

Воспоминания о встречах с В. И. Беловым

В ноябре 1990 года в ДК была организована встреча с писателем-земляком. Василий Иванович подробно рассказал о том, над чем работал в то время, о трудностях, которые ему пришлось испытать в связи с публикацией романа «Все впереди». Видимо, издателей смущало, что «писатель-деревенщик» написал сугубо городской роман. Критикой он был принят довольно сдержанно.

Затем Василий Иванович долго отвечал на многочисленные вопросы земляков. В конце встречи гармонист Николай Зазулин подарил писателю искусно вырезанную тросточку, которую Белов с удовольствием принял.

Кто-то из зрителей попросил Василия Ивановича поиграть на гармошке. «Музыкант из меня, конечно, неважный», - сказал Белов, беря в руки гармонь. Сначала он наиграл какую-то грустную мелодию, а потом сыграл плясовую, или, как ее в народе называют, «Русского». Мне понравилась его игра, наверное, он когда-то в молодости неплохо владел этим инструментом.

Зимой 1995 года по каким-то своим делам в дом культуры зашел В.И.Белов. У нас в это время шла репетиция хора. Прервав занятие, мы пригласили Василия Ивановича пообщаться с нами. Он рассказал нам о своих творческих планах, о работе над продолжением романа «Кануны». Затем началось непринужденное общение между писателем и участниками встречи. Я поинтересовался, как он относится к классической музыке.

- Глубоко я в ней не разбираюсь, но классическую музыку слушаю с удовольствием, такую, как «Времена года» П.И.Чайковского и музыку Г.Свиридова к повести А.С.Пушкина «Метель».

Участники хора предложили писателю послушать песню «Гармонист» на его слова. Прослушав песню и пожимая мне руку, Белов улыбнулся и сказал: «Не думал, что на мои стихи можно еще и песни писать».

Василий Иванович куда-то спешил, поэтому вскоре попрощался и ушел.

Дорога к дому

Сначала была эта дорога из дома. Молодым парнем ступил на нее Василий Белов, чтобы надолго оставить деревеньку свою лесную и уйти в большой мир. И сколько бы он ни возвращался по этой дороге, она всегда была для него приятной и радостной.

7 декабря 2012 года Василий Иванович последний раз проехал по ней на свою родину, чтобы навсегда остаться на той земле, о которой он так много писал и с тонким юмором, и со щемящей болью в сердце.

Падал пушистый чистый снег, укрывая своим белым саваном свежую могилу, живые цветы, всю ту землю и людей, живущих на ней, которых так любил Василий Иванович Белов.