

БЕЛОЗЕРСКИЙ РАЙОН



Вид на северную часть города.
Ц. Петра и Павла, ц. Георгия Победоносца, ц. Рождественская.

Церковь во имя св. первоверховных апостолов Петра и Павла построена в 1770 году на месте бывшего девичьего монастыря на нижнем посаде города Белозерска.

Церковь в честь великомученика Георгия (по другим сведениям – Рождества Христова) построена в 1784 году.

Церковь в честь Рождества Христова построена жителями посада в 1756 году.



Ц. Георгия Победоносца.
Построена прихожанами в 1784 году.



Крохино.



Ц. Спаса на Горе.

Деревянная церковь во имя Живоначальной Троицы сперва стояла на юго-восточном берегу Белого озера. Здесь в 1251 году Великий князь города Белозерска Глеб Василькович основал первый в пределах Белозерских Троицкий Усть-Шехонский монастырь.

Каменная Троицкая (Спасогорская) церковь построена в 1723 году. В трапезной части храма находилось погребение известного месточтимого святого – преподобного Моисея Белозерского.

По штатам 1764 года, Троицкая монастырская церковь обращена в кладбищенскую. До настоящего времени храм не сохранился.



Ц. Покрова Богородицы и Ильи Пророка.

Приход Покровской церкви основан в 1696 году с построением деревянной церкви во имя св. Пророка Ильи; до 1752 года он назывался приходом Ильинским. После 1752 года, когда прихожане на свое иждивение построили каменную церковь в честь Покрова Божьей Матери, приход стал называться Покровским.

В 1935 году церкви были закрыты. В Покровском храме разместилась фабрика валяной обуви. Колокольня разобрана.



Ц. Воскресенская.

Церковь в память Обновления храма Воскресения Христова в Иерусалиме построена на средства прихожан в 1831 году.

Виктор Подгорный

Первый этап этого проекта автор взял на себя и отдал ему двадцать лет своей жизни.

Впереди этап второй – подготовка системного каталога в виде альбома и сбор средств на него.

А пока стараниями Виктора Подгорного пусть эти живописно-графические образы храмов (в большинстве своем разрушенные временем и людьми до основания) напоминают нам, ныне живущим, о недалеком прошлом родной земли, а потомкам нашим осветят путь в Будущее и помогут им строить его в светлом, целостном и нерушимом единстве с Природой, Космосом, Богом.

ВОСПОМИНАНИЕ О БУДУЩЕМ

Продолжение. Начало в ПБ № 5 (45)

«И ЮНОСТЬ, И ПЛАЧ РАДИОЛЫ...»



**Преображенский собор
ц. Василия Великого.**

О соборной церкви Василия Великого, существовавшей в старом городе на устье реки Шексны в XIII веке, сообщает «Летописец Троицкого Усть-Шехонского монастыря»: «И были тогда на Белоозере веры идолопоклоннической... поклонялись камню и березе... А когда просвящение быть начало, тогда Белоозерские люди обратились в православную веру явлением чудотворного образа Василия Великого...»

В 1488 году Иоанн III повелел перенести город с истока Шексны в Карголомскую волость и окружить его земляным валом и стеною, называемыми «рубленной осыпью». Внутри вала был построен деревянный собор Василия Великого, просуществовавший 120 лет и сожженный поляками в 1612 году, позже храм был восстановлен, а в 1668 году, в царствование Алексея Михайловича, на его месте «казною великого государя и подаванием всяких людей» был построен каменный соборный храм во имя Преображения Господня.

В 1736 году рядом с Преображенским собором, в память прежней древней соборной церкви на средства прихожан построен теплый каменный собор во имя Святителя Василия Великого, оставшегося патроном и старого, и нового города в течение ряда столетий. В 1785 году к нему пристроен придел во имя св. Николая Чудотворца.

В 1937 году церкви были закрыты, храм Василия Великого использовался под электростанцию, а в 1960 году он полностью разрушен...



Ц. Никольская.

Церковь во имя Святителя Николая построена тщанием прихожан в 1795 году.



**Татьяна
Решетова.**
п. Шуйское

В тот вечер ребята пошли нас провожать. Лесотехникум был в километре от нашего общежития. Оглянувшись, я увидела, что по дороге сзади идет и мой симпатичный партнер по танцу. Позже я узнала, что это Коля Рубцов. В ту зиму 1952 года он часто бывал со своим другом Валей Борзениным в общежитии педучилища. Коля настойчиво добивался моего внимания, но безуспешно.

Весной я получила от него открытку, на обратной стороне которой были написаны стихи. Я поняла, что это его стихи. Но были они такие обидные для меня и злые. Он не жалел ядовитых эпитетов, характеризуя меня. Называл гордой и самовлюбленной, вздорной и высокомерной. Резкие очень стихи были. Мне показалось, что Николай был несправедлив ко мне. В гневе я тут же порвала открытку.

Теперь я уже демонстративно не замечала Колю. Да, вскоре и он перестал появляться в нашем общежитии. Слышала, что он не стал учиться в техникуме и уехал из Тотьмы. Это было весной 1952 года.

Потом были письма, фотографии, признания в любви. Мы переписывались с Колей Рубцовым два года, пока он работал на Севере, в Архангельске, а затем учился в городе Кировске.

А летом 1954 года Коля приехал в Тотьму. Я закончила учебу в педучилище. Выпускной вечер был в разгаре, когда кто-то из подруг сказал, что меня просит выйти на улицу знакомый. У меня даже мысли не мелькнуло, что это Коля Рубцов. Но когда я вышла на крыльцо, то увидела именно его.

Непривычно смущенный он был и немного растерянный. На лице радость. В глазах надежда. В руках цветы. Он (не знаю, каким-то образом) приехал поздравить меня с окончанием учебы. Это и сразило меня. Только он один провожал меня с выпускного вечера. Мы бродили с ним по берегу Сухоны, дожидаясь ночного рейса парохода на Вологду. Кто-то шел сзади и мешал нам.

Об этом вспоминает Рубцов в стихотворении «У церковных берез» (1969 г.)

*У церковных берез,
почерневших от древности,
Мы прощались, и пусть,
опьяняясь чинариком.
Кто-то в сумраке,
злой от обиды и ревности,
Все мешал нам тогда
одиноким фонариком...*

Сколько лет пронеслось!
Сколько вьюг отсвистело и гроз!
Как ты, милая, там, за березами?*

Это стихотворение Николай Рубцов прочитает мне при последней нашей встрече в 1969 году.

А тогда, в далекой юности на пристани в Тотьме, я плакала, провожая Колю, - то ли от скорой разлуки, то ли от сознания того, что и мне скоро придется расстаться с милым городком, где прошла моя чистая и светлая юность, пусть популогодная и попураздетая.

*...И юность, и плач радиолы
Я вспомню, и полные слез
Глаза моей девочки нежной
Во мгле, когда гаснут огни...
Как я целовал их поспешно!
Как после страдал безутешно!
Как верил я в лучшие дни!*

Н. Рубцов «Тот город зеленый»
1969 г.

ДЕРЕВЕНСКАЯ ЛЮБОВЬ

*И вдруг такой повеяло с полей
Тоской любви,
тоской свиданий кратких!
Я уплывал... все дальше...
без оглядки
На мгlistый берег юности своей.*

Н. Рубцов «Отплытие»
1967 г.

Продолжение следует