

9(=124)

2-66

P101181

ДОМИКЪ

ПЕТРА ВЕЛИКАГО

ВЪ ВОЛОГДѢ



ДОМИКЪ
ПЕТРА ВЕЛИКАГО
ВЪ ВОЛОГДѢ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія В. Киршбаума, въ д. М-ва Финясовъ, на Двори. площ.
1887.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 9 Марта 1887 г.

Домикъ Петра Великаго въ Вологдѣ.

Россія тьмой была покрыта много лѣтъ,
Богъ рекъ: Да будетъ Петръ,—и бысть въ Россіи свѣтъ.

Херасковъ.

До Петра I, въ продолженіи многихъ столѣтій, Россія жила жизнью отдѣльною отъ Западной Европы: у нея не было морей, не было хорошаго оружія, не было людей военной науки; Русскіе не знали, что въ нѣдрахъ ихъ обширнаго царства скрываются драгоценности и богатства.

Преобразованія Петра Великаго были столь сильны и могущественны, что измѣнили весь строй до-Петровской Руси: войдя въ сношенія съ Западною Европою, Петръ положилъ систематическое начало регулярнымъ войскамъ, создалъ флотъ, устроилъ верфи, соорудилъ крѣпости, прорѣзалъ каналы и далъ сильный толчекъ образованію, торговлѣ и промышленности.

Таково въ общихъ чертахъ значеніе Петра I для Россіи, и память о Великомъ Монархѣ должна быть священна для каждаго русскаго человѣка.

Несмотря на полутора вѣковой періодъ, отдѣляющій наше время отъ Петровской эпохи, имя и дѣянія Великаго Монарха до настоящаго времени живо сохраняются въ памяти народной, передаваясь въ преданіяхъ

изъ поколѣнія въ поколѣніе и заучиваясь каждымъ еще въ года дѣтства. Имя Петра дорого простолюдину и ремесленнику, потому что Онъ своимъ царственнымъ примѣромъ освятилъ физическій трудъ, работая самъ, какъ простой плотникъ; оно дорого солдату и матросу, какъ имя Царя, начавшаго свою дѣятельность съ низшихъ воинскихъ чиновъ и дѣлившаго съ солдатомъ всѣ тягости и неудобства боевой жизни; дорого это имя для купца и мореходца, какъ имя создателя русскаго флота, покровителя торговли и промышленности; дорого ученому и художнику, какъ имя перваго просвѣтителя Россіи, основавшаго академіи и школы; дорого дворянину, такъ какъ нигдѣ и никогда съ именемъ дворянина не соединялась столь высокая идея, какъ въ Россіи при Петрѣ: русскій дворянинъ былъ въ полномъ смыслѣ благороднѣйшій членъ общества, первый слуга Государю и защитникъ Отечества; оно дорого и русскимъ женщинамъ, которыхъ Онъ освободилъ отъ рабскаго положенія въ семьѣ и обществѣ, давъ имъ то мѣсто, которое принадлежитъ имъ по праву женъ и матерей; словомъ—имя Петра дорого всѣмъ сынамъ Россіи всѣхъ классовъ и состояній, такъ какъ ни одно изъ сословій не было забыто Петромъ, ни одно не миновало его благодѣтельныхъ реформъ. За все созданное, за все сдѣланное Петромъ I для Россіи, за побѣды его надъ врагами внутренними и внѣшними—благодарный русскій народъ назвалъ Петра „Отцомъ Отечества“. Этотъ титулъ, предложенный Петру еще при жизни, не былъ выраженіемъ лести Могущественному Монарху; нѣтъ!—это былъ свободный кликъ всѣхъ истинныхъ сыновъ Отечества, сердца которыхъ переполнены были признательностью къ Царю-Отцу своихъ подданныхъ, за

его великіе подвиги для возвышенія силы и славы Россійскаго Государства, за его неусыпныя попеченія о развитіи и благосостояніи своего народа.

Да, Петръ Великій по справедливости былъ названъ Отцомъ Отечества или пересоздателемъ и воспитателемъ его. До него Россія, разорвавшая во времена татарскаго ига свою связь съ образованными государствами, усвоившая многія черты изъ азіатскихъ нравовъ, была странною почти полудикою, а вслѣдствіе слабаго развитія культуры — бѣдною, не смотря на громадныя богатства природы, разбросанныя на ея обширной территоріи, странною, окруженною воинственными сосѣдями, которые разоряли ее и заслоняли ей путь къ просвѣщенному Западу.

Великій Петръ далъ ей совершенно новый видъ: Онъ своими преобразованіями сдѣлалъ Россію могущею державою, страшною тѣмъ самымъ сосѣдямъ, которые, за нѣсколько лѣтъ ранѣе, были ея грозою. Въ то же время Великій Петръ дѣятельно заботился о внутреннемъ благоустройствѣ Россіи, сломивъ вѣковые предрасудки, мѣшавшіе просвѣщенію ея, и призвавъ всѣ сословія къ труду.

Понятно, что, при воспоминаніи о великихъ трудахъ, заботахъ и подвигахъ Петра для блага Россіи, и теперь сердце каждаго истинно-русскаго человѣка преисполнено невыразимою благодарностію къ Великому труженику. Только мощная, желѣзная воля и несокрушимый духъ Великаго Преобразователя не поколебались и не погнулись при тысячахъ препятствій на безпримѣрно-тяжкомъ трудѣ Его служенія отечеству. Громадны заслуги Его нашей родной землѣ. Вѣчная слава Его подвигамъ, вѣчная память Его имени!

Петръ I, при своей обширной царственной дѣятельности, не оставлялъ безъ вниманія даже самыхъ отдаленныхъ окраинъ Россіи, если онѣ имѣли какое либо значеніе въ интересахъ государственныхъ: памятники о Его посѣщеніяхъ уцѣлѣли еще во многихъ мѣстностяхъ нашего Государства до настоящаго времени: уцѣлѣлъ такой памятникъ и въ Вологдѣ, въ которой Петръ Великій былъ пять разъ.

Въ первый разъ Петръ Великій былъ въ Вологдѣ въ 1692 году, для изслѣдованія глубины Кубенскаго озера и удобствъ его для водяныхъ сообщеній.

Второе посѣщеніе Петромъ Вологды было въ Іюль 1693 года и продолжалось трои сутки. Въ это посѣщеніе свита Царя состояла изъ 101 человѣка, въ томъ числѣ около 40 знатныхъ сановниковъ. Петръ Великій въ это пребываніе въ Вологдѣ удостоилъ своимъ посѣщеніемъ Вологодскаго Архіепископа Гавріила и раздѣлилъ съ нимъ обѣденный столъ. Цѣлью путешествія на этотъ разъ былъ городъ Архангельскъ, въ которомъ Царь пробылъ въ этомъ году около полутора мѣсяца.

Въ третій разъ Царь былъ въ Вологдѣ въ 1694 году съ 4 по 8 Мая, въ сопровожденіи свиты около 300 человѣкъ, тоже проѣздомъ въ Архангельскъ, гдѣ пробылъ въ томъ году около 4½ мѣсяцевъ.

Четвертый пріѣздъ Его въ Вологду былъ 15 Мая 1702 года, опять проѣздомъ въ Архангельскъ.

Пятое и послѣднее посѣщеніе Петромъ Вологды было въ Мартѣ 1724 года, въ проѣздѣ Государя вмѣстѣ съ супругою Екатериною Алексѣевою съ Олонецкихъ минеральныхъ водъ въ Москву, за десять мѣсяцевъ до кончины Великаго Преобразователя. Изъ сохранившихся историческихъ свѣдѣній нельзя не замѣтить,

что проѣзды и пребыванія Петра Великаго въ Вологдѣ вызывали въ городѣ значительное движеніе тогдашней общественной жизни и что въ этомъ движеніи принимали участіе всѣ городскія сословія: еще при первыхъ слухахъ о прибытіи Царя, мѣстный Архіепископъ посылалъ обыкновенно гонцовъ до Ярославля или Ростова „для вѣдомости про Государской походъ къ Вологдѣ“, затѣмъ, тѣмъ-же Архіепископомъ командировались по всему краю домовые стряпчіе для уставки подводъ къ шествію „Великаго Государя“, мѣстные бояре и посадскіе люди дѣлали заблаговременно обильныя закупки провизіи, по преимуществу рыбной, къ „Государскому пришествію“; если Государь пріѣзжалъ со свитой, то знатнѣйшіе изъ Царскихъ спутниковъ получали отъ Архіепископа подарки, состоявшіе, по обычаю того времени, изъ нѣсколькихъ кусковъ камни или червчатаго атласа.

Квартирою Петра Великаго въ Вологдѣ, во время его проѣздовъ, былъ каменный домъ иностранки, купеческой вдовы Гоутманъ, родомъ изъ Голландіи. Переписная книга города Вологды того времени слѣдующими словами описываетъ наружность и положеніе дома: „Дворъ Голландской земли торговаго иноземца Ивана Алферьева сына Гоутманъ въ длину 64, поперекъ по лицу 70 саж. съ аршиномъ; на дворѣ палата каменная о трехъ жильяхъ, подъ нею погребъ; среди двора четыре свѣтлицы въ одной связи, низменныя, у нихъ двой сѣни, подъ сѣнями погребъ; по правую сторону отъ воротъ три свѣтлицы, у нихъ двой сѣни низменныя-жь, по лѣвую сторону у воротъ изба съ сѣнями; среди двора погребъ каменный кладовой. На томъ-же дворѣ позади хоромъ, шесть амбаровъ кладовыхъ, пиво-

варня; на лѣвой сторонѣ восемь стай конскихъ съ сѣнницами-жъ; два сарая на передней улицѣ, подлѣ переулка лавка; подлѣ двора Ивана Гоутманъ переулокъ проѣзжій къ рѣкѣ Вологдѣ“.

По счастливой случайности, на переднемъ фасадѣ каменнаго домика сохранилась до сего дня большая каменная доска, вдѣланная въ стѣну, съ изображеніемъ герба, на которомъ представлена рука, держащая сѣкиру, на верху литеры Н. R. S., а внизу подъ гербомъ на лентѣ годъ 1704. Весьма вѣроятно, что если не самъ Иванъ Гоутманъ или кто либо изъ его рода, то жильцы этого дома принадлежали къ официальнымъ лицамъ Голландіи; быть можетъ, самъ Гоутманъ былъ никто другой, какъ торговый агентъ, голландскій консулъ, жившій въ Вологдѣ для промышленныхъ цѣлей.

Петръ I, всегда съ покровительствомъ и уваженіемъ относившійся къ иностранной промышленности, въ развитіи торговаго дѣла на Руси видѣвшій залогъ благоденствія своего народа, и въ Вологдѣ сохранялъ свои симпатіи. Онъ всякій разъ останавливался въ каменной палатѣ торговаго иноземца Голландской земли Гоутмана; палата эта находилась на берегу рѣки, у воды, — стихіи имъ излюбленной. Изъ приведеннаго отрывка писцовой книги нельзя не замѣтить, что дворъ голландца Гоутмана принадлежалъ къ лучшимъ посадскимъ мѣстамъ города, рекомендуя владѣльца, какъ челоуѣка весьма зажиточнаго, у котораго была и каменная палата о трехъ жильяхъ и на небольшой сравнительно дворовой площади расположено было до девяти жилыхъ помѣщеній, а сверхъ того и торговая лавка.

Рядомъ съ дворомъ Гоутмана, на берегу же рѣки

и во время Петра, существовалъ, какъ и теперь существуетъ,—другой еще болѣе древній, историческій памятникъ—Церковь Св. Θεодора Стратилата, построенная по повелѣнiю Царя Иоанна Васильевича Грознаго, въ бытность его въ Вологдѣ; существуетъ преданiе, что Грозный Царь, проживавшiй въ то время въ Вологдѣ, прогуливаясь по берегу рѣки, былъ обрадованъ на этомъ мѣстѣ Московскими послами, извѣстившими его о рожденiи Царевича Θεодора, почему на томъ мѣстѣ, гдѣ была объявлена ему эта вѣсть, Царь и велѣлъ заложить церковь во имя Св. Θεодора Стратилата. Вся постройка церкви этой носитъ печать старинной архитектуры: кресты надъ ея куполами украшены коронами, позолота и иконостасныя изображенiя сдѣланы въ старинномъ итальянскомъ стилѣ. Церковь эта, по преданiю, называлась въ народѣ „Царскою“ и никогда не имѣла своихъ прихожанъ, вслѣдствiе чего начала приходить въ упадокъ; служенiя въ ней почти никогда не было. Теперь же она содержится на проценты съ капитала въ 7,000 р., завѣщаннаго лѣтъ 15 тому назадъ Вологодскимъ дворяниномъ Васильевымъ;—года 3 тому назадъ реставрирована и содержится въ порядкѣ; во исполненiе воли завѣщателя, въ храмѣ еженедѣльно два раза отправляется божественная служба.

По смерти Петра Великаго „каменная палата“ Гутмана, переходя изъ рукъ въ руки по частнымъ владѣльцамъ, пришла въ запустѣнiе и служила складомъ для льна и кудели; только случайно сохранившiйся гербъ на стѣнѣ Домика напоминалъ Вологжанамъ о пребыванiи въ этомъ мѣстѣ Великаго Императора; несмотря однако на это запустѣнiе, народная молва давно указывала на драгоценный памятникъ, сохранившiйся

въ Вологдѣ. Народный голосъ давно требовалъ, чтобы памятникъ этотъ сдѣлать по возможности достойнымъ Того, Кто при посѣщеніяхъ своихъ Вологды пребывалъ въ незатѣйливыхъ комнатахъ дорогаго—по воспоминаніямъ своимъ для Вологжанъ—дома. Голосъ этотъ сдѣлался особенно настоятельнымъ въ началѣ 70-хъ годовъ, ко времени приближенія 200-лѣтняго юбилея дня рожденія Великаго Императора.

