

*На Руси лен высоко ценился. Цари почитали за честь ходить в льняных одеждах. Про лен говорили, что его «на престол с царем садили», а крестьяне молвили: «Кто посеет лен – пожнет золото».*

Лен – древняя благородная культура. Лен был известен еще семь тысяч лет назад в Ассирии и Вавилоне, откуда он попал в Египет. Египетские жрецы носили одеяния из льняного полотна как символ «чистоты и света». Мумии фараонов заворачивались в льняные ткани. Знаменитый древнегреческий историк Геродот упоминает о даре для Афины Родосской, представлявшем льняную ткань, каждая нить которой была скручена из 360 тончайших волокон. Такую ткань ценили буквально на вес золота: на одну чашу весов клали ткань, на другую – золото в слитках или золотые монеты.

В начале XVIII века на Руси лен сеял каждый крестьянин. Даже самые маломощные, безлошадные отводили полоску под лен. В условиях натурального и полунатурального хозяйства самотканые льняные холсты были единственно доступными ему тканями, из которых изготовлялись верхняя одежда, нижнее белье, полотенца (рукодельники), скатерти, простыни, матрасы, онучи, мешки. Лен не только одевал, но и приносил копейку: «Удастся лен – так шелк, а не удастся – зубами щелк».

Крестьянин вез на продажу волокно, семя, холсты. В Архангельской, Вологодской областях в начале XIX века было широко распространено такое экономическое явление, как «рассеянная мануфактура», когда купцы раздавали лен и пряжу по домам, а крестьяне ткали полотна. За счет торговли льном пополнялась и государственная казна. К 40-м годам XIX века лен занял ведущее место в экспорте России. Например, в 1843 г. было вывезено льноволокна и льносемян на 19 млн. руб., тогда как хлеба было продано на 12 млн. Перед Первой мировой войной Россия занимала первое место по производству льноволокна (85% мирового производства).

