

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ

ТИПОГРАФИЯ,
ПЕРЕПЛЕТНАЯ, ЛИНОВАЛЬНАЯ И ФАБРИКА
КОНТОРСКИХ И КАНЦЕЛЯРСКИХ КНИГ.

ОБРАЗЦЫ
КНИЖНЫХ
ШРИФТОВ



Коринна кегль 6.

Человечество на заре своего бытия почувствовало необходимость запечатления своих мыслей в письменной форме как в целях общения друг с другом, так и для удержания в памяти своих событий и сведений.

Но записанные от руки не могло обслужить более или менее значительное количество людей. Письменные книги были доступны только для избранных единиц.

Русские летописи—единственные памятники, по которым можно составить понятие о быте и истории древней Руси, составленные преимущественно летописцами-монахами, если не наиболее культурными представителями той эпохи, то во всяком случае наиболее грамотными,—эти памятники были доступны только для продолжателей летописных сказаний.

Коринна кегль 8.

Рукописные книги исполнялись по заказу состоятельных людей. Так, первый экземпляр сохранившейся до нашего времени такой книги Остромирово евангелие, написано было для Новгородского посадника Остромирова в 1056 - 1057 г.г.

Пытливая мысль человека старалась найти способ усовершенствовать и облегчить дело издания книг.

Китайцы первые стали вырезать текст на деревянных досках и с них печатать книги.

В Западной Европе в начале XV века была уже известна ксилография (древкописание) для отпечатания священных книг изображений с кратким текстом под ними.

6×10 = 62400

7×11 = 29700

Коринна кегль 10.

Но все эти способы были крайне кропотливы и хотя увеличивали, против рукописного способа, количество оттисков, по требовали для каждой книги, для каждой страницы составления своего рода отдельного клише.

Кроме того, на таких досках нельзя было поправлять ошибки, а сами буквы и рисунки были очень ломки.

Усовершенствование книгопечатания путем изобретения печатного станка и отдельных букв, выделяемых из металла, из которых стало возможным составлять целые слова принадлежит Иоганну Гутенбергу.

В 1455 году в немецком городе Майнце появилась первая печатная книга—библия на латинском языке, экзем-

6×10 = 44800

7×11 = 57000

Коринна кегль 12.

В 1455 году в немецком городе Майнце появилась первая печатная книга — библия на латинском языке, экземпляры которой сохранились до нашего времени. Отсюда ведет свое начало книгопечатание и типографии.

За время своего многовекового существования, книгопечатания, типографское искусство не могло, конечно, переформироваться в смысле технических улучшений, увеличения количества отпечатанных

$$6 \times 10 = 25920$$

$$7 \times 11 = 38720$$

Елизаветинский кегль 8.

Отличительная особенность Вологодских типографий заключалась в том, что все они были мелкими предприятиями кустарного и полукустарного характера, как по своему оборудованию, так и по количеству рабочих. Вологодские типографии обслуживали только местные нужды, изготовляя, главным образом, необходимые для канцелярий и торгово-промышленных предприятий разного рода: копторские книги, бланки ведомости и т. д. Наиболее крупной работой считались отчеты губернского земства. Размер этой работы исключал всякую возможность развернуть и расширить предприятие, а искать других путей и более широкого рынка

$$6 \times 10 = 60000$$

$$7 \times 11 = 80256$$

Елизаветинский кегль 10.

До 1905 года в Вологде не было ежедневной газеты (если не считать издававшихся в 1899 — 1900 г.г. ежедневно «Губернских Ведомостей») и поэтому не встречалось необходимости в создании газетной типографии. При этом надо заметить, что отношение местных типографов к газете было столь странное, что когда в 1905 году в Вологде шли приготовления к изданию «Северной Земли», то ни одна из частных типографий не соглашалась принять к печатанию газету и издательство принуждено было приобрести собственную. С этого времени в Вологде

$$6 \times 10 = 40800$$

$$7 \times 11 = 60730$$

Академический кегль 8.

Смотреть пессимистично на будущее Вологодского полиграфического производства нет ни малейшего основания. Напротив оно является одним из тех производств, которые имеют все данные для процветания. Наши типоусловия: около Вологды, соединенные с нею и железнодорожным и речным путем, находятся мощные писчебумажные фабрики „Сокол“ и „Печаткино“ снабжающие продуктами своего производства центры как, например, газету

Академический кегль 10.

губернии. Жизнь в Вологде при нормальных условиях дешевле столиц и крупных центров, а следовательно, дешевле стоит и производство. Уже только эти два условия, не говоря даже о центральном положении Вологды в северном крае и близости к столицам, указывают на то, что Вологда может взять на себя обслуживание столиц и северного района и печатным словом (издание книг, учебников, брошюр и т. пр.) и переплетными работами: (конторские книги, тетради, блокноты и т. п.).

$$6 \times 10 = 77440$$

$$7 \times 11 = 55680$$

Академический кегль 12.