Для ознаменованія этого общенароднаго русскаго юбилея и вполне отвѣчая настроенію мѣстнаго населенія, въ началѣ 1872 года, Вологжане рѣшили приобрести этотъ памятникъ изъ частнаго владѣнія въ общественную собственность; тогдашній владѣлецъ Домика изъявилъ согласіе на уступку его во всесловное владѣніе, и Домикъ этотъ былъ купленъ дворянствомъ, городомъ и земствомъ за 4000 рублей. Съ этого времени дорогой по исторической памяти Домикъ сдѣлался всесловнымъ достояніемъ Вологжанъ. Такимъ образомъ празднованіе 200-лѣтняго юбилея дня рожденія Петра I-го сдѣлалось для Вологжанъ особенно знаменательнымъ. Этотъ, по истинѣ, народный праздникъ, который по многолюдству и оживленію напоминалъ дни посѣщеній города Августѣйшими Особами, совпалъ съ приобретеніемъ и открытіемъ чтимаго давно уже Вологжанами памятника. И правда, этимъ многолюдствомъ въ Вологдѣ, этимъ общественнымъ оживленіемъ города въ день 30-го Мая 1872 года, благодарные потомки воздавали должную славу и честь Царственной памяти Великаго Императора, свѣтлый и мощный образъ котораго какъ-бы незримо виталъ и запечатлѣвался въ душѣ каждаго русскаго. Съ ранняго утра городъ принималъ праздничный видъ, изъ всѣхъ церквей города слѣ-

довали процессіи съ преимущественно чтимыми святыми иконами, осѣненными хоругвями, сопровождаемая многочисленными прихожанами въ Соборъ. Множество народа изъ ближайшихъ деревень, въ нарядныхъ, праздничныхъ одеждахъ, многіе даже съ дѣтьми спѣшили къ Собору и наполняли ближайшія къ нему улицы; горожане всѣхъ сословій, мѣстныя войска въ парадныхъ мундирахъ съ музыкой, все это направлялось къ Собору и къ Соборной площади. Литургію въ этотъ день совершалъ преосвященный Палладій, Епископъ Вологодскій и Устюгскій, при участіи Викарія и всего городского духовенства, съ провозглашеніемъ заупокойной эктении и вѣчной памяти Императору Петру I-му. По окончаніи божественной службы былъ совершенъ изъ Собора на Соборную площадь выходъ, въ которомъ приняло участіе все городское духовенство, военныя и гражданскія власти, представители дворянства, земства, городского общества, старшины ремесленнаго цеха при значкахъ и множество народа. Здѣсь, на устроенномъ возвышеніи, совершено было, съ водоосвященіемъ, торжественное молебствіе, по окончаніи котораго пропѣта священная пѣснь благодаренія: „Тебѣ Бога хвалимъ“, провозглашено многолѣтіе Царствовавшему Государю Императору Александру II-му, вѣчная память Императору Петру I-му и благоденствіе всему Россійскому Государству. По окончаніи молебствія, священная процессія съ Преосвященнымъ Владыкою во главѣ, въ сопровожденіи всѣхъ присутствовавшихъ властей, сословныхъ представителей, всего почти населенія города и жителей окрестныхъ деревень, — направилась къ Домику, который Вологжане привыкли называть Петровскимъ Доми-

комъ. Здѣсь, въ той самой комнатѣ, гдѣ имѣлъ пребываніе Великій Императоръ, Преосвященнымъ отслужена была панихида передъ образомъ Спаса Обыденнаго и другими образами, принесенными съ крестнымъ ходомъ. По окончаніи торжественной панихиды по Великому Императору и по окропленіи святой водой Петровскаго Домика, былъ отслуженъ молебень на площадкѣ между Петровскимъ Домикомъ и церковью Св. Θεодора Стратилата, а затѣмъ священная процессія возвратилась въ Соборъ.

По отбытіи духовенства, войска, стоявнія шпалерами вдоль улицы, были построены повзводно и прошли церемоніальнымъ маршемъ мимо Начальника губерніи, свиты Его Величества генераль-маіора Хоминскаго и затѣмъ направились къ парадной площади предъ губернаторскимъ домомъ. Здѣсь Начальникъ губерніи поздравилъ войска съ торжествомъ празднованія двухсотъ-лѣтняго юбилея дня рожденія Петра Великаго и, наполнивъ солдатскую чарку пѣннымъ виномъ, провозгласилъ тостъ за многолѣтіе Царствовавшего Императора Александра II-го.

Громкое „ура“! было отвѣтомъ войска на этотъ тостъ.

Послѣ этого войска приступили къ угощенію, предложенному имъ отъ города.

Затѣмъ въ домѣ Дворянскаго собранія въ присутствіи Преосвященнаго, Начальника губерніи и другихъ почетныхъ гостей былъ большой обѣдъ, состоявшійся по единодушному желанію дворянства, купечества и другихъ сословій. На обѣдѣ этомъ, какъ хоръ музыки, такъ и хоръ пѣвчихъ, преимущественно исполняли приличные случаю духовныя и патріотическія канты и другія музыкальныя произведенія. За обѣдомъ Началь-

никомъ губерніи провозглашенъ былъ тостъ за здоровье Царствовавшаго Государя Императора Александра II-го и за весь Царствующій Домъ, сопровождавшійся долго неумолкавшими восторженными криками „ура!“

Послѣ тоста Начальникомъ губерніи и многими присутствовавшими были произнесены рѣчи, напоминавшія о дѣяніяхъ Великаго Императора.

Вечеромъ городъ былъ иллюминированъ и многочисленныя толпы собравшагося народа долго прогуливались по иллюминированному прекрасному бульвару г. Вологды, около котораго въ разныхъ мѣстахъ разставлены были музыка и пѣсенники. Здѣсь также въ этотъ день преимущественно раздавались русскіе патріотическіе мотивы. Послѣ 12 часовъ всѣ хоры музыки и пѣвчихъ соединились и раздались родные звуки нашего народнаго гимна. Всѣ присутствовавшіе сняли шапки и послѣ послѣднихъ звуковъ народнаго гимна, все, что ѣхало и стояло на пространствѣ почти цѣлой версты, тоекратно провозгласило такое „ура“! которымъ только русскій народъ и умѣетъ привѣтствовать своихъ Вѣнценосцевъ. Этимъ громовымъ восторженнымъ и вмѣстѣ задушевымъ возгласомъ закончилось торжество 30 Мая 1872 года.

Если день 30-го Мая 1872 года былъ торжественно отпразднованъ Вологжанами, то этотъ же день сталъ не менѣе памятнымъ и въ дальнѣйшей судьбѣ Петровскаго Домика. Въ то время комнаты Домика были еще совершенно пусты и только на этотъ день поставлены были въ большой комнатѣ, когда-то служившей пребываніемъ Царя, прекрасный большой поясной портретъ Великаго Петра въ изящной золотой рамѣ и боль-

шое старинное въ видѣ колокола било съ вензелемъ Великаго, надъ которымъ красуется Царская корона, а внизу подъ вензелемъ 1706 годъ, что невольно переносило въ то давнишнее время, когда въ этой комнатѣ жилъ Великій Императоръ, а било напоминало, что Петръ ни въ какихъ случаяхъ не останавливался надъ исполненіемъ великихъ задачъ своихъ.

Существуетъ преданіе, что когда подъ Нарвой шведы отбили всю русскую артиллерію, а привозъ изъ Сибири мѣди не скоро еще ожидался, Царь повелѣлъ лить пушки изъ церковныхъ колоколовъ, а вмѣсто колоколовъ выдавались эти била, которыя возвращались въ казну по мѣрѣ выдачи колоколовъ въ приходы, и поступали на корабли къ походнымъ церквямъ.

Не эти-ли пушки помогли Петру побить своихъ бывшихъ учителей въ военномъ дѣлѣ въ великій день славной Полтавской битвы?

И долго Вологжане находились подъ впечатлѣніемъ торжественнаго празднованія 30-го Мая 1872 года.

Съ этого дня главнымъ образомъ возникла незримая, но крѣпкая связь Вологжанъ съ своимъ мѣстнымъ историческимъ уголкомъ. Связь эта сдѣлалась еще болѣе ясною и сознательною и заботливостъ мѣстнаго общества о судьбѣ своего историческаго уголка стала особенно ощутительною съ начала 1885 года, когда начали ходить слухи о проѣздѣ черезъ губернію и о посѣщеніи города Вологды Его Императорскимъ Высочествомъ Государемъ Великимъ Княземъ Владиміромъ Александровичемъ. Подъ влияніемъ этого счастливаго для Вологжанъ извѣстія и въ виду восторженнаго настроенія общества, приступлено было къ реставраціи какъ самаго Домика, такъ и всего историческаго уголка.

Хотя отъ Апрѣля до 5-го Юня, дня, въ который ожидалось прибытіе Его Императорскаго Высочества въ Вологду, — времени оставалось немного, но Вологжане приложили все стараніе, чтобы представить Царственному Гостю дорогой для нихъ Памятникъ о Великомъ Предкѣ Его — въ возможно лучшемъ видѣ. За нѣсколько дней до пріѣзда Его Высочества, а именно 29-го Мая, наканунѣ дня рожденія Петра Великаго, Образъ Спаса Нерукотвореннаго былъ перенесенъ изъ квартиры Губернскаго Предводителя Дворянства въ Церковь Св. Θεодора Стратилата, гдѣ былъ освященъ. Передъ Образомъ, послѣ всенощной былъ отслуженъ молебень, а 30-го Мая, въ день рожденія Великаго Императора, послѣ заупокойной литургіи и панихиды по въ Бозѣ почившемъ Императорѣ, Св. икона съ хоругвями въ сопровожденіи духовенства и всѣхъ присутствовавшихъ была торжественно перенесена черезъ Петровскій скверъ въ Домикъ Петра Великаго и поставлена въ приготовленный для нея кіотъ.

Къ 5-му Юня все главное и существенное по рестаurationи Домика и устройству въ немъ Часовни и Музея было вполнѣ окончено. Между Домикомъ и Церковью Св. Θεодора Стратилата, — которая вмѣстѣ съ Домикомъ Петра Великаго и скверомъ вошла въ одну ограду, — вся мѣстность выравнена и на ней разбитъ скверъ.

Среди сквера, ближе къ берегу, поставлена на каменномъ постаментѣ большая старинная вологодская пушка (108 пуд.), по обѣ стороны которой, на одинаковомъ разстояніи, поставлены переклады, крытые чешуей желѣзомъ, одинъ для била, а другой для мѣдной

доски, на которой для публики вкратцѣ описанъ историческій уголокъ г. Вологды; къ приѣзду Его Высочества въ лѣтніе дни Іюня, Домикъ имѣлъ прекрасный видъ, всѣ посаженныя деревья принялись, и зеленѣющій скверъ, обнесенный желѣзною рѣшеткою, съ цвѣтниками и дорожками на берегу рѣки Вологды, со всей своей обстановкой, представлялъ достойное украшеніе „Дворца“, какъ началъ называть его народъ.

Посреди цвѣтника возвышается высокая каменная колонна, на которой поставленъ величавый бюстъ Великаго Императора; и Вологодскій Домикъ Петра Великаго, съ разбитымъ вокругъ него скверомъ, съ сохранившимися остатками старины представлялъ столь изящный историческій уголокъ, что невольно привлекалъ вниманіе каждаго, унося мысленно въ отдаленную эпоху Петровскаго времени.

На каменномъ крыльцѣ по обѣ стороны входа Домика поставлены двѣ старинныя небольшія пушки на лафетахъ.

Самый домикъ каменный—имѣетъ $6\frac{1}{2}$ сажень длины и почти 5 сажень ширины. Потолки старинныя со сводами, высота комнаты $3\frac{1}{2}$ аршина. Домикъ крытъ желѣзомъ; во всѣхъ окнахъ вставлены старинныя желѣзныя рѣшетки; рамы, какъ лѣтнія, такъ и зимнія съ мелкимъ переплетомъ; наружныя двери желѣзныя: архитектура старинная и осталась, какъ снаружи, такъ и внутри—при реставраціи нетронутою. Вообще же Домикъ имѣетъ видъ очень симпатичный. Постройку его слѣдуетъ отнести къ 1-й половинѣ XVII вѣка.

Въ углу большой комнаты Петровскаго Домика, въ которой жилъ Великій Императоръ, поставленъ большой кіотъ съ Образомъ Спаса Нерукотвореннаго.

украшеннымъ золотою ризою съ Образа Спаса Нерукотвореннаго, находящагося въ С.-Петербургскомъ Домикѣ Петра Великаго. Извѣстно, что по случаю празднованія 200-лѣтняго юбилея дня рожденія Императора Петра I, на Образъ Спаса, находящійся въ Петровскомъ Домикѣ на Петербургской сторонѣ, была сдѣлана новая риза, а древняя золотая риза съ этого Образа, съ соизволенія въ Божѣ почившей Императрицы Маріи Александровны, по ходатайству Вологжанъ, была препровождена въ Вологодскій Домикъ Петра Великаго и въ настоящее время служить украшеніемъ Образа и драгоценнымъ воспоминаніемъ для Вологжанъ какъ о Петрѣ I, такъ и о милостивомъ вниманіи къ нимъ въ Божѣ почившей Императрицы Маріи Александровны.

Въ простѣнкахъ между окнами поставлены 5 большихъ витринъ съ старинными предметами, монетами отъ временъ Василія Темнаго до настоящаго времени, множествомъ серебрянныхъ и бронзовыхъ медалей, выбитыхъ въ память разныхъ событій со временъ Петра I и до настоящаго времени; тутъ же хранятся разные жетоны по случаю вошествія на престолъ и кончины покойныхъ Вѣнценосцевъ и разныя другія старинныя монеты, старинные древніе образа, кресты, вѣнцы и другіе предметы, какіе можно было достать въ Вологодской и другихъ смежныхъ губерніяхъ. Собрано также много старинныхъ и древнихъ книгъ, картинъ, оружія, кольчугъ и проч.

