

ВНЕ СТЕН: НА УЛИЦЕ, В ПАРКЕ, ПЕРЕХОДЕ

Смоленская областная универсальная библиотека им. А.Т. Твардовского ищет новые формы продвижения чтения и книги, наиболее подходящие к современной социальной ситуации. Часто это предполагает выход за пределы учреждения – на улицы, площади, парки для проведения акций, фестивалей, автограф-сессий, конкурсов и уже модной среди библиотекарей формы – флэшмоба.

Впервые в истории Смоленска литературные вершины брались в подземном переходе на площади Победы. На несколько воскресных часов вполне утилитарное сооружение вместило сумасшедший каскад литературных удовольствий и стало «Поэтическим переходом»!

Бригада библиотекарей, охваченных идеей культурного просвещения смолян, предприняла героические усилия по уборке этого, как выяснилось, почти бесхозного, но столь необходимого пространства. Физические усилия с утра (волонтеры начали работу в 9.00 воскресного дня) энтузиазма не умили, и ровно в 12.00 «Поэтический переход» начал действовать.



Пусть на время, но неприглядные граффити исчезли, стены перехода были «занавешены» портретами классиков русской литературы, которые «обращались» к прохожим с самыми яркими и громкими высказываниями (кем-то, возможно, и забытыми).

Сменяющие друг друга сотрудники разных подразделений и отделов испытывали горожан на знание русской и мировой литературы, иностранных языков, истории и культуры родной Смоленщины (обнаружилась даже прямая связь экологии с высоким слогом!). Вопросы простирались от количества кошек у Эрнеста Хемингуэя (между прочим их было 57) до количества псевдонимов А.П. Чехова. Необычную площадку вместе с библиотекой освоил и мастер экстра-класса – фокусник-иллюзионист Валентин Степанов, покори́в прохожих азартом и профессионализмом.

«С кем пойдём в разведку?» – размышляли озадаченные перед марш-броском в переход библиотекари. Оказалось, что можно уверенно пойти с членами клуба авторской песни «Диво». Не подведут, задание выполняют с честью и достоинством, при этом понимая, что бой (за культуру – в данном случае) идёт не ради славы... Почти три часа отчаянно и с упоением «сражались» барды, исполняя песни Высоцкого, Визбора, Окуджавы и, конечно, собственные. Публика подпевала, подтанцовывала, предлагала свои варианты песен для хорового исполнения.

Особым успехом пользовался участок перехода, обозначенный как «Минута слова». Желающие могли прочесть своё любимое, собственное или выбранное из предложенных организаторами стихотворение. Какие лица! Какие глаза! Сколько талантов и равнодушных, воодушевлённых, искренних людей было вокруг! Дети и пенсионеры, военнослужащие и школьники, спешащие на работу служащие и отдыхающие семьи, индийские студенты и гости из Беларуси – читать стихи было по сердцу всем. Приятным было ещё одно обстоятельство: каждый читающий стихи и участвующий в викторине получал приз от библиотеки.

На главной открытой площадке города – площади Ленина – жил, работал и радовал смолян книжный городок «Буки в руки».

Любители интеллектуальных развлечений приняли участие в викторинах, посвящённых литературе и чтению, разгадывали ребусы, шарады, анаграммы, собирали литературные пазлы. В городке нашлось чем заняться и тем, кто любит ма-

Дети и пенсионеры, военнослужащие и школьники, спешащие на работу служащие и отдыхающие семьи, индийские студенты и гости из Беларуси — читать стихи было по сердцу всем.



стерить. С помощью рукодельниц-библиотекарей юные творцы создавали замечательные обложки для книг в технике квиллинга и айриса-фолдинга, мастерили закладки и другие книжные аксессуары. А те, кто предпочитает вести активный образ жизни, забавлялись в уличных играх и конкурсах. Звучали стихи в исполнении смоленских поэтов, выступали творческие коллективы областного

...команды отлично справились с заданиями и показали не только блестящее знание истории родного города, но и отличное умение ориентироваться в «книжном доме» и работать с библиотечными системами.

центра. Микрофон на площади не был свободным ни минуты! Люди с интересом разглядывали витрины книжной лавки «Бумажный солдат» выездного читального зала. В работе книжного городка приняли участие театр уличного искусства «Sub Rosa», студия изобразительного искусства «Летающая рыба», мастерская настроения «Место». Студенты филиала ФГБОУ ВПО «РГУТиС» в Смоленске во главе с доцентом кафедры «Социально-культурный сервис и туризм» Юлией Быченковой проводили экскурсии «Литературный Смоленск». Победители фотоконкурса «Мисс/мистер Начитанность» опреде-

лялись путём онлайн-голосования на сайте библиотеки и получили памятные призы.