В последнем отношении Вологда может создать настоящую фабрику по типу, например, Петроградской бывшей Кирхнера. Кроме того, в Северном крае вообще и в Вологде в частности имеется и своя обширная работа для типографского станка. Богатый по своим природным производительным силам край нуждается в обследовании, изучении и описании. Каждая отрасль нашего производства этого требует. На местах есть и

$$6 \times 10 = 32000$$

$$7 \times 11 = 40128$$

Медиваль кегль 10.

народа. В Москве типографию сожгли, а Иван Федоров, обвиненный в колдовстве, спасся бегством от смерти на костре и, переехав в Венецию, начал печатать Библию. Это печатание для книгопечатания, так как помогло распространению его по всей Европе. Судьба — общая для всех гениев, обогащавших

Обыкновенный кегль 12.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и особенно Немцы, имели тогда какое-либо сведение о существовании искусства книгопечатания у Китайцев. Три города: Гарлем, Страсбург и Майнц, оспаривают один у другого честь изобретения типографического книгопечатания. Дело в том, что Гутенбергу в Страсбурге пришла первая мысль сего изобретения, и что он там же сделал первые опыты; но в Майнце привел он сию мысль в исполнение с помощью Петра Шеффера. Доказано, что Гутенберг, еще в 1436 г., в Страсбурге, имел свои печатные орудия, и в сем же году.

$$6 \times 10 = 35840$$

$$7 \times 11 = 45760$$

Обыкновенный широкий кегль 12.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и особенно Немцы, имели тогда какое-либо сведение о существовании искусства, книгопечатания у Китайцев. Три города: Гарлем, Страсбург и Майнц, оспаривают один у другого честь изобретения типографического книгопечатания. Дело в том, что Гутенбергу в Страсбурге пришла первая мысль сего изобретения, и что он там же сделал первые опыты; но в Майнце привел он сию мысль в исполнение с помощью Петра Шеффера. Доказано, что Гутенберг, еще в 1436 году, в

$$6 \times 10 = 32000$$

$$7 \times 11 = 40832$$

Обыкновенный курсив кегль 8.

Наша старина, памятники которой и неприкосновенности сохранились до сего времени, мало исследована и неописана, а по этой старине

Обыкновенный курсив кегль 10.

Но и с имеющимся инвентарем и при известной энергии и широте размаха руководителей, полиграфическое производство

Эльзевир курсив кегль 12.

Может быть, впоследствии центром полиграфической промышленности будет самый г. Вологда, а сухонские

Латинский курсив кегль 10.

Работы производительной, ценной и исторически — важной для полиграфической промышленности непочтительный

Латинский курсив кегль 12.

Развитие полиграфического дела главным образом зависит от снабжения предприятий новыми

Академический курсив кегль 10.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и особенно Немцы, имели тогда какое-либо сведение о существовании искусства книгопечатания у Китайцев. Три города: Гарлем, Страсбург и Майнц, оспаривают один у другого честь изо-

Академический курсив кегль 12.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и особенно Немцы, имели тогда какое-либо сведение о существовании искусства книгопечатания у Китайцев. Три города: Гарлем, Страсбург и Майнц, оспаривают один у другого честь изобретения ти-

Полужирный Коринна кегль 8.

при аккуратном и бережливом его типографий, все имущество разных предприятий свозилось в одно помещение, то выяснилось, что в большей своей части типографии представляют из себя

Полужирный коринна кегль 10.

собрание архивных предметов: машин устаревшей конструкции и сбитого шрифта, которым весьма трудно пользоваться. Неудивительно, поэтому, что качество

Полужирный Жоринна кегль 12.

Вологодский Губисполком постановлением от 11 октября 1918 года национализировал типографии, литографии и переплетные г. Вологды.

Полужирный Гротеск кегль 8.

После национализации в 1918 году всех типографий (кроме типографии Северосоюза) наиболее ярко обрисовывалось все убожество Вологодского типографского оборудования. К тому же, вообще бедные инвентарем типографии с 1914 года, в связи с войной, почти не пополнялись, ни машинами

Полужирный Латинский кегль 10.

Фактическое произведение национализации и управление национализированными предприятиями Губисполкомом было возложено на Правление национализированными

Ланга светлый кегль 8.

В последние годы до войны в Вологде существовало: 1 казенная типография, 1 кооперативная (Северосоюза) и 6 типографий частных владельцев. Из них по числу машин и оборудованию наиболее крупной являлась Губернская (4 скоропечатных машины), Северосоюза (4 машины), по производительности наиболее сильная машина (двух-

Ланга светлый кегль 10.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и особенно Немцы, имели тогда какое-либо сведение о существовании искусства книгопечатания у Китайцев. Три города: Гарлем, Страсбург и Майнц, оспаривают один у другого честь изо-

Ланга светлый кегль 12.

Типографии в Вологде помещались в зданиях, совершенно не приспособленных для этой цели: или в магазинах или домах, предназначенных для жилья. Поэтому, понятно, что ни с технической,