Между витринами поставлены скамейки, а съ лѣвой стороны отъ входа, подъ портретомъ Великаго Императора поставленъ большой столъ, на которомъ хранятся большіе хрустальные прекрасной работы бокалы, стопы и проч.

Кіотъ, столы, витрины, этажерки для книгъ, скамейки, кресла и вся обстановка сдѣланы въ старинномъ русскомъ стилѣ, сходно съ обстановкой Бѣлой палаты, находящейся въ домѣ Св. Димитрія Митрополита въ кремль Великаго Ростова (Ярославской губерніи), такъ какъ Св. Димитрій былъ современникъ Петра Великаго.

Въ другой комнатѣ собраны также разные предметы старины и модели жилищъ и охотничьихъ и промысловыхъ снарядовъ Зырянъ Вологодской губерніи.

Такъ-что къ 5-му Юня было положено начало Петровскаго Музея, который и продолжаетъ понемногу обогащаться предметами, преимущественно эпохи Великаго Петра.

Его Императорское Высочество Государь Великій Князь Владиміръ Александровичъ 5 Юня 1885 года изволилъ прибыть въ Вологду въ 9 часовъ утра и въ тотъ-же день въ 2 часа дня въ сопровожденіи Губернатора и лицъ свиты своей соизволилъ пожаловать въ Вологодскій Домикъ Петра Великаго. Какъ скверъ, Домикъ, такъ и желѣзная рѣшетка, отдѣляющая скверъ отъ улицы, были украшены огромными флагами.

Громкое „ура“! многочисленнаго народа возвѣстило приближеніе къ Петровскому скверу Великаго Князя. У самыхъ воротъ Его Высочество былъ встрѣченъ Губернскимъ Предводителемъ Дворянства, который и имѣлъ счастье сопровождать Его во все время пребыванія Его въ Историческомъ уголкѣ г. Вологды; тутъ же встрѣтили Великаго Князя всѣ представители дворянства, города и земства и другіе представители общества съ семействами. Черезъ скверъ Его

Высочество направился въ Домикъ. Послѣ краткаго молебствія о здравіи и благоденствіи Государя Императора, Государыни Императрицы, Наслѣдника Цесаревича Николая Александровича, Великаго Князя Владиміра Александровича и всего Царствующаго Дома, — Вологодскій Домикъ Петра Великаго былъ въ присутствіи Его Высочества освященъ и окропленъ Св. водою, а также послѣдовало и открытіе зарождающагося въ Домикѣ Петровскаго музея.

Затѣмъ Его Высочество удостоилъ осмотрѣть всѣ предметы, находящіеся въ часовнѣ и музеѣ и соизволилъ подписать, по просьбѣ Губернскаго Предводителя, составленный по сему поводу актъ освященія Домика, напечатанный на большомъ пергаментномъ листѣ, украшенномъ гербомъ Вологодской губерніи; затѣмъ осматривая предметы, находящіеся въ музеѣ, Великій Князь обратилъ особое вниманіе на серебряную табакерку черновой устюжской работы, съ изображеніемъ на крышкѣ миниатюрной карты Вологодской губерніи, и на рѣдкій экземпляръ серебряной монеты въ три копѣйки временъ Петра Втораго. Оба эти предмета предложены были Его Высочеству на память о пребываніи Его въ Вологдѣ, и были благосклонно Имъ приняты; вниманіе Великаго Князя обратила также коллекція мѣстныхъ роговыхъ издѣлій и модели зырянскихъ охотничьихъ и промысловыхъ снарядовъ; при осмотрѣ въ дѣйствиіи этихъ моделей, демонстрированныхъ Предсѣдателемъ Вологодскаго Отдѣла Императорскаго Общества охоты, — Его Высочеству былъ поднесенъ экземпляръ книги „Охотничьи промыслы зырянъ“.

При самомъ выходѣ изъ Домика въ скверъ, Его Высочеству была поднесена вологодскимъ мастеромъ Щекотуровымъ большая мраморная доска, на которой золотыми буквами изображена была слѣдующая надпись: „Его Императорское Высочество Государь Великій Князь Владиміръ Александровичъ изволилъ посѣтить Вологодскій Домикъ Петра Великаго и осчастливилъ вологжанъ присутствіемъ Своимъ при освященіи его 5-го Іюня 1885 года“. Его Высочество милостиво отнесся къ Щекотурову и, по просьбѣ Губернскаго Предводителя Дворянства, изволилъ разрѣшить въ воспоминаніе посѣщенія Его Высочествомъ вологодскаго Домика Петра Великаго вставить доску эту въ стѣну большой комнаты.

Въ скверѣ Его Высочество обратилъ вниманіе на било 1706 года, старинную вологодскую пушку на лафетѣ, установленную на каменномъ постаментѣ, и на стоящей среди цвѣтника на высокой каменной колоннѣ, обвитой цвѣтами, старинный бюстъ Петра Великаго съ лавровымъ вѣнкомъ на головѣ.

Осмотрѣвъ скверъ, полюбовавшись на видѣ рѣки Вологды, которая въ это время была въ полномъ разливѣ, и на проходившіе въ это самое время мимо сквера пароходы, Его Высочество изволилъ прослѣдовать для осмотра другой исторической святыни г. Вологды, сосѣдней съ Домикомъ Церкви Св. Θεодора Стратилата, построенной, какъ сказано выше, по повелѣнію Іоанна Грознаго, на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ онъ получилъ извѣстіе о рожденіи сына его Θεодора Іоанновича. Осмотрѣвъ въ подробности церковь, Его Высочество при выходѣ изъ нея встрѣченъ былъ громкимъ восторженнымъ „ура“! Выразивъ сопровождав-

шему Его по всему историческому уголку г. Вологды Губернскому Предводителю Дворянства свое удовольствіе за уваженіе къ мѣстной старинѣ, за поддержаніе историческихъ памятниковъ и устройство Петровскаго музея, Его Высочество при громкихъ крикахъ „ура“! многочисленнаго народа изволилъ отбыть изъ Петровскаго сквера, оставивъ всѣхъ присутствовавшихъ въ самомъ восторженномъ настроеніи отъ милостиваго вниманія Его Высочества къ историческому уголку г. Вологды и ко всѣмъ присутствовавшимъ при освященіи и осмотрѣ его.

Актъ объ освященіи Вологодскаго Домика Петра Великаго, подписанный Его Высочествомъ и всѣми присутствовавшими, вставленъ подъ стекло въ золотую раму, установленную на треножникѣ, и поставленъ на храненіе въ Домикѣ Петра Великаго на видномъ мѣстѣ.

На другой день Его Императорское Высочество еще разъ въ самыхъ милостивыхъ выраженіяхъ изволилъ благодарить Губернскаго Предводителя Дворянства и поручилъ ему благодарить отъ Его Имени Уѣздныхъ Предводителей Дворянства и все общество за радушный и сердечный пріемъ Вологжанъ, оказанный Его Высочеству, и, упомянувъ еще разъ о своемъ удовольствіи видѣть заботы о поддержаніи мѣстной старины, въ знакъ своего благоволенія, собственноручно изволилъ передать Губернскому Предводителю на память большой прекрасный фотографическій портретъ свой въ тяжелой металлической рамѣ.

Благодаря содѣйствію сочувствующихъ лицъ, Петровскій музей успѣшно продолжаетъ пополняться интересными и старинными предметами, старинными книгами,

картинами и проч. и вообще дѣлается предметомъ вниманія, какъ прїѣзжающихъ, такъ и жителей Вологды, приходящихъ помолиться передъ Образомъ Спасителя.

По желанію Вологжанъ съ 6-го Декабря 1885 года въ часовнѣ Домика Петра Великаго, съ благословенія Преосвященнаго, каждое Воскресенье въ 12 часовъ дня служится передъ образомъ молебенъ съ акафистомъ Спасителю. Въ хорошіе лѣтніе дни стеченіе народа бываетъ иногда такъ велико, что часть народа вынуждена стоять въ скверѣ, слушая молебствіе черезъ открытыя окна. Кромѣ этого молебствія во всѣ дни Памяти Императора Петра Великаго (28 Января, 30 Мая и 29 Юня въ Петровъ день) служатся панихиды, исполняемыя большею частію мѣстнымъ Преосвященнымъ въ присутствіи всѣхъ властей и постоянной публики.

29-го Юня 1885 года, черезъ скверъ, убранный флагами, прибыли въ Домикъ, — Преосвященный съ духовенствомъ, Начальникъ губерніи, представители — дворянства, города, земства и другія власти и множество городской публики. Губернскій Предводитель Дворянства произнесъ рѣчь, въ которой онъ, напомнивъ о дѣяніяхъ Петра Великаго и ознакомивъ всѣхъ присутствующихъ съ ходомъ всего дѣла по покупкѣ Домика, устройству и реставраціи какъ его, такъ и всего историческаго уголка, закончилъ рѣчь слѣдующими словами: „Сегодня первый Петровъ день со времени возобновленія и приведенія въ порядокъ этого историческаго уголка г. Вологды, а съ нимъ и Домика Петра Великаго, прозваннаго уже народомъ Петровскимъ Дворцомъ.

Когда-же, какъ не теперь, когда мы полны воспоми-

наніемъ о великихъ дѣяніяхъ Великаго Петра, когда сердца наши полны благодарностію за все Имъ сдѣланное для Россіи, когда-же, какъ не сегодня, въ Петровъ день, вознести намъ усердныя молитвы Всевышнему о упокоеніи Великой души Великаго человека, столь много потрудившагося и порадовшаго для Русскаго народа. Помолитесь-же, господа, объ упокоеніи души Императора Петра I, да проститъ Ему Всевышній всѣ прегрѣшенія Его вольныя и невольныя и да сотворитъ Господь Ему вѣчную память“. Затѣмъ отслужена была панихида Преосвященнымъ съ высшимъ городскимъ духовенствомъ, по окончаніи которой всѣ присутствовавшіе осматривали въ подробности часовню и все собранное въ Петровскомъ музеѣ.

28-го Января 1886 года, въ день кончины Петра I, въ присутствіи губернскихъ гласныхъ, съѣхавшихся для засѣданій въ губернскомъ земскомъ собраніи изъ всѣхъ уѣздовъ губерніи, была отслужена панихида и гласные особенно сѣверныхъ уѣздовъ съ благодарностію и любопытствомъ осматривали историческій уголокъ и обѣщали свое содѣйствіе для пополненія музея предметами старины, которые преимущественно и остались въ сѣверныхъ уѣздахъ нашей губерніи.

5 Юня 1886 года, день празднованія 1-ой годовщины освященія Домика Петра Великаго и пріѣзда Великаго Князя Владиміра Александровича въ Вологду, слѣдующимъ образомъ описано въ мѣстныхъ „Губернскихъ Вѣдомостяхъ“ № 25 за 1886 годъ:

Въ то время какъ въ разныхъ городахъ Государства волею Монарха созидаются различныя учрежденія, стремящіяся къ возстановленію нашей русской старины, — въ Вологдѣ положено начало для преслѣдо-

ванія той же цѣли. Реставрація и устройство нашего „историческаго уголка“—есть дѣло рукъ нашего многоуважаемаго Губернскаго Предводителя Дворянства, въ печатаемой нынѣ рѣчи котораго всѣ интересующіеся найдутъ подробныя указанія, какъ о цѣли устройства Домика Петра Великаго, такъ и о положеніи, въ которомъ находится это дорогое для каждаго Вологжанина учрежденіе, тѣмъ болѣе дорогое, что день открытія этого Домика связанъ съ радостнымъ днемъ посѣщенія Вологды Августѣйшимъ Братомъ нашего многолюбимаго Царя, Его Императорскимъ Высочествомъ Великимъ Княземъ Владиміромъ Александровичемъ. Въ день этотъ весь историческій уголокъ нашего города былъ украшенъ флагами и съ самаго утра начали стекаться къ нему горожане. Передъ Домикомъ были выстроены войска мѣстнаго баталіона съ музыкантами и вообще вся мѣстность, окружающая Домикъ, приняла торжественный праздничный видъ. Въ 12 часовъ дня въ Домикъ Петра Великаго прибыли: г. Начальникъ губерніи, Губернскій Предводитель Дворянства и представители всѣхъ вѣдомствъ и сословій. По прибытіи Его Преосвященства, Епископа Вологодскаго и Устюгскаго Израила, Губернскій Предводитель обратился къ присутствующимъ съ слѣдующими словами:

„Ваше Преосвященство, Милостивые Государи! Наступилъ наконецъ отрадный для каждаго истинно русскаго періодъ русской общественной жизни, въ который чувствуется преобладаніе русскаго духа, когда Россія постепенно сбрасываетъ съ своего мощнаго, здороваго тѣла иностранныя, заграничныя болячки и заплаты, навязанныя ей временемъ и обстоятельствами, когда во

всѣхъ сферахъ мы замѣчаемъ поворотъ и направленіе къ чему-то родному, когда болѣе, чѣмъ когда нибудь, чувствуется преслѣдованіе русскихъ интересовъ, русской правды, когда Правительство и общество рука объ руку идутъ въ заботахъ своихъ о воспитаніи народа въ религіозно-нравственныхъ, родныхъ намъ по сердцу, направленіяхъ, — направленіяхъ, заповѣданныхъ намъ предками, вѣровавшими въ Бога и всегда преданными своимъ Государямъ.

