

**Василий Белов - лауреат Госпремии**

Фото: © Книжкамаксимилина



## Благая весть для русской культуры

Недавно в Кремле Президент Российской Федерации В.В.Путин вручил Государственную премию России по литературе нашему выдающемуся земляку, писателю Василию Ивановичу Белову, удостоенному этой награды за трилогию «Час шестый». Мы гордимся Василием Ивановичем за его корневой народный талант, за его честность, искренность, душевность, за отстаивание русских национальных идеалов в искусстве, за то, что он остается верным лучшим традициям отечественной литературы. Мы рады поздравить его как нашего постоянного автора, каждой публикации которого мы рады. Доброго Вам здоровья, Василий Иванович, новых замечательных книг, небесных замыслов и счастья в Вашей жизни!

На 2-й странице читайте статью известного критика  
Вадима ДЕМЕНТЬЕВА о трилогии «Час шестый».

# ГОРЬКАЯ И ЧЕСТНАЯ КНИГА

Несколько десятилетий Василий Белов работал над трилогией «Час шестый» – этим могучим романом, показывающим жизнь страны, в первую очередь – нашей вологодской деревни в годы коллективизации.

**Вадим ДЕМЕНТЬЕВ,**  
секретарь правления  
Союза писателей России

Автор выбрал решающее время в судьбах России, когда она резко уходила от крестьянского прошлого, которое сделало её великой страной, в неизвестное индустриальное будущее. Здесь, а не в социальных катаклизмах, следствиях этих событий, происходило главное. Что-то изменить или противопоставить этому было невозможно: ближайшая война за выживание всего народа предельно ясно показала, что коренные перемены были неизбежны. Вопрос в цене этих перемен. Спасение русской нации в который уже раз обернулось реками крестьянской крови. Всё это в трилогии Василия Белова (а «Час шестой» представляет собой народную трагедию) обрело своё закон-

ченное художественное воплощение, неповторимое никем и никогда. Прежний лад жизни разрушен, а новый всё никак не построишь. До сих пор.

Литературные критики сразу же поставили произведение Белова в один хрестоматийный ряд с «Тихим Доном» Шолохова. Лестно, конечно, слышать, но торопливые сравнения недолговечны. Всё-таки донские казаки и вологодские крестьяне разнятся, и не только в своём бытовом укладе. События гражданской войны и коллективизации, хотя и близко расположенные по времени, представляют собой несхожие исторические явления. Жизненный опыт авторов, их биографии, годы публикаций книг – всё иное. Остается одно, но зато самое главное, существенное, выраженное в этих двух книгах словами удивительной глубины и мудрости, то, о чём Шолохов как-то продуманно обмолвился: «Я хотел пожалеть человека».

Все три романа Василия Белова («Кануны», «Год великого перелома» и «Час шестой», давший название и всей трилогии) написаны с таким пронзительным сочувствием своим героям, с удивительной «беловской» душевностью, откровенной искренностью – это северный крестьянский мир в своём человеческом разнообразии и в своей общинной целостности. Рукой Белова водила боль за судьбы русского крестьянства; он выговаривал её за всю многовековую историю, за не-

## Слова признательности

Глубокоуважаемый  
Василий Иванович!

Сердечно поздравляю Вас с вручением Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства 2003 года. Ваши труды заслуженно удостоены столь высокой награды. В настоящее время художественная литература возвращает себе утраченное право думать и говорить по-христиански, смотреть на мир православным взглядом. И Вы своим искренним и неравнодушным взглядом отражаете реальную жизнь русского народа.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей Второй говорил: «Подлинно велик удел, предназначенный от века русскому писателю: творить во имя своего Творца. Но велика и мера его ответственности перед Богом, Отечеством и народом. Особо велика она именно сегодня, когда православный художник должен противостоять тем силам зла, которые всячески чернят отечественную историю, пытаются обесценить духовно-исторический опыт России».

В трудные для России атеистические времена именно русская литература, её классика, писатели помогли сохранить нравственные и ценностные устои – в сущности, помогли сохранить веру в народе. И в настоящее время достойнейшие писатели несут свет духовности, возрождают Отечество в его историческом величии.

Да благословит Господь Ваши дальнейшие творческие труды, глубокоуважаемый Василий Иванович!

