллее. Музыка Л. Хилько .....	152
В добрый час! Музыка И. Белкова .....	153
В майские дни. Музыка Л. Хилько .....	155
Венец Победы. Музыка Л. Хилько .....	157
За окошком. Музыка В. Жуковой .....	159
Зимняя песня. Музыка Е. Ворониной .....	160
Книга памяти. Музыка А. Аксютина .....	162
Колыбельная. Музыка И. Белкова .....	164
Мать. Музыка И. Белкова .....	166
Рассветы в апреле. Музыка В. Жуковой .....	168
Запрягай-ка тройку! Музыка Е. Сидоровой .....	170
Романс («Учитель мой...»). Музыка И. Белкова .....	171

**В. В. Судаков**

**МИР ВЕНЧАЮ ЛИРОЙ**

Корректоры *Н. В. Козелло, И. А. Рычкова*  
Компьютерная верстка *А. Л. Малковой*

---

Подписано в печать 19.12.2006. Формат 75x90/<sub>32</sub>.  
Печать офсетная. Гарнитура Журнальная.  
Усл. печ. л. 13,75. Тираж 500 экз. Заказ 1226

---

Издательский центр  
Вологодского института развития образования  
160012, г. Вологда, ул. Козленская, 99а





Валерий Васильевич Судаков, профессор, доктор педагогических наук. Имеет свыше 200 научных публикаций по истории и теории образования и воспитания. Руководитель и научный редактор проекта «Книга Памяти Вологодской области» (свыше 70 томов). Автор поэтических сборников «Родное гнездо», «Звезды смотрят вслед», «Снега плаваются», «Рождество», «Зори белоствольные».

*Как здорово все-таки жить!  
Встретить ли черную метелку,  
Стоять под заснеженной елью,  
Любить заповедную осень  
И неба весеннюю просинь, —  
И всем безконца дорожить!*