Великія заботы Помазанника Божія о счастіи и благоденствіи русскаго народа мы видимъ не только въ тѣхъ истинно-русскихъ направленіяхъ, которыя указываются намъ по всѣмъ отраслямъ жизни въ настоящемъ и будущемъ нашемъ, но съ нѣкотораго времени мы видимъ даже заботы Царскія и о русскомъ прошломъ, и о русской старинѣ. На дняхъ прочитали мы, что на этой недѣлѣ окончательно одобрено Государственнымъ Совѣтомъ положеніе о штатѣ Императорскаго Историческаго Музея, сооруженнаго въ Москвѣ, между Кремлемъ и Иверскими воротами. А чтò ближе русскому сердцу, какъ не это Св. мѣсто? Въ С.-Петербургѣ существуетъ также Императорская Археологическая Коммисія, которая находится въ вѣдѣніи Министерства Императорскаго Двора, въ Москвѣ давно уже существуетъ Императорское Московское Археологическое Общество, во многихъ губерніяхъ подняты заботы о сохраненіи древностей, о реставраціи ихъ, о собираніи предметовъ старины въ музеяхъ; въ сосѣднемъ съ Вологдой Ростовѣ-Великомъ (Ярославской губерніи) воздвигнуть, на нашихъ глазахъ, изъ праха древній Ростовскій Кремль, со всѣми его храмами, башнями, палатами, и недавній еще

хаосъ и униженіе этого русскаго народнаго достоянія, приведенъ, на радость Русскаго сердца, въ тотъ самый видъ, въ какомъ Кремль Великаго-Ростова былъ нѣсколько столѣтій тому назадъ, и въ которомъ онъ, при Божіей помощи, останется, пока русскій человѣкъ будетъ вѣровать въ Бога, покуда будетъ онъ чтить Царя и любить отечество свое. А это время безпредѣльно! И не только Ростовъ-Великій, но и многіе другіе города, гдѣ есть памятники старины, вездѣ по немногу начинаютъ сознавать потребность положить начало сохраненію памятниковъ и разныхъ предметовъ, касающихся въ особенности дорогихъ русскому сердцу эпохъ.

Вологда, одинъ изъ старинныхъ городовъ Россіи, также обладаетъ и старинными монастырями, и старинными храмами, и многими предметами старины, но какъ и всѣ другіе, — Вологжане только недавно стали обращать вниманіе на старину. Многіе предметы уже на всегда потеряны для Вологды и за самыя незначительныя суммы проданы въ руки аферистовъ. Но что ни продать, ни увезти нельзя—это нашъ историческій уголокъ, эту гордость нашего города. Вологжане всѣхъ сословій воспользовались въ 1872 году Всероссійскимъ празднествомъ 200-лѣтняго юбилея дня рожденія Великаго Петра. Счастливая случайность сохранила Вологдѣ Домикъ, въ которомъ жилъ, во время пребыванія своего въ Вологдѣ, Великій Императоръ. Тоже по счастливой случайности домикъ этотъ, находящійся на берегу рѣки Вологды, стоитъ почти рядомъ съ другимъ памятникомъ старины — церковью Θεодора Стратилата, построенною по повелѣнію Царя Іоанна Грознаго, въ память того, что, по преданію, на этомъ самомъ мѣстѣ Грозный при-

няли вѣсть о рожденіи сына своего Θεодора. Не въ каждомъ городѣ русскаго царства есть такой историческій уголокъ, какъ у насъ въ Вологдѣ, не вездѣ такъ счастливо сохранились памятники старины, не вездѣ такъ сочувственно и отзывались къ поддержанію такого памятника, какъ Вологжане. Многіе города дорого бы дали за честь имѣть подобный уголокъ. Но подобные историческіе уголки не покупаются! Ихъ за деньги не купишь!

Въ память 200-лѣтняго юбилея дня рожденія Петра Великаго городъ и земство, кромѣ затратъ на покупку Домика изъ частной собственности, приняли на себя содержаніе 4-хъ инвалидовъ на вѣчныя времена, съ ассигнованіемъ на содержаніе каждаго по 60 рублей въ годъ.

Благодаря просвѣщенному содѣйствію Губернскаго Земства и Городской Думы, нашъ историческій уголокъ приведенъ въ приличный видъ и въ настоящее время въ нашемъ музеѣ уже болѣе 500 нумеровъ разныхъ предметовъ. Теперь остается лишь привести въ исполненіе предположенія, возникшія въ 1872 году, и устроить небольшую казарму для 4-хъ Петровскихъ инвалидовъ, которые въ настоящее время, за неимѣніемъ помѣщенія при Домикѣ, содержатся бесполезно въ богадѣльнѣ, куда отпускается ассигнованная на содержаніе этихъ инвалидовъ сумма. Когда при помощи земства, города и частныхъ пожертвованій, выстроится эта казарма и петровскіе инвалиды будутъ жить близъ Домика Петра Великаго и охранять его и весь историческій уголокъ нашъ, тогда вполнѣ осуществится первоначальная идея, — дѣло будетъ кончено вполнѣ, и притомъ безъ особыхъ затратъ. Изъ пустопорожняго мѣста создается

жилое и тогда вполне оцѣнится возстановленіе памятника, какъ нами самими, нашими потомками, такъ и посѣтителами Вологды, которые и теперь уже любятъ порядкомъ поддержанія нашего историческаго уголка.

На маленькой казармѣ предположено сдѣлать надпись: „Петровскій инвалидный домъ, въ память 200-лѣтняго юбилея дня рожденія Петра Великаго“. Окнами казарма будетъ выходить на Домикъ и скверъ, такъ что весь историческій уголокъ нашъ будетъ совершенно охраненъ, и такимъ образомъ, благодаря Губернскому Земству и Городской Думѣ, мы, Вологжане, порадуемъ сердце Царя, когда Онъ узнаетъ, что и мы умѣемъ и начали охранять свои памятники старины и не бросили безъ вниманія то, что самой судьбѣ угодно было сохранить отъ разрушительнаго дѣйствія времени и небрежности людской.

Помолимтесь же, господа, о здравіи и благоденствіи Того, Кто всю жизнь Свою посвящаетъ благу нашего дорогаго Отечества, за Того, Кто по веѣмъ отраслямъ государственнаго управленія и государственной жизни ведетъ Россію по пути прогресса, возстановляя и охраняя вмѣстѣ съ тѣмъ и завѣтные мечты русскаго народа и наши старыя традиціи и завѣты предковъ нашихъ!

Вспомните, также, господа, что сегодня первая годовщина радостнаго для Вологжанъ посѣщенія нашего города Его Высочествомъ Великимъ Княземъ Владиміромъ Александровичемъ и освященія въ Его присутствіи этого историческаго уголка, этого Домика, этой часовни, этого Петровскаго музея и принесемъ усердныя молитвы Всевышнему за Царя,

Царицу, Цесаревича и осчастливившаго Вологжанъ своимъ пребываніемъ въ г. Вологдѣ 5-го Іюня 1885 г. Царскаго Брата — Его Императорскаго Высочества Государя Великаго Князя Владиміра Александровича, который такъ милостиво отнесся къ Вологдѣ и до сихъ поръ такъ милостиво вспоминаетъ о Вологжанахъ, о нашемъ простомъ русскомъ радушіи и о нашей преданности къ Царю, которой Его Высочество приписываетъ восторженный приѣмъ, оказанный Ему Вологжанами“.

По окончаніи рѣчи Губернскаго Предводителя Дворянства, Владыкою въ сослуженіи почетнаго духовенства и при пѣніи соборнаго хора было отслужено предъ находящеюся въ Домикѣ Иконою Спаса Нерукотвореннаго благодарственное Господу Богу молебствіе съ провозглашеніемъ многолѣтія Государю Императору, Государынѣ Императрицѣ, Наслѣднику Цесаревичу, Великому Князю Владиміру Александровичу и всему Царствующему Дому и затѣмъ военными музыкантами былъ исполненъ гимнъ „Боже Царя храни“, послѣ котораго долго не смолкало громкое „ура“, дружно подхваченное всѣмъ народомъ, окружавшимъ со всѣхъ сторонъ Петровскій Домпкъ.

По единодушно выраженному всѣми присутствующими при торжествѣ желанію, г. Начальникомъ губерніи была отправлена Его Высочеству Великому Князю Владиміру Александровичу телеграмма, на которую, въ тотъ же день, Губернаторъ удостоился получить изъ Царскаго Села отвѣтъ слѣдующаго содержанія:

„Сердечно тронуть и благодарю всѣхъ за память, съ искреннимъ удовольствіемъ вспоминаемъ о моемъ прошлогоднемъ пребываніи въ столь радушной Вологдѣ“.

„Владимірь“.

Телеграмма Его Императорскому Высочеству Великому Князю Владиміру Александровичу была отправлена въ слѣдующихъ выраженіяхъ:

„Петербургъ. Его Императорскому Высочеству Великому Князю Владиміру Александровичу.

Празднуя сего 5-го Іюня день годовщины освященія Домика Императора Петра Великаго, соединеннаго съ дорогимъ воспоминаніемъ дня посѣщенія города Вашимъ Императорскимъ Высочествомъ, представители всѣхъ вѣдомствъ, дворяне и граждане, принесли благодарственное Господу Богу молебствіе о здравіи Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя и Государыни, Его Высочества Наслѣдника Цесаревича, Вашего Императорскаго Высочества и всего Царствующаго Дома.

Губернаторъ Кормилицынъ“.

При слѣдованіи изъ Домика Преосвященнаго Владыки военными музыкантами исполнено: „Коль славенъ нашъ Господь въ Сіонѣ“, а затѣмъ по осмотрѣ присутствовавшими всѣхъ предметовъ, хранящихся въ музеѣ, Начальникъ губерніи при выходѣ изъ Домика въ сопровожденіи властей обратился къ войскамъ мѣстнаго баталіона съ нѣсколькими словами, напоминавшими

всему присутствующему народу о радостномъ и незабвенномъ днѣ посѣщенія г. Вологды Его Императорскимъ Высочествомъ, Братомъ многолюбимаго Монарха и вновь полились дорогіе русскому сердцу звуки народнаго гимна „Боже Царя храни“, покрытые единодушнымъ „Ура“! Этимъ закончилось торжественное празднованіе знаменательнаго для Вологжанъ дня 5 Іюня.

Въ настоящее время всѣ предположенія Вологжанъ — выраженные въ 1872 году, въ виду предстоявшаго празднованія 200-лѣтняго юбилея дня рожденія Петра Великаго — выполнены. Казарма готова и четыремъ петровскимъ инвалидамъ удобно будетъ слѣдить, какъ за Петровскимъ Домикомъ, такъ и за всѣмъ историческимъ уголкомъ. Въ казармѣ двѣ комнаты, окнами на скверъ и Домикъ и сверхъ того кухня, съ помещеніемъ для сторожа и теплыя сѣни. Казарма построена на клочкѣ земли, купленной у сосѣдняго владѣльца, и находится не далѣе шести сажень отъ Домика.

По другую сторону сквера городъ съ своей стороны уступилъ въ пользу Историческаго уголка часть возвышеннаго берега рѣки Вологды, близь церкви Св. Θεодора Стратилата до спуска. На этомъ мѣстѣ осенью 1886 года посажена роща изъ березъ и тополей, такъ что церковь съ двухъ сторонъ окружена зеленью.

Все это, благодаря Бога, удалось Вологжанамъ выполнить, и теперь, когда охрана Домика Петра Великаго вполне обезпечена, быть можетъ исполнится и давнишняя мечта Вологжанъ узрѣть въ Вологодскомъ Домикѣ Петра Великаго мундиръ, шпагу и шляпу Великаго Петра. Дай-то Богъ....

Дай Богъ, чтобы памятникъ о Великомъ предкѣ благополучно царствующаго Императора, всегда, какъ и теперь, поддерживалъ въ сердцахъ Вологжанъ святую преданность Вѣрѣ, Царю и Отечеству, которою они преисполнены въ настоящее царствование многолюбимаго Царя.

Дай Богъ, чтобы сердечной молитвой и любимой пѣсней русскаго народа навсегда оставались начальныя слова нашего чуднаго русскаго народнаго гимна:

„Боже! Царя храни!“

Житель Вологды.



ОПИСАНІЕ
ИСТОРИЧЕСКАГО УГОЛКА

ГОРОДА

ВОЛОГДЫ

И

МУЗЕЯ ПРИ НЕМЪ.

1885 $\frac{5}{\text{Юня}}$ 1887 г.



С.-Петербургъ.

Типографія В. Киришбаума, въ д. М-ва Финансовъ, на Двори. площ.

1887.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 2 Юля 1887 года.

Въ Историческомъ уголкѣ гор. Вологды,
обнесенномъ желѣзной рѣшеткой, на берегу
рѣки Вологды, находится:

1. Церковь Св. Ѳеодора Стратилата, построенная по повелѣнію Царя Іоанна Васильевича Грознаго.

2. Домикъ Петра Великаго, надъ входомъ котораго вставленъ гербъ голландскаго консула съ буквами Н. R. S. и внизу 1704 г.

Домикъ — съ желѣзною дверью и желѣзными рѣшетками во всѣхъ окнахъ.

3. Въ скверѣ посажено болѣе 500 деревьевъ и кустовъ. Три колонны съ вазами для цвѣтовъ. Чугунный стулъ, столъ и скамейки.

4. Посреди цвѣтника каменная колонна, на которой помѣщается старинный бюстъ Петра I.

5. Большая старинная Вологодская пушка на каменной платформѣ. На пушкѣ отлиты буквы Р. А. Вѣсомъ 108 пудовъ.

6. Два переклада, крытые желѣзомъ: подъ однимъ — било, въ видѣ колокола, съ вензелемъ Петра I, окруженнымъ лаврами. Надъ вензелемъ корона, а внизу 1706 годъ; на другомъ — мѣдная доска, на которой вырѣзано краткое сказаніе объ историческомъ уголкѣ города Вологды.