В «Дозор» за книгой отправляются всё чаще студенты вузов и колледжей. Отдавая дань родному городу, дозор «Смоленск, что в имени твоём?» был полностью посвящён 1150-летию упоминания города в летописи.

В течение полутора часов соревновались в знании истории и культуры региона шесть команд, сформированных из студентов разных учебных заведений: педагогического и базового медицинского колледжей; колледжа телекоммуникаций; государственного института искусств; государственного университета; филиала Московского государственного университета путей сообщения.

Как и подобает молодёжной акции, игра прошла весело, шумно, энергично. Участники получили путевые листы, помощниками «дозорных» стали гиды – сотрудники библиотеки. Предстояло расшифровать аббревиатуры с названиями залов; найти по электронному каталогу зашифрованные издания; опознать по отрывкам из произведений ту или иную картину; разгадать кроссворд, в котором спрятано название одной из башен Смоленской крепостной стены; пройти компьютерный тест «Узнай улицу города» и ответить на вопросы викторин «Верите ли Вы, что...» и «Всё о Смоленске», составленных по серии публикаций кандидата исторических наук, краеведа В.А. Кононова «1150 вопросов и ответов о Смоленске». Финальным стало задание «Письмо потомкам», где каждому участнику игры было предложено составить послание в будущее. Эти послания будут храниться в Смоленской областной универсальной библиотеке.

Все команды отлично справились с состязанием и показали не только блестящее знание истории города, но и отличное умение ориентироваться в «книжном доме» и работать с библиотечными системами. Игровые этапы были настолько разнообразны, что возможность проявить себя получили не только команды в целом, но и каждый их участник.



На четырёх любимых смолянами и гостями города площадках: у памятника А.Т. Твардовскому и его литературному герою Василию Тёркину, у памятника М.И. Исаковскому, у бюста А.С. Пушкина и на Аллее Героев – сотрудники библиотеки открыли праздник «Смоленска без поэзии не мыслю». Акция собрала почитателей творчества поэтов, краеведов, экскурсоводов, участников литературных объединений, гостей и жителей города. Завершилась акция флешмобом «Библиогусеница «С почтением к чтению»». От памятников люди, выстроившись в цепочку с плакатами и речёвками, проследовали по саду Блонье и улице Ленина к конечному пункту – Смоленской областной универсальной библиотеке им. А.Т. Твардовского. «Библиогусеница» растянулась на несколько метров, в ней приняли участие около 300 человек. В библиотеке участников флешмоба ждали экскурсии. Наибольший интерес вызвали издания из редкого фонда, краеведческая карта «Ими гордится Смоленский край», «Галерея 4-й этаж», экспозиция моделей военной техники. Посетители в тот день оставили много благодарственных записей в книге отзывов. Сотрудники областной библиотеки им. А.Т. Твардовского также вышли на площадь Ленина с интерактивной выставкой-игрой «Читайте с нами». В этот раз мероприятие было посвящено Дню российской молодёжи.

Работал читальный мини-зал. Заметные изда- лека выставки книг привлекли внимание при- шедших на площадь. Взрослые обменивались мнениями, малыши с помощью родителей пере- давали свои впечатления о книгах, их персона- жах. Смолянам, заинтересовавшимся представ- ленной литературой, было предложено посетить библиотеку, где они смогли бы получить более

Наибольший интерес вызвали издания из редкого фонда, краеведческая карта, экспозиция моделей военной техники.

подробные и детальные сведения по выбранной теме.

Состоялся и трогательный поэтический конкурс для маленьких. Желающие участвовали в викторине «Литературный Смоленск» с вопросами по творчеству выдающихся поэтов-земляков.

Особой популярностью пользовался конкурс рисунков на асфальте «Мой дом, моя родная сторо- на», посвящённый 1150-летию первого упомина- ния в летописи Смоленска, а также игра «Твистер». Творческая мастерская гостеприимно открыла свои двери для малышей, которым нравится делать ап- пликации, рисовать на бумаге. Каждому, кто при- нял участие в этом мероприятии, был вручён приз.

Материал подготовлен пресс-службой Смо- ленской областной универсальной библиотеки им. А.Т. Твардовского