С глубоким уважением  
управляющий Вологодской епархией  
архиепископ Вологодский  
и Великоустюжский **МАКСИМИЛИАН.**

справедливости и за пренебрежение властей к крестьянским интересам, к судьбе каждого отдельного человека, к памяти о ней. Рукой водило чувство обиды, а душа писателя сама каялась за невозможность изменить или «поправить» жестокое время. Трилогия «Час шестой» – не книга-отмщение, и не могла она такой прямолинейной явиться в творчестве Белова, а книга-сострадание своему родному народу, православное «прости!» ему.

Её страницы населяют те, кто тысячелетие прибавляли труды к трудам, в том числе и в родных местах Василия Ивановича, описанных им с такой

художественной реалистической силой. Не за социальный выбор борются его герои, сами хозяева жизни на земле и одновременно последовательные общинники, а за высший порядок существования, где должна быть для человека возможность покаяния и спасения. Не классовую рознь сеют они, а ищут объединяющую их идею. Ищут не через правду истории, а через истину так ими понимаемой жизни.

Написанная чистым родным языком, книга «Час шестой» не произвела сенсации; речь в ней идёт не о сиюминутном, чем кормится нынче Россия. Только сейчас настиг нас вопрос хлеба насущного, тот, которым и страдал, и одновременно вдохновлялся русский крестьянин всю свою историю. Только он, русский крестьянин, при этом высказывал один, весьма практический, совет: «Помирать собрался, а рожь сей».

Так поступали герои первой книги трилогии – «Кануны». Прочитанная давным-давно в журналах, причёсанная цензурой, она никак не воспринималась закономерно. И не могла быть таковой, откуда её жанр «хроники». Когда над горизонтом поднимается грозная туча, внимание постепенно захватывает только она. Пока же герои «Канунов» живут в мире, в котором традиция, выписанная с любовью и тонким проникновением в её духовную составляющую, подчиняется вере, придающей высший смысл жизненной судьбе. Жестоко противостоять этой вере, традиции и всему такому тёплому, материнскому миру и призваны были события из второго



романа, названного «Год великого перелома». Ради земного царства которого предполагалось в будущем, как сегодня ради искушений на порядок более низкого плана, ломали через колено судьбы людей. Высокого трагического каления достигают главы, в которых описана судьба украинских спецпереселенцев в Вологде и в Спасо-Прилуцком монастыре. Читая эти страницы, задумываешься над нынешней мелочностью в славянской жизни. И, наконец, последняя часть – разрешение конфликтов, которое и не могло быть иным. Поистине библейским духом веет от концовки книги, описывающей исход плененного народа к пустынным печорским берегам.

Василий Белов, работавший над трилогией сорок лет, «тащивший» груз её на своих плечах, независимо от новаций времени, связал для нас, читателей, нечто более существенное, чем литературную традицию, реалистическую эстетику прошлого и настоящего, подтвердив их жизнеспособность. Автор восстановил русские времена в бытийном смысле не по прихоти современной конъюнктуры, а по своему чутью художника, родословие которого в северном крестьянстве памятно с начала XVIII в.

В книге Белова успело горько и честно выговориться национальное миропонимание и мирочувствование. В какой мере? В той мере, в какой мы поймем простые слова, заключающие трилогию: трагедия тех лет не обошла никого, ни один крестьянский двор.

Государственное признание книги В.И.Белова – благая весть для русской культуры.

## Слова признательности

Дорогой Василий Иванович!

Примите наши самые горячие, самые сердечные поздравления по поводу вручения Вам Государственной премии России в области литературы и искусства. Мы испытываем особенную гордость, что высокой премии удостоены Вы, наш земляк, писатель-вологодчанин. Это поистине заслуженная награда защитнику русского крестьянства, выдающемуся мастеру современной русской литературы, черпающему свои сюжеты из нравственно чистых и светлых глубин народной жизни. Думающий читатель любит Ваши произведения и испытывает к Вам, их создателю, глубокое уважение за позицию истинного патриота и государственника, столь близкую всякому честному русскому человеку. В отличие от многих, несмотря на общественные бури и социальные метаморфозы, Вы сохранили в душе и творчестве духовные ценности нашего народа, лучшие его помыслы и мечты.

Дорогой Василий Иванович, богатырский дух Вам здоровья, новых широких замыслов, неожиданных сюжетов, новых книг и благодарных читателей!

**Владимир БУЛАНОВ,**  
**Мария ОГЛУЗДИНА,**  
**Василий ЖИЛЬЦОВ, Анатолий ХАПОВ,**  
депутаты-аграрии Законодательного  
Собрания Вологодской области.