7. На крыльцѣ Домика—двѣ старинныя маленькія корабельныя пушки на лафетахъ.

8. У крыльца — окаменѣлый большой деревянный отрубокъ, въ видѣ тумбы.

ВЪ БОЛЬШОЙ КОМНАТѢ:

1 и 2. Большой кіотъ подѣ черное дерево, въ который вставленъ образъ Спаса Нерукотвореннаго, въ золотой ризѣ, присланной въ Вологду съ соизволенія Ея Величества въ Возѣ почившей Императрицы Маріи Александровны, съ образа, принадлежавшаго Петру Великому и находящагося въ С.-Петербургскомъ Домикѣ Петра I. Въ кіотѣ хранится копія съ образа Спаса Обыденнаго, съ надписью: „Боже Царя Храни“, который имѣла счастье поднести Его Императорскому Величеству Государю Императору Александру III 5 Іюля 1881 г. въ Петергофѣ депутація отъ Вологодскаго Дворянства.

3—8. По обѣ стороны кіота 2 аналоя въ парчевой одеждѣ; на нихъ—Крестъ и Евангеліе; передъ образомъ висячая золоченая лампада и большой золоченный подсвѣчникъ, съ 5 свѣчами.

9. Большой полевой портретъ Петра I, въ золотой рамѣ.

10—13. Четыре большія витрины, съ двумя отдѣленіями въ каждой, на манеръ сдѣланныхъ въ Ростовѣ, въ Бѣлой Палатѣ, въ домѣ, въ которомъ жилъ Св. Митрополитъ Димитрій Ростовскій, современникъ Петра I.

Въ витринахъ помѣщаются монеты, медали и вещи, о которыхъ будетъ сказано ниже.

14. Одна витрина шкапомъ, на манеръ витрины, находящейся въ Петербургскомъ Домикѣ Петра I.

15. Большой столъ того же стариннаго стиля, какъ и витрины.

16—21. Шесть скамеекъ того же стиля.

22. Старинное кресло, на которомъ Его Императорское Высочество Великій Князь Владиміръ Александровичъ изволилъ сидѣть и подписывать Актъ объ освященіи Петровскаго Домика.

23 и 24. Два старинные маленькіе столика, съ разными изображеніями, вытисненными на берестѣ.

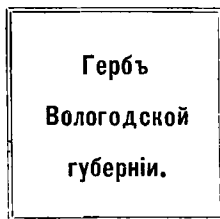
25. Этажерка съ старинными книгами, описанными ниже.

26. Старинная, писанная на полотнѣ масляными красками, картина, въ бронзовой рамѣ, вышиною 1 арш. 6 верш., шириною 14 верш., слѣдующаго содержанія: На верху—Господь Саваоѣ, окруженный ангелами и святыми, впереди которыхъ съ одной стороны Апостоль Петръ съ ключами, съ другой—Св. Алексѣй, съ вѣтвію въ рукѣ. Въ срединѣ картины Государственный гербъ—двуглавый орелъ, на груди котораго изображена Божія Матерь съ младенцемъ. Ниже, съ одной стороны—Петръ Великій на конѣ, въ сопровожденіи Царевича Алексѣя Петровича,—въ коронахъ, возносящій благодареніе Богу за дарованную побѣду; позади ихъ войска въ тяжеломъ вооруженіи; съ другой стороны—на бѣломъ конѣ, Петръ Великій, въ видѣ Георгія Побѣдоносца, поражающій копьемъ драконовъ. Внизу, съ одной стороны городъ—Азовъ и надъ нимъ надпись: „Паде, паде, градъ велій Вавилонъ“; съ другой сто-

роны—„И ты Капернауме, до небесъ вознесыйся, низвержень еси“. Объясненіе—Кизикерме. NB. Содержаніе картины изъ Патерика Кіево-Печерской Лавры 1702 года.

27. Круглая мраморная доска, съ разрѣшенія Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Владиміра Александровича, вставленная въ стѣну, съ надписью золотыми буквами: „Его Императорское Высочество, Государь Великій Князь Владиміръ Александровичъ изволилъ посѣтить Вологодскій Домикъ Петра Великаго и ошастливилъ Вологжанъ присутствіемъ Своимъ, при освященіи его 5 Іюня 1885 года“.

28. Въ лѣвомъ переднемъ углу, на треножникѣ, въ золотой рамѣ, подъ Государственнымъ гербомъ—Актъ объ освященіи Домика, за подписомъ Его Императорскаго Высочества Государя Великаго Князя Владиміра Александровича, слѣдующаго содержанія:



А К Т Ъ.

Тысяча восемьсотъ восемьдесятъ пятаго года Іюня пятаго дня, въ памятный для Вологжанъ день пребыванія въ г. Вологдѣ Его Императорскаго Высочества Государя Великаго Князя Владиміра Александровича, Вологодскій Домикъ Петра

Великаго, по возобновленіи и устройствѣ въ немъ Часовни и Петровскаго музея, освященъ въ присутствіи Его Императорскаго Высочества, Преосвященнымъ Израилемъ, Епископомъ Вологодскимъ и Устюгскимъ, о чемъ и составленъ сей актъ за подписомъ присутствовавшихъ.

Подписано: Влади м і р ѣ .

5 Юня 1885 года.

— и прочія подписи присутствовавшихъ.

На столѣ подѣ Портретомъ Петра Великаго.

29. Толстаго стекла съ золотыми и разныхъ цвѣтовъ гирляндами, старинная, большая стопа съ 2 ручками и крышкой.

30. Художественной работы большой стеклянный бокаль съ гравированными изображеніями:

1) Императрицы Анны Іоанновны съ короной.

2) Вензеля Ея Величества подѣ короной.

3) Св. Андрея Первозваннаго.

4) Неизвѣстнаго святаго въ католической митрѣ и съ посохомъ въ рукѣ.

31. Стеклянный бокаль художественной работы, съ надписью: „Вивать Князь Александеръ Даниловичъ“; надѣ гербомъ Князя Меншикова съ девизомъ: „за вѣру и вѣрность“.

32. Стеклянный бокаль, на одной сторонѣ котораго награвированъ Россійскій гербъ—черный съ золотомъ двуглавый орелъ, а на другой—вензель Императрицы Елизаветы.

33. Стеклянный бокаль безѣ золота и меньшихъ

размѣровъ. Среди двуглаваго орла вензель Императрицы Елизаветы.

34 и **35**. Стекланные бокалы, съ изображеніемъ на одной сторонѣ двуглаваго орла, на другой — вензеля Императрицы Екатерины II, съ надписью: „*придворной*“.

36. Небольшой бокаль съ крышкой и съ гравированными цвѣтами.

37. Планъ мѣстности теченія рѣки Сухоны Рабангской и Сухоны Окольной, съ показаніемъ перекопа, сдѣланнаго по личному новелѣнію Императора Петра Великаго.

38. Рѣзной дубовый большой ящикъ, съ вырѣзанными на немъ узорами и надписью на крышкѣ: „*Alle Hoffnung hat vergnugt in Ruhe. Jaroslav. anno 1710*“.

39 и **40**. Красноватый корельской березы круглый столикъ (принадлеж. Витушешниковымъ), ножки котораго подпиливалъ собственноручно Императоръ Александръ Благословенный, и маленькая ручная пила, которую Онъ при этомъ употребилъ въ бытность свою въ Вологдѣ въ 1824 г.

41. Мѣдный старинный кувшинъ съ крышкой, съ серебряными подъ чернью медальонами.

42. Бронзовая древняя греческая ваза, найденная въ Сольвычегодскомъ уѣздѣ, временъ Біарми.

43. Копье Стрѣleckаго войска.

44. Сѣкира того же войска.

45. Старинная большая люстра съ бронзой и стекланными подвѣсами.

ВИТРИНА I.

1. Стопа оловянная:

На одной сторонѣ ея—Россійскій Государственный гербъ; на противоположной—славянская надпись: „Благочестивѣйшему и самодержавнѣйшему великому Гдрю нашему Петру Алезіевичу всея Россіи вивать, вивать, вивать“.

2. Кружка XVIII столѣтія на вызолоченной бронзовой съ зеркаломъ подставкѣ и съ такой же крышкѣй.

3. Маленькая чарка серебряная; на днѣ ея надпись: „Елизаветъ Первая коронована въ Москвѣ 1742 года“, а внутри—„благодать отъ Вышняго“ и Императорская корона.

4. Чаша съ надписью: „Pierre de la mer morte“ (камень Мертваго моря) изъ Иерусалима.

5. Табакерка серебряная, съ поясными изображеніями Государей: Александра I, Франца II и Фридриха Вильгельма III.

6. Мѣдная желтая коробка съ голландскими подписями: на одной сторонѣ—„L'avois ge jef.“, на другой—„it ben. ivet“.

7. Серебряная черневая табакерка, на одной сторонѣ которой изображенъ памятникъ Петру Великому въ С.-Петербургѣ, на другой—лодка съ парусомъ, стоящая у пристани.

8. Старинная костяная табакерка съ бронзовой фигурой на крышкѣй.

9. Чашка старинная серебряная.

10. Египетскія ножницы съ мѣдной фигурной ручкой и мѣдной инкрустаціей.

11. Большой серебряный стаканъ 1744 г. съ вы-

давленными на немъ человѣческими фигурами, цвѣтами и деревьями.

12. Ситочко старинное сканной работы, серебряное, съ деревянной ручкой.

13. Кусокъ масличнаго дерева съ еврейскою надписью: „Иерушалаемъ“—изъ Иерусалима.

14. Большой серебряный стаканъ съ выдавленными на немъ цвѣтами и одноглавыми орлами 1750 г.

15. Позолоченное металлическое яблоко, на которое опирался Императоръ Александръ I, разговаривая съ народомъ съ балкона дома Витушешниковыхъ, въ которомъ Благословенный останавливался въ прїѣздъ свой въ Вологду въ 1824 г.

16. Одна большая серебряная пуговица грушевидная, съ украшеніями, отъ кафтана, пожалованнаго Петромъ Великимъ Лальскому купцу Саватѣву.

ВИТРИНА II.

1. Гипсовая маска Императора Петра I.

2. Гипсовая маска Императора Николая I.

3. Хрустальный граненый бокалъ, съ крышкой; на бокалѣ эмалевый бѣлый овалъ съ золотымъ ободкомъ, на которомъ изображена золотомъ буква *А*; надъ *А* Императорская золотая корона, а подъ буквою *А*, золотыми же буквами, надпись: „Парижъ взятъ 19 Марта 1814 г.“

4. Полукруглая старинной работы тарелка съ изображеніемъ на внутренней сторонѣ смерти Антонія, съ надписью: „Mort d'Antoine. An. de Rome, 722“.

умиравшиму сія изъ сребра домашнего Медалія усерднѣйше приносится“. На другой сторонѣ—плавающій по волнамъ корабль. Надписи: „союзомъ мира связуемы. С.-Петербургъ... Стокгольмъ. Въ Ништатѣ. По потопахъ северныя войны. 1721“.

4. На кончину Императора Петра I, надпись: на одной сторонѣ „Петръ Великій Импер. и Самодер. всероссіи родился 30 Маія 1672 преста 28 Генваря 1725“; на другой—подъ раскрытой мантией и подъ Императорскою короною—гробница и надпись: „общая печаль“.

5. На лицевой сторонѣ изображеніе Императрицы Анны Иоанновны и надпись: „Анна Б. М. Императ. и Самодерж. Всеросс.“ На оборотной сторонѣ—одноглавый орелъ съ вѣнкомъ въ клювѣ и надпись сверху: „Слава Имперіи“, внизу — „М. С. Тувос. I. с. 1739“.

6. На кончину Императрицы Елизаветы — надпись на одной сторонѣ: „Елисаветъ первая Импер. I Самод. Всероссійск. скончал. 25 Декаб. 1761“; на другой—подъ раскрытой мантией, увѣнчанной Императорскою короною и вензелемъ Е, гробница, съ короною на ней.

7. Въ память Коронаціи Императрицы Екатерины II.

8. На одной сторонѣ изображеніе Екатерины II, на другой изображена гибель турецкаго флота и на верху надпись: „быль Чесме 1770 г. Мая 24“.

9. На одной сторонѣ надпись: „Кагуль Іюля дня 1770“, а на другой—изображеніе Императрицы Екатерины II.

10. Въ память мира съ Турками Іюля 10 дня 1774 г.

11. На одной сторонѣ — памятникъ Петру I и надпись: „Лѣт. 1782, Августа 6 дня“; а на другой сторонѣ — изображеніе Императрицы Екатерины II.

12. Ромбической формы — въ память открытія Императорской Россійской Академіи, съ вензелемъ Императрицы Екатерины II.

13—16. Осьмиугольныхъ — четыре медали, съ изображеніями Императрицы Екатерины II на одной сторонѣ и съ надписью на другой: „въ войнѣ, за службу и храбрость. Мир. съ Швеціей 3 авг. 1790 г.“.

17. Въ память мира съ Швеціей 1790.

18 и 19. Двѣ ромбовидныхъ медали съ изображеніями Императрицы Екатерины II.

Надпись на оборотной сторонѣ: „Побѣдителю“.

20 и 21. Двѣ овальные — на лицевой сторонѣ Е подъ Имп. Кор., на оборотной надпись: „Побѣдителямъ при мирѣ Декаб. 29, 1791“.

22. На одной сторонѣ изображеніе Императрицы Екатерины II, на другой надпись: „за храбрость на водахъ финскихъ“.

23. Въ память Коронаціи Императора Александра I.

24. Въ память Коронаціи Императора Николая I.

25. Въ память бракосочетанія Великаго Князя Наслѣдника Цесаревича Александра Николаевича 1841 г.

26. Въ память коронаціи Императора Александра III 1883.

ВИТРИНА IV.

1. Большой Мальтійскій крестъ, на одной сторонѣ надпись: „Pro: Deo: Imperatore: et: fratribus“, на другой— „:dela: Palestine: O: St. Petersbourg“.

Бронзовыя медали:

2. Въ воспоминаніе 200-лѣтія со дня рожденія Императора Петра Великаго.

3. Въ память битвы при Лъсной. Изображеніе Петра Великаго—на одной сторонѣ, на другой—сраженіе и надпись: „За Левенъ, баталію, Дстойному достойное. 1708“.

4. Съ изображеніемъ Императора Петра I въ память первой морской побѣды при Аландскихъ островахъ.

5. Съ изображеніемъ Петра I въ память взятія Эльбринга.

6. Бородовой знакъ съ подписью: „денги взяты 1749 году“ (за право носить бороду).

7. Свѣтлобронзовая, или золоченая, на одной сторонѣ изображеніе Императрицы Елизаветы (въ цвѣточномъ полѣ), на другой—Святителя Николая Чудотв., держащаго въ правой рукѣ осьмиконечный крестъ, а въ лѣвой—скрижаль съ надписью: „Вѣрую во един....“

8. Большая бронзовая, въ память битвы при Чесмѣ. Лицевая сторона — изображеніе Графа Орлова съ надписью: „Гр. А. Гр. Орловъ побѣдитель и истребитель Турецкаго флота“. Обратная—надпись (вокругъ карты мѣстности около Чесмы): „И бысть Россіи радость и веселіе, Чесма, Іюня 24 и 26 1770. Въ благодарность побѣдителю отъ Адм. Колл.“

9. Въ память мира съ Турками Юля 10 дня 1774 г.

10. На рожденіе Великаго Князя Константина Павловича.

На лицевой сторонѣ этой медали, въ подписи: „Божіею милостію Екатерина II Императрица и Самодержица всероссійская“ помѣщено изображеніе Государыни вправо обращенное, въ малой коронѣ и лавровомъ вѣнкѣ. На оборотной сторонѣ медали, между фигурами Вѣры и Надежды, помѣщена Любовь, держащая на рукахъ младенца; всѣ эти фигуры озаряются свѣше лучами, на лучахъ надпись: „съ сими“. Вдали направо видны врата Константинополя и Константинопольскій соборъ Св. Софіи, налѣво, на горизонтѣ— море и выходящая звѣзда, на которую правой рукой указываетъ Надежда. Въ обрѣзѣ надпись: „Вел. Кн. Константинъ Павловичъ родился въ Царскомъ Селѣ Апрѣля 27 дня 1779“.

11. Въ память мира съ Швеціей 1790.

12. Въ память мира съ Портой 1791.

13. На лицевой сторонѣ изображеніе Имп. Николая I съ подписью: „Nicolaus Paulides Magnus Rossiarum Princeps“.

На оборотной — Аполлонъ и Муза и надпись на верху: „Eris mihi magnus Apollo“. Внизу— „Cancellario Principi Academia Aboensis. MDCCCXVI“.

14. На кончину Императора Александра I съ подписью: „Нашъ Ангелъ на небесахъ“ 1825.

15. Въ память Коронаціи Императора Николая I 1826.

16. Въ память основанія храма Христа Спасителя. На лицевой сторонѣ Всевидящее око и надпись: „не намъ, не намъ, а Имени Твоему, 1812“.

На оборотной—изображеніе храма и надпись: „завѣщаль Императоръ Александръ I, началъ исполненіе Николай I, 1838“.

17. Въ память бракосочетанія Великаго Князя Александра Николаевича. 1841 г.

18. На кончину Императора Николая I.

На лицевой сторонѣ изображеніе Императора Николая I. На оборотной—надъ луной восьмиконечный крестъ въ сѣяніи и надпись: „Да будетъ воля Твоя. Родился 25 Юня 1796, воцар. 19 Ноября 1825 г., скончался 18 Февраля 1855 г.“.

19. Съ изображеніемъ съ одной стороны Императора Николая I и надписью: „мы тебя не забудемъ“, а съ другой—Императора Александра II и надписью: „Боже, Царя храни“.

20. Въ память окончанія Исаакіевскаго Собора, съ изображеніемъ Императоровъ, при которыхъ строился Соборъ, начиная съ Петра I.

21. Съ надписью: „Его Императорскому Высочеству Великому Князю Николаю Николаевичу всепреданиѣйше поднесена Лейбъ-Гвардіи Уланскимъ полкомъ въ память совершившагося 25-лѣтія со дня назначенія Его Императорскаго Высочества Шефомъ, 27 Юля 1831 г.“. На лицевой сторонѣ изображенія Императоровъ Александра II и Николая I. 1856 г.

22. Въ память освобожденія крестьянъ. На лицевой сторонѣ изображенъ Императоръ Александръ II, положившій Свои руки на плечи двухъ крестьянъ; сверху надпись: „19 Февраля 1861“. На оборотной—въ сѣяніи восьмиконечный крестъ и кругомъ надпись вязью: „осѣни себя крестнымъ знаменіемъ православный народъ и при-

зови съ Нами Вожіе благословеніе на твой свободный трудъ“.

23. Жетонъ въ память освобожденія крестьянъ 1861 г.

24. Въ память 1000-лѣтія Россіи 1862.

25. Медаль въ память усмиренія польскаго мятежа 1863—1864 гг.

26. Въ память кончины Наслѣдника Цесаревича Николая Александровича 1865 г.

27. Въ память 25-лѣтія бракосочетанія Императора Александра II 1841—1866.

28. Въ память выставки 1882.

29. На лицевой сторонѣ изображенъ Скобелевъ съ подписью: „въ память М. Д. Скобелева“. На оборотѣ: „Гривицкій редутъ“.

30. Въ память Коронаціи Императора Александра III 1883 г.

ВИТРИНА V.

Серебряныя монеты.

1. Царя Михаила Ѳеодоровича, семь монетъ.

2. Царя Алексѣя Михайловича полуполтинникъ (треугольникъ).

3—4. Царя Петра полтины мѣс и мѣн.

Рубли.

5—12. Императора Петра I отъ 1721 до 1725 г., крестовики.

13—14. Императрицы Екатерины I 1725 и 1727 г. одно изображеніе вправо, другое влѣво.

15. Императора Петра II 1727.

16 и 17. Императрицы Анны 1730 и 1737.

18. Императора Иоанна Антоновича.

19. Императрицы Елисаветы.

20. Императора Петра III.

21. Императрицы Екатерины II.

22. Императора Павла I.

23 и 24. Императора Александра I съ изображеніемъ на оборотѣ Бородинскаго памятника. На другой монетѣ на лицевой сторонѣ изображенъ Императоръ Александръ I, а на оборотѣ Александровская колонна.

25. Императора Николая I съ изображеніемъ на оборотной сторонѣ памятника Николаю I.

26. Императора Александра II въ память освобожденія крестьянъ.

27. Императора Александра III Коронаціонный рубль.

Въ видѣ рамки 146 мелкихъ серебряныхъ монетъ Царей и Великихъ Князей Московскихъ.

ВИТРИНА VI.

Разныя серебряныя монеты.

Рубли.

1. дѣлѣ (монета добра) tv unі.
2. Монета новая 1708 г.
3. дѣлка Моск. указ. руб. нетнаго денеж. двора 1721.
- 4—15. 1723, 1723, 1724, 1725, 1725, 1725 (.) tv un., 1725 (.) tv un., 1725, 1725.
- 16—22. 1727, 1728, 1728, 1730, 1736, 1740, 1740.
- 23—35. 1743, 1743, 1747, 1749, 1750, 1761, 1762, 1762, 1770, 1777, 1778, 1783, 1799.

36. Монета 1761, 6 ein R. Th. courant. съ одной стороны изображеніе Императрицы Елизаветы съ подписью: „Elisabeth D. G. Imp. tot. Russ.“, съ другой—одноглавый орелъ. Выбита въ Пруссіи, послѣ взятія Берлина (величиною въ полтину).

37—48. Полтины: $\text{r}\text{u}\text{b}\text{.}\text{r}\text{u}\text{b}\text{.}$, $\text{r}\text{u}\text{b}\text{.}\text{r}\text{u}\text{b}\text{.}$, $\text{r}\text{u}\text{b}\text{.}\text{r}\text{u}\text{b}\text{.}$, 1712, $\text{r}\text{u}\text{b}\text{.}\text{r}\text{u}\text{b}\text{.}$, $\text{r}\text{u}\text{b}\text{.}\text{r}\text{u}\text{b}\text{.}$, 1723, 1726, 1732, 1762, 1801, 1810 г.

49—54. Полуполтины: $\text{r}\text{u}\text{b}\text{.}\text{r}\text{u}\text{b}\text{.}$ 1743, 1765, 1799, 1804.

55—56. Гривенники: 1751, 1770.

57—58. Двѣ серебрянныя гривны $\text{r}\text{u}\text{b}\text{.}\text{r}\text{u}\text{b}\text{.}$, $\text{r}\text{u}\text{b}\text{.}\text{r}\text{u}\text{b}\text{.}$.

59. Гривна 1726 г.

60. Алтынъ $\text{r}\text{u}\text{b}\text{.}\text{r}\text{u}\text{b}\text{.}$.

61—62. Алтынники $\text{r}\text{u}\text{b}\text{.}\text{r}\text{u}\text{b}\text{.}$, $\text{r}\text{u}\text{b}\text{.}\text{r}\text{u}\text{b}\text{.}$.

63. 20 коп. 1783 г.

64. 15 коп. 1779 г.

65. 15 коп. 1784 г.

66. Монета Императора Павла I, безъ года, съ мальтійскимъ крестомъ.

67—69. 5 zl. 1830, $\frac{3}{4}$ руб. 1836, 1 zl. 1830 г.

70. Ливон. 24, 292—4.

71—73. Двѣ Новгородскія деньги и одна Псковская.

74—79. Шесть копѣекъ Θεодора Иоанновича, двѣ Бориса Θεодоровича, Дмитрія Иоанновича, Василя Иоанновича и Петра I.

ВИТРИНА VII.

МѣДНЫЯ МОНЕТЫ.

1. Мѣдная монета, величиною въ пятналтынный. На одной сторонѣ, подъ двуглавымъ орломъ, изображенія Царей Иоанна и Петра и кругомъ надпись:

Б. М. В. Г. Ц. І. К., І. А. П. А. (Божією милостію Великіє Государи Цари и Князи Іоаннъ Алексѣевичъ, Петръ Алексѣевичъ).

На другой сторонѣ изображеніе Правительниці Софіи и надпись: жі. г. в. ц. і. к. с. а. п. б. і. м. р. с (и Государыня Благовѣрная Царевна и Княжна Софія Алексѣевна Правительница Великія и Малыя Россіи).

2. Петровскіе пятаки 1722, 1724, 1725 г.

3. 5 коп. Сибирскіе и другіе большіе пятаки XVIII столѣтія.

4. Монеты въ 4 копѣйки: 1757, 1762, 1762 г.

5. 2 коп. крестовики 1727 г. (15 экзмп.).

6. 1 коп. $\neq\text{A}\Psi\text{H}$, $\neq\text{A}\Psi\text{I}$, $\neq\text{A}\Psi\text{Г}$ съ надписью: „Повелитель всеа Россіи“ (3 экзмп.).

7. 1 коп. 1713 г. съ надписью: „Повелитель всеа Россіи.“

8. Копѣйки: $\neq\text{A}\Psi\text{A}$ (двѣ), $\neq\text{A}\Psi\text{B}$, $\neq\text{A}\Psi\text{B}$, $\neq\text{A}\Psi\text{B}$, $\neq\text{A}\Psi\text{B}$, $\neq\text{A}\Psi\text{B}$, $\neq\text{A}\Psi\text{Г}$, $\neq\text{A}\Psi\text{Г}$, $\neq\text{A}\Psi\text{A}$, $\neq\text{A}\Psi\text{A}$, $\neq\text{A}\Psi\text{Є}$, $\neq\text{A}\Psi\text{Є}$, $\neq\text{A}\Psi\text{З}$, $\neq\text{A}\Psi\text{З}$, $\neq\text{A}\Psi\text{З}$, $\neq\text{A}\Psi\text{З}$, $\neq\text{A}\Psi\text{B}$.

9. Денги: $\neq\text{A}\Psi\text{B}$, $\neq\text{A}\Psi\text{B}$, $\neq\text{A}\Psi\text{A}$, $\neq\text{A}\Psi\text{A}$, $\neq\text{A}\Psi\text{Є}$ (—; 1735, 1749, 1794 г.

10. Полушки: $\neq\text{A}\Psi\text{B}$, $\neq\text{A}\Psi\text{Г}$, $\neq\text{A}\Psi\text{A}$, $\neq\text{A}\Psi\text{S}$.

11—102. Мѣдныя монеты разной величины и достоинства XVIII стол.

ВИТРИНА VIII.

Иностранная монеты и медали.

Римскія.

1. Серебряная съ изображеніемъ и надписью: „Diva Faustina“.
2. Бронзовыя: Императора Клавдія, величиною въ рубль.
3. Императора Гонорія.
4. Императора Августа.
5. Императора Веспасіана.
6. Императора Діоклитіана.
7. Семь древнихъ толстыхъ монетъ, надписи на которыхъ не разобраны.

Французскія.

8. Медаль съ изображеніемъ монумента Генриху IV (MDCCLXXVI).
9. Жетонъ Людовика XVI.
10. Медаль Людовика XVIII 1817 г.
11. Жетонъ въ память коронаванія Наполеона I.
12. Медаль на бракосочетаніе Наполеона I съ Луизой Австрійской.
13. Жетонъ Императрицы Евгеніи.
- 14—15. 5 fr. Louis Philippe I, 1845 и 1 fr. 1859 г. Louis.
16. 5 сантимовъ 1854 г.
17. 10 сантимовъ 1855 г.
18. 5 сантимовъ. 1863 г.

Датскія:

- 19. 1 скиллингъ 1720 г.
- 20. 1 скиллингъ неизвѣстнаго года.
- 21. 1 скиллингъ 1852 г.

Греческая.

- 22. Монета въ 10 лептъ 1831 г.

Германскія.

- 23. $\frac{1}{2}$ талера 1783 г.
- 24. 5 пфениговъ 1875 г.

Прускія.

- 25. Медаль въ память коронаціи короля Вильгельма и Королевы Августы 1861 г. въ Кенигсбергѣ.
- 26. 3 пфенинга 1800 г.
- 27. 1 пфенингъ 1824 г.

Австрійскія.

- 28. 4 крейцера 1760 г.
- 29. 30 крейцеровъ 1763 г. серебр.
- 30. 10 гульденовъ Маріи Терезіи 1765 г.
- 31. 2 гульдена Маріи Терезіи 1775.
- 32. 1 гульдень 1778 г. серебр.
- 33. 20 крейцеровъ 1840 г. серебр.
- 34. 10 крейцеровъ 1846 г. серебр.

Баварскія.

- 35. 6 крейцеровъ 1812 г.
- 36. 6 крейцеровъ неизвѣстнаго года.
- 37. Нидерландская монета 1814 г.

Бельгійскія.

38. Медаль въ память бракосочетанія Леопольда I съ Герцогиней Брабантской 22 августа 1853 г.
39. Монета въ 2 сантима 1833 г.
40. Монета въ 5 сантимовъ 1837 г.

Шведскія.

41. 1 öг. 1628 г.
42. 1 öг. s. m. 1680.
43. $\frac{1}{4}$ öг. безъ года и 1 ol Карла XII 1711 г.
44. 1 dalet—1718 (Швед. Карла XII).
45. 2 öг. 1758 г.
46. 5 öг. 1758 г.

Британскія.

47. 2 пенса 1597 г.
48. II Skilling dansk 1660.
49. 2 монеты серебрянныя 1707 и 1761 г.
50. Shilling англ. 1753 г. серебр.
51. $\frac{1}{2}$ пенни 1767 г.
52. Португальская 1754 г. 10 мильрейсовъ.
53. Бразильская неизвѣстнаго года 40 мильрейсовъ.
54. Кор. Обвѣхъ Сицилій Tornesi dicci 1825.

Сербскія.

55. 2 пары 3 копѣекъ 1772.
56. Пара 3 денги 1772.
57. 10 паръ 1863 г.

58. Молдавская 2 пары 3 копейки 1772 г.

59. Мѣдная монета посл. Крымскаго Хана.

60. Турецкія 3 серебряныя монеты.

61. Китайскія 3 монеты.

62. Gros. arg. trip. Civi Rige 1596 г.

63. Еврейская. Сикль (серебряный). На лицевой сторонѣ надпись еврейскими буквами: „шекель израель“ (сикль израильскій), сдѣланная вокругъ вазы безъ ручекъ, подъ вазой числовыя буквы.

На оборотной сторонѣ надпись по еврейски: „Иерушалаемъ Гаккедоша“ (Св. Иерусалимъ). Чекан. при Симонѣ Маккавѣѣ 138 до Р. Хр. По удостовѣренію Кіевского Профессора—Нумизматика.

ВИТРИНА IX.

1. Старинный позолоченный мѣдный складень, на наружной сторонѣ котораго надписи: въ верху—„Крсту Твоему покланяемся Вѣко и стое воскресеніе Твое славимъ“, Крестъ, копіе и губка, и надпись вверху креста—„Црѣ Славы“.

„Сынъ Божій хр. к. ни ка Т.“

Внутри: на первой доскѣ — Благовѣщеніе, Рождество Пр. Богородицы, Введеніе во храмъ Пресвятыя Богородицы; на второй — Срѣтеніе Господне, Богоявленіе, Преображеніе, Входъ въ Иерусалимъ; на третьей—

Воскресеніе Христово, Вознесеніе Господне, Сошествіе Св. Духа, Успеніе Пресвятыя Богородицы; на 4 — Икона Божіей Матери съ предстоящими святыми:

на 1-й Александръ Свирскій и Кирилль Бѣлозерскій,

на 2-й — Антоній и Θεодосій,

на 3-й — Максимъ, Василій,

на 4-й — Антоній Римлянинъ, Леонтій Ростовскій.

2—5. Четыре старинные креста съ широкими шейными цѣпями, тонкой работы, два — серебряные и два — оловянные.

6. Древній мѣдный крестъ съ финифтью, окруженный изображеніями 5 двенадцатыхъ праздниковъ, съ предстоящими ангелами, въ видѣ большаго надъ всѣмъ крестомъ полукружія, также украшеннаго финифтью.

7. Серебряный крестъ (тѣльный) старинный.

8. Древній потиръ оловянный, дискось и звѣздца — оловянные-же.

9—10. Потиръ оловянный малый, 2 оловянные тарелочки древнія.

11. Оловянная запасная дароносица.

12. Деревянное рѣзное изображеніе ангела съ поднятыми крыльями.

13. Древній напрестольный крестъ, деревянный, восьмиконечный, обложенный серебромъ.

14. Старинная тяжелая (была позолочена) мѣдная икона съ изображеніемъ Иисуса Христа съ надписью: „благое молчаніе“, съ финифтью; кругомъ въ 18 медальонахъ — изображены: Господь Вседержитель, Божія Матерь, Архангелъ Михаилъ, Архангелъ Гавріиль, Ангелъ Хранитель и святые: Іоаннъ Предтеча, Апостоль Павелъ,

Григорій Богословъ, Николай Чудотворецъ, Свят. Дмитрій, Савватій, Андрей Первозванный, Иоаннъ Богословъ, Преподобный Зосима, Великомученикъ Георгій, Василій Великій и Апостоль Петръ.

15. Восьмиконечный мѣдный крестъ позолоченный съ финифтяными украшеніями.

ВИТРИНА X.

1. Альбомъ 200-лѣтняго юбилея Петра Великаго. Изд. Гоппе.

2. Старинный кованный баулъ.

3. Шесть фотографическихъ снимковъ съ Домика Петра Великаго въ Саардамѣ.

4. Календарь на 1722 годъ. Пітербурхъ.

5. Кабинетный фотографическій портретъ Петра Великаго.

6. Петръ Великій на Ладожскомъ озерѣ (фотографія).

7. Петръ Великій, спасающійся отъ убійць въ церкви Троицкой Лавры (фотографія).

8. Тридцать фотографическихъ снимковъ съ разныхъ древнихъ храмовъ, иконостасовъ и зданій Вологодскихъ.

9. Горный хрусталь съ вершины Урала въ Щугорскомъ проходѣ, Устьсыольскаго уѣзда.

10. Желѣзная руда изъ окрестностей села Усть-Кулома, Устьсыольскаго уѣзда.

11. Мѣдный колчеданъ изъ окрестностей села Усть-Кулома Устьсысольскаго уѣзда.

12. Графитъ изъ Устьсысольскаго уѣзда.

13. Зырянскія стрѣлы, найденныя на берегу р. Вычегды, близъ деревни Кужбы.

14. Русскій графитъ, встрѣчающійся по рѣчкѣ Усѣ, Мезенскаго уѣзда, Архангельской губерніи.

15. Зырянскія стрѣлы, найденныя по берегу рѣки Носимъ-Ю, Устьсысольскаго уѣзда Усть-Куломской волости.

16. Горный хрусталь съ вершины Урала въ Кужбынскомъ проходѣ, Устьсысольскаго уѣзда.

17. Мѣдный колчеданъ изъ окрестностей села Усть-Кулома, Устьсысольскаго уѣзда.

18 и 19. Два желѣзныхъ висячихъ замка—старинные.

20. Съемцы желѣзныя старинныя.

К Н И Г И.

1. Букварь славеноросійскихъ писменъ уставныхъ и скорописныхъ гречески^х-же латинскихъ и полскихъ сообразованми вещей (т. е. съ рисунками на каждую букву) и сонравоучительными стихами. Сій Букварь счини^л Геромонахъ Каріонъ Истоминоу а знамени^л и рѣза^л Леонтей Буниноу, отъ воплощенія-же Бѣга Слова *духу* (1692) мѣа Марта, въ црствующемъ градѣ Москвѣ.

2. Ариѳметика сирѣчь наука числительная. Съ разныхъ діалѣктовъ на словенскій языкъ преведѣная и во едино собранá, и на двѣ книги раздѣлена; Москва 1703 г.

Сочинися сія книга чрезъ труды Леонтія Магницкаго.

3. Книга глаголемая грамматика, церковной печати, ($\frac{1}{4}$ листа). Въ лѣто 7156 (1648) въ третье лѣто державы Царя Алексѣя Михайловича.

4. Грамматика. Напечатана повелѣніемъ Бл҃гочестивѣйшаго великаго Г^ар^я Ц^ря и великаго К^нзя Петра Алексѣевича. Москва 1721 г. ($\frac{1}{3}$ листа церковной печати).

5. Новое крѣпостное строеніе на мокромъ ілі низкомъ горизонтѣ, которое на трі маніры показуется во фортифікованіе внутренней величины. Господина Барона Фонъ Кугорна, въ Левардинѣ 1702 года.

Напечатано-же на російскомъ языкѣ, повелѣніемъ Царскаго Величества въ Москвѣ. Лѣта Господня 1709 въ Ноябрьѣ мѣсяцѣ.

6. Календарь на 1751 г. Пітербурхъ.

7. Скорописная тетрадь о томъ, какъ слѣдуетъ изображать на иконахъ каждаго Святаго.

8. Сказаніе о немощехъ человѣческихъ, которыя бывають у человѣцехъ и како именуются и чѣмъ которыя немощи по дохтурскимъ наукамъ лечити (338 главъ).

9. Книга именуемая Брюсовскій календарь:

а) Сотвореніе свѣта.

б) Святцы 12 мѣсяцевъ въ лицахъ.

в) Таблица исчисленіе лѣтъ Праотець.

г) Означеніе планеть, подѣ которыми младенцы рождаются.

д) Седьмь вселенскихъ соборовъ.

е) О праздницѣхъ яже каждаго лѣта преходять.

ж) Четыре мира.

з) Фигуры о снятіи луны.

и) Новая таблица круга луннаго.

і) Исчисленіе долготы и широты и имена звѣздамъ.

- к) Дѣйствіе особое и общее.
- л) Предзнаменованіе дѣйствъ на всякій день.
- м) Предзнаменованіе времени на всякій годъ.
- н) Таблица имѣеть версты къ Россійскимъ губерніямъ.
- о) Трактъ къ С.-Петербургу.
- п) Долготы и широты знатныхъ городовъ.
- р) Ландкарта Московская.
- с) Ландкарта Петербургская.
- т) Гербъ Россійской Имперіи съ прочими гербами.

10. О зачатіи и рожденіи Великаго Государя Императора Петра I Самодержца Всероссійскаго и проч.

11. Книга рукописная, въ листъ писчей бумаги, содержащая:

Повѣсть о зачатіи и рожденіи Петра Великаго и о блаженной кончинѣ Царя Алексѣя Михайловича.

Журналъ путешествія Петра Великаго за границу.

Повѣствованіе о рожденіи Святѣйшаго Патріарха Никона Московскаго и о смерти его.

12. О зачатіи и о рожденіи Государя Императора Петра Перваго — Самодержца Всероссійскаго і о прочемъ.

13. Журналъ или поденная записка блаженныя и вѣчно достойныя памяти Государя Императора Петра Великаго съ 1698 года даже до заключенія Нейштатскаго мира.

14. Указы блаженныя и вѣчностойныя памяти Государя Императора Петра Великаго Само-

держца Всероссийскаго, состоявшіеся съ 1714 по кончину Его Императорскаго Величества Генваря по 28 число 1725 г. — съ литографированнымъ портретомъ Петра Великаго.

15. Другой экземпляръ той-же книги.

16. Разсужденіе—какіе законныя причіны Его Величество Петръ Великій Императоръ и Самодержецъ Всероссийскій и проч. и проч. и проч. къ начатію воины противъ Кароля Карола XII Шведскаго 1700 году—имѣль. Въ С.-Петербургѣ напечатано въ 1722 году.

17. Кабинетъ Петра Великаго, часть 1. Издано трудами и иждивеніемъ Надзирателя Императорскія Кунсть-камеры Осипа Бѣляева. С.-Петербургъ 1793 г.

18. Историческое изображеніе жизни и всѣхъ дѣлъ славнаго женева Франпа Яковлевича (Франциска Іакова). Лефорта. Перваго любимца Петра Великаго, Перваго Россійскаго Генераль-Адмирала, перваго изъ иностранныхъ Его Министра и въ совѣтахъ Его Призидента, Полковника выборнаго своего Имяни полку, генерала выборныхъ-же пѣхотныхъ войскъ, Намѣстника Великаго Нова-Города, чрезвычайнаго и полномочнаго посла при многихъ Европейскихъ Дворахъ и сослужбеника Его, подобно-же посвятившаго себя службѣ Отечества нашего, знаменитаго шотландца, войскъ Его-же Величества Генераль-Аншефа Патрика Гордона, извѣстнаго у насъ подъ именемъ Петра Ивановича Гордона. Москва. Въ Университетской типографіи 1800 г. Сочиненіе Ивана Голикова.

19. Книга уставъ воинскій о должности Генераловъ, Фельтъ-маршаловъ и всего генералитета и прот-

чихъ чиновъ, которые при войскѣ надлежатъ быть и о иныхъ воинскихъ дѣлахъ и поведеніяхъ, что каждому чинитъ должно.

Купно при семь артикулъ воинскій и съ процессомъ надлежащимъ къ судящимъ и экзерцицію о церемоніяхъ и должностяхъ воинскимъ людямъ надлежащихъ. Напечатана повелѣніемъ Царскаго Величества въ Санктъ Петербургской Типографіи лѣта Господня 1719 Октября въ 29 день.

20. Исторія Петра Великаго. Ламбина.

21. Дѣянія знаменитыхъ полководцевъ и министровъ, служившихъ въ царствованіе Государя Императора Петра Великаго, съ портретами ихъ. М. 1813 г. ч. 2-я.

22. Исторія Петра Великаго сочиненіе Н. Полеваго, Ч. 1, 2, 3 и 4 СПб. 1843 г.

23. Атласъ къ исторіи Петра Великаго, содержащій въ себѣ географическія карты, планы и снимки (fac simile) съ собственноручныхъ писемъ Петра I, супруги Его Евдокіи, Царевны Софіи Алексѣевны и проч.

24. Біографическіе очерки В. Новаковского. Царь-богатырь Петръ Великій С.-П.Б. 1870 г.

25. Петръ Великій преобразователь Россіи. Издано подъ редакціей А. Погоссаго С.-П.Б. 1872 г.

26. Чиновникъ Архіерейскаго священнослуженія Москва 1676 (1676).

27. Синодикъ рукописный, содержащій въ себѣ: литію, канонъ покаяненъ и послѣдованіе по исходѣ души изъ тѣла.

28. Православное исповѣданіе Москва (1704).

29. Книга дѣяній и посланій Святыхъ Апостоль. Москва 1740, въ 4°. Повелѣніемъ благочестивѣйшаго Царя Алексіа Михайловича по благословенію святѣйшаго курь Іоасафа патріарха Московскаго и всея Россіи.

30. Книга Сустіма или состояніе Мухамеданскія религіи, напечатана повелѣніемъ Его Величества Петра Великаго Императора и Самодержца Всероссийскаго. Въ типографіи Царствующаго Санктъ-Петербурха. Лѣта 1722 Декабря въ 22 день. Съ литографированною картиною. Соч. Димітрія Кантеміра.

31. Патерикъ или Отечникъ Печерскій 1702, въ листъ, съ картинами за благополучныя державы великаго Государя Царя Петра Алексѣевича.

32. Псалтирь перковой печати Москва. 1749 г.

33. Ирмологій рукописный (въ $\frac{1}{4}$ л.).

34. Напрестольное евангеліе старинной крупнои печати (въ листъ).

35. Историческое, догматическое и таинственное изъясненіе на литургію, съ литографированною картиною. Москва. 1807 года. Соч. Ивана Дмитревскаго, изд. 4-е.

36. Православное ученіе или сокращенная христіанская Вогословія для употребленія Его Императорскаго Высочества Пресвѣтлѣйшаго Всероссийскаго Наслѣдника, Благовѣрнаго Государя Цесаревича и Великаго Князя Павла Петровича, сочиненная Его Императорскаго Высочества учителемъ Іеромонахомъ Платономъ 1765 года. Въ С.-Петербургѣ при Императорской Академіи Наукъ.

37. (Рукописная) Акафистъ Св. Великомученицѣ Варварѣ. Списокъ съ напечатаннаго въ Кіево-Печерской Лаврѣ въ 1728 г.

38. Неподражаемое витійство священнаго писанія, объясненное по нѣкоторымъ мѣстамъ разсужденіемъ г. Роллена, переведено съ французскаго онаго класса въ Троицкой Семинаріи студентами, при смотрѣніи французскаго и нѣмецкаго языковъ учителя Александра Никольскаго 1779 г. Октября 7 дня. Въ Москвѣ, въ Университетской типографіи у Н. Новикова 1780 г.

39. Октоихъ нотнаго пѣнія ~~дѣла~~.

40. Книжица разсудка человѣческаго или сокращенное изъясненіе того, что разумъ человѣку внушаетъ ко управленію его поступокъ и ко утверженію благополучія его. 1776 года въ С.-Петербургѣ.

41. Образъ житія Енохова или родъ и способъ хожденія съ Богомъ, сочиненіе англійскаго Богослова Юсифа. М. 1784.

42. Разныя сочиненія, именно:

- а) Увѣщаніе къ раскольникамъ.
- б) Инструкція благочиннымъ.
- в) Малые катехизисы.

Его Высокопреосвященствомъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода Членомъ, Преосвященнѣйшимъ Платономъ Архіепископомъ Московскимъ и Калужскимъ и Свято-Троицкія Сергіевы Лавры Священно-архимандритомъ въ разные времена и по разнымъ случаямъ въ свѣтъ изданныя. Москва 1780 г.

43. Руно орошенное, Пречѣтая и Преблговленная Дѣва Марія, ѿ нея-же Чудотворнаго Чернѣговскаго Образа слезами иногда въ монастыру Трѣци Живоначальной росившаго Чудодѣйственную блѣти Роеу. въ сію малую

книжицу собрано и въ Дѣловное орошеніе вѣривмъ, Типомъ шестое подано въ Типографіи Трѣцкой Чернѣговской. Въ лѣто отъ Рѣзтва Христова 4418 (1702).

44 и 45. Двѣ продолговатыя въ переплетѣ книги съ нотами и славянскими текстами церковныхъ пѣнопѣній до Никоновскихъ временъ.

46. Оиисаніе коронаціи Ея Величества Императрицы и Самодерждцы Всероссійской Анны Иоановны, торжественно отправленной въ Царствующемъ градѣ Москвѣ 28 Апрѣля 1730 году. Печатано въ Москвѣ при Сенатѣ, Октября 31 дня 1730 г., съ большими литографированными картинами, относящимися до коронаціи.

47. Обстоятельное оиисаніе торжественныхъ порядковъ благополучнаго шествія въ царствующій градъ Москву и священнѣйшаго коронованія Ея Августѣйшаго Императорскаго Величества, Всепревѣтлѣйшія, Державнѣйшія Великія Государыни Императрицы Елизаветы Петровны Самодержицы Всероссійской, еже бысть шествіе 28 Февраля, коронованіе 25 Апрѣля 1742 г.

Печатано при Императорской Академіи Наукъ въ С.-Петербургѣ 1744 г.

48. Торжество Академіи Наукъ на вожденный день Тезоименитства Ея Императорскаго Величества, Державнѣйшія и Непобѣдимѣйшія Великія Государыни Императрицы Елисаветы Петровны, Самодержицы Всероссійскія публично говоренными рѣчами и иллюминаціею, празднованное Сентября 6 дня 1750 года. Въ С.-Петербургѣ. Печатано при Императорской Академіи Наукъ.

49. Благочестивѣйшія Самодержавнѣйшія Великія Государыни Императрицы Екатерины Вторыя учрежденія для управленія губерній Всероссийскія Имперіи, въ коихъ столицы.

50. Рѣчи Его Императорскому Величеству Благочестивѣйшему Государю Императору Александру Павловичу Самодержцу Всероссийскому при радостнѣйшихъ случаяхъ торжественнаго пріѣзда Его Императорскаго Величества въ Царствующій градъ Москву и совершенія Августѣйшаго коронованія и священнаго миропомазанія, говоренныя Преосвященнымъ Платономъ, Митрополитомъ Московскимъ, 1801 г. вторымъ тисненіемъ. Въ Москвѣ, при Синодальной типографіи 1801 г.

51. Старинное славянское описаніе Куликовской битвы съ картинными изображеніями разныхъ моментовъ Мамаева побоища на верху каждаго листа.

52. Манифестъ Императрицы Екатерины II, и штаты Коммисіи о церковныхъ имѣніяхъ. 1764.

53. О Россіи въ царствованіе Алексѣя Михайловича. Современное сочиненіе Григорія Котошихина, изд. 2. С.-П.-В. 1859 г.

54. Торгъ Амстердамскій, содержащій все то, что должно знать купцамъ и банкирамъ, какъ въ Амстердамѣ живущимъ, такъ и иностраннымъ. Москва. 1762 г.

55. Историческіе начатки о двинскомъ народѣ древнихъ, среднихъ, новыхъ и новѣйшихъ временъ сочиненное Василиемъ Крестининымъ, Архангелогородскимъ гражданиномъ. С.-Петербургъ. 1784 г.

56. Древности. изданныя временною Коммисією, для разбора древнихъ актовъ. Томъ I. Тетради I, II и III. КІЕВЪ — 1846.

57. Слово въ день Короноваія и Священнаго Помазанія Ихъ Императорскихъ Величествъ Благочестивѣйшаго Государя Императора Николая Павловича и Благочестивѣйшія Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны въ большомъ Успенскомъ Соборѣ говоренное Синодальнымъ Членомъ Филаретомъ, Митрополитомъ Московскимъ. Августа 22 дня 1826 г. Москва. Въ Губернской Типографіи, 1845 года.

ВЪ МАЛЕНЬКОЙ КОМНАТѢ.

1. Старинная люстра съ бронзой и стеклянными подвѣсками.

2. Рѣзное изъ дерева изображеніе Главы Іоанна Предтечи на блюдѣ.

3. Старинная большая картина съ изображеніемъ на лодкѣ Іисуса Христа, плывущаго съ христіанами, встрѣчаемаго со злобою и копиями въ рукахъ языческими Царями.

4. Большая картина, изображающая Петра Великаго на Ладожскомъ озерѣ,—масляными красками.

5. Старинная картина масляными красками, изображающая Петра I на полѣ битвы.

6. Гравюра, изображающая Великаго Князя Николая Павловича съ супругою у Аничкина Дворца, ѣдущаго въ кабриолетѣ.

7. Старинный видъ г. Вологды.
8. Sr. Ssaac. Newton. Портретъ старинной работы на стеклѣ.
9. Старинный сундукъ окованный желѣзомъ, въ два раствора.
10. Модели зырянскихъ жилищъ и охотничьихъ снарядовъ.
11. Старинные зырянскіе божки.
12. Большіе зубы мамонта.
13. Старинный большой кирпич (25 фун.).
14. Большой висячій замокъ съ ключемъ (1 п. 3 ф.).
15. Окаменѣлость въ видѣ печенаго хлѣба (каравая).
16. Двѣ пирамиды Севастопольскихъ ядеръ.
17. Большой старинный морской кортикъ.
18. Пара старинныхъ пистолетовъ.
19. Большой кусокъ окаменѣлаго дерева.
20. Кусокъ окаменѣлаго дерева.
21. Пицаль.
22. Старинный мѣдный мушкетъ.
23. Старинная сабля.
24. Старинное длинное крѣпостное ружье.
- 25 и 26. Двѣ кольчуги.
27. Два дубовыхъ сундука, обитые кожей и желѣзомъ, съ двумя растворами верхнимъ и нижнимъ.
28. Древніе лубковые вѣнчальные вѣнцы съ нарисованными на нихъ изображеніями Спасителя и Божіей Матери.
29. Дубовая укладка, обитая желѣзомъ, очень старинная.

30 и 31. Два кокошника: одинъ золотой, другой вышитъ золотомъ по красной шелковой матеріи.

32. Старинный коншель визанний съ вышитыми цвѣтами.

И разные старинные желѣзные, костяные, мѣдные, каменные и другіе предметы, разложенные на подоконкахъ комнаты.



ПРИМѢЧАНІЕ. Въ настоящее время собираются въ Музей всѣ старинныя вещи; впослѣдствіи-же, когда количество предметовъ увеличится, предполагается оставить въ Петровскомъ Музеѣ только предметы, относящіеся къ Петровской эпохѣ, а остальные будутъ служить основаніемъ Вологодскаго Губернскаго Музея.

ПЕТРОВЪ ДЕНЬ.

ВОЛОГДА

1887.

29-го Июня, въ день памяти въ Бозѣ Почивающаго Императора Петра I, въ Историческомъ уголкѣ гор. Вологды, въ церкви Св. Θεодора Стратилата, была заупокойная обѣдня, а въ Домикѣ Петра Великаго— панихида; затѣмъ священнослужители, перемѣнивъ черное облаченіе на свѣтлое, перешли, въ сопровожденіи всѣхъ присутствовавшихъ, въ Инвалидный домъ, устроенный близъ Домика Петра Великаго, гдѣ отслуженъ былъ водосвятный молебенъ съ провозглашеніемъ многолѣтія Государю Императору и всему Царствующему Дому, послѣ чего Инвалидный домъ былъ освященъ, а инвалидамъ, поступившимъ на новое жилище, было устроено новоселье.

Начальникъ Губерніи провозгласилъ дорогой русскому сердцу тостъ за здоровье Царя, Царицы, Наслѣдника Цесаревича и всего Августѣйшаго Дома, на который всѣ присутствующіе и весь народъ, наполнившій Петровскій скверъ, украшенный на этотъ день флагами, отвѣтилъ громкимъ русскимъ „Ура!“ долго неумолкавшимъ въ окрестностяхъ Домика. — При священныхъ

службахъ и скромномъ новосельи присутствовали: Начальникъ Губерніи, представители дворянства, города, земства и другія лица, приглашенные на празднество, которымъ и закончилось устройство Вологодскаго Дома Петра Великаго и всего Историческаго уголка гор. Вологды.

Первые четыре инвалида, поступившіе въ Петровскій Инвалидный домъ:

1) Кузріанъ Леонтьевъ Молчановъ 73 л., отставной Унтеръ-Офицеръ.

2) Ѳедоръ Семеновъ Чикановскій 66 л. Служилъ на Кавказѣ въ Ширванскомъ полку. За Карсъ получилъ медаль на Георгіевской лентѣ.

3) Степанъ Моисеевъ Пугачевъ 67 л. Служилъ на Кавказѣ, участвовалъ въ сраж. съ Горцами, при князѣ Воронцовѣ.

4) Яковъ Селивановъ Ивановъ 66 л. Служилъ въ Финляндскомъ линейномъ баталіонѣ